



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

راصد جوي؛ سندخل في ذروة الصيف

■ بغداد/ المدى

توقع الراصد الجوي صادق عطية، دخول العراق ذروة موسم الصيف خلال الأيام المقبلة، وقال عطية في منشور له، إن "أجواء شديدة الحرارة ومرهقة خلال الأيام المقبلة في ذروة تأثير موسم الصيف لهذا العام"، مبيّناً أن "الرياح مابين شمالية غربية، وساكنة على فترات"، وأشار عطية، إلى "ارتفاع معدلات الرطوبة قليلاً في مدينة البصرة وذي قار مساء اليوم وتستمر لغاية مساء الخميس، مما يسبب زيادة في الشعور الحراري وأجواء مرهقة".

العدد (5474) السنة العشرون - الثلاثاء (25) تموز 2023

جريدة سياسية يومية

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

تقرير بريطاني؛ داعش زرع متفجرات في لعب أطفال

■ ترجمة: حامد أحمد

للأنغام (MAG)، وهي منظمة خيرية بريطانية غير حكومية معنية بإزالة الألغام، وتعمل على إزالة المتفجرات والعبوات والألغام التي تركها مسلحو داعش في قرى ومدن ومنازل وذلك قبل مغادرتهم وانسحابهم من مناطق في شمالي العراق. وقسم من هذه المواد والمتفجرات، التي تم العثور عليها في مدارس ومستشفيات وكذلك في بيوت، تم عرضها في صالة عرض عند قاعدة منظمة (ماغ)، للتدريب في مدينة جمجمال في إقليم كردستان.

سلام محمد، الذي يعمل مع منظمة (ماغ) البريطانية لإزالة الألغام في العراق منذ العام 2014 وقام بإبطال مفعول أكثر من 2,300 نغم وعبوة تركها تنظيم داعش في المنطقة.

■ التفاصيل ص2

نشرت صحيفة، (Mirror)، البريطانية في تقرير لها ان تنظيم داعش الإرهابي قام بتحويل أجهزة ومواد منزلية مثل هواتف محمولة ولوحات تشغيل تلفاز عن بعد (ريموت) الى أسلحة لاستهداف مدنيين وأطفال، مؤكدة اكتشاف ذلك من قبل منظمة خيرية بريطانية تعمل على إزالة الألغام في العراق. وقالت الصحيفة ان مسلحين وضمن أفعال وحشية قاموا بتحويل أغراض منزلية الى مصادم متفجرة تستهدف أبرياء من مدنيين وأطفال من خلال زرع أجهزة، بلسي ستيشن، مزيفة ولعب أطفال بمتفجرات.

وكانت هذه المصادم المتفجرة المصنوعة محليا قد تم اكتشافها من قبل، المجموعة الاستشارية

انتشار السرايا قرب المنطقة الخضراء والسلطات تستعين بالفرقة المدرعة الصدر يقترب من نهاية المرحلة الانتقالية والعودة إلى المشهد السياسي

■ بغداد/ تميم الحسن

الإمنية في العاصمة وفي الجنوب. وشهد نشاط الصدر في الأسبوع الأخير تصاعدا ملحوظا حيث زار مقرات حزبية وأجرى جولات في الشوارع ونشر كل يوم تغريدة على "تويتر". مقابل ذلك يزداد قلق الإطار التنسيقي مع عودة أزمة الدولار والخشية من اقتحام المنطقة الخضراء تحت زريعة الاحتجاجات على افعال حرق المصحف، وأمس أكد رئيس الوزراء محمد السوداني،

الخاصة بقطع العلاقات مع السويد" على خلفية قضية الإساءة الى القرآن. وأكد البيان ان الرئاسات شددت في ذات الوقت على: "ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية العتات الدبلوماسية". وخلال ذلك الاجتماع كانت هناك توترات قريبة من الضفة الأخرى من المنطقة الخضراء مع انتشار قوات من سرايا السلام التابعة لرئيس التيار الصدري. ■ التفاصيل ص3

العراق في صدارة الدول الملوثة بالألغام

■ متابعة: المدى

وأوضح، ان "مشكلة الألغام تتفاقم في البلاد بسبب عدم وجود خطط كبيرة لإزالتها"، وتحدث عن عدم وجود بيانات موثوقة عن الموقع الدقيق لحقول الألغام وهذا ما يجعل عملية إزالتها في العراق مكلفة للغاية وتستغرق وقتاً طويلاً". ونوه التقرير، إلى "إصابة آلاف الأشخاص أو قتلوا بالفعل في العراق ونتيجة لتلوث البلاد بهذه الذخائر الخطرة والمخفية من مخلفات الحروب". وأردف، أن "السجلات لا تظهر العدد الدقيق للضحايا لأن العديد من الحوادث لم يتم الإبلاغ عنها وبالتالي لا تظهر في الإحصائيات". وتوقع التقرير، أن "يكون العدد الفعلي للضحايا أعلى بعدة مرات من الأعداد التي تم تسجيلها بالفعل". ومضى التقرير، إلى أن "إزالة الألغام المدفونة بالأرض لا يجعلها آمنة فحسب، بل يعد أيضا عاملاً لتمكين المجتمعات التي دمرتها الحرب لتكون قادرة على زراعة المحاصيل وبناء المنازل وتطوير البنى التحتية".

كشف تقرير لصحيفة بريطانية أن العراق من أكثر الدول تضرراً بالألغام، متوقفاً أن يكون عدد ضحاياها أكثر مما يتم الإعلان عنه بمرات. وذكر تقرير لصحيفة (إيفنغ) البريطانية تابعته (المدى)، أن "التقديرات تشير الى أن 18 الفا و838 كيلومترا مربعا في العراق ملوثة بالألغام".

وتابع التقرير، ان "العدد التقديري للألغام والمتفجرات من مخلفات الحروب في البلاد يصل الى 20 مليون نغم و6 ملايين من الذخائر الصغيرة".

وأشار، إلى أن ما بين 2.6 الى 6 ملايين نغم وقنبلة لم تنفجر وما زالت موجودة في العراق". وأكد التقرير، ان "هذه الألغام تمثل نتيجة مباشرة للحرب العراقية الإيرانية وحرب الخليج عام 1991 والغزو الأمريكي للبلاد في عام 2003 والحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي".

علي المدن يكتب:
الدستور السعودي وأزمة تدين الدبلوماسية في العراق

6

اليوم.. "كلاسيكو" بطولة الكأس بين الزوراء والجوية

■ بغداد/ المدى

للموسم الثاني على التوالي وغادر أمس للمشاركة في بطولة كأس سلمان للأندية العربية في السعودية، وتكرت مصادر مطلعة، ان مدرب الزوراء حيدر عبد الأمير فضل الاعتماد على العناصر الشبابية، وهذه المغامرة ستضع الجهاز الفني تحت الضغط لقلّة خبرة تلك المواهب كصانع الألعاب علي صادق وزميله في منتصف الميدان حيدر عبد الكريم والجناح سجاد محمد. وأشارت المصادر،

إلى "عدم تأكد مشاركة أبرز عناصر الخبرة في موقعة الغد بعد غيابهم عن مباراة دهوك، وهم الحارس جلال حسن، وقائد منطقة العمليات سعد عبد الأمير". وأكدت، أن "تواجد علماء عباس بالتشكيل الأساسي مرهون بجاهزيته البدنية، بعد أن منحته مدربه دقائق معدودة في اللقاء السابق، لم يظهر فيها بصورته المعهودة". وأردفت المصادر، أن "القوة الجوية يعاني من غياب مهاجمة التوجولي كريست

مع ارتفاع درجات الحرارة .. ازدياد الطلب على قوالب الثلج.. عسدة: محمود رؤوف

طاقم سفارة الدنمارك يغادر بغداد

■ بغداد/ المدى

إدانتها تكرار حرق نسخة من المصحف الشريف أمام مبنى السفارة العراقية في الدنمارك، مشيرة الى ان هذه الأفعال المنهجية تتبجح لعدوى التطرف والكراهية أن تضع المجتمعات أمام تهديد حقيقي للتعایش السلمي. وقالت المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحاف في تصريح لوكالة الانباء الرسمية لقلته (المدى)، ان "طاقم الدبلوماسية لبعثة الدنمارك في بغداد غادر الأراضي العراقية منذ يومين". وأعربت وزارة الخارجية، أمس الاثنين، عن

موجالو، الذي فضل الرحيل بعد نهاية عقده دون التمديد لشهر إضافي، ليعتمد سليمان بالمقدمة على هدف الدوري مهذ عبد الرحيم ونوهت، إلى انه "يتواجد في الخط الخلفي الرباعي محمد الباقر، حمود مشعان، رسلان حنون، حمزة عدنان". ومضت المصادر، إلى أن "فرانكو أوتشو سيكون المحترف الوحيد في قائمة الجوية في لقاء الغد بعد رحيل غيث المعروفي وموجالو وأكابو".

المالية النيابية؛ ننتظر إجابات البنك المركزي عن "أزمة الدولار"

■ بغداد/ حسين حاتم

تحدثت مع محافظ البنك المركزي العراقي، وشخصت أسباب ارتفاع أسعار الدولار. وأشار، أن "هناك عدة أسباب دفعت لوضع القيود على بعض المصارف، واستغربنا من عدم اتخاذ خطوات مسبقة قبل الخزانة الأمريكية من خلال الرقابة الداخلية للبنك المركزي، ولفت الجبوري، إلى أن "البنك المركزي يفترض هو من يضع القيود من خلال الرقابة والتدقيق، ولا تحتاج الى وضع عقوبات من قبل الخزانة الأمريكية"، مبيّناً أن "أقدام البنك المركزي على انخراط شركات الصرافة الى نافذة بيع العملة، خطوة غير صحيحة". من جهته، يقول عضو اللجنة المالية النيابية يوسف الكلابي ل(المدى)، إن "إجابات

ربما تتعلق بأفراد خاضعين للعقوبات، مما يزيد المخاوف من ان إيران ستكون مستفيدة منها". وطالعت العقوبات مصارف (المستشار الإسلامي للاستثمار والتمويل والقرطاس الإسلامي للاستثمار والتمويل وكذلك اربيل للاستثمار والتمويل والبنك الطيف الإسلامي ومصرف إيلاف ومصرف الاسلامي الدولي ومصرف عبر العراق ومصرف الموصل للتنمية والاستثمار ومصرف الراجح ومصرف سوم التجاري ومصرف الثقة الدولي الإسلامي ومصرف أور الإسلامي ومصرف العالم الإسلامي للاستثمار والتمويل ومصرف زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل"، وفق (وول ستريت جورنال).

الزيادة ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار، "مرجحا" وجود عقوبات جديدة على بعض المصارف". وأضاف سبند، أن "قضية سعر الصرف حساسة جداً، وهي دولية وليست محلية، إذ ان هناك عوامل لا تخضع لصلاحيات البنك المركزي العراقي". وتابع، أن "بعض المصارف التي فرضت عليها عقوبات من قبل الخزانة الأمريكية ليس لديها أي ائذار مسبق، ولا أي تعامل مع الجانب الإيراني الا انها شملت بتلك العقوبات مما يثير الاستغراب". وأوضح سبند، أن "مهمة البنك المركزي العراقي هي السياسة النقدية وليست السياسة المالية"، مبيّناً أن جميع الدول تتعامل بعملياتها المحلية

محافظ البنك المركزي خلال استضافته يوم أمس الإثنين من قبل اللجنة المالية، غير مشجعة". وأضاف الكلابي، أن "اللجنة المالية النيابية طالبت بإجابات رسمية ورقية، ليكون على أساسها قرار واضح وصريح تجاه بعض موظفي البنك المركزي وبعض أعضاء مجلس الإدارة وإدارة البنك المركزي، لتقديمه الى رئيسي مجلس الوزراء والنواب". وأشار الكلابي الى، أن "أزمة الدولار، أزمة تحتاج الى وقفة الجميع بالتصدي لها"، لافتاً الى أن "مسألة الدولار متشعبة ولا تقع على عاتق البنك المركزي وحده فقط". من جانبه، يقول العضو الاخر في اللجنة المالية مصطفى جبار سبند ل(المدى)، إن "كل عقوبة على كل مصرف عراقي تدفع

تحدثت للجنة المالية النيابية عن تفاصيل استضافة محافظ البنك المركزي العراقي علي العلق على خلفية ارتفاع سعر صرف الدولار، وفرض عقوبات على 14 مصرفاً من قبل الخزانة الأمريكية، فيما شددت على ضرورة تفعيل الرقابة الداخلية للبنك المركزي. ويقول النائب الاول لرئيس اللجنة المالية النيابية احمد مظهر الجبوري ل(المدى)، إن "اجتماع اللجنة المالية النيابية مع محافظ البنك المركزي العراقي علي العلق، جاء نتيجة ارتفاع أسعار صرف الدولار مقابل الدينار العراقي في السوق العراقية". وأضاف الجبوري، أن "للجنة المالية

انتشار السرايا قرب المنطقة الخضراء والسلطات تستعين بالفرقة المدرعة الصدر يقترب من نهاية المرحلة الانتقالية والعودة إلى المشهد السياسي



الصدر في آخر ظهور له أمام وسائل الاعلام الاسبوع الماضي

في بغداد والتي ترتبط بعلاقات جيدة مع فريق «الإطار».

وقال الصدر في آخر تغريدة على تويتر ان: «أميركا عدوة الديمقراطية والسلام.. وإن السفينة (سفيرة أميركا في العراق)، ترتع وتلعب كما تشاء ولا تكثر لأحد».

وخلال الاسبوع الأخير كان هناك تحرك واضح لزعيم التيار حيث زار أحد مقرات الحشد التي تعرضت الى الاعتداء في النجف.

ثم تحول اول أمس بين المواكب الحسينية، ونشر خلال هذه الفترة 7 تغريدات على تويتر، فيما لا يعرف حتى الآن موقف الأخير من الانتخابات.

ولم يبق على موعد غلق تسجيل التحالفات الراغبة في المشاركة بالانتخابات في المفوضية سوى 6 أيام.

وكان الصدر قد جمد في نيسان الماضي، تياره عاماً واحداً على الأقل، وأغلق حسابه بسبب غضبه من «اصحاب القضية» الذين يدعون ان الأخير هو الامام المهدي.

ويرى مراقبون ان تحركات الصدر الأخيرة تضع نهاية للمرحلة الانتقالية بين «الاعتزال» و«العودة الى الحياة السياسية».

ويقول محمد نغاع المراقب والباحث في الشأن السياسي في حديث لـ(المدى) ان «زعيم التيار بدأ الان بمحاسبة الإطار التنسيقي».

ويشير الباحث الى ان «الإطار» يواجه الان مصاعب في قضية الدولار، والخدمات، والمياه بعد نحو 10 أشهر على تشكيله الحكومة.

ويضيف نغاع: «الصدر يبدو تحرر الان من قيود كثيرة وصار يتحرك بحرية أكبر وما يجري الان هو مرحلة تعويية للتيار لدخول مرحلة جديدة».

الصدر في آخر ظهور له أمام وسائل الاعلام الاسبوع الماضي

في الاسبوع الأخير ضد قضية الإساءة الى القرآن وحرق السفارة السويدية تم محاولة اقتحام السفارة الدنماركية داخل المنطقة الخضراء.

بالمقابل تصاعدت الشكوك بان وراء هذا التحرك الذي يتزامن مع الاستعدادات للانتخابات المحلية، اغراض سياسية.

واقادت تسريبات وصلت الى (المدى) ان المكتب الخاص بزعيم التيار

قيادات التيار هناك. ومن ثم رصدت كاميرات المراقبة الفاعل وهو يدخل القصور التي تضم مقرات تابعة للحشد.

