



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

إعلان نتائج السادس الإعدادي السبت المقبل

بغداد/ المدى

كشفت لجنة التربية النيابية عن موعد إعلان نتائج السادس الإعدادي. وقال النائب الأول لرئيس اللجنة محمود القيسي، في بيان تلقته (المدى)، إن "العديد من الاستفسارات وردتنا من أبائنا الطلبة حول موعد إعلان النتائج". وأضاف القيسي، إن "إعلان نتائج السادس الإعدادي سيكون يوم السبت المقبل"، متمنياً لجميع الطلبة "النجاح والتوفيق". وأكدت وزارة التربية استمرار عمليات التدقيق النهائية لنتائج السادس الإعدادي بأمل تحديد موعد الإعلان عنها الأسبوع المقبل.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

جريدة سياسية يومية

العدد (5486) السنة الحادية والعشرون - الخميس (10) آب 2023

مسرور بارزاني يهنئ (المدى) في ذكرى تأسيسها: ستبقى مشروعاً تنويرياً فريداً



تمثل انعكاساً للتفاؤل والأمل والفكر والتحدى والنبات على نصرة قضايا الوطن والثقافة. ستبقى (المدى) مشروعاً تنويرياً فريداً في زمن الغلام والتخلف. وهكذا هي الرسائل العظيمة، تزهو بنبات وتنمو بهوء عكس تيارات البؤس والراثنة.

هنأ رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني جريدة (المدى) بذكرى تأسيسها الـ20، وأرسل باقة ورد مع رسالة تهنئة إلى رئيس تحرير صحيفة (المدى) فخرية كريم جاء فيها: "أطيب التهاني وأحر التبريكات أبعثها إليكم بالذكري العشرين لصدور جريدة (المدى)، التي

مؤشرات أولية على عدم مشاركة نحو ثلث الناخبين الذين يحق لهم التصويت

السوداني والصدر يقاطعان الانتخابات المحلية ويلتقيان في "التشريعية"

بغداد/ تميم الحسن

أخيرا أعلن رئيس الوزراء محمد السوداني موقفه رسمياً بعدم خوض الانتخابات المحلية حيث سيتنافس على الأغلب مع مقتدى الصدر، زعيم التيار الصدري، في الانتخابات التشريعية. وانتهى أول امس، التمديد الثاني لتسجيل التحالفات التي وصل عددها مرة ونصف عن عدد التحالفات في انتخابات 2021.

وكان الإطار التنسيقي قد حسم قوائمه مؤخراً، وقرر خوض الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها قبل نهاية العام الحالي بثلاث قوائم. بالمقابل إن مؤشرات سلبية ظهرت حول عدم اهتمام الجمهور بالانتخابات، واحتمال تأجيل موعد الاقتراع إلى العام المقبل. وأعلن تيار الفراتين، بزعامة رئيس الوزراء، لأول مرة في بيان أمس عدم مشاركته بانتخابات مجالس المحافظات المقبلة، نافياً

خوضه التنافس بقائمة "ظل". وقال البيان إن تيار الفراتين: "يرى عدم مشاركته بهذه الانتخابات هو الخيار الأصوب، وذلك من أجل تعضيد جهود الحكومة في إنجاح الانتخابات". وأضاف: "سيفتصر دور محمد شياع السوداني رئيساً للحكومة، على توفير أقصى ما يمكن للجهاز التنفيذي أن يقدمه لنجاح الانتخابات وحمايتها". وكانت (المدى) قد كشفت قبل شهرين عن انسحاب السوداني من التنافس

ونلك لعدة أسباب، أبرزها اتفاق مع الإطار التنسيقي يقضي بتحرير الموازنة الثلاثية مقابل عدم ترشح رئيس الوزراء، "الإطار" كان يخشى منح السوداني موازنة أكثر من سنة مما قد يجعل الأخير يتجاهل التحالف الشيعي والبرلمان، فضلاً عن ضغط الإطار التنسيقي على رئيس الوزراء أن ينسحب من الانتخابات لضمان عدم استغلال الأخير أموال الموازنة للدعاية. **التفاصيل ص3**

