



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية

الأهم المتعددة: المثني أشد المحافظات فقراً

بغداد / المدى

ذكرت الأمم المتحدة أن المثني تعد أكثر محافظات العراق فقراً. وقال غلام اسحق نائب ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة جينين بلاسخرارت في تغريدة على موقع التواصل تويتر واطلعت عليها (المدى)، "التقيت أنا وفريق الأمم المتحدة مع المزارعين وقادة المجتمع المحلي في الرميثة"، وأضاف اسحق، "أن المثني، أفقر محافظات العراق"، مبيناً أن 52٪ من سكانها يعيشون تحت خط الفقر، و75٪ يعتمدون على الزراعة ويواجهون نقصاً حاداً في المياه".



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5453) السنة العشرون - الإثنين (17) تموز 2023

جريدة سياسية يومية

زعيم التيار هاجم "مليشيات مواقع التواصل الاجتماعي" وحزب المالكي حذر من "الفتنة" أنصار التيار يغلقون 18 مقراً لحزب الدعوة في 10 محافظات والصدر يعتبرها "حركة ثورية"

بغداد / تميم الحسن

اغلق أنصار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، نحو 20 مقراً حزبياً تابعاً لحزب الدعوة في 10 محافظات.

واظهرت بعض المقاطع اقتحام جمهور الصدري لأحد المكاتب وتمزيق صور رئيس الحزب وزعيم دولة القانون نوري المالكي. الصدر بدوره اعتبر

ما جرى بأنه حركة "ثورية" لإيقاف التعدي على العلماء، وذلك رداً على بيان من "الدعوة" حذر فيه الأخير من "الفتنة". وجاءت الحملة عقب تغريدة من أحد قيادات الخط الأول في التيار اتهم فيها حزب الدعوة بشن حملات مسيئة ضد محمد صادق الصدر (والد مقتدى الصدر). وتتسغل القوى الشيعية (الإطار التنسيقي) هذه الأيام بالاستعدادات للانتخابات المحلية وسط انباء عن

خلافات حول تشكيل القوائم المتنافسة. وحتى الآن لم يحسم الصدر، المعتكف منذ نحو عام عن التصريحات السياسية، موقفه من المشاركة أو مقاطعة الانتخابات التي يفترض أن تجري قبل نهاية العام الحالي. وكان أنصار الزعيم في مثل هذا الشهر قبل عام قد اقتحموا البرلمان أكثر من مرة قبل أن يقرروا "الإعتصام" لمدة شهر انتهت باشتباكات مسلحة

داخل المنطقة الخضراء. وترى مصادر سياسية قريبة من التيار الصدري أن ما يجري هو مقدمات لـ "مكاشفة سيقوم بها زعيم التيار للقوى السياسية بعد صمته الطويل". وتقول هذه المصادر لـ (المدى) أن "هناك تحركات وراء الكواليس تعمل ببطء للتخصيص لخطاب مهم للصدر حول كل المشهد السياسي". التفاصيل ص 3

تقرير أميركي ينتقد الإجراءات ضد المتهمين بـ "المحتوى الهابط"

ترجمة: حامد أحمد

تناولت صحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية في تقرير لها ظاهرة انتشار مقاطع فيديو قصيرة على مواقع التواصل الاجتماعي لمشاهير ونشطاء تستقطب مشاهدات واسعة وتثير في الوقت نفسه ردود أفعال وانتقادات، وتتناول قسم منها أمور اجتماعية أو شخصية أو سياسية مما دفع السلطات الحكومية الى التحرك لوضع حد لها ومحاسبة من يروج لها وصفته بالتحديات الهابطة وغير المحتشمة مما اعتبرها منتقدون على انها تقديرات للحرية الشخصية في ظل نظام ديمقراطي. في أحد المقاطع على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر فيه

امرأة عراقية شابة وهي ترقص أثناء مباراة لكرة القدم. وفي مقطع آخر تظهر نفس المرأة وهي ترقص في حفلة ميلاد ابنتها.

مشهد آخر تظهر فيه عارضة أزياء، فاشنيستا، من بغداد وهي تعرض موضة ملابس من بينها زي الجيش العراقي.

مقطع رابع آخر يظهر شخص شاب يرتدي سروالاً أسود وقميصاً أسود وهو يقوم بإجراء لقاء مع امرأة شابة مرتدية ملابس سوداء أيضاً تتحدث بموضوع حياتها الخاصة. وهو واحد من عدة مقاطع صورها هذا الشخص مع أشخاص شباب يرتدون ملابس ضيقة تستقر العراقيين كشعب محافظ. التفاصيل ص 2

د. محمد الربيعي يكتب:

الحرية الأكاديمية والقيم الجامعية

6

د. خالد السلطاني يكتب:

العِمارة عند "الأخر": تَصميماً وتَعبيراً

7

التربية تعلن اليوم عن نتائج الثالث المتوسط

بغداد / المدى

تعتزم وزارة التربية، اليوم الاثنين، الإعلان عن نتائج امتحانات الصف الثالث المتوسط، فيما حددت أسباب تأخيرها.

وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، إن إعلان نتائج الصفوف الثالث المتوسط والسادس الإعدادي يكون مركزياً بخلاف السادس الابتدائي حيث يكون الإعلان من اختصاص كل مديرية من مديريات التربية".

وتابع السيد، أن "الإعلان عن نتائج الثالث المتوسط سيكون اليوم الاثنين، حيث ستقوم الوزارة بتوزيع روابط على وسائل الإعلام، وفيها نتائج لجميع مديريات التربية". ودعا، "المواطنين وجميع المتابعين إلى الابتعاد عن صفحات مواقع التواصل الاجتماعي قبل أن يتم الإعلان عن النتائج رسمياً". وأشار السيد، إلى أن "العام الحالي هو الوحيد الذي تم فيه إعلان تقويم تربوي، والامتحانات التي انتهت قبل أيام كنا قد حددنا مواعيدها قبل نصف السنة". وأوضح، أن "الوزارة تعرضت إلى ضغط بتأجيل الامتحانات إلى ما بعد العيد، لكنها تمسكت بمواعيدها". وأكد السيد، أن "الوزارة سوف تكشف عن المواعيد الخاصة بامتحانات الدور

الثاني وانطلاق العام الدراسي، أما عن طباعة الكتب فقد بدأت منذ الوقت الحاضر، ونحن حريصون على أن تكون بداية العام الدراسي المقبل بداية مثالية". ولفت، إلى أن "المواعيد التي أعلن عنها البعض في السابق كانت ضمن التوقعات، لكن القرار النهائي هو للوزارة". وأردف السيد، أن "سبب تأخير النتائج، هو الاعداد الكبيرة للدفاتر الامتحانية، وقد شهد العام الحالي تدقيق النتائج بنحو كامل، لـ 675 ألف طالب للصف الثالث المتوسط وبهذا سيكون عدد دفاترهم الامتحانية لجميع المواد بحدود 5 ملايين دفتر امتحاني".

السوداني ينهي زيارة سريعة إلى سوريا

بغداد / المدى

أنهى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، زيارة سريعة إلى سوريا استغرقت ساعات، التقى خلالها بالرئيس السوري بشار الأسد. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، إن السوداني، عاد إلى أرض الوطن بعد زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية استغرقت ساعات".

وتابع البيان، أن "السوداني أجرى خلال الزيارة مباحثات موسعة مع الرئيس السوري، بشار الأسد، والمسؤولين السوريين، تخص تطوير العلاقات بين البلدين والتنسيق بشأن عدد من القضايا المشتركة". وبحسب بيان رسمي سوري فإن الجانبين "أجريا مباحثات تناولت العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات، بما فيها التبادل التجاري والنقل والصناعة، والتنسيق

الدائم في مختلف القضايا السياسية إضافة إلى الجهود المشتركة في محاربة الإرهاب". وقال السوداني خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الأسد، تابعته (المدى)، إن "العراق وسوريا مترابطان تاريخياً واجتماعياً وجغرافياً، والأمن والاستقرار يدفعان بالبلدين نحو المزيد من التعاون والتنسيق لمواجهة كل المخططات والتحديات". التفاصيل ص 2



باتع لعب أطفال متجول في بغداد... عدسة: محمود رؤوف

الهجرة: إنهاء 80% من ملف النزوح

بغداد / فراس عدنان

أفادت وزارة الهجرة والمهجرين بأن المؤشرات الأمامية تدل على إنهاء 80% من ملف النزوح في العراق، مؤكداً أن التركيز ينصب حالياً على إعادة تأهيل المناطق المحررة بعد أن كان في السابق في المخيمات، متوقعة تزايداً في طلبات العودة خلال الأيام المقبلة بالتزامن مع الدخول في العطلة الصيفية. وقال المتحدث باسم الوزارة

على عباس، إن "وزارة الهجرة والمهجرين هي الجهة القطاعية في مجال النزوحين، ويضم المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني فقرة لإنهاء هذا الملف". وتابع عباس، أن "إعادة جميع العائلات إلى ديارها بحاجة إلى جهد كبير، وبعد أن درسنا حالة هذه العائلات وجدنا أن هناك تحديات على المستويات الأمنية والاقتصادية والاجتماعية". وأشار، إلى "البداية بمعالجة هذه التحديات بالتنسيق مع السلطات

الانتخابات الجديد، وإعلان رئيس الوزراء موعد الانتخابات في 18 كانون الأول المقبل في رسم سياسة القوائم الانتخابية". وأضاف شداد، أن "الكتل السياسية على تجهيز قوائمها الانتخابية للدخول بانتخابات مجالس المحافظات". وأضاف شداد، أن "الكتل السياسية بدأت بتخصيص مرشحين من كلا الجنسين، باستثناء التيار الصدري الذي لم يتخذ موقفاً لغاية الآن من المشاركة أو عدمها في الانتخابات المحلية". وأشار، إلى أن "هناك مقترحات طرحت داخل اجتماعات الإطار التنسيقي، تمثلت بنزول

سجل الناخبين لا تشمل جميع الناخبين، وإنما فقط من يحتاج تغيير أو تحديث أو نقل أو إضافة أو حذف متوفين، ومن لديهم بطاقات قصيرة الأمد وغير مسجلين سابقاً والمواليد الجديدة". ومضت، إلى أن "عدد إضافات المواليد الجديدة للناخبين بلغ أكثر من 1000 إضافة". لافتة إلى أن "هنالك أكثر من 3 ملايين ناخب في 15 محافظة، لم يراجعوا مراكز التسجيل لتحديث بياناتهم".

أعضاء الإطار التنسيقي بعنوان واحد في كافة المحافظات العراقية، وتشارك الكتل السياسية في رسم سياسة القوائم الانتخابية". وأوضح شداد، أن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أبدى رغبته في النزول منفرداً بعيداً عن قوائم الإطار التنسيقي"، مبيناً أن "مشاركة الكتل بصورة مستقلة عن بعضها قد يكون له مكسب انتخابي آخر". ولفت شداد، إلى أن "تيار الحكمة حسم 75% من أسماء مرشحيه لانتخابات مجالس المحافظات، ونسب الإنجاز متقدمة بالنسبة للكتل الأخرى".

بعد فوزه بالدوري.. الشرطة يرفع استعداداته لكأس سلمان

بغداد / المدى

يستعد بطل الدوري العراقي، نادي الشرطة، للمشاركة في بطولة كأس سلمان للأندية الإبطال المقرر انطلاقها نهاية الشهر الحالي في المملكة العربية السعودية.

من المقرر أن تحتضن المملكة بطولة كأس الملك سلمان للأندية في مدينتي الطائف وأبها، اعتباراً من 27 من شهر تموز الحالي، بمشاركة 16 فريقاً تم توزيعها على 4 مجموعات.

ستقام مباريات المجموعتين الأولى والثالثة في مدينة الطائف، فيما تقام منافسات المجموعتين الثانية والرابعة في مدينة أبها. وكان الشرطة قد حقق لقب الدوري العراقي للمرة الثانية على التوالي بعد فوزه أمس الأول على مستضيفه نطع ميسان بثلاثة أهداف نظيفة. وأوقعت القرعة القنيطرة في المجموعة الرابعة إلى جانب الترجي والصفافسي التونسيين، والاتحاد السعودي. وأكدت مصادر مطلعة، أن "نادي الشرطة سوف

يكثف خلال الأيام القليلة المقبلة استعداداته قبل التوجه إلى السعودية من أجل المشاركة في بطولة كأس سلمان للأندية". وتابع المصادر، أن "النادي العراقي ورغم صعوبة مجموعته، لكنه يتطلع للظهور بشكل يناسب الكرة العراقية وسيسعى إلى تحقيق الانتصارات". وسيخوض الشرطة أولى مبارياته ضد الصفافسي التونسي يوم الخميس المصادف 27 من الشهر الحالي، على ملعب مدينة فهد الرياضية، عند الساعة السادسة مساءً.

"الإطار" يخوض سباق المحافظات موحداً باستثناء أحد قاداته

بغداد / حسين حاتم

وتقول المتحدث باسم مفوضية الانتخابات جمانة غلاي، إن "المفوضية على أتم الاستعداد لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد في 18 كانون الأول من العام الحالي". وأضافت غلاي، أن "مفوضية الانتخابات شرعت بعملية تحديث سجل الناخبين في التاسع من تموز الجاري، وتستمر حتى السابع من آب المقبل". مبيّنة أن "المفوضية شرعت بعملية استقبال تسجيل الأحزاب والتحالفات الراقية بالمشاركة في الانتخابات المحلية المقبلة". وأشارت، إلى "استقبال قوائم المرشحين في مكاتب المحافظات الانتخابية كافة منذ 15 تموز

الجاري، كما سمح مجلس المفوضين بفتح مراكز التسجيل في إقليم كردستان لتحديث بيانات ناخبي الإقليم". وتابعت غلاي، أن "التحالفات المسجلة حديثاً سبعة تحالفات، اثنين منها أبدت الرغبة للمشاركة في الانتخابات، وهناك 79 حزباً قيد التأسيس، وعشرين حزباً جديداً في المراحل الأخيرة من استلام شهادة التأسيس أو المصادقة عليها". ولفتت غلاي، إلى أن "أكثر من 60 ألف ناخب زاروا مراكز التسجيل، وأكثر من 45 ألف ناخب حذفوا بياناتهم"، مشيرة إلى أن "مرحلة تحديث

مراكز التسجيل للناخبين في 18 كانون الأول المقبل في رسم سياسة القوائم الانتخابية". وأضاف شداد، أن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أبدى رغبته في النزول منفرداً بعيداً عن قوائم الإطار التنسيقي"، مبيناً أن "مشاركة الكتل بصورة مستقلة عن بعضها قد يكون له مكسب انتخابي آخر". ولفت شداد، إلى أن "تيار الحكمة حسم 75% من أسماء مرشحيه لانتخابات مجالس المحافظات، ونسب الإنجاز متقدمة بالنسبة للكتل الأخرى".