وسبق هذا الاحتجاج بايام فقط من هجوم الصدرين على مقرات حزب الدعوة ثم تطور الى ضرب مكاتب للحشد، بذريعة الإساءة الى المرجع محمد الصدر والد زعيم التيار.

وبدأ جمهور التيار الصدري تصعيده

على البناية التي تبدو تثير قلق أطراف شيعية من بقائها بيد التيار. وفي نفس التوقيت كانت عمليات البصرة في الجنوب قد اعلنت عن اجراءات مشددة وتفتيش للسيطرات خوفا من انتشار مسلحين.

وقبل أكثر من اسبوع كان أنصار الصدر قد تظاهروا امام القصور الرئاسية في البصرة بحثا عن مطلوب فجر قنبلة يدوية على منزل احد

المنطقة الخضراء مع انتشار قوات من سرايا السلام التابعة لزعيم التيار الصدري.

وبشكل مفاجئ ظهرت مساء يوم اجتماع الرئاسة عجالات تابعة له «السرايا» احاطت ببناية المطعم التركي الذي يقع على حافة نهر دجلة ويطل على المنطقة الحكومية.

ووصل بعد وقت قريب وزير الداخلية عبد الامير الشمري مع قوات من الشرطة الاتحادية والفرقة المدرعة التاسعة.

وكانت الاجواء بحسب شهود عيان «اجواء حرب»، وظهر في مقاطع مصورة ابو حميدة الساعدي قائد «السرايا» في بغداد.

ووفق الاوساط الصدرية ان التحرك جاء عقب ابناء عن «محاولة فضيل شيعي السيطرة على المطعم التركي» الذي لا يزال تغطيه يافطات تحمل صور الصدر ووالده (محمد الصدر).

ومنعت «السرايا» بحسب تلك الاوساط، الفضيل من السيطرة على البناية التي اعتبرت رمزا مهما اثناء احتجاجات تشرين في 2019.

ويبدو ان وصول وزير الداخلية الى المكان القريب من ساحة التحرير وسط بغداد، كان استباقيا لأي احتكاك مسلح قد يحدث هناك.

وجرت تلك الاحداث بعد ساعات معدودة من قيام السلطات برفع الحواجز الكونكريتية من على جسر الجمهورية الذي يقع المطعم التركي الى جواره، بعد يومين من اغلاقه.

وانشاء ذلك كانت القوات قد فرضت طوقا امنيا على مناطق شرق القناة في العاصمة (اجراءات مستمرة منذ 5 ايام)، حيث معاقل الصدرين، منعا لتدفق أنصار التيار الى ساحة التحرير بسبب ماجرى في «التركي» وهذه ليست المرة الاولى التي يبلغ فيه الصدريون عن محاولات للسيطرة

قريبا سيعلن التيار الصدري عودته الى المشهد السياسي لكن بصفة معارضة، بحسب آخر التسريبات القادمة من الحنانة حيث مقر اقامة زعيم التيار مقتدى الصدر في النجف.

وتستمر لليوم الخامس على التوالي ما وصفت بانها «تعينة صدرية» مقابل تشديد الإجراءات الامنية في العاصمة وفي الجنوب.

وشهد نشاط الصدر في الاسبوع الأخير تصاعدا ملحوظا حيث زار مقرات حزبية وأجرى جولات في الشارع ونشر كل يوم تغريدة على «تويتر».

مقابل ذلك يزداد قلق الإطار التنسيقي مع عودة ازمة الدولار والخشية من اقتحام المنطقة الخضراء تحت ذريعة الاحتجاجات على افعال حرق المصحف.

وأمس أكد رئيس الوزراء محمد السوداني، لعدد من السفراء الاجانب في بغداد، أن الحكومة جادة في حماية جميع البعثات الدبلوماسية المعتمدة في بغداد.

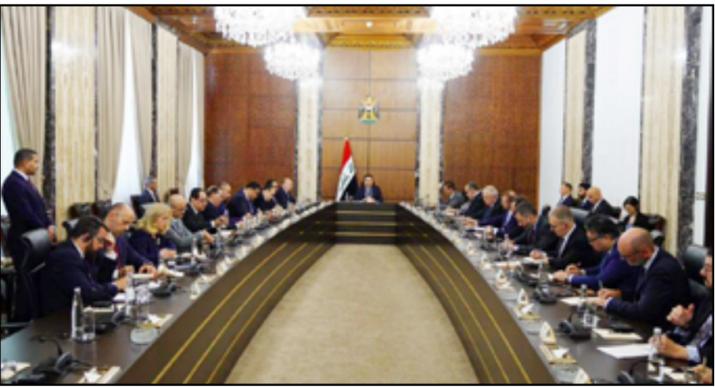
ومساء عقدت الرئاسة الأربع، اجتماعاً في مقر رئيس البرلمان محمد الحلوسي لبحث عدة ملفات أبرزها حماية البعثات الدبلوماسية والتي تقع اغلبها داخل المنطقة الحكومية.

ونكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء أن الرئاسة «دعمت الإجراءات الحكومية الخاصة بقطع العلاقات مع السويد، على خلفية قضية الإساءة الى القرآن».

واكد البيان ان الرئاسة شددت في ذات الوقت على: «ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية البعثات الدبلوماسية».

وخلال ذلك الاجتماع كانت هناك توترات قريبة من الضفة الأخرى من

السوداني: جادون في حماية جميع البعثات الدبلوماسية



لقاء السوداني سفراء وممثلي البعثات الدبلوماسية امس

الاتحاد الأوروبي إلى «أخذ دورها في مكافحة تلك الأفعال العنصرية، وكل ما يجرّس على العنف».

وأكد السوداني، «مسؤولية الحكومة وجديتها في حماية وتحقيق أمن وسلامة جميع البعثات الدبلوماسية المعتمدة في بغداد»، مشيراً إلى، أن «العراق ملتزم بهذه المسؤولية طبقاً لما ورد في اتفاقية فيينا الخاصة بتنظيم العلاقات الدبلوماسية».

وجدد رئيس الوزراء، التأكيد على «استمرار الحكومة بتسهيل عمل الشركات الأجنبية في العراق، والالتزام بالاتفاقات والشركات الاقتصادية مع دول العالم».

ولفت إلى، أن «الحكومة تعتمد مبدأ التوازن في سياستها الخارجية مع دول المنطقة والعالم، ولن تسمح بأن ينجّر العراق إلى صراعات أو أن يكون ساحة لتصفية الحسابات».

وتحدث السوداني، عن «حرص الحكومة على أن يمارس العراق دوره الريادي في المنطقة، ويكون مكاناً للتلاقح وبناء الشركات، من خلال سياسة التوازن في إدارة العلاقات، أو من خلال المشاريع الاستراتيجية التي طرحها مؤخراً، مثل مشروع طريق التنمية ومشاريع الطاقة، التي تستعمل على تحقيق التكامل الاقتصادي مع دول المنطقة، بما يعزز الأم والاستقرار الإقليمي والدولي».

من جهتهم، جدد سفراء وممثلو البعثات الدبلوماسية العاملة في العراق «إدانة بلدانهم لجرمة حرق المصحف الشريف»، معربين عن ترحيبهم بالإجراءات المتخذة من قبل الحكومة لحماية البعثات الدبلوماسية.

وقلوا، بحسب البيان، استعداد بلدانهم لاستمرار التعاون الاقتصادي مع العراق، معربين عن ارتياحهم «للتقدم الملحوظ في ملف الخدمات والأمن والسلام المجتمعي، فضلاً عن كونها اعتداءات ولا صلة لها بمفاهيم حرية التعبير»، داعياً دول

بغداد/ المدى

وأفاد، بأن «هذا القانون يوجد عليه اتفاق وورد ضمن وثيقة الاتفاق السياسي التي صوت عليها البرلمان بوصفها جزءاً من المنهاج الوزاري، ونأمل أن يتم التصويت عليه بأسرع وقت ممكن وهو ما سنعمل عليه بقصارى الجهد».

ويجد عبطان، أن «موضوع العفو العام لا يقتصر على البعد الإنساني، إنما البعض من السجنون فاق عدد نزلاتها قدرتها الاستيعابية، ومنها سجن التاجي وقدرته 4 آلاف شخص لكن المتواجدين فيه يصل عددهم إلى 10 آلاف و500 نزيل».

ويواصل، أن «سجن المطار طاقته الاستيعابية 300 شخص، لكن النزلاء فيه يصل عددهم إلى 6 آلاف و500 نزيل».

ومضى عبطان، إلى أن «تلك السجنون تعاني من مشكلات عدة أبرزها ما يتعلق بالجانب الصحي ونقص واضح في الأدوية كما لاحظنا وجود إصابات معدية خطيرة لدى اثنين من النزلاء، وقد أكدنا على حل هذه المشكلات خلال الزيارات المتكررة».

وفي مقابل ذلك، ترى النائبة عن كتلة صادقون سهيلة السلطاني، أن «الحديث عن إقرار قانون العفو العام في الوقت الحالي ينطوي على أهداف سياسية بالتزامن مع قرب الانتخابات المحلية في العراق نهاية العام الجاري».

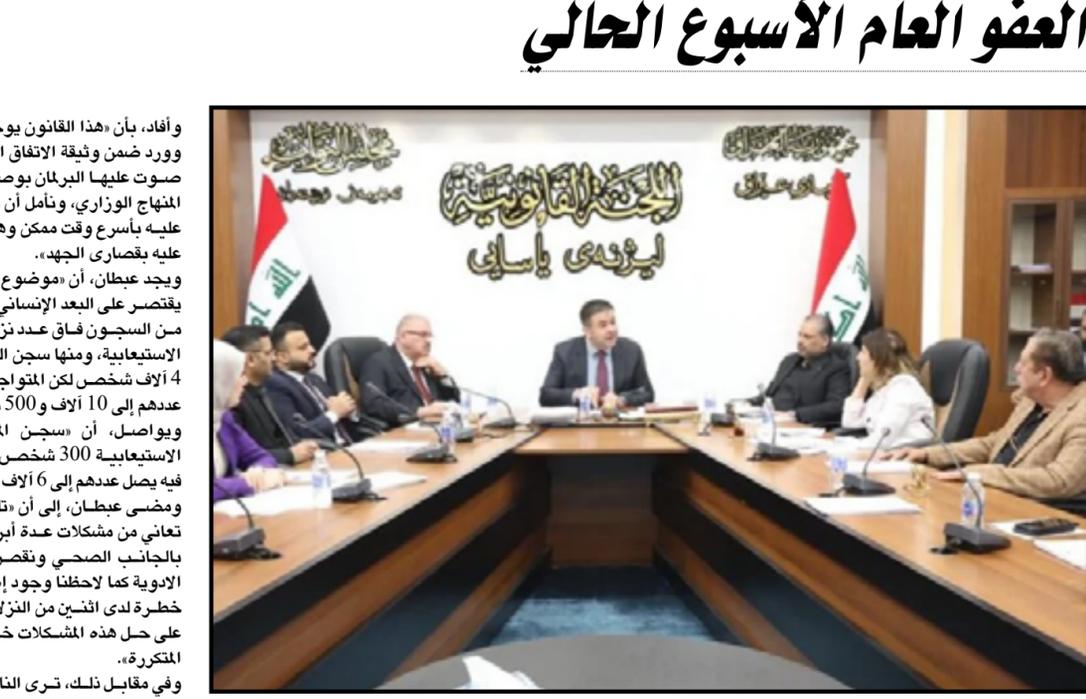
وتابعت السلطاني، أن «كتلة صادقون وبالتنسيق مع الشركاء في الإطار التنسيقي سوف تمنع المضي في هذا القانون لأنه يسمح بخروج الإرهابيين من السجنون».

وتحدثت، عن «عدم التفريط بحقوق الشهداء وهدر دمائهم والسماح لمن قتلهم بالإفلات من العقاب، وسنعمل بنحو قطعي على احباط تمرير هذا القانون».

ومضت السلطاني، إلى «ضرورة انصاف ضحايا الإرهاب وفي مقدمة ذلك تعويض ذويهم والاقتصاد من القتل وليس مكافأة الإرهابيين وإخراجهم من السجنون».

ويشار إلى أن العراق كان قد شرع بعد تغيير النظام السابق قانونين للعفو العام الأول في عام 2008 والثاني في عام 2016 وتعديل على القانون الثاني في عام 2017.

جدل كبير بشأن إمكانية تمريره ومخاوف من استغلاله لأغراض انتخابية البرلمان يشرع بالنقاشات الأولية لقانون العفو العام الأسبوع الحالي



اللجنة القانونية النيابية

الثانية وصولاً للتصويت».

وأوضح عبطان، أن «اللجنة القانونية هي المعنية بهذا المشروع التي كان لديها في السابق مقترح قانون قدمته بنفسها ولاحظت هناك تعاون من الأعضاء بشأنه».

وأكد، أن «زيارتنا متكررة إلى السجناء في جميع مراكز الاحتجاز، وجاءت بالتزامن مع ذلك بشائر الخير بأن نصف الأبرياء منهم».

وبين عبطان، أن «كل شخص متورط بدماء العراقيين وأبلى بأقواله من دون اكراه أو أي ضغط، يستثنى من العفو العام لأن الجميع لا يريد شمول الإرهابيين».

ويواصل، أن «السجناء الذين تعرضوا إلى وشاية المخبر السري أو أدلوا بأقوال تحت التعذيب والاكراه أو الضغط، سوف يجري إعادة التحقيق معهم ويقي القول بالفصل إلى المحكمة المختصة لكننا نأمل بإصدار جميع الأبرياء الموجودين في السجناء».

وتحدث عبطان، عن ان «بعض الفقرات تستبدل العقوبات المقيدة للحرية بالفراغات المالية وهذه الوسيلة مهمة جدا في تخفيف الأعباء عن الدولة وزيادة مواردها».

ويتوقع، ان «تصل المسودة رسمياً إلى رئاسة مجلس النواب خلال أيام هذا الأسبوع»، مؤكداً أن «رئاسة المجلس وحسب الاختصاص ستحيل المسودة إلى اللجنة القانونية التي ستقوم بقراءتها داخل اللجنة للتصويت على عرضها ضمن جدول الأعمال».

وأردف عبطان، أن «القراءة الأولى للمشروع ستكون بقرائه التي أرسلتها الحكومة من دون إجراء أية تعديلات».

وشدد، على أن «التعديلات التي تصب في تعزيز مصالح المواطنين والتي ليس لها مساس بأمن الدولة تبدأ بالقراءة الثانية وعندها ستقدم اللجنة تقريرها».

ويتوقع عبطان، ان «يقدم النواب مقترحات بشأن المشروع ولسنا لمساعدة الأبرياء، وجميعها ستكون محل نقاش».

بغداد/ هراس عدنان

يشرع مجلس النواب خلال الأسبوع الحالي بالنقاشات الأولية لمشروع قانون العفو العام الذي أرسلته الحكومة، فيما تؤكد لجنة برلمانية مختصة وجود اتفاق سياسي على تمريره بقصد انصاف الأبرياء وإعادة التحقيق مع الذين انتزعت أقالهم بالتعذيب، لكن كتل داخل الإطار التنسيقي ذهبت إلى العكس، ووجدت طرحه في الوقت الراهن يحمل غايات انتخابية.

وقال نائب رئيس اللجنة القانونية عبد الكريم عبطان، إن «الجميع ضغط باتجاه تشريع قانون العفو العام وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه».

وتابع عبطان، أن «الخوض في تفصيلات المشروع في الوقت الراهن لا يصب في المصلحة العامة».

ولفت، إلى أن «المسودة أعدها مجلس الوزراء وقام بإرسالها إلى مجلس النواب الذي سيرفضها للقراءة الأولى ومن ثم

بغداد/ المدى

ويجد عبطان، أن «موضوع العفو العام لا يقتصر على البعد الإنساني، إنما البعض من السجنون فاق عدد نزلاتها قدرتها الاستيعابية، ومنها سجن التاجي وقدرته 4 آلاف شخص لكن المتواجدين فيه يصل عددهم إلى 10 آلاف و500 نزيل».

