



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي لير

## الفتح ينفي التحرك لاستبدال مفوضية الانتخابات

■ بغداد/ المدى

نفت كتلة الفتح، وجود مساعي لإجراء تغيير في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات خلال العام الحالي. وقال النائب عن الكتلة معين الكاظمي، إن "الوقت غير مناسب لإجراء تغييرات جوهرية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات". وتابع الكاظمي، أن "ما تبقى للانتخابات المحلية في شهر كانون الأول المقبل هو مدة قصيرة". وتحدث، عن "حاجة مفوضية الانتخابات للاستقرار بعيداً عن أي حراك للتغيير، لاسيما بعد أن حصل تعديل في هرمها الإداري".



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5472) السنة العشرون - الأحد (23) تموز 2023

جريدة سياسية يومية

## الصحة: وفيات الحمى النزفية دون المعدل العالمي

■ بغداد/ المدى

البدر، على ضرورة الانتباه للأعراض ومراجعة المؤسسات الصحية في وقت مبكر، مع ضرورة اتخاذ الجهات المعنية دورها في مواجهة الرعي والجزر العشوائي، وأيضاً مكافحة حشرة القراء، والتعامل مع الحيوانات المصابة. ويقول مسؤولون في وزارة الصحة إن "معدلات الإصابة منذ عام 1979 لغاية عام 2019، كانت في حدها الأقصى عشر إصابات سنوياً، وفي عام 2020 وبسبب كورونا والتزام المواطنين في منازلهم لم تسجل حالات". وأضافوا، أن "عام 2021 شهد تسجيل 19 حالة، في عام 2022 سجلنا 380 حالة، أما في السنة الحالية فقد تجاوز عدد الإصابات الـ400 حالة لغاية الوقت الحاضر"، لافتين إلى أن "منع الوفيات بالحمى النزفية مرتبط بتعاون الإنسان مع المؤسسات الصحية في الكشف عن الأعراض".

أكدت وزارة الصحة، أمس السبت، أن نسبة وفيات الحمى النزفية في العراق لا تزال أقل من المعدل العالمي، فيما أشارت إلى أن البروتوكول العلاجي المعتمد أثبت فعاليته العالية للشفاء من الحمى النزفية. وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية تابعته (المدى)، إن "نسبة الوفيات من إصابات الحمى النزفية، تبلغ 14 بالمائة، وهي أقل من المعدل العالمي". وأشار البدر، إلى "قدرة جميع مؤسسات وزارة الصحة على تشخيص المرض وتقديم الرعاية الطبية". وأضاف، أن "البروتوكول العلاجي المعتمد من قبل وزارة الصحة، أثبتت فعاليته العالية"، لافتاً إلى أن "عشرات الحالات تماثلت للشفاء التام".

## ضوء أخضر من "الإطار" بحرمان 14 مصرفاً خوفاً من عودة أزمة الدولار زعماء فصائل ومصارف على كف عفريت . . الخوف من تعثر الحوار بين واشنطن وإيران

■ بغداد/ تميم الحسن

مخاوف من منع تحويل الدولار. وحال صدور القرار الأمريكي ضد المصارف التي أغلبها إسلامية وتقودها أحزاب، تراجع سعر الدينار العراقي. وسجلت اسعار البورصة في اليومين الماضيين اسعار ما بين 1500 و1520 ديناراً مقابل الدولار الواحد، بينما السعر الرسمي مازال 1300 دينار. وبحسب خبراء ان الفرق بين السعريين (الرسمي والموازي) يحقق ارباحاً

للمضاربين في الشهر الواحد نحو 100 مليون دولار. مصادر سياسية مطلعة تقول في حديث ل(المدى): "قد لا تتوقف العقوبات الأمريكية على تلك المصارف فقط، اذا استمر التهريب ستتسع العقوبات". وأضافت المصادر: "الأمر متعلق بالحوار بين طهران وواشنطن، كلما تعثر الحوار زادت العقوبات وقد تطال احزاباً وشخصيات وزعماء فصائل".

■ التفاصيل ص3

## عاصفة غضب رداً على الإساءة للمقدسات

## الصدر يلوح بـ"ثورة من أجل القرآن"

■ بغداد/ المدى

شهدت بغداد، خلال اليومين الماضيين تظاهرات حاشدة احتجاجاً على الإساءة للمصحف الشريف والعلم العراقي في السويد والدنمارك. وصعد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر من موقفه، وأصدر بياناً قال فيه "بسم الله مجربها ومرسيها ما عاد الكلام ينفخ.. ولا البراع مقنع وبات الدين غريباً". وتابع الصدر "وبات المدافع عنه مريباً... المهم فتقبل هذا القربان ودفاعاً عن الأديان والثورة من أجل القرآن.. واتباعنا لهدى الفرقان. فلا تهلكنا بما فعل الفاعلون أو سكت الساكتون أو قصر المقصرون أو هادن المهاندون". ومضى الصدر، "فانتظروا! إني معكم من المنتظرين. والسلام على من اتبع الهدى".

خرج أنصار التيار الصدري في تظاهرات حاشدة وحاولوا دخول المنطقة الخضراء، لكن القوات الأمنية قامت بمنعهم، وقامت بقطع عدد من الجسور ومدخل مدينة الصدر.

وكانت دول عربية وإسلامية قد ادانت "تكرار التعدي على القرآن الكريم وتمزيقه في العاصمة السويدية استوكهولم". وسبّ دعوات للمجتمع الدولي بـ"اتخاذ موقف أكثر حزمًا بتجريم جميع الأعمال التي تحرض

## غالب حسن الشابتندر يكتب: الدفء عن الروحانية العراقية

6

## الثلاثاء.. كلاسيكو الكأس بين الزوراء والجوية

■ بغداد/ المدى

أجرت لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي لكرة القدم، أمس السبت، عدة تعديلات على مواعيد وتوقيتات مباريات الدور ربع النهائي من بطولة الكأس بعد انسحاب البحري من مواجهة مستضيفه أربيل. وقررت اللجنة إقامة مباراتين، الثلاثاء المقبل، الأولى بملعب ميسان الأولمبي تجمع أصحاب الأرض نبط ميسان مع الحدود، في تمام الساعة مساء حسب التوقيت المحلي.

كما قررت تعديل توقيت مباراة القمة بين القوة الجوية والزوراء بتقدمها ساعة واحدة من 10 إلى 9 مساء، على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد. ووفق الجدول المحدث، فإن مباراة الطلبة والكرخ ستقام في اليوم التالي الـ26 من الشهر الجاري بملعب الشعب الدولي عند الساعة 8 مساء بدلاً من توقيتها السابق المحدد عند التاسعة.

ونكر تقرير لصحيفة (الغارديان) تابعته (المدى)، أن "ممثل الامم ومستشار سياسات الارهاب البريطاني بحث حكومة بلاده على اعادة عناصر داعش من رعاياها ما زالوا محتجزين في العراق وسوريا في حين تصر الحكومة على رفض اعادتهم في الوقت الحالي". وتابع التقرير، ان "مستشار سياسة الارهاب جونانان هول قال امام مجموعة برلمانية تضم جميع الأحزاب: اعتقد انه لا

■ بغداد/ فراس عدنان

تراجعت إيرادات المياه عبر دول الجوار إلى أدنى مستوياتها، مع وصول الخزين الاستراتيجي إلى مستويات خطيرة وأصبح يهدد الوضع المائي للبلاد مع إمكانية عدم كفايته لنهاية الموسم الحالي، ودعوات لتقسيم المنطقتين الوسطى والجنوبية إلى قطاعات لتابعة انخفاض

■ متابعة، المدى

كشف تقرير أوروبي عن انضمام 900 بريطاني إلى تنظيم داعش الإرهابي وسفرهم إلى العراق وسوريا، لافتاً إلى عودة أكثر من نصفهم، مؤكداً أن السلطات في المملكة المتحدة تحتجز 60 منهم فقط، أغلبهم من الأطفال.

ونكر تقرير لصحيفة (الغارديان) تابعته (المدى)، أن "ممثل الامم ومستشار سياسات الارهاب البريطاني بحث حكومة بلاده على اعادة عناصر داعش من رعاياها ما زالوا محتجزين في العراق وسوريا في حين تصر الحكومة على رفض اعادتهم في الوقت الحالي". وتابع التقرير، ان "مستشار سياسة الارهاب جونانان هول قال امام مجموعة برلمانية تضم جميع الأحزاب: اعتقد انه لا

## انحسار خزين المياه لأدنى مستوى في تاريخ البلاد

المناسب ومنع تأثيره على حياة البشر. وقال المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال، إن "الأرقام المسجلة في الخزانات العراقية هي الأقل في تاريخ الدولة العراقية". وتابع شمال، ان "ثلاثة أسباب تقف وراء هذا التراجع، الأول هو قلة الإيرادات المائية من دول الجوار وتحديداً تركيا وإيران وسوريا، نتيجة عدم توقيع اتفاقية مع هذه الدول تحفظ حقوقنا التاريخية في نهري دجلة والفرات".

## 900 بريطاني انضموا إلى داعش في العراق وسوريا

مفر من اعادة اولئك الاشخاص وان كان ذلك سيحدث فعلياً ان نعيدهم عاجلاً ام آجلاً". وأضاف، أن "العديد من الدبلوماسيين في الامم المتحدة قالوا إن على بريطانيا الانضمام إلى حلفائها الاوروبيين في استعادة المزيد من مواطنيها". وأشار التقرير، إلى أن "إن بريطانيا أصبحت دولة تنأى بنفسها وتحاول مقاومة مثل هذه العودة، ولا تريد تحمل مسؤولية الإخطاء التي ارتكبتها مواطنوها". وأوضح التقرير، أن "مقررة الأمم المتحدة الخاصة المعنية بمكافحة الإرهاب وحقوق الإنسان فيونوالا ني أولين، قالت في حديثها في جنيف، إن ما يقدر بنحو 52 ألف شخص محتجزون في مخيمات الهول وروج في سوريا".

نوه، إلى أن "أولين قالت إن 60 بالمائة من المحتجزين هم أطفال و80 بالمائة منهم تحت سن 12 عاماً وما لم تفعل الدول المزيد لإعادتهم من المخيمات، فإنها تحكّم على الأطفال بالسجن المؤبد وتدينهم بالارتباط بالإرهاب بسبب مكان ولادتهم". وأكد التقرير، أن "هول عاد ليقول إن الحكومة البريطانية بحاجة إلى وضع سياسة جديدة حيث تترك أن الموقف الواقعي على الأرض قد تغير، مما يسمح لها بإعادة عناصر داعش البريطانيين إلى بلادهم".

ويواصل، ان "المدة الماضية وبعد عام 2014 شهد سفر 900 بريطاني من المملكة المتحدة إلى العراق وسوريا من أجل الانضمام إلى تنظيم داعش الإرهابي". وانتهى التقرير، إلى أن "500 من هؤلاء عادوا بعد ذلك إلى بريطانيا، لكن السلطات المختصة هناك احتجزت 60 منهم فقط، أغلبهم أطفال".

## التربية تتحدث عن نتائج السادس الإعدادي

■ بغداد/ المدى

تحدثت وزارة التربية، أمس، عن تشكيل لجان لفحص وتدقيق الدفاتر الامتحانية الخاصة بالدور الأول لمرحلة السادس الإعدادي بفروعه للعام الدراسي الحالي، ناقية تحديدها موعداً لإعلان النتائج في الوقت الحالي.

وقال الوكيل الإداري بالوزارة الدكتور فلاح القيسي بتصريح لوكالة الأنباء الرسمية تابعته (المدى): "إن تصحيح الدفاتر الامتحانية من قبل اللجان المذكورة، يسير بشكل طبيعي داخل مركز فحص الدراسة الإعدادية، والتي وفرت له الوزارة جميع مستلزمات الفحص والتدقيق، لضمان حقوق الطلبة وفقاً لاستحقاق كل منهم". ونفى القيسي "تحديد أي موعد لإعلان النتائج في الوقت الحالي"، منوهاً إلى أن "لجان الفحص المسؤولة هي التي تحدد موعد إعلان النتائج". وأشار، إلى أن "أياماً قليلة مضت على انتهاء الطلبة من أداء آخر امتحان لمرحلة السادس الإعدادي". وانتهى القيسي، إلى تكثيف الجهود داخل مركز الفحص، من أجل تسريع انسيابية عملية الفحص والتدقيق الجارية حالياً، بغية إنجازها بطرق تضمن حق الطلبة بالدرجة الأولى".

قطع جسر الجمهورية وسط بغداد عقب تظاهرات التنديد بالاساءة للمصحف والعلم... عدسة: محمود رؤوف



## تقرير بريطاني يرجح أن يحل مشروع التنمية بديلاً عن قناة السويس

# مستشار السوداني: سننشئ سكة قطار تنقل المسافرين من أوروبا إلى الخليج

التنمية، بانطلاقه من الجنوب إلى البصرة إلى شمال البلاد عبر الحدود التركية يربط خلاله أوروبا بالشرق الأوسط وآسيا والذي قد يكون بوابة للنهوض بنشاط البلد الاقتصادي.