أعضاء الإطار التنسيقي بعنوان واحد في كافة المحافظات العراقية، وتشارك الكتل السياسية في رسم سياسة القوائم الانتخابية". وأوضح شداد، أن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أبدى رغبته في النزول منفرداً بعيداً عن قوائم الإطار التنسيقي"، مبيناً أن "مشاركة الكتل بصورة مستقلة عن بعضها قد يكون له مكسب انتخابي آخر". ولفت شداد، إلى أن "تيار الحكمة حسم 75% من أسماء مرشحيه لانتخابات مجالس المحافظات، ونسب الإنجاز متقدمة بالنسبة للكتل الأخرى".



الداخلية تؤكد تلقيها 150 ألف بلاغ؛ التهم اقتصرت على 14 شخصاً تقرير أميركي ينتقد إجراءات "المحتوى الهابط" ويربطها بقمع الحريات

□ ترجمة: حامد أحمد

تناولت صحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية في تقرير لها ظاهرة انتشار مقاطع فيديو قصيرة على مواقع التواصل الاجتماعي لمشاهير ونشطاء تستقطب أفعال وانتقادات، يتناول قسم منها أمور اجتماعية أو شخصية أو سياسية مما دفع السلطات الحكومية الى التحرك لوضع حد لها ومحاسبة من يروج لها وصفته بالمحتويات الهابطة وغير المحتشمة مما اعتبرها منتقدون على انها تقيد الحريات الشخصية في ظل نظام ديمقراطي.

في أحد المقاطع على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر فيه امرأة عراقية شابة وهي ترتص أثناء مباراة لكرة القدم. وفي مقطع آخر تظهر نفس المرأة وهي ترتص في حفلة ميلاد ابنتها.

مشهد آخر يظهر فيه عارضة أزياء، فاشينستا، من بغداد وهي تعرض موضة ملابس من بينها زي الجيش العراقي.

مقطع رابع آخر يظهر شخص شاب يرتدي سروالا اسود وقيصا اسود وهو يقوم بإجراء لقاء مع امرأة شابة مرتدية ملابس سوداء أيضا تتحدث بموضوع حياتها الخاصة، وهو واحد من عدة مقاطع صورها هذا الشخص مع أشخاص شباب يرتدون ملابس ضيقة تستفز العراقيين كشعب محافظ.

قبل عدة أشهر فإن هؤلاء الأشخاص الذين ظهروا في هذه المقاطع والذين كانوا في الواقع من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي في العراق لم يعودوا يظهرون.

أغلبهم تم منعه من الظهور مرة أخرى واخضعهم لمحاكمة وادانتهم وإصدار احكام ضدهم، وذلك بسبب انخال احكام جديدة من قبل وزارة الداخلية ضد ما يسمى بالمحتوى الهابط أو غير الأخلاقي على مواقع التواصل الاجتماعي. وتقول صحيفة نيويورك تايمز في تقريرها ان الحملة على هذه الظاهرة في مواقع التواصل تكاد تكون حملة جديدة نسبيا، ولكنها جزء من حملة أوسع لإسكات أو تهيبش الذين يتحدثون عن الحكومة علنا ويتقدموا.

وتعود هذه الحملة بجذورها الى الأشهر التي اندلعت فيها الاحتجاجات الشعبية في عام 2019 و 2020



تظاهرات في بغداد تطالب بحرية التعبير وترفض تكبيل الأفواه

هذه البلاغات تم توجيه تهم لـ ١4 شخصا بنشرهم لمحتوى هابط على مواقع التواصل الاجتماعي، وتم اصدار احكام على ثمانية منهم بالسجن لفترات تتراوح بين ستة أشهر الى سنتين. وغالبا ما يتم التخفيف عن الاحكام من قبل التمييز. وهناك شكاوى كثيرة ما تزال قيد التحقيق. يقول اللواء معن "هذه الاحكام الجديدة تهدف الى حماية عواطفنا، هناك حق للتحدث عبر مواقع التواصل والفيديو وتك توك، ولكن هناك خط، ينبغي ان لا يتم تجاوزه". وتقول الصحيفة انه على الرغم من ان مشاهير مواقع

التواصل الاجتماعي، قال لنيويورك تايمز "بإمكان صحفيينا الذهاب الى أي مكان واغلبهم لهم احترام من المجتمع ولديهم الحق بالكلام". وتقول الصحيفة ان الاحكام الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعي قد دخلت حين التنفيذ في شهر كانون الثاني، عندما أطلقت الوزارة منصة تسمح للعراقيين بنسج أو الإبلاغ عن أي محتوى "يبتكئ الأعراف العامة، ويحتوي على رسائل سلبية وغير لائقة تخل بالاستقرار المجتمعي". ويقول اللواء معن انه لحد الان تم تلقي أكثر من 150 ألف بلاغ وشكوى، مشيرا الى انه من جميع

محاوله انتقاد واي شيء قد يجرس العامة، وتغيير مواقفهم وأي شيء قد يسبب مستقبلا اضطرابا شعبيا. من جانبها تقول الحكومة العراقية ان الصحفيين والمنظمات الديمقراطية في البلاد لهم مجال من الحريات أوسع مما كانوا عليه تحت حكم النظام السابق عندما كانت الصحافة تحت سيطرة الحكومة بشكل كامل. مدير دائرة العلاقات والاعلام في وزارة الداخلية اللواء سعد معن، والذي يشرف على اللجنة الجديدة في الوزارة المعنية بمراجعة محتويات مواقع

عندما نزل الشباب العراقيين الى الشوارع مطالبين بوضع حد للفساد وكان بمثابة عهد جديد للانفتاح. ام فهد، شخصية مشهورة على مواقع التواصل الاجتماعي كانت ترتص في حفلة ميلاد ابنتها، قالت انها ما تزال لحد الان لم تفهم السبب وراء القاء القبض عليها وسجنها. وقالت في مقابلة معها بعد اطلاق سراحها "القاضي سألني لماذا كنت ارتص واطهر جزء من صدي. على اللياتي، عضو سابق في هيئة حقوق الانسان العراقية والذي يقم خارج البلد حاليا بسبب دعاوى قضائية وتهديدات ضده، قال "الفكرة هي اسكات أية

بنود الاتفاق السياسي تنتظر التنفيذ خلال الفصل التشريعي الحالي البرلمان يحضر لبدء مناقشات قانوني العفو العام والنفط والغاز

كثيرة لكن المجلس يتجه لإقرار القوانين المهمة التي تلامس حياة المواطنين والامن الغذائي وحياتهم". وأشار إلى "عدم وجود توافق حول قانون النفط والغاز، هناك ارادة حكومية لتصفية الخلافات مع اقليم كردستان ولكن ليس على حساب ثروات الشعب والعدالة الاجتماعية بتوزيع الثروات بين المكونات العراقية". أما بشأن العفو العام، قال النائب عن كتلة السيادة عبد الكريم عبطان، إن "قانون العفو العام هو أحد شروط المكون السني، ولا يوجد ضمن هذا القانون، ولا حتى ضمن الكتل الأخرى نظرا لوجود نفاهات بهذا الصدد، وبالتالي فإن القانون سوف يمر". وتابع عبطان، أن "الملف يحمل جنبه

إلى (المدى): إن "هناك نية جادة من قبل جميع الكتل السياسية بتشريع القوانين التي تلامس حياة المواطنين بشكل مباشر منها (قانون العفو العام والخدمة المدنية وقانون حماية القاصرين) وتضمينها ضمن جدول الاعمال استعدادا لقراءتها واقرارها. و اضاف أحمد، أن "هناك اتفاقا سياسيا لإرسال القوانين (غير الجدلية) و(غير المحتوية على البعد السياسي) لاضافتها الى جدول الاعمال وتشريعها خلال هذا الفصل التشريعي". وأشار، إلى أن "قانون النفط والغاز سيكون من اولويات الكتل السياسية بإقراره خلال الفصل التشريعي الحالي على الأقل بان يصل الى القراءة الثانية". من جانبه، قال النائب فراس المسلماوي في تصريح إلى (المدى)، إن "قانون النفط والغاز فيه خلافات

بمعاد /المدى

يقعد البرلمان، اليوم الاثنين، جلسته الثانية للفصل التشريعي الحالي، فيما تؤكد لجنة مختصة قرب طرح قانون العفو العام للمناقشة. أعلنت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب، عن جدول اعمال الجلسة المقرر عقدها اليوم الاثنين. وتكررت الدائرة في بيان لها لتلقت (المدى)، ان "جدول الاعمال تضمن القراءة الاولى لمشروع قانون جهاز المخابرات الوطني، مبيئة أن "الجدول تضمن ايضا القراءة الاولى لمشروع قانون مكافحة الإرهاب". وأضافت أن جدول الاعمال تضمن كذلك القراءة الاولى لمشروع قانون كلية طيران الجيش، كما تضمن القراءة الاولى لمشروع قانون تصديق اتفاقية اعفاء حملة الجوازات السفر الدبلوماسية والخدمة والخاصة من سمة الدخول بين حكومة جمهورية العراق بين حكومة روسيا الاتحادية". وذكر بيان برلماني آخر، أن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، عقد أمس الأحد، اجتماعا موسعا مع رؤساء الكتل السياسية. وتابع البيان، أن "الاجتماع ناقش الموضوعات و جدول أعمال جلسات المجلس للفصل التشريعي الجديد، والقوانين الموجودة لدى اللجان الدائمة للعمل على اقرارها". الاقتصادية". وأشار، إلى مناقشة عدد من الموضوعات التي تخص عمل المجلس، والتأكيد على ضرورة تعزيز الدور الرقابي للمجلس ولجانه". إلى ذلك، قال عضو اللجنة القانونية أوميد محمد أحمد، في تصريح

□ بغداد /المدى

واستقرار بلدنا إزاء التحديات الأمنية، ونحتاج إلى المزيد من التنسيق على مستوى الأجهزة الأمنية، خصوصا في المناطق الحدودية". وأكد بحث "إيجاد آليات للتسيق والتعقب والمتابعة لمواجهة أفة المخدرات"، ولفت إلى الحاجة لـ "تعاون البلدين لمواجهة تحدي شح المياه، وجفاف الأنهر وتأثيراتها، والتحرك على دول المنبع لضمان الإطلاقات المائية العادلة لسوريا والعراق". ونوه، إلى أهمية العمل المشترك لمعالجة مشكلة اللاجئين وضمان العودة الآمنة والكريمة لهم، حال استقرار الأوضاع في مناطق سكتاهم". وقال السوداني، "وجنبا الأجهزة المعنية بالتعاون مع سوريا من خلال القنوات الرسمية، فيما يتعلق بخيم الهول". وأضاف، أن "العراق التزم بإعادة مواطنيه من مخيم الهول وفق آليات محددة، وعلى دول العالم أن تتبادر بالخطوة نفسها تجاه مواطنيها الذين يتواجدون في هذا المخيم". وعد السوداني، "مخيم الهول بؤرة تؤسس لكم منظر له تداعيات خطيرة على المنطقة"، مبيئا أن "العراق يدعم الإجراءات الرامية لرفع العقوبات المفروضة على سوريا، وضمان وصول إدخال المساعدات الضرورية إلى الشعب السوري، والتخفيف من وطأة المعاناة الإنسانية". وزاد، "نجد موقف العراق الثابت والرافض لأي احتلال إسرائيلي للارض العربية، أينما كانت، ونؤكد وقفنا مع حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته الوطنية على أرضه التاريخية". وأوضح السوداني، أن "العراق يرفض كل الاعتداءات الإسرائيلية ضد سوريا أو لبنان"، مضيفاً "نجد استنكارنا لفعلة حرق المصحف الشريف؛ لما تمثله من تعد واضح على المسلمين جميعا وقيم التعايش وقبول الآخر". ويسترسل، أن "منهجية الحكومة العراقية هي إقامة العلاقات المتوازنة مع الجميع وخلق الشراكات الاقتصادية". وأردف، أن "العراق يمد يد المساعدة والتعاون والصدقة والشراكة المتكافئة لجميع الأشقاء والأصدقاء، والابواب مفتوحة نحو تبادل الاستمرار. ومضى السوداني، إلى "طرح مشروع طريق التنمية الواعد، وهو فرصة للاستثمار بين كل دول المنطقة بما يعود بالفائدة على شعوبنا".

إسنانية وليس سياسية أو انتخابية، ومجلس النواب تصله الكثير من الشكاوى من خلال مكاتب أعضاء مجلس النواب بوجود مظالم في السجون، وقرار العفو العام يتخذ في جميع دول العالم لبدء مراحل جديدة من خلال عملية تبييض السجون". من جانبه، نكر النائب الأخر عن "الرافضين للقانون لا يملكون أية تحالف السيادة حسن الجبوري ان الاستقرار السياسي". وشروط القوى السياسية السنية لتشكيل الحكومة الحالية، ولهذا يجب الالتزام بهذه الاتفاقات، لضمان الاستقرار السياسي". وبيّن الجبوري أن "قانون العفو العام لا يهدف إلى إطلاق سراح الإرهابيين، كما تحاول بعض الجهات السياسية أو شخصية الترويج لذلك، بل يهدف فقط إلى إطلاق سراح الأترياء الذين كانوا ضحية المخبر السري وانتزاع

إلى أن "موقف الداعم لوحدة أرضي الدولة السورية، ويسط القانون على كامل أراضيها، هو موقف مبدئي، ومسألة تخص الأمن القومي العراقي أولا". وأشار السوداني، إلى أن "مفتاح أمن المنطقة واستقرارها هو مواجهة التحديات الاقتصادية، والأمنية ذات الجذور الاقتصادي، وربط الشعوب بشراكات ومصالح، والاستثمار في مستقبل الشباب". وشدد، على أن "العراق عمل على عودة سوريا إلى موقعها الطبيعي ومقعدها في الجامعة العربية". وأكد السوداني، "العمل مع كل القوى الداعمة للاستقرار، على تعافي سوريا اقتصاديا، ومعالجة آثار الحرب". ولفت، إلى عدم وجود مجال لترك سوريا تواجه المخاطر لوحدها، فالأمم سيرتد سلبا على العراق والمنطقة". وأردف السوداني، أن "الإرهاب انحسر في العراق، وهزم، وصار مطاردة في الصحارى والكهوف، لأن لدينا قوات مسلحة وقفت بحزم إزاء هذا التهديد". وفيما أفاد، بأن "الإرهاب لم يتخل عن فكره الهيجي، إنما هزمنها بإرادة شعبنا"، تابع، أن "زيارتنا هي لبحث التعاون في كل المجالات، وتعزيز العلاقة، التي نرى أن من المهم تطويرها". وشدد السوداني، على ضرورة الحفاظ على "أمن

اجتماع رؤساء الكتل النيابية أمس

AL - MADA
Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بتطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
هاتف: +96170711017

كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +9647707644490

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +9647707899999
+96478080800

زعيم التيار هاجم "مليشيات مواقع التواصل الاجتماعي" وحزب المالكي حذر من "الفتنة"

أنصار التيار يغلقون 18 مقراً لحزب الدعوة في 10 محافظات والصدر يعتبرها "حركة ثورية"

□ بغداد/ تميم الحسن

مقر الحزب الدعوة واتلاف دولة القانون ونوابه.