ويواصل، أن «سجن المطار طاقته الاستيعابية 300 شخص، لكن النزلاء فيه يصل عددهم إلى 6 آلاف و500 نزيل».

ومضى عبطان، إلى أن «تلك السجنون تعاني من مشكلات عدة أبرزها ما يتعلق بالجانب الصحي ونقص واضح في الأدوية كما لاحظنا وجود إصابات معدية خطيرة لدى اثنين من النزلاء، وقد أكدنا على حل هذه المشكلات خلال الزيارات المتكررة».

وفي مقابل ذلك، ترى النائبة عن كتلة صادقون سهيلة السلطاني، أن «الحديث عن إقرار قانون العفو العام في الوقت الحالي ينطوي على أهداف سياسية بالتزامن مع قرب الانتخابات المحلية في العراق نهاية العام الجاري».

وتابعت السلطاني، أن «كتلة صادقون وبالتنسيق مع الشركاء في الإطار التنسيقي سوف تمنع المضي في هذا القانون لأنه يسمح بخروج الإرهابيين من السجنون».

وتحدثت، عن «عدم التفريط بحقوق الشهداء وهدر دمائهم والسماح لمن قتلهم بالإفلات من العقاب، وسنعمل بنحو قطعي على احباط تمرير هذا القانون».

ومضت السلطاني، إلى «ضرورة انصاف ضحايا الإرهاب وفي مقدمة ذلك تعويض ذويهم والاقتصاد من القتل وليس مكافأة الإرهابيين وإخراجهم من السجنون».

ويشار إلى أن العراق كان قد شرع بعد تغيير النظام السابق قانونين للعفو العام الأول في عام 2008 والثاني في عام 2016 وتعديل على القانون الثاني في عام 2017.

عقب طرد أحد الإعلاميين من مؤتمر عقد في قيادة عمليات سومر

صحفيو ذي قار يشكون تعرضهم لمضايقات أثناء التغطيات الانتخابية

أعرب صحفيو ذي قار عن قلقهم بشأن المضايقات الامنية التي يتعرضون لها اثناء اداء مهامهم الاعلامية، محذرين من تفاقم تلك المضايقات خلال الانتخابات المقبلة، وذلك إثر طرد أحد الاعلاميين اثناء تغطيته مؤتمرا حول الانتخابات عقد في مقر قيادة عمليات سومر. وأشارت الاوساط الاعلامية في محافظة ذي قار الى تعرض الزميل سعد الركابي مراسل قناة الفلوجة الى الطرد والتهديد من قبل أحد كبار الضباط في قيادة عمليات سومر اثناء تغطيته مؤتمرا حول الخطة الامنية الخاصة بتأمين انتخابات مجالس المحافظات الذي عقد في مقر القيادة.



□ ذي قار / حسين العامل

وقال الاعلامي سعد الركابي في حديث مع (المدى)، "سبق وان تلقينا انا وزملائي الاعلاميين دعوة رسمية من مكتب انتخابات ذي قار لحضور المؤتمر الامني الاول للانتخابات في المحافظة الذي عقد في مقر قيادة عمليات سومر".

وتابع الركابي، "بعد استكمال كل اجراءات الدخول المعقدة لمقر العمليات طلبوا منا التوجه الى قاعة المؤتمر وعند باب القاعة اعترضني ضابط برتبة عميد وسألني ان كانت لدي كاميرا ام لا، رغم ان حقيبة الكاميرا وقاعدتها التي احملها كانت واضحة للعيان".

وأوضح، وبعد بضع دقائق عاد الضابط نفسه ليوعز لي بالخروج من القاعة، فطلبت منه ان يمهلي بضع دقائق اخرى لاستكمال تصوير بعض المشاهد من المؤتمر الا انه رفض ذلك وأصر على طردني من القاعة وهو يقول ان لم تنفذ الامر فوراً سأرميك انت والكاميرا خارج القاعة".

وبين الركابي، "حين اعترضت على هذا السلوك واثناء مغادرتي القاعة لحقني الضابط وهددني بالسجن وتكسيب اجهزة التصوير".

ونكر، "بلغت ادارة القناة التي اعمل فيها بالأمر فطلبت مني الانسحاب على الفور، لافتا الى ان القناة دعت بدورها الى التحقيق في الانتهاك للحقوق الصحفية".

ويواصل الركابي، أن "أحد كبار الضباط من قيادة العمليات المشتركة وقائد عمليات سومر الغريق سعد الحربية تدخل بعد ذلك لتسوية الامر ووضحوا عبر اتصالات هاتفية معي بان الامر غير مقصود".

وأعرب الركابي عن قلقه من "تفاقم المضايقات الامنية للعمل الاعلامي خلال الاشهر المقبلة التي ستشهد انطلاق الحملات الانتخابية وتنافس

صناديق الاقتراع والحفاظ عليها من الحريق بصورة مباشرة أو غير مباشرة".

ولفت، إلى "مناقشة المشكلات والمواقف التي تعرقل عمل المفوضية وإيجاد الحلول المناسبة لها".

وكان مكتب المفوضية العليا لحقوق الانسان في ذي قار، اذان نهاية العام الماضي اقدم مسؤول محلي على احتجاز اثنين من الصحفيين من دون اوامر قضائية إثر قيامهما بنقل معاناة المواطنين من موجة الامطار التي اغرقت أحد المستوصفات الصحية.

وكانت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق قد اعلنت في شهر ايار الماضي عن تسجيل ارتفاع مخيف في اعداد الانتهاكات ضد حرية العمل الصحفي في العراق.

ووثقت الجمعية حسب بيان تلقته (المدى)، "٣٤٥" حالة بين اعتقال واحتجاز وتهديد وعرقلة تغطيات وضرب وإهانات قسدية، فضلا عن دعاوى قضائية وإجراءات حكومية أسهمت بالتضييق والمنع".

وأشارت إلى عدم خلو أية محافظة عراقية من تسجيل انتهاكات بحق الصحفيين والمؤسسات الإعلامية، حيث جاءت بغداد في المرتبة الأولى بأكثر المدن تسجيلاً للانتهاكات بواقع (٨٥) حالة، وأربيل ثانية بتسجيل (٧٤) حالة، تليها كركوك (٣٠) حالة، والسليمانية (٢٩)، والبصرة (٢٧)".

وبحسب الجمعية، فإن ذلك يظهر حجم الانتهاكات ومدى تراجع مستوى حرية الصحافة في العراق، تصاف إليها إجراءات هيئة الإعلام والاتصالات بحق الصحفيين الأجانب، وخضوعها للمزاج الحزبي في إغلاق أو إيقاف برامج أو مسلسلات.

ويصف العراق من قبل المنظمات المعنية بحرية الرأي بأنه أكثر البلدان خطورة على العاملين في الوسط الاعلامي والصحفي.



المؤتمر الصحفي لقيادة عمليات سومر بشأن الانتخابات المحلية

(المدى)، ان "قائد عمليات سومر الفريق الركن سعد الحربية ترأس اجتماعا لبحث الخطة الخاصة في يوم انتخابات مجالس المحافظات، وجرى خلال المؤتمر تقييم الوضع الامني في المحافظة والتأكيد على التنسيق بين القوات الامنية وبين حالات التضييق على العمل الصحفي. وكانت قيادة عمليات سومر ومكتب انتخابات ذي قار قد عقدا مؤتمرا امنيا لبحث الخطة الامنية الخاصة بتأمين انتخابات مجالس المحافظات في محافظة ذي قار. ونكرت القيادة في بيان تابعته

تقديم اعتذار رسمي والعمل على الحد من الاجراءات الامنية المشددة التي تنتهك حقوق الصحفيين بالوصول للمعلومة وتحول دون تنفيذ واجباتهم الاعلامية. ونكر صحفيون، أن غياب الحاسبة وعدم تطبيق القانون للحد من تلك الانتهاكات من شأنه ان يقاوم

الكيانات السياسية في انتخابات مجالس المحافظات"، داعيا الى "حماية حقوق الصحفيين من الانتهاكات ومحاسبة من يعملون على التضييق على الاعلاميين".

ومن جانبها دعت الاوساط الصحفية في ذي قار قيادة عمليات سومر الى

الكيانات السياسية في انتخابات مجالس المحافظات"، داعيا الى "حماية حقوق الصحفيين من الانتهاكات ومحاسبة من يعملون على التضييق على الاعلاميين".

ومن جانبها دعت الاوساط الصحفية في ذي قار قيادة عمليات سومر الى

المحافظ: وضع خطة لمعالجة أوضاع المدينة

نحو نصف أهالي الديوانية يعانون الفقر والبطالة

في حديث سابق مع (المدى) ان سكان محافظة الديوانية الأشد فقرا وبحالة تزايد هذه النسبة نتيجة تدهور وتراجع القطاعات الاقتصادية ومنها القطاع الزراعي الذي تشتهر به محافظة الديوانية بعد غياب المشاريع الزراعية والإهمال الحكومي في تمكين المزارعين ودعمهم بالحصص المائية وإنهاء حالات التجاوز".

يشار إلى أن الديوانية تعد ثاني أفقر المحافظات العراقية حسب إحصائيات وزارة التخطيط نتيجة ارتفاع نسبة البطالة والفقر، فضلا عن عدم وجود مشاريع (البترو دولار) ولا منافذ حدودية وحرمت هذا الموسم من عدم الزراعة للمحاصيل الزراعية الاستراتيجية نتيجة تنجدة الشح المائي.

المحافظة. وأضافت القصير، أن "محافظة الديوانية لا تمتلك مشاريع تنموية اقتصادية ونفطية وكذلك منافذ حدودية من شأنها تشغيل الشباب العاطلين عن العمل"، محذرة من أن "معدلات الفقر والبطالة في ازدياد مستمر".

وأوضحت ان "العاطلين عن العمل ونوي المستويات المعيشية المنخفضة يمثلون الفئة الأكثر وهم عرضة للانزلاق في دائرة الفقر والفقر المدقع".

ولفتت القصير الى أن "الواقع الزراعي في محافظة الديوانية يكاد ان يكون شبه معدوم لأسباب عديدة في مقدمتها شح المياه".

وقال مدير مكتب حقوق الانسان في الديوانية محمد البديري

العمل ونوي المستويات المعيشية المنخفضة يمثلون الفئة الأكثر عرضة للانزلاق في دائرة الفقر والفقر المدقع".

ولفت إلى أن "الوضع المعيشي في الديوانية مازال متردبا وبحاجة إلى التفاتة جادة من قبل الجهات الحكومية المختصة خصوصا ان القطاع الزراعي يشكل ٦٧٪ من موارد المحافظة".

ودعا المياحي الى "تأسيس صندوق خاص لتنمية المحافظة بغية النهوض بالواقعين الاقتصادي والخدمي فيها".

وفي هذه الاثناء، نكرت النائبة عن المحافظة ضحى القصير، أن "محافظة الديوانية من المحافظات الفقيرة، حيث ان الفقر والبطالة يحاصران نصف سكان

على القطاع الزراعي الذي يعاني الإهمال والتدهور".

وعلى صعيد متصل، تحدث محافظ الديوانية ميثم الشهد، عن "وضع خطة بالتنسيق مع الحكومة المركزية لإيجاد حلول عاجلة لمعالجة الأوضاع داخل المحافظة"، مؤكدا ضرورة "تخصيص مبالغ مالية اضافية مع مراعاة نسبة الفقر والبطالة للمحافظة".

وقال النائب عن المحافظة عزيز شريف المياحي في تصريحات صحافية، إن "هناك ارتفاعا في معدلات الفقر والبطالة في الديوانية بشكل غير مسبوق"، مبينا أن "سكان المحافظة يرحلون من الفقر المدقع".

وأضاف المياحي، ان "العاطلين عن

العمل ونوي المستويات المعيشية المنخفضة يمثلون الفئة الأكثر عرضة للانزلاق في دائرة الفقر والفقر المدقع".

ولفت إلى أن "الوضع المعيشي في الديوانية مازال متردبا وبحاجة إلى التفاتة جادة من قبل الجهات الحكومية المختصة خصوصا ان القطاع الزراعي يشكل ٦٧٪ من موارد المحافظة".

ودعا المياحي الى "تأسيس صندوق خاص لتنمية المحافظة بغية النهوض بالواقعين الاقتصادي والخدمي فيها".

وفي هذه الاثناء، نكرت النائبة عن المحافظة ضحى القصير، أن "محافظة الديوانية من المحافظات الفقيرة، حيث ان الفقر والبطالة يحاصران نصف سكان

على القطاع الزراعي الذي يعاني الإهمال والتدهور".

وعلى صعيد متصل، تحدث محافظ الديوانية ميثم الشهد، عن "وضع خطة بالتنسيق مع الحكومة المركزية لإيجاد حلول عاجلة لمعالجة الأوضاع داخل المحافظة"، مؤكدا ضرورة "تخصيص مبالغ مالية اضافية مع مراعاة نسبة الفقر والبطالة للمحافظة".

وقال النائب عن المحافظة عزيز شريف المياحي في تصريحات صحافية، إن "هناك ارتفاعا في معدلات الفقر والبطالة في الديوانية بشكل غير مسبوق"، مبينا أن "سكان المحافظة يرحلون من الفقر المدقع".

وأضاف المياحي، ان "العاطلين عن

تحدث عن أهمية معالجة التحديات الأمنية والسياسية

وزير التخطيط يؤكد المضي

بالتعداد السكاني العام المقبل

□ بغداد / المدى

الدعم لوزارة التخطيط والجهاز المركزي للإحصاء لإنجازه، كونه مشروعا كبيرا جدا".

بدوره، أوضح رئيس غرفة عمليات التعداد، رئيس الجهاز المركزي للإحصاء ضياء عواد كاظم، أن الجهاز وبالتنسيق والتعاون مع هيئة إحصاء إقليم كردستان، وصندوق الأمم المتحدة للسكان يعمل على إكمال سلسلة عمليات التعداد السابقة التي بدأت بشكل علمي ومنهجي منذ عام ١٩٧٧ واستمرت على هذا المنوال كل عشر سنوات حتى توقف تنفيذها بعد عام ١٩٩٧".

وأكد كاظم، أن "التعداد العام للسكان يعد من المشاريع الوطنية المهمة التي تسعى الحكومة العراقية إلى إنجازها في أقرب وقت ممكن".

من جهته، بين مستشار صندوق الأمم المتحدة للسكان، مهدي العلق، أنه "يعد سلسلة مداولات نظهما الصندوق في المكتب الإقليمي ومكتب العراق، قدم مدونة وطنية إلى مجلس الوزراء العراقي تضمنت عشرين مادة وقد وافق عليها المجلس وصدرت عام ٢٠٢٠، والتي أكدت على عدم زج التعداد في معالجة مشكلات سياسية أو إدارية، وأيضا عدم ربط المادة (١٤٠) من الدستور بالتعداد السكاني".

وتابع العلق، أن "الحكمة الاتحادية العليا قد فصلت بين إحصاء المادة المذكورة وبين التعداد العام للسكان لوجود اختلافات جوهرية بين العمليتين".

وشدد، على "ضرورة" إبعاد التعداد عن التأثيرات السياسية، إضافة إلى دعم توجهات صندوق الأمم المتحدة للسكان في تقديم المساعدات الفنية، فضلا عن حث المنظمات الدولية الأخرى والدول والمنظمات المانحة على تقديم الدعم للعراق لضمان نجاح عملية التعداد العام للسكان".

