



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

6 مدن عراقية تنصد العالم بارتفاع الحرارة

بغداد/ المدى

تصدرت ست مدن عراقية، العالم بارتفاع الحرارة خلال 24 ساعة الأخيرة. وذكر موقع (Eldorado Weather) التخصصي في درجات الحرارة عن المناطق التي سجلت درجة 50 فما فوق، أن البصرة حلت في المركز الثاني في العالم، والعمارة في المركز السادس. وتابع، أن منطقة الحسين بالبصرة بالمركز التاسع واعتبتها مدينة الناصرية بالمركز العاشر، فيما تذيلتا مدن بدرية في الكوت والفاو بالبصرة، التصنيف في اخر مرتبتين 14 و15.



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5480) السنة العشرون - الأربعاء (2) أب 2023

جريدة سياسية يومية

الكهرباء: المنظومة عادت إلى وضعها الطبيعي

بغداد/ المدى

قبل يومين مكان حادث استهداف الأبراج في صلاح الدين، حيث تجري في الوقت الحالي موازنة الأحمال بين الخطوط وإحداث قطوعات للخطوط الناقلة مع تفعيل نظام الحماية للوحدات التوليدية. وأكد، أن الأضرار التي خلفها الحادث الأخير قيمت، والوزير كلف ثلاث لجان معرفة أسباب الحادث ورفع تقاريرها بشكل سريع.

وأورد موسى، أن هذه اللجان ستتولى تحليل العوارض التي حصلت، هل أنها بسبب عارض فني طارئ أم متعمد. وأضاف، أن اللجنة الأولى خصصت إلى الاستهدافات الإرهابية التي طالت الخطوط الناقلة بمحافظة صلاح الدين، والثانية لدراسة وتحليل أسباب العارض الفني والحريق الذي نشب في محطة البكر بمحافظة البصرة، والثالثة هي للتحقيق بالأضرار التي نجمت في محطة جميلة الثانوية.

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، أن المنظومة الوطنية عادت لوضعها الطبيعي، مبيحة أن الإنتاج يصل إلى 24 ألف ميغاواط، فيما أشارت إلى عقد اجتماعات مكثفة بمركز السيطرة الوطني لمنع تكرار استهداف المحطات وأبراج الطاقة.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية، إن ساعات التجهيز تختلف من منطقة إلى أخرى. وأضاف موسى، أن عمل المنظومة عاد إلى الوضع الطبيعي والإنتاج يصل إلى نحو 24 ألف ميغاواط.

وأشار، إلى اجتماعات مكثفة لوزير الكهرباء زياد علي فاضل في مركز السيطرة الوطني لمنع تكرار الحوادث التي حصلت في محطات وأبراج الطاقة. ولغت موسى، إلى أن "وقدأ من الوزارة زار

تمديد تسجيل التحالفات يعيد سيناريوهات تأجيل الاقتراع إلى 2024

تدخلات جراحية سريعة لإعادة ترتيب خارطة قوائم الانتخابات الشيعية

بغداد/ تميم الحسن

تحدثت تسريبات عن ان إعادة ترتيب القوائم الشيعية وراء قرار المفوضية تمديد فترة غلق باب تسجيل التحالفات حتى مطلع الأسبوع المقبل. وتبدو طهران التي تمارس منذ أشهر ضغطاً على الأحزاب الشيعية وراء الصيغة الجديدة للتحالفات الانتخابية، وتحاول الجارة

اقناع بعض الاطراف في الداخل تجنباً لتكرار سيناريو ماجرى بعد انتخابات 2021 وتشكيل تحالف متماسك. بالمقابل ان اوساط الاطراف التنسيقي ترجح ان التأجيل هو بسبب انتظار المفوضية قرار ما وصفته بـ "الاحزاب المترددة" في المشاركة بالانتخابات، في اشارة الى التيار الصدري. لكن هذا التمديد قد يتسبب في النهاية الى تداخل في مواعيد عمل المفوضية وتأجيل

الانتخابات المحلية الى العام المقبل. وبقيت امام القوى السياسية 4 ايام من مهلة الاسبوع التي منحتها المفوضية مؤخرًا للأحزاب قبل اغلاق باب تسجيل التحالفات. وعزت المفوضية اسباب التمديد التي قالت بانها لـ "آخر مرة"، الى انها قد "تفاجأت بقلّة عدد التحالفات المسجلة". ووفق التصريحات المفوضية، ان التحالفات المسجلة حتى الان هي: 24 تحالفاً بينها 15 تحالفاً جديداً و9

طالب عبد العزيز يكتب:
ثقافة الفساد وثقافة الاستجداء والاستحواد

لطيفة الدليمي تكتب:
روايات التسويق لا ترتقي بكتابها لمرتبة الروائيين الكبار

بريطانيا تعد جرائم داعش ضد الإيزيديين "إبادة جماعية"

ترجمة: حامد أحمد

جماعية يجب ان تحسمه "محاكم مؤهلة مختصة"، وريبطت ما وصفته بإقرار رسمي من ان أفعال إبادة جماعية ارتكبت من قبل تنظيم داعش الإرهابي ضد الإيزيديين في العام 2014 على دليل اقتره محكمة العدالة الفيدرالية الألمانية. وفي مستهل هذا العام، كان القرار النهائي لمحكمة تمييز في ألمانيا بتأكيد الإدانة على عضو من تنظيم داعش الإرهابي بتهمة جريمة إبادة جماعية وجريمة ضد الإنسانية وجرائم حرب تم ارتكابها ضد الإيزيديين في العراق.

وكان محققو الأمم المتحدة قد ادعوا بأنهم عثروا على دليل واضح يثبت بان جريمة إبادة جماعية قد ارتكبتها تنظيم داعش الإرهابي ضد الأقلية الدينية الإيزيدية. ووجد تقرير صادر عن الأمم المتحدة في 2016 بان الهجوم الذي شنه تنظيم داعش الإرهابي ضد هذه الأقلية والذي بدأ في آب 2014 "كان يهدف لتدمير الإيزيديين من خلال القتل والاستعباد الجنسي والاسر والتعذيب والتعامل غير الإنساني والمهين والتهميش القسري". ويذكر ان أكثر من 5 آلاف شخص قد قتلوا من قبل تنظيم داعش الإرهابي.

التفاصيل ص2



زوار المتحف العراقي يطلعون على الآثار المتنوعة.. عدسة: محمود رؤوف

المالية النيابية: تبسيط إجراءات تحويل الدولار

بغداد/ المدى

إجراءات الدخول لناقذة العملة والحصول على الحوالات.

وتابع الكاظمي، أن "هذا أمر مهم للغاية وأساسي حتى لا يلجأ التجار إلى السوق السوداء بل يتم توفير ما يحتاجونه بالسعر الرسمي وهو 1320 ديناراً للدول الواحد". وأشار، إلى ان الإجراءات شملت أيضاً بشأن الضريبة المفروضة على التجار باستقطاعها مباشرة من البنك المركزي دون الحاجة لمراجعة دوائر الضريبة.

وأوضح الكاظمي، أن التركيز حصل في الوقت

الحالي على المصارف الحكومية والاهلية وشركات الصيرفة لتزويد المواطنين بحاجتهم من الدولار لغرض السفر أو العلاج وبحسب الضوابط. وأورد، أن "نلك يحصل دون تأخير أو محاولات للالتفاف تجري في شركات الصيرفة المكلفة بتزويد المواطنين بالدولار لغرض السفر". وبين الكاظمي، أن "الخزانة الأميركية اتخذت سلسلة من القرارات ضد مصارف عراقية منذ تولي حكومة محمد شياع السوداني مسؤولياتها، وهو أمر تمت ملاحظته". وأكد، أن "الخزانة الأميركية برزت موقفها بأنها

التفاصيل ص3

اليوم.. الشرطة يواجه الاتحاد السعودي بخياري الفوز أو التعادل

بغداد/ المدى

عال، وتأمل عودة اللاعبين المصابين في المباراة. وأعرب صلاح عن أمله بأن "يشارك الاتحاد بالتشكيلة نفسها التي لعب بها أمام الترجي والصفاسي، لأن الفريق البديل أو اللاعب البديل سيكون لديه الدافع لتقديم المستوى الجيد لتحقيق الفوز، لذلك أريد مواجهة الاتحاد الأساسي". من جانبه، ذكر قائد نادي الشرطة اللاعب الدولي علاء عبد الزهرة في المؤتمر، أن "المباراة مهمة وصعبة، عازمون على تحقيق نتيجة جيدة أمام الاتحاد السعودي، مباراة ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الدمام عند تمام الساعة السادسة مساءً.

ويواجه الصفاسي في نفس التوقيت الترجي والأخير لديه نقطة واحدة، يبحث عن فوز بأمل تغفر نادي الشرطة حتى يرافق الاتحاد السعودي للدور المقبل. وقال مدرب الشرطة أحمد صلاح، إن "مباراة الاتحاد لا تخلو من الصعوبة، خضنا مباراتين من الجانب البدني والفني على مستوى

يخوض نادي الشرطة، اليوم الأربعاء، مواجهة حاسمة أمام الاتحاد السعودي، في بطولة كأس سلمان للأندية الأبطال المقامة حالياً في المملكة العربية السعودية. ولدى الشرطة 4 نقاط، من فوز على الصفاسي وتعادل مع الترجي التونسي، ويلعب اليوم بخياري الفوز والتعادل من أجل التأهل إلى ربع النهائي.

وستجري مباراة الشرطة مع المتصدر الاتحاد السعودي على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الدمام عند تمام الساعة السادسة مساءً. ويواجه الصفاسي في نفس التوقيت الترجي والأخير لديه نقطة واحدة، يبحث عن فوز بأمل تغفر نادي الشرطة حتى يرافق الاتحاد السعودي للدور المقبل. وقال مدرب الشرطة أحمد صلاح، إن "مباراة الاتحاد لا تخلو من الصعوبة، خضنا مباراتين من الجانب البدني والفني على مستوى

مملوك للخير لنفسه او الى شخص آخر وذلك بإحدى الوسائل التالية: باستعمال طرق احتيالية: باتخاذ اسم كاذب او صفة غير صحيحة او تقرير امر كاذب عن أفعلة معينة متى كان من شأن ذلك خدع المجني عليه وحمله على التسليم. ويعاقب بالعقوبة ذاتها كل من توصل بإحدى الطرق السابقة الى حمل آخر على تسليم او نقل حيازة سند موجد لدين او تصرف في مال او ابراء او على أي سند آخر يمكن استعماله لاثبات حقوق الملكية او أي حق عيني آخر. او توصل بإحدى الطرق السابقة الى حمل آخر على توقيع مثل هذا السند او الغائه او تعديله.

اما عملية النصب الاخرى تتم عبر نفس الاسلوب ولكن بدل (الايقون) يكون مبلغا ماليا داخل ظرف مغلق يسلم الى المشتري عن طريق عليّة ورقية لا يفتحها حين التسليم، كما أكد كاظم جبر وهو أحد الضحايا النصب في حديث مع (المدى): "اشتريت عليّة بـ30 ألف دينار، بعد مشاهدتي لفديو مروج دون التأكد من الصفحة في الفيس بوك وتفاعت بالمبالغ المالية داخلها والهدايا". وتابع، أن "ما شاهدته دفعني للطلب العلية وحينها تفاجأت بالمبلغ الفعلي الموجود في الظرف وهو عبارة عن 250 دينار عراقي". ويشير القانون العراقي الى ان يعاقب بالحبس كل من توصل الى تسلم او نقل حيازة مال منقول

ومحاسبتهم على افعالهم ومراقبة مواقع التواصل الاجتماعي بشكل جاد وحازم وابعاد المواطنين عن بعض ضغاع النفوس. وقال أحد ضحايا عمليات الشراء من احد مواقع الترويج للضائع الاماراتية، عمر حاجم في حديث مع (المدى): "إن عمليات النصب تكون عبر طريق (الحلف بالله) على ان تكون البضاعة المباعة فيها هاتف (ايقون او كلاسي) بعلبة يكون سعره (25) ألف دينار". وأضاف حاجم، "حيث تم استدراجي من هذا المبدأ وبالنهاية عندما يكون الطلب جاهزا لفتح العلية ليكون بدل الهاتف بضاعة منتهية الصلاحية".

الضحايا يطالبون بتدخل أمني

عمليات نصب مروجرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي

بغداد/ احمد الهادي

انتشرت في الآونة الاخيرة عمليات تمويل لعمليات نصب واحتيال يمارسها بعض الأشخاص في (الفيس بوك) عادة ما يكونون داخل العراق ويتعاونون مع شركات للتوصيل ببيع بعض السلع غير الخاضعة للرقابة والرصانة والجودة تأتي اغلبها من الامارات العربية المتحدة يكون اغلبها منتهي الصلاحية. وعرض ضحايا ل(المدى) معاناتهم وتساءلوا أين دور الأجهزة المختصة والامن الوطني، وطالبوا بوضع حد لمثل هكذا عمليات نصب واحتيال، وأن يأخذ القانون دوره في رعد الأشخاص

أكدت المضي في استئصال الإرهاب وإعادة بناء المكونات المتضررة بريطانيا تعد جرائم داعش ضد الإيزيديين "إبادة جماعية" وتتعهد بتعويضهم

□ ترجمة: حامد أحمد



وتدمير قرأها واحياؤها وقتل أبنائها وذلك في الثالث من شهر آب عام ٢٠١٤. وكانت الحكومة البريطانية قد اعترفت سابقا بجرائم إبادة جماعية أخرى حدثت في عدد من بلدان العالم مثل مذبحه رواندا وأعمال الإبادة الجماعية في صربيا وفي كمبوديا.

وكان اللورد أحمد الذي زار بغداد في وقت سابق من هذا العام وكذلك إقليم كردستان، قد رحب بالتقدم الحاصل في تمرير قانون الناجيات الإيزيدييات الذي يوفر تعويضات للناجين و أكد على تعهد المملكة المتحدة بمساعدة العراق على التنفيذ الكامل للقانون وضمان تلقي الناجين الدعم الكامل لتحقيق العدالة.

وكانت محكمة فرانكفورت العليا في ألمانيا قد أصدرت حكما على عضو تنظيم داعش الإرهابي، طه الجميلي، في ٣٠ تشرين الثاني ٢٠٢١ بالسجن مدى الحياة لأفعال إبادة جماعية وجرائم ضد الإنسانية واستعباد وتعذيب امرأة إيزيدية مع ابنتها وذلك في العام ٢٠١٥. وبتاريخ ١٧ كانون الثاني ٢٠٢٣ صادقت محكمة العدل الفيدرالية الألمانية على حكم محكمة فرانكفورت ورفضت طلب المتهم بالتمييز.

وتحلل غدا الخميس ٣ آب الذكرى السنوية التاسعة لاجتياح تنظيم داعش الإرهابي لمنطقة سنجار وما اقترفه من جريمة إبادة جماعية للإيزيديين أثناء اجتياحه محافظة نينوى ومناطق أخرى في شمالي وشمال غربي العراق عام ٢٠١٤. وكان نحو ١٢٠٠ إيزيدي قتل مع خطف وسبي أكثر من ٦ آلاف آخرين من نساء وأطفال استعبدهم مسلحو تنظيم داعش الإرهابي وإخضاع النساء لاستعباد الجنسي وبيعهم في سوق الرقيق مع زج الأطفال في صفوف المسلحين.