واغلق المحتجون 3 مكاتب للحزب في بغداد (الكاظمية، الشعلة، ساحة مظفر)، ومقرين في بابل، ومكتب للنائب ياسر صخيل (قريب المالكي) في كربلاء.

كما اغلقوا مقرين في النجف وكذلك في ديالى والبصرة وذي قار، ومكتب واحد للحزب في المنفى وميسان، وكتبوا على الجدران "مغلق باوامر ابناء الصدر".

واظهرت مقاطع بثت على منصات اخبارية قريبة من التيار، شباب يمزقون ويدوسون على صورة المالكي في احد المقرات التي تم اغلاقها.

بالمقابل نقلت صور اخرى تعزيرات امنية قامت بها مقرات تابعة لمنظمة بدر بزعامة هادي العامري.

وصباح امس، رد الصدر على بيان لحزب الدعوة حول الاحداث الاخيرة، شكر فيه مناجة في البيان مستنقيا المالكي.

وقال صالح العراقي نقلا عن الصدر في تغريدة على تويتر: "اطلعت على بيان الاخوة في (حزب الدعوة) بعيدا عن توجهات كبيرهم (في اشارة الى المالكي) ويعيدا عن مليشيات مواقع التواصل الاجتماعي كحركة (بشائر الشرف)، ويقصد حركة بشائر الخير التي يتزعمها ياسر صخيل.

واضاف الصدر: "فشكراً لتجاوبهم مع مطلبنا بسن قانون يجرم التعدي على العلماء بغير وجه حق".

وتابع الصدر متحدثاً عن انصاره بانهم: "لم ولن يفعلوا شيئاً الا بعد مراجعة الحوزة.. وما حدث في الامس إنما هي ثورية حركة عاطفية صيدرية عفوية بل هي ثورية لإيقاف التعدي على العلماء بعد دفاعهم عن القرآن ونبي الفأششة".

وفيما يبدو وكأنه نداء الى جمهوره بعدم الاستمرار في التصعيد، قال الصدر: "أملا منهم أن يعطوا الفرصة لمن بقي من المخلصين في حزب الدعوة ومن معهم في تحالفهم (...). لسن هذا القانون تحت قبة البرلمان...".

واستنكر الحزب المساس بشخص المرجع محمد الصدر: "من قبل اي كان باعتباره مرجعا وشهيدا نكن له كل الاجلال والاحترام، كما اننا نستنكر حملة الاعتداءات على مكاتب حزب الدعوة الاسلامية وحرقتها".

كما دعا حزب الدعوة، مجلس النواب الى "تسريع قانون يرفض المساس بمراجع الدين العظيم الشهداء منهم والاجياء من اجل الاجهزة على كل القوى الفاعلة والخيرة في المجتمع".

وقال حسن العزراي مساء السبت في تغريدة "انتشرت في الآونة الأخيرة بصورة ملفنة للنظر مقاطع ومنشورات الدينية، ردا على تغريدة الرئيس السابق لكتلة الصدر في البرلمان حسن العزراي. وقال الحزب في بيان: "انتشرت في الآونة الاخيرة أوراق ورسائل صفراء تدعي ان صفحات مسنوبة على الامين العام نوري المالكي، او محسوبة على اعلام دولة القانون وانها تسيء للمراجع العظيم، والحقيقة انه لا وجود لأي صفحات متبناة



انصار التيار الصدري يغلقون مقارات لحزب الدعوة

من قبل الامين العام المالكي او دولة القانون وتشتر مثل هذه الاساءات".

(الإطارية) كحزب الدعوة وبعض جهات المعارضة التي كانت في المنفى.. وسط سكوت من العصاب.

وقبل اقل من اسبوع اتهم صديرون، عصائب اهل الحق بزعامة قيس الخزعلي، باستهداف منزل احد قيادات التيار في البصرة برمادة يدوية.

ونظم انصار التيار تظاهرات امام القصور الرئاسية في البصرة التي تضم داخلها مقرات للتحشد والفصائل، بعد ابناء عن اختباء منفذ الهجوم هناك، بحسب ماشوهد في كاميرات المراقبة.

وسبق ان شهد التيار وجيش المهدي (حل عام 2007) مواجهات مع قوى شيعية ابرزها ما جرى بينه وبين منظمة بدر في عامي 2005 و2007.

كما حدثت مواجهات بين الصديرين وعصائب اهل الحق في 2013 و2014، وتجددت اخيرا بين الطرفين في البصرة بعد اشتباكات أب الماضي في المنطقة الخضراء.

في غضون ذلك اعتبر محمد نعتاع الباحث والمراقب للشأن السياسي، ان ماجرى مساء السبت هو "رد فعل على استقراوات يقوم بها اطراف في الاطار التنسيقي وخاصة حزب الدعوة".

وقال نعتاع ل(المدى) ان "الدعوة يفقد السيطرة الان على مفاصل الدولة والحكومة لانها تحولت الى يد العصائب، لذلك يحاول اثاره المشاكل لاجراح الحكومة".

ويرى الباحث ان الان هو افضل توقيت لكي يقوم فيه حزب الدعوة ب "اثارة الفوضى قرب الانتخابات المحلية، والتشنجات واستقراوات الصديرين بسبب قرب الانتخابات المحلية.

ويتابع ان "ردة فعل الصديرين كانت بسيطة لكنها قد تكون اكبر واخطر اذا استمرت هذه الاستقراوات"، مبينا ان زعيم التيار سيدعو بشكل مباشر الى وقف التصعيد حتى لايسببهم حزب الدعوة الى خاتمة التخریب".

توقعت تزايد طلبات العودة مع الدخول في العطلة الصيفية

الهجرة: إنهاء 80% من ملف النزوح.. وجهدنا ينصب

على المناطق المحررة

□ بغداد/ هراس عدنان

أفادت وزارة الهجرة والمهجرين بأن المؤشرات الاممية تدل على إنهاء 80% من ملف النازحين في العراق، مؤكدة أن التركيز ينصب حاليا على إعادة تأهيل المناطق المحررة بعد أن كان في السابق في المخيمات، متوقعة تزايد في طلبات العودة خلال الأيام المقبلة بالتزامن مع الدخول في العطلة الصيفية.

وقال المتحدث باسم الوزارة علي عباس، إن "وزارة الهجرة والمهجرين هي الجهة القطاعية في مجال النازحين، ويضم المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني فقرة لإنهاء هذا الملف".

وتابع عباس، أن "إعادة جميع العائلات إلى ديارها بحاجة إلى جهد كبير، وبعد أن درسنا حالة هذه العائلات وجدنا أن هناك تحديات على المستويات الأمنية والاقتصادية والاجتماعية".

وأشار، إلى البدء بمعالجة هذه التحديات بالتنسيق مع السلطات المحلية والجهد الأمني لإيجاد بيئة مناسبة لعودة تلك العائلات".

وأوضح عباس، أن "سجنار تشهد اليوم عودة جيدة للنازحين، بعد أن تم تأمين المنطقة وتوزيع القطعات العسكرية وفرض السلطة الأمنية".

ولفت، إلى زيارة مستمرة إلى سجنار دفعتنا للطموح بإعادة أكثر عدد ممكن، مبينا أن "الوزارة أطلقت مشروع تحمل نفقات النقل واغاثة العائلات حتى العودة".

وزاد عباس، أن "النازحين في سجنار كان عددهم يصل إلى 100 ألف عائلة والرقم المسجل لدينا حاليا بنحو 22 ألف عائلة".

وأكد، أن "طلبات العودة خلال اوقات الدوام الرسمي للمدارس تكون قليلة، وبعد دخولنا في العطلة الصيفية نتوقع أن يزداد العدد".

وأفاد عباس، بأن "وزارة الهجرة أعزت إلى المنظمات الدولية بأن توجه بوصلة الاعمار إلى المناطق المحررة عكس ما كان في السابق



مخيمات النازحين في إقليم كردستان

كان يتعذر ذلك في السابق". وتحدث، عن "مؤشرات اومية تفيد بأن 80% من ملف النزوح تم إنهائه، وهذا لم يأت صدفة بل نتيجة الاستراتيجية والخطط الوطنية للعودة وتأملا خلال المرحلة المقبلة بعد اقرار الموازنة بإنجاز هذا الملف نهائيا وبـ 100%".

ويعرب عباس، عن أمله بـ "مغادرة لغة الأرقام في العودة لانها قد لا تعطينا القراءة الصحيحة للعودة، لأن النزوح استغرق ثمانى سنوات، وهذه المدة حصلت في العائلات انشطار نتيجة الزيادة السكانية".

وقال، إن "الوزارة ذهبت بتجاه آخر، وهو تأهيل المناطق، والمثال على ذلك قهوات تلغرف في محافظة نينوى الذي ينعم اليوم باستقرار، لكن البعض

من عائلاته لم يعد كونه اندمج في المحافظات التي نزح إليها". وانتهى عباس، إلى أن الوزارة وضعت الحلول وخيرت العائلات النازحة لاسيما إلى المحافظات الجنوبية الوسطى، أما العودة أو الاستمرار على حالة الاندماج التي هم فيها فنحن لا نستطيع إجبار أحد على العودة، ولذلك أطلقنا مشروع الاستقرار الذي يعالج النزوح المطول".

من جانبه، طالب رئيس لجنة الهجرة والمهجرين النيابية شريف سليمان، الحكومة بـ "إنهاء ملف النازحين في العراق وعودتهم إلى مناطقهم".

وتابع سليمان، ان "بقاء النازحين خارج مدنهم، لاسيما المتواجدين في المخيمات بالرغم من مرور كل هذه السنوات هو



مخيمات النازحين في إقليم كردستان

أمر معيب وتبني معالجة". وأشار، إلى أن "موضوع سجنار لم يتم حله لغاية الوقت الحاضر، وعدم عودة أهلها سببه تنصل الحكومة في تنفيذ الاتفاق الموقع قبل نحو سنتين".

وانتهى سليمان، إلى "ضرورة أن تفي الحكومة بالتعهدات التي اطلقتها في المنهاج الوزاري بمعالجة ملف النازحين وضمان عودتهم إلى ديارهم في أسرع وقت ممكن".

يشار إلى أن العراق كان قد شهد أكبر موجة للنزوح خلال سيطرة تنظيم داعش الإرهابي على عدد من المحافظات، وبحسب المؤشرات الدولية ما يزال هناك 1.2 مليون عراقي في حالة نزوح لغاية الوقت الحالي.

الكهرباء: حراك

لاستيراد الغاز من

قطر وتركمانستان

□ بغداد/ المدى

كشف وزير الكهرباء زياد علي فاضل، يوم الأربعاء، عن تشكيل وفدين لزيارة كل من قطر وتركمانستان للتحادث معهما بشأن إمكانية استيراد الغاز المشغل للمحطات.

وذكر بيان برلماني تلقته (المدى)، أن "لجنة الكهرباء والطاقة النيابية برئاسة محمد نوري العبد ربه وحضور اعضائها استضافت، وزير الكهرباء زياد علي فاضل والوفد المرافق لمناقشة خطة الوزارة في تجهيز الطاقة الكهربائية خلال فصل الصيف واسباب انخفاض التجهيز".

وشدد العبد ربه بحسب البيان، على "ضرورة العمل المشترك وبذل الجهود في سبيل توفير الطاقة للمواطنين بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة"، متسائلا عن "أسباب انخفاض التجهيز، وخطة الوزارة في ايجاد بدائل لاستيراد الغاز الايراني والتوجه نحو الطاقة المتجددة".

وأشار البيان، إلى أن "وزير الكهرباء استعرض خطة تجهيز المحافظات بالطاقة الكهربائية، موضحا ان سبب انخفاض التجهيز هو انقطاع الغاز الايراني مما ادى الى فقدان (6) آلاف ميغاواط وخرجوها عن العمل".

وذكر وزير الكهرباء بحسب البيان، ان "جميع المبالغ تم تحويلها الى حساب الجانب الايراني في مصرف (TBI) ويتم تسديدها بشكل مستمر من دون اخلال بالعقد بين الطرفين".

وأشار وزير الكهرباء، إلى عقد اجتماع مع وزارة النفط للوقوف على الحلول المناسبة للإزمة وتجهيز المحطات بالنفط والكان اويل كاشفا عن تشكيل "وفدين لزيارة تركمانستان وقطر لامكانية شراء الغاز من البلدين، بغية الاكتفاء من الوقود لتشغيل المحطات".

وحول خطة الوزارة للمرحلة الثانية، شددت اللجنة النيابية على "ضرورة ايجاد البدائل عن الغاز الايراني والبحث عن مصادر اخرى، وامكانية التوجه نحو الطاقة الشمسية والدورة المركبة وطاقات التبريد"، مؤكدة على "متابعة العمل وابرار العقود لتنفيذ المشاريع".

ويقول النائب حسين حبيب، في تصريح صحفي، إن "المقاصة النقطية بين العراق وايران عبر استبدال الأموال بالنفط مقابل الغاز خطوة ايجابية من اجل ايسال الكهرباء للمواطنين في اجواء تقرب من 50 مئوية".

وتابع حبيب، أن "الحكومة لا يمكن ان تبقى متفرجة ويجب ان تتخذ قرارات عاجلة لإنهاء معاناة ملايين العراقيين".

وأشار، إلى أن "المقاصة تبقى خيار المرحلة الراهنة وهو اجراء مؤقت من اجل انهاء معاناة الملايين في ظل اجواء حارة جدا".