وفي ذات السياق، أشار رئيس الإحصاء في إقليم كردستان، سيروان محمد محي الدين، إلى "مستوى التعاون الكبير مع وزارة التخطيط الاتحادية، والجهاز المركزي للإحصاء في جميع الخطوات والفعاليات ذات الصلة بإجراء التعداد، وان هناك فهما مشتركا لأهمية التعداد، لضمان عدالة توزيع الثروات بين المحافظات".

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط محمد علي تميم، أمس الاثنين، الذهاب إلى إجراء التعداد السكاني بعد معالجة التحديات الأمنية والسياسية.

ونكر المكتب الإعلامي لوزارة التخطيط، في بيان تلقته (المدى)، أن "نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط، محمد علي تميم، عقد اجتماعا موسعا مع عدد من سفراء وممثلي البعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية العاملة في العراق، بهدف مناقشة الدعم الدولي لجهد الوزارة في إجراء التعداد".

وقال تميم، إن "الوزارة ماضية بإجراء التعداد العام للسكان والمساكن في العراق، قبل نهاية العام المقبل، بعد موافقة مجلس الوزراء على ذلك، وتوفير التخصيصات المالية ضمن قانون الموازنة".

وتمن، "نور الشركاء الدوليين في دعم العملية والنظام السياسي بعد عام ٢٠٢٣، ولا سيما في مكافحة الإرهاب ودعم وإعمار العراق في المشاريع والخدمات"، مؤكدا أن "العراق يتطلع منذ سنوات لإجراء التعداد السكاني لغرض وضع برامج التنمية وتقليل الفجوات المكانية وتقديم الخدمات، وقد اتخذت الحكومة العراقية قرار المضي بمشروع التعداد السكاني".

وتحدث تميم، عن "الحاجة إلى مساعدة ودعم دولي والاستفادة من التجارب بالتنسيق مع برنامج الأمم المتحدة للسكان، كونهم شركاء حقيقيون في دعم وتوجيه وابداء المشورة في هذا المشروع".

ولفت، إلى أن "التحديات السياسية التي كانت تعرقل تنفيذ التعداد قد تمت معالجتها، وبالتالي فإن الربع الأخير من العام المقبل سيكون مناسباً لتنفيذ هذا المشروع بعد استكمال جميع المتطلبات والبنى التحتية اللازمة لإجرائه".

من جانبه، أشاد مدير مكتب صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق، نستور اوموهانجي، بـ"قرار الحكومة العراقية للمضي في تنفيذ التعداد العام للسكان"، مبرحا عن "جاهزية الصندوق لتقديم



الديوانية تعد من أشد المحافظات العراقية فقرا

مجلس الأمن يعقد جلسة عن الوضع في أوكرانيا الأربعاء المقبل بناء على طلب روسي

موسكو تحذر من «إجراءات رد قاسية» بعد هجمات بالمسيرات على موسكو والقرم

متابعة المدى

يعقد مجلس الأمن الدولي، غدا الأربعاء جلسة استماع مهمة حول الأوضاع على الساحة الأوكرانية. وقالت مصادر المجلس أن الاجتماع سيتم عقده تحت بند "مهددات السلم والأمن الدوليين"، وتم إدراج ذلك في جدول أعمال المجلس بالفعل.

يأتي عقد تلك الجلسة بناء على طلب من السفير ديمرتي بوليسانكي، نائب مندوب روسيا الدائم لدى مجلس الأمن، تقدم به في الـ ١٧ من الشهر الجاري، خلال جلسة للمجلس حول الحرب الروسية الأوكرانية.. حيث أثار نائب المندوب الروسي - خلال تلك الجلسة - مسألة "الاضطهاد الذي يتعرض له اتباع الكنيسة الأرثوذكسية في أوكرانيا".

من جهتها أعلنت وزارة الخارجية الروسية في بيان أن روسيا تحتفظ لنفسها بحق اتخاذ «إجراءات رد قاسية» بعد الهجمات بمسيرات التي نسبت إلى أوكرانيا واستهدفت امس الاثنين العاصمة موسكو وشبه جزيرة القرم التي ضمّتها روسيا.

وقالت وزارة الخارجية الروسية: "نعد هذه الأحداث لجوءاً جديداً لأساليب إرهابية (...) لتهريب السكان المدنيين".

وأضافت أن "رغبة الغرب في حصول تفاقم للوضع (في النزاع في أوكرانيا) تقف وراء الأعمال الوقحة التي يقوم بها النازيون الجدد الأوكرانيون" ووعدت "بإيجاد ومعاينة كل المدنيين".

وقالت الوزارة إن "روسيا الاتحادية تحتفظ لنفسها بحق اتخاذ إجراءات رد قاسية".

ورأت أن "هذه الهجمات ليس لها أي معنى من وجهة النظر العسكرية. ندين هذه

الجريمة الجديدة التي ارتكبتها نظام كييف، وندعو المنظمات الدولية إلى تقييدها بطريقة مناسبة". وكان مصدر في وزارة الدفاع الأوكرانية قد قال لوكالة الصحافة الفرنسية إن الهجوم بمسيرتين الذي استهدف العاصمة

الروسية موسكو، صباح الاثنين، كان «عملية خاصة» نفذتها كييف. وأوضح المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن «الهجوم بمسيرتين على موسكو اليوم كان عملية خاصة نفذها جهاز الاستخبارات

العسكرية»، التابع لوزارة الدفاع الأوكرانية. وحسب الجيش الروسي فإنه جرى إسقاط مسيرتين أوكرانيتين وتحطمتا من دون سقوط ضحايا، إحداهما قرب وزارة الدفاع الروسية والأخرى على مركز تجاري بجنوب

موسكو. في القرم طالت ضربة أوكرانية جديدة بمسيرات أيضاً مخزن ذخائر في منطقة دجانكو في شمال شبه جزيرة التي ضمّتها روسيا، كما أعلن الحاكم الروسي سيرغي أكسيونوف.



من جانبه قال ديمتري ميدفيديف الرئيس الروسي السابق ونائب رئيس مجلس الأمن الروسي امس الاثنين إن موسكو بحاجة إلى توسيع نطاق الأهداف التي تضربها في أوكرانيا.

وكتب على تطبيق «تلغرام»: "نحتاج إلى اختيار أهداف غير تقليدية لضربنا. ليس فقط منشآت التخزين ومراكز الطاقة والمنشآت النفطية".

من جهتها اتهمت فرنسا امس الاثنين، روسيا، «باستهداف البنى التحتية المدنية والمواقع في مدينة مصنفة ضمن التراث العالمي للإنسانية»، بعد الضربات التي ألحقت أضراراً بكاتدرائية تاريخية في مدينة أوديسا الأوكرانية ودمرت صومعة حبوب.

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية إنه مع هذه الضربات التي تستهدف منشآت مدنية والتراث، إنما «تقوم روسيا بانتهاك مزدوج للقانون الدولي الإنساني»، منددة بـ «جرائم حرب».

فيما نفى الكرملين، امس الاثنين أن تكون القوات الروسية استهدفت ليل أول من أمس الكاتدرائية التاريخية في مدينة أوديسا الأوكرانية، الواقعة في وسط المدينة المدرجة على لإثحة «اليونيسكو» للتراث العالمي، محملاً المسؤولة عن تضررها لدفاعات كييف الجوية.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف: «لقد كررنا، ويمكننا أن نكرر، أن قواتنا المسلحة، لا تقصف بنى تحتية مدنية على الإطلاق، ناهيك بكاتدرائيات وكنائس أو أهداف مشابهة أخرى»، مشيراً إلى أن "صواريخ (أوكرانية) مضادة للصواريخ هي التي تم إطلاقها ودمرت الكاتدرائية".

CNN : استمرار الطقس الحار يستنزف سدس اقتصاد العالم بحلول 2100

مناخية المدى

رصدت شبكة "سي إن إن" الأمريكية التدايعات الاقتصادية لموجة الحر القاسية التي تعاني منها الولايات المتحدة، ومناطق عديدة أخرى بالعالم، وقالت إنه في حين أن الأثر الاقتصادي الحقيقي لهذا الطقس الصعب، وما يشمله من حرارة زائدة وتدايعاتها متفاوتة لتطابقها الكبير، فإن الدراسات الحديثة أظهرت أن الحرارة الشديدة يمكن أن تكلف الولايات المتحدة ١٠٠ مليار دولار سنوياً من خسائر الإنتاجية وحدها. ولو تركت دون رادع، فإنها يمكن أن تستنزف سدس النشاط الاقتصادي العالمي بحلول عام ٢١٠٠. ونقلت سي إن إن عن مدير الأبحاث الاقتصادية في موديز أناليتكس، كريست لافاكيس، قوله أن موجات الحرارة الأخيرة

ودرجات الحرارة الحارقة تظهر الثفن الاقتصادي لإجهاد الحار. فموجات الحر يمكن أن تتسبب في حدوث وفيات وتسبب اضطرابات في استمرارية الأعمال. ويمكن أن تؤدي موجات الحرارة أيضاً إلى الضغط على شبكات الطاقة الإقليمية، مما يؤدي إلى زيادة تكلفة وتوفير تبريد المساحات. ويوضح الخبير الاقتصادي، أن العمال، خاصة من يعملون في مناطق مفتوحة، يصبحون أقل إنتاجية. وتقدر موديز أناليتكس أن المخاطر المادية المزمعة الناتجة عن الإجهاد الحراري يمكن أن تخفض الناتج الإجمالي العالمي بحوالي ١٧.٦٪ بحلول ٢١٠٠. من ناحية أخرى، تقول كاتي بوجمان ماكليود، الخبيرة في المجلس الأطلنطي، الذي أصدر تقرير في عام ٢٠٢١ يحلل احتمالية خسائر الإنتاجية المقدرة بـ ١٠٠ مليار دولار. إن الطريقة

التي تؤثر بها الحرارة علينا، أنها تجعل تفكيرنا بطيئاً، وتركيزنا صعباً حقاً، والتشويق بين اليد والعين معطلاً، فنصبح مجهدين وترتكب أخطاءً. وتكون الخسائر أكثر فداحة في قطاعات مثل الزراعة والبناء. لكن لا يوجد قطاع أو شركة في مأمن من التأثير. فحتى الموظف الذي يعمل في بيئة مكيفة بالهواء، لا يعني هذا أنه يستطيع أن يتحمل الرفاهية نفسها في المنزل، مما يعني اضطرابات في النوم يمكن أن تؤدي إلى الإجهاد وضعف الأداء في اليوم التالي. ويشهد العالم والنصف الشمالي من الكرة الأرضية بصورة خاصة ولا سيما منطقة الخط الساحلي في الجنوب الأوروبي والشرق الأوسط موجة من قاسية، تصنف على أنها الأشد منذ بدء تسجيل البيانات المناخية. هكذا فحرائق اليونان انعكاس واضح

لارتفاع درجات الحرارة التاريخي في يوليو الجاري. حيث تخفت حاجز ٤٠ درجة مئوية ويعتبر التسجيل الأعلى في اليونان عبر تاريخها. الحرارة المرتفعة أدت إلى جفاف مفاجئ في التربة وفقدانها للمحتوى المائي، انعكس ذلك على جفاف النباتات ما جعلها وقوداً جاهزاً للاشتعال، ما إن توفرت الشرارة الأولى، سواء من عامل طبيعي كالبرق، تدرج الحجارة، أو بسبب عامل بشري ناتج عن إهمال، وهو الأكثر ترجيحاً في حرائق رودس، ٢٠٢٤ أشد من صيف العام الحالي. الأخطر أن ما يعانيه العالم اليوم من تطرف درجات الحرارة ليس الأقسى مقارنة بالآعام القادمة، فالسنة الأشد حرارة لم تأت بعد وسيكون صيف ٢٠٢٤ أشد من صيف العام الحالي. وهو ما تترتب عليه آثار مناخية وبيئية شديدة، ستطال خاصة النصف الشمالي من الكرة الأرضية، الذي سيكون المتضرر الأكبر من ارتفاع وتيرة الاحترار العالمي الذي سيصل إلى رقم قياسي جديد خلال العامين المقبلين

أخبار العالم

بكين تعرب عن قلقها بشأن بناء شبكة تجسس أمريكية في الصين

أعربت وزارة الخارجية الصينية امس الاثنين، بشأن مزاعم الولايات المتحدة المتعلقة بقرانها في بناء المعلومات الاستخباراتية داخل الصين.

وأوضحت المتحدث باسم الوزارة ماو نينج أن هذه المخاوف نتيجة التقارير التي تفيد بأن وليام بيرنز مدير وكالة المخابرات المركزية (سي أي إيه) قال الأسبوع الماضي إن وكالة التجسس الأمريكية أحرزت تقدماً في إعادة بناء شبكة استخباراتها في الصين، وأن الوكالة لديها قدرة استخبارات بشرية قوية في الصين، وفقاً لما

ترامب مهاجماً بايدن بسبب الذخائر

هاجم الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب خلفه في البيت الأبيض جو بايدن، وقال إنه لا يصلح لتولي المهمة خلال وقت غير مستقر للولايات المتحدة في ظل تنامي التوترات حول العالم.

وقال ترامب في مقابلة مع فوكس نيوز: هذا هو الوقت الأكثر خطراً في التاريخ لبلادنا بسبب الأسلحة، الطاقة النووية هائلة للغاية، هذا ليس دبابتين للجيش تنهبان وتضربان بعضهما البعض في الحرب العالمية الأولى والثانية، والجنود يقفون خلف حصن ويطلقون النار على الناس. وأضاف قائلاً: إنها إبادة. وتابع ترامب قائلاً عن بايدن: لدينا رجل لا يفهم ما يفعله، لدينا رجل.. يقف ويخبر العالم كله أننا ليس لدينا ذخيرة. هل تعلم أي كانت لدي كل مباني الذخيرة ممتلئة بالكامل منذ ثلاث سنوات. لقد قدمناها بالكامل. لكن لو قدمتها

بابا الفاتيكان يدعو لاتخاذ إجراءات ملموسة ضد تغير المناخ وسط موجة حر أوروبية

في خضم موجة الحر الأوروبية، دعا البابا فرانسيس المجتمع الدولي إلى "القيام بشيء أكثر واقعية" للحد من الانبعاثات الملوثة. تأتي تصريحات البابا فرانسيس في خضم موجة الحر التي تضرب أوروبا بدرجات حرارة قصوى، فوق ٤٠ درجة في عدة بلدان. في غضون ذلك، طلب البابا يوم الأحد من المجتمع الدولي "القيام بشيء أكثر واقعية" للحد من الانبعاثات الملوثة التي تسبب تغير المناخ، حسبما قالت صحيفة الجورنال الإيطالية.

وبعد الصلاة أمس الأحد في الفاتيكان، قال فرانسيس: "أجد دعوتي إلى رؤساء الدول لفعل شيء أكثر واقعية للحد من الانبعاثات الملوثة". وأضاف: "أنه تحد عاجل لا يمكن تركه لوقت لاحق، فهو يشملنا جميعاً. دعونا نحمي بيتنا المشترك".