عن: صحيفة (الانديبننت) وموقع الحكومة البريطانية

أعداء كبيرة من النازحين الإيزيديين لم يعودوا إلى مناطقهم لغاية الوقت الحاضر الهجوم ما تزال قائمة الى هذا اليوم". وأضاف قائلا "تحقيق العدالة والمساءلة هي أمور أساسية لأولئك الذين تحطمت حياتهم. اليوم نحن قمنا بالإقرار التاريخي من أن جرائم إبادة جماعية قد ارتكبت بحق الشعب الإيزيدي. هذا الإقرار انما يعزز تعهدنا في أن يتلقوا التعويضات التي يستحقونها وأن يكونوا قادرين على تحقيق عدالة مجزية". ومضى اللورد أحمد بقوله "المملكة

الإيزيديين من خلال القتل والاستعباد الجنسي والإسر والتعذيب والتعامل غير الإنساني والمهين والتهجير القسري". ويذكر أن أكثر من ٥ آلاف شخص قد قتلوا من قبل تنظيم داعش الإرهابي. وقال اللورد أحمد، وزير شؤون الشرق الأوسط وجنوب آسيا والأمم المتحدة في وزارة الخارجية البريطانية، منذ تسع سنوات عانى أبناء الطائفة الإيزيدية كثيرا على يد داعش، وعواقب ذلك

ارتكابها ضد الإيزيديين في العراق. وكان محققو الأمم المتحدة قد ادعوا بأنهم عثروا على دليل واضح يثبت بأن جريمة إبادة جماعية قد ارتكبتها تنظيم داعش الإرهابي ضد الأقلية الدينية الإيزيدية. وفي مستهل هذا العام، كان القرار النهائي لحكومة تمييز في المانيا بتأكيد الإدانة على عضو من تنظيم داعش الإرهابي بتهمة جريمة إبادة جماعية وجريمة ضد الإنسانية وجرائم حرب تم وربطت ما وصفته بإقرار رسمي من أن أفعال إبادة جماعية ارتكبت من قبل تنظيم داعش الإرهابي ضد الإيزيديين في العام ٢٠١٤ على دليل اقترهه محكمة العدالة الفيدرالية الألمانية.

ذكرت صحيفة الانديبننت البريطانية في تقرير لها ترجمته (المدى)، أن حكومة المملكة المتحدة قد أعلنت أمس الثلاثاء بان الاعمال التي قام بها ما يسمى بتنظيم داعش الإرهابي ضد الشعب الإيزيدي في عام ٢٠١٤ قد تقرر اعتبارها رسميا بأنها "جريمة إبادة جماعية". وكان تنظيم داعش الإرهابي قد احتل مساحات واسعة من العراق وسوريا في العام ٢٠١٤ عندما نفذ هجوما على الأقلية الدينية الإيزيدية في العراق بمنطقة سنجار بمحافظة نينوى.

وكان مجلس العموم البريطاني قد دعا حكومة المملكة المتحدة في العام ٢٠١٦ الى الاعتراف رسميا بان تنظيم داعش الإرهابي ارتكب جريمة إبادة جماعية ضد المسيحيين والإيزيديين وبقية الأقليات الدينية الأخرى في العراق وسوريا. وذكّرت الحكومة بان الإقرار بفعل جريمة إبادة جماعية يجب أن تحسمه "محاكم مؤهلة مختصة".

منهاج الزيارة يتضمن إعادة تفعيل مذكرات تفاهم سابقة الحكومة تستعد لطرح ثلاثة ملفات على أردوغان بشأن الأزمة المائية

بغداد / المدى

تسعى الحكومة لوضع ثلاثة ملفات على طاولة المناقشات مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بشأن المياه.

من المقرر أن يجري أردوغان، زيارة رسمية الى العراق هي الأولى له منذ سنتين طويلة، وسيلتقي خلالها مع الرؤساء الثلاث، ومع القيادات السياسية العراقية أيضا. وقال المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال، "منهاجها سيتم وضعه فيما يخص الزيارة المرتقبة للرئيس التركي رجب طيب أردوغان الى العراق وبرتوكولات ستراعي وملفات كثيرة ستبحث". وتابع شمال، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أكد في أكثر من محفل، بان انقطاع الموارد المائية على رأس اولويات عمل هذه الوزارة.

وأشار، إلى أن "جسور الزيارة" سيشهد مناقشة ملف الموارد المائية وإيرادات المياه وحقوق العراق التاريخية والجغرافية والتشريعية والدولية بنهري دجلة والفرات، وستكون على اولوية هذه الملفات خلال الزيارة.

وأوضح شمال، أن "الوزارة لديها جانب فني، وهو موضوع الاطلاقات المائية وتبادل المعلومات والادارة المشتركة لنهري دجلة والفرات".

ولفت، إلى أن "السوداني دفع بهذا الملف ليكون ملفا سياسيا ويرتبط بالأمن القومي الأعلى للدولة وهذا الامر فيه ثلاثة محاور مهمة".

وذكر شمال، أن "المحور الاول هو محور تبادل المنفعة والذي يتحدث عن الميزان التجاري والتبادل التجاري والاقتصادي والأمني وباقي المجالات بين العراق وتركيا".

وأضاف، أن "المحور الثاني هو محور تقاسم الضرر فيما يخص

الجفاف وتناقص الإيرادات المائية، أما المحور الثالث فهو الإدارة المشتركة لحوضي دجلة والفرات". ويواصل شمال، أن "الإدارة المشتركة تشمل تبادل المعلومات والتنسيق بالاطلاقات المائية والتنسيق بحالات الطوارئ والتواصل بصدد الخزين المطلق والمتاح في كل من البلدين".

وشدد، على تفعيل مذكرة التفاهم الموقعه سابقا بين البلدين، والتي تحتاج الى أن تترجم هذه التفاعلات الى ممارسات على أرض الواقع".

استمرار ديوممة المياه في البلاد، ويؤكد رئيس لجنة الزراعة والمياه النيابية قالح الخزعلي، أن "العراق يواجه أزمة مائية لانخفاض الاطلاقات المائية في حوضي دجلة والفرات".

وانتقد الخزعلي، "امتناع تركيا عن تنفيذ اتفاقها مع العراق بشأن حصته من الاطلاقات المائية". وأشار، إلى أن "العراق قد وقع على اتفاقيات عدة منها إدراج الأهوار في لائحة التراث العالمي والأراضي المشتركة للبحيرات والشواطئ والأنهار"، متهمًا "تركيا بعدم مراعاة الاستحقاقات وفق القوانين الدولية".

ويجد الخزعلي في هذا المجال، أن "العراق يدرك مخاطر المرحلة المقبلة، وذلك قد ظهر من خلال عقد البرلمان مؤتمرا عن التغيرات المناخية، ومن جانبها ظلمت وزارة الزراعة ثلاثة مؤتمرات أخرى بهذا الشأن". وشدد، على أن "العراق خامس دولة متأثرة بالتغيرات المناخية، وهذا يدل على وجود مخاطر كبيرة".

وتحدث الخزعلي، عن ضرورة

"استمرار المفاوضات العراقية والمسعاه الحكومية في متابعة الملف مع الجانب التركي". وأشار، إلى أن "أثار شح المياه لم تطل الأراضي الزراعية فحسب بل أثرت سلبا في الثروة الحيوانية التي انخفض إنتاجها خلال الثلاثة أعوام الأخيرة إلى ٢٠ بالمئة". وأضاف الخزعلي، بأن "ذلك لتأثير شح المياه في الأراضي المزروعة بالأعلاف الحيوانية، فضلا عن مناطق الأهوار التي عانت هلاكات كبيرة بالجواموس".

ونوه، إلى "تشخيص هلاك ٧ آلاف و٥٠٠ رأس من الجواموس في قضاء واحد قبل عامين". وأضاف الخزعلي، إلى أن "العراق بالإضافة إلى الهدر الكبير الذي يعاني منه، فإنه لا يستخدم التقنيات الحديثة، على العكس من دول الجوار التي تمتلك فائضا من



أزمة المياه تتفاقم ولا حلول تلوح بالافق بسبب السياسات التركية

المياه مع استخدام أمثل". وفي وقت سابق، أعلنت الحكومة العراقية، عن زيارة مرتقبة لأردوغان إلى العاصمة بغداد، وذلك خلال لقاء جمع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مع السفير التركي علي رضا كوناخي. بات ملف المياه يشكل تحدياً أساسياً في العراق، البلد شبه الصحراوي، والذي يبلغ عدد سكانه أكثر من ٤٢ مليون نسمة، وحملت بغداد مرارا جارتيها تركيا وإيران مسؤولية خفض منسوب المياه بسبب بناء سدود على نهري دجلة والفرات.

وسبق للبنك الدولي، أن اعتبر أن غياب أية سياسات بشأن المياه قد يؤدي إلى فقدان العراق بحلول العام ٢٠٥٠ نسبة ٢٠٪ من موارده المائية، فيما أعلن العراق في وقت سابق أن المشروعات المائية التركية أت لتقليص حصته المائية بنسبة ٨٠٪، بينما تنهم أنقرة بغداد بهدر كميات كبيرة من المياه.

يشار الى ان وزارتي الزراعة والموارد المائية، قررتا في وقت سابق تخفيض المساحة المقررة للزراعة، وذلك بسبب قلة الإيرادات المائية القادمة من تركيا وإيران، وسقط تحذيرات من أن شح المياه بات يهدد بانتهيار أمن العراقيين الغذائي.

يعذ العراق، الغني بالموارد النفطية، من الدول الخمس الأكثر عرضة لتغير المناخ والتصحر في العالم، وفق الأمم المتحدة، خصوصا بسبب تزايد الجفاف مع ارتفاع درجات الحرارة التي تتجاوز في مرحلة من فصل الصيف خمسين درجة مئوية.

وتراسل الحكومة باستمرار كلا من طهران وأنقرة للمطالبة بزيادة الحصّة المائية للعراق من نهري دجلة والفرات، الا ان هاتين الدولتين لم تستجيبا لطلبات العراق المتكررة بهذا الصدد.

لجنة نيابية: نحو 800 ألف عامل أجنبي في البلاد



أفادت لجنة نيابية متخصصة، أمس الثلاثاء، بوصول العمالة الأجنبية في العراق إلى 800 الف عامل، لافتة إلى أن عقوبات صارمة ستصدر بحق المخالفين منهم.



□ بغداد / المدى

ويرى النائب داخل راضي، أن "العمالة الأجنبية في العراق أصبحت كالنار بالهشيم بنحو قضت على آمال الطبقة الكادحة بالحصول على أبسط فرص العمل".

وتابع راضي، أن "هناك عصابات وأيدي خبيثة أرغقت العراق بالعمالة الأجنبية والمتاجرة بالبشر، مبرعاً عن أمهه في أن "تطرح مسألة العمالة الأجنبية قريبا في البرلمان".

وأعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في وقت سابق عن توصيات اللجنة المعنية بدراسة مشكلة ازدياد أعداد العمالة في العراق.

وأصدرت توصيات لـ "إعادة تكيف وضع العمالة الأجنبية المخالفة للقوانين العراقية النافذة من خلال إصدار القرارات ملزمة التنفيذ للمخالفين".

وأوصت اللجنة بـ "التنسيق بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، لتوحيد الإجراءات للعمل على وفق أحكام قانون إقامة الأجنبي".

كما أوصت بـ "إعادة العمل بمنح سمات الدخول للسوريين، وفقا للقانون والتعليمات والغاء القرارات والأوامر والتوجيهات والكتب المتضمنة خلاف ذلك، بالإضافة إلى اعتماد الموافقة الأمنية الصادرة عن جهاز المخابرات الوطني العراقي (عند منح الأجنبي سمة دخول إلى الأراضي العراقية لغرض العمل) لإصدار اجازة العمل من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية".

وقال نائب رئيس اللجنة حسين عرب في تصريح صحفي تابعته (المدى)، إن "العمال الأجنبي في البلاد سيطبق عليهم قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال". وأضاف عرب، أن "هناك عمالة أجنبية غير شرعية تتراوح أعدادهم ما بين ٦٠٠ إلى ٨٠٠ الف عامل أجنبي منذ عام ٢٠٠٤ ولغاية الوقت الحاضر".

وأشار إلى أن "قرار مجلس الوزراء الأخير حدد مهلة ٤٥ يوما لتكيف أوضاع هؤلاء العمال القانونية وإدخال بياناتهم لدى دوائر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية". لافتا إلى أن "عقوبات وعلامات صارمة ستصدر بحق المخالفين".

ولفت عرب، إلى أن "معدل التحويل لهذه العمالة إلى الخارج يبلغ أكثر من ٣٠٠ مليون دولار شهريا".

وأضاف أن "أغلب الأموال التي تخرج من العراق بطريقة قانونية"، داعيا إلى "اتخاذ إجراءات تؤدي إلى انعاش الاقتصاد وإيقاف استنزاف العملة الصعبة نتيجة وجود العمالة الأجنبية".

وأكد عرب، أن "اللجنة ستناقش ملف حوالات العمالة الأجنبية مع محافظ البنك المركزي"، مبيّنا أن "أعدادا كبيرة من العمالة الأجنبية دخلت العراق بوسائل غير شرعية ومخالفة للقانون والضوابط".

تمديد تسجيل التحالفات يعيد سيناريوهات تأجيل الاقتراع إلى 2024

تدخلات جراحية سريعة لإعادة ترتيب خارطة قوائم الانتخابات الشيعية

□ بغداد / تميم الحسن

تحدثت تسريبات عن إعادة ترتيب القوائم الشيعية وراء قرار المفوضية تمديد فترة غلق باب تسجيل التحالفات حتى مطلع الأسبوع المقبل. وتبدو طهران التي تمارس منذ أشهر ضغطاً على الأحزاب الشيعية وراء الصيغة الجديدة للتحالفات الانتخابية. وتحاول الجارة اقناع بعض الأطراف في الداخل تجنباً لتكرار سيناريو ما جرى بعد انتخابات 2021 وتشكيل تحالف متماسك.

بالمقابل ان اوساط الاطراف التنسيقية ترجح ان التأجيل هو بسبب انتظار المفوضية قرار ما وصفته بـ "الأحزاب المترددة" في المشاركة بالانتخابات، في إشارة إلى التيار الصدري. لكن هذا التمديد قد يتسبب في النهاية إلى تدخل في مواعيد عمل المفوضية وتأجيل الانتخابات المحلية إلى العام المقبل.

وبقيت امام القوى السياسية 4 ايام من مهلة الاسبوع التي منحتها المفوضية مؤخراً للأحزاب قبل اغلاق باب تسجيل التحالفات.

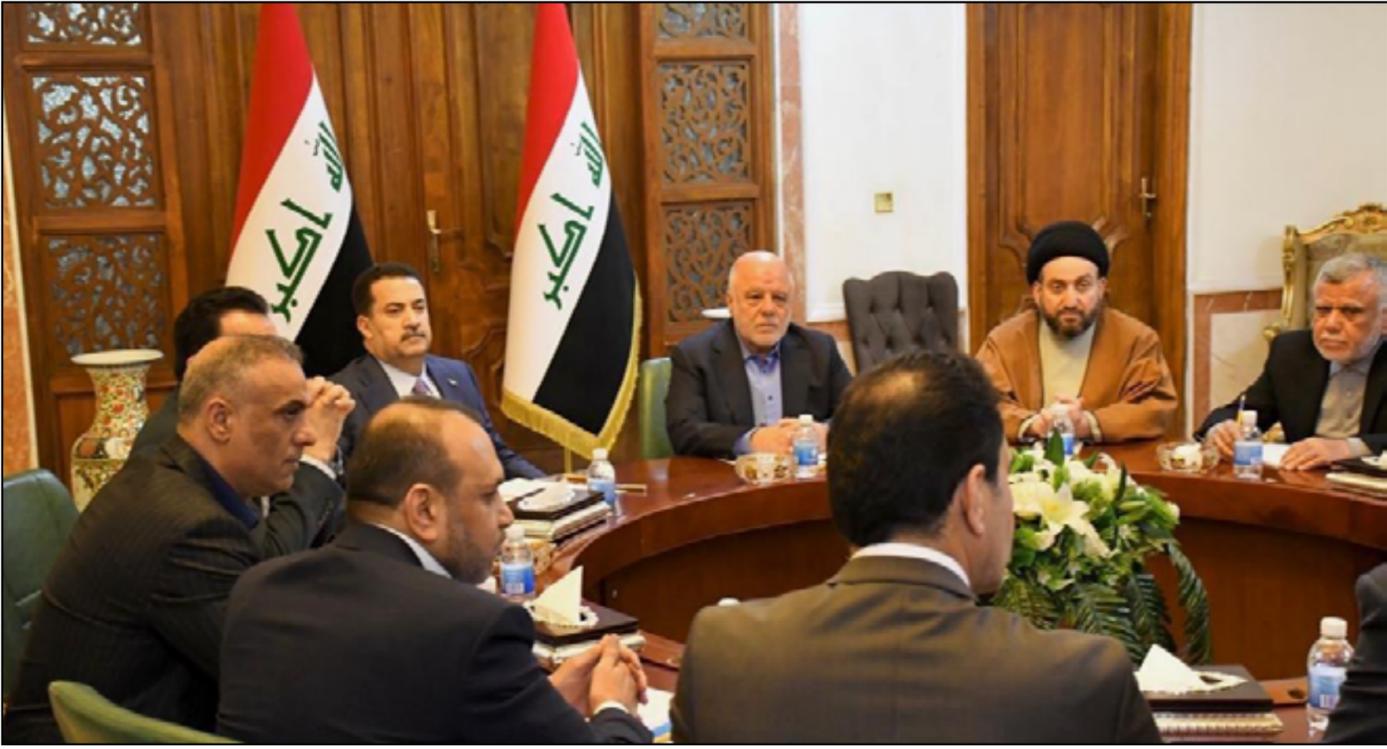
وعزت المفوضية اسباب التمديد التي قالت بانها "أخر مرة"، إلى انها قد "تفاجأت بقلّة عدد التحالفات المسجلة". ووفق تصريحات المفوضية، ان التحالفات المسجلة حتى الان هي: 24 تحالفاً بينها 15 تحالفاً جديداً و9 تحالفات قديمة.