وطالب حبيب، "الحكومة بان تشرع في تطبيق خطة شاملة لخلق اكتفاء في ملف الطاقة من خلال 3 اتجاهات مهمة هي تأمين الغاز وتشغيل المحطات وفق اعلى نسب الانتاج وترشيد الاستهلاك ليكون شعارا للمرحلة القادمة".

مسؤول محلي: خروج 50% من مشاريع المياه عن الخدمة

انخفاض غير مسبوق بمناسبة الأنهر يهدد أغلب مناطق ذي قار

□ ذي قار / حسين العامر



أكد مسؤول محلي تعرض محافظة ذي قار إلى انخفاض غير مسبوق في مياه الأنهر، لافتاً إلى أن هذه الحالة تهدد 15 منطقة، لافتاً إلى خروج أكثر من 50% من مشاريع الماء المركزية عن الخدمة.

وقال مدير مديرية ماء ذي قار أحمد عزيز في تصريح إلى (المدى)، إن "المحافظة شهدت خلال اليومين الماضيين انخفاضاً حاداً في مناسيب المياه في نهرى الفرات والغراف المتفرع من نهر دجلة". وأضاف عزيز، أن "الانخفاض اعقبه انخفاض اخر حاد ومفاجئ في مقدم سدة البدعة الذي يغذي أغلب مشاريع مياه الشرب ذات الطاقات العالية التي تعتمد عليها معظم الوحدات الادارية في المحافظة". وأشار، إلى أن "الانخفاض في المناسيب شديد وغير مسبوق وقد ادى الى خروج أكثر من 50 بالمئة من مشاريع الماء المركزية عن الخدمة".

وأوضح عزيز، أن "دائرة الماء اتخذت إثر ذلك جملة من الاجراءات والمعالجات بالتنسيق مع ادارة المحافظة ودائرة الموارد المائية". وبين، أن "ذلك من خلال غلق بعض بوابات المشاريع الاروائية وايقاف عمل عدد من المضخات التابعة لدائرة الموارد المائية لغرض رفع المناسيب في نهر الغراف". ورأى عزيز، أن "المعالجات لم تحسم المشكلة فمشاريع الماء تعمل حالياً بنصف طاقتها التشغيلية وعبر تخفيض طاقة الضخ او تناوب عمل مضخات التشغيل". وذهب، إلى أن "المختصر الأكبر من الازمة هي التجمعات السكانية والمناطق الريفية الممتدة مع الجداول والقنوات الفرعية والتي جرى تمويلها بشبكات المياه بعد

جفاف الأنهر المغذية لها"، مبيناً أن "الوضع في مراكز المدن لم يتأثر كثيراً بسبب ذلك". وأوضح عزيز، أن "تلك المناطق كانت تعتمد على الجداول والقنوات كمصدر للماء غير أن جفاف تلك المصادر استدعى تزويدها بالماء الصالح للشرب من قبل مديرية ماء ذي قار". وقد شرعنا بتوجيه السيارات الحوضية لتزويدها بالمياه رغم قلة تلك السيارات". وتحدث، عن "مضاعفة ساعات العمل لتكون على مدى 24 ساعة في تلك الحوضيات لتغطي حاجة السكان المحليين من الماء". وأكد عزيز، أن "انخفاض المناسيب مازال قلقاً جداً ويهدد بحصول شحة مائية قد تجعل الأمور خارجة عن السيطرة". ودعا، "الجهات الوزارية المعنية إلى اتخاذ معالجات جديدة لرفع مناسيب المياه وان تكون بمناسيب ثابتة لسد حاجة المدن من مياه الشرب على أقل تقدير".



انحصار كبير لمياه الأنهر في محافظة ذي قار

وأفاد عزيز، بأن "ملاكات دائرة الموارد المائية في المحافظة تعمل حالياً على معالجة الامر وان الحكومة المحلية في تواصل مع الحكومة المركزية بهذا الصدد". وتابع، أن "15 وحدة ادارية من أصل 22 وحدة ادارية تابعة للمحافظة تعتمد على نهر الغراف في تأمين مياه الشرب". وأورد عزيز، أن "أي انخفاض في مناسيب النهر سيؤدي الى حصول شحة وازمة خانقة في مراكز المدن". وأسفرت موجة الجفاف التي شهدتها مناطق الاهوار في صيف العام الماضي عن ارتفاع معدلات البطالة بين سكان اهوار الناصرية الى أكثر من 70% بعد ان فقد معظم العاملين في مجال تربية الجاموس وصيد الاسماك والاعمال الحرفية فرص عملهم نتيجة زحف التصحر والجفاف الذي طال أكثر من 90% من المناطق التي كانت مغمورة بالمياه في العام ذاته.

تحدثت محافظة صلاح الدين، أمس الأحد، عن انتهاء موسم تسويق الحنطة بأكثر من 800 ألف طن. وقال المتحدث الرسمي باسم المحافظة جمال عكاب، في تصريح للوكالة الرسمية للأنباء، إن "موسم تسويق محصول الحنطة إلى السابلات المنتشرة في عموم المحافظة انتهى، إذ تم تسويق أكثر من 820 ألف طن". وأضاف عكاب، أن "محافظة صلاح الدين

أخبار المحافظات

كردستان تقرر جعل يوم السبت عطلة للطلبة

قررت وزارة التربية في اقليم كردستان، أمس الأحد، اعتبار يوم السبت عطلة رسمية للطلبة بدءاً من العام الدراسي المقبل. وقال وزير التربية ثلال حمه سعيد في مؤتمر صحفي عقده بآربيل حضرته وتابعتة (المدى)، إن "يوم السبت سيكون عطلة رسمية للطلبة اعتباراً من العام الدراسي القادم، مبيناً، أن "نوام

مستشفى جديد في كركوك

أعلنت محافظة كركوك، عن وضع حجر أساس لإنشاء مستشفى بسعة 100 سرير في قضاء الدبس. وأكد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري، وضع حجر الأساس لإنشاء مستشفى سعة 100 سرير في قضاء الدبس وهو الأول من نوعه وسيقدم خدماته لأهالي القضاء والنواحي والقرى المحيطة به". وأضاف الجبوري، أن "أهمية قضاء الدبس تتطلب تقديم اهتمام كبير لها في تأمين الخدمات". وأشار، إلى أن "المشروع يأتي ضمن خطط إنشاء مستشفيات أخرى في قضاء دقوق وآخر بين ناحيتي الزاب والعباسي والرياض، فضلاً عن مشروع مستشفى الشون كوبري، موضحاً أن "ذلك يأتي لتطوير الواقع الصحي وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين".

انتهاء موسم تسويق الحنطة في صلاح الدين

حصلت على المرتبة الثانية في كمية الحنطة الموسقة بعد الموصل قياساً بباقي المحافظات العراقية، لافتاً إلى، أن "محافظة صلاح الدين سبق أن حصلت على المراتب الأولى في الأعوام السابقة". وأشار، إلى أن "موسم الحصاد الحالي يعد من المواسم الجيدة والذي سيسهم في سد حاجة البلد لهذا المحصول المهم".

استمرار العمل لإنجاز طريق حيوي في ميسان

أفادت دائرة الطرق والجسور العامة بإنشاء الممر الثاني لطريق (بتيرة - فجر - آل بدير) بمقطعيه الأول والثاني المرصين ضمن الفصل الثاني من مشاريع البرنامج الحكومي، بطول كلي يبلغ 72 كم ضمن محافظة ميسان. وذكر اعلام الدائرة، أن "الطريق يبلغ طول المقطع الأول منه 22 كم وعرضه 8 م، يحتوي على ثلاثة جسور؛ جسر على نهر البتيرة وجسرين

مبادرة شبابية في المثنى

انطلقت في محافظة المثنى، أمس الأحد، تدريبات المتقدمين على مبادرة (ريادة) التي ترعاها رئاسة مجلس الوزراء وذلك بمشاركة مئات الشباب في مركزين تدريبيين في المعهد التقني ومديرية الشباب والرياضة. وذكر مدير إعلام المعهد التقني علي الظالمي، إن "المبادرة تهدف لتنمية قدرات الشباب وتوفير فرص العمل في القطاع الخاص". وأضاف، أن "التدريب سيستمر لمدة 5 أيام بواقع 5 ساعات يومياً والذي سيتضمن كيفية إدارة المشاريع الصغيرة وطريقة تأسيسها وإدارة المال". وأشار الظالمي، إلى أن "المبادرة ترعاها رئاسة مجلس الوزراء ويشترك فيها مئات الشباب موزعين على مركزين تدريبيين في المعهد ومديرية الشباب والرياضة في المحافظة".

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الوسط شركة عامة (بغداد)



إعلان رقم (60-57) لسنة 2023

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستردادية (ولفأ للوثيقة القياسية) وكما مبين أدناه:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	Price/ Iraqi Dinar	ESTIMATED COST	Advertisement no.	BID BOND	Cash availability
1207/2023	Tubes for furnace.	33 Items.	ID 250 000	\$ 607 538	Second.	\$ 6 076	\$ 121 507.6
1253/2023	Tube & Tube Bundle. Fin Tube.	2 Items.	ID 250 000	\$ 630 000	First.	\$ 6 300	\$ 26 000
1268/2023	Metals.	6 Items.	ID 250 000	\$ 451 000	Third.	\$ 9 020	\$ 90 200
1618/2023	CF3I TH FLUORO BORO METHANE (TRIODE)	200 Kg.	ID 250 000	\$ 106 060	First.	\$ 3 383	\$ 23 232

وبالشروط التالية :-

- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- يتم تقديم العطاء بمليء القسم الرابع من الوثيقة القياسية والخاص بالمشتريات العطاء والذي يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم المي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء نسختين (اصلي + نسخة) مع الوثائق المكونة للعطاء مع تقديم عرض فني وفي حال عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات.
- يتم فتح مواصفات الطليبة بمبلغ مستطوع حسب ما مثبت امام كل طليبه غير قابل للرد او تحويل ذلك المبلغ الى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الرافدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو (9٠٩٥٦) الا في حالة الغاء الطليبة من قبل شركتنا يعاد المبلغ الى المجهز بعد تقديم طلب من قبله.
- على الشركات الراغبة في المشاركة (اجنبية، عربية، عراقية) تقديم كافة المستندات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيس حديثة وناقذة وصحفة اصول من الاصول من السفارة او التمسليه او الملحقة التجارية العراقية في بلد الشركة، ومن سجل الشركات للشركات العراقية برائة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب تتضمن الرقم الضريبي- الهوية الضريبية- الهوية التجارية النافذة- هوية تسجيل مقاولين العنصرية بشركات العقولة)، الموقف المالي ممثل بتقديم كشف حساب مصري في مصدق (مختوم) او كفاءة مالية مصدقة (مختومه) الملصقة المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية والفترة من تاريخ الاعلان ولغاية تاريخ الخلق وان يكون الحد الأدنى لرأس مال الشركة (٢٠٠٠٠٠٠) اثنان مليون دينار عراقي ولا يقل الحد الأدنى من الشركة عن (٥٠٠٠٠٠) خمسة الف دينار عراقي - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الاصل الممثلة صادرة من قبل جهات تعاقد حكومية قبل شراء الطليبة أو عن طرف مع العرض المتقدم في حال عدم تقديمها سابقاً.
- بمضموين الشركات الغير عراقية فيطلب تقديم احدى المستندات التالية:-
 - نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصدق عليها اسوالياً من ملحقاتنا التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس الشركة من مكتب او جهة معتمدة ومتكفصة.
 - نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصادق اسوالياً).
- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الخلق) وفي حالة مصادفة عطلة توصل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات التي مقر شركتنا عند الساعة الثامنة من اليوم الذي يلي تاريخ الخلق والشيث في الفترة (٣١) اثنان.
- يجب تقديم الاسعار بحملة الدولار - يورو - دينار عراقي (CIP) واسل بغداد/ محازن ممسلي الدورة) وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول لوطاً الاسعار.
- يتم تقديم العروض بطرق مثبتة علنية وتم المناقصة وعنوانها وتاريخ الخلق وموقع من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وطليه ختم الشركات في المستنوق الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلقة بالبريد او D.H.L. وتعمل العروض التي ترد بعد تاريخ الخلق أو عن طريق البريد الالكتروني.
- يجب تحديد فترة نفاذ العروض وتثبيتها على الطرف الخاص بالعروض وكذلك تحديد تاريخ نفاذها التأمينات الأولية في العرض ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠) يوماً).
- تقوم كل صفحة من صفحات العطاء مع المرفقات.
- يتم تقديم تأميمات أولية من قبل مقدم العطاء او من احد المساهمين في الشركة وحسب المبالغ المثبتة امام كل طليبة في الاعلان اعلاه وحسب التعليمات وترفق مع العرض التجاري على شكل (خطاب ضمان من صك مصدق او مستفحة) نسخة اصلياً. تعتمد جميع الحسابات داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المتقدم داخل ضمن النسخة الالكترونية وانا لم يكن خطاب الضمان الداخلي وخلاص النسخة بميل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي. وتعلق هذه التأمينات في حالة عدم احالة الطليبة عليهم وتعمل العروض التي لم تترفق بها بتأمينات أولية. ويجب ان تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوماً (تعمل العروض اذا كانت التأمينات الأولية على شكل سويت).
- تحديد فترة التجهيز بالأيام ولا يجوز تثبيت عبارة (من - إلى).
- تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لا تجاوز نسبة ١٥% من مبلغ العقد للمؤد التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي و ١٠% للعقد التي تساوي مبالغها ٥ مليار دينار عراقي فأكتر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.
- تقدم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥%) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التوقيع وتكتب الاقلاة وقبل توقيع العقد بجمع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن النسخة الالكترونية وخلاص مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر، تهل الاقلاة ويحل المجهز إلى لجنة التاكين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديد عند تمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تعلق كفاية حسن الاءاء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد الجاز المجهز كافة التزامات المتصوره في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