وفي نهاية حديثه، أضاف البابا: "أحداث الطقس المتطرفة تشهد هنا وفي العديد من البلدان"، مشيراً إلى "درجات الحرارة المرتفعة غير الطبيعية" التي تشهدها

رئيس الوزراء اليوناني: أمامنا 3 أيام صعبة في مكافحة الحرائق

أعلن رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس امس الاثنين أن اليونان «في حرب» ضد حرائق الغابات المشتعلة في البلاد. وقال، أمام البرلمان: «نحن في حرب ضد الحرائق، ولا يزال أمامنا ٣ أيام صعبة» بسبب

اليمن يتصدر الانتخابات من دون أغلبية.. وجولة ثانية تلوح في الأفق

متابعة المدى

وحزب فوكس هُزمت. وأضاف سانشيز: "نحن الذين نريد أن نتواصل إسبانيا التقدم، عدنا أكبر بكثير". وكانت الاستطلاعات قد أفادت بأن الحزب "الشعبي" سيكون قادراً على تأليف حكومة، وذلك من خلال التحالف مع حزب "فوكس" اليميني المتطرف. وبعدها ارتفعت نسبة الإقبال بـ ٢.٥٪ منتصف النهار، بلغت عند الرابعة بعد ظهر أمس بتوقيت غرينيتش ٥٣.١٢٪ في مقابل ٥٦.٨٥٪ في الانتخابات عام ٢٠١٩. ولا تشمل النسبة ١٣٦ مقعداً، أي أكثر بـ ٤٧ مقعداً مقارنة بالنتيجة التي حققها قبل ٤ سنوات، فيما حصد الاشتراكيون ١٢٢ مقعداً، لكن الأرقام -وعلى الرغم من إيجابيتها بالنسبة إلى فيخو- لا ترتقي إلى عتبة ١٥٠ مقعداً التي كان يطمح لحصدها. ووفق وكالة "بلومبرغ" الأميركية، فإن هذه النتيجة لا تترك أيًا من الحزبين الرئيسيين قادراً على الوصول إلى ١٧٦ مقعداً اللازمة للحصول على أغلبية مطلقة في المجلس المؤلف من ٣٥٠ عضواً، وربما تترك لجماعة انفصالية كاتالونية دوراً رئيسياً تؤديه. كذلك، قال المحلل في مجموعة "أوراسيا"، فيديريكو سانتسي، لـ "بلومبرغ": "لا اليمين ولا اليسار لديهما طريق واضح نحو الأغلبية. في الوقت الحالي، يبدو أن الاستنتاج الأكثر منطقية هو إعادة الانتخابات".

وفي إثر إعلان النتائج، قال فيخو أمام مقر حزبه في مدريد: "كوني مرشح الحزب الذي حصل على أكبر عدد من الأصوات، أعتقد أن من واجبي محاولة تشكيل حكومة"، على الرغم من عدم حصوله مع حليفه المحتمل الوحيد حزب "فوكس" اليميني المتطرف على الغالبية المطلقة من مقاعد البرلمان. بدوره، سارع سانشيز إلى التأكيد أنه تمكن من الورد من مكاسب المعارضة اليمينية، مشدداً على أن اليمين واليمين المتطرف "هزماً" في الانتخابات التشريعية. وقال أمام ناشطين اشتراكيين متحمسين تجمعوا خارج مقر الحزب الاشتراكي وسط مدريد: "الكتلة الرجعية للحزب الشعبي

جانها، أعلنت وزيرة العمل المنتهية ولايتها يولندا بياز، وهي زعيمة حزب سومار اليساري الراديكالي وحليفة سانشيز، أن هذه الانتخابات هي الأهم لأبناء جيلها، مضيفة أن "الشعبي" سيكون قادراً على تأليف حكومة، وذلك من خلال التحالف مع حزب "فوكس" اليميني المتطرف. وبعدها ارتفعت نسبة الإقبال بـ ٢.٥٪ منتصف النهار، بلغت عند الرابعة بعد ظهر أمس بتوقيت غرينيتش ٥٣.١٢٪ في مقابل ٥٦.٨٥٪ في الانتخابات عام ٢٠١٩. ولا تشمل النسبة ١٣٦ مليوناً ناخب من أصل ٣٧.٥ مليوناً صوتوا بواسطة البريد، وهو رقم قياسي بسبب إجراء الانتخابات للمرة الأولى في عز موسم الصيف، وبعد الإلءا بصوته وسط مدريد، صرح فيخو (٦١ عاماً) بأنه يأمل أن تبدأ إسبانيا حقبة جديدة". بدوره، قال سانشيز وأباسكال، رئيس حزب "فوكس"، إنه واثق بأن الانتخابات "ستتيح تغيير المسار في إسبانيا". أما سانشيز، فقال للصحافة إن هذه الانتخابات "مهمة جداً للعالم ولأوروبا". من

وفي سياق متصل ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية أن نتائج الانتخابات في إسبانيا أظهرت عدم فوز أي حزب بدعم اللازم للحكم، ما يترك البلاد تواجه أسابيع من الفوضى. ودخلت إسبانيا في حالة من عدم اليقين السياسي بعدما منعت الانتخابات الوطنية أي حزب من الحصول على "دعم كاف لتأليف حكومة"، ما سيؤدي على الأرجح إلى أسابيع من المساومات أو احتمال إجراء انتخابات جديدة في وقت لاحق من هذا العام، وفق الصحيفة. وكانت النتيجة، انتخابات غير حاسمة وتشويشاً سياسياً أصبح مألوفاً لإسبان منذ انهيار نظام الحزبين قبل نحو ١٠ سنوات. وبدأ أن من المرجح أن تترك "إسبانيا في مأزق سياسي في لحظة مهمة عندما تتولى الرئاسة الدورية للمجلس الأوروبي".

كذلك، ذكرت الصحيفة أن "الفوضى السياسية ليست جديدة على إسبانيا"، ففي عام ٢٠١٦، شهدت البلاد ١٠ أشهر في مأزق سياسي، فيما كانت تنتقل من انتخابات إلى أخرى.



الدستور السويدي وأزمة تدين الدبلوماسية في العراق



علي المدن

حضور الاجتماعات لأغراض الإعلام أو التعبير عن الرأي أو لأي غرض آخر مماثل ، أو لغرض تقديم عمل فني. حرية العبادة: أي حرية ممارسة الدين بمفرده أو بصحبة الآخرين. لم يكتف الدستور السويدي بذلك بل تقدم خطوة أكبر نحو حفظ الحريات وأشار في المادة (8) من نفس الفصل إلى أن الدولة ليس فقط لا تستطيع منع الفرد من ممارسة حريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

لعل النص الأوسع والأهم في مسألة القيود هو ما ورد في المادة 21 من الدستور السويدي وهو الذي يحدد نطاق حرية التعبير وحريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

لعل النص الأوسع والأهم في مسألة القيود هو ما ورد في المادة 21 من الدستور السويدي وهو الذي يحدد نطاق حرية التعبير وحريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

لعل النص الأوسع والأهم في مسألة القيود هو ما ورد في المادة 21 من الدستور السويدي وهو الذي يحدد نطاق حرية التعبير وحريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

في المثاليين من تكفير غير المعين، والحالة الثانية من تكفير المعين. وهذه الأخيرة محظورة (إلا ما خرج بالدليل) على خلاف الأولى. وبخصوص التحريض والجرائم ضد الحرية المدنية جمعت المادة ٤ من الفصل السابع تجريمهما في هاتين الفقرتين: (التحريض ضد مجموعة سكانية؛ حيث يهدد الشخص أو يعبر عن انزرائه لمجموعة سكانية أو مجموعة أخرى من هذا القبيل مع الإشارة إلى العرق أو اللون أو الأصل القومي أو العرقي أو العقيدة الدينية أو التوجه الجنسي. الجرائم ضد الحرية المدنية؛ حيث يواجه الشخص تهديدات غير قانونية بقصد التأثير على تكوين الرأي العام أو التعدي على حرية العمل داخل منظمة سياسية أو جمعية مهنية أو صناعية ، مما يعرض للخطر حرية التعبير أو حرية التجمع أو حرية تكوين الجمعيات ؛ أي محاولة لارتكاب مثل هذه الجريمة ضد الحرية المدنية).

نلاحظ من هذه التلميحات السريعة المنقولة عن الدستور السويدي أن هذه القوانين تدرس مشاكل معقدة جدا في مجتمعات متنوعة. وهي تحاول معالجة مشكلة حقيقية تتمثل في حماية حرية التعبير وغيرها من الحريات والحفاظ على الحقوق المتساوية لكل من الفرد المعين أو الجماعة المعينة، وخصوصا في باب التحريض والتمييز وجرائم الحرية المدنية. لقد كان الحل المعتمد هنا حلا توافقيا: الحرية مكفولة ويمكن أن تعبر عن رأيك في أي موضوع كان، ولكن لا يحق لك أن تستهدف فردا بعينه أو جماعة بعينها. فقولك لزيد: انت ارهابي، انت متخلف، انت غير اخلاقي، لانك مسلم، أو قولك: ايها المسلمون (وتخاطب مجموعة سكانية) انتم، موصفكم مسلمين .متخلفون، قذرون، عيفون ... إلى آخره. يسمى انذراء على خلفية دينية، مختلف لو تحدثت عن موضوع ما دون أن تقرنه بفرد معين أو جماعة معينة. يمكننا أن نفهم هذا من خلال بعض الآراء المناظرة له في الفقه الإسلامي، حيث جادل بعض الفقهاء أن هناك فرقا في التكفير بين حالة التعيين وعمه، ويمكن نكر متالين على ذلك: (المثال الأول) حين تقول إن نسبة الجسمية لله كفر، فهو يختلف عن قولك (فلان يقول بان لله جسم فهو كافر). و (المثال الثاني) حين تقول إن سب الصحابة وانهاهم زوجة النبي بالفحشاء ضلال وكفر، وهو يختلف عن قولك (إن فلانا يقول بكذا وكذا فهو ضلال وكافر). الحالة الاولى

استقلالية في القرار السياسي العراقي



محمد حسن الساعدي

يبدو من غير الواضح إذا كان الاميركان سيعتبرون الصفقة التي ابرمها العراق مع الجمهورية الإسلامية انتهاكاً وخروجاً على العقوبات المفروضة على طهران، وبالتالي السعي من واشنطن لحالة منع هذا الاتفاق، كما أن العراق اتخذ موقفاً رسمياً في هذا الاتفاق دون الرجوع إلى واشنطن، ما يعد استقلالية في القرار وخروجاً على الإرادة الأمريكية التي تحاول إركاغ الشعوب وإخضاعها. الاتفاق ينص على إرسال العراق 250 ألف برميل يوميا إلى إيران مقابل تزويد الأخير العراق بالغاز الطبيعي الإيراني والذي يعتمد عليه العراق بحوالي 40% من إنتاج الكهرباء، وجاء هذا الاتفاق بعد الديون المترتبة على العراق لإيران والتي بلغت 11 مليار دولار مودعة في البنك التجارة العراقي، والتي منعت فيها و واشنطن إرسالها إلى طهران لقاء تزويد العراق للغاز الطبيعي. العراق على جهته يؤكد على أن لاجاجة للحصول على موافقة الولايات المتحدة لان الاتفاق ليس ماليا.لذلك لجأ العراق إلى أسلوب المفاوضة والتي هي شكل من أشكال الدفع لتخضع للعقوبات الأمريكية المفروضة على طهران، حيث يستخدم الأمريكان سيطرتهم الفعلية على الأموال العراقية، وبعن بغداد من تسديد ديونها لإيران بالدولار، وبهذا الإجراء يمكن لطهران أن تزود العراق بالغاز الطبيعي لقاء النقط الخام العراقية. إدارة بايدن تسعى إلى الحصول على مزيد من التفاصيل حول هذا الاتفاق، وكيفية إجراء المقايضة

العراق تابعا لها .

أساس نوع الجنس). فالكلتد الدينية مقدسة عند البعض ولكن هذا القبول مع الإشارة إلى العرق أو اللون أو الأصل القومي أو العرقي أو العقيدة الدينية أو التوجه الجنسي. الجرائم ضد الحرية المدنية؛ حيث يواجه الشخص تهديدات غير قانونية بقصد التأثير على تكوين الرأي العام أو التعدي على حرية العمل داخل منظمة سياسية أو جمعية مهنية أو صناعية ، مما يعرض للخطر حرية التعبير أو حرية التجمع أو حرية تكوين الجمعيات ؛ أي محاولة لارتكاب مثل هذه الجريمة ضد الحرية المدنية).

نلاحظ من هذه التلميحات السريعة المنقولة عن الدستور السويدي أن هذه القوانين تدرس مشاكل معقدة جدا في مجتمعات متنوعة. وهي تحاول معالجة مشكلة حقيقية تتمثل في حماية حرية التعبير وغيرها من الحريات والحفاظ على الحقوق المتساوية لكل من الفرد المعين أو الجماعة المعينة، وخصوصا في باب التحريض والتمييز وجرائم الحرية المدنية. لقد كان الحل المعتمد هنا حلا توافقيا: الحرية مكفولة ويمكن أن تعبر عن رأيك في أي موضوع كان، ولكن لا يحق لك أن تستهدف فردا بعينه أو جماعة بعينها. فقولك لزيد: انت ارهابي، انت متخلف، انت غير اخلاقي، لانك مسلم، أو قولك: ايها المسلمون (وتخاطب مجموعة سكانية) انتم، موصفكم مسلمين .متخلفون، قذرون، عيفون ... إلى آخره. يسمى انذراء على خلفية دينية، مختلف لو تحدثت عن موضوع ما دون أن تقرنه بفرد معين أو جماعة معينة.

يمكننا أن نفهم هذا من خلال بعض الآراء المناظرة له في الفقه الإسلامي، حيث جادل بعض الفقهاء أن هناك فرقا في التكفير بين حالة التعيين وعمه، ويمكن نكر متالين على ذلك: (المثال الأول) حين تقول إن نسبة الجسمية لله كفر، فهو يختلف عن قولك (فلان يقول بان لله جسم فهو كافر). و (المثال الثاني) حين تقول إن سب الصحابة وانهاهم زوجة النبي بالفحشاء ضلال وكفر، وهو يختلف عن قولك (إن فلانا يقول بكذا وكذا فهو ضلال وكافر). الحالة الاولى



علي المدن

حضور الاجتماعات لأغراض الإعلام أو التعبير عن الرأي أو لأي غرض آخر مماثل ، أو لغرض تقديم عمل فني. حرية العبادة: أي حرية ممارسة الدين بمفرده أو بصحبة الآخرين. لم يكتف الدستور السويدي بذلك بل تقدم خطوة أكبر نحو حفظ الحريات وأشار في المادة (8) من نفس الفصل إلى أن الدولة ليس فقط لا تستطيع منع الفرد من ممارسة حريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

لعل النص الأوسع والأهم في مسألة القيود هو ما ورد في المادة 21 من الدستور السويدي وهو الذي يحدد نطاق حرية التعبير وحريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

لعل النص الأوسع والأهم في مسألة القيود هو ما ورد في المادة 21 من الدستور السويدي وهو الذي يحدد نطاق حرية التعبير وحريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.



علي المدن

حضور الاجتماعات لأغراض الإعلام أو التعبير عن الرأي أو لأي غرض آخر مماثل ، أو لغرض تقديم عمل فني. حرية العبادة: أي حرية ممارسة الدين بمفرده أو بصحبة الآخرين. لم يكتف الدستور السويدي بذلك بل تقدم خطوة أكبر نحو حفظ الحريات وأشار في المادة (8) من نفس الفصل إلى أن الدولة ليس فقط لا تستطيع منع الفرد من ممارسة حريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

لعل النص الأوسع والأهم في مسألة القيود هو ما ورد في المادة 21 من الدستور السويدي وهو الذي يحدد نطاق حرية التعبير وحريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

لعل النص الأوسع والأهم في مسألة القيود هو ما ورد في المادة 21 من الدستور السويدي وهو الذي يحدد نطاق حرية التعبير وحريته بل وواجبها حماية هذا الفرد والدفاع عنه فيما لو تعرض ل (الحرمان من الحرية الشخصية). لقد عرض الدستور السويدي هذا القوانين بصيغة مطلقة ولم يرد أي تقييد لها، اللهم إلا التقييد الوحيد الوارد في نصوص محددة وفي حالات خاصة، كما في المادة 23 حيث ورد أن حرية التعبير وحرية المعلومات يمكن أن تكون محدودة (فيما يتعلق بأمن المملكة، والإمداد الوطني بالسلع، والنظام العام للفرد، وقدسية الحياة الخاصة، ومنع الجريمة ومقاومة مرتكبيها. قد تكون حرية التعبير محدودة أيضا في الأنشطة التجارية) ولكنه أضاف منوها في المادة ذاتها (ولا يجوز تقييد حرية التعبير وحرية الإعلام إلا إذا كانت هناك أسباب ذات أهمية خاصة تبرر ذلك. ولدى الحكم على القيود التي يمكن إدخالها وفقا للفقرة الأولى ، يجب إيلاء اهتمام خاص لأهمية أوسع نطاق ممكن من حرية التعبير وحرية الإعلام في المسائل السياسية والدينية والمهنية والعلمية والثقافية). ونفس التقييد ورد في المادة 24 من هذا الفصل بشأن حرية التجمع وحرية التظاهر وأنها محدودة بالحفاظ على النظام العام والسلامة العامة وأمن المملكة.