وفي اخر تحديث قالت المفوضية ان التحالفات زادت إلى "30 تحالفاً"، بينها 20 تحالفاً لأول مرة.

وفي انتخابات 2021 التشريعية الأخيرة عدد التحالفات التي شاركت في الاقتراع 22 تحالفاً فقط.

ولا يتضمن قانون الانتخابات او الدستور نصاً قانونياً يحدد عدد التحالفات او الأحزاب المشاركة في الانتخابات.

لذا تقول التسريبات التي وصلت لـ(المدى) ان "هناك تغييراً في خارطة القوائم التي سنخوض الانتخابات



قوى الاطراف التنسيقية ما زالت تخشى الانشقاقات مع قرب الانتخابات المحلية

والتي ستجري قبل نهاية العام الحالي. والتغييرات تحديدا تجري في داخل البيت الشيعي، بحسب التسريبات، بعد موجة من الانشقاقات والخلافات على قيادة التحالفات الانتخابية. ولا تستبعد التسريبات دور طهران في الخارطة الجديدة، التي تقول بانها تعمل منذ اقرار قانون الانتخابات في آذار الماضي، لتشكيل جبهة شيعية. وتتضمن الخارطة الجديدة التفاف اطراف الاطراف التنسيقية بعد ظهور النتائج لتشكيل قوى موحدة داخل 10 مجالس محافظات على الاقل من بغداد الى البصرة.

ويساعد غياب التيار الصدري عن الانتخابات، حتى اللحظة، في نجاح التفاهات الجديدة وتحقيق "حكومات محلية متماسكة"، بحسب رؤية "الإطار". وحتى الان القوائم الشيعية التي ستتنافس في الانتخابات المقررة في 18 كانون الاول المقبل على الشكل التالي: 1 - نوري المالكي سيخوض الانتخابات منفرداً تحت اسم دولة القانون، أكبر الفائزين في 2021 بعد التيار الصدري. 2 - الاعتدال، وهو اسم مرشح لقائمة تضم عمار الحكيم (زعيم الحكمة) وحيدر العبادي (زعيم

النصر)، والائتنيين حصلوا على نتائج متواضعة في الانتخابات الأخيرة. 3 - وتد، تحالف جديد برئاسة نائب رئيس البرلمان محسن المندلاوي ويضم مجموعة من المستقلين المقربين من "الإطار" مثل مصطفى سند وحسين عرب ونيسان زاير المنشقة عن حركة امتداد. 4 - خدمات، بزعامة وزير العمل والقيادي في التحالف الشيعي احمد الاسدي زعيم فصيل جند الاسام المضوي بالحشد. 5 - نصحج، وهي قائمة المجلس الاعلى الاسلامي برئاسة همام حمودي،

التي تستدقت عن تحالف الفتح. كما لم تستبعد التسريبات ان الخارطة الجديدة تتضمن الاعلان المفاجئ عن نهاية تحالف حركة الجيل الجديد، وامتداد التي كانت أحد اسباب حصول "الإطار" على اقلية لتشكيل الحكومة. الانفصال اعتبر من جهة واحدة، بحسب ما اعلنه حيدر السلمي رئيس الكتلة في البرلمان، التي كانت محسوبة على حراك تشرين في 2019. وقال السلمي في بيان امس، "تفاجأت حركة امتداد بانتهاء تحالفها الهزيل مع الجيل الجديد بتغريدة". وأضاف أن "أنهاء تحالف من اجل

وتابعت، "لكن يبدو أن المشاكل التي تعترض هذه الحركة أكبر وأقوى من إخلاص الركابي وبعض زملائه، لذا نعلن انتهاء هذا التحالف، ونرجو لهم التوفيق والاستمرار على النهج الإصلاحى الواعى". وتعرضت حركة امتداد منذ اعلان نتائج انتخابات 2021، الى سلسلة من الانشقاقات. وكان التحالف مع "الجيل الجديد" وضم 18 نائباً، قد تشكل في اثناء الازمة بين الصدرين و"الاطاريين" للحصول على اقلية في البرلمان لتشكيل الحكومة. وعلى خلاف ذلك يتصور قيادي في الاطراف في حديث مع (المدى) ان تمديد فترة تسجيل التحالفات "لاقناع المترددين بحسم المشاركة في الانتخابات".

ولم يحسم القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه الى التيار الصدري الذي لم يعلن حتى الان موقفه من الانتخابات. وتفيد احاديث الكوالمس، ان التيار، حتى الان، سيقوم بدعم أكثر من قائمة تضم مستقلين واحزاب صغيرة، دون المشاركة المباشرة.

ويتحدث القيادي بان "المفوضية تطمح الى زيادة عدد التحالفات حتى تسرع بعملية اجراء الانتخابات واظهار النتائج لان القوائم المفردة تصعب الحسابات".

كما يشير القيادي الى انه "كلما زاد عدد التحالفات كلما زاد توثيق العملية الانتخابية وتأثيرها بالشارع".

لكن هذا التأجيل، بحسب قيادات أخرى شيعية تعتقد بانها ستؤثر بشكل من الاشكال على جدول المفوضية لاجراء الانتخابات في مواعدها.

وقال بهاء الاعرجي القيادي الصدري السابق، والنائب معين الكاظمي القيادي في منظمة بدر، كلاماً مشابهاً في مقابلة تلفزيونية.

القياديين توقعوا ان تتأجل الانتخابات مطلع او منتصف 2024، لاسباب فنية تتعلق بتديد جدول العمل او انتهاء ولاية المفوضية بعد ايام من الانتخابات المحلية.

مجلس الدولة ينهي تدقيق تعليمات الموازنة

□ بغداد / المدى

أنهى مجلس الدولة تدقيق تعليمات الموازنة، ويستعد حالياً لإرسالها إلى وزارة المالية من أجل نشرها حتى يأخذ القانون طريقه للتطبيق.

وقال النائب راشد المالكي، إن "50 يوماً قد مرت على إقرار قانون الموازنة داخل مجلس النواب ونشرها". وتابع المالكي، أن "تواصل جمعنا مع وزارة المالية ومجلس الدولة لمعرفة أسباب تأخير نشر تعليمات تنفيذ الموازنة".

وأشار، إلى أن "مجلس الدولة أنهى صياغة وتدقيق تعليمات الموازنة وسيتم إرجاعها إلى وزارة المالية من أجل إصدارها". وطالب المالكي، وزارة المالية بالإسراع في تطبيق الموازنة وإصدار ضوابطها وتعليماتها لأن الكثير من حقوق المواطنين والموظفين وتخصيصات المشاريع متوقفة".

وأورد، أن "الطعون بقانون الموازنة لا يعطل تنفيذه، لكن تم إيقاف بعض المواد بقرار من المحكمة الاتحادية العليا حين حسم النظر في دستوريته".

وبين المالكي، ان "المواد التي جرى إيقافها لا تتعلق بحقوق المواطنين أو الموظفين، ولذا فإن القانون سيأخذ دوره للتطبيق بمجرد نشر التعليمات".

ونوه، إلى أن "القانون يمتد لثلاث سنوات وبالتالي تقدير وزارة المالية ومجلس الدولة أن يتم تدقيق التعليمات بنحو جيد".

ومضى المالكي، إلى أن هذه المرة الأولى التي تعرض فيها تعليمات تنفيذ الموازنة على مجلس الدولة، حيث كانت العادة تسير على أن تتولى وزارة المالية كتابة هذه التعليمات وتنشرها مباشرة.

من جانبه، قال النائب يحيى الحمدي، إن "تأخيراً غير متعمد في استكمال تعليمات قانون الموازنة من قبل وزارتي المالية والتخطيط أسهم بتأخير تنفيذ قانون الموازنة في الوزارات ومؤسسات الدولة".

وأضاف الحمدي، "طلبنا في لجنة المالية النيابية من الوزارتين الإسراع في نشر تعليمات الموازنة"، مبيناً أن "إجراءات ادارية وروتينية أخرت تنفيذ قانون الموازنة، ولا يوجد أي تعمد في ذلك".

ولفت الحمدي، إلى أن "وزارة المالية ستقوم خلال الايام المقبلة بنشر تعليمات قانون الموازنة وارسالها الى الوزارات ومؤسسات الدولة".

وصوّت مجلس النواب في 12 من شهر حزيران، على قانون الموازنة الاتحادية للأعوام 2023، 2024، 2025، بعد مناقشات استمرت مدة ليست بالقصيرة.

وتبلغ قيمة موازنة العام الحالي، 197 تريليوناً و828 مليار دينار عراقي، (نحو 152.2 مليار دولار)، بعجز إجمالي بلغ 63 تريليون دينار (48.3 مليار دولار)، على أن يتم تكرار ذات الأرقام لعامي 2024 و2025.

من الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل (جوات، اعتمادات) وبواقع 186 مليوناً و220 الفا و248 دولاراً، فيما ذهبت البقية البالغة 34 مليوناً و860 ألف دولار على شكل مبيعات نقدية".

وأشارت، إلى أن "المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 9 مصارف، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 18 مصرفاً فيما كان اجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزا

85 شركة".

من جانبه، ذكر المختص المالي هشام الشماع، أن "البنك المركزي غير مسؤول عما يجري من ضغط على سعر الدولار في الداخل".

وتابع الشماع، أن "البنك الفيدرالي الأميركي يوجه رسائل سياسية إلى العراق بأنه يتعامل مع أعداء الولايات المتحدة سواء في الداخل أو الخارج".

وأشار، إلى أن "الولايات المتحدة ترى أن المصارف المعاقبة تقوم بتحويل الدولار إلى إيران رغم العقوبات المفروضة عليها".

وبين الشماع، أن "البنك المركزي لا يستطيع سوى فرض الرقابة على أعمال المصارف رغم أنه غير متمرس إلى حد كبير في هذه المهام".

وأكد، أن "الولايات المتحدة سبق لها ان وجهت إنذاراً إلى العراق في منتصف العام 2022، بأن هناك مصارف تتعامل مع جهات معادية للجانب الأميركي".

ودعا الشماع، إلى "تعيين محافظ البنك المركزي الحالي علي العلق بالاصالة، وإنهاء تكليفه بالوكالة، حتى يكون مستقلاً في قراراته ولا يخضع للضغوط السياسية".

ويجدد، أن "الملف المالي في العراق لا يبتعد عن الصراع السياسي وضغوط بعض القوى التي تعمل لمصلحتها بعيداً عن المصلحة العامة".

وانتهى الشماع، إلى أن "المواطن هو المتضرر الأول من أي صعود في سعر الدولار، يكون ذلك يؤثر في أسعار البضائع في السوق والتي هي تأتي عبر الاستيراد".



الدولار يشكل العامل الأكثر تأثيراً في الأسواق العراقية

الدبلوماسي مع الجانب الأميركي من أجل ضمان السيادة الاقتصادية وعدم التدخل فيها". وأكدت مصادر صحافية، أن "البنك المركزي باع اليوم خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي 221 مليوناً و80 الفا و248 دولاراً غطاهها البنك بسعر صرف أساس بلغ 1305 دينار، لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية وبسعر 1310 دينار لكل دولار للحوالات الخارجية وبسعر 1310 دينار لكل دولار بشكل نقدي". وأضافت المصادر، أن "معظم المبيعات

وبما في ذلك الولايات المتحدة الأميركية التي تقوم بممارسات غير قانونية تجاه الدول الأخرى والدليل ما اتخذته من قرارات تجاه مصارف عراقية". ودعا الكاظمي، إلى "تضامن سياسي وطني داخلي بدعم للحكومة حتى يكون هناك موقف بتقليل الاستيراد وبهذا تكون في مبادئ تأثيرات الدولار". وأردف، أن "بقاء الدولار هو المسيطر على الأسواق العراقية يعني أن الولايات المتحدة تمارس السيادة على الوضع الاقتصادي الداخلي". وانتهى الكاظمي، إلى "ضرورة أن يكون للحكومة موقف على المستوى

حكومة السوداني للاستجابة لمطالبها بمقاطعة دول الجوار مثل سوريا وإيران ولبنان وأن يكون هناك تدخل سافر في الوضع الداخلي العراقي الذي بدأ بالتعافي". وتحدث الكاظمي، عن "شعور لدى الكافة بتوافر إمكانية للحكومة السوداني في إصلاح الأوضاع والمضي نحو الاتجاه الصحيح، مشدداً على أن سعر الدولار بدأ يعود إلى وضعه السابق ما قبل الأزمة الأخيرة التي رافقت العقوبات ضد 14 مصرفاً عراقياً". وأورد، أن "الحكومة لا يمكن لها أن تمارس دور المقاطع للمجتمع الدولي

□ بغداد / المدى

تحدثت اللجنة المالية في مجلس النواب، عن سلسلة إجراءات تم اتخاذها لتبسيط الحوالات، ورات أن الولايات المتحدة الأميركية تمارس ضغطاً على العراق لمقاطعة دول معينة في مقدمتها إيران وسوريا ولبنان، مشددة على أن سعر الدولار بدأ العودة إلى ما كان عليه قبل الأزمة الأخيرة.

وقال عضو اللجنة النائب معين الكاظمي، إن "البنك المركزي اتخذ سلسلة من القرارات بسبب إجراءات الدخول لنافذة العملة والحصول على الحوالات".

وتابع الكاظمي، أن "هذا أمر مهم للغاية وأساسي حتى لا يلجأ التجار إلى السوق السوداء بل يتم توفير ما يحتاجونه بالسعر الرسمي وهو 1320 ديناراً للدول الواحد".

وأشار، إلى أن "الإجراءات شملت أيضاً بشأن الضريبة المفروضة على التجار باستقطاعها مباشرة من البنك المركزي دون الحاجة لمراجعة دوائر الضريبة".

وأوضح الكاظمي، أن "التركيز حصل في الوقت الحالي على المصارف الحكومية والاهلية وشركات الصيرفة لتزويد المواطنين بحاجتهم من الدولار لغرض السفر أو العلاج وبحسب الضوابط".

وأورد، أن "ذلك يحصلون تأخير أو محاولات لالتهاف تجري في شركات الصيرفة المكلفة بتزويد المواطنين بالدولار لغرض السفر".

وبين الكاظمي، أن "الخزانة الأميركية اتخذت سلسلة من القرارات ضد مصارف عراقية منذ تولي حكومة محمد شياع السوداني مسؤولياتها، وهو أمر تمت ملاحظته".

وأكد، أن "الخزانة الأميركية برزت موقفها بأنها سبق أن حذرت الحكومة السابقة برئاسة مصطفى الكاظمي من اتخاذها القرارات منذ سنتين لكنها لم تتخذ الإجراءات اللازمة لتعليمات الامتثال وضوابط ومقررات الحوالات البنكية للدولار في العالم".