تناول تقرير لصحيفة (التغراف) البريطانية تبني الحكومة العراقية لمشروع طموح بتطوير خط سكة حديد بطول ٧٥٠ ميلاً يربط الشرق بالغرب أطلقت عليه اسم مشروع، طريق



ترجمة: حامد أحمد

وقال رئيس الحكومة محمد شياع السوداني بخصوص هذا المشروع الذي يمتد لمسافة ٧٥٠ ميلاً، "طريق التنمية يمثل تطلعا وطنيا للاستثمار، حيث أنه سيولد نموا اقتصاديا مستداما وازدهارا عبر البلاد يعود بالمنفعة لجميع العراقيين".

كون مشروع هذا الطريق يمر عبر البصرة وبغداد والموصل، فإنه يبدو على نحو كبير بأنه مصمم لتعزيز المعابر التجارية، وخصوصا للنقط والغاز.

ولكن مسؤولين عراقيين قالوا إن المشروع سيحمل مسافرين عراقيين أيضا، وربما في المستقبل يستقطب سواح أجانب يتطلعون لزيارة البلد.

ناصر الاسدي، مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل، قال "في الوقت نفسه نحن نريد استقطاب نوع جديد من سواح مغامرين يتطلعون للسفر من قلب أوروبا إلى منطقة الخليج باستخدام القطار بدلا من الطائرة. ستكون واحدة من بين أطول الرحلات التي تتخللها مناظر طبيعية بيئية في العالم".

وتشير الصحيفة إلى أن المشروع الذي تبلغ كلفته ما يقارب من ١٧ مليار دولار سيربط ميناء الفاو الكبير العراقي في المنطقة الشمالية من الخليج مع الجارة تركيا عبر منطقة ربيعة الحدودية والذي سيكون على شكل جسر من سكة حديدية للبضائع والمسافرين ما بين آسيا وأوروبا.

وحتى ان هذا المشروع قد يصبح بديلا عن قناة السويس المسؤولة عن ١٢٪ من التجارة العالمية التي انقلقت بشكل مفاجئ لمدة ستة أيام في آذار ٢٠٢١ عندما عقلت في القناة ناقلة عملاقة لم تستطع التحرك كانت في حمولتها بضاعة تجارية تقدر بمليارات الدولارات من مختلف الأشياء من أوراق المحارم الى أجهزة الموبايل.

واختار العراقيون كذلك اسما يحاكي مشروع



ركاب في بغداد يستعدون للصعود على متن قطار إلى البصرة وهي خدمة السكك الحديدية الوحيدة للركاب العاملة حاليا في العراق

أصلا بدعم السفير البريطاني السابق لدى لبنان والأردن ومصر، بحسب الدبلوماسي جيمس واط. ويعتقد الدبلوماسي البريطاني

واط بان المشروع قد يصبح كرمز انتصار لعراق جديد ويكون نقطة تحول جديدة له

وتبقى الأمال في حالة تطلع من ان طريق التنمية وانشاء سيمصبح من الطرق المنافسة للتجارة.

وعلى أمل ان يكتمل المشروع بحلول العام ٢٠٢٠، فان طريق التنمية العراقي قد حظي

طريق الحرير الصيني، مبادرة الطريق والحزام، وهو مشروع بنى تحتية ضخ تم اطلاقه العام ٢٠١٣ لاستحداث وتطوير مسلكين تجاريين جديدين يربطان الصين مع بقية دول العالم.

## استبدال مسؤول حماية السفارات وتعزيز التواجد الأمني قرب الخضراء الصدر يلوح بثورة "من أجل القرآن": انتظروا إني معكم من المنتظرين

ودعا المتظاهرين إلى الهدوء والركون إلى الحكمة والتعاون مع القوات الأمنية ونذ العنف، ومضى إلى ضرورة عدم الاقتراب من المقار الأمنية والبعثات والسفارات ومؤسسات الدولة لأنها تقع تحت حماية مشددة.

وانتهى البيان، إلى أن القوات الأمنية لن ترد في اتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق كل من يحاول الاعتداء وخلق الفوضى.

وفي السياق ذاته، قال المتحدث باسم مكتب القائد العام للقوات المسلحة يحيى رسول، إن واجب القوات الأمنية بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، تأمين وحماية كل البعثات الدبلوماسية.

وتابع رسول، إن القوات العراقية المسلحة اتخذت كل الإجراءات الكفيلة بحماية جميع البعثات الدبلوماسية العاملة في العراق، تماشيا مع معاهدة فيينا التي يلتزم العراق فيها بحكومة وقوات مسلحة.

وأشار، إلى أن القوات العراقية متواجدة وملتزمة ضمن القانون والدستور العراقي بحماية كل الممتلكات العامة والخاصة والبعثات الدبلوماسية التي تتواجد على الأراضي العراقية.

ومضى رسول، إلى أن حرية التعبير عن الرأي حرية طبيعية وفق الدستور العراقي، ونحن نحترم حرية التعبير ضمن الإطار القانوني، وهذا ما تؤكد عليه القيادة العسكرية والحكومة العراقية، ولكن لن نسمح بالتجاوز على الممتلكات العامة والخاصة وكذلك البعثات الدبلوماسية.

وعصر أمس، خرج متظاهرون آخرون في احتجاجات قرب الجسر المعلق المؤدي إلى المنطقة الخضراء بناء على دعوات من الإطار النسيفي.

المهانون". ومضى الصدر، فانتظروا إني معكم من المنتظرين. والسلام على من اتبع الهدى.

إلى ذلك، نكرت خلية الاعلام الأمني في بيان تلقته (المدى): إن "التظاهر حق كفله الدستور العراقي".

وتابع البيان، أن الأجهزة الأمنية بجميع صنوفها تقف مع المتظاهرين السلميين في التعبير عن حقهم في إدانة الفعل الشنيع بحرق القرآن الكريم وكذلك العلم العراقي.

وأشار، إلى أن قطعانا الأمنية تتفهم مشاعر أبناء شعبنا وتتضامن معهم، وبالوقت نفسه تؤكد على عدم الاخل بالامن والمحافظه على الممتلكات العامة والخاصة واحترام مؤسسات الدولة التي هي ملك الشعب.

واكد البيان أهمية الالتزام بسلمية التظاهرات واستحصال الموافقات المسبقة لغرض تأمين الحماية للمتظاهرين وتنظيم عملية حركة تهاكنا بما فعل الفاعلون او سكت تهاكنا بما فعل الفاعلون أو هادن الساكتون أو قصر المقصرون أو هادن

التبار الصدي في تظاهرات حاشدة، وحاولوا دخول المنطقة الخضراء، لكن القوات الأمنية قامت بمنعهم، وقامت بقطع عدد من الجسور ومدخل مدينة الصدر.

وأثر تلك التظاهرات، قال مصدر عسكري في تصريح تابعته (المدى) ان "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري قرر تكليف اللواء مشتاق صباح الحميري بمهام مدير عام شرطة حماية السفارات بدلا من اللواء حسن شوك".

وصعد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر من موقفه، واصد بيانا قال فيه "بسم الله مجربها ومرسيها ما عاد الكلام ينفع.. ولا البراع مقنع وبات الدين غريبا..

وتابع الصدر "وبات المدافع عنه مريبا... اللهم تقبيل هذا القريان ودفاعنا عن الأديان والثورة من أجل القرآن.. واتباعنا لهدى الفرقان، فلا تهاكنا بما فعل الفاعلون أو سكت تهاكنا بما فعل المقصرون أو هادن

للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي".

وأضاف البيان، أن "المسار المنهج المقرر، يهدف إلى الحد من الأفعال التي تسيء للقرآن الكريم ومقدسات المسلمين، وتضع أليات جماعية لمواجهة ظاهرة الإسلاموفوبيا، على أن يكون ذلك في سياق القرارات الوطنية والدولية".

وأشار، إلى أن الممارسات الاستفزازية والشنيعة تجاه المقدسات الإسلامية، تغذي قوانين تحيز ذلك، تحت نريعة حرية التعبير وحق التظاهر، وتلك يُعنى الكراهية والتطرف ويهدد السلم والأمن المجتمعيين ويعيد المجتمعات الإنسانية إلى ذاكرة العُنف".

فيما قام متظاهرون بعد أن أعلن موميكا حصوله على ترخيص القيام بفعله، باقتحام السفارة السويدية وحرقها بالكامل.

وبعد ان حصلت الإساءة، خرج أنصار

بغداد / المدى

شهدت بغداد، خلال اليومين الماضيين تظاهرات حاشدة احتجاجا على الإساءة للمصحف الشريف والعلم العراقي في السويد والدنمارك.

وقام المتعصب سلوان موميكا ومع شخص اخر بالإساءة إلى المصحف الشريف والعلم العراقي أمام السفارة العراقية في السويد، وهو فعل كره متعصبون آخرون أمام السفارة العراقية في الدنمارك.

وعلى إثر ذلك، قررت الحكومة العراقية سحب السفير العراقي من السويد، وطرده السفير السويدي في بغداد.

حيث قالت وزارة الخارجية في بيان لها، إنه عملا بتوجيه دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وتنفيذا للإجراءات التي

تعمل عليها وزارة الخارجية في هذا الشأن، غادر القائم بالأعمال العراقي مملكة السويد.

من جانبه، ذكر المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي أن "السوداني

بغداد بمخاطبة من السفارة السويدية في بغداد بمخاطبة الأراضي العراقية، ردا على تكرار سماح الحكومة السويدية بحرق القرآن الكريم والإساءة للمقدسات الإسلامية وحرق العلم الأمانة. المجتمع المسيحي العراقي جزء حيوي من هوية العراق وركن أساسي من تاريخ العراق الحافل بالتنوع والتسامح.

وفي آخر موقف لها بهذا الشأن، أكدت رئاسة الجمهورية في بيان أصدرته الخميس الماضي، أن "سحب المرسوم الجمهوري ليس من شأنه المساس بالوضع الديني أو القانوني للكاردينال لويس ساكو، مشيرة إلى أن "البطريك لويس ساكو يحظى باحترام وتقدير رئاسة الجمهورية باعتباره بطريك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم".



القوات الأمنية تغلق جسر الجمهورية المؤدي إلى المنطقة الخضراء

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

مدير التحرير ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

المدير العام غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير فخرى كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول هاتف: +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كركستان. أربيل. شارع برباتي دمشق. شارع كركية حداد هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناه ١٤١ هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



# ضوء أخضر من «الإطار» بحرمان 14 مصرفاً خوفاً من عودة أزمة الدولار زعماء فصائل ومصارف على كف عفريت.. الخوف من تعثر الحوار بين واشنطن وإيران

□ بغداد/ تميم الحسن



من المرجح صدور قوائم أخرى من العقوبات الأمريكية لا تزال مؤسسات مالية فقط وإنما سياسياً وزعماء فصائل.



وكشفت العقوبات الأخيرة على 14 مصرفاً عراقياً عن استمرار ثغرة تهريب الدولار إلى إيران رغم الإجراءات الحكومية.

ويعتقد أن هذه الإجراءات كانت بموافقة الإطار التنسيقي الذي يقود الحكومة، بسبب مخاوف من منع تحويل الدولار.

وحال صدور القرار الأمريكي ضد المصارف التي أغلبها إسلامية وتقودها أحزاب، تراجع سعر الدينار العراقي.

وسجلت أسعار البورصة في اليومين الماضيين اسعاراً ما بين 1500 و1520 ديناراً مقابل الدولار الواحد، بينما السعر الرسمي مازال 1300 دينار.

ويحسب خبراء أن الفرق بين السعرين (الرسمي والموازي) يحقق أرباحاً للمضاربين في الشهر الواحد نحو 100 مليون دولار.

مصادر سياسية مطلعة تقول في حديث لـ(المدى): «قد لا تتوقف العقوبات الأمريكية على تلك المصارف فقط، إذا استمر التهريب ستتوسع العقوبات، وأضافت المصادر: «الامر متعلق

بالحوار بين طهران وواشنطن، كلما تعثر الحوار زادت العقوبات وقد تطل أحزاباً وشخصيات وزعماء فصائل، وخلال السنوات الثلاث الماضية، عاقبت الخزنة الأمريكية قادة فصائل أبرزهم قيس الخزعلي (زعيم العصائب) وفالح الفياض رئيس الحشد الشعبي، وهو أول مسؤول رفيع يُشمل بالعقوبات.

واعترف البنك المركزي العراقي بفرض عقوبات على تلك المصارف، لكنه قال إن ذلك جاء بسبب تدقيق حوالات سابقة قبل تشكيل الحكومة.

وضمت قائمة العقوبات مصارف المستثمر الإسلامي للاستثمار والتحويل، والقرطاس الإسلامي للاستثمار والتحويل.

والطيف الإسلامي، وإيلاف الإسلامي، وأربيل للاستثمار والتحويل، والإسلامي الدولي، وعبر، والموصل للتتمية والاستثمار.

إضافة إلى مصرف الراجح الإسلامي، وسومر التجاري، والثقة الدولي الإسلامي، وأور الإسلامي، والعالم الإسلامي للاستثمار والتحويل، و زين العراق الإسلامي للاستثمار والتحويل.

المصادر المطلعة تشير إلى أن «وجود سعر موازي للدولار يعني استمرار التهريب وهو ما يحقق أرباحاً هائلة للمضاربين».