وبنصوص قانونية صريحة في دستايرها، مهمة الدفاع عن الإسلام وحمايته، وهو الشيء الذي يخلو الدستور العراقي منه. كان واضحا أن تلك الدول أقل حماسا من العراق في هذه القضية، وليس بعيدا أنها نظرت إلى قصة (إقدام طالب لجوء عراقي غير مسلم على تدين نسخة من القرآن الكريم) كجزء من تداعيات أزمة العراق الداخلية في العقدين الأخيرين حيث يجري "تدين السياسة" في البلد، وتفشل القوى السياسية الحاكمة في إدارة تنوع المجتمع العراقي ومعالجة أزماته الكثيرة، خصوصا في مجال فرض القانون وحصر السلاح بيد الدولة وتوفير بيئة عادلة بفرص متكافئة للعيش الكريم. لقد تحولت أزمة طالب لجوء عراقي، حائق ومحدود الثقافة، إلى مأزق كبير للدولة العراقية التي اقحمت نفسها سياسيا ودبلوماسيا في موضوع شائك يفترض أن يعالج قانونيا وثقافيا ويترك للنخب ومنظمات المجتمع المدني وصناع الرأي العام والايوساط الثقافية عامة أن تعالجه من خلال دينامياتها الذاتية الداخلية بالحوار والنقاش والاحتجاج.

في السياق العام يتجلى صعوبة استيعاب المحتجين نفي مسؤولية الدولة السويدية في إنكاء هذه الأزمة، ويتساءل الكثيرون كيف يمكن لبلد مثل السويد أن يتورط في انتهاك "مقدسات" دينية يعتنقها مئات ملايين البشر من المسلمين حول العالم؟ إن السويد تعد واحدة من أهم الدول التي قصدها العراقيون الهاربون من جحيم الدكتاتورية وظلمها في الثلث الأخير من القرن العشرين وكانت واحة للتعاشيش واحترام حقوق الإنسان فكيف تسمح اليوم بوقوع أعمال مشينة كهذه على أراضيها؟ لقد وجدت الكثير من النقد الموجه للسويد يغفل النقطة الأساسية التي لمحت إليها رسالة السيستاني وهي (التشريعات التي تسمح بوقوع هذه الأعمال)، وكان من اللافت أن السيستاني، وهو رجل يعيل إلى احترام السياقات الدستورية في الدول، قد أرفق إدانته لتلك الأعمال بطلب إعادة النظر في تلك التشريعات. وفي الواقع يبدو أن الجانب التشريعي للموضوع هو المدخل المنطقي الوحيد الذي يجب معالجة المسألة في ضوءه، وبدونه يفقد الاعتراض على الحادث الكثير من تماسكه العلائني. لأجل هذا سأحاول هنا العودة إلى الدستور

يبدأ الدستور السويدي في مادته الأولى من الجزء (١) في الفصل المخصص ل "الحقوق والحريات الأساسية" بشرح مهمة الدولة فيقول إنها (تكفل لكل فرد الحقوق والحريات التالية في علاقاته مع المؤسسات العامة) ثم ذكر حرية التعبير وحرية المعلومات وحرية التجمع وحرية التظاهر وحرية تكوين الجمعيات وحرية العبادة وغيرها. يمكن هنا نقل بعض هذه التعريفات: حرية التعبير: أي حرية توصيل المعلومات والتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر ، سواء شفها أو تصويريا أو كتابيا أو بأي طريقة أخرى. حرية التجمع: أي حرية تنظيم أو

وبنصوص قانونية صريحة في دستايرها، مهمة الدفاع عن الإسلام وحمايته، وهو الشيء الذي يخلو الدستور العراقي منه. كان واضحا أن تلك الدول أقل حماسا من العراق في هذه القضية، وليس بعيدا أنها نظرت إلى قصة (إقدام طالب لجوء عراقي غير مسلم على تدين نسخة من القرآن الكريم) كجزء من تداعيات أزمة العراق الداخلية في العقدين الأخيرين حيث يجري "تدين السياسة" في البلد، وتفشل القوى السياسية الحاكمة في إدارة تنوع المجتمع العراقي ومعالجة أزماته الكثيرة، خصوصا في مجال فرض القانون وحصر السلاح بيد الدولة وتوفير بيئة عادلة بفرص متكافئة للعيش الكريم. لقد تحولت أزمة طالب لجوء عراقي، حائق ومحدود الثقافة، إلى مأزق كبير للدولة العراقية التي اقحمت نفسها سياسيا ودبلوماسيا في موضوع شائك يفترض أن يعالج قانونيا وثقافيا ويترك للنخب ومنظمات المجتمع المدني وصناع الرأي العام والايوساط الثقافية عامة أن تعالجه من خلال دينامياتها الذاتية الداخلية بالحوار والنقاش والاحتجاج.

في السياق العام يتجلى صعوبة استيعاب المحتجين نفي مسؤولية الدولة السويدية في إنكاء هذه الأزمة، ويتساءل الكثيرون كيف يمكن لبلد مثل السويد أن يتورط في انتهاك "مقدسات" دينية يعتنقها مئات ملايين البشر من المسلمين حول العالم؟ إن السويد تعد واحدة من أهم الدول التي قصدها العراقيون الهاربون من جحيم الدكتاتورية وظلمها في الثلث الأخير من القرن العشرين وكانت واحة للتعاشيش واحترام حقوق الإنسان فكيف تسمح اليوم بوقوع أعمال مشينة كهذه على أراضيها؟ لقد وجدت الكثير من النقد الموجه للسويد يغفل النقطة الأساسية التي لمحت إليها رسالة السيستاني وهي (التشريعات التي تسمح بوقوع هذه الأعمال)، وكان من اللافت أن السيستاني، وهو رجل يعيل إلى احترام السياقات الدستورية في الدول، قد أرفق إدانته لتلك الأعمال بطلب إعادة النظر في تلك التشريعات. وفي الواقع يبدو أن الجانب التشريعي للموضوع هو المدخل المنطقي الوحيد الذي يجب معالجة المسألة في ضوءه، وبدونه يفقد الاعتراض على الحادث الكثير من تماسكه العلائني. لأجل هذا سأحاول هنا العودة إلى الدستور

يبدأ الدستور السويدي في مادته الأولى من الجزء (١) في الفصل المخصص ل "الحقوق والحريات الأساسية" بشرح مهمة الدولة فيقول إنها (تكفل لكل فرد الحقوق والحريات التالية في علاقاته مع المؤسسات العامة) ثم ذكر حرية التعبير وحرية المعلومات وحرية التجمع وحرية التظاهر وحرية تكوين الجمعيات وحرية العبادة وغيرها. يمكن هنا نقل بعض هذه التعريفات: حرية التعبير: أي حرية توصيل المعلومات والتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر ، سواء شفها أو تصويريا أو كتابيا أو بأي طريقة أخرى. حرية التجمع: أي حرية تنظيم أو



علي المدن

لا يعرف الكثير من العراقيين معلومات عن الدستور السويدي أو التقاليد الثقافية السويدية، ولم تسهم أحداث تدينس القرآن الكريم التي فعلها على أرض هذا البلد طالب لجوء عراقي بفتح نقاش حول الجوانب القانونية والثقافية التي سمحت بذلك الفعل ، وحتى يعد طلب شخصية دينية بارزة في العراق بمستوى السيستاني من رئيس الأمم المتحدة (دفع الدول إلى إعادة النظر في التشريعات التي تسمح بوقوع أي بوقوع أحداث كذلك التي حرق فيها نسخة من القرآن، فإن ردود فعل الدولة العراقية التي يتودها اليوم إسلاميون سياسيون لم تركز على الإطلاق على قضية خلفيات هذا الحدث في الداخل العراقي كما لم تفض عند الأطر الدستورية في البلد الذي وقع فيه هذا الحدث، بل انجرت في ما يشبه "الاشتبك الديني" مع السويد وحدثت تأويلات غريبة لعضوى رسالة السيستاني وأن توجيهها للمنظمة الأممية يأتي من باب "الترفع" عن مخاطبة الدولة السويدية!



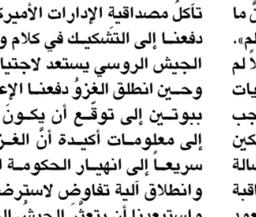
علي المدن

لاحتقا تصاعدت موجة الاحتجاجات في العراق واقتحام جموع المظاهرين مبنى السفارة السويدية في بغداد، وهو تطور ملفت لا سابق له في تاريخ العراق السياسي والدبلوماسي، وزاد الطين بلة قطع العراق لعلاقته الدبلوماسية مع السويد وطرد السفير السويدي، وهو أمر لم تقدم عليه أي دولة أخرى ذات أغلبية مسلمة مع أن بعض تلك الدول تضع على عاتقها،

شي وكيسنجر... وبوتين



غسان شربل



غسان شربل

القديم ومساهمة التاريخية»، معتبراً أن ما فعله لم يعد البلدين فقط «إنما غير العالم». قال أيضاً إن العالم يشهد تغيراً هائلاً لم تتحدثه على مفترق طرق مرة أخرى، ويجب على الطرفين القيام بخطى. لم تدخل بكين على الزائر بالإشادات، وكأنها تبعث برسالة صريحة إلى الإدارات الأميركية المتعاقبة التي تزداد لديها عقدة الخوف من الصعود الصيني. كبير الدبلوماسيين وانغ يي كان أكثر وضوحاً حين قال: «إن السياسة الأميركية تجاه الصين تحتاج إلى حكمة دبلوماسية على طريقة كيسنجر، وشجاعة سياسية على طريقة نيكسون». كنت أتابع هذه الزيارة حين خطر في بالي أن ما يضاعف أهميتها أيضاً أحوال سيد الكرملين الحالي، الذي يتذكر بالتأكيد أن زيارة كيسنجر الأولى كانت تهدف إلى تحريك «الورقة الصينية» في وجه الاتحاد السوفياتي. لم تعد الصين ورقة، ولم يعد الاتحاد السوفياتي موجوداً. رحلت أفكر في فلاديمير بوتين.

كنت بين الذين أخطأوا التقدير عشية اندلاع الحرب الروسية في أوكرانيا. عدتُ الحشود الروسية على حدود أوكرانيا مجرد محاولة تصعيد الضغط على السلطات في كييف، لإقناعها بسلوك طريق الواقعية في التعامل مع مواطنيها ذوي الميول الروسية، ومع حملها بالانضواء تحت حلف «الناتو».

الكرملين إلى إبرام شبه تسوية معه. يستطيع بوتين القول إن بلاده لم تسقط في عزلة دولية شاملة، دول كبرى، خصوصاً في آسيا، اختارت موقفاً محايداً أو شبه محايد، وامتنعت عن إدانة الاجتياح العسكري، منكرة بمحاولة الغرب تطويق روسيا عبر تحريك بياق «الناتو» في اتجاه حدودها. وفي المقابل، وقعت روسيا في عزلة غربية مرشحة للاستمرار، خصوصاً في غياب أي أفق لوقف الحرب قريباً.

وبوتين إلى توقع أن يكون قد استند إلى معلومات أكيدة أن الغزو سيؤدي سريعاً إلى انهيار الحكومة الأوكرانية، وانطلاق آلية تفاوض لاسترضاء موسكو. واستبعدنا أن يتعثر الجيش الروسي الذي أنفق بوتين مئات مليارات الدولارات على عملية إعادة تأهيله، وما هي روسيا غارقة في حرب لا تستطيع أن تحسمها، ولا تستطيع أن تحسرها. لقد وقع بوتين في فخ التقارير الخاطئة، رغم تجربته الطويلة في عالم التقارير.

يؤكد الرئيس الروسي أن الهجوم الأوكراني المضاد فشل، وقد يكون ذلك صحيحاً بعدما تمكن الجيش الروسي من تعزيز خطوطه الدفاعية، وزرع الأراضي الأوكرانية ببحر من الألغام. وقد يكون صحيحاً أن أوكرانيا لن تتمكن أبداً من إجلاء القوات الروسية عن كامل أراضيها، لأن التكلفة البشرية مهمة من هذا النوع تفوق طاقتها. لكن الأكد في المقابل هو أن صورة روسيا في العالم اليوم هي غير ما كانت عليه عشية انطلاق الغزو. يزداد كلام الخبراء عن أن الحرب في أوكرانيا كشفت هشاشة نظام بوتين، خصوصاً بعد تمرد زعيم «فاغنر» واضطرار

منذ سنوات يحذر كيسنجر من مسار يضع أميركا والصين على طريق مواجهة ضمنية. وهي مواجهة لا قدرة للعالم على احتمالها. أي طلاق اقتصادي كامل بين الغرب والصين سيدفع الاقتصاد العالمي نحو انهيارات مروعة. أي مواجهة عسكرية بين العملاقين ستكون وخيمة العواقب على العالم بأسره. ربما لهذا السبب اختار رجل الصين القوي إطلاق رسالة استعداد لتنظيم تعايش في العقود المقبلة. عدد زيارات كيسنجر للصين يوازي سنوات عمره. لكن زيارته الحالية قد تحجز موقعها في التاريخ، إذا استنتجت أميركا أن من حق الصين أن تحتل موقعا يشبه في جانب منه، الموقع الذي كان يحتله الاتحاد السوفياتي. أمأ بلاد بوتين فإن موقعها مهدد بالتراجع، حتى لو قام عالم متعدد الأقطاب

عن الشرق الأوسط

شي وكيسنجر... وبوتين

معظم الرجال يستعبرون فاعليتهم من مكاتبتهم، من صلاحياتها وأختامها وامتيازاتها؛ ولهذا يخسرون كل شيء حين يخسرونها. وبعض الرجال يعبر المكاتب من لعانه فتفسر حين تخسروهم. ثمة رجال أكبر من مكاتبتهم. ربّما لأن لديهم فكرة وشغفا وعنادا. يغادرون ويصطحبون معهم وهجهم، صاحب الشغف لا يتقاعد ولا ينطفي. يعثر دائما على ما يمدد ارتباطه بالعالم. وأرفع وسام يئاله إنسان هو أن يُقال إنه ترك بصمته. ويصدق ذلك في حقول السياسة والتكنولوجيا والأدب ومختلف مجالات التقدم.

كان يفترض أن يكون هنري كيسنجر مقيماً الآن بين أوراق النسيان وتجاعيد العمر، لكن الرجل الذي يحمل في جسده مائة عام لا يستسلم ولا يستقيل. وما هم أن يقال إنه لا يعوزه الغرور ولا تنفضه شهية السباحة في الأضواء. يكفي أن كثيرين لم يحفظوا اسم وزير الخارجية الأميركي الحالي، لكنهم يتذكرون تماما اسم كيسنجر الذي غادر مكتبه قبل خمسة عقود.