ورأى، أن "الحكومة لا يمكن لها أن تمارس دور المقاطع للمجتمع الدولي هذا الدور بين الحين والآخر للضغط على

تخصيص 90% من الأموال للوحدات الإدارية ذي قار تحدد أولويات مشاريعها الخدمية ضمن الخطة التنموية



□ ذي قار / حسين العامل

كشفت الإدارة المحلية في ذي قار عن آلية لبيان أولويات المشاريع الخدمية ضمن خطتها التنموية للعام الحالي، مشيرة إلى تخصيص 90% للمشاريع الخدمية والبنية التحتية في الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة، والمنتقى فيذهب إلى المشاريع الاستراتيجية.

ونكر مراسل (المدى)، أن "مجلس التخطيط والتنمية في المحافظة المكرس لرسم الخطوط العامة وتحديد الأولويات ومناقشة مفردات خطة عام 2023، عقد اجتماعاً برئاسة محافظ ذي قار ومشاركة معاونيه للشؤون الفنية والتخطيط وعدد من مدراء الأقسام في ديوان المحافظة والدوائر الخدمية".

وقال محافظ ذي قار محمد هادي الغزي عقب الاجتماع، إن "الاجتماع تمخض عن جملة من القرارات تتعلق بالخطة العامة المحددة بتعليمات الموازنة واستكمال مشاريع البنية

الخدمية في الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة، والمنتقى فيذهب إلى المشاريع الاستراتيجية". وأضاف الغزي، بحسب بيان تلقته (المدى)، أن "الإدارة المحلية قرّرت تخصيص 90% من الأموال للوحدات الإدارية على أن تقسم وفق النسب السكانية لغرض اكتمال البنية التحتية، فيما ستخصص 10% للمشاريع الاستراتيجية". وتابع الغزي، "وفيما يتعلق بالاستشارات الهندسية تقرر التعاقد مع مكتب استشاري هندسي تغطي تكاليفه من موازنة البترو دولار". وأوضح، أن "ذلك لغرض إجراء التقييم الإنشائي والحلول المقترحة لجميع المباني الحكومية القديمة والمباني التي حذر الدفاع المدني من استخدامها وتحدث الغزي، عن وضع الحلول الهندسية والكشوفات اللازمة لإعادة تأهيلها أداءً وظيفتها وعدم منح أي موافقة لاستثمار أي موقع لمبنى حكومي".

ولفت، إلى تخصيص جزء من أموال البترو دولار لاستمرار بخطة الإخلاء الطبي التي باشرت بها محافظة ذي قار في العام 2023 فضلاً عن (استقدام الأطباء) للاختصاصات النادرة ضمن عقد الإخلاء الطبي لتفعيل مستشفيات الإقصية والنواحي، ونوه الغزي، إلى أن "أدراج مشروع المرحلة الأولى من (المدينة الطبية) لتشمل (دراسة جدوى، تصاميم، سياج، بنية تحتية) وفي حال وجود تخصيصات إضافية لأدراج المراكز التخصصية داخل المدينة كمرآكز (جراحة العيون، جراحة الجهاز الهضمي، معالجة التوحد، معالجة الإدمان... الخ) وذلك ضمن مشاريع الخطة الاستراتيجية للمحافظة".

وأفاد الغزي، بـ "تشكيل لجنة برئاسة معاون المحافظ لشؤون التخطيط وعضوية مديريات التخطيط والصحة والبيئة لغرض إعداد تقرير حول مشكلة التلوث البيئي في قضاء الرفاعي بسبب تجاوزات الشركات النفطية

الاجتماع مجلس التخطيط والتنمية في ذي قار

على البيئة ورفعها إلى رئاسة الوزراء". وذهب، إلى "إلزام الوحدات الإدارية في المحافظة بإدراج مشاريع من التخصصات التي سترصد لها (حسب النسبة السكانية)". وأضاف الغزي، أن "ذلك لغرض تجهيز البات وفق الحاجة لقطاعات (الماء، المجاري، الكهرباء، الصحة، الدفاع المدني)، وضمن التخصصات المحددة لكل قطاع وحسب الأولوية لاسيما سيارات الإسعاف والدفاع المدني". وكشف عن قراره بمخاطبة وزارة التربية لغرض طلب تحويل المشاريع الوزارية المتلكئة (المدارس الطينية بعدد 106 مدارس، المدارس الآيلة للسقوط بعدد 65 مدرسة) إلى المحافظة مع تخصيصاتها بسبب تلوثها ولغرض إنجازها ومتابعتها من قبل المحافظة بشكل مباشر".

وتحدث الغزي، عن "أدراج المرحلة الثانية من مشروع إنشاء المخيم الكشفي في الناصرية والمخيم الكشفي في البدعة، وأدراج مشروع إنشاء معهد الفنون الجيئة

للبنين والبنات بشكل مستقل ضمن خطة المحافظة الاستراتيجية". ونبه، إلى "أدراج مشروع تجهيز اثاث مدرسي لعموم المحافظة ضمن خطة المحافظة الاستراتيجية بشرط أن يكون التجهيز خلال العطلة الصيفية".

وأفاد الغزي، بـ "أدراج مشاريع إنشاء ملاعب مثيلة للوحدات الإدارية المستحدثة التي تخلو من الملاعب (بني زيد، ميسلون، البو سعد) ضمن خطة المحافظة الاستراتيجية". وأشار، إلى "أدراج مشروع تجهيز مضخات وناييب ومواد تعقيم ضمن خطة المحافظة الاستراتيجية"، مؤكداً "أدراج مشروع تجهيز غطاسات ومولدات لقطاع الصرف الصحي ضمن خطة المحافظة الاستراتيجية".

وشدد محافظ ذي قار على أن "ترفع الخطط الخاصة بالوحدات الإدارية من قبل رئيس الوحدة الإدارية على أن تلتزم تلك الوحدات بالاستمرار بخطة المحافظة الخمسية 2021-2026 لإكمال البنية التحتية في كافة الوحدات الإدارية". ومضى الغزي، إلى أن "الوحدات الإدارية التي وصلت إلى مرحلة إنجاز مراكز المدن بالبنية التحتية (كالناصرية، واور، والمنار... الخ) تبدأ بإدراج مشاريع البنية التحتية للمناطق الزراعية ومناطق التوسع السكاني".

وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها أكثر من مليونين و 300 ألف نسمة وتضم 22 وحدة إدارية 10 منها متاخمة لمناطق الأهوار مشكلة متنامية في نقص الخدمات إذ تعاني المناطق والاحياء السكنية من نقص حاد في الخدمات الأساسية وتدهور وتقدم البنية التحتية ناهيك عن عجز سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بأكثر من 4000 سرير وعجز بالبنية المدرسية يقدر بأكثر من 7000 بناية فيما لا تشكل المناطق السكنية المخدومة بشبكات المجاري إلا أقل من 30 بالمئة من المناطق المذكورة.

في حين يعاني قطاع الكهرباء في المحافظة التي صنفت عام 2019 على أنها محافظة متكونة من تقادم الخطوط الناقلية والشبكات والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تستوعب الأحمال المتنامية وتواجه مخاطر الانهيار أو انفجار المحولات، ومازالت هناك العشرات من القرى غير المخدومة بالماء والكهرباء، فضلاً عن معاناة السكان المحليين من شح المياه خلال فصل الصيف وتزايد واتساع أحياء الحواسم) ومناطق التجاوز على الممتلكات العامة.

بغداد تحدد تسعيرة المولدات الأهلية للشهر الحالي

□ خاص / المدى

أعلنت محافظة بغداد أمس الثلاثاء، تحديد تسعيرة امبير المولدات الأهلية لشهر آب الحالي، وقررت منح رؤساء الوحدات المحلية لتخفيض السعر بما يتناسب مع وضع منظومة الكهرباء.

وقال معاون محافظ بغداد قيس الكلابي في تصريح لـ(المدى)، إن "الإدارة المحلية قررت أن تكون تسعيرة الأمبير لشهر آب الحالي، للمولدات الأهلية والحكومية".

وأوضح، أن "تسعيرة التشغيل (العادي) من الساعة 12 ظهراً وحتى الساعة 1 ليلاً بـ (6000) دينار، وبالتناوب مع الكهرباء الوطنية".

وأكد الكلابي، أن "تسعيرة التشغيل الليلي من الساعة 12 ظهراً وحتى الساعة 6 صباحاً بـ (10000) دينار، وبالتناوب مع الكهرباء الوطنية".

ونوه، إلى أن "تسعيرة الأمبير للتشغيل الذهبي ولمدة 24 ساعة بـ (14000) دينار، وبالتناوب مع الكهرباء الوطنية".

وأشار الكلابي إلى أن "مسؤول الوحدة الإدارية له صلاحية تحديد سعر الأمبير (تقليل التسعيرة فقط)، بما يتناسب مع تجهيز الطاقة الكهربائية لمناطقهم".

وأوضح، أن "مسؤول الوحدة الإدارية عليه أيضاً الالتزام بجمع التعليمات والتوصيات التي صدرت من محافظة بغداد بخصوص المتابعة والإشراف واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، والعمل على تفعيل ما ورد في التوصيات والتعليمات والتوجيهات السابقة وبشكل مباشر من قبل رئيس الوحدة الإدارية".

وأشار الكلابي، إلى "تنسيق الجهود بين جميع الأطراف المعنية والوقوف ضد كل من يحاول استغلال حاجة المواطن، فضلاً عن تنسيق الوحدات الإدارية مع القوات الأمنية بمتابعة مدى التزام أصحاب المولدات ومحاسبة المخالفين منهم".

وأصدر محافظ بغداد محمد جابر العطا، في وقت سابق، توجيهاً مهماً يخص عمل المولدات الأهلية والحكومية في العاصمة.

وقالت المحافظة في بيان تلقته (المدى)، إن "المحافظ دعا جميع رؤساء الوحدات الإدارية (القائمقامية والناحية)، إلى المتابعة الجدية لأصحاب المولدات الأهلية والحكومية، حسب التعليمات الجديدة الصادرة من مكتب رئيس الوزراء، واتخاذ أقصى الإجراءات القانونية اللازمة ضد المخالفين لضوابط التشغيل".

ووجه العطا بحسب البيان، بـ "متابعة ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية في نهاية وبداية كل شهر وتزويد المحافظة بتقرير مفصل عن ذلك، وحسب توجيهات رئيس الوزراء، إضافة إلى إجراء جرد مفصل عن أعداد المولدات الحكومية والأهلية الموجودة في مناطقهم، وطبيعة عملها، وتحديد ممن تتوفر لديها حصص وقودية من عدمها".

وأشار، إلى "تشكيل فرق تفتيشية مشتركة بين المحافظة والوحدات الإدارية، مهمتها القيام بزيارات مفاجئة إلى المناطق ورصد عمل المولدات ورفع تقرير شهري مفصل عن نتائج الإجراءات المتخذة، فضلاً عن محاسبة المقصرين".

التخطيط: تجهيز 4 مستشفيات في بغداد من منشآت عالمية

أفادت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، بأن الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بالقطاع الصحي، لافتة إلى أن تجهيز 4 مستشفيات جديدة في بغداد سيكون من منشآت عالمية. وذكر بيان للوزارة تلقتة (المدى) أن "نائب رئيس مجلس الوزراء - وزير التخطيط محمد علي تميم، ترأس أمس، اجتماعاً ضم محافظ بغداد محمد جابر العطا، ونائبه ووكيلي وزارة التخطيط، وعدد من المديرين العاملين في الوزارة ووزارة الصحة".



□ بغداد / المدى

وأضاف البيان، أن "الاجتماع جرت فيه مناقشة إجراءات تسريع إنجاز عدد المستشفيات التي يجري تنفيذها في العاصمة بغداد، وهي مستشفيات الفضيلية والحرية والشعب".

وأضاف البيان أن "الاجتماع الذي حضره ممثلو عدد من الشركات المنفذة، ومديرو الدوائر المعنية في محافظة بغداد، شهد مناقشة أسعار الأجهزة الطبية في الأسواق العالمية، ووضع الآليات المناسبة التي تضمن توفير هذه الأجهزة بالسرعة والمواسمات المطلوبة، ومعالجة آثار تضخم الأسعار عالمياً".

وأكد تميم، بحسب البيان، أن "الحكومة، تولي ملف المستشفيات اهتماماً كبيراً، وأن توجيهات رئيس مجلس الوزراء واضحة ومشددة بإنجاز مشاريع المستشفيات".

ولفت، إلى أن "الأجهزة التي سيتم تجهيزها لهذه المستشفيات ستكون من منشآت عالمية، معروفة، وبمواصفات عالية، تلبي حاجة القطاع الصحي في العراق".

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في وقت سابق، إن "عدد المستشفيات المتلكئة كان نحو 22 مستشفى في عدد من المحافظات بسعات سريرية مختلفة منها مئة سرير و 400 سرير و 200 سرير و 500 سرير، والتي كانت مقسمة ضمن

برنامج تنمية الأقاليم والبرنامج الاستثماري لوزارة الصحة أو المستشفيات التعليمية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي". وأكد الهنداوي، أن "اللجنة المشكلة برئاسة وزير التخطيط ولجنة الأمر الديواني 45، عملت خلال السنة الماضية وما قبلها على إيجاد الحلول والمعالجات لجميع هذه المستشفيات".

ولفت، إلى أن "اللجنة نجحت في حل كل الإشكالات أو المشكلات التي تسببت في توقف العمل بهذه المستشفيات، وعولجت في 60 بالمئة من هذه المستشفيات وبدخل الكثير منها حيز العمل". ونوه الهنداوي، إلى أن "هناك مستشفيات ستنجز وتدخل الخدمة خلال هذه السنة بالإضافة إلى ما أنجز خلال السنة الماضية فيما يتعلق بالتوسيع الأفقي الحالي في المشاريع".

وتابع، أن "التركيز سيكون على المشاريع الخدمية والمستشفيات والصرف الصحي والماء"، مشيراً إلى أن "هناك 1063 مشروعاً متلكئاً بينها أكثر من 60 مستشفى متلكئاً في عموم العراق".

ويواصل الهنداوي، أن "اللجنة قامت بمعالجة مشكلات مشاريع المستشفيات المتلكئة والمتوقفة في عموم العراق برئاسة وزير التخطيط على مدار الأشهر الماضية على إيجاد الحلول

والمعالجات ونجحت بمهامها واللجنة تقرب من نهاية مهمتها بعد أن اكملت كل المتطلبات المكلفة بها". وانتهى، إلى أن "قرار اللجنة أن يكون العام المقبل 2024 أن تنجز هذه المستشفيات بالكامل أو 90%". وأعلنت وزارة التخطيط، في وقت سابق، عن تراجع أعداد المشاريع المتلكئة إلى 1063 مشروعاً، وتحدثت عن معالجة حكومية أدت إلى هذا الانخفاض.



مشروع مستشفى الفضيلية في بغداد

"التعلم لأجل الخير": مبادرة مبتكرة لآسياسيل تتبرع بـ 22000 دولار



السليمانية، العراق | 21 تموز 2023 |

نظمت آسياسيل، رائد الاتصالات في العراق، مؤخرًا مزيجًا مبتكرًا من إثراء مهارات الموظفين مع العطاء الخيري. توفر هذه المبادرة الجديدة، التي أطلق عليها اسم "التعلم لأجل الخير"، وسيلة لموظفي آسياسيل لتحويل تطورهم المهني إلى مساهمات خيرية، مما يؤكد التزام الشركة الراسخ بالمسؤولية الاجتماعية للشركات.

وتشجع مبادرة "التعلم لأجل الخير"، التي انطلقت من قسم الموارد البشرية لآسياسيل، الموظفين بشكل استراتيجي على تخصيص وقتهم للنمو الشخصي والمهني من خلال مجموعة من الدورات التدريبية. وتعدت آسياسيل بالمقابل أن تتبرع بقيمة 8 دولارات عن كل ساعة يخصصها الموظف لهذه المساعي التعليمية. وفي انعكاس للمبادئ الجوهرية لدى آسياسيل وتعزيزًا للثقافة داخل الشركة، شارك المتأمن من الموظفين بسعف في هذه المبادرة، حيث جمعو ما زاد عن 22,000 دولار أمريكي. وقد تم توزيع كامل هذه الأموال على مستشفى هيوا للسرطان في السليمانية والبيت العراقي للإبداع في بغداد.