- الثلث للمواد دفعة واحدة (يتم حجز نسبة (١٠%) من قيمة العقد الكلية (المبالغ المتوقعة) لاتعاد الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة) الشحن للمواد على شكل دفعت (يتم حجز نسبة (٢,٧%) من كل دفعة (المبالغ المتوقعة) لتكون تمديد المستحقات على شكل دفعت (يتم حجز نسبة (١٠%) من قيمة الدفعة الاخيرة لاتعاد الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة).
- تمتددة نسبة (٠,٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع
- لاتصرف اي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية او المسجلة في العراق.
- يتم استقطاع رسوم استحصال صكح صدور هوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية او المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المنويه.
- (المواد الكيميائية حصراً) سيتم استقطاع مبلغ اجزاة الاسترداد بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من وزارة التجارة (الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية).
- الالتزام بتقديم شهادة المنشأ من الشركة المصنعة للمواد فتورة بيع ووثيقة التامين باسم المجهزين وتكون مصدقة من قبل الملحقة التجارية العراقية او السفارة في الخارج سواء كان (بلد المنشأ او بلد المجهز ام في بلد الشحن).
- سيتم استقطاع مبلغ الاجور البيئية بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة الصحة والبيئة بالنسبة لطليات المواد الكيميائية).
- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة أو إجراء أي تعديل فيها مهما كان نوعه.
- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض ويكون من ضمن المنشأ المطبوعة وثابت (إن يتغير لأي سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.
- يقوم المجهز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) و اسم المدير العام للشركة أو من يقوم في العروض والمراسلات ويشكل واضح ورسمي وبخلافه يعمل العرض.
- يتم كتاب تحويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية او السفارة او التصليفة او الملحقة التجارية في بلد المنشأ (نسخة اصلياً) وحسب التعليمات لطليات(تجهيز المواد المتكفصة).
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقارها (١٥٠ دولار).
- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات أو في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بان المستحقات المالية ترتب لشركتنا بذمة الطرف الآخر.
- في طليات المواد الكيميائية يجب ان تقدم المناجح خلال فترة الخلق (مع العرض) وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- في حال رسو المناقصة على احد الشركات المقدمة للعطاءات سواها كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني لشركتنا ،وبقوما يخص الشركات العربية والاجنبية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا من قبل مدير الفرع في حال كان لديها فرع في العراق او من خلال ممثلهم بموجب وكالة تفوهل بتوقيع العقد مصدقة من السفارة العراقية، وبخلافه تلتى الاقلاة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.
- يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في اي طليبة والتي تطالب اي معلومات فنية شراء الطليبة ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ الخلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر بالاجلة عن استفسارات المشتركين في المناقصة وقبل موعد لايقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ٨ / ٢٠٢٣/ ٢٠٢٣.
- ان المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد او لشروط الاعتماد (في حال عدم قبول الطرف الاول للخلافات في مستندات الشحن).
- تاريخ الخلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ١٤ / ٢٠٢٣/ ٢٠٢٣.
- كافة الاجراءات لطليات الشراء خاضعة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والشروط والتعديلات.
- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠% من الكلفة التخمينية المخصصة لا عرض الاقلاة.
- لشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف (١٢٢٠) دينار عراقي لكل دولار امريكي.
- سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البينة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العلم).
- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي لغرض بناء مدارس ورياض أطفال.
- على كافة الشركات المشاركة التعمد بحد العمل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود أو مشاريع حالية تعتمد الشركات بتمهاتها خلال ثلاث اشهر من توقيع اعمالهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.
- بعد يوم تشارك الطليات الخارجية الى المكتب وحصر عملية البيع بالشركات المسجلة.

ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وطى الموقع الالكتروني: www.mrcg.oil.gov.iq www.oil.gov.iq مع التسليم.

د. عائد جابر عمران
المدير العام

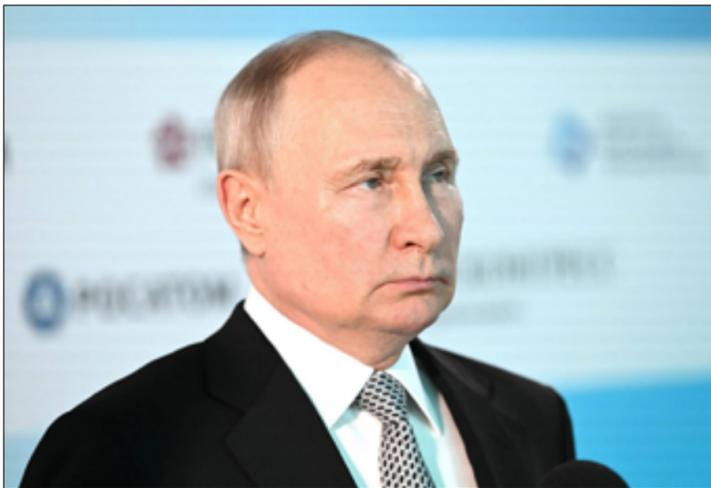
بوتين: كل محاولات أوكرانيا لاختراق دفاعاتنا فشلت

□ متابعة المدى

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن روسيا لديها «مخزون كافٍ من القنابل العنقودية، وإن موسكو تحتفظ بحق استخدامها إذا تم استخدام ذخيرة مماثلة ضد القوات الروسية في أوكرانيا».

وقال بوتين في مقابلة مع قناة «روسيا 1» التلفزيونية العامة، بثت أمس الأحد، «في روسيا، هناك مخزون كافٍ من القنابل العنقودية المختلفة الأنواع». وأضاف «حتى الآن، لم نستخدمها، لم تكن هناك ضرورة لذلك، رغم أننا واجهنا نقصاً معروفاً في الذخائر في وقت ما». وتدارك الرئيس الروسي «ولكن إذا تم استخدامها ضدنا، نحتفظ لأنفسنا باتخاذ إجراءات مضادة»، بحسب ما نقلته وكالة الصحافة الفرنسية.

واعتبر الرئيس الروسي أن الهجوم المضاد للجيش الأوكراني، الذي بدأ في حزيران لم يحضر نجاحاً في مواجهة الدفاعات الروسية في شرقي أوكرانيا وجنوبها. وقال إن «كل محاولات العدو لاختراق دفاعنا لم تنجح طوال مدة الهجوم. العدو لم يحقق نجاحاً». وقال



وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، الثلاثاء، «في حال زودت الولايات المتحدة أوكرانيا بقنابل عنقودية، فإن القوات المسلحة الروسية ستضطر إلى استخدام وسائل تدمير مماثلة». ورأى بوتين أن الولايات المتحدة أعلنت تسليم هذه الأسلحة لأنها تواجه «نقصاً في الذخائر، التي تعرض تقديمها إلى أوكرانيا». وأوضح أن «الجيش الأوكراني يستعمل يومياً ما يصل إلى ٥ آلاف أو ٦ آلاف قذيفة عيار ١٥٥ ملم. والمعروف أن الولايات المتحدة تنتج ١٥ ألف قذيفة مماثلة كل شهر. ليس لديهم (الأمريكيون) ما يكفي، وأوروبا أيضاً ليس لديها ما يكفي. لا شيء يقتصره أفضل من استخدام قنابل عنقودية». وحظرت دول عدة استخدام هذه الذخائر بموجب اتفاق أوسلو ٢٠٠٨. لكن العديد من الدول، مثل الولايات المتحدة وروسيا وأوكرانيا، لم تصادق عليها. وتلقت أوكرانيا قنابل عنقودية من الولايات المتحدة، وهي ذخائر ممنوعة في أكثر من مائة دولة. وتعهدت كييف بأنها لن تستخدمها إلا لتفكيك تجمعات لقوات العدو. وكان الرئيس الروسي قد كرر قبل أيام، معارضته لانضمام أوكرانيا إلى حلف شمال الأطلسي (الناتو)، قائلاً إن ذلك سيشكل تهديداً لأمن

روسيا ولن يعزز من أمن كييف، وفق وكالة «سبوتنيك» الروسية. وأضاف أن إرسال أسلحة جديدة لأوكرانيا لن يغير شيئاً في ساحة المعركة ولن يؤدي سوى إلى تصعيد الصراع هناك، وفق وكالة «رويترز» للأنباء. وقال بوتين في تعليقاته للتلفزيون الرسمي إن الدبابات التي تقدمها القوى الغربية لأوكرانيا ستكون «هدفاً ذا أولوية» للقوات الروسية التي تقاتل هناك، مشيراً إلى أن هذه الأسلحة «تسبب أضراراً لكن لا شيء خرجاً بسببها يحدث في منطقة الأعمال الحربية».

وقال متحدث باسم الجيش الأوكراني، يوم الخميس الماضي، إن أوكرانيا تسلمت ذخائر عنقودية، وذلك بعد أقل من أسبوع من إعلان واشنطن أنها ستسلسل هذا النوع من الذخائر إلى القوات الأوكرانية. وأكد فاليري شيرشين قائد منطقة تافريا العسكرية بجنوبي أوكرانيا، تقريراً لشبكة «سي إن إن» الأميركية ورد فيه أن أوكرانيا تسلمت ذخائر عنقودية لكن لم تستخدمها بعد. وقال للتلفزيون الأوكراني إن الذخائر العنقودية «في أيدي قواتنا الدفاعية»، لكنه لم يخض في تفاصيل.

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)

إعلان

تعن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقار المبين أوصافه أذناه وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (الأنبار) للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات البالغة (٢٠%) من القيمة المقترنة له والمستمسكات الثبوتية لهم ويكون موعد المزاد في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي تاريخ نشر الإعلان في الصحف الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة (٢%) من بدل البيع وبما يغطي كافة المصاريف واجور النشر وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية أو يوم جمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين الدخول للمزايدة الاطلاع على التفاصيل على الموقع الإلكتروني (www.mof.gov.iq).

المدير العام / وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	مساحة العطار	موقع العطار	اوصاف العطار	القيمة المقدرة للعطار	مكان المزايدة
١٣٩٠٦/٩ (الجبيل والخراب / محافظة الأنبار)	١ دونم و ٥٠ لوك و ٩٧,٦ ٢م	الانبار / قضاء الطرقة قرب نقطة دالة حي الضباط مقابل دور الاست	قطعة أرض مشيدة تحتوي على دارين تتجاوز مساحة كلا منهما ٢م ^{١٥٠} ودار منهاك مساحته ٢م ^{٤٠٠} وهنكل وندك كونكرتية مبنية مساحتها ٢م ^{٢٧٥}	١,٣٠٦,٧٩٠,٠٠٠ مليار وثلاثمائة واثان مليون وسبعائة وتسعون الف دينار	الوحدة الإدارية التي يقع بها العطار / قنصلية قضاء الطرقة

Specific Procurement Notice Template Request for Bids Goods (One-Envelope Bidding Process)

Country: Iraq
Name of Project: Emergency Operation for Development Project (EODP) - Additional Financing (AF)
Contract Title: Supplying Solar Submersible Pumps for Wells.
Loan No.: 8793 - IQ
RFB Reference No: EODP - AF - MOWR / G06

1. The Government of Iraq had received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development project (EODP) - Additional Financing (AF), and intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying Solar Submersible Pumps for Wells. For this contract, the Borrower shall process the payments using the Direct Payment disbursement method, as defined in the World Bank's Disbursement Guidelines for Investment Project Financing.

2. The Ministry of Water Resources now invites sealed Bids from eligible Bidders for Supplying of fifty (50) solar submersible pumps (capacity 5 lit/sec head 60200- m) CIP Baghdad/ Warehouse of The General Commission of Groundwater. The delivery period is (150 - 180) days from the date of signing the Contract. A margin of domestic preference shall not apply.

3. Bidding will be conducted through international competitive procurement using a Request for Bids (RFB) as specified in the World Bank's "Procurement Regulations for IPF Borrowers" 4th edition of November 2020 ("Procurement Regulations"), and is open to all eligible Bidders as defined in the Procurement Regulations.

4. Interested eligible Bidders may obtain further information from

Ministry of Water Resources

Contracts Department, 8th floor

E-mail: contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com and inspect the bidding document during office hours from 09:00 to 13:00 hours Baghdad local time at the address given below

5. The bidding document in English may be purchased by interested Bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of USD 200 or as an equivalent in IQD. The method of payment will be cash or cashier's check. The bidding documents may be received in person by the bidder or his authorized representative at the address below.

International bidders can receive the bidding document through email by sending the nonrefundable fee of USD 200 (Banks charges are not included) to the following Bank account:

Beneficiary name: WATER RESOURCES MIN

Beneficiary Bank: TRADE BANK OF IRAQ

Account Number: 0002 - 001073 - 003

(IBAN): IQ79TRIQ990002001073003

Swift code: TRIQIBAXXX

6. The pre-bid meeting shall take place on, August 14, 2023 (10:00) Am Baghdad local time at the address:

Ministry of Water Resources Building- Palestine st.

Floor/ Room number: 7th floor/ PMT Room

City: Baghdad

Country: Iraq

7. Bids must be delivered to the address below at or before 11:00 AM Baghdad local time on August 30, 2023. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of bidders' designated representatives, who choose to attend, at the address below at 11:00 AM Baghdad local time on August 30, 2023.

8. All bids must be accompanied by irrevocable bid security of amount USD 9,000 (nine thousand USD), or IQD 11,880,000 (eleven million eight hundred eighty thousand IQD). The validity of the Bid Security shall be 28 days beyond the original validity period of the Bid.

9. Attention is drawn to the Procurement Regulations requiring the Borrower to disclose information on the successful bidder's beneficial ownership, as part of the Contract Award Notice, using the Beneficial Ownership Disclosure Form as included in the bidding document.

10. The address referred to above is:

Attention: Nagham Talib Mohsin

Ministry of Water Resources

Palestine St. / Baghdad / Iraq

Floor No. 8 Contracts Department

E-mail : contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com

(إعلان مناقصة)

وزارة الموارد المائية

اسم المشروع: التخصيصات الإضافية لمشروع العمليات الطارئة من أجل التنمية
عنوان المناقصة: (تجهيز مضخات للآبار تعمل بالطاقة الشمسية)
رقم المقابلة: (EODP - AF - MOWR / G06)

١- استملت حكومة العراق تمويل من البنك الدولي تنفيذ الاعمال الإضافية لمشروع العمليات الطارئة من أجل التنمية وستقوم بتخصيص جزء من هذا التمويل لمتطلبات مقابلة تجهيز مضخات للآبار تعمل بالطاقة الشمسية. وسيتم استخدام طريقة الدفع المباشر لتسديد المستحقات على النحو المحدد في إرشادات الصرف الخاصة بالبنك الدولي.

٢- تدعو وزارة الموارد المائية المناقصين المؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتجهيز خمسون (٥٠) مضخة غاطسة للآبار تعمل بالطاقة الشمسية (بتصريف ٥ لتر/ثا ولاعماق ١٠-٢٠ متر) CIP بغداد / مخازن الهيئة العامة للمياه الجوفية.

مدة التجهيز (١٥٠ - ١٨٠) يوم من تاريخ توقيع العقد. علماً أنه لا يتم تطبيق هامش الأفضلية المحلية. ٣- تكون المناقصة بموجب إجراءات وضوابط المناقصة التنافسية الدولية باستخدام طلب العروض (RFB) كما هو محدد في "لوائح التعاقدات الخاصة بمقترضى البنك الدولي (إصدار تشرين الثاني ٢٠٢٠) وهو متاح لجميع المناقصين المؤهلين المحددين في لوائح التعاقدات.