ووفق استاذ الاقتصاد في جامعة المعقل في البصرة نبيل الموسوي فإن العراق باع في حزيران الماضي 4.090 مليار دولار.

وأكد الموسوي في تعليق على ذلك أن: «الفجوة بين السعرين الرسمي والموازي للدولار مقابل الدينار هي 14%، ما يعني أن أرباح مكاتب وشركات الصيرفة كانت 93 مليون دولار».

وكان رئيس الحكومة محمد السوداني لمح قبل عدة أشهر، بتهريب الدولار. وقال حينها في مقابلة صحفية: «ليس معقولاً أن هناك بلداً يستورد 300



السوق الموازي يسجل قفزة جديدة في سعر صرف الدولار

مصرفاً تابعاً لجهات سياسية»، وأكدت المصادر وقتذاك أن «الإطار التنسيقي وافق على أسماء المصارف المعاقبة بسبب الخوف من استمرار منع تحويل الدولار ودخول البلاد في أزمة اقتصادية».

ووفق ذلك كانت مصارف قد كشفت لـ(المدى) نهاية العام الماضي عن «صدور عقوبات قريبة على 16

مليون إلا إذا كان يستورد الهواء»، وبحسب بيان البنك المركزي الأخير فإن «المصارف المحرومة من التعامل بالدولار الأمريكي، تتمتع بكامل الحرية في التعامل بالدينار العراقي».

وأشار البنك إلى أن «تطبيق المنصة الإلكترونية للتحويل الخارجي يؤمن سلامة معاملات التحويل

مصرفاً تابعاً لجهات سياسية»، وأكدت المصادر وقتذاك أن «الإطار التنسيقي وافق على أسماء المصارف المعاقبة بسبب الخوف من استمرار منع تحويل الدولار ودخول البلاد في أزمة اقتصادية».

ووفق ذلك كانت مصارف قد كشفت لـ(المدى) نهاية العام الماضي عن «صدور عقوبات قريبة على 16

## دعوات لتقسيم المناطق الوسطى والجنوبية إلى قطاعات لإدارة المياه الموارد المائية: انحسار الخزين إلى أدنى مستوى في تاريخ البلاد

□ بغداد/ فراس عدنان



تراجعت إيرادات المياه عبر دول الجوار إلى أدنى مستوياتها، مع وصول الخزين الاستراتيجي إلى مستويات خطيرة وأصبح يهدد الوضع المائي للبلاد مع إمكانية عدم كفايته نهاية الموسم الحالي، ودعوات لتقسيم المنطقتين الوسطى والجنوبية إلى قطاعات لمتابعة انخفاض المناسيب ومنع تأثيره على حياة البشر.



وقال المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال، إن «الأرقام المسجلة في الخزانات العراقية هي الأقل في تاريخ الدولة الطبيعي».

وتابع شمال، أن «ثلاثة أسباب تقف وراء هذا التراجع، الأول هو قلة الإيرادات المائية من دول الجوار وتحديداً تركيا وإيران وسوريا، نتيجة عدم توقيع اتفاقية مع هذه الدول تحفظ حقوقنا التاريخية في نهر دجلة والفرات».

وأشار، إلى «تنفيذ تلك الدول مشاريع كبرى مثل السدود أو استصلاح أراضي كبرى، ولذا فإن الإيراد الذي يصلنا لا يتعدى 35% من حقتنا الطبيعي».

وبين شمال، أن «السبب الثاني هو التغيرات المناخية وقلة تساقط الأمطار سواء في دول المنبع أو العراق»، موضحاً أن «السبب الثالث هو بدائية أساليب الري والزراعة في البلاد، وشد، على أن «العراق من أربع سنوات جافة بعد عام 2019 التي كانت سنة مائية فيضانية، وقد اضطر بعدها إلى إدامة وضعه المائي من خلال استهلاك الخزين وأدى إلى انخفاضه».

ويواصل شمال، أن «التنوع الإحصائي في خطر بسبب قلة الإيرادات المائية، وانخفاض المناسيب وانحسار المساحات المغورة في مناطق الأهوار».

وتحدث، عن «اتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة الوضع الحالي، أهمها إجراء زيارات إلى



مواقع التواصل الاجتماعي تتداول مقاطع مصورة عن جفاف بحيرة الحبيانية

الموارد المائية من أجل زيادة إطلاق المياه، من أجل معالجة الوضع البيئي الحرج بنحو 200 متر مكعب في الثانية».

وأوضح المختار، أن «الأمطار الأخيرة في شهر ايار الماضي رفعت الخزين بنحو وكيل وزارة أو مستشار لتابعة مناسب الاستفادة من مليار متر مكعب لدعم الوضع المائي».

وطالب، بتقسيم المنطقة من صلاح الدين حتى البصرة إلى قطاعات يراعى كل قطاع وكيل وزارة أو مستشار لتابعة مناسب الاستفادة من مليار متر مكعب لدعم الوضع المائي».

ومضى المختار، إلى أن «الزيارات الرسمية لدول الجوار ينبغي أن تفعل في هذه الاوقات مع انخفاض مناسب المياه من أجل اقناعها على رفع الاطلاقات».

وتؤكد الحكومة أن الوضع المائي في حوضي دجلة والفرات ينذر بجفافهما التام، داعية المجتمع الدولي للتدخل والحفاظ على حقوق العراق في تقاسم الضرر مع دول الجوار.

المياه، والثاني هو تفعيل مبدأ تقاسم الضرر والثالث الحفاظ على الحقوق التاريخية للعراق من خلال عرض مشكلتنا أمام المجتمع الدولي أو أية جهة من أجل حلها».

ويجد المختص بالشأن المائي عادل المختار، أن «إقرار وزارة الموارد المائية بأن العراق لديه أقل خزين مائي هو أمر خطير».

وتابع المختار، أن «الوزارة قالت أيضاً بأن الخزين المائي قد لا يكفي لنهاية العام الحالي، وأن الزراعة الصيفية أمر خطير على مجازفة».

وأشار، إلى أن «هذه المواقف تعكس الوضع المائي الحرج للعراق»، مبيناً أن «إيرادات دول الجوار تواصل الانخفاض، ووصلت إلى أقل من 250 متر مكعب في الثانية على نهر دجلة وأقل من 150 متر مكعب في الثانية على نهر الفرات».

وبين المختار، أن «هذه الحالة يرافها نفوق أعداد كبيرة من الاحياء المائية، وهذا يدل على زيادة معدلات التلوث وقلة الإيرادات».

دول تركيا وسوريا وإيران وقد تحولت المياه إلى ملف سيادي مرتبط بالأمن القومي الأعلى للدولة».

وأكد شمال، أن «العراق قام بإجراءات داخلية تمثلت بإزالة التجاوزات على ممرات نهر دجلة والفرات، وتطبيق العدالة في توزيع الحصص لجميع المحافظات وضمان وصول المياه إلى نواحي الأنهر»، مؤكداً أن «وزارة الموارد المائية تتولى الجانب الفني في بيان مقدار الحاجة من المياه والتصاريف، لكن ملف المياه بنحو هو سيادي يشمل الجانب الأمني والفني والدبلوماسي والاقتصادي والتجاري والإعلامي».

ولفت، إلى أن «الوزارة لديها أولويات تتمثل بتوفير مياه الشرب والاستخدامات المنزلية والزراعية وإعادة إنعاش الأهوار وتحسين مياه شط العرب».

وانتهى شمال، إلى أن «الحوارات مع دول الجوار تنصب على ثلاثة معايير أساسية وهي، العمل على الإدارة المشتركة لمصادر

## صينيون يخترقون البريد الإلكتروني للسفير الأميركي لدى بكين ومسؤول في الخارجية الأميركية



ترجمة: عدنان علي

استناداً للمصادر استشهدت بها صحيفة وول ستريت جورنال ومحطة سي أن أن الخميس، فإن حساب البريد الإلكتروني لكل من سفير واشنطن لدى بكين ومسؤول رفيع لدى وزارة الخارجية الأميركية المشرف على شؤون آسيا الشرقية والمحيط الهادئ، قد تم اختراقه من قبل قرصنة، هانكز، صينيين.

ويبدو أن عملية القرصنة التي شملت حساب بريد السفير الأميركي لدى الصين، نيكولاس بيرنز، ومساعد وزير الخارجية، لشؤون شرق آسيا والمحيط الهادئ، دانييل كرتينبرك، كانت متعلقة بجائحة كشف عنها البيت الأبيض الأسبوع الماضي.

شركة مايكروسوفت، الممول الرئيسي لخدمات الإنترنت للحكومة الأميركية، قالت إن مجموعة من صينيين معروفين باسم، ستورم - 0558، قد تمكنت من استخدام احد مفاتيح رموز، كود، مايكروسوفت لاختراق حسابات أكثر من 25 منظمة، من بينها عدة وكالات حكومية ومكاتب ووزارة التجارة الأميركية جينا ريموندو.

وبينما يشار إلى أنه لا توجد هناك رسائل إيميل سرية قد تم اختراقها، فإن أشخاص مطلعين ذكروا المحطة سي أن أن، بأن القرصنة قد يكونون اطلعوا على معلومات تخص مشاورات وترتيبات خاصة بالسياسة المحلية الأميركية لعدة زيارات

أخيرة قام بها مسؤولون أميركان كبار. وإذا ما صححت تلك الأخبار، فإن بيرنز وكرتينبرك، سيكونان أرفع مسؤولين لدى وزارة الخارجية الأميركية يتم اختراق بريدهما. وأشارت صحيفة وول ستريت جورنال إلى أنه لا يوجد أي دليل لحد الآن

التحدثة باسم الخارجية الصينية، ماو نينغ، ردت الأربعاء على تلك الادعاءات بأن بكين لا تدعم أو تمويل مجاميع القرصنة الذين يحصلون على معلومات من الولايات المتحدة، وأكدت بان الصين هي بحد ذاتها ضحية عمليات قرصنة وإنها تعارض بقوة مثل هذا أفعال.

واتهمت المتحدثة، ماو، الولايات المتحدة لقيامها عبر السنوات الماضية بعمليات قرصنة واسعة لا على التعيين ضد بلدان أخرى. وقالت بأنه يتوجب على واشنطن «أن لا تشوه سمعة بلدان أخرى بادعاءات لا صحة لها لخدمة أجندتها السياسية».



## ربط مديرية مكافحة المخدرات بوزير الداخلية



وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، بربط مديرية مكافحة المخدرات بوزير الداخلية وفك ارتباطها بوكالة الاستخبارات. وقال مصدر لوكالة الانباء العراقية الرسمية، إن "رئيس الوزراء وجه بربط مديرية مكافحة المخدرات بوزير الداخلية مباشرة وفك ارتباطها بوكالة الاستخبارات والتحقيقات".



### □ بغداد / المدى

وأشار إلى أن "هذه الخطوة تهدف الى زيادة الدعم الفني والإداري، وسرعة اتخاذ القرار واختصار الإجراءات وسهولة التواصل مع الجهات المماثلة في الدول المجاورة والإقليمية". وأكد المصدر، أن "هذا الإجراء سيساعد على تهيئة المديرية لتكون وكالة مستقلة وفقاً لما ستقره لجنة مختصة تم تشكيلها حديثاً لدراسة المستوى التنظيمي الذي يفترض أن تكون عليه الجهة المعنية بمكافحة المخدرات".

إلى ذلك، وافق وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس السبت، على تمديد التقديم على الدورة ٢٩ المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري.

ونكرت وزارة الداخلية، في بيان تلقته (المدى)، أنه "تم استكمال موافقة وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، على تمديد التقديم على الدورة ٢٩ المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري، إلى يوم ٢٠٢٣-٧-٢١ بناءً على مناقشات المواطنين الكرام". وأضافت أن "المتقدمين يمكنهم التعديل على الطلب الذي قدموه في حال تمت كتابة المعدل خطأ"، لافتة إلى أنه "سيتم نشر طريقة التعديل لاحقاً".

وعلى صعيد متصل، ذكر مدير عمليات مكافحة الجريمة المنظمة التابعة للوزارة، العميد حسين التميمي، أن "المديرية تمكنت من ضبط ٢٥٠٠ بطاقة ماستر كارد والقبض على ٤٥ متهمًا بعمليات تهريب العملة في بغداد وكرحوك والبصرة والتنجف الأشرف خلال شهر تموز الجاري".

وأضاف التميمي، أن "البطاقات التي تم ضبطها تخضع إلى إجراءات قانونية بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي، لمعرفة الجهات المستفيدة من تلك الأموال".

وأشار إلى أن "مديرية مكافحة الجريمة المنظمة تمكنت من إفضال نقل جميع الأموال بالبطاقات، وجميع الأموال خاضعة إلى سلطة الحكومة".

ومضى التميمي، إلى أن "المديرية تمكنت من ضبط ١٢٥٠ بطاقة مهربة عبر ٢٢ متهمًا في النجف الأشرف فقط".

وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الداخلية، تحييد عمليات تهريب العملة عبر إصدار البطاقات الائتمانية، فيما حذرت من أن إصدار أكثر من واحدة لغرض شراء الدولار مخالف للقانون.