الشرطة يودع بطولة كأس سلمان في نصف النهائي

بغداد/ المدى

رونالدو الهدف الأول لفريقه، لكن الحكم الغاء بعد أن عاد إلى تقنية الـVAR التي أظهرت أنه متسللاً، وذلك عند الدقيقة 31. واستمر الوضع في الشوط الثاني بهجمات للنصر وسط دفاع متواصل من نادي الشرطة حتى نجح ماني في اختراق الدفاعات والحصول على ركلة جزاء سددها رونالدو بنجاح معلناً تقدم فريقه بهدف نظيف، عند الدقيقة 75. وضيّع اللاعب أحمد فرحان فرصة ذهبية بانفراده بحارس مرمى نادي النصر نواف العقيدي في الدقيقة 88 لكنه لم ينجح في ترجمتها إلى هدف.

ودع نادي الشرطة، أمس الأربعاء، بطولة كأس سلمان للأندية الأبطال بعد خسارته أمام النصر السعودي في دور نصف النهائي بهدف نظيف. ولم يظهر نادي الشرطة بالمستوى الذي اعتادت عليه الجماهير العراقية خلال مباريات البطولة، وظل طيلة أوقات المباراة مدافعاً عن مرماه وسط هجمات النصر السعودي التي قادها نجومه أبرزهم كريستيانو رونالدو وساديو ماني. وخلال الشوط الأول سجل



العراقيون ما زالوا يعتمدون على (المبردات التقليدية) في التقليل من وطأة حرارة الصيف.. عدسة: محمود رؤوف

عارف الساعدي: (المدى) رئة بغداد الثقافية والجمالية



تلقت (المدى) تهنئة وباقة ورد من الدكتور عارف الساعدي مستشار الثقافي لرئيس الوزراء ومدير عام دائرة الشؤون الثقافية في ذكرى تأسيسها، وحملت بطاقة التهنة إشادة ب"الدور الذي تضطلع به (المدى)، وحرصها على اشاعة الثقافة الجادة حيث اصبحت "رئة بغداد الثقافية والجمالية". مباركتنا وجودها وميلادها العشرون.

"حقوق الانسان الدولية" تعلق على قرار غلق "تليفرام"

بغداد/ المدى

اعتبر مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، فولكر تورك، أن أي تكتيم لحرية التعبير "خرق لمبادئ حقوق الإنسان"، وذلك تعليقا على حظر تطبيق تليغرام في العراق.

وقال فولكر تورك، رداً على، حول حظر تطبيق تليغرام في العراق: "ليست لدينا تفاصيل كاملة عن موضوع حظر التليغرام في العراق"، مستطرداً أن "أي تكتيم لحرية التعبير يعتبر خرقاً لمبادئ حقوق الإنسان".

وشدد تورك، على أن "أية قيود تقترض يجب أن تكون مدروسة".

وكانت وزارة الاتصالات، قد أعلنت يوم الأحد 6 آب الجاري، حجب تطبيق "تليغرام" في البلاد، لأسباب مرتبطة ب"الأمن القومي".

الوزارة أوضحت في بيان، أن "حجب تطبيق تليغرام جاء بناء على توجيهات الجهات العليا لمحددات تتعلق بالأمن الوطني، وحفاظاً على البيانات الشخصية للمواطنين، التي خرق التطبيق المذكور سلامة التعامل بها خلافاً للقانون".