أعرب عمر فالح، مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في آسياسيل، عن إعجابه بالميزان متعددة الأوجه للمبادرة. فقال: "يجسد هذا المشروع روح التكافل وتعزيز الذات والتعاطف والكرم. يمتلك موظفونا كفاءات مهنية لا تقدر بثمن، كما أن لديهم أيضًا تأثيرًا ملموسًا على المجتمع. أرى أنها مبادرة مهمة وفريدة لأنها تدمج بمسألة التنمية الشخصية مع المسؤولية الاجتماعية، ما يحقق فوائد قيمة لجميع الأطراف المعنية".

قد تم تقديم التمويل الخاص بالمبادرة بسخاء من قبل آسياسيل، بما يتناغم مع التزام الشركة باتباع نهج شامل للمسؤولية الاجتماعية للشركات وتعزيز التعلم الدائم. يبشر هذا النهج المبتكر بإعادة توجيه المنظور العام حول التدريب المهني، وتوسيع تأثيره خارج حدود الشركات للتأثير على المجتمع الأوسع بشكل إيجابي. تتجاوز مبادرة "التعلم لأجل الخير" الحملات الخيرية التقليدية. وهي بمثابة شهادة على التزام آسياسيل الثابت بتنمية مواهب القوى العاملة وتحسين الظروف المعيشية للناس في أي واحد. ولا تهدف الحملة إلى صقل مهارات الموظفين فحسب، بل تهدف أيضًا إلى تعزيز مبادئ جوهرية مثل الوحدة والكرم.

ويتوقع من آسياسيل إدامة مبادرات مماثلة، بما يعزز تفانيها في كل من التطور المهني المستمر لقوتها العاملة وروحها المتحفزة في المسؤولية الاجتماعية. ولا تجسد هذه الرؤية إيمان آسياسيل الراسخ برد الجميل فحسب، بل تمثل أيضًا امتدادًا لاستراتيجيتها الأوسع لتعزيز خدمة المجتمع، لا سيما من خلال برامج المسؤولية الاجتماعية للشركات الحائزة على العديد من الجوائز العالمية القيمة. ويشكل هذا النهج المنسق جزءًا من التزام آسياسيل بتعزيز التفاني العراقي من خلال الحلول الرقمية والمشاركة المجتمعية، ووضع الأسس لمستقبل أكثر إشراقًا.

مسيرات بحرية وجوية أوكرانية تستهدف البحر الأسود وموسكو

مسيرات بحرية وجوية أوكرانية تستهدف البحر الأسود وموسكو

متابعة المدى

وجاء البيان المشترك الذي صدر الإثنين عن السلطات المبنية عن انقلابين في البلدين، بعد تلويح قادة دول غرب إفريقيا باستخدام "القوة" في اجتماع عقده في العاصمة النيجيرية أبوجا.

واتهم العسكريون الذين نفذوا الانقلاب في النيجر، فرنسا الاثنين بالرغبة في "التدخل عسكرياً" لإعادة الرئيس محمد بازوم إلى منصبه، عقب انعقاد قمة لدول غرب إفريقيا أمهلت المجموعة العسكرية الانقلابية أسبوعاً لإعادة النظام الدستوري إلى البلاد، مؤكدة أنها لا تستبعد "استخدام القوة".

ويشدد شركاء النيجر الغربيون والأفرقة الضخمة على الانقلابيين الذين استولوا على السلطة في ٢٦ يوليو/تموز، سعياً إلى إعادة "النظام الدستوري" إلى هذا البلد الذي يعد محورياً في مكافحة الحركات المتشددة الناشطة في دول الساحل منذ سنوات.

ويوجد لفرنسا نحو ١٥٠٠ جندي في النيجر، بينما يوجد للولايات المتحدة ١١٠٠ جندي، يشاركون في قتال التنظيمات المتشددة.

ويبدو أن فرنسا، القوة الاستعمارية السابقة في النيجر والداعمة للرئيس بازوم، كانت الهدف الأساسي لانقلاب العسكريين.

واتهم الانقلابيون فرنسا بالفعل في بيان نشر الإثنين بالرغبة في "التدخل عسكرياً" لإعادة الرئيس محمد بازوم إلى منصبه. وأضاف البيان "في إطار بحث فرنسا عن سبل ووسائل للتدخل عسكرياً في النيجر، عقدت بالتواطؤ مع بعض أبناء النيجر، اجتماعاً مع هيئة أركان الحرس الوطني في البلاد للحصول على التصريحات السياسية والعسكرية اللازمة".

ولكن وزيرة الخارجية الفرنسية، كاترين كولونا، نفت الإثنين بشدة هذه الاتهامات، وقالت كولونا لقناة بي إن إم "هذا غير صحيح".

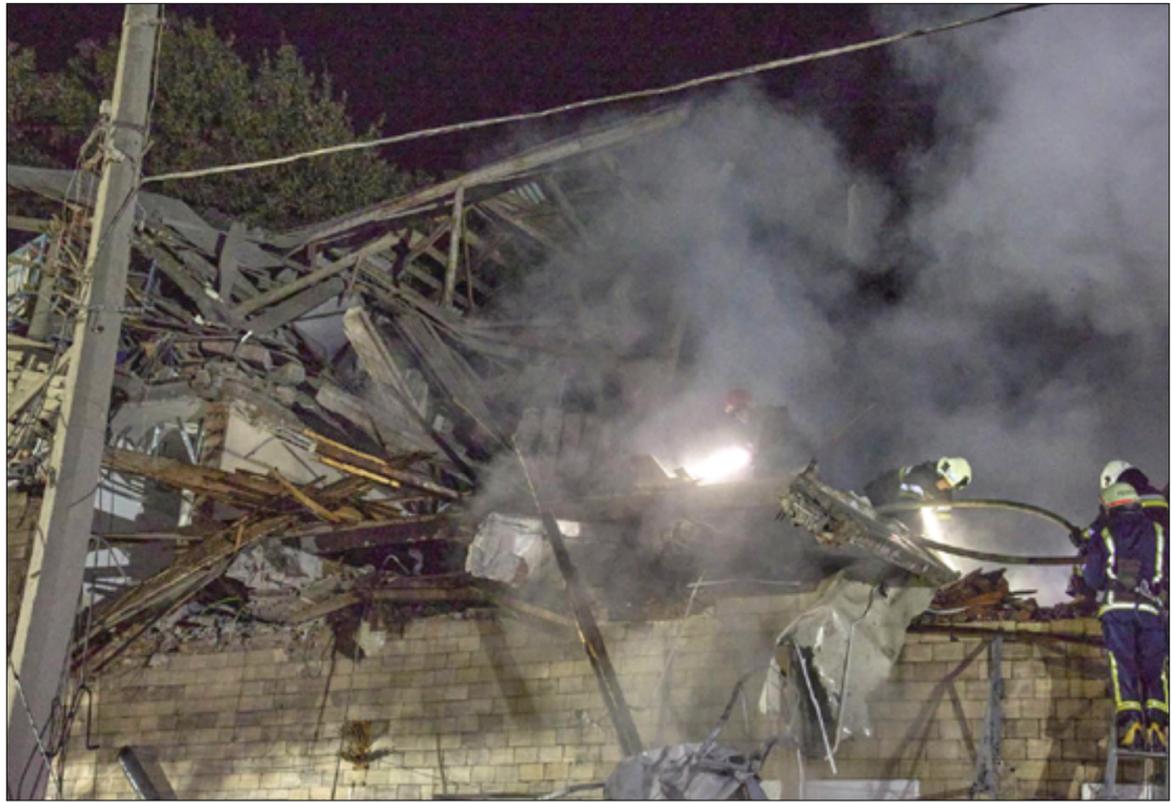
وقالت رداً على الشعارات المناهضة لفرنسا التي رفعها مظاهرون خلال احتجاج أمام السفارة الفرنسية في نيامي الأحد، "يُنغى عدم الوقوع في الفخ". وأراد آلاف المتظاهرين المؤيدين للانقلاب دخول السفارة قبل أن تفرقهم قوات الأمن بإطلاق الغاز المسيل للدموع.

وتحدثت الوزيرة الفرنسية عن "مظاهرة منغلقة، غير فعوية، عنيفة، بالغة الخطورة، استخدمت فيها زجاجات حارقة، ورفعت أعلام روسية، وشعارات مناهضة لفرنسا، نسخت ولصقت في مكان آخر".

أولكسندر فيلكول. وأكدت روسيا أنها تكثف قصفها لأوكرانيا. وقال وزير الدفاع سيرغي شويغو في كلمة ألقاها بحضور مسؤولين عسكريين: «كثافة الضربات على المنشآت العسكرية الأوكرانية التي تشمل تلك التي تدعم الأعمال الإرهابية ارتفعت بشكل مطرد، رداً على هجمات أخيرة استهدفت الأراضي الروسية. وفي المناطق التي تحتلها روسيا، أدى قصف أوكراني الإثنين إلى مقتل أربعة أشخاص وإصابة عشرة في دونيتسك، معقل الانفصاليين المؤيدين للروس في شرقي أوكرانيا، على ما أفادت السلطات الموالية لموسكو. وقتل شخص آخر في قصف أوكراني على غورليفكا قرب دونيتسك وثلاثة آخرون في ضربة على بلدة محتلة في منطقة زابورجيا أسفرت أيضاً عن سقوط ١٥ جريحاً على ما أفادت السلطات. في السياق، أفاد تقييم استخباراتي صادر عن وزارة الدفاع البريطانية بشأن تطورات الحرب في أوكرانيا، أمس، بأن أعمال القتال العنيف مستمرة في قطاعين جنوبي أوكرانيا. وأشار التقييم إلى أن تركيز الهجمات الأوكرانية في جنوب أوريخين، كان ضد عناصر «الجيش ٥٨ للأسلحة المشتركة» (سي إيه إيه ٥٨) التابع للجيش الروسي. ومن المحتمل جداً أن تكافح قوات «سي إيه إيه ٥٨» في ظل حالة من الإجهاد بسبب الأعمال القتالية، واستنزاف الأفواج المنتشرة في المقدمة، والتي ظلت تقوم بعمليات قتالية مكثفة لأكثر من ثمانية أسابيع، بحسب ما ورد في التقييم.

ومنذ بدء أوكرانيا هجوماً مضاداً لاستعادة مناطق تسيطر عليها روسيا في شرقي البلاد وجنوبها مطلع يونيو (حزيران)، تزايدت الهجمات بالطائرات المسيّرة على الأراضي الروسية أو شبه جزيرة القرم التي ضمتها موسكو في عام ٢٠١٤. ووصلت طائرات مسيرة معادية إلى وسط موسكو خلال الأشهر القليلة الماضية. ولم تقع أية أضرار جسيمة أو خسائر في الأرواح خلال لك الهجمات، لكن مسؤولاً أوكرانياً كبيراً قال الأسبوع الماضي إن الفترة المقبلة ستشهد مزيداً من هذه الهجمات.

وكانت الهجمات التي تستهدف موسكو ومنطقتها، الواقعة بين مسافة حوالي ٥٠٠ كيلومتر من الحدود مع أوكرانيا، نادرة في مطلع الغزو الروسي في فبراير (شباط) ٢٠٢٢. إلا أنها تزايدت في الأشهر الماضية، وكان من أبرزها هجوم استهدف الكرملين في أيار.



وقالت الوزيرة إن السفينتين كانتا في المنطقة للسيطرة على مرور السفن الأخرى. والمسيرات البحرية مراكب تعمل على سطح المياه من دون طاقم ويتم التحكم بها عن بعد. وتتهم موسكو بانتظام الجيش الأوكراني باستخدام هذه المسيرات فضلاً عن طائرات جوية من دون طيار، لمهاجمة أهداف في البحر الأسود. ويشكل البحر الأسود محور توتر متعاظم بين الدولتين منذ انسحبت روسيا من اتفاق تصدير الحبوب الأوكرانية قبل أسبوعين. وحذرت موسكو وكيف تباعا السفن التي تجر في البحر الأسود مشددة على أنها قد تُستهدف إذا توجهت إلى مرفأٍ عدو".

إلى ذلك، أفادت وزارة الدفاع الروسية بأن الدفاعات الجوية في منطقتي أودينتسوفو وناروفومينسك في منطقة موسكو دمرت مسيرتين، وكرت وكالة «تاس» نقلاً عن أجهزة الطوارئ، أن مطار

«تلغرام»: إحدى هذه الطائرات اصطدمت بالبرج نفسه في حي موسكو سيتي كما حدث في المرة الأخيرة. وتضررت واجهة المبنى في الطابق ٢١ وتحطم الزجاج على مساحة ١٥٠ متراً مربعاً. وأضاف: «لا تتوفر معلومات عن سقوط ضحايا»، مشيراً إلى أن أجهزة الطوارئ موجودة في موقع الهجوم.

ونكرت روسيا، أنها أسقطت طائرات مسيرة أوكرانية استهدفت العاصمة في هجوم أدى إلى تضرر برجين تجاريين في حي موسكو سيتي وسط العاصمة الروسية.

في السياق، نقلت وكالة «تاس» الروسية للأنباء عن وزارة الدفاع الروسية قولها، أمس، إن ثلاث مركبات مسيرة بحرية أوكرانية هاجمت سفينتين تابعيتين لسلاح البحرية الروسي في البحر الأسود على مسافة ٣٤٠ كيلومتراً جنوب غربي سيفاستوبول وجري تدميرها.

متابعة المدى

شنت أوكرانيا، أمس الثلاثاء، هجوماً واسعاً بعدة طائرات مسيرة استهدفت قلب العاصمة الروسية، موسكو، وسفينتين تابعيتين لسلاح البحرية الروسية في البحر الأسود. وقالت السلطات الروسية إنها صدت الهجوم وأسقطت المسيرات في الموقعين، مشيرة إلى أن طائرة واحدة تكثت من ضرب مبنى شائق كان استهدف في وقت سابق الأسبوع الماضي.

وقالت وزارة الدفاع الروسية عبر تطبيق «تلغرام»، إن محاولة هجوم ليلي أوكراني بواسطة «البيات طائرة من دون طيار على منشآت في موسكو ومنطقتها أحبطت».

وأضافت أن مسيرة «خُيِّدت بواسطة وسائل الحرب الإلكترونية وفقدت السيطرة وتحطمت» في حي موسكو سيتي للأعمال. وكتب رئيس بلدية موسكو سيرغي سوبيانين على تطبيق

إعلان

قدم المدعي (حمدان عبود مهدي) طلباً بَرم فيه تبديل (لقبه) من (البوجاسم) الى (الشمرى) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام / وكالة

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / إعادة إعلان مناقصات

تعلن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة إعلان المناقصة كما في الجدول أدناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية للكان في محافظة البصرة / تقاطع الطرسيه.

تعلى أسماء الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم طلبهم حسب الوثائق الفنية ووضع المعطاء في ظرف واحد مضمون وموثر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على أن تكتب محتويات كل الإغلة وأن يكون المعطاء مطروح وليس كتابة يد. ويكون شاملاً للتأمين الأولية على شكل صك مسبق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (١٠.٠٠٠.٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي على أن تشكلت في (٥ %) عند الإحالة وتقبل توقيع العقد، وسوف يهمل المعطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثلث في الجدول أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة لاجور نشر الإعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول لرمط العطاءات.