٤- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين الحصول على مزيد من المعلومات والاطلاع على مستندات العطاء خلال ساعات الدوام من الساعة ٩:٠٠ الى الساعة ١٣:٠٠ بالتوقيت المحلي لبغداد على العنوان الإلكتروني الوارد أدناه: وزارة الموارد المائية / قسم العقود.

البريد الإلكتروني: contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com

٥- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين الحصول على وثيقة العطاء (باللغة الإنجليزية) مقابل مبلغ (٢٠٠) مائتي دولار أمريكي أو ما يعادلها بالدينار العراقي غير قابلة للاسترداد. ستكون طريقة الدفع نقداً أو شيك مصدق باسم وزارة الموارد المائية. وتستلم وثيقة العطاء من قبل المناقص شخصياً أو ممثله المخول.

يمكن لمقدمي العطاءات الدوليين استلام وثيقة العطاء عبر البريد الإلكتروني بعد إرسال المبالغ غير القابلة للاسترداد البالغة (٢٠٠) دولار أمريكي (ليس من ضمنها عمولات المصارف الدولية والمحلية) الى الحساب المصرفي التالي:

اسم المستفيد: Water Resources MIN

البنك المستفيد: البنك التجاري العراقي (Trade Bank of Iraq)

رقم الحساب: 0002 - 001073 - 003

IBAN : (IQ79TRIQ990002001073003)

رمز السويفت: TRIQIBAXXX

٦- سيعقد اجتماع ما قبل الغلق بتاريخ ٢٠٢٣/٨/١٤ (الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد) للرد على استفسارات المناقصين في مبنى وزارة الموارد المائية الطابق السابع / غرفة PMT.

٧- تسلم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً (بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد) ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٣/٨/٣٠ ولا تقبل العطاءات المتأخرة أو العطاءات المرسله عن طريق البريد الإلكتروني. وتفتح العطاءات مباشرة وبحضور ممثلي مقدمي العطاءات.

٨- ترفق مع العطاء كفالة مصرفية غير مشروطة لحساب (وزارة الموارد المائية) بمبلغ (٩,٠٠٠) تسعة الاف دولار أمريكي أو (١١,٨٨٠,٠٠٠) احد عشر مليوناً وثمانمائة وثمانون ألف دينار نافذة لغاية ٢٨ يوم بعد مدة نفاذ العطاء.

٩- نشير الى لوائح التعاقدات التي تتطلب الإفصاح عن المعلومات المتعلقة بالملكية للمناقص الناجح. كجزء من إشعار حالة العقد. وذلك باستخدام نموذج الإفصاح عن الملكية المستفيدة كما هو وارد في وثيقة العطاء.

١٠- العنوان المشار إليه في أعلاه هو:

- وزارة الموارد المائية

- شارع فلسطين / بغداد / العراق

- الطابق الثامن / قسم العقود.

- البريد الإلكتروني: contracts.dep@mowr.gov.iq, contracts.dep.mowr@gmail.com

"مُخْتَارَات"؛ <العمارة عند "الأخر": تَصْمِيمًا وَتَعْبِيرًا> "زَهَاءُ حَدِيد"

د. خالد السلطاني
معمار وأكاديمي

أستمر أرا لسلسلة المقالات المكرسة لمهمة إدراك العَمَارَة المتحققة عند "الأخر" من خلال التصميم والتعبير؛ نواصل نشر مقالنا هذا المنضمّن، كالعادة، اصطفاة نموذج معماري مصمم من قبل معمار معروف والتذكير بأقواله، لجهة تحقيق حضور <الإفعال والإقوال> جنبنا إلى جنب، متطلعين لفهم أعماق بما هو متجرح من إبداع مهني. وطامحين بعملنا هذا إلى توسيع نشر المعرفة المهنية في اوساط مجتمعية واسعة، مثلما ينبغي إيلاء اهتمام لأشكالية "الأخر" زيادة في اثناء المعرفة وتوسيع مجالات الإدراك والمتابعة فيما يخص اشتغالات الفكر المهني العالمي المعاصر وقضاياها الإينية الملحة.

وفي هذه الحلقة نتناول ما صرحب به العمارة "زهاء حديد" (1950 – 2916) مع نشر أحد أعمالها المميزة.

ولدت المعمارة زهاء محمد حديد في بغداد / العراق في 31 أكتوبر 1950، وحصلت على شهادة الليسانس من الجامعة الأمريكية في بيروت، بفرع الرياضيات عام 1971. لكنها درست العمارة لاحقاً (1972)، في مدرسة الجمعية المعمارية بلندن/ المملكة المتحدة، وتخرجت منها عام 1977. وفي ذات السنة عينت كمعيدة في المدرسة التي تخرجت منها. ولاحقاً أصبحت استاذة زائرة في العديد من الجامعات المرموقة: الأوروبية والأمريكية منها. صممت زهاء مشاريع كثيرة في بريطانيا وخارجها، واحصيت البلدان التي صممت العمارة مشاريع لها بحوالي 45 دولة، بضمناها وطنها الأصلي العراق، حيث صممت له مبنى البنك المركزي العراقي سنة 2012. حازت على جوائز مرموقة بضمنها جائزة "بريتزكر" عام 2004.

توفيت إثر نوبة قلبية في مدينة ميامي / فلوريدا - الولايات المتحدة في 31 آذار سنة 2016. عندما اكتمل مبنى "بي. إم. في" B.M.W. المركزي في لايبزغ بالمانيا عام 2005، المهضم من قبل مكتب "زهاء حديد معماريون" (المبنى الذي نظّمت مسابقة معمارية لتصميمه عام 2001 وفاز بها آنذاك مكتب زهاء)، صدر وقتها في امريكا عن مطابع جامعة برينستون سنة 2006 كتابا خاصا مكرسا لعمارة هذا المبنى. وفي هذا الكتاب اياه، تم نشر نصوص مقابلة مع زهاء، اجراها "تود غانون" (1971) Todd Ganon (وهو معمار وناقد امريكي مقيم في لوس انجلوس، واستاذ جامعي في مدرسة "نولتون" Knowlton للعمارة والتصميم).

في هذا الحوار الذي اراه ممتعا، وبتريجة مني)، تتحدث "زهاء حديد" عن مرجعياتها التصميمية، وعن مفاهيم معمارية جديدة وقندانك، خصوصا ونحن نتحدث عن زمن "انشغالات" بداية القرن الحالي، حيث لازلت العمارة مع آخرين "يجاهدون" في ترسيخ اسمائهم واعمالهم في الخطاب والمشهد المعماريين. ولهذا فأن هذا الحوار يمتلك اهمية خاصة لجهة فهم عمارة "زهاء" وإدراك ما كانت تود ان ترسله



مبنى البنك المركزي العراقي (2012)، بغداد، المعمار: مكتب زهاء حديد معماريون، منظر عام.

و "ستراسبورغ" و "فيل ام راين" وفي امكنة أخرى، اضافة الى مشاريع سابقة مثل محطة اطباء "فيترا" ، وحتى في مشروع "قمة هونغ كونغ"؛ كيف يمكنك ان تضعي هذا المشروع مقارنة بالمشاريع الأخرى؟
-زهاء حديد: هذا المشروع معني باجتراح فضاء عبر خطوط، ومثل جميع المشاريع التي ذكرتها، فالأمر يتعلق بفكرة بسيطة تتمثل في حركة أشخاص في حيز. وفي كل حالة يبرز هذا الفضاء من عملية خطية، انها نوع من اكتشاف طريقة يمكن بها للنظام ثنائي الخطين ان يبتكر فضاء ثلاثي الابعاد. وبالإضافة الى ذلك، فاننا قد عقدنا العزم لتوظيف الانشاء لخلق فضاء معين. فالهيكل في اعمالنا ليس مجرد "بنيّة" بسيطة لدعم مخطط تجريدي، ان اننا نعمل لتوزيع ونشر العناصر الانشائية للحصول على اعلى جودة مكانية؛ في مبنى "بي. إم. في". كان أحد القرارات الأساسية إزالة العمدة. وهنا، كما لدى المركز العلمي في فولسبورغ (المانيا) عملنا بصورة وثيقة مع الانتشائين لإحراز وتطوير فضاءات بدون عمدة. وهذا، بالطبع، كان له تأثير قوي وعميق على التجربة المكانية.
ربما التضاريس والمناظر الطبيعية هما ايضا تقترحان طرقا بديلة للتعاطي مع الابنية الضخمة. لقد كنا مشغولين ومهتمين في أفكار الفضاءات الطبيعية "الاندلسية" لبعض الوقت. والذي يعيد بنا الى عملنا في كولونيا وكذلك في منحنف "فكتوريا والبرت" وبعد ذلك في روما واخيرا في "بي. إم. في". فكرة "المرجحات الدخلية" في "بي. إم. في". ستتحضر الى الذاكرة تجارينا في منحنف <فكتوريا والبرت>. وربما ايضا في مشروع "غونيد هول" في هارفرد. وكل تلك التجارب تكون حاضرة في الذاكرة عندما يطور المآله التصميمية.
- تود غانون: في جميع أبنيتك، أجد ثمة حركة لتتابع خطوات مدرسة خاصة بالفضاءات بدءا من الشارع باتجاه المبنى. في مركز "بي. إم. في". عندما اكتملت اشكال الفضاءات المفتوحة وصالة العرض،

و "ستراسبورغ" و "فيل ام راين" وفي امكنة أخرى، اضافة الى مشاريع سابقة مثل محطة اطباء "فيترا" ، وحتى في مشروع "قمة هونغ كونغ"؛ كيف يمكنك ان تضعي هذا المشروع مقارنة بالمشاريع الأخرى؟
-زهاء حديد: هذا المشروع معني باجتراح فضاء عبر خطوط، ومثل جميع المشاريع التي ذكرتها، فالأمر يتعلق بفكرة بسيطة تتمثل في حركة أشخاص في حيز. وفي كل حالة يبرز هذا الفضاء من عملية خطية، انها نوع من اكتشاف طريقة يمكن بها للنظام ثنائي الخطين ان يبتكر فضاء ثلاثي الابعاد. وبالإضافة الى ذلك، فاننا قد عقدنا العزم لتوظيف الانشاء لخلق فضاء معين. فالهيكل في اعمالنا ليس مجرد "بنيّة" بسيطة لدعم مخطط تجريدي، ان اننا نعمل لتوزيع ونشر العناصر الانشائية للحصول على اعلى جودة مكانية؛ في مبنى "بي. إم. في". كان أحد القرارات الأساسية إزالة العمدة. وهنا، كما لدى المركز العلمي في فولسبورغ (المانيا) عملنا بصورة وثيقة مع الانتشائين لإحراز وتطوير فضاءات بدون عمدة. وهذا، بالطبع، كان له تأثير قوي وعميق على التجربة المكانية.
ربما التضاريس والمناظر الطبيعية هما ايضا تقترحان طرقا بديلة للتعاطي مع الابنية الضخمة. لقد كنا مشغولين ومهتمين في أفكار الفضاءات الطبيعية "الاندلسية" لبعض الوقت. والذي يعيد بنا الى عملنا في كولونيا وكذلك في منحنف "فكتوريا والبرت" وبعد ذلك في روما واخيرا في "بي. إم. في". فكرة "المرجحات الدخلية" في "بي. إم. في". ستتحضر الى الذاكرة تجارينا في منحنف <فكتوريا والبرت>. وربما ايضا في مشروع "غونيد هول" في هارفرد. وكل تلك التجارب تكون حاضرة في الذاكرة عندما يطور المآله التصميمية.
- تود غانون: في جميع أبنيتك، أجد ثمة حركة لتتابع خطوات مدرسة خاصة بالفضاءات بدءا من الشارع باتجاه المبنى. في مركز "بي. إم. في". عندما اكتملت اشكال الفضاءات المفتوحة وصالة العرض،

وكان عملنا منصبا في نقد هذه التصورات التاريخية. بالطبع كان ثمة مشاريع اجتماعية ايضا، مشاريع مرسومة عديدة، وكانت تلك مقترحاتنا للسياقية.
كان عام 1983 عاما مهما. ففي خلال اسبوع واحد كنت قد فزت في مسابقة "القمة" (قمة هونك كونغ)؛ كما فاز "برنارد تشومي" B. Tschumi في مسابقة "لافيليت" La Villette. وفي تلك الانشاء حصلت تغييرات كبرى في مدرسة <أي. أي. >. فلم تعد، ببساطة، تلك المدرسة تنتج تصاميم تقليدية. وقد نظر الى مدرستها وطلابها بكونهم مؤهلين للفوز في مسابقات مهمة. بالطبع ريم كولاهااس R. Koolhaas كان شخصا مهما للغاية. وكانت مشاركته في مسابقة "لافيليت" بمثابة مشروع رائد، في ذلك الوقت، حتى وإن مشروع "تشومي" نفذ في الاخير.

لقد نال كل ذلك قدرا كبيرا من اهتمام الصحافة، وكانت بداية اهتمام عام بـ "البدلاء" الحاليين الحضريين. ولكن مع هذا ظل المشروع التاريخي قويا للغاية ومتناسكا.

- تود غانون:.. ولايزال قويا!
-زهاء حديد:.. ليس في اوربا. لقد اخفني هنا في اوربا. يمكن، في لندن، رؤية بعض المطورين الشعبيين، ولكن في كثير من الاحوال فقد تحولت طموحاتهم من "التاريخية والتقليدية الشعبية الى "الهاي-تك" المزيف.
في الثمانينات، بدأت ثمة رغبة جديدة للهوية بالتشكل في الولايات المتحدة. ثمة تشبّه التعويض عن النقص المحفوظ للتاريخ. وكان الرد هو "بني" الكلاسيكية الجديدة" او "ما بعد الحدائة" الامر الذي كان اسهل، وكانت تلك لحظة جد خطيرة عندما تالفت العقلانية وما بعد الحدائة والكلاسيكية وامست واحدة تقريبا.
- تود غانون: هل تفاعلت بشكل مباشر مع هذه التوجهات؟
- زهاء حديد: ليس بالضبط. ففي سنتي الدراسية الثالثة في مدرسة <أي. أي. >. A. A Krier كنت طالبة عند "ليو كير" Leo Krier (بمعنى الاهتمام المفرط بالانماط السابقة)، او علاقات سياقية تقليدية. فالامر امسى مرجحا وشديد الاهمية. وقد قاد ذلك الى سلسلة تقنيات متقدمة. لقد حولنا "الشواهد الارضية" الى اسلوب وطريقة للبحث والاستقصاءات.
واضافة الى ذلك، فان امورا كثيرة تغيرت بعد "ثورة 68". ان طمس <المشروع الاجتماعي> و"محا" المشروع "الشكلي"، وكان ذلك، حسب ما اظن، نهاية الحدائة.
عندما التحقت في مدرسة <أي. أي. >. A. A. عام 1972، كان المكان بالضد من الشكل والبيضد من التصميم Antidesign، وكان كل شيء في المدينة معرض للمناقشة، ومن هذا السياق نشأت في السبعينات ما يسمى "بالعمارة الورقية" Paper Architecture. وكان ذلك العمل مهما لنحو ثلاثين سنة، وقد أثر ظاهريا على الوضع الحالي. واطن بان ذلك قد حدث لانا فقدنا الايمان بالحدائة. وجراء هذا الفقد فاننا ضيعنا وخسرنا "التاريخية". كان كثر يزعمون مثل اجنحة وما شابه ذلك. كان طموحي هو فهم "المدينة" لجهة ادراك التمدن من خلال التحليل الدقيق.