الموارد المائية تهيئ 3 محاور لعرضها في زيارة أردوغان

بغداد/ فراس عدنان

الوزارة وهي تأمين إطلاقات واضحة ومحددة لهجري دجلة والفرات والروافد المتصلة بهما". وبين شمال، أن الأمر الثاني هو ضرورة أن يكون هناك تقاسم للضرر أسوة بتبادل المنفعة حتى لا يكون العراق المتضرر الأكبر من شح المياه. ولفت، إلى أن "المحور الثالث هو الإدارة المشتركة لحوضي دجلة والفرات، بما يضمن مبدأ تقاسم المعلومات والبيانات وتبادلها بشفافية ومصداقية والاتفاق على عدم إنشاء مشاريع كبيرة مثل السدود الخزنوية وغيرها إلا بعد استشارة العراق والتنسيق معه واستمرار

أفادت وزارة الموارد المائية بتحضيرها لثلاثة محاور لعرضها خلال زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، إن "العراق ينتظر الزيارة المرتقبة للرئيس التركي رجب طيب أردوغان". وتابع شمال، أن "ملف المياه سيكون في مقدمة أولويات هذه الزيارة"، مبيناً أن وزارة الموارد المائية جهة فنية تتولى إدارة المياه. وأشار، إلى "وضع ثلاثة محاور من قبل

توقعات باتساع التحقيق في "سرقة القرن"

ترجمة: حامد أحمد

أفادت مصادر مطلعة لموقع (ذي ناشنال) الاخباري بان التحقيقات في "سرقة القرن" الحاصلة في العراق قد تتوسع بعد طلب بغداد بتنظيم إشارات حمراء لدى الشرطة الدولية، الانتربول، لإلقاء القبض على شخصيات سياسية سابقة ذات مناصب عالية.

واشتمل المسؤولون المطلوبون الذين ذكرت الحكومة العراقية أسماءهم على وزير المالية السابق علي علاوي ومساعدي رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، الذين تقول بغداد بأنهم يعيشون الآن خارج العراق.

على الرغم من أن الإعلان الأولي في بغداد كان بإصدار إشارات حمراء، فعلى ما يبدو ان هذه هي ليست القضية. شرطه الانتربول اخبرت موقع، (ذي ناشنال)، الاخباري بانها لن تعلق على القضية، ولكنها نوهت بان "الإشارة الحمراء هي ليست مذكرة قبض دولية" وانهم بصدد مراجعة أي طلب من أي بلد عضو.

ويشير التقرير الى ان الموقع الرسمي للانتربول على الانترنت لم يدرج اسم أي من هؤلاء الأشخاص كونه ضمن قائمة الإشارة الحمراء.

وكانت سرقة 2.5 مليار دولار من صندوق الامانات الضريبية التابع لوزارة المالية العراقية قد اطلق عليها العراقيون عبارة "سرقة القرن".

"جمرة القيظ" تأبى الرحيل والصيف يمتد إلى أيلول المقبل

بغداد/ حسين حاتم

درجات الحرارة المماثلة لها في السنوات الماضية". وأشار الى أن "تأثر العراق بانخفاض الحرارة سيستمر حتى أيلول المقبل، مع استمرار حالات التذبذب في المعدلات الطبيعية لدرجات الحرارة بمحافظات الوسط والجنوب كونها الأكثر تأثراً بالمنخفض الحراري". ولفت، الى أن "شهر أيلول المقبل سيشهد درجات حرارة مماثلة لشهر آب الحالي، وانحسار تأثير المنخفض مع نهاية أيلول". بدوره، يقول مدير إعلام هيئة الأنواء الجوية، عامر الجابري، إن "العراق تأثر بتعمق المنخفض الحراري الموسمي المعروف ب(جمرة القيظ) مما أدى إلى ارتفاع كبير في درجات الحرارة خلال النصف الثاني من شهر تموز الماضي، والذي تجاوزت درجات الحرارة فيه بمحافظات الوسط والجنوب 50 درجة مئوية". وأضاف الجابري، أن "شهر آب الحالي شهد انخفاضاً بنسبة ثلاث درجات مئوية في تلك المحافظات وشهدت عودتها إلى