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللاجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التقعيني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	7/ 2023	نقل جماعي لشبكي مقر الشركة لعلة لإنتاج الطاقة الكهربائية	مقر الشركة	13/8/2023	٢٩١,٤٤٠,٠٠٠ ثلاثمائة وأربع وتسعون مليون واربعمائة وأربعون ألف دينار	إعادة إعلان	١٢٥,٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون ألف دينار

مهدي صالح منكور

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الإدارة

جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للزجاج والحرايات

القسم / الاستثمار

العدد: ٢٥٢٦

التاريخ: ٢٠٢٣/٨/٩

م / إعلان

يسر الشركة العامة للزجاج والحرايات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن تعلن عن وجود فرص استثمارية (على أساس المشاركة) وتأهيل وتشغيل وإدارة وإنتاج للمعمل التالى وذلك تمييزاً وتأهيل وتشغيل المطروح الإنتاجية المدرجة أدناه وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥/١٥ لتتأمن من قانون الشركات المعدل النفاذ وقرار مجلس الوزراء رقم ٣٢٦ لسنة ٢٠١٨ وبما يتسجم مع النظام الداخلي للشركة وهي:-

رقم الفرصة الاستثمارية	اسم المعمل	نوع الإعلان	موقع المعمل
١	انشاء وتشغيل معمل انتاج المواد العازلة والخرسانة الحرارية	إعادة إعلان	بغداد - السبعية
٢	تأهيل وتشغيل معمل انتاج الطابوق اعالي الازومينا	إعادة إعلان	النجف - الفلوجة
٣	انشاء وتشغيل معمل انتاج الاواني المنزلية الزجاجية	إعادة إعلان	النجف - الرمادي
٤	انشاء وتشغيل معمل انتاج كاربونات الصوديوم	إعادة إعلان	النجف - الفلوجة

الهدف من الاعلان

من خلال هذا الإعلان تهدف الشركة إلى إبرام عقود مشاركة في الإنتاج وتسويق مع الشركات الرسمية والصناعة والمتعة للمنتجات أملاح وتشغيل وإدارة المحطات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفروع القيمة لتلبية الحاجة العامة لإنتاج هذه المعامل وإصبتها لشعبة معاملات السوق العراقية والحد من البطالة الاقتصادية ولما نتفخه من مزيا للتسويق منها توفير المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. ويمكن للشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة للكان في مدينة الرمادي لشراء وتقديم على احد المعامل أو جميعها حسب الرغبة حيث أن قيمة المثلث الاستثماري لكل معمل بمبلغ (٢٥٠٠٠٠) (مئتان وخمسون ألف دينار) لكل معمل غير قابلة للرد. ولغرض الإنتاج على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستثمار والاجابة على أي امور تهمس هذه الفرص الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعامل والإطلاع على واقع حالها، ولتقت نظر السادة ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط التجارية والقانونية الواردة في المثلث الاستثماري وتتحمل الشركة القاترة كافة اجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية للشركات المتنافسة وفق المعايير المتكفزة في الملفات الاستثمارية على أن تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات للكان في مقر الشركة في الرمادي حيث سيتم فتح العروض بعد مضي مدة ٣٠ يوم عمل اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الجرائد والصحف المحلية وفي حالة عدم ورود أي عرض أو ورود عروض غير متطابقة للمعايير والشروط الفنية والقانونية المثبتة في المثلث الاستثماري فإن الإعلان يعتبر مستمراً بعد أن تقوم شركتنا بتحديث الإعلان لفترة أخرى عن طريق الموقع الإلكتروني لشركتنا والوزارة والإعلان المتسار من خلال العنوان الإلكتروني: glass19612002@yahoo.com.

المهندس حامد محمد كودي

المخول بتسيير اعمال الشركة

Republic of Iraq Ministry of Industry and Minerals The state company for Glass & Refractoriness

No.: 2526

Date: 1 / 8 / 2023

Announcement

The General company for Glass and Refractory one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals, is pleased to announce the existence of investment opportunities (based on participation qualification, qualification and operation of production lines) listed below in accordance with companies law No. 22 of 1997 Article / third of the amended companies law in force and cabinet Resolution No. 336 of 2018 and in accordance with the corporate bylaws namely:

Opportunity No.	Opportunity name (Factory Name)	Announcement type	Location
1	Rehabilitation & Operation of Mortar & Thermal Concrete Concrete Factory	Re-Announcement	Baghdad
2	Rehabilitation & Operation of high alumina Refractory factory	Re-Announcement	Anbar - Fallujah
3	Establishment and operation of glass tableware Factory	Re-Announcement	Anbar - Ramadi
4	Supply and complete factory of sodium carbonate	Re-Announcement	Fallujah

Announcement Target

The Target of (SCG & R) is to agree through sign contracts with manufacturers and producers of above products companies in management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunities to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits according to the investor Companies (IC), exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality. (IC) are requested to obtain a copy investment files) as per requested against a sum of 250,000 ID (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi Dinar) non refundable for each Factory file, it is permissible to submit to one factory. in addition our company ready to assist (IC) with additional detailed information and take necessary arrangements to facilitate site visits to the factories, (IC) must submit bids in accordance with the commercials and legal conditions in the investment file and must focus on the technical, developmental and financial efficiency. The winner company shall bear all announcement charges, offers should be submitted in offer Box in Company main location in Ramadi, the offers will be opened after 30 workable days from announcement date in newspapers . If period passes without any offers or not qualified offers as per investments files conditions in the offer box, the announcement considered as continue for extra 30 workable days, after our company update the announcement again if needs, please connect with us for any urgent explanation through company e-mail address: glass19612002@yahoo.com

Eng. Hamed M. Kody

Conducting the company's business

الرواية لاتحيا بالتشويق وحده

روايات التشويق لاترتقي بكتابها لمرتبة الروائيين الكبار

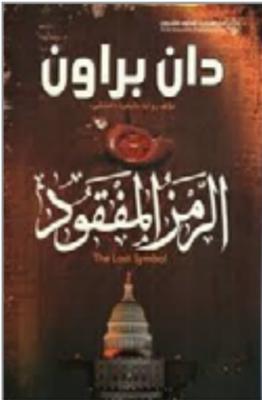
لطيفة الدليمي

أنا رواثية في المقام الأول . هكذا عرفت نفسي وميولي الطبيعية منذ بواكير حياتي؛ لذا سيكون أمراً طبيعياً ومتوقعا أن أتابع الادبيات المختصة بالفن الروائي تاريخاً وتقنيات، فضلاً عن الامام بالمكن والتماتح من الاصدارات الرواثية العالمية وهي كثيرة ومتنوعة المشارب .

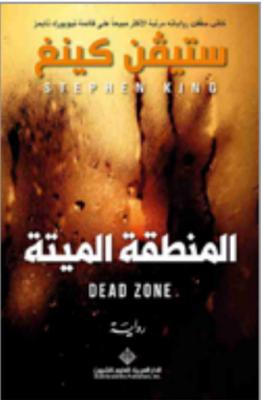
هذه الكثرة تفرض حتمية القراءات المنتقاة. أنت في النهاية لن تستطيع قراءة كل إصدارٍ روائي حديث. لكل مهتم بالرواية مقارنته الذاتية: البعض يتابع أسماء بعينها لثبوها ورسوخها عبر سنوات عديدة من النشر، وهناك بعض القراء ممن يتكفي بالترجم إلى العربية لأن لايسبل له إلى قراءة لغة سواها، والبعض الأخرى يقرأ نتاجات سبق أن قرأ لها تقريبا في مراجعات الكتب العالمية. أنا من هذا الصنف الأخير. أقرأ في العادة، لست من هذا سبق أن أظراها نقاداً مرموقون ومعروفون برقعة صنعتهم النقدية وروبتهم لكانم الإبداع في الاعمال الروائية. تعلمت منذ سنوات عدة أن كسر القاعدة السائدة ربما يأتي معه خبيرٌ لم أتوقعه. عندما نقرأ وفقاً لتوقعات مسبقة فنحن نهتمُّ عنصر المفاجأة بكل مايطوي عليه من إمكانيات غير محسوبة قد تدفعنا للإندهاش وترديد عبارة: ماهذه الجمال الإبداعى الذى أراه؟ لماذا لم أقرأ لهذا الكاتب/ الكاتبة من قبل؟ لكن برغم ذلك ليس من الجدي تحويل فعالية القراءة بكاملها إلى مغامرات في الجهول قد تنتهي بصيد طيب في أحايين قليلة، أو صيد هزئ معظم الوقت. المقاربة الأفضل – كما أرى – هي القراءة المخطط لها بصورة مسبقة مع تنويعات في القراءة الروائية تتضمّن بعضاً قليلاً من قراءات مفاجئة. الوقت ليس منحة مجانية لنا منظمناً أن نطاقتنا الجسدية وقدراتنا ليستا مفتوحة النهايات من غير حساب. من تلك القراءات القليلة غير المخطط لها أنتار كل بيضةً شهور بعضاً من الروايات التى تصنف في قوائم الكتب الأكثر مبيعا (البيست سيلرز Bestsellers)؛ روايات (ستيفن كينغ) و (دان براون) و (جى. كى. رولينغ) و (غيوم ميسو) وآخرين على شاكلتهم. أعرف أن البيست سيلرز لعبة مكررة تلعبها اطراف عدة نتخداه فيما بينها



على إقتناص المزيد من المال والسلوة في سوق الرواية العالمية الرانجة؛ لكنى أحدث نفسي: المواقف المسبقة خطأ جوهرى. قد يكسر (فلان) أو (فلانة) توقعاتك. قرأت في سنوات سابقة بعضاً من روايات (ستيفن كينغ) ومعظم الروايات المشورة لـ (دان براون). فتاعتى التى إنتهيت إليها هي أن (دان براون) هو أفضل روائي الكتابة؛ التشويقى ممن يحققون مبيعات مليونية؛ لكن التشويق يبقى لديه هاجسا مسبقاً بدلا من أن يكون عنصراً تعضده عناصر أخرى في الكتابة الروائية. حدثتني نفسى أن أحزب قراءة الفرنسى (غيوم ميسو). قرأت له روايتين: (حياة الكاتب السرية) و (الحياة رواية). تبدأ الروايتان بدايات واعدة تدفعك للقول: ربما هناك ماهو ثرى من الخبرة والمتعة بعد هذه البدايات الواعدة؛ لكن الأمر ذاته يتكرّر مع أغلب الروايات الأكثر مبيعا. تتحل الرواية إلى واقعة بوليسية مشحونة بعناصر الترقب أو المصطلح عليه بالتشويق Suspense. جربت قبل بضعة أشهر كذلك قراءة رواية مترجمة عنوانها (المعادلة الالهية) كتبها الروائى البرتغالى (خوزيه أ. دوس سانتوس .) كان دافعى لقراءتها عنوانها الذى يوحي للقارئ بشيء من محاولات الفيزيائىين في بلوغ النظرية النهائية The Final Theory فى توحيد القوى الكونية، وربما أضافت صورة أينشتاين على الغلاف نوعاً من الحافز لقراءة الرواية. وظف الروائى في بداية روايته شيئاً من الأفكار الفيزيائية حديثه عن القبلة النووية والحدود القلقة بين صانعى العلم والتقنية من جهة وصانعى السياسات التقليدية من جهة أخرى. تنتهى الرواية آخر المطاف إلى أن تكون عملية مطاردة بوليسية تكاد تقارب حدود الفعل المبدائى وحداقت لايعى اللبس. تصلح أغانا كريستى لأن تكون مثالاً نموذجيا في هذا الشأن. ربما تكون كريستى الكاتبة التى تسديت عقول معظم القراء في بواكير شبابهم. هذه حقيقة عالية وليست محلية؛ فقد بيع من رواياتها مايقارب المليارين من النسخ، وبهذا تكون كتبها الأكثر مبيعا على مستوى العالم بعد كتب شكسبير. هذا ماتخبرنا إياه الاحصائيات العالمية المعتمدة. أحب أعمال أغانا كريستى أبداً. ماتكتبته



مشوقٌ بالتأكيد لكثرة من القراء الذين لست واحدة منهم. هل سأجادل أن كتابات كريستى غير مشوقة؛ هذا خطأ بالتأكيد. هي مشوقة لكثرة من القراء الذين يتجاوزون المليارات؛ لكنها ليست مشوقة للجميع وفي كل الأزمان. التشويق ليس وصفة مثل طبليات الطعام، وليس سلسلة من الإسترانجات الكتابية. يمكن القول أن التشويق المكثف ينحصر في الروايات البوليسية وبعض روايات الخيال العلمى وكتب المغامرة والاستكشاف، وهي في غالبيتها مما يتوق له الفتيان والشباب. تفاصيل عديدة يمكن إثارتها حول التشويق في الكتابة. التشويق ليس ميدانا لايعيب السحرة ظلما هو ليس صنعة يختص بها الكاتب وحده؛ بل هو عملية تخص القارئ أيضا. تتحقق وترا في قلب القارئ وعقله. ولن يتحقق هذا الأمر إلا إذا كان القارئ يمتلك تطلعات فكرية ومعرفية في الميدان الذي يكتب فيه الكاتب. هنا سيكتشف السبب الذى يجعل من الروايات البوليسية والخيال العلمى الجارف والمغامرة الميدان الأول الذى



يجعله الكاتب ساحة تجريبية لمغامراته الروائية؛ هذا الميدان لايتطلب إعدادات معرفية مسبقة ومتكفئة، وكل مايتطلبه الأمر هو أن يترك القارئ نفسه تنساب مع العسل مثل جذع شجرة جاف تجرفه المياه الدافقة في نهر فائض، مشاركة القارئ تستلزم أن لا يكون عنصراً حيادياً أو سلبياً Passive، وهذا ما لايريده معظم القراء. ثمة كثرة من القارئات والقراء تتطلع إلى جعل الرواية ميدانا يتقلتون فيه من قيود الواقع واشراطاته القاسية. الرواية عند هؤلاء لعبة إلهامية تتجاوز حدود تفعيل الخيال الخلاق إلى تعطيل الحواس والانسياق مع لعبة المطاردة البوليسية. الرواية قد تستحيل لدى هؤلاء لعبة حاسوبية تستغرق ساعات ينسى فيها المرء نفسه وسط مائة مطاردات وأفعال خشنة وتكتفها – في أغلب الاحايين – رائحة جثث ودماء ومشاهد قتل مريعة. التشويق ليس مقصورا على ميدان الرواية. جزب أن تتصفح منشورات الانزازون وسترى العجب؛ فدق متعاطف لينتهي من الكتب التى تتناول شتى الموضوعات وأنى التفاصيل، وسئله يوما: أين كتبت هذه الكتب؟ يوجد في العالم

مايتجاوز السبعة مليارات من البشر، ولن يكون صعبا وجود بضعة آلاف أو عشرات آلاف ممن يجدون هذه الاعمال مشوقة لهم. قد لاتجدها أنت كذلك؛ لكن مسوقى الكتب سيقولون لك: هذا شأنك مثلما للأخرين شأنهم. نحن نرى بسوق الكتب و (مايبطله القارئون!!). الاحصائيات لدينا تتحدث وتتحول إلى سياسات تسويقية نجنى منها أرباحا مجزية. الارقام لاتكذب Numbers Don't Lie. لستنا مجموعة ساجنين لننشر كتبا لن يقرأها أحد. عقولنا ليست نسخا متشابهة خرجت من مصنع تعليب واحد، ومن الطبيعى أن تكون استجاباتنا متباينة للأعمال المكتوبة، روايات كانت أم غيرها، وسيكون أمرا لازما أن نتواضع عند الحديث عن تجارب الاخرين الرواثية بدل القفز إلى تعميمات مجانية لتلصق التشويق بكتاب دون آخر، أو بكتاب دون سواه. أنت لست مرجعية في التشويق. كل منا هو مرجعية ذاته في نهاية الأمر. ماأريد قوله باختصار هو التالي: التشويق ليس مطلبه روائية؛ لكن عندما يتحول إلى هاجس مسبق أحادي ومتفرّد عند الكاتب فقل هي المثلية بعينها. يعتمد الروائيون المحجوسون بغضر التشويق دون سواه سترانجية كتابية تقوم على المشهديات المصممة لتكون عناصر في سيناريو فلم هوليوودى. قد يحقق هؤلاء مبيعات مليونية. ليس هذا دليل مهارة روائية بل هي بعض مفاعيل قانون العرض والطلب في سوق مفتوحة توصف في الادبيات الاقتصادية بأنها "سوق حرة"؛ لكن قلما تتناول أحد النقاد المهرة هذه الروايات بمبضعه التشرىحي لأنهم لايعدها روايات رصينة. أحادية السياق في الكتابة الروائية هي إحالة مباشرة وتنكرة فورية بعصر بداية الكتابة الروائية. هنالك سياقات متعددة وأكد أقول أنساقا متعددة في الكتابة الروائية الحديثة التى إبتثقت في حقبة مابعد الرواية الحداثية، ومن تلك الأنساق معرفية مسبقة ومتكفئة، وكل مايتطلبه الأمر هو أن يترك القارئ نفسه تنساب مع العسل مثل جذع شجرة جاف تجرفه المياه الدافقة في نهر فائض، مشاركة القارئ تستلزم أن لا يكون عنصراً حيادياً أو سلبياً Passive، وهذا ما لايريده معظم القراء. ثمة كثرة من القارئات والقراء تتطلع إلى جعل الرواية ميدانا يتقلتون فيه من قيود الواقع واشراطاته القاسية. الرواية عند هؤلاء لعبة إلهامية تتجاوز حدود تفعيل الخيال الخلاق إلى تعطيل الحواس والانسياق مع لعبة المطاردة البوليسية. الرواية قد تستحيل لدى هؤلاء لعبة حاسوبية تستغرق ساعات ينسى فيها المرء نفسه وسط مائة مطاردات وأفعال خشنة وتكتفها – في أغلب الاحايين – رائحة جثث ودماء ومشاهد قتل مريعة. التشويق ليس مقصورا على ميدان الرواية. جزب أن تتصفح منشورات الانزازون وسترى العجب؛ فدق متعاطف لينتهي من الكتب التى تتناول شتى الموضوعات وأنى التفاصيل، وسئله يوما: أين كتبت هذه الكتب؟ يوجد في العالم