شاعر السيّد السومريّة*

<p>وحيث تلبّغ نشوة الكأس ذروتها يصبغٌ في البارِ كلمةً واحدة: "بؤس!" ويبقى يكرّرها حدّ التعب. لكنّ سيّده السومريّة لم تكن تأبه به أو بكأسه أو بصيحاته، فهي تحبُّ من كان بملاحم كلّكأمش وعصلاته النافرة. وهي رتيّة عند كلِّ النساءِ الجميلاتِ حدّ الجنون لا تساوي أيّ شيء، وكانت تحبُّ الرتب، ولم يكنْ يملك من الرتب - واحسرتاه-</p>	<p>لكنّها لم تأبه به رغم أنّه خلّها في قصده المذهل، وطاردّها في مرّات الإذاعة مثل حلّاجٍ أضاع الطريق إلى المقصلة. حتى إذا ما التقاما لأنّ بصمته الفسح ثمّ طأّر مُرتبكا إلى كأسه المرّة.</p>
--	---

أمبرتو إيكو يتناول أزمة الأيدولوجيات في وقائع مجتمع سائل

وجه التحديد مجموعة من مقالاته، ومن مقدمة الكتاب التي وضعها إيكو نفسه، أن الكاتب كان معناداً على كتابة عمود أسبوعي لـ (إسبريسو) بعنوان: (مغلف مينيرفا) وهو عنوان أسسر، وقد أوضح إيكو في مستهل عموده الأول (ياله له من خط جميل) الذي نشر في مارس عام 1985، أن المقصود من مينيرفا هو ماركة لأعواد القباب، لا إلهة الحكمة والمعرفة، حتى لو كن التلميح قائما. وأشار إلى أن تلك المغلفات الصغيرة تستوعب خواطر شاردة، أرقام هواتف نساء قد يقع الرء في حبهن يوما ما، وعنوان كتب يبنغي شراؤها أو تجنبها، والذي يشير إلى الملاحظات التي يتم تسجيلها بسرعة على المساحات الخالية لـ (مينيرفا)، ثم تستخدم لتطوير انعكاسات حول

الأحداث الجارية، بطريقة غير ملزمة، ولكنها تشبه إلى حد ما فنجان قهوة يومي أو شظايا خفيفة، على الرغم من الانعكاسات على بعض المواضيع ليست عابرة بأي حال من الأحوال. ومجتمع سائل هو المصطلح الذي وضعه زيجموند باومان في كتابه من الأزمات، ويشير فيه إلى الحدائة وانهار القيم التي تجسدها الدولة ثم الأيديولوجيات والأحزاب وبشكل عام من قبل كل مجتمع سبق أن طمان أنباعهم. ضمانات الحق في التعامل مع أي نزاع، بالطبع، وراء هذا التعريف نكتشف الابتسامة الساخرة لأيكو، وهو سيد في فن تصوير ما يميز بدلا من ذلك السمة الغريبة لعصرنا، المغلقة في جسيم من الشكوك والقلق، على أنها سريعة الزوال. إلى متى سنستمر

السبيلة؟ لا نعلم. ربما طويلة بما يكفي، يضم الكتاب مجموعة (واسعة) من الخيارات من بين أكثر من 400 موضوع، نشرت بين عامي 2000 و 2015. هذه هي السنوات -وفقا للمؤلف، الذي يشير إلى التعريف الحامل بزيجمونت باومان - للمجتمع السائل: العصر عن أزمة الدولة، و لا يد يو لو جيات ، والأحزاب، و "بشكل عام أي مناقشة لاجتمع قيم يسمح للفرد أن يشعر بأنه جزء من شيء يقسر احتياجاته . إن عصر

الثقافة

الأموات لا يسمعون المديح

تأخذني دروب المدينة وساحاتها المتشعبة، مقاهيها وحدائقها ومتاحفها وروائحها المختلفة التي تمنحها الكثير من الاسترخاء والعذوبة، هكذا هي مدينة بروكسل التي ينبثق الجمال في كل زاوية منها، بعد أن جمعت بين عظمة التاريخ وفننة الحاضر. أتوقف في أحد الشوارع القديمة أمام متجر لبيع أدوات الرسم، وأخرج مع إضافته من الفرش الصغيرة التي سحرني شكلها في فترينة العرض. لأكمل بعدها طريقي نحو بيت الرسام العظيم فيرتز، والذي تحول إلى متحف مهم وسط العاصمة البلجيكية. وصلت قبل الساعة الواحدة ظهرا لبقيلا، وبعد أن مررت من البوابة الرئيسية وإجتزتْ الحديدية، وجدت الباب الداخلي الذي يقضي إلى المتحف مغلقا، انتظرت قليلا، فإذا بإمارة أفتتح الباب وهي تمسك شطيرة تفوح منها رائحة الجبن، وشرابقتها وشعرها الأشقر المجعد وملابسها التي نكرتني بالهيييز. بدتْ كأنها احدى بطلات أفلام السبعينيات. حدثتني بالفرنسية فطلبتْ منها الحديث بالهولندية (بروكسل تجمع بين الثقافة الفرنسية والهولندية) فقالت بأنها تدير المتحف وحدها، وأنّ هو وقت الاستراحة، فشكرتها قائلا بأنني سأعود بعد ساعة. وهكذا أكملت عشرين متراً تقريبا من الشارع الذي يحمل اسم الرسام فيرتز نفسه، لأجد نفسي وسط بنايات مركز الاتحاد الأوروبي، فضضيت أتجول بين أصحاب الدلات الرسمية والحقائب الدبلوماسية، انظر الى الواجهة الزجاجية الضخمة لهذه البنايات أو أتأمل الساحة الفسيحة التي اجتمع فيها دبلوماسيون من مختلف الدول، وقد التمعت تحت الشمس مجموعة من الكرسي الملونة التي يمكن تحريكها من أماكنها لغرض الاستراحة في هذا الجانب أو في تلك الزاوية، فسحبت أحد الكرسي وجلست تماما سيقان البلجيكيات الجميلات اللواتي يتخاطفن مثل باقات زهور وسط جذب الدبلوماسيين وملابسهم الملحة وأقدامهم المشابهة. بعد ساعة عدت أدرجي الى المتحف، وهناك افتتح عالم الرسام والنحات والكاثب البلجيكي انطون فيرتز (١٨٠٦-١٨٦٥). كانت دهشتي عظيمة وأنا أفا أقام أمام اعمال بحجوم لا تصدق، حيث تجاوز ارتقاع بعض اللوحات عشرة أمتار، ورغم ان المكان واسع وكبير جدا لکنك تجد صعوبة في مشاهدة بعض الاعمال نوات الحجوم الواسعة، حتى اضطررت لتصوير بعض اللوحات ثم مشاهدة الصورة والتعرف على بعض تفاصيل العمل ومفرداته، ثم العودة مجددا لمشاهدة اللوحة. متعة ليس لها مثل بين لوحات ومنحوتات توكّد عبقريّة هذا الفنان الذي يعتبر أحد أكثر الفنانين البلجيكين موهبة في القرن التاسع عشر. وسط كل ذلك لا بد لي من البحث عن عمله الشهير الذي لا يخلو منه كتاب في تاريخ الفن، وأقصد لوحة (روزين الجميلة) والتي كان اسمها الأصلي (فتاتان). وهي لوحة صغيرة مقارنة بلوحاته الأخرى، لكنها تحمل رمزية كبيرة مزروجة بأسئلة وجودية، بحيث تقف فتاة جميلة بملامحها الحائرة ونظرتها المتسائلة وجهها النضر، وهي تواجه هيكلًا عظيمًا، وكأنها تشاهد مصيرها الذي هو مصير كل البشر. في هذه اللوحة اجتمعت الحياة مع الموت، والضوء مع الظلام، والسحر مع البشاعة والحاضر مع المصير المحتوم.

أصلت جولتي بين اللوحات والمنحوتات مختلفة الحجوم والموضوعات، حيث تشعب الرسم الى صالات عديدة امتلأت بالاعمال الفنية التي تؤكد مكانة هذا الفنان الذي وصل تأثيره فيما بعد الى الرمزيين والسرياليين. مع ذلك يعتبره الكثيرون شخصية غريبة، فهو رغم تأثره بالفن الإيطالي واعمال روبنز، قد ذكر في إحدى رسائله (إن الأستاذة القدامى ليسوا آلهة فوق القليل، بل رجال يجب تجاوزهم). وقد كرّس فيرتز فنه لرسم اللوحات العملاقة، حيث كان يعشق هذه الحجوم التي تبدو دون نهاية، مثل لوحته العظيمة (صراع الأديري وخيول طروادة)، ولم يهتم كثيرا ببيع أعماله أو بالرمود المادي الذي يمكنه الحصول عليه، حيث كتّب لأحد أصدقائه قائلا بهذا الصدد (أرسم اللوحات الكبيرة من أجل المجد، أما البورتريهات الصغيرة والتماثيل النصفية، فهي من أجل النساء. وهذا هو هدي الذي سوف لن يتغير طول حياتي).

درس فيرتز الرسم والنحت في أكاديمية مدينة أنتفيرين، ومن بداياته شق طريقه كواحد من الفنانين العظماء، وحصل على الكثير من الجوائز والتقدير. وحين بدأ بالتفريح للوحاته الكبيرة سنة ١٨٢٧ طلب من الدولة أن تبنى له مرصما كبيرا يتسع لرسم لوحات واسعة جدا، ومقابل هذا سيترك كل لوحاته ومنحوتاته مع الرسم الى الدولة. فتمت الموافقة على ذلك، وجهزوا له هذا المرسم الذي رسم فيه العجايب، وبعد وفاته حولته الدولة الى واحد من المتاحف المهمة. وتكريما للمكانة الاستثنائية لهذا الفنان، فقد تم إنجاز نصب تذكاري له من قبل النحات جاك جاكيه. هكذا تكرم البلدان عباقرتها أثناء حياتهم وبعد مماتهم، لا يتباكون في عزاءات موتهم، ولا يقولون الكلمات العاطفية الرنانة بعد رحيلهم، بل يضعون صاحب الإنجاز في مكانه اللائق. فلا يمكننا تصديق الكلام المبهرج والجميل، بل علينا تصديق الأفعال والعمل، وعلينا الإحتفاء بالأجساء الذين يعيشون بيننا، فالأموات لا يسمعون مديحتنا مهما علّت أصواتن



الفردية الجامعة، والذاتية دعت إلى أقصى الحدود. ويتناول أزمة الأيديولوجيات، أزمة الأحزاب، الفردية الجامعة... هذه هي البيئة المعروفة - التي نعمل فيها: مجتمع سائل، حيث ليس من السهل دائمًا العثور على نجم مرشد (على الرغم من أنه من السهل العثور على العديد من النجوم). نجد هنا أكثر الوجوه المألوفة لهذا المجتمع: أفقعة السياسة، هوس وسائل الإعلام والرؤية التي (تقريبًا) تشاركها جميعًا، الحياة التكافلية مع هواتنا المحمولة، الأخلاق السيئة. وبالطبع أكثر من ذلك بكثير، وهو ما رواه أمبرتو إيكو بانتظام في عموده (مغلف مينيرفا). إنه مجتمع، المجتمع السائل، حيث يبدو أحيانًا



الحياة الجنسية للمشاهير

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "الحياة الجنسية للمشاهير" تأليف عدد من الكتاب ترجمة محمد حنانا. الكتاب يتحدث عن العلاقات العاطفية والجنسية الخاصة باربعة وخمسين شخصية مشهورة من مختلف ميادين الحياة، والكتاب كما يقول مؤلفوه لا يهدف الى نبش ما يعتقد الكثيرون انها فضائح جنسية ولا الى التشهير بالشخصيات الادبية والفنية والفكرية التي تكن لها الاعجاب والتقدير والحب. إنه ببساطة يسلط الضوء على جوانب مهمة تقودنا معرفتها الى فهم اعظم لانتاجهم الادبي او الفني او الفكري، وبالتالي تشكل مواضيع للدراسة والتحليل.



حكاية الشاب لاري!!

في كل مرة نكتشف أن هناك إنجازات كبيرة تتحقق في المحافظات، منها ما أخبرتنا بها الأمم المتحدة، أن محافظة المنى أفقر محافظات العراق وأن ٥٢٪ من المواطنين يعيشون تحت خط الفقر. هل هناك أخبار مفرحة؟ نعم بعض المدونين يشكرون السيد محافظ البصرة لأنه هدم جامع السراجين، لسنا أيها السادة بحاجة إلى شواهد تاريخية، ولا أحجار تخبرنا أن هناك إنسانا عاش على هذه الأرض وعمرها منذ آلاف السنين، ألم نخبرنا "فيلسوف الجن والإنس" كاظم الحماشي أننا أحفاد كائنات فضائية؟ فاكشفنا في النهاية أن السيد الحماشي ترك الكائنات الفضائية وخمط عمولات من مشاريع وهمية، ثم سافر ليتمتع بالأموال. ولهذا ياسادة لانتعجبا عندما يكتب البعض أن جامع السراجين مجرد حجارة.