حمل كيسنجر عبء أعوامه إلى الإمبرطورية التي كانت خائفة واستحالت مخيفة. التقطت القيادة الصينية الفرصة لتحوّل الزيارة إلى تاريخية بالفعل، ولتحملها قدرا غير قليل من الرسائل. اختار شي جينبنغ استقبال كيسنجر في المقر الذي التقى فيه الزائر الأميركي في 1971 رئيس وزراء الصين يومها شو إن لاي. وهي الزيارة التي أتاحت بعد عام رحلة ريتشارد نيكسون التاريخية للقاء ماو، وإطلاق انقلاب هائل في موازين القوى الدولية.

قال شي إن الصين لن تنسئ «الصديق

يرى أنه لا لإزاحة نوع أدبي على حساب نوع آخر، فلكل زمان عدته وذائقته الخاصة

عبد الهادي سعدون: الرواية بعد ذاتها فن الهضم الكلي لكل الموجات الفنية والأدبية

حاوره/ علاء المخرجي

القسم الاول

د

ولد الروائي والشاعر والمترجم عبد الهادي سعدون في بغداد. وهو مقيم في إسبانيا منذ عام 1993. حصل على دكتوراه في الآداب والفلسفة من جامعة مدريد. وحالياً يعمل أستاذاً للغة والآداب العربي في جامعة مدريد. نشر أكثر من 40 كتاباً مترجماً من اللغة الإسبانية إلى العربية من شعر ورواية ودراسات نقدية لأهم أدباء إسبانيا وأميركا اللاتينية مثل ثريانتس، بورخس، أنطونيو ماتشادو، خوان رامون خمينث، غارثيا لوركا، ألبرتي، الكساندري، خابيير مارياس، بيلا ماتاس وغيرهم. كما نقل من العربية إلى الإسبانية خمس أنطولوجيات شعرية عربية معاصرة في الأعوام 2003، 2006، 2008، 2019 و 2022. يقوم اليوم بهام الاستشارة الأدبية لدى دار نشر بيربوم Verbum الإسبانية فيما يتعلق بترجمة ونشر الأعمال العربية المعاصرة باللغة الإسبانية ضمن سلسلة (آداب عربية).

د

كباحث وكاتب شارك في عشرات المنتقيات والمهرجانات الأدبية العربية والعالية على مدى العشرين سنة الأخيرة وفي بلدان مختلفة في أميركا اللاتينية وأوروبا. حاز عام 2009 على جائزة الإبداع الأدبي (جائزة أنطونيو ماتشادو العالمية) عن كتابه الشعري (دائماً) التي تمنح من قبل وزارة الثقافة الإسبانية. كما سبق وحاز على جائزتين عربيتين في قصة الأطفال ورواية الخيال العلمي. مذكرات كلب عراقي العربية دار ثقافة 2012، تستال العربية 2014، رقة ماء يتبدد بين الأصابع - أنطولوجيا شعرية العربية مركز الملك فيصل 2017، مائة قصيدة وقصيدة من الشعر الإسباني الجديد العربية دار أزمينة 2005، كنوز غرناطة العربية، الرجل الزجاجي دار الرافدين 2020، الأغاني العجربة العربية الهيئة العامة للصور الثقافية، "اليوم يرتدي بدلة ملطخة بالأحمر" (قصص)، إنتحالات عائلة دار أزمينة 2002، هذه هي الوردة مؤسسة أروقة

عضفور الفم، تقرير عن السرقة 2020، متنزه الحريم (رواية) دار شهريار 2022، عيسى حسن الباسري: أبواب العودة وأبواب الانتظار دار خطوط وفضال 2022، سينما بيدرو المودوبار. وفي مجال الترجمة صدر له: قصص من أميركا اللاتينية مجموعة كتاب 1999، من سيتجول في حديقتي خوان رامون خمينث 2008، بارتلي وأصحابه أنريكه بيلا ماتاس 2010، ابتهالات الحاج: أو رحلة المورييسكي الأخير إلى مكة المكرمة مجهول 2011، أي... كارميلا خوسية سانثيس 2012، عزيزي الصمت لويس مانيوث 2012، قلب ناصع البياض خابيير مارياس 2014، لا تارثيو: أو حياة لا تارثيو دي تورميس وحظوظه ومصائبه مجهول 2019، مسافر خفيف المتاع أنطونيو ماتشادو 2019، لا شفاه لك أيها الطير: الخمسة الكبار في الشعر الإسباني الحديث مجموعة شعراء 2019، حكايات غجر إسبانيا الشعبية خابيير أسينسيو غارثيا 2019، عين زجاجية ميريان أغور ميالي 2020، عين بلا صاحب فكتور رودريغث نونيث 2020،

رينكونيته وكورتاديو ميغل د ثريانتس 2020، صحراء وذهب (منتخبات شعرية) مرثيدس روفي 2021، حاشية ذهبية لنجمة بعيدة غوستافو أنولفو بيكر 2021، العجوز الغيور ميغل د ثريانتس 2021، جزيرة القبعة خوان كارلوس دي سانشو 2021

×النشأة الأولى والطفولة، وما تقاطع معها من حيوات ومصائد وأمكنة، أسهمت في ميلك إلى الكتابة.. حدثنا عن ذلك؟

- لا تعويض إطلاقاً عن الوطن والأرض الأم، فكلها تأتي كنتويجات عن الأصل. أعتقد أن كل شخص (ليس الكاتب فقط) لا يمكنه شطوط تلك الفورة الأولى من الحياة: الأهل ومكان الولادة بل وحتى الروائح والحيوات والذكريات التي توظرها. النشأة الأولى مثل المكان الأول، لا يمكنهما أن يكونا في حقل ثانوي، أو ان يدرجا في خانة النسيان والإهمال، بل وجودهما محفز دائم للظهور في كل ما ستعمله فيما بعد. وهنا (اللغة) تعتبر نوعاً من الانتشال المعنوي لنقص حضوري أساسي في حياتك كمنفي بعيداً عن الأرض. الكتابة بتعابير أخرى هي نوع من المراضة والعناق المستجد لفكرة ووجود آخر، قد لا يكون بالضرورة وافيًا ومقنعًا، لكنه نوع من التخدير الحبيب. في الكتابة هناك تذكير دائم بالوجود الآخر، حتى لو رضيت بشكل وآخر بالوجود الجديد، هناك نوع من التسابق ما بين الهنا والهناك، أيها هو الأجدى وهو المنصر، بينما الحقيقة أن أي انتصار منهما هو نوع من الهزيمة لذاتك الأخرى. وهنا ترجع للأمر، هل الكتابة تعويض ممكن ومقنع: الكتابة نوع من التأكيد على حالتك بقناعة أو غيرها. وصلت في السنين الأخيرة إلى نوع من المراضة بين المكان الجديد المتعايش معه بشكل كبير، وبين منشأ ولادتي وأمكنتي الأولى. لا أقول أن هناك صراعاً بينهما، بل هناك نوع التوافق غير المعلن بينهما.

■ أخذت الغربية أكثر من نصف عمرك الحقيقي، ما أثر سنوات الغربية على إبداعك، أنت الذي قلت مرة (من يملك وطنين يكتب برأس منشطر إلى نصفين)؟

- نعم الحالة هي نفسها برأس منشطر حتى لو مر عليك أكثر من ربع قرن في المهجر، لأن العودة للأرض والوطن تصبغ من مؤجلة (في سنيها الأولى) إلى واقع منسي تماماً (في أعوامك الأخيرة). المنفى (داخلياً أو خارجياً) وقعه كبير وقاسي كجلال لا يرحم، لذا عليك أن تتدرب بشكل متواصل منذ يومك الأول على إيجاد لعبة تعامل وتعايش مستمرة كي تصبر على تمارينه اليومية وامتحاناته المستمرة. بعد ذلك لا يبقى أمامك سوى ان تجد فيه طريقك المناسب، بعضنا ينام في عتبه الأول والبعض



عبد الهادي سعدون

لا يرضى لنفسه سوى البحث عن مخارج أخرى. مهما كانت النتيجة من نجاح أو فشل، لا يمكن أن يكون المنفى عابراً بحياتك، لأنه قد شكك فيها بعد. وهنا (اللغة) تعتبر نوعاً من الانتشال المعنوي لنقص حضوري أساسي في حياتك كمنفي بعيداً عن الأرض. الكتابة بتعابير أخرى هي نوع من المراضة والعناق المستجد لفكرة ووجود آخر، قد لا يكون بالضرورة وافيًا ومقنعًا، لكنه نوع من التخدير الحبيب. في الكتابة هناك تذكير دائم بالوجود الآخر، حتى لو رضيت بشكل وآخر بالوجود الجديد، هناك نوع من التسابق ما بين الهنا والهناك، أيها هو الأجدى وهو المنصر، بينما الحقيقة أن أي انتصار منهما هو نوع من الهزيمة لذاتك الأخرى. وهنا ترجع للأمر، هل الكتابة تعويض ممكن ومقنع: الكتابة نوع من التأكيد على حالتك بقناعة أو غيرها. وصلت في السنين الأخيرة إلى نوع من المراضة بين المكان الجديد المتعايش معه بشكل كبير، وبين منشأ ولادتي وأمكنتي الأولى. لا أقول أن هناك صراعاً بينهما، بل هناك نوع التوافق غير المعلن بينهما.

■ كان أول ما قرأت لك (مذكرات كلب عراقي) والتي أرى أنها صيغت بخطاب رواثي، مختلف يتماهى مع عنوان القصة وتدور على لسان كلب، إلا أنها رواية إنسانية، لا رواية تدور عن الحيوانات، ما الذي جعلك تلجأ لمثل ذلك، هل هي رغبة في الخروج من النمط السائد، أم وجدت ان متنها لا يحتمل غير ذلك.. هل تحدثنا عنها؟

- الحقيقة هي مثلما قلت، نوع من الخروج عن المألوف. كل الروايات التي كتبها أبناء جيلي ومن هم قبلي تدور بشخصيات وبيئة



عبد الهادي سعدون مع علاء المخرجي



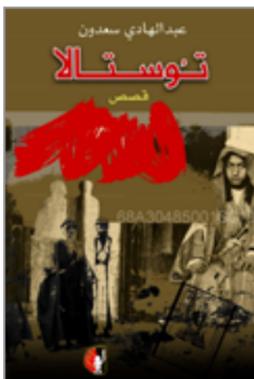
عبد الهادي سعدون

لا يمكن أن يكون المنفى عابراً بحياتك، لأنه قد شكك فيها بطريقة لا يمكن أن تكون أخرى لو لم تجرب الخوض فيها.

. وما دمنا نتكلم عن الكتابة، لماذا لا نكون مثل اجدادنا الذين كتبوا في كل شيء ولم يصنفهم أحد ضمن خانة معينة.

(مذكرات كلب عراقي) رغم أنها روايتي المنشورة الأولى، إلا أنها خليط ركام جثث روايتي السابقة لها والتي لم أتمها لتقاس أو لإهمال لا أجد له تفسيراً.

د



عبد الهادي سعدون

هذه المحاولات الفاشلة أو الناضجة.

■ مهرجان فبراير الشعري الدولي في مدريد، والذي تتولى الاشراف عليه هل ترى حقق مبتغاه من الشعر، وأيضا رغبتك انت في أن يكون للشعر مهرجان؟ هل أضاف شيئاً لك وللشهر؟ - مهرجان فبراير بنيت فكرته على أساس مفاير للمهرجانات الأخرى، وهو أن يكون في شهر فبراير، الذي عادة ما يكون شهراً لا حياة ثقافية فيه، وأن يقارب ما بين الفنون في بوتقة الشعرية العالمية: لذا هو ليس مهرجاناً خالصاً للشعر، بل مجمع للفنون التشكيلية والسينمائية والموسيقى والمسرح، كلها تنضم لتمنحها فكرة عن جمال الكلمة والتواصل الثقافي بين الشعوب. حتى اليوم هو في دورته السادسة وخلال ليلتين من فقراته الثقافية استقطب مشاركات لأكثر من مائة أديب وفنان من كل جهات العالم مشرقه ومغربه. الفكرة مع كل مهرجان هو الحضور وإيصال الفن والجمال للمستمع والقارئ، واليوم مهرجان شباط قد نجح فيها بشكل مفرح، وأرجو ان تكون إضافته مستمرة وملقطة ومفيدة في المستقبل.

■ ما الذي تراه في من يدعي انه عصر الرواية، وانت من بلد كان الشعر فيه على عرش الأولمب، فهل استطاعت الرواية أن تزح الشعر من عيانه. - أعتقد أن كل الفنون الأدبية واحدها مكمل للأخر، ولا لإزاحة نوع على حساب نوع آخر، الفرق ان لكل زمان عدته وذائقته الخاصة. لا أجد الشعر مضادة لحضور الرواية، بل مكمل لها. اليوم نحن في تداعل فنون مع فنون أخرى، والرواية بحد ذاتها فن الهضم الكلي لكل الموجات الفنية والأدبية، وتجد لها مكاناً وحيزاً ممكناً في متن الرواية أيًا كانت. الرواية موجة عصور مطولة وفي كل عصر تهضم وتتقبل وتضم ما تحده في دربها، بل تستفيد منه وتخرج به بحلة جديدة. أعتقد أن الرواية متجددة بتجدد منه من ثقافات مغايرة في كل فترة معينة، وهذا سرها الأكبر. واضيف لولا الشعر والفنون الحكائية، ما استطعنا الحديث اليوم عن نوع أدبي معاصر مبتكر هو الرواية. أجزم أن هناك أكثر من عرض وليس عرضاً واحداً للتسديد والمكانة.

■ الاكاديمي والشاعر الروائي والمترجم، إضافة الى انشغالك بتماليات ثقافية متنوعة، هل أسهم هذا في إثراء خزيتك المعرفي..؟ ويقتضى التخصص الذي تجد نفسك فيه، أيهم؟

- حقيقة الأمر كلها تصب في الحقل المعرفي وإن تنوعت وسائل التعبير والإيصال، كما أنها في حالتني ليست مقتحمة بل جاءت بالتدرج والتوافق مع قدراتي وترتيب المعرفة والتعلم والبحث. دائماً ما اكرر إنني قارئ قبل كل هذا، وفي القراءة ومن خلالها اكتشفت ميولي ورغباتي وما أجدني فيه. القراءة علمتني وتعلمني في كل مرحلة ما علي أن أصبو له ككاتب وباحث. ما ذكرته من صفات لم ألبها بالإيجاب، وإنما تقربت منها بحذر في البداية وبالتركب بها في النهاية. الجانب الأكاديمي مغري وأنا لم أترك الدراسة منذ دخلت المرحلة الابتدائية وحتى اليوم، وهي التي علمتني معنى البحث والجهد فيه والتعمق وخالصة ما تجده في دراساتك وبحوثك وما تقدمه للأخرين. العملية مغرية وممتعة وشاقة بأن واحد، وقد أصبحت جزءاً من حياتي العادية والكتابية. لكن الأهم بكل هذا هو مفردة (البحث) وعن جدوى ما نعمل، وهذا ما عملته وأقوم به في كل الحقول المعرفية، لهذا أوزع قدراتي بينها كلها. المغريات عديدة وإيجاد مخرج لها يمكن في الحقل الإبداعي الذي تنتخبه لها. أنا متوزع فيها كلها، وأحاول في كل اقتراب أن أقدم شيئاً أفرضه جديداً في حقله. حقيقة الأمر انني لا أخطط لأي بحث أو رواية أو كتاب جديدة، بل أمضي بها بتأن ومران طويل حتى أجدها قد تشكلت. لست من المخططين لنتائجتي القادمة، أعيش على امل أن تنتشلني فكرة جديدة وامضي معها بالرغبة نفسها تلك التي كتبت فيها نصي الأول.