مرساة

■ حيدر المحسن

أيامى 88

عرفت فرج ياسين بواسطة قصصه، والنقبته مرّتين، واحدة في بيته في مدينة تكريت، وأخرى في أحد مقاهي أربيل، ونفذ بهاء الزجلر في المرتين إلى جناني وقلبي، فصرت أتزود منه بالعلم وبوضاء الخلق، نتهاتف دائماً، ونحن صديقان قريان جداً في محل التواصل العام والخاص. مع معلم عظيم إنك لن تهبط إلى الفاع أبداً. استعد في هذه الأيام لنشر مجموعة قصصية، اطالع فرج ياسين عليها، وأستعير هنا بعض ما كتبه لي: قرأت قصصك بشهية عجيبة، وفرحت كثيراً لأنك تكتب وفق الرؤية الواقعية دون تمخّل وتصنع. عنايتك بالمشاهد الصغيرة العابرة وتأنيتك للمكان ووصفك الناعم واختيارك الموضوع من بين ركام الصالات المتاحّة، والبراعة في فنّ القصّ تكون في تخير اللقطة النادرة لأنّ الأشياء الواضحة أو صارخة الحضور لا تصلح إلا للمواعظ، وليس هذا من طبيعة الأدب. ستكون هذه المجموعة حدثاً في السرد العراقيّ والعربيّ. عرفت فرج ياسين كذلك في سنين مجلّة "إمضاء"، من مقدمة العدد الأول أنقل لكم: المطبوع بين يدي القارئ يصدر بجهود هيئة التحرير، ومن أجل دوام تدفق حروفه، فإننا ننقل الهيئات والأفكار الجديدة....، وكنا نقصد مساعدة مؤسسات الدولة لنا، والمنظمات التي شاعت في تلك السنين. وردنا ذات يوم ظرف عليه اسم فرج ياسين، فيه رسالة تضديد مع مبلغ كبير من المال في مقداره ومعناه. طوال عمر مجلّتنا القصير (2011-2013)، لم يبذل أحد لمجلة المال غيرم، بعث لنا مدير مؤسسة ثقافية تحمل اسما طويلا رسالة فيها جعل عتيقة وقليلة، وجاء ذات يوم شاب عراقيّ قال إنه يعمل ممثلاً لمكتبة الكونغرس الأمريكّي، وطلب الأعداد كاملة لغرض توثيقها. في هذه السنين لا ينشر فرج ياسين في الصحافة الأدبية، مكثفياً بصفحته على منضّة الفيسبوك، وآخر أعماله نوع من السيرة الذاتية في أوراق تحمل بدل العناوين أرقاما. في الجمعة الماضية نشر هذه الذكرى، واستعرت من عنوانها "أيامى 88" اسما لزاويتي. لا نستطيع أن نتخّرل شيئا من هذا الكلام، وأنقله لكم كاملا: من الصعب الحديث عن أديب قبل اكتمال تجربته، وأقصد هنا الزمن الافتراضي الذي يتّعين على الشخص أن يصنع فيه مامته الإبداعية في شكلها المكتمل، فالأعوام العشرة التي انطلق فيها مشروع الأديب الذي أتحدث عنه، شهدت انبثاقا هائلا في مدارات إبداعية عديدة لا تخرج عن حوزة السرد وأجنحة المعرفة، فهو قاصّ وكاتب ومقالة وناقد، فضلا عن كونه يكتب الشعر؛ يقدّم هذه العوالم بصبور وريث وإمعان. حين تعرّفت عليه أول مرّة صرّح لي بأنّه كان ينخر قراءته واستطلاعاته ويخترّنها في حصالة ذاكرته ولم يستعمل تمثيلها وإطلاقها في سوق العمل الأدبيّ منتظرا أن تحين لحظة اكتمال رؤيته، وجاء الغبار الكثيف عن وجه السردية العراقية والعربية في عالم يتغيّر في كل لحظة. حين التقينا أول مرّة قبل أكثر من عقد يقليل رأيت وجهاً مثقفا عالما بتاريخ القصة وأعلامها، ويمتلك نظرة نقدية متفرّدة تختلف عن الوجهات المالوفة التي رشحت عددا من الأسماء وأوقفت الزمن عند منجزاتهم، ونحن شرع بنقطة البداية انطلق كالسهم؛ وكأن فيه جوعا إلى الاكتشاف والمعرفة فسافر وزار عددا من الكتاب الكبار في العراق وبعض الدول العربية، بلاحق الأسماء التي تحظى لديه بالأرجحية، ويأتي بحصاء شق في مهمم، وفي سباحة استكشافية غير مالوفة عندنا، أما نشاطه في الصحافة الأدبية فلا يكاد يخلو أسبوع من مساهماته في النقد الأدبيّ أو النقد الثقافيّ. ولن أتحدّث عن نظراته الخاصة في القصص التي يعرض لها فهو يستنبطن أجواء هذه القصص ويقيم مداميك سحرة لك شفراتها على نحو يرجّح المؤثوقة فيما يطرحه ويجعلك تنسجم مع أفكاره ورؤيته. وقد أسعدني الحظ بالإطلاع على آخر منجز قصصى له إذ خضني بإرسال آخر مجموعة قصصية له قبل النشر، وأنا مغرم بها ويأخذني العجب من هذا الطبيب الأديب الذي اقتض مغالِق السرد وجاء بالجديد المبهر في نظريّ. إنه صديقي الدكتور حيدر المحسن الصوّت الأدبيّ الذي يليق بزمننا الحاضر.

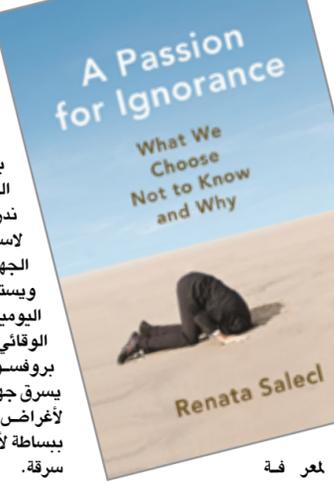
حين التقينا أول مرّة قبل أكثر من عقد يقليل رأيت وجهاً مثقفاً عالماً

بالتاريخ القصة وأعلامها، ويمتلك نظرة نقدية متفرّدة تختلف عن الوجهات المألوفة التي رشحت عددا من الأسماء وأوقفت الزمن عند منجزاتهم.



لكن العكس هو الصحيح بسبب لآذان عن الحُص، أشار إلى أننا في الحُص نهب (أو نعد بأن نهب) ما ليس لدينا ونسعى ونرى في الآخرين ما لا يمتلكونه، وينسج خيالا لنعطي على "نقص" الآخر، وعندما ينهار هذا الخيال يتلاشى الحُص أو يستبدله بالكراهية. وكما هي الحال مع الحب، نحتاج التجاهل لكرهه؛ نحتاج أن نغض أعيننا عن أوجه التشابه بيننا وبين من نكره. يشعر كثير من الناس في المجتمع شديد الفردانية بأنهم عرضة لتجاهل المجتمع والأفراد. وطرح في الفصل السابع والأخير وهم البيانات الضخمة" وكيف يعتمد المتحكمون بالمجتمع اليوم، سواء من الناحية السياسية أو الاجتماعية أو التجارية، إلى حد كبير على التحليل والتلاعب والتحكم في سلوك الناس بمساعدة البيانات التي تجمع عنهم عن طريق التطبيقات في أجهزةهم الذكية. مع أننا نوافق طواعية على السماح للتطبيقات أو المواقع بالوصول إلى بياناتنا الشخصية، فأنتنا نميل بطريقة قد تضرتنا. صدر الكتاب في سبتمبر 2020 عن جامعة برينستون ويقع في 208 صفحة للكاتبة ريناتا سلال الفيلسوفة الباحثة في الاجتماع، نشرت عدة كتب منها Choice Anxiety و The Tyranny On Anxiety.

ينطوي على نقص الوعي بوجوده أو معناه الفعلي أو المحتمل في الكون. كما إن الفرق بين فعل التجاهل والجهل يعني ضمنا التمييز الأخلاقي بين حالة المسؤولية وحالة البراءة، إن تجاهل الشيء الذي ندركه فعليا يضمن السعي لاستعادة حالة النعيم التي قدمها الجهل الأصلي ذات مرة. ويستخدم الناس في حياتنا اليومية أشكالا متنوعة من الغباء الوقائي أو الجهل المتعمد كأن يدعي بروفيسور في جامعة مرموقة أنه لم يسرق جهد الباحث عندما استغل بحثه لأغراض تجارية خاصة دون إذنه، بساطة لأنه لا يعرف أن ما فعله يعتبر سرقة. وناقشت لماذا مع سهولة الحصول على المعلومات ونطاق الإجراءات الطبية المتاحه ومخاطرها، غالبا ما يختار الناس تجاهل حالتهم الصحية أو إنكارها؛ وغالبا ما كان الحقل الطبي في صراع بين إخفاء الحقائق المؤلمة عن المريض وبين حقّه في معرفة ذلك، واسترسلت في مواضيع مثل: هل النكران فعل أخلاقي؛ وهل يمكن أن تؤلم الحقيقة؛ وقوة النكران وما إلى ذلك. قد يتوقع المرء أنه في ظل التكنولوجيا الحديثة ومواقع التواصل أن الموقع في الحب أصبح أسهل من السابق،



المررة الجديدة وكيف تخلق هذه العلوم معتقدات جديدة في الحقيقة وأشكالا جديدة من الجهل. في الفصل الأول (الأوجه المتعددة للجهل) تسأل المؤلفة: كيف تغير تصورنا للجهل في المجتمع الغربي المعاصر؟ وكيف أصبح اقتصاد المعرفة اقتصادا للجهل؛ ومحاولات لفهم كيف يتقبل الناس الجهل والإنكار في أوقات الأزمات، وكيف يمكن اعتماد هذه الاستراتيجية لضحايا الحروب. إن تجاهل شيء ما يعني إنكار أهميته أو وجوده، والتغاضي عنه. وعلى النقيض من ذلك، الجهل بالشيء

عندما يُعامل على أنه فضيلة في حد ذاته، أو إذا كان يُنظر إليه على أنه مثلية علينا الهروب منها من خلال الاستهلاك في اقتضاء المعرفة" ما بعد الحداثي وفي المقابل، يؤفر الجهل حاجزا طبيعيا ونحن نسعى لفهم من نحن وما هو مكاننا في هذا العالم، ويشير الجهل إلى النقطة التي يصل عندها حد معرفة، بكلمات أخرى، يضع حدًا لما نتوقعه من الفرد والمجتمع على حد سواء. أو بدون وعي- أشكالاً متعددة، ففي بعض الأحيان، قد يفكر المرء ما يراه بجلاء كاستراتيجية يعتمد عليها بقاءه على قيد الحياة، وقد يدبم الإنكار الخوف الجماعي الذي تعتمد عليه العلاقات المستبد. عندما يقمع الناس فكرة أو صورة أو نكري، فإنهم يخرجونها من عقولهم الواعية، وبدا تكون هذه الفكرة أو الصورة أو النكري طي النسيان لأن العقل الواعي لا يمكنه احتمال معرفتها لكن الجهل قد يكون أيضا وسيلة لرفض الاعتراف بهياكل السلطة هذه، وبالتالي إضعافها أو حتى إسقاطها. ويمكن أن تساعد معرفة التحليل النفسي مواقف الناس تجاه الحقيقة في تحليل أشكال الجهل في مجتمع ما بعد الصناعة. بالنظر إلى قوة علم الرواثية والطب الشرعي والبيانات الضخمة، من المهم النظر في كيفية استيعاب الناس لهذه

شفغ بالجهل؛ ما نختار عدم معرفته ولماذا؟

وتُظهِر لنا أن للجهل منافع في مواضيع معينة، وأنه من خلال معالجة دوره في المجتمع، قد نتمكن من استعادة دور المعرفة. ويستدعي التغيير الثوري في طبيعة المعرفة إلى إعادة النظر في ما يعنيه مصطلح "الجهل"، فمع ظهور أنواع مختلفة من المعلومات، يظهر مستوى آخر من المخاوف مدفوعاً بصعوبات فهم ما تعنيه هذه المعلومات، ومَنْ يمكنه الولوج إليها واستخدامها أو التلاعب بها. وتستكشف بالاعتماد على الفلسفة والنظرية الاجتماعية والتحليل النفسي والثقافة الشعبية وتجربتها الخاصة، كيف يتبلور شفغ الجهل في جوانب الحياة المختلفة اليوم، من الحب والمرضى والصدمات والخوف من الفشل إلى علم الرواثية والطب الشرعي، وتخلص إلى أن الجهل ظاهرة معقدة يمكن أن تعيد الأفراد والمجتمع ككل أحيانا. "لطالما وجد الناس طرقاً شتى ليغفلوا أعينهم ويصمّوا أذانهم ويحكموا أفواههم ليتجاهلوا المعلومات التي تزعجهم ويكرّونها ويرفضونها". وتناولت الكاتبة موضوعين مرتبطين ارتباطاً وثيقاً: عدم المعرفة (الجهل) وعدم الإقرار بالشيء (التجاهل)، ولكلتا الحالتين الذهنتين صلة كبيرة بمجتمعنا وثقافتنا وحياتنا الفكرية في الوقت الراهن. ومع أنهما يُسببان مشاكل، قد يكون لهما منافع أحيانا. فعلى سبيل المثال، يمثل الجهل خطراً

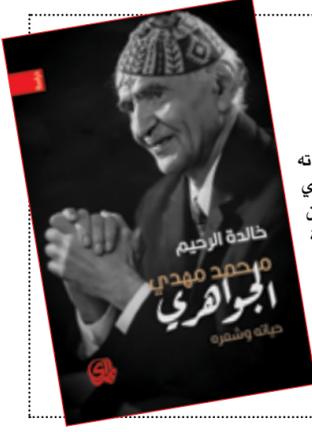
الناجم عن التدفق المستمر للمعلومات الحقيقي منها والمضل- حتى أصبحنا عاجزين عن التمييز في بعض الأحيان بين الحق والباطل، ونتيجة لذلك، برز رد فعل عنيف ضد فكرة الخبرة وازداد عدد الأشخاص الذين يختارون- أقالما عدم المعرفة. وحللت من ناحية أخرى كيف تجد المجتمعات طرقا جديدة لرفض المعلومات التي قد تقوض هياكل السلطة أو الأليات الأيديولوجية التي تحافظ على النظام الحالي. وشرحت لماذا بعد اكتسبت قوة الجهل في مجتمعات ما بعد الصناعة القائمة على المعرفة قوة جديدة مهدشة، حتى مع معرفة المزيد عن بعضهم بعضاً وأنفسهم أكثر من أي وقت مضى بمساعدة العلم والتقنيات الحديثة. كما أن الطريقة التي نتعامل بها مع المعرفة ليست محايدة مطلقا، ولهذا السبب، مصطلح passion (الذي يعرفه قاموس ميريام ويبستر الشهير: شفغ، رغبة، وعل، سيطرة على شعور أو قناعة) يمكن أن يساعدنا في فهم سبب اعتناق الناس لما يُنظر إليه على أنه حقيقة، ولماذا يتجاهلون ذلك أو يفتقونه أو يرفضونه. فالفضول بالنسبة إلى البعض هو شفغ، وعندما يتوقف الناس عن التشكيك في المعرفة الراسخة، فإن الافتقار إلى هذا الشغف قد يفتح أبوابا جديدة للجهل.