ولأننا في زمن العجيب والغريب فقد اعتقلت القوات الأمنية قبل أكثر من أسبوع شابا من شباب ذي قار جريمته الوحيدة أنه قام بحملة لآلة القمامة من شوارع وساحات مدينته، ورسم صورا لبعض شخصيات الناصرية، ولأن كل شيء بالمقلوب فقد اتهم الشاب لاري عباس بأن الصورة التي رسمها للشاعر الراحل عريان السيد خلف تشبه صدام.. وعندما لم تنفع هذه التهمة لأنها تهمه كوميدية، قالوا له أنت عميل لأنك تتلقى دعما من منظمة "تعافي"، وبعد أن أطلقت القوات الأمنية سراخه حنرتة من القيام بتنظيف الشوارع والساحات، فقامتنا ونحن أحرار بها. تخيل جيباك أن شابا يسجن لأنه تلقى دعما من منظمة أمريكية سبق لها أن قدمت الدعم للعديد من المشاريع الثقافية والفنية، وهي منظمة تعمل بمعرفة الجهات الحكومية، لكنها تتحول إلى عميلة ومخرجة عندما يتعامل معها بعض الناشطين.

بماذا يتحرك هذا الأمر، بالتأكيد بالشباب والفتيات اللواتي قتلوا في البصرة لمجرد التظاهر بصورة مع الفضل الأمريكي، فيما معظم مسؤولينا الكبار يجلسون بكل أريحية إلى جانب السفارة الأمريكية.

لعل ما جرى في حادثة الشاب لاري في الناصرية يؤكد أن أشياء كثيرة لم تتغير، وأن هناك من لا يريد أن يتعلم. هناك دول تنهض من ركاب العدم لتصبح أغنى الاقتصاديات وتتفوق في الرفاهية والعدالة الاجتماعية، ودول تتحول إلى تجارب فاشلة للحكم، وأرقام سعيدة للسلاح الذي بيد الدولة والذي ترى فيها الحكومة أنه يبيع الشعب الذي يعاني أيضا من شعار البطالة حتى الموت. تقول أرقامنا السعيدة إن نسبة البطالة بين الشباب تجاوزت الـ ٤٠ بالمائة تعيش مع وجوه متعددة للفساد، بل يمكنك عزيزي القارئ أن تقول أنك نشاهد كل يوم مسرحية "الفساد للفساد"، فساد من كل لون، بدأ بإغراق المجتمع بخبط وشعارات فاسدة، واستمر الفساد وينمو وينتشر، حتى وصل إلى التهام الشباب.

"جريمة" جامع السراجي.. غضب عراقي وتوعد بمقاضاة المسؤولين

متابعة / المدى

تصدر جامع السراجي مواقع التواصل الاجتماعي في العراق بعد إقدام الحكومة المحلية في محافظة البصرة على هدم المسجد الأثري من أجل إكمال توسعة طريق أبي الخصب الساحلي أو ما يعرف بالطريق الداخلي للقضاء. وقال محافظ البصرة أسعد العبداني في تصريحات صحفية إن "آليات الإزالة باشرت بعملية هدم وإزالة منارة جامع السراجي بعد أن تم الاتفاق على ذلك بين حكومة البصرة ومدير الوقف السني بعد زيارته الأخيرة للمحافظة مؤخرا". وأضاف أن الحكومة المحلية تكفلت ببناء المنارة من جديد وتوسعة الجامع بما يليق باسمه وتاريخه ويتناسب مع الحركة العمرانية التي تشهدها المحافظة.

وأشار العبداني إلى أن عملية الإزالة تمت بالتنسيق مع الوقف السني وسترفع كافة الانقراض وتتم تسوية الأرض وبناء الجامع من جديد بمواصفات عالية تليق بكافة المصلين وبمواكفة الوقف السني. لافتا إلى أن الهدف من الهدم هو لإكمال توسعة الشارع وتلبية مطالب المواطنين في ذلك. ومن جهتها توعدت وزارة الثقافة العراقية بالرد القانوني، بعد هدم منارة جامع السراجي. وقالت الوزارة عبر بيان: "في الوقت



لمجلس الأوقاف الأعلى منذ حوالي سنة وربما يزيد، بعد تقدمت الجهات المسؤولة في البصرة بأكثر من طلب تؤكد فيه أن المنارة موضوعة في عرض الشارع وتعيق حركة المرور تماما". وأشار الوقف إلى أن الاتفاق نص على تقطيع المنارة وتفكيكها ونقلها إلى بطريقة حفظ الآثار وصيانتها واحترام مكانتها في نفوس أهالي أبي الخصب، وإعادتها إلى وضعها الطبيعي". وأكد الوقف في الوقت ذاته "صيانة الجامع في أكثر من مرة"، داعيا على "احترام الأوقاف والمساجد ومزاراتها، خاصة التاريخية والأثرية منها".

وعبرت لجنة الأوقاف والعشائر النيابية عن رفضها الشديد المساس بأي أبنية تراثية وأثرية لأنها تمثل وجه العراق وتاريخه الحضاري. وبالعودة إلى مواقع التواصل الاجتماعي، فقد أثار هدم جامع السراجي جدلا واسعا في العراق، وسط مطالبات باتخاذ الإجراءات القانونية لحماية التراث العراقي الديني والتاريخي.

ووصف كثيرون ما حصل في البصرة بالجريمة.

وكان جامع السراجي بُني من الطين عام ١١٤٠هـ/١٧٢٧م في مدينة البصرة، ويعد من مساجد العراق التاريخية القديمة، ويتميز بعمارته الأثرية والتراثية.

محافظة، وإنما ملك التاريخ الحضاري والتراثي للعراق".

الوزارة أكدت أنها ستتخذ الإجراءات القانونية لحماية الإرث الحضاري الكبير ضد أي تجاوز إداري أو شخصي يشجع ويعمل على إلحاق الضرر بشكل مقصود أو عفوي، خصوصا حادثة هدم

محافظة، وإنما ملك التاريخ الحضاري والتراثي للعراق".

الوزارة أكدت أنها ستتخذ الإجراءات القانونية لحماية الإرث الحضاري الكبير ضد أي تجاوز إداري أو شخصي يشجع ويعمل على إلحاق الضرر بشكل مقصود أو عفوي، خصوصا حادثة هدم

محافظة، وإنما ملك التاريخ الحضاري والتراثي للعراق".

الوزارة أكدت أنها ستتخذ الإجراءات القانونية لحماية الإرث الحضاري الكبير ضد أي تجاوز إداري أو شخصي يشجع ويعمل على إلحاق الضرر بشكل مقصود أو عفوي، خصوصا حادثة هدم

الذي يؤكد فيه حرص دولة العراق حكومة وشعبا على البناء والرقي والتقدم على كافة الأصعدة، إلا أننا نرفض ونمنع ونحول دون المساس بأي بناء يحمل سمة تراثية أو أثرية، سواء كانت دينية أو مدنية، إذ أنها لا تعد ملكا لديوان أوقاف أو وزارة أو هيئة أو

تقرير مرعب عن عاصفة شمسية تقضي على الإنترنت

في محافظة كيبك الكندية لساعات طويلة. وأكدت الصحيفة أنه منذ عام ٢٠١٢، غابت العواصف الكبيرة، حيث تبلغ الشمس دورتها كل ١١ عاما، وستصل الشمس للحد الأقصى للطاقة الشمسية في ٢٠٢٥ المقبل، وستكون الدورة الحالية أكثر حدة وتأثيرا على الأرض. وأرجع التقرير السبب في ذلك إلى العاصفة الشمسية التي تحمل موجات كهرومغناطيسية، من الممكن أن تعرض أنظمة شبكة الإنترنت إلى الانهيار التام، وكذلك انهيار شبكات الكهرباء وتعرضها للانقطاع في مختلف دول العالم. ويدعي الخبراء أن الشمس ستصل إلى ذروة دورة الطاقة الشمسية الأخيرة لها في عام ٢٠٢٥، ونتيجة لذلك ستقود عاصفة شمسية طريقها إلى الأرض، بحسب ما نشرت صحيفة "ديلي ستار" البريطانية، وعلى الرغم من أن هذا ليس شيئا غير عادي، فقد حدث ٢٥ مرة منذ بدء التسجيلات في عام ١٧٥٥، يشعر الخبراء بالذعر لأن الدورة الحالية تصاعدت بشكل أسرع بكثير من المعتاد، وشهدت بقعا شمسية وثورات أكثر مما توقعه الخبراء. من المعروف بالفعل أن العواصف الشمسية تحتوي على نبضات كهرومغناطيسية، والتي يمكن أن تسبب أثارا مدمرة على الأرض إذا كانت كبيرة بما يكفي.



متابعة / المدى

كشفت صحيفة "واشنطن بوست" في تقرير مرعب يحمل عنوان "هل سينتهي عصر الإنترنت قريباً؟" أن هناك عاصفة شمسية ستضرب كوكب الأرض، وتقضي على البنية التحتية للإنترنت في غضون عامين المقبلين، حيث اقتربت الشمس من الوصول إلى أكبر موجة حرارة في التاريخ. وأشارت الصحيفة في تقريرها إلى حدث كارينغتون الذي وقع في أيلول/سبتمبر عام ١٨٥٩، حيث شهدت حينها الأرض أكبر عاصفة شمسية في التاريخ. وأوضحته صحيفة واشنطن بوست تفاصيل حدث كارينغتون وتأثيره على الأرض، لافتة إلى أن الأرض شهدت حينها أكبر عاصفة شمسية حتى الآن، في اضطرابات الكهرباء من باريس إلى بوسطن الأمريكية. وأضاف: "شهد الناس أيضا الشفق على طول الطريق في المناطق المدارية، بما في ذلك في كوبا وجامايكا وبنما". وتابعت الصحيفة في تقريرها وقالت إن هناك عاصفة شمسية بعد حدث كارينغتون، كانت قد ضربت الأرض عام ١٩٨٩، ودمرت شبكة كهرباء

تايلور سويفت الفنانة الأعلى أجراً في العالم



تصدرت النجمة الأمريكية تايلور سويفت محركات البحث العالمية، بعدما جاءت على رأس قائمة الفنانين الأعلى أجراً في العالم، بحسب فوربس.

وحسب التقارير، فإن "سويفت" حققت أرباحاً تقدر بنحو ٩٢ مليون دولار أمريكي عام ٢٠٢٢، ولكن هذا الرقم لا يعد شيئاً أمام ما كسبته في عام ٢٠٢٣، حسبما أفاد موقع "ماركت ووتش".

وحققت "تايلور" أرباحها العام الماضي، بعد أن أنتجت ألبومها "متنصف الليل"، بالإضافة إلى الأرباح التي حصلت عليها من الألبومات السابقة، ولكن العام الحالي شرعت في إقامة جولة عالمية قد تصل إيراداتها إلى مليار دولار، بحسب "وول ستريت جورنال". وتبلغ ثروة المغنية، صاحبة ٣٣ عاماً ٧٤٠ مليون دولار أمريكي.

"حليمة" صيادة الأهوار.. هكذا خطف الجفاف رزقها

بغداد - فاطمة أبو هارون



ظلت حليمة (37 عاماً) تمارس الصيد، كوسيلة للرزق لأكثر من 11 عاماً، ويرغم الجفاف الذي ضرب الأهوار، من جزاء تراجع مناسيب المياه إلى الحد الذي دفع الآلاف العوائل إلى الهجرة من مناطق الأهوار نحو مراكز المدن، إلا أنها ما زالت تأمل بعودة المياه إلى سابق عهدها كي تعود هي الأخرى إلى رزقها ومتعتها.

تقول حليمة إنها "بدأت رحلتها مع الصيد منذ بدايات شبابها، وأنها كأي امرأة أخرى، كانت تريد حياة بلا إلال، لذلك اختارت هذه المهنة"، مبيّنة أنها "كانت تذهب للصيد بمن الفجر حتى الليل، في حين أن كثيراً من الصيادين لم تكن لديهم الشجاعة للبقاء بعد غروب الشمس، وبعد فترة تمكنت من أن تصبح واحدة من أشهر تجار الأسماك في الجبايش". وتستذكر الأيام الخوالي، بالقول إن مياه الأهوار كانت عميقة، وكانت حياتنا رغم بساطتها سعيدة، وكل سكان الأهوار بوجههم المشرقة، يعملون في مجالات مرتبطة

ومن أبرزها: أهوار الجبايش والحمار والشيب والدجيل، ويعيش أهلها حياة استثنائية بالمقارنة مع حياة بقية العراقيين، من ناحية البساطة وخصال الكرم والاحترام، وما يميز الأهوار أنها تضم أنواعاً من الطيور النادرة، والأسماك والنباتات المائية ونبات القصب والبردي.

كانت حليمة قد شغلت أهالي الأهوار، بكونها المرأة القوية التي تعمل في مجال لا تلجأ له النساء، لدرجة أنها لقيت بـ "زعيمة الأهوار"، فقد كانت تتسابق وتتحدى الرجال في صيد الأسماك، رغم ذلك، فإنها بقيت تعاني كما نساء العراق، من المصاعب والعقبات في سوق العمل مع الرجال، لا سيما وأن جنوبي العراق قد يكون أشد من غيره من مناطق بلاد الرافدين، من ناحية العادات والتقاليد التي تقضي أحياناً بالتضييق على المرأة في مجالات الأعمال الحرة.

تعرضت الأهوار للجفاف، وهي المسطحات المائية، تتفرد فيها طبيعة العراق، تستمد مياهها من نهري دجلة والفرات بصورة رئيسية، وتمتد في محافظات ذي قار وميسان والبصرة والمثنى ومناطق حدودية مع إيران،

في محافظة ذي قار، وأوضح الأسدي أن "الأهوار التي تمثل أصل الحضارة في البلاد تعاني من قسوة الحياة، وابعادها منطقة مكتوبة لشدة الجفاف فيها"، مؤكداً أن "وزارة العمل، ومن خلال هيئة الحماية الاجتماعية، ستعمل على شمول كل العوائل الموجودة في قرى وأرياف مناطق الأهوار ونواحيها بمظلة الحماية الاجتماعية، خصوصاً أصحاب الجاموس والصيادين الذين توقفت سبل عيشهم نتيجة جفاف المياه".

وتعاني الأهوار العراقية، من جفاف قاس أدى إلى توسع المساحات اليابسة، ودفع بذلك إلى ولادة ظاهرة التصحر فيها، رغم أنها لم تمر بهذه الأزمة منذ قرون، فيما يتهم متخصصون وناشطون في مجال البيئة، الحكومات العراقية بسوء إدارة المياه، وتعهد تدمير البيئة، والتسائل مع إيران وتركيا في حرمان البلاد من حصصه المائية.

• نشرت هذه المادة الصحفية بدعم من صندوق الأمم المتحدة للديمقراطية UNDEF ومؤسسة مفخوفين من أجل حقوق الإنسان.