بالهواء والتربة والمياه والتلوث الإشعاعي والضوضاء فضلاً عن المخالفات التي تخص أبراج الهاتف النقال وأبراج الإنترنت، نوه، إلى أن "معظم الدعاوى والقضايا المرفوعة أمام القاضي البيئي تم حسمها وفق القانون واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحق المخالفين".

وكشفت مديرية محلية في محافظة ذي قار مطلع كانون الأول ٢٠٢٢ عن توجيه أكثر من ١٠ ائذارات ومقاضاة عدد من النشاطات المخالفة للضوابط والشروط والمحددات البيئية، وفيما اشارت الى ان بعض الدعاوى القضائية شملت نشاطات حكومية مخالفة، اكدت متابعتها لجميع النشاطات التي تنسب بالتلوث البيئي سواء في القطاعين الخاص او العام.

وكانت مديرية بيئة ذي قار اعلنت عام ٢٠١٩ عن توجيه ١٠٠ ائذار ودعوى قضائية لأنشطة تنتهك السلامة البيئية في المحافظة، وفيما حذرت من التلوث النفطي والصيد الجائر والإدارة غير السليمة للنفايات، أشارت الى تبني خطة لتنظيم مسح بايولوجي شامل للطيور والنباتات والأسماك في مناطق الأهوار.

وتضم محافظة ذي قار أكثر من ١٢ موقع طمر صحي تتوزع على اضية ونواحي المحافظة غير ان موقعين او ثلاثة منها فقط مطابقة للمحددات والضوابط البيئية المعتمدة، وهو ما استدعى ملاحقة الدوائر المسؤولة عنها عبر الإجراءات القانونية والقضائية، ان يشير المسؤولون في مديرية البيئة الى توجيه عدة ائذارات ورفع أكثر من شكوى على الدوائر المعنية امام المحاكم المختصة.

وتشكل النفايات وعمليات الحرق العشوائي في مواقع الطمر الصحي بمحافظتي ذي قار، خطراً كبيراً على الاهالي والمناطق القريبة منها، ان يعاني الكثير من سكان المناطق من امراض تنفسية ناجمة عن السحب الدخانية والروائح الكريهة المنبعثة من حرائق النفايات وهو ما دفع مجاميع من السكان الى تنظيم وقفات وتظاهرات احتجاجاً على عدم معالجة مشكلة النفايات.



اضرار بيئية كبيرة تهدد محافظة ذي قار

القريبة من المنشآت الصناعية". ويواجه الواقع البيئي في محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (٢٧٥ كم جنوب العاصمة بغداد)، جملة من التحديات تتمثل بقلّة المساحات الخضراء وكثرة العواصف الغبارية، والزحف الواسع للكثبان الرملية فضلاً عن مكبات النفايات غير النظامية والجزر العشوائي ونقص الخدمات البلدية ورمي مياه الصرف الصحي في الأنهر التي تستخدم كمصادر لمياه الشرب، فضلاً عن الملوثات والمخلفات التي تطرحها المنشآت والنشاطات الصناعية والمهنية المخالفة للضوابط والمحددات البيئية.

وكان مسؤول مركز شرطة حماية البيئة في محافظة ذي قار العميد رشيد عبيد جاسم كشف مؤخراً عن تسجيل أكثر من ١٥٠٠ دعوى قضائية تتعلق بمخالفات بيئية مختلفة منذ عام ٢٠٠٩ ولغاية الوقت الحاضر، وفيما أشار، إلى أن "هذه الدعاوى تشمل جميع انواع التلوث المتعلقة

خال من التلوث والسوم الناتجة من مخلفات محطات توليد الطاقة الكهربائية ومحطات إنتاج واستخراج النفط الخام والمصانع بصورة عامة". وانتهى سعدي، إلى أن "الحملة تشمل برامج لتشجير (١٣) مدرسة من المدارس القريبة من مصادر التلوث واقامة ورش توعوية لسكان تلك المناطق". وبدوره قال مدير بيئة ذي قار كريم هاني خلال مشاركته بأعمال الندوة المقامة ضمن برنامج تعافي ان "محطات توليد الطاقة الكهربائية والمنشآت الصناعية الاخرى من أبرز مصادر تلوث الهواء لما ينتج عنها من انبعاث للغازات".

وأشار، إلى "اتخاذ جملة من الإجراءات الادارية والقانونية"، داعياً ادارات المنشآت المخالفة للضوابط البيئية الى استخدام تقنيات حديثة للحد من مخاطر التلوث". وحذر هاني، من "أثر الملوثات البيئية ومخاطرها على السكان المحليين ولاسيما في المناطق



كشفت ادارة محافظة ذي قار عن 1200 دعوى قضائية لملاحقة منشآت ونشاطات حكومية واهلية تضر بالبيئة، فيما حذرت من مخاطر الملوثات الناتجة عن محطات الطاقة والحقول النفطية على السكان المحليين في المناطق القريبة منها. جاء ذلك خلال ندوة بيئية نظمتها منظمة بصمة امل للتنمية حول برنامج التوعية البيئية والمتغيرات المناخية وشارك فيها ممثلون عن ديوان محافظة ذي قار والدوائر الحكومية المعنية ومنظمات مجتمعية وعدد من السكان المحليين.



□ ذي قار / حسين العامل وقال مستشار محافظ ذي قار حيدر سعدي خلال مشاركته بالندوة التي عقدت على قاعة سومريون تحت شعار (بيئة أجمل صحة أفضل) ان مصادر التلوث باتت متنوعة سواء في المياه او الهواء او التربة". وتابع سعدي، ان "معظم هذه الملوثات ناجمة عن النشاطات الصناعية وانبعاث الغازات والجفاف والمتغيرات المناخية

والنشاطات الاخرى الملوثة للبيئة". وأشار، إلى أن "الملوثات البيئية ان لم تجر معالجتها ستفرض على المزيد من المخاطر على السكان المحليين وتؤدي الى اصابات بأمراض خطيرة". ولفت سعدي، إلى "تسجيل أكثر من ١٢٠٠ دعوى قضائية تم رفعها خلال الاعوام المنصرمة لملاحقة المنشآت والنشاطات التي تطرح مخلفات مضرّة بالبيئة وتسبب بأضرار بيئية".

## آسياسيل تفوز بإحدى جوائز بست بزنس أواردز Awards Business Best البريطانية لعام 2023 وتمنح جائزة "أفضل تطبيق" والإشادة بدورها الريادي في مجال الرقمنة في العراق

تأثير عميق على عمليات الشركة. بشكل فريد، يمكن للعملاء عرض جميع حساباتهم في آسياسيل في تطبيق واحد، والإشتراك في المكافآت والتسوق الإلكتروني على المنصة. يتم توفير الدعم من خلال المساعد الرقمي للتطبيق والدردشة الحية ٧/٢٤، ما يضمن حصول العملاء على دعم سريع وفعال ما يجعلهم يشعرون بالتقدير. وهذا هو النجاح الذي حققه تطبيق آسياسيل الجديد الذي أدى إلى زيادة تفاعل المشتركين، وإلى زيادة الإيرادات.

وأشادت جراً حسين، الرئيس التنفيذي لوحدة العمل التجارية في آسياسيل، عند اعلان الجائزة: "نحن في غاية السعادة بحصولنا على هذه الجائزة المرموقة. إنها شهادة حقّة على التزامنا الراسخ بالابتكار والتفاني في خدمة عملائنا الكرام. يمثل هذا التطبيق محورا أساسيا في البنية التحتية لآسياسيل ذاتها - ربط مشتركينا ليس فقط من خلال الاتصالات السلكية واللاسلكية، ولكن من خلال الخدمة المتألية والابتكار. كما أننا مصممون على التزامنا بلعب دور حيوي في التحول الرقمي للعراق، سنواصل الدفع نحو التشريعات والشراكات التي تعزز الاقتصاد الرقمي وتمكين الشعب العراقي".

جوائز بست بزنس أواردز Best Business Awards من بين الجوائز المرموقة في المملكة المتحدة. إن الفوز بهذا المحفل يعبر كثيرا عن الجودة والابتكار الذي تقدمه آسياسيل. فتستقطب هذه الجوائز عددا كبيرا من المشاركات من مختلف القطاعات، بما في ذلك الشركات الدولية الكبيرة، ومؤسسات القطاع العام، والشركات الصغيرة والمتوسطة الديناميكية. القاسم المشترك بين الفائزين هو التميز في مجالات تخصصهم.



آسياسيل في العديد من النشاطات المشتركة مع الهيئات الحكومية لدعم سنن تشريعات تعزز بنية تحتية رقمية قوية داخل العراق. وقد أدى هذا الالتزام إلى إنشاء بيئة حاضنة للنمو الرقمي والابتكار التكنولوجي. علاوة على ذلك، أقامت آسياسيل شراكات مع العديد من الشركات الوطنية والدولية لتعزيز الرقمنة في العراق. يمتد هذا التعاون عبر مجالات متعددة، منها التعليم والرعاية الصحية والتمويل، ويهدف هكذا تعاون إلى تحسين نوعية الحياة والأفاق الاقتصادية للشعب العراقي.

تمتاز جوائز بست بزنس أواردز Best Business Awards البريطانية بمراحل تأهيل واختيار صارمة من خلال لجنة من الحكام الخبراء المستقلين. تضع الجوائز معايير عالية للمشاركين من مختلف الفئات والقطاعات، وفئة "أفضل تطبيق"، على وجه الخصوص، يتنافس عليها بشدة، حيث تستند اختيارات الحكام إلى معايير مُحكّمة.

أشاد رئيس لجنة تحكيم جوائز بست بزنس أواردز Best Business Awards البريطانية بإنجازات آسياسيل، قائلا: "تهانينا لآسياسيل على تقديم تطبيق جديد ناجح للغاية له

بغداد، العراق | ٢٠ تموز ٢٠٢٣ - ارتقت آسياسيل، شركة الاتصالات العراقية الرائدة، إلى أفاق جديدة بحصولها على جائزة "أفضل تطبيق" من قبل منظمة Best Business Awards بزنس أواردز في المملكة المتحدة. وتمثل هذه الجائزة العمل الاستثنائي والابتكار الذي تكرسه آسياسيل لمستخدميها في العراق وخارجه. كانت آسياسيل ولا تزال في طليعة الشركات العراقية التي تقدم الحلول المبتكرة وخدمة العملاء المتميزة. يوفر تطبيق الشركة واجهة متميزة وسهلة الاستخدام أحدثت قفزة في طريقة تفاعل العملاء مع خدمات الاتصالات الخاصة بهم. ومن الجدير بالذكر، أن التطبيق يتيح للمستخدمين إدارة جميع حساباتهم في آسياسيل بسلاسة، والتسجيل في برامج المكافآت، والاستمتاع بتجربة تسوق إلكتروني متكاملة، وهو يمثل محطة رقمية متكاملة لجميع عمليات المشترك. ما يميز التطبيق مساعده الرقمي المدمج ودعم الدردشة الحية على مدار الساعة ٧/٢٤، ما يضمن أن العملاء دائما على بعد بضع نقرات من خدمة عالية الجودة، وبعيدا عن التطبيق، طالما كانت آسياسيل رائدة في قيادة عمليات الرقمنة في العراق. فقد شاركت



فندق بغداد  
Baghdad Hotel

## شركة فندق بغداد المساهمة المختلطة م / توزيع أرباح

يرجى من السادة مساهمي شركة فندق بغداد مراجعة إدارة الفندق / القسم المالي / شعبة المساهمين لاستلام الأرباح لعام ٢٠٢١ والسنوات السابقة مستصحين معهم المستمسكات الثبوتية.

شاكرين حضوركم

رئيس مجلس الإدارة



## إعلانات

+ 964 7809144160  
+ 964 770992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

## إعلان

قدم المواطن (ناصر محسن خليفه) طلباً لتبديل (اسم ابنته) وجعله (شاهد) بدلاً من (كاظمية) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.. مع التقدير..

اللواء الحقوقي صلاح مهدي جبار  
المدير العام

## إعلان

قدم المدعي (أوس هيمان طالب) طلباً برون فيه تبديل (اسم المجرى لقبه) من (ميارا) الى (منير) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء الحقوقي صلاح مهدي جبار  
مدير العام / وكالة

## إعادة إعلان للمرة الثانية والأخيرة لمناقصة عامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٣ تجهيز خزان ذو سقف ثابت سعة ١٤٠٠٠ م٣ لمنتوج زيت الوقود في مصفى الدورة

ج- في حال كان الانحراف السعري لمقدم العطاء يتعلق بعدد من الفترات ضمن نسبة الـ (١٠٪) من المجموع الكلي لفترات العمل الواردة بموجب الكشف / جدول الكميات فيتم قبول العطاء دون أي تغيير.

١٢- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ومعايير التأهيل.

١٣- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الإلكتروني وعليه اشعار الطرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٤- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مسرة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقضين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقضين في الحالتين الاتيتين:

- الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين.

- عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والإعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد للعام اللاحق.

١٥- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم العطاء في الحالات الآتية:

- اذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة.

- اذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

- اذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الإحالة.

١٦- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.

١٧- يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١٨- إذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون سعر ازانها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعدد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات وبحدود الكميات المدونة ازانها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.

١٩- تجديف خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الأداء (بعد استلام قرار الإحالة وقبل توقيع العقد) لحين إصدار كتاب انتفاء الحاجة من شركة المشاريع النفطية.