واقعية نوعاً ما، وما أردته أن أقول الشيء نفسه الذي نتناوله عن (عراقنا) بشكل مغاير. هي فعلاً رواية إنسانية وبلسان البشر وإن كانت الأقنعة حيوانية لتميرير ثقل الحياة ومأسها واحداها بطريقة مختلفة. لا ادعي التجديد فيها وقد جاء الأدب المشرقي والغربي بنماذج عديدة قبل روايتي، ولكني ربما وهو ما يقوله بطل الرواية (ليدر)، ما حصل مع روايتي (مذكرات كلب عراقي) إنني كنت احفظ الجملة الأولى منها منذ أكثر من عشر سنين قبل أن أقدم على البدء بكتابتها. لم أكن أعرف كيف تمضي، مع معرفة أصابية بأحداثها، وقناعة تامة أن ذلك الكلب المدعو (ليدر) سيفجئني بالنجاح في أية لحظة. في يوم ما من عام 2010، وكنت في جنوب لبنان بالقرب من بوابة فاطمة عند خط القوات الدولية المعروف ب (بلو لاين)، وفي يوم مطير تالقت عيناك بـكلب عجوز منكحتني من المطر والبرد أسفل عربة خشبية عتيقة، في تلك اللحظة كنا ننظر لبعضنا البعض نظرة تساؤل وربما عتاب لصديقين قديمين، وكل واحد منا كان يردد "ماذا فعل أنا ها هنا؟". لم ألتق بالكلب ذاك مرة أخرى، ولكن نظرتة الحزينة المنعجة كانت الشرارة لاستحضار تلك الجملة الأولى وبناء ما أردت بناؤه عن الحرب والمنفى والدمار في العراق من خلال تلك الصورة. ذلك الكلب أهداني للطريق وتصوراتي عما ستكون عليه أحداث روايتي. شيء آخر اضيفه أن (مذكرات كلب عراقي) رغم أنها روايتي المنشورة الأولى، إلا أنها خليط ركام جثث روايتي السابقة لها والتي لم أتمها لتقاس أو لإهمال لا أجد له تفسيراً.

■ كتبت عن بغداد عن الوطن، مثلما كتبت عن مدريد، بنفس الروحية وكأنك أسير هويتين لا تستطيع الفكك منهما؟

- لا يمكن باي حال من الأحوال الحديث عن تجربة كاتب مهجري ان تنصب فقط في بيئته الأولى، لأنه من المستحيل الا تكون الأرض الجديدة (لغة وناساً وأحداثاً) مؤثرة بقدر وبأخر مثل المكان الأول، بل ان لدى البعض هي المؤثر الرئيسي أكثر من البيئة والحاضنة الأولى. اعترف هنا ان كل كتاباتي منذ الكتاب الأولى (اليوم يرتدي بدلة ملطخة بالأحمر) هي تنويجات على بيئتين ومكانين لا يمكنني الهروب منهما. قد تكون التجارب الأولى بمقياس خجول وممارسات ناقصة، لكنها في أعالي الأخيرة (توستالا وتقرير عن السرقة ومنتزه الحريم) لا يمكن تجاوز ثنائية مدريد. بغداد، لأنها حاضران بكثافة وبتقارب لا يمكن فكها بسهولة. أنا ابن هوية مشرقية وجدت في شجرة غربية ما يساعدها على الاستمرار بالحياة والحديث عنها. تجرئتي شبيهة بتجارب عديدة مزدوجة الهوية والأمكنة، ولا غرابة أن يقال إن الأدب المهجري هو أدب المستقبل، بسبب هذا التكوين او لأسباب أخرى نذكرها ولا ندررها. بالنسبة لي لا يمكنني الفكك من أرضي الأولى موضوعاً وناساً في بغداد، ولا يمكنني التغافل عن تواجدي في بيئتي الثانية في مدريد.

■ بدأت في وقت واحد في نظم الشعر وكتابة القصة، الرواية جاءت فيما بعد، ترى أي الواسطين تراه الأكثر تعبيراً عن ذواك؟

- الحقيقة انني بدأت بكتابة القصة والشعر في آن واحد، لكنني نشرت كتابي القصصي الأول عام 1996 قبل أن أترجماً وأنشر كتبي الشعرية، الشعر له مكانة كبيرة في داخلي لذا أن مقل جداً فيه، لكن تجاربي النثرية تفوق عدداً وتنوفاً مثل القصة القصيرة والرواية، وقبلها بكثير أدب الطفل الذي كتبت ونشرت ومازلت اكتب فيه وعن عوالمه الكثير. وما دمنا نتكلم عن الكتابة، لماذا لا نكون مثل اجدادنا الذين كتبوا في كل شيء ولم يصنفهم أحد ضمن خانة معينة. أنا بطبعي اميل للقصة القصيرة، ولكنني متمسك بأدواتي ككاتب وأسعى للتعبير عنها بكل أجناسها الأدبية من شعر ونثر ودراسات وأبحاث (بل وترجمة أيضاً)، قد أنجح في واحدة وأخفق في أخرى، لأقل إنني مجموع كل

اقراء

أفكار خطيرة.. تاريخ موجز للرقابة

عن دار المدى صدر حديثاً كتاب "أفكار خطيرة.. تاريخ موجز للرقابة في الغرب منذ العصور القديمة الى الغايك - نيوز - تأليف أريك بركويتز، ترجمة رشا صادق. في هذا الكتاب يكشف المؤرخ إريك بركويتز عن مدى تأثير الرقابة الصارمة في تشكيل مجتمعنا الحديث. كيف حددت الدول والأفكار والثقافة هذا التاريخ الثقافي الجذاب للرقابة وقمع الفكر على مر العصور.

الكتاب يأخذ القراء في جولة من الإمبراطور الصيني، إلى مرسوم هنري الثامن بإعدام أي شخص "تخيل" زواله.. إلى الرقابة في العصر الحديث.



العمود الثامن

علي حسين

إنسانية بلا حدود

بين مشهد الطفلة التي قام والدها "الهمام" بتهدئة رأسها وكسر أضلاعها لأنها ظهرت عن طريق الخطأ في موقع "تيك توك"، ومشهد الفتاة الصغيرة التي تبكي على حضانها الذي فقدته، الفيديوها ن ظهرا في بلاد العجائب والغرائب العراق، ستكون حصيلته الأولى حتما تبرة الأب من جريمته البشعة، فهو قتل ابنته وهي ملكة الشخصي، ولأننا نعيش في بلاد يرفض مجلس نوابها تشريع قانون العنف الأسري، لأن البعض من النواب "الأفاضل" يخافون على تماسك الأسرة، لكنهم غير معنيين بتماسك الوطن، ولأنهم يعتقدون أن الدفاع عن المرأة والطفل جريمة لا تغتفر ومؤامرة إمبريالية.

في هذا المناخ الفاشي ضد الأطفال والنساء، لم يعد عداد الانتهاكات يشغل أحدا، كما أن منظر مقتل الفتاة الصغيرة لم يهز وجدان الجهات المسؤولة، ولا وجدان الأحزاب الراقصة لقانون العنف الأسري، لا يهم أن تقهر المرأة ويعذب الأطفال، المهم أن تعيش التقاليد والأعراف.

في مقابل فيديو الجريمة، كان هناك خير ينتصر للحياة وللطفولة، حين قرأنا أن الشيخ محمد بن راشد، نائب رئيس دولة الإمارات، أهدى طفلة عراقية شاهداها في فيديو تبكي على حضانها الميت، فقرر أن يهديها مجموعة خيول، ووجه بدعمها لإنشاء مركز تدريبي للخيول خاص بها.. هكذا هو المسؤول الذي يعرف قيمة الحياة، ويدرك أن مهمة الحاكم هي رعاية الناس حتى وإن لم يكونوا من مواطنيه. في كل مرة يطل فيها الشيخ محمد بن راشد ليزرع الأمل في نفوس بعض العراقيين، يؤكد لنا أنه أسنان في الإنسانية والحياة.. ويثبت ويجدنا في السؤالية خليط من العدالة والمحبة ورضا الناس.

كان حاكم دبي قبل سنوات قد منح جائزة صناع الأمل للعراقي المثابر هشام الذهبي، وبعدها تبرع للطفلة العراقية "لافين إبراهيم جبار"، بدواء تجاوزت كلفته المليونين دولار، وبمحبة الغامرة للعراق كتب بعد فوز العراق ببطولة الخليج هذه الكلمات المؤثرة: "فرح العراق اليوم بعد طول صبر وانتظار وفرحت معه الشعوب والقلوب، كلنا اليوم عراقيين في الفرحة، كلنا اليوم عراقيين في الانتصار".

في كل هذه الفترات الإنسانية نجد أن هناك دوما الحجم المعنوي الذي تتخذه اليوم دولة الإمارات بكل جدارة واستحقاق، متجاوزة الحيز الجغرافي والعدد السكاني، لكي تلعب دور البلاد المحبة لجميع العرب، والشقيقة التي تشارك الآخرين أفراحهم واحزانهم.

تكتب عن تجربة الإمارات وحكامها لأن الأمر يستحق منا أن نلتفت لهذه التجربة ولأننا سوف نعرف مدى الفرق بين انتباهة حاكم لطفلة عراقية، وبين جهات رسمية تعجز عن حماية أطفالها من العنف والعوز في بلاد نهبت فيها مئات المليارات من أجل أن تقبّل للعالم أننا نعتيق "السيادة"، لكن في الوقت نفسه حرم المواطن البسيط من أن يتمتع ولو بشيء بسيط من الرفاهية الاجتماعية.



هكذا ودعت الفارسة لانا فاخر فرسها

والد الشيف بوراك يرد على نجله.. ويتهمه باستغلال الزلزال

التي حلت بالبلاد من أجل "الدعاية والشهرة". وقال أوزدمير والد الشيف المعروف في تصريحات نقلتها منصة ODA Tv الإلكترونية التركية، إن نجله استغل الكارثة الطبيعية التي حلت بالبلاد قبل نحو ٦ أشهر، حيث قدم المساعدة لضحايا الزلزال بهدف "الدعاية" ولم يفعل ذلك من صميم قلبه، على حد تعبيره. كما تطرق والد بوراك لزوجته، إذ اتهم نجله بحمل "جينات والدته"، متهما إياه بصنع عداوة معه، نافيا كل التهم التي يوجهها إليه نجله.

وقال في هذا الصدد: "لا علاقة لي بالاحتلال، وبوراك قدم المساعدة لضحايا الزلزال بهدف

متابعة / المدى

جدد إسمايل أوزدمير نفي الاتهامات الموجهة إليه من قبل نجله الشيف التركي الشهير بوراك حول بيع حقوق ملكية اسمه دون معرفته مقابل ٤١ مليون دولار أميركي لرجل أعمال أجنبي، وذلك في أحدث ظهور إعلامي له منذ أن اتهمه نجله بالاحتلال قبل أيام في أزمة اندلعت بينهما قبل أشهر على خلفية قيام الشيف الشهير بتقديم المساعدة لضحايا الزلزال الذي ضرب جنوبي تركيا في السادس من شهر شباط الماضي، لكن والد الشيف يتهم نجله باستغلال الكارثة الإنسانية

وداعاً للطائر الأزرق... «تويتر» يتحول رسمياً إلى «X»



مشروعه المتمثل في تنويع النشاطات التي توفرها "تويتر"، مع إمكانية تقديم خدمات مالية، على غرار منصة "وي تشات" في الصين. وقالت ياكارينو الرئيسة السابقة للإعلانات في "إن بي سي يونيفرسال"، التي عينها ماسك الشهر الماضي لتكون خلفاءه، إن المنصة تعمل على توسيع نطاقها، وتكتب على "تويتر"، «إكس هي الحالة المستقبلية للتفاعل غير المحدود، المتحمور على الصوت والفيديو والمراسلات والمدفوعات - الخدمات المصرفية، ما يخلق سوقاً عالمية للأفكار والسلع والخدمات والفرص».

أطلقت منصة "تويتر" شعارها الجديد، امس الإثنين، مستبدلة الطائر الأزرق بواسطة حرف «X»، أبيض على خلفية سوداء، في إطار إعادة تسمية للعلامة التجارية، بحسب وكالة الصحافة الفرنسية.

ورغم أن موقع شبكة التواصل الاجتماعي يظهر الآن شعار الشركة الجديد، فإن عنوانه كان لا يزال يظهر على أنه «تويتر.كوم»، وكان زر «التغريد» الأزرق لا يزال مرئياً. كذلك، رأى بعض المستخدمين نسخة زرقاء من شعار «إكس»، وهو أمر يشير إلى أن هذه العملية لم تنتم نهائياً بعد. وكان رجل الأعمال ومالك المنصة إيلون ماسك أعلن اعترافه بتغيير شعار «تويتر»، وعزّد عبر حسابه مساء الأحد «قريباً سنقول وداعاً لماركة (تويتر) ولكل الطيور بشكل تدريجي»، قبل أن يضيف تغريدة أشار فيها إلى أن الشعار الجديد قد يكون حرف «إكس» (X).

المسطحات "الفريدة" تختفي من الخارطة و3 ملايين عراقي فقدوا مقومات الحياة

متابعة / المدى



تعد المناطق الجنوبية في العراق، ولاسيما مناطق الأهوار الأكثر تضرراً من أزمة الجفاف القاسية، حتى بات 3 ملايين مواطن وهم سكان الأهوار، بلا مقومات للعيش، وبدأ العديد منهم يهاجرون نحو مراكز المدن بحثاً عن الحياة.



يقول مدير عام دائرة الخزانات والسدود في العراق علي راضي، إن "الوضع المائي ليس جيداً في العراق، وإنما أمام تحديات كبيرة

في المرحلة المقبلة، وإن ما تشهده الأهوار حالياً ما هو إلا بداية مرحلة صعبة"، مشيراً إلى أن "إقرار وزارة الموارد المائية بأن لدى العراق أقل مخزون مائي هو أمر خطير". وأوضح راضي أن "الوضع المائي حرج، وأن أسوأ الشرائح المتضررة هم سكان المناطق الجنوبية في العراق، لا سيما بعد أن ظهرت تلك المناطق وهي من دون مياه، كأنها اختفت تماماً"، مضيفاً أن "ذلك تسبب في موجة نزوح كبيرة، إلى جانب نفوق أعداد كبيرة من الأحياء المائية، وهذا يدل على زيادة معدلات التلوث وقلة الإيرادات المائية".

في الإطار نفسه، رأى عضو جمعية حماة دجلة، المعنية بالملفات البيئية والمياه، حسين العراقي أن "الصور الأخيرة التي اظهرت الأهوار بلا مياه بشكل صادم يؤثر على نحو ثلاثة ملايين عراقي يسكنون في الأهوار أو بالقرب منها،

ويعتمدون عليها في مصادر رزقهم، بالتالي باتت لدينا شريحة بلا حياة ولا سكن ولا مصادر رزق". ووصف

العراقي الوضع في أهوار العراق بأنه "أساوي"، مذكراً بأن الحكومة كانت قد وعدت بالاهتمام بهذا الملف،

بالإضافة إلى تخصيص مبالغ مالية من أجل دعم الشرائح المتضررة، لكنها لم تنفذ أياً من وعودها.



وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي قد أعلن، في وقت سابق، شمول كل الأسر في الأهوار بالحماية الاجتماعية، الأمر الذي يعني تصنيفهم فقراء، وبالتالي وجوب تكفل الحكومة بسداد مخصصات إعانة شهرية لهم. وقد أتى ذلك بعد "عملية البحث الكبرى التي تجريها (الوزارة) للمناطق الأشد فقراً، من ضمنها قضاء الجبايش في محافظة ذي قار" جنوبي العراق، بحسب ما قال الأسدي.

والأهوار العراقية التي يتفرد فيها العراق مسطحات مائية ضخمة تستمد مياهها من نهري دجلة والفرات بصورة رئيسية، وتمتد في محافظات ذي قار وميسان والبصرة والعتيق ومناطق حدودية مع إيران جنوبي البلاد وجنوب شرقها. أما أبرزها، فهي أهوار الجبايش والحمران والشيب والدجيلية، وهي