تقول سلال إن الجهل سواء كان بوعي أو بدون وعي دائما ما كان جزءاً من الحالة البشرية، وما بتغير في عالم ما بعد الحقيقة وما بعد الصناعة هو شعورنا في معظم الأوقات بالإرهاق

اقراء

الجواهري حياته وشعره

صدر عن دار المدى كتاب "محمد مهدي الجواهري.. حياته وشعره" تأليف خالدة رحيم والكتاب يتناول سيرة الجواهري والظروف التي احاطت به، فنجد المؤلفه ترجع الى العديد من المصادر والمراجع من اجل استقصاء المعلومات الصحيحة وتكتب في مقدمة الكتاب: "اجتهدت ان اجعل نظرتي الى هذه المعلومات موضوعية بعيدة عن التأثر بالافكار المسبقة التي كنت قد قرأتها او سمعتها عنه من قبل" وقد اجرت الكاتبة العديد من المقابلات مع الجواهري وايضا مع شخصيات كانت على علاقة وثيقة به لتطلع على مجمل جوانب شخصية الجواهري وشعره.



العمود الثامن

علي حسين

نواب لنصرة المظلومين !!

منذ الأيام الأولى لهذه الزاوية المتواضعة حاولت مثل أي مواطن أن أفهم كيف يفكر السياسي العراقي، لكنني عجزت.. أحياناً أسمع كلاماً منمقاً عن الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والحكم الرشيد.. ثم راحت هذه الوعود تتناثر، ولم أعد أفهم لماذا يصّر النائب العراقي على ترديد عبارات مثل "الخدمة العامة، ومصصلحة الشعب، والمؤامرة الكونية التي تقودها البشرية ضده"، وهو يعرف جيداً أن المواطن يضحك كلما ظهر نائب على شاشة الفضائيات يُريد ويعيد في حكاية المؤامرة.

قبل أسابيع قليلة أعلن رئيس الوزراء البريطاني الأسبق بوريس جونسون استقالته من البرلمان، والسبب أيها السادة لأنه انتهك القيود الصحية أثناء جأحة كورونا، وقام باستضافة بعض معارفه في مقر رئاسة الوزراء، وبعد أن قدم استقالته من منصب رئيس الوزراء، طلب منه أن يترك البرلمان، فالوطن البريطاني لن يقبل أن يجلس على تحت قبة البرلمان نائب خالف القانون. ولم يكف حزب المحافظين الذي ينتهي إليه جونسون بالاستقالة بل أجبر عدداً من النواب المقربين من جونسون على تقديم استقالاتهم مع رسالة اعتذار، ونحن نقرأ مثل هذه الأخبار علينا بالتأكيد أن نتمعّن في ما قاله عضو مجلس النواب العراقي بهاء النوري وهو يقول يجلس أريحية في برنامج أحمد الملا طلال ليقول: "أنا نائب وهناك من يتصل بي لمساعدته، وهذه مهمة النائب، كلام جميل لو كان السيد النائب ذهب لإعانة عوائل فقيرة، أو زيارة أطفال مرضى في مستشفى السرطان، أو وقف تحت قبة البرلمان ليسأل: أين ذهبت أموال الكهرباء؟ لكن أن يشدّ كل همته لمساعدة سيدة تريد أن تحيل ضابطاً في الشرطة إلى التقاعد، وأن تجلسه في البيت مع خواته، فالأمر يتطلب منا أن نثير أكثر من علامة استفهام، خصوصاً إذا عرفنا أن السيد النائب اتصل بوكيل وزير الداخلية الذي هرع أيضاً للجدّة السيدة وطلب من ضابط المرور أن يتنازل عن الدعوى مقابل أن لا ينفذ أمر السيدة، ويكعد يم خواته في البيت.. النائب في الحوار التلفزيوني بدأ منسجماً مع مقولات من عينة خدمة المواطن ومساعدته، ونهايه إلى مركز الشرطة جزء من واجبه النيابي، لأن المسألة إنسانية. وأنا أستمع لتبريرات النائب تنكرت الآلاف من المواطنين الذين لم يروا يوماً أحد النواب ذهب إلى مراكز الشرطة من أجل الدفاع عن حقوقهم.

للأسف ما جرى يكشف بالدليل القاطع أننا أمام عملية فساد منظمة، أبطالها يستغلون مناصبهم في الضحك على عقول المواطنين، ومن ثم فإن الصمت أمام هذا الطوفان من الإلغاب يبدو غريباً ومثيراً للأسئلة، وكان حرياً بمجلس النواب أن يوجه إنذاراً للنائب وهذا أضعف الإيمان، لأن الإيمان الحقيقي بدور مجلس النواب يتطلب منه أن يلغي عضوية السيد النائب "نصير المظلومين".

منذ الأيام الأولى لهذه الزاوية المتواضعة حاولت مثل أي مواطن أن أفهم كيف يفكر السياسي العراقي، لكنني عجزت.. أحياناً أسمع كلاماً منمقاً عن الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والحكم الرشيد.. ثم راحت هذه الوعود تتناثر، ولم أعد أفهم لماذا يصّر النائب العراقي على ترديد عبارات مثل "الخدمة العامة، ومصصلحة الشعب، والمؤامرة الكونية التي تقودها البشرية ضده"، وهو يعرف جيداً أن المواطن يضحك كلما ظهر نائب على شاشة الفضائيات يُريد ويعيد في حكاية المؤامرة.

إزالة شعار إكس من فوق سطح شركة تويتر بعد شكاوى

أزيل شعار إكس المضيء العملاق من أعلى برج شاهق في سان فرانسيسكو يوجد فيه المقر الرئيسي لشركة إكس لتطبيقات التراسل المملوكة للملياردير إيلون ماسك والمعروفة سابقاً باسم تويتر. وسجلت إدارة المباني بالمدينة ٢٤ شكوى تتعلق بالشعار الكبير الذي وضع يوم الجمعة فوق سطح مقر الشركة بوسط مدينة سان فرانسيسكو وأثار استياء الجيران الذين شكوا من الأضواء المزججة بالنسبة لهم. جاءت هذه الخطوة في أعقاب منشور كتبه ماسك الذي استحوذ على الشركة في تشرين الأول/أكتوبر مقابل ٤٤ مليار دولار وأعلن فيه أن مقر الشركة التي تحول اسمها مؤخراً إلى (إكس) سيبقى في سان فرانسيسكو على الرغم من "نوامة الموت، إذ غادرت الشركة تلو الأخرى (المدينة) أو تخايرها". وكتب ماسك "سان فرانسيسكو الجميلة.. رغم أن الآخرين يتخلون عنك.. سنبقى أصدقاء لك على الدوام".

وقال المتحدث باسم إدارة التفتيش على المباني في المدينة عبر رسالة بالبريد الإلكتروني أمس الإثنين "هذا الصباح، لاحظ مفتشو المبني أن الشعار يجري تفكيكه". وأضاف "سيجري تقدير رسوم على مالك العقار لقيامه بتفكيك شعار مضيء غير مصرح به".

كان سكان مليون سجلوا في مطلع الأسبوع مقطع فيديو يصور الشعار العملاق المضيء والمتوهج، وانتقد بعضهم الأضواء المزججة الصادرة منه.

متحف التراث الموصلية . صرح تأسس للتعريف بهوية أم الربيعين



الموصل / سيف الدين العبيدي

بعد تحرير ام الربيعين دعا الكثيرون من المهتمين بالمدينة إلى ضرورة الحفاظ على ما تبقى في الموصل من التراث الذي تتميز به، وتعريفه للجيل الحالي، فجاءت فكرة إقامة متاحف تودع بها المقتنيات القديمة، وتعرض للجيل الجديد وتكون مكاناً آمناً لحفظها، لذلك أسس "متحف التراث الموصلية" اول متحف يقام في وسط اركة وبيوت الموصل القديمة وقرب منارة الحدياء، وهو ضمن اقسام مؤسسة "بيتنا" للثقافة، كان قد فتح ابوابه قبل عام من الان، يعتبر اول متحف بالمدينة يضم قسماً للآزياء الشعبية التي تمثل جميع اديان وقوميات محافظة نينوى مثل الزّي الموصلية والشبكي والاييزيدي والكردية والاشوري والتركماني. ومن اهم المقتنيات التي فيه هو كرسي كبير كان قد صنعه احد النجارين الموصليين وجلس عليه الملك فيصل الثاني عند زيارته للموصل في عام ١٩٤١ وقامت عائلة النجار باهداء هذا الكرسي للمتحف بالإضافة إلى الأدوات التي كانت تستخدم بمهنة النجارة سابقاً.

ياسر كوياني الناشط بمجال التراث والمتحدث باسم المتحف اوضح (للمدى)، ان "هذا الصرح يعنى بالتراث الموصلية الذي يضم عشرات

من المنحوتات والقطع الأثرية المقلدة من مختلف مناطق نينوى بالإضافة إلى الأدوات والانتصينات التي كان يستخدمها الأهالي في السابق". وأضاف، ان "المقتنيات جمعت من آثار الحرب ومن منازل الموصليين الذين نبرعوا بها، حيث بادرت العوائل باهداء القطع المنزلية القديمة". وبين كوياني، انه "من يريد التعرف على تاريخ الموصل سيجدّه في هذا المتحف الذي زاره في مرات عديدة شخصيات ومسؤولون من كافة المحافظات العراقية ودول الخليج والعالم منهم رئيس الجمهورية الحالي عبد اللطيف رشيد والرئيس الفرنسي مانويل ماكرون ورئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي وشخصيات فنية واجتماعية، منهم هشام الذهبي والموسيقار نصير شمة والفنان ريكاردوس يوسف واخرهم كانوا نجوم الدراما العراقية مثل سامي قفطان وايداد واذي والا حسين، فضلاً عن كبار الدراما السورية منهم عباس النوري وايمين زيدان ووفاء موصللي،

عنواناً لليوم العالمي للغة العربية

"اليونيسكو" تختار العربية "لغة الشعر والفنون"

بغداد / المدى



اختارت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونيسكو) شعار "العربية: لغة الشعر والفنون، ليكون العنوان الرئيسي لاحتفالية اليوم العالمي للغة العربية لعام ٢٠٢٣. وذلك انطلاقاً من أن اللغة العربية هي منبع الإلهام لكثير من الفنانين والشعراء على مر العصور.

وتعد الاحتفالية التي تقام في باريس يوم ١٨ كانون الأول من كل عام بدعم من مؤسسة سلطان بن عبد العزيز الخيرية، وتنظيم من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونيسكو" ومؤسسة سلطان بن عبد العزيز الخيرية بالتعاون مع المديرية العامة للسعودية، إحدى أهم الفعاليات العالمية التي تهدف إلى التعريف باللغة العربية وأهميتها كواحدة من أكثر اللغات انتشاراً في العالم، وإلى تعزيز الوعي بأهمية المحافظة على هذه اللغة وتعلمها وتطويرها.

يأتي اختيار عنوان هذا العام، تجسيداً لما للغة العربية من تأثير كبير على الفن والأدب، وهي منبع إلهام لكثير من الفنانين والشعراء في العالم العربي وخارجه. فاللغة العربية تتميز بجمالياتها اللغوية والصوتية والبلاغية، وبقدرتها على التعبير عن المشاعر والأفكار بشكل دقيق ومُعبر، وقد أنتجت

اللغة العربية أعمالاً أدبية وفنية كثيرة عبر التاريخ، من الشعر والخط والنحت والرسم والموسيقى. ويشكل الدعم المستمر من مؤسسة سلطان بن عبد العزيز الخيرية لاحتفالية اليوم العالمي للغة العربية ضمن برنامج الأمير سلطان بن عبد العزيز لدعم اللغة العربية في "اليونيسكو"، استمراراً لاهتمام ودعم المؤسسة لتعزيز وجود اللغة العربية وإبراز أهميتها وعقها وإثرائها

سلاف فواخرجي بطلة أول مسلسل عربي يستخدم تقنية "الذكاء الاصطناعي"

متابعة / المدى

أعلن المخرج السوري محمد عبدالعزيز أن مسلسل "البوابات السبع" الذي اقتربت عملياته الفنية من الانتهاء، سيكون أول عمل يستخدم تقنية "الذكاء الاصطناعي" في الدراما.

قال المخرج: "استخدمنا تقنية الذكاء الاصطناعي بالتصوير البصري للمسلسل، وليس بتصويره، وهذه نقطة هامة.. وأضاف: "مواكبة للتطورات المعاصرة للذكاء الاصطناعي، قمنا ببناء بعض مشاهد العمل، لاسيما المستقبلية منها، عبر هذه التقنية، ومنها مثلاً: تصوّر لمدينة دمشق وغيرها من الأمور التي تتعلق بالمستقبل البعيد". وأوضح محمد عبدالعزيز أن المسلسل بالأصل يخوض في المستقبل، وقال: "العمل بحد ذاته درامي، يتطرق إلى هذا الجانب؛ حيث هناك مبرمجون مستقبليون يقومون بالتحكم بالمسارات الزمنية لامتلاك أسرار تتعلق بإدارة الزمن". وكان المخرج محمد عبدالعزيز قد أكد من خلال منشور عبر صفحته الخاصة على "فيسبوك"، أن العمليات الفنية للمسلسل الفنية للبوابات السبع.. العمليات التي امتدت لفترة تجاوزت السنة، شارفت على الانتهاء.. عميق الشكر لكل الشركاء الذين ساهموا بإيمان لا محدود ومحبة مطلقة، ومازالوا يسعون بكرم ونبالة في سبيل إيصال هذه التجربة السورية الرائدة إلى النور، إلى الضياء".

والعمل من بطولة مجموعة من النجوم، وهم: غسان مسعود، سلاف فواخرجي، رنا ريشة، جيانا عنيد، جوان الخضّر، مروة الأطرش وآخرين.

البندقية ومواقع من العراق وسوريا على قائمة التراث المعرض للخطر

إلى قائمة التراث المعرض للخطر خلال اجتماع في الرياض في أيلول/سبتمبر. وبالنسبة لعشرة من هذه المواقع تقريباً، يوصى الخبراء بأن تدرجها الدول الأعضاء على قائمة الخطر، ومن



بينيها وسط مدينة أوديسا الأوكرانية، وقرية تمبكتو في مالي، وعدة مواقع في سوريا والعراق وليبيا. ومن المواقع الأخرى الموصى بوضعها على القائمة في هذا العام مدينتا كيبك ولغيف في أوكرانيا. وقالت يونسكو مشكلات قديمة لكنها ملحة تستعصي على الحل بسبب الافتقار إلى الرؤية الاستراتيجية العامة المشتركة للحفاظ على المواقع فضلاً عن ضعف كفاءة الإدارة المتكاملة المنسقة للأطراف المعنية على جميع المستويات".

وتكرت يونسكو أن التدابير التصحيحية المقترحة من إيطاليا "غير كافية وليست مفصلة بما يكفي في الوقت الحالي". وأضافت أن إيطاليا "لا تتواصل بصورة مستدامة وبناءة" منذ آخر جلسة لها في اللجنة في ٢٠٢١ حينما هدّدت يونسكو بالفعل بوضع البندقية على القائمة

بجري خبراء مركز التراث العالمي التابع لليونسكو مراجعة منتظمة لحالة ١١٥٧ موقع تراث عالمياً مدرجا بالمنظمة، وستراجع لجنة مكونة من ٢١ دولة من أعضاء يونسكو أكثر من ٢٠٠ موقع وستقرر أيها ستضيف

أوصى خبراء بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بإدراج مدينة البندقية وبحيرتها على قائمة المنظمة للتراث العالمي المعرض للخطر، إذ إن إيطاليا لا تفعل ما يكفي لحماية المدينة من أثر تغير المناخ والسياحة الجماهيرية.