٢٠- يكون المهجر مسؤولاً عن ويحمل جميع تكاليف تخلص المواد كمركبياً خارج العراق لتخلص المواد ويحمل كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها أو استبدالها من وقت لآخر.

٢١- يمكن الرجوع الى موقع الهيئة على الانترنت.

BAGHDAD-IRAQ-DORA/bagh oper@scop.gov.iq  
E-mail: bagh.oper@scop.gov.iq

ء - مدير عام  
شركة المشاريع النفطية  
طالب خفيف عبيد

في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

خ- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصولياً.

د- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معاير التأهيل.

ذ- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلية.

الملاحظات:

يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي:

الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني + منهاج العمل.

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (٣٢,٥٠٠,٠٠٠) دينار (الثان وثلاثون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي) ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق ويوضع في ظرف منفصل مقلق مسجل عليه رقم الطلبة واسم الشركة. بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظور التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركتنا.

توضيح الاطرف في ظرف واحد ويكون مقلق ومختوم بختم رسمي وبشتمع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- تاريخ الغلق.

ت- اسم المناقصة ورقمها كما مشار اليه في الفقرة الفرعية (١-١) من تعليمات لمقدمي العطاء أو أي إشارة تعريفية مذكورة في بيانات العطاء.

ث- بيان محتوى الظرف الداخلي (العرض الفني. العرض التجاري المسعر. العرض التجاري الغير مسعر. والوثائق المطلوبة. التأمينات الأولية).

٩- الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان والآخر مرحلة من الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد.

١١- استناداً الى تعديل نص الفقرة (ثانياً / هـ) من الضوابط رقم (٣) لتنص على:

أ- تفصيل العطاءات التي تكون أقل من الكلفة التخمينية لغاية (٢٠٪) وفي حالة ورود عطاء يقل عن الكلفة التخمينية بنسبة تزيد عن (٢٠٪) فيتعين على جهة التعاقد دراسة التوضيح المقدم من مقدم العطاء والمتضمن تحليلاً سعرياً لفقرات العمل المراد تنفيذه على وفق الكشف المقدم من قبله.

ب- في حال وجود عطاء مستجيب على وفق ما ورد في الفقرة (ثانياً / هـ) من الضوابط رقم (٣) وكان الأنسب سعراً مع وجود انحراف سعري ببعض الفقرات غير المتوازنة بنسبة تتجاوز (٢٠٪) عن الأسعار الواردة في الكشف التخميني الزيادة أو نقصاناً وكان عدد الفقرات يزيد على (١٠٪) من العدد الكلي لفقرات العمل المحددة بموجب جدول الكميات فيتم قبول العطاء بمبلغه الاجمالي مع تغيير جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد بعكس نسبة الزيادة أو النقصان على أسعار فقرات الكشف التخميني المعد من قبل جهة التعاقد ولجميع فقرات العمل ويتم ابلاغ مقدم العطاء بالتعديل المشار اليه للحضور والموافقة خطياً على اعتماد جدول الكميات المعدل واستبعاد جدول الكميات المقدم من قبله وفي حال رفض مقدم العطاء ذلك فيتم استبعاد عطائه.

او المباعه للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لنسوية تلك المطالبات.

٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابلة للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد الكائن في بغداد / المجمع النفطي / الدورة) من الأحد الى الخميس من الساعة (٧:٠٠) لغاية (١٠:٠٠) م.

٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد - داخل المجمع النفطي في الدورة / لجنة استلام وفتح العطاءات).

يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٣/٨/١٠) ولغاية الساعة (١٠:٠٠) بعد الظهر حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:

شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / الكائن في بغداد / المجمع النفطي/ الدورة.

الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات.

التقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح.

١- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخوليين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدم العطاء تقديم استفساراته تحريراً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت: (٢٠٠٠ م) التاريخ: ٢٠٢٣/٧/١٦ المكان: في غرفة الاجتماعات العائدة لمكتب مدير الهيئة.

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨- يلتزم مقدم العطاء بابقاق المستمسكات التالية مع عطائه المقدم:

أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) أو هوية تصنيف المقاولين العراقيين وعقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

ب- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض:

- لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (أو شهادة الجنسية + هوية الأحوال المدنية). بطاقة السكن. عقد اجراء او الطابو للدلالة على العنوان.

- لمواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

ت- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي إذا كانت الشركة المقدمه للعطاء فرع في العراق (مكتب إقليمي).

ث- كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من الهيئة العامة للضرائب والمالي للشركة ومعنون نافذ وقت تقديم العطاء مبين فيه سلامة الموقف الضريبي والمالي للشركة ومعنون إلى شركة المشاريع النفطية.

ج- تلتزم الشركة العراقية مقدمه العطاء بتقديم كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من دائرة الضمان الاجتماعي.

ح- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدق من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات

رقم الطلبة: 2022 / 01 - rev2 - QR - 5627

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز خزان ذو سقف ثابت سعة ١٤٠٠٠ م٣ لمنتوج زيت الوقود في مصفى الدورة لمشروع إزالة ونصب خزان سعة ١٤٠٠٠ م٣ في مصفى الدورة) وتسليمها وتفرغها في مخازن هيئة مشاريع بغداد في مجمع الدورة النفطي وعلى ان تكون المواد الأولية وبقية المواد المجهزة من المناشئ التالية (الولايات المتحدة الأمريكية. المملكة المتحدة. بلجيكا. النمساك. فنلندا. فرنسا. ألمانيا. إيطاليا. النرويج. هولندا. البرتغال. اسبانيا. السويد. سويسرا. كوريا الجنوبية. اليابان. أوكرانيا. تركيا. الهند) علماً ان المناقصة مموله تمويلاً ذاتياً. وبمدة تجهيز (١٠٠) يوم (مائة يوم تقويمي) مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال وزيارة شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / قسم إدارة التشييد الكائن في بغداد / المجمع النفطي / الدورة / من يوم الأحد الى يوم الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٧:٠٠ ص) لغاية (١٠:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- على المهجر الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الآتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- مدة تنفيذ العقد بالأيام التقويمية.

ت- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٣٢٢,٠٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة واثنان وعشرون مليون دينار عراقي) من مصرف معتمد في العراق ومصدقاً اصولياً.

ث- يكون التجهيز مع التفرغ (CIP)

ج- حسب الأكتوبر ٢٠١٠ واصل ومفرغ في مخازن هيئة مشاريع بغداد في مجمع الدورة النفطي. ويحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم المتعلقة بذلك.

ح- مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.

خ- يلتزم مقدم العطاء بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبه مالية غير محسومة اتجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوم من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده من المناقصة.

د- في حالة وجود مطالبات لدى مقدم العطاء يلتزم بتقديم تعهد بنسوية مرضية للطرفين التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوم من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً ان التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاده من المناقصة. ذ- يتعهد مقدم العطاء بعدم اجراء أي مطالبة قضائية او إدارية على أي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الإحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها

## إعلان

## وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا يكتب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٨/١٥.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Thursday 15 /8 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

| عدد مرات الإعلان | تاريخ الغلق   | موعد الاعلان  | مواصفات المادة                   | رقم الدعوة      | No. |
|------------------|---------------|---------------|----------------------------------|-----------------|-----|
| المرة الأولى     | 21 / 8 / 2023 | 23 / 7 / 2023 | مستلزمات جراحة بولية نبيدة ثانوي | 83 / 2023 / 105 | 1   |

المدير العام



# نيتشه والبرميل المتدحرج

## كه يـلان محمد

بخلاف ماكان عليه الأمرُ في العصور الغابرة لم يعد الفلاسفة يخافون النفي ولا المطاردة والسبب حسب تفسير الباحث الأمريكي وليم ب. إرفين هو أنّ الحكومات قد أصبحت متنورة كما أنّ الفلاسفة يستوهمم التواري عن الأضرار. نعتقد بأن ما يذهب إليه إرفين إليه غير مقنع لفهم محدودة دور الفلاسفة، فالأنظمة بغض النظر عن خلفيتها الأيدولوجية لانتساهل مع الأفكار المزلزلة ولم ينغزل أصحاب الأفكار عن طيب خاطر بل قد تكون لغتهم لاتواكب مع وقائعيات جديدة، لكن وسط هذه الأجواء التي تشير الشكوك

بفعالية أو جدوى العقل الفلسفي يشد الفيلسوف الألماني نيتشه الاهتمام هذا نطاق واسع، ولا يصعب أن يفهم هذا الموضوع باعتبارهِ مجرد تسديد الدين لشخص لم يُصَف في عصره، بل لأنّ صاحب " هكذا تكلم زرادشت " واضح وجريء في تشخيص أعراض المعاناة الإنسانية ومايعنيه إرجاء الحياة من الكوارث بالنسبة للفرد والمجتمع. هذا من كتفه للخطأ عنسرداب من المشاعر التي ماتفيها الإنسان ينكرها تحت مسميات شتى، يتناول الفيلسوف الفرنسي ميشال أونفراي في كتابه "الحكمة التراجيديه" أفكار نيتشه ساعيا إلى الإبانة عن خصوصية صوته الفلسفي مُطلعا إلى حسن توظيفه بعدما أسىء إليه في حقبة تاريخية معينة. يسرد أونفراي في المقدمة قصة كتابه عن نيتشه فقد كان مخلوطه مرميا في الركن لردح من الزمن قبل أن يرجع إليه والسؤال يأخذ بتلابيبه هل تعد هذه الصفحات خطأ من خطايا مرحلة الشباب، ويؤكد في ذات السياق بأنه لم يحدث من المضمون وما يقوله ضمن هذه الحثيات يوحى بأن نيتشه له الأولية في مشروع الفلسفي، والأهم في هذا الإطار هو مايستخلص إليه المؤلف بأن الفهم الفعلي للفيلسوف لايتّم إلا بالنظر إلى معامرتة الحياتية الذاتية وبالبلع تتمثل سيره نيتشه لهذه القاعدة أكثر من غيره. ومن الواضح إنّ انتماء أونفرى إلى التيار اليساري لم يحول دون التعقق في عالم الخصم اللدود للإشتركية الماركسية لأن نيتشه حسب قراءته من الفلاسفة القلائل الذين

## موسيقى الاحد

## شائرسالاح

أدخل روبرت شومان (1810 – 1856) إلى مصح أندنيخ للأمراض العقلية في يون يوم 4 آذار 1854 بطلب منه، بعد ستة أيام من محاولة الانتحار الفاشلة بإلقاء إحدى في نهر الراين، وبقي فيه حتى وفاته في 29 تموز 1856. كان شومان في سنواته الأخيرة يعاني من حالة يسمبع فيها أصواتا ويتخلل حوله أشباحا تلقنه موسيقى في بعض الأحيان، منها ما وضعه في عمله الأخير، "تنوبيعات الشيخ" الذي خاله روح شوبرت أو مندلسون (عمل غير مصنف رقم 24) وكان قد بدأ بتأليفه قبل محاولته الانتحار، وأكمله في اليوم التالي لإعاقته إلى بيته الذي تركته زوجته كلارا وفقا لنصيحة الأطباء الذين

## فهرس بالروسية لكتابي – (سبعون مقالة عن تشيخوف)

## د. ضياء نافع

صدر كتابي الموسوم – (سبعون مقالة عن تشيخوف) في حزيران / يونيو 2023 عن دار نوار للنشر، وهو الطبعة الثانية المزيّدة لكتاب (احدى واربعون مقالة عن تشيخوف)، الذي صدر عام 2019، وكما هو الحال بالنسبة للكتب كافة، الصادرة عن دار نوار للنشر، فإن الغلاف الاخير (الايسر) يكون عادة باللعة الروسية، وهكذا كان الامر- طبعاً - مع كتاب (سبعون مقالة عن تشيخوف)، الا ان الاضافة الجديدة في هذا الكتاب، هو ان الفهرس صدر ايضا بالروسية، وذلك باقتراح من الاصدقاء الروس حولنا، الذين غالباً ما كانوا يبدون إعجابهم بالغلاف الروسي، ولكنهم لا يستطيعون الاطلاع على مضامين تلك الكتب بنصها العربي، وهكذا قررنا (بالنسبة لكتابتنا المذكور) اضافة الفهرس باللغة الروسية، كي يتسنى للقارئ الروسي – في الاقل – معرفة عناوين المقارئ تلك، وذلك (أضف الامانة)، كما علق احد الاصدقاء مبشما، وقد اطلع

وتأيتّج لك رفقتهم وعشرتهم فرصة بناء كيان وجودي، ويعلم أونفراي قائلاً بأنه لايستخف بالخصوم إذا أتاحت له انتقاداتهم معرفة صورة أفضل عن نفسه. لاشك إن هذه المرونة جنبّت العقل من مغبة الإنزلاق نحو شرك الجمود والتأين، والاستتغائي في روح نيتشه يتمثل في نبذه للوصايا التي تنص على التزهّد وفصل الجسد عن طاقاته الحيوية فهو يحتفي بديونيسوس وبكل ما يكثف التذوق بالحياة، والمسرح، والموسيقى، الكتابة، والرحلات، والاستعمال المفرح للجسد، وهذا مايجعله متفرداً من بين أقرانه، ونبرة شذراته البليغة لانتشه معجمهم الاشتقاقي ولا تنظيراتهم المجردة

سوء التوظيف

وهذا ليس كل مايمكنُ قوله عن قراءة ميشال أونفراي لفيلسوف المطرقة بل الملحّ الأبرز في منباجه هو عدم تقيد بالتفسير الأكاديمي إذ يؤثّر تقديم صورة منسقة عن نيتشه بمعزل عن نسخ متعie أو يسارية أو تحررية علما بأنه من السهل إيجاد مسوغات لكل ذلك من خلال الاقتباسات المنتزعة من سياقها النصي. يعتقد ميشال اونفراي بأن العوامل العديدة قد تدخلت بيننا وبين نيتشه منها الحرب العالمية الأولى والثانية والأيدولوجيات والتأويلات المشوهة إضافة إلى الدور التدميري لشقيقته اليزابيت فورستر فهي سوتت بالتواطؤ مع الماكينة النازية للخلط المخلل بين الماهرات الشعبية ومفهوم إرادة القوة والإنسان الأعلى. وتضرب بوصية أخيه عرض الحائط عندما طلب منها بأن يدين بعيداً عن جلبية الفضوليين والكهنة وهي تشيعه في أجواء كهنوتية بامتياز، بعد التحكم بجسد نيتشه قد نفرغت اليزابيت لأوراغه ومسوداته فصنعت من أخيه مفكراً يمكن للعسكرات العبادية لمسكره تطويهه لصالحها، والأسوأ في سلسلة التعسفات التي اقترفتها اليزابيت بحق شقيقها حسب رأي أونفراي هو الترويج لظهوره بأنه نسخة من الكائن المتفوق الذي كان يؤمن به نيتشه. ولم تتكف بذلك بل أهدت لسيد الرايخ الألماني الجديد العصا التي تعود إلى صاحب "العلم المرح" ومن ثم يبادر جيش من المفكرين لتكريس صورته نيتشه مرتدياً زي الضباط النازيين كما أخذ لدى الماركسيين مثالا للفكر الرأسمالي والبرجوازي المضمحل

### حكمة الضحك

مايضاغف من حرارة هذا النص أنّ ميشال أونفراي يتناول فلسفة نيتشه بلغة واضحة تكشف عن غلبيّة سائخة في مجرة من الأفكار المتئاترة في مؤلفات فيلسوفه الأثير. ومن المعلوم أنّ

## شومان والراين ودوسلدورف

الماهرة وعلاقتهم بهما، وجرى توفير البيئة الملائمة لنشاطهما الفني. تقع مدينة دوسلدورف على نهر الراين الذي طالما ألهم الموسيقيين والفنانين والشعراء، منهم هاينريش هاينه (1797 – 1856) ابن مدينة دوسلدورف الذي لحن شومان (وشوبرت وأخريين) الكثير من أشعاره. كان شومان يجد العزاء من مرضه المستفحل في اللجوء إلى الطبيعة والتجول على نهر الراين. ومن يزور المدن المطلة على الراين مثل دوسلدورف وكولونيا (كلن) سيشعر بعظمة هذا النهر العريض الذي يجري بكل جلال في طريقه من سويسرا في الجنوب نحو المصب في هولندا عند بحر الشمال. يبلغ عرضه في دوسلدورف بضعة مئات الامتار، لربما 400 متر. وسرعان ما ألف شومان بعد انتقاله إلى دوسلدورف سيمفونيته الثالثة المعروفة بالسيمفونية الراينية (نسبة إلى الراين)



قيمة نيتشه لاتكمنُ فحسب في انشاقعه عن تاريخ الفلسفة المثقل بالأنموذج وشنه حربياً لاهوادة فيها على المحتنات الفكرية. بل يستمد نبوغه من الالتفات إلى ماهو من جوهر الحياة ولكن نادراً ما تصادفه على طاولة سداثة الحكمة. ومن يتصدّر ترانبية سلمه في تصنيف الفلاسفة هو الأقدمر على الضحك الذهبي وترى على رأس قائمته ديوجين، وإمبيدوكليس، ومونتاني ومن المعروف إن نيتشه يتقاطع في هذا المنحى مع نظيره اليوناني ديموقريطس فالأخير كان يعتقدُ بأن الضحكة هي لسان الحكمة وما يكسب النفسَ خفة في برنامج نيتشه هو الرقص المرتبط بالضحك لذلك يعد كل يوم لايرقص فيه الإنسان ولو مرة واحدة يوماً مفقوداً والحكمة التي لاستدعي ولو قهقبةً ضحك ليست إلا بياناً باطلا. يعلق ميشال أونفراي على مفهوم الرقص لدى نيتشه موضحاً بأن هذه الحركة هي خداع للمكان واستهزاء بالثقل ولعب مع الجسد والأحجام، ومحاكاة للطيران. وللموسيقى منزلة مرموقة في أجندة هذا المشاء المصاحب للظه إذ صرح بأن

الحياة المفترقة إلى الموسيقى هي خطأ وعمل شاق ومنقئ.

عاصفة الشك يطيب للمؤلف الاسترسال في التأمل للفنوحات النيتشوية وسجبه الضوء

نحو أصقاع تغافل عنها المغامرون في جغرافية الفكر. فإن نيتشه في طليعة الفلاسفة الذين أدركوا دور الأظعمة والمُناخ على المزاج والعقل يقول في "هذا هو الإنسان" بأنّ اهتمامه بالنظام الغذائي يفوق دقة أي لاهوتي.

لافتاً إلى علاقة التحرر من أخلاقيات مُتشنجة بانواع الطعّمة. إلى هنا رُبّ صوت يتدخل ملمحاً إلى أنّ الاسترسال في الحديث ممل ومن الضروري الاكتفاء بكتابة مقولة تقيدنا في حياتنا اليومية. تلبية لهذا الطلب يقلل القوس بنصحية نيتشه "لنكنّ شعراء حياتنا ولكن كذلك في أدق التفاصيل وأكثرها ابتداءً" يتدخل الصوت من جديد مستفسراً هل هذا كل ما عليك القيام به لتكون نيتشوتياً؟ هل أنت من دعاة النيتشوية؟ أن تكون نيتشوتياً يعني أولاً أن تغدو نفسك وتمشي لوحدا ولايرتجف قلبك من النظر إلى سماء مُثقلة بغيوم داكنة. وأن تقول نعم للحياة وتُصنع من أيامها المتشابهة ماهو استغنائي. وتمتحن العقائد والنوابت والكتب بعاصفة من الشك، وأما عن الدعاة والدعوية فهذا لايتفق مع روحية نيتشوية لأنّ التلميذ لايجسن مكافأة المعلم إذا ظل فاعراً فمه بما يسمع منه. كان نيتشه يمقت الوعاظين وحماة الأخلاق والقيم لأنّ هؤلاء يدوسون مايتطلعون لتقديسه.

إذا كان من المناسب أن أقترح لكم مايفيد ويرفع عنكم الإرهاق فبالأكيد أقترح مقاطعة نيتشه ليس لأنّ النكاء الاصطناعي قد طوى زمن الفلاسفة كطي فوكوياما لسجل التاريخ. بل توفيرا لعناء الاصطدام مع الظواهر المرضية التي استُقبلت في البيئّة المجتمعية هل تخوض معارك دوتكيشوتية؟! ومن ثمّ ألا ترى بأنّ في تبعيتك للديناصورات المعاصرة وأنت تترنم بمقتبسات من كتب نيتشه تسيء إليه وتجعل من فلسفته مسخاً وتهريجاً؟! وتدرج به مثل البرميل نحو زمرّة المشعوثين؟. يقاطعني الصوت ساخطاً إذا كان الوضع على هذا النوال لماذا تصنع رأسنا بالكلام عن نيتشه وتبث في عقولنا سموه؟ صحيح أن وقتك أضمن من أن تضميه في قراء العقال ولكن يشارئني المحرر في الجرم لأنه نشر ماكتبته.

## عاصفة الشك



عند مدخل مبنى قاعة الموسيقى المطلة على الراين، وعند دار الأوبرا والمتنزه الجميل خلفها. وكنت قد بحثت عند زيارتي المدينة مؤخراً عن الأماكن المرتبطة بهؤلاء الموسيقيين، وزرت البيت الذي سكن فيه شومان وألف آخر أعماله، وتذكك البيت الذي ولد فيه هاينريش هاينه.

# ثقافة

العدد (5472) السنة العشرون – الأحد (23) تموز 2023

## قناديل

### لطيفة الدليمي

## الصفحة

ربما أوّل ماسيجول بذهنك وأنت تقرأ مفردة (الصفحة) أنها عنوانٌ مسرحية عراقية على شاكلة (السرداب) أو (البخانة)، أو عمل درامي على شاكلة (الجرح) أو (البندول). هذه العناوين المفردة خطيرة في دلالاتها الدرامية لأنها تستبطنُ الاشتغال في حيزٍ مكاني محدد ومسور بنطاقات ذهنية، أو قد تسعى لتبنيح الصراع الدرامي في فعل بشري يترتبُ عليه تداعيات شخصية أو مجتمعية مريئة أو غير مريئة لكن مفاعيلها ستكون مشوهة بعد زمان طال أم قصر.

تابعثُ قبل بضعة أيام سلسلة فيديوهات في غاية الامتاع عن الموسيقار المصري (هاني شنودة). أَعترف أنني لم أكن أفهم الرجل ورفعة الموسيقى التي صنعها. الغريب أن كثرة من الاعمال الموسيقية التي نسمعها هي من بدائع التأليفاته؛ لكننا لانعرف أنّ شنودة هو من صنعها. يبدو الرجل من سمائه الاولى بسيطا؛ لكنها البساطة التي تخفي علما شديد الثراء والفهم. برع شنودة في تحريك أجواء الاغنية المصرية ونقلها من أجواء الاكثار العامة (ياوا احشني، هجرتك، الحبيب المجهول...) التي تتحرّك في الفضاءات المعزولة إلى فضاء الفعل العام. أنت مع شنودة ترى من تحب على حقيقته وليس كأنها سحرها صنعه مخيال الغراق في لجة الحب. ثمّ الموسيقى التصويرية هي الميدان الثاني الذي تألق فيه شنودة. كثرة من الأفلام المصرية صنع لها شنودة موسيقى تصويرية رائعة، والاكتر روعة عندها تصغي له وهو يحلل الدافع الفلسفي الكامن وراء موسيقاه. الموسيقى التصويرية نتاج أفكار، وكل فكرة تقابلها حركة موسيقية مناسبة. أتمنى أن نسمعوا تحليله لكيفية صناعته موسيقى فلم (الافوكاتو). عمل رائع بحق.

استوقفتني أنّ شنودة قال في واحد من البرامج الحوارية معه أنه يخزن الحزن طبقات يبنيها في الإماكن التي تستوجبُ الشعور بالجزن. يبدو حديث الحزن غريبا على شخصية مثل شنودة؛ فهو جدل لاتكاد الابتسامة تفارق شفثيه. في سياق جوابه عن أسباب هذا الحزن قال شنودة أنه أفتيد موقفا عام 1966 إلى مركز البوليس، وظل ثلاثة أيام رهان الاعتقال، وبعدها عرض على ضابط التحقيق الذي قال له: ها عم هاني، احك لنا كل القصة. يقول شنودة: بدأت أشرح للضابط عن ال major أو minor. وأنّ هناك فرقا في طبيعة المناهج الموسيقية بين المؤسسات التعليمية الخاصة بالموسيقى في مصر. هنا يقول شنودة أنّ الضابط عاجله بصفغة لم يفارقه الشعور بوقع قوتها حتى اليوم التالي. فهم شنودة الحكاية لاحقا؛ كان مقبوضا عليه بتهمة الانتماء لحركة (الإخوان المسلمون) في الوقت الذي تصورُ فيه أنّ سبب القبض عليه هو معارضته لطرق التدريس في المؤسسة التعليمية التي كان طالبا فيها. المثير في الحكاية أنّ الضابط قال له من غير أن يفهم أوليات الموضوع والخلط الذي حصل: هل تعترف بأنك تتخلّى عن الفهم المخلل للقرآن؟ فأجابه شنودة: نعم أَعترف!!!. هنا تسالها المقدمة: إنّا لم نشرح للضابط هذا الخلط الذي حصل في الموضوع وأنك أصلا مسيحي، فيجيب شنودة: وهل كان سيسمعني؟ وحتى لو سمعني فربما كان سيحول القضية من (أخوان مسلمين) إلى شيوعيين!!!

لم ينسُ شنودة هذه الصيغة أبدا، ولاظنه سينساها حتى يوارى التراب. الصفعة هذه تمثل رمزاً لشكال الهيمنة والسطوة التي والمجتمعية في بلادنا العربية. هل نتذكرون فيديو ذلك المعلم السادي الذي يتلذذ بصفع التلاميذ الصغار على وجوههم بقسوة في إحدى مدارس جنوب العراق؟ كان يخادعهم لكي يحصل على أقوى صفعة. هل هذا معلمٌ؟ سيحول لك البعض أنّ التريبة الحقيقية تقتضي مثل هذا الفعل. هذه مغالطة كبرى. الصفعة بكل قسوتها الرمزية تميث الروح الانسانية في داخلك وتجعلك واحداً من اثنين: إنسان مازوخي يستطيب التمرغ في وحل الاهانة وتقريع الذات، أو إنسانٌ حاقد ناقم تسيّره روح ثارية.

أقصى معالم منتهكى الكرامة البشرية تتجسّد في الحكّام الذين يتناقلون سرديات الإمساك بالسلطة بقبضة من حديد وعدم التقريط بها مهما كانت العواقب ومانتطلبه من هدر للكرامة البشرية، وأظن أنّ بلادنا العربية هي مختبرات حقيقية لتصنيع أرواح مشوّهة وكائنات معطوبة وغير قادرة على التفاعل الحر والمسؤول مع الحياة.

كان الضابط الذي صفع شنودة محظوظا لأنه تعامل مع كائن مسالم طيب القلب لايسمح للكرامية بأن تتسلل إلى قلبه وعقله حتى لو بقيت آثار الصفعة جائئة في أعقق طبقات روحه؛ لكن تصوّروا الحال لو أنّ دورة الزمان دارت وصارت مقادير (الصافعين) المازومين رهينة إرادة (المصوف عين) الحاقدين. ربما سيجمد الصافعون القدماء بأنهم سيسجّونه كثيرا لو إتقنى الصافعون الجدد بأن يستوفوا دينهم بدل الصفعة القديمة الواحدة عشر ات – وربما مئات – من الصفعات الجديدة!!.

لم ينسُ شتودة هذه الصفعة أبداً، ولاظنه سينساها حتى يوارى التراب. الصفعة هذه تمثل رمزي لكل أشكال الهيمنة والسطوة التي لانستطيع العيش إلا في ظلها وهي التي سمّت أجواءنا العائلية والمجتمعية في بلادنا العربية.

مبتكرة بكل معنى الكلمة ولا تخاطر على بال القارئ الروسي بتاتا، وأن ذلك يدخل في موضوع (تشيخوف والاب العالي)، وفي موضوع (انتشار الابد الروسي ومكانته خارج روسيا).

استمرت المناقشات التفصيلية مع هؤلاء القراء الروس حول عناوين مقالات أخرى في الكتاب المذكور، منها مثلا، المقالات التي ترتبط باسماء عراقية مثل بدري حسون فريد وعادل كاظم، وتعجبوا، كيف استطاعا ان يحوّلوا قصتين لتشخوف الى مسرحية ذات فصل واحد، واعتبروا علمهم هذا ابداع كبير يستحق الاشادة والتقدير والثناء، وأشاروا، الى ان القارئ الروسي يجب ان يعرف هذه الوقائع المجهولة لكمانة تشيخوف في الادب العالي، ولا مجال للتوقف عند مقالات أخرى حول تشيخوف أثارك اعجابهم، وقد اقترحوا عليّ – في ختام تلك المناقشات – ان اترجم هذا الكتاب الى اللغة الروسية، وان اطلق عليه تسمية (الموسوعة العراقية حول تشيخوف)، وقد فوجئت طبعاً بهذا المقترح، وشكرتهم جزيل الشكر، وقلت لهم – لا تعليق لدي على هذا الاقتراح الغريب...

روسيا، اضافة الى ان تشيخوف قد توفي عام 1904، اي قبل تأسيس الدولة العراقية اصلا، فكيف يقدر ان يؤثّر على الوضع في العراق هذا، وهو الذي عاش في روسيا وبرز مبداً في نهاية القرن التاسع عشر؟. اضطرت طبعاً الى توضيح عنوان تلك المقالة، وقلت لهم، ان الترجمة العربية قصص تشيخوف القصيرة جاءت بعنوانين، هما (المغفلة) (الخادمة)، لان عنوانها الروسي كلمة عسيرة على الترجمة العربية، ووضحت لهم، ان القراء في العراق ربطوا مضمون تلك القصة حول مدبرة شؤون المنزل، التي يسرقون حقوقها وهي صامتة ولا تحسح و تعترض، وبالوضع السياسي في العراق، حيث يسرقون حقوق الشعب العراقي وهو ايضا صامت ولا يتحج، ومن هنا جاء عنوان هذه المقالة. وبعد مناقشات تفصيلية طريفة جدا مع هؤلاء القراء الروس، تفهّموا عنوان تلك المقالة ومضمونها، بل انهم اقترحوا ترجمتها الى الروسية، لأن مضمونها يضيف الى تشيخوف اهمية جديدة للقراء الروس، وتكمن هذه الاهمية – حسب رأيهم – في ان ابداع تشيخوف يمكن ان يكون رمزاً يستخدمه القارئ الاجنبي في مجالات

## اقرا

### كخبار في الريح

صدرت عن دار المدى حديثا رواية "كخبار في الريح" للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا ترجمة بسام الرزاق وهو العمل الرابع الذي تقدمه دار المدى للكاتب الكوبي، الرواية التي صدرت عام 2020 تروي قصة مجموعة من الأصدقاء الذين نجوا من مصير المنفى والشتات، ماذا حل بهم وهل ظلوا أصدقاء؟ ما مصير من غادر ومن قرر البقاء؟ هل غيرهم الزمن؟ وهل سيغيدهم مرة أخرى ذلك الشعور المغناطيسي بالانتماء، أم أن حياتهم تبعت تماما كمثل غبار في الريح؟ يبدأ بادورا في الإجابة عن هذه الأسئلة انطلاقا من العام 1990، وصولا إلى العام 2016 والزياره التي قام بها الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى كوبا.



## العمود الثامن

علي حسين

### احزاب واثقة!!

وعندنا السيد مؤسس حزب "واتقون" والذي تسلم منصب "محافظة الحزب" بأن يُعيد النزاهة والشفافية إلى البلاد ومعها التنمية والصناعة والزراعة إذا ما تم انتخاب حزبه في مجالس المحافظات، ولا تعرف سببا لهذا الاستعجال، كذلك لا تعرف أي نوع من التنمية سوف يعيدها لنا محافظ حزب "واتقون"، إذا أردت عزيزي القارئ الجواب ستجده حتما في دفاتر الديمقراطية العراقية الممتعة والظريفة، خصوصا حين يخوض سبقتها نقاشا بيننا وبيننا حول المسؤول عن كل ما جرى، ففي كل الأحوال ستعيش مع مهرجان الخطب "الرنانة".

ماذا كان ينقص المهرجان الذي أقامه حزب "واتقون"، بالتأكيد "علامة العراق" إبراهيم الجعفري الذي فاجأ الشعب العراقي باختفائه، وهذا أمر غريب، وكل ما تتفناه أن تكون هذه المفاجأة "كذبة نيسان"، وأن يخرج علينا السيد الجعفري ليخبرنا أنه باق معنا. ولأننا شاهدنا محافظ الحزب الجديد يناقش بحرارة الحلول التي ستقود هذه البلاد، كنا نتخمن في القاموس على الحزب أن يستفيدوا من التجربة السياسية للنائبة عالية تصنيف وكيف قُذرت من العراقية إلى البيضاء إلى دولة القانون.

بعد 20 عاما من الفشل والمراوغات وسياسة نهب المال العام، اكتشفنا أن ساستنا الأفاضل يعتقدون أن الشعب هو التسبب بكل هذه الكوارث، ولهذا لابد أن يخرج إلى العلن حزب بحجم واتقوت لكي يُعيد الشعب إلى رشده. أما المسؤولين عن ملفات الفساد والفوضى، فهذا الأمر متروك للزمن الذي سيفسحها على الرف صغار ثروات اصحاب الاحزاب الجديدة، الذين سيتحولون في المستقبل إلى فترات وطنية.

مليارات مزارع العلة التي تهرب بوصول مؤتمرة، أم تعرفت على اساتذة عراقيين ممن يمتلكون المعرفة والعلم بالحضارة المعمارية العراقية. وقدم زارا عرضا موسعا للمشروع على "داتا شو"، من خلال صور تتناول الحضارة المعمارية وهي من تصوير السيد لطيف العاني، وهي صور لبيوت ومنازل بنيت في بغداد فضلا عن مشاريع كبيرة منها جامعة بغداد وملعب الشعب ومبنى وزارة التخطيط الحالي والمخططات المعمارية الاصلية وما الذي انجز منها واسماء المعماريين الاجانب الذين نفذوها.

تنتقل اليوم من حولنا، فزرى اصحاب مصارف يستنزفون أموال العراق، ونرى المسؤولين يعمرون لرجال المال المشبوه، المشاريع والصفقات، ونشعر بأن الدولة يراد لها أن تتحول إلى خرابية، وأن الخلاف بين السياسة "الأفاضل" ليس على الرؤية الوطنية، بل على تقاسم الكعكة العراقية، وصار رجال المال يملكون أيضا اللوائح الانتخابية، والفضائيات.

بالتأكيد ستحلول الاحزاب الجديدة إلى مصيبة اخرى تقع على رؤوس الناس البسطاء، فيما الاحزاب الجديدة "واقفة" من انها ستحصل على الحماية والوجاهة ومعها المال المنهوب.



وبين انه "قام بالبحث من خلال قنوات التواصل الاجتماعي ووجد 5 مدونين عراقيين وكانوا متابعين وكان اهتمامهم وخلفياتهم اما فنانيين او مهندسين وتم التواصل معهم، وفي النهاية توصلت مع ثلاثة من هؤلاء المدونين واحدهم كان يمتلك موقعا بعنوان (بغداد تحترق) حيث توصلت معه وهو من قدمني للبروفيسورة العراقية غادة والتي تعاونت معي كثيرا وتعرفت على اساتذة عراقيين ممن يمتلكون المعرفة والعلم بالحضارة المعمارية العراقية".

وقدم زارا عرضا موسعا للمشروع على "داتا شو"، من خلال صور تتناول الحضارة المعمارية وهي من تصوير السيد لطيف العاني، وهي صور لبيوت ومنازل بنيت في بغداد فضلا عن مشاريع كبيرة منها جامعة بغداد وملعب الشعب ومبنى وزارة التخطيط الحالي والمخططات المعمارية الاصلية وما الذي انجز منها واسماء المعماريين الاجانب الذين نفذوها.

الدارسين الغربيين ولكن لم تكن هناك دراسات من جانب العراقيين والعرب، وفي عام 2006 كان الوقت صعبا ولم اعلم ان كانت جامعة بغداد وكلية الهندسة مفتوحة وكانت تواجهني العديد من الصعاب".



الارشيف الموجود ان كان في أوروبا او امريكا الشمالية من خلال المشاريع التي ساهم بها هؤلاء المعماريون والايخيرة منها في هذين العقدين ما بين الخمسينيات والستينيات وكان هناك ايضا مشروع المعماري وليام دودوك".

واوضح، انه "لم تتوفر لدي اية معلومات في الانترنت، لهذا كان البحث صعبا جدا علي، فقد كان هناك العديد من الدراسات التي قدمت من امريكا الشمالية من خلال المشاريع التي ساهم بها هؤلاء المعماريون والايخيرة منها في هذين العقدين ما بين الخمسينيات والستينيات وكان هناك ايضا مشروع المعماري وليام دودوك".



يعمل على هذا المشروع، بعدها بدأت بالبحث مع المعماري خوسيه لويس عميد جامعة هارفرد وهو المهندس المعماري المسافر الأمريكية في بغداد، وبدا البحث من خلاله ومن خلال استخدام غوغل وحصلت على الكثير من الاجوبة التي اطلبها واسماء المعماريين الشهيرين ومنهم، جيو بونته والفارتو وكيسيو قسطنطينو والاساتذ هشام منير".

وأكمل، "بدأت البحث في جميع من جانبه، تحدث استاذ العمارة الاسباني بيدرو ازارا، عن مشروعه الذي انطلق بالعمل عليه في العام 2005 والمحطات التي عاشها خلال مدة البحث. وذكر ازارا، ان "المشروع مشترك ومستمر من خلال صور جمعها الاستاذ لطيف العاني، والتي غطى من خلالها ما قام به المعماري المعروف هشام منير، وتم تقديم المعرض في برشلونة ومدريد وقرطبة واخر معرض سيكون في نيويورك، وجميعها تتناول العمارة في بغداد في الخمسينيات والستينيات والتقدم الذي شهدته الحضارة المعمارية في العراق والعلاقة بين الصور التي تم تقديمها من قبل المصور لطيف العاني".

واضاف، ان "مشروع الحضارة المعمارية الحديثة ليس وليد اليوم، وانما بدأ عام 2005 بعد ان قررت البدء فيه، ولم تكن النية تناول الحضارة المعمارية الحديثة في العراق، انما كان المشروع عن إله الاهورا انكي وتقديم نتيجة البحث ضمن هذا المجال، مبينا انه "أثناء هذه الفترة حدثت تحجيف للأهورا وكان الحصول على معلومات صعب جدا بسبب الحظر على العراق وظروفه الصعبة".

واشار الى انه "حاول الحصول على معلومات أكثر من السفير الاسباني لكنه للأسف لم تكن لديه معلومات عن الامر ومن هذه الحادثة بدأ البحث الجديد، مبينا انه "مع البدء بهذا المشروع والاهتمام بالمعمار الخاص بحضارة وادي الرافدين لكن الموضوع تطور الى أكثر من ذلك بالنسبة للمعمار المعاصر".

وتابع، "تحدثت مع زملاء من جامعتي حول امكانية التواصل مع معماري مهتم بالحضارة المعمارية للعراق، لكنهم نصحوني بان اخون اننا من

من جانبه، تحدث استاذ العمارة الاسباني بيدرو ازارا، عن مشروعه الذي انطلق بالعمل عليه في العام 2005 والمحطات التي عاشها خلال مدة البحث.

وذكر ازارا، ان "المشروع مشترك ومستمر من خلال صور جمعها الاستاذ لطيف العاني، والتي غطى من خلالها ما قام به المعماري المعروف هشام منير، وتم تقديم المعرض في برشلونة ومدريد وقرطبة واخر معرض سيكون في نيويورك، وجميعها تتناول العمارة في بغداد في الخمسينيات والستينيات والتقدم الذي شهدته الحضارة المعمارية في العراق والعلاقة بين الصور التي تم تقديمها من قبل المصور لطيف العاني".

واضاف، ان "مشروع الحضارة المعمارية الحديثة ليس وليد اليوم، وانما بدأ عام 2005 بعد ان قررت البدء فيه، ولم تكن النية تناول الحضارة المعمارية الحديثة في العراق، انما كان المشروع عن إله الاهورا انكي وتقديم نتيجة البحث ضمن هذا المجال، مبينا انه "أثناء هذه الفترة حدثت تحجيف للأهورا وكان الحصول على معلومات صعب جدا بسبب الحظر على العراق وظروفه الصعبة".

واشار الى انه "حاول الحصول على معلومات أكثر من السفير الاسباني لكنه للأسف لم تكن لديه معلومات عن الامر ومن هذه الحادثة بدأ البحث الجديد، مبينا انه "مع البدء بهذا المشروع والاهتمام بالمعمار الخاص بحضارة وادي الرافدين لكن الموضوع تطور الى أكثر من ذلك بالنسبة للمعمار المعاصر".

وتابع، "تحدثت مع زملاء من جامعتي حول امكانية التواصل مع معماري مهتم بالحضارة المعمارية للعراق، لكنهم نصحوني بان اخون اننا من

من جانبه، تحدث استاذ العمارة الاسباني بيدرو ازارا، عن مشروعه الذي انطلق بالعمل عليه في العام 2005 والمحطات التي عاشها خلال مدة البحث.

وذكر ازارا، ان "المشروع مشترك ومستمر من خلال صور جمعها الاستاذ لطيف العاني، والتي غطى من خلالها ما قام به المعماري المعروف هشام منير، وتم تقديم المعرض في برشلونة ومدريد وقرطبة واخر معرض سيكون في نيويورك، وجميعها تتناول العمارة في بغداد في الخمسينيات والستينيات والتقدم الذي شهدته الحضارة المعمارية في العراق والعلاقة بين الصور التي تم تقديمها من قبل المصور لطيف العاني".

من جانبه، تحدث استاذ العمارة الاسباني بيدرو ازارا، عن مشروعه الذي انطلق بالعمل عليه في العام 2005 والمحطات التي عاشها خلال مدة البحث.

وذكر ازارا، ان "المشروع مشترك ومستمر من خلال صور جمعها الاستاذ لطيف العاني، والتي غطى من خلالها ما قام به المعماري المعروف هشام منير، وتم تقديم المعرض في برشلونة ومدريد وقرطبة واخر معرض سيكون في نيويورك، وجميعها تتناول العمارة في بغداد في الخمسينيات والستينيات والتقدم الذي شهدته الحضارة المعمارية في العراق والعلاقة بين الصور التي تم تقديمها من قبل المصور لطيف العاني".

واضاف، ان "مشروع الحضارة المعمارية الحديثة ليس وليد اليوم، وانما بدأ عام 2005 بعد ان قررت البدء فيه، ولم تكن النية تناول الحضارة المعمارية الحديثة في العراق، انما كان المشروع عن إله الاهورا انكي وتقديم نتيجة البحث ضمن هذا المجال، مبينا انه "أثناء هذه الفترة حدثت تحجيف للأهورا وكان الحصول على معلومات صعب جدا بسبب الحظر على العراق وظروفه الصعبة".

واشار الى انه "حاول الحصول على معلومات أكثر من السفير الاسباني لكنه للأسف لم تكن لديه معلومات عن الامر ومن هذه الحادثة بدأ البحث الجديد، مبينا انه "مع البدء بهذا المشروع والاهتمام بالمعمار الخاص بحضارة وادي الرافدين لكن الموضوع تطور الى أكثر من ذلك بالنسبة للمعمار المعاصر".

وتابع، "تحدثت مع زملاء من جامعتي حول امكانية التواصل مع معماري مهتم بالحضارة المعمارية للعراق، لكنهم نصحوني بان اخون اننا من

من جانبه، تحدث استاذ العمارة الاسباني بيدرو ازارا، عن مشروعه الذي انطلق بالعمل عليه في العام 2005 والمحطات التي عاشها خلال مدة البحث.

وذكر ازارا، ان "المشروع مشترك ومستمر من خلال صور جمعها الاستاذ لطيف العاني، والتي غطى من خلالها ما قام به المعماري المعروف هشام منير، وتم تقديم المعرض في برشلونة ومدريد وقرطبة واخر معرض سيكون في نيويورك، وجميعها تتناول العمارة في بغداد في الخمسينيات والستينيات والتقدم الذي شهدته الحضارة المعمارية في العراق والعلاقة بين الصور التي تم تقديمها من قبل المصور لطيف العاني".

بسام عبد الرزاق  
تصوير / محمود رؤوف

## اقام بيت المدى في شارع المتنبي، أمس الاول الجمعة، بالتعاون مع معهد "غوته" الألماني، وضمن فعاليات "جاي توك" محاضرة عن "التصميم المعماري في بغداد في فترة الستينيات والسبعينيات"، تحدث فيها استاذ فن العمارة الاسباني بيدرو ازارا، استعرض من خلاله بداية اهتمامه بهذا البحث والصعوبات التي عاشها لغرض انجازه.

في بدء الجلسة، قال الباحث رفعت عبد الرزاق، ان الضيف المحاضر الاسباني بيدرو ازارا، من الشخصيات المعروفة في الاوساط الهندسية، وموضوع بحثه جدير بالاهتمام بعد ما آلت اليه العمارة العراقية الرائدة من تقهقر وتشويه وما الى ذلك، انستكون شهادة مهمة على ما حدث في المشهد المعماري العراقي ولا سيما في العاصمة بغداد. بعد، قالت مديرة معهد غوته الألماني في بغداد، اناتيس بويكا، انه يسرنا ان يكون معنا ضيفنا الخاص للحديث عن المعمار في العراق في هذه الفترة، ومتحدثنا درس المعمار في بغداد وحاليا يدرس المعمار في احدي جامعات كاتالونيا وهو مهتم جدا بتاريخ المعمار في العراق وبغداد بالتحديد، وكان اخر معرض له في الدوحة بنهر شباط الماضي.

## طالب عراقي يسجل ثلاث براءات اختراع.. أصغر مبتكر رسمي بالوطن العربي في 2023



بغداد / المدى

منح اتحاد المبتكرين العرب، طالب ماجستير بجامعة بابل لقب (أصغر مبتكر رسمي في الوطن العربي لعام 2023)، بعد تسجيله ثلاث براءات اختراع لدى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العراق خلال العام الماضي والحالي.

وقال الطالب الذي لم يتجاوز عامه الرابع والعشرين علي سعدي مسلم الجنابي، وتابعته (المدى)، ان براءة الاختراع التي سجلت مؤخرا كانت في مجال صناعة الأجهزة الطبية بالاشتراك مع الباحث الدكتور أمان عبد الكريم مزهر من مديرية تربية بابل، عن صناعة جهاز بديل أمثل لاستعمال السلم التقليدي لقياس مستوى الإجهاد في عيادات الأطباء، مبينا أنه عبارة عن 8 مجسات قفاز طبية تحوي جهاز قياس لإجهاد ليزري حديث مع مقياس للياقة البدنية يمتاز بسهولة الاستعمال وقلة الكلفة وجودة الصناعة.

وتابع، أما براءة الاختراع الثانية فهي تختص باكتشاف علاج جديد لمرض السرطان، عن طريق استخلاصه من حيوان مائي قشري، بالاشتراك مع الدكتور شريف فاضل العلوي، فيما براءة الاختراع الثالثة ركزت على صناعة معزز تنفس لمرضى الربو ومن يعانون من مشاكل في الجهاز التنفسي أثناء استعمال الكمامة الطبية.

وبرر الطالب الذي يدرس حاليا في السنة البحثية للماجستير بتخصص الهندسة المدنية في كلية الهندسة سر تخصص براءات اختراعه على المجالات الطبية، بينما هو مختص بالهندسة المدنية، بقوله: إنه مولع بالاختراع والإبداع حتى وإن كان خارج نطاق تخصصه الدراسي، وأن له رغبة كبيرة منذ طفولته بإجراء العديد من التجارب ولديه أفكار كثيرة وتصاميم وابتكارات، كما أنه حاز التسلسل الأول على دفعته للماجستير في السنة التحضيرية في العام الماضي وهو حاليا في السنة البحثية الأخيرة.

بغداد / المدى

منح اتحاد المبتكرين العرب، طالب ماجستير بجامعة بابل لقب (أصغر مبتكر رسمي في الوطن العربي لعام 2023)، بعد تسجيله ثلاث براءات اختراع لدى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العراق خلال العام الماضي والحالي.

وقال الطالب الذي لم يتجاوز عامه الرابع والعشرين علي سعدي مسلم الجنابي، وتابعته (المدى)، ان براءة الاختراع التي سجلت مؤخرا كانت في مجال صناعة الأجهزة الطبية بالاشتراك مع الباحث الدكتور أمان عبد الكريم

منح اتحاد المبتكرين العرب، طالب ماجستير بجامعة بابل لقب (أصغر مبتكر رسمي في الوطن العربي لعام 2023)، بعد تسجيله ثلاث براءات اختراع لدى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العراق خلال العام الماضي والحالي.

وقال الطالب الذي لم يتجاوز عامه الرابع والعشرين علي سعدي مسلم الجنابي، وتابعته (المدى)، ان براءة الاختراع التي سجلت مؤخرا كانت في مجال صناعة الأجهزة الطبية بالاشتراك مع الباحث الدكتور أمان عبد الكريم

منح اتحاد المبتكرين العرب، طالب ماجستير بجامعة بابل لقب (أصغر مبتكر رسمي في الوطن العربي لعام 2023)، بعد تسجيله ثلاث براءات اختراع لدى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العراق خلال العام الماضي والحالي.

وقال الطالب الذي لم يتجاوز عامه الرابع والعشرين علي سعدي مسلم الجنابي، وتابعته (المدى)، ان براءة الاختراع التي سجلت مؤخرا كانت في مجال صناعة الأجهزة الطبية بالاشتراك مع الباحث الدكتور أمان عبد الكريم

## بينها روايتان لمحفوظ وأورهان باموق ساعة بغداد ضمن 5 روايات تسلط الضوء على الحياة في الشرق الأوسط



في الصفحات الافتتاحية للكاتب، تختبئ الفتاتان من الرحلات الجوية معا في الطابق السفلي. يحمل المشهد تشابها مذهلا مع العديد من القصص في رواية "أحلام التحدي" لسولا محفوظ، عندما أجبرت عائلة سولا على الاحتفاء في قبو منزلهم، بينما كانت الصواريخ تنهز على منزلهم. وأخيرا تقدم رواية "مكان لنا" شخصية لكل من سولا ومالاينا. نشأت مالاينا بهوية مركبة - فهي أمريكية من أصل هندي - وترتبط بالذبح والجنون الذي يختبره العديد من شخصيات الرواية، أثناء تساؤلهم عن من هم ومن أين أتوا. وتشعر بطولتها أن أجزاء من حياتها تنعكس في أوصاف من الجمال والكرامة المتأصلة في العديد من التقاليد الإسلامية اليومية.

اختار موقع المحور الأدبي العالمي رواية العراقية شهد الراوي "ساعة بغداد" ضمن خمسة أعمال معروفة، توزعت بين مصر وتركيا وافغانستان والعراق، تقدم صورة حية للتفاصيل اليومية لحياة السكان في دول الشرق الأوسط وتسلط الضوء على ثقافتهم.

هذه التفاصيل الصغيرة، تنبض دول بأكملها بالحياة على الصفحة. ففي "ثلاثية القاهرة" رواية الحائز على جائزة نوبل نجيب محفوظ، الذي يمزج ببراعة بين السياسي والشخصي. تنتقل أجيال من شخصياته في الحياة الأسرية، وسط التحولات السياسية التي تحدث خارج أبوابهم. تدفع كتابات محفوظ القارئ نحو مواجهة مع حياته الخاصة، وتثير تأملات حول

وقال الموقع:، إن الجمال في دول الشرق الأوسط، يعيش في التفاصيل الصغيرة، إنه يكمن في صرخات مشوهة لبائع متجول ينادي على وجبات خفيفة مقلية. إنه يعيش في لعان جوهرات العروس، أصداة أذان الإفطار كل ليلة خلال شهر رمضان. من خلال