الحرارة لتصل درجة الحرارة العظمى الى أكثر من (50) درجة مئوية في عدد من المحافظات. وأضاف البيان، أن "هذا الارتفاع سببه هو زيادة تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي والذي تراقفه كتلة هوائية حارة ورطبة"، مشيراً إلى أن "هذا الارتفاع يستمر لعدة أيام". وفي وقت سابق، رسم موقع "المونيتور" الأمريكي مشهداً جامعاً للعراق ومصر والكويت وإيران والأردن ولبنان كما وصفه بـ "الأحوال الملتصقة" من خلال تأثرها بموجة الحر القاسية التي تضربها منذ أيام، لكنه حدد العراق على أنه الأكثر تعرضاً للداغيات المناخية، مشيراً إلى انقطاع التيار الكهربائي في بعض هذه الدول بفعل الحرارة واضطرار الناس إلى التزام منازلهم والأماكن المغلقة.

تقرير أميركي: عدم فعالية طائرات "أف 16" العراقية

متابعة: المدى

أكد تقرير أميركي عدم فعالية طائرات (أف 16) العراقية بسبب عدم تزويدها بالصواريخ المناسبة لها، لافتاً إلى عدم إمكانية استخدام الطائرات الروسية في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي بسبب تداعيات الحرب الأوكرانية. وذكر تقرير لمجلة (فوربس) الأميركية تابعته (المدى)، أن "طائرات العراق القتالية الأميركية من طراز (أف 16) يمكن ان تكون مؤثرة وفعالة اذا تم تزويد البلاد بصواريخ جو-جو من طراز (AIM-120)". وتابع التقرير، أن "هذا الامر لم يحدث لحد الآن مما يقلل كثيرا من قيمتها القتالية في الاجواء العراقية". وأشار إلى أن "مكتب المفتش العام الأميركي ذكر أن طائرات (أف 16) العراقية هي الطائرات الأساسية القتالية للبلاد ضد

التفاصيل ص3

التفاصيل ص2



طعن باتفاقية خور عبد الله أمام المحكمة الاتحادية

خاص / المدى

أعلن عضو اللجنة القانونية النيابية النائب رائد حمدان المالكي، أمس الأربعاء، تقديمه طعنا أمام المحكمة الاتحادية بدستورية قانون تصديق اتفاقية الملاحة في خور عبدالله بين جمهورية العراق والكويت رقم ٤٢ لسنة ٢٠١٣.

وقال المالكي لـ (المدى): إن "المحكمة الاتحادية سجلت الدعوى المقدمة من قبله بالرقم (١٩٤/اتحادية/٢٠٢٣) واستلمت لائحة الدعوى وسيتم لاحقا تبليغ المدعى عليه رئيس مجلس النواب بها وتحديد موعد للنظر فيها".

وأشار، إلى أن "الطعن ارتكز على ان احكام الاتفاقية التي وقعنها الحكومة وصادق عليها مجلس النواب سنة ٢٠١٣ تضمنت تحديدا غير مباشر للحدود البحرية".

وأضاف، ان "الكويت اشتركت فيما ليس لها كون ان خور عبدالله ملك العراق، كما انها تضمنت تنازلا اكبر مما وقع على العراق بموجب قرار مجلس الامن ٨٢٣ لسنة ١٩٩٣".

وأوضح المالكي، ان "ذلك يتعارض مع احكام الدستور التي تمنع التنازل عن اي جزء من سيادة العراق وتوجب على السلطات الاتحادية الحفاظ على سلامة اراضي العراق ومياهه وثرواته".

وتابع، ان تقديم الطعن هو اول تحرك قانوني تجاه قضية الاتفاقات التي وقعنها الحكومة مع الكويت، ومن شأنه ادخال جهة قضائية محايدة في البت بالخلاف حول وقوع او عدم وقوع تنازل عن حقوق العراق البحرية".

وجمع عدد من اعضاء مجلس النواب والذين يشكلون قرابة ربع اعضاء المجلس، توقيعات للتصويت على مقررات لجنة الامر النيابي الخاصة بالتحقيق في اتفاقية خور عبدالله.

وحسب وثيقة نيابية اطلعت عليها (المدى) بأن المقررات اثبتت وجود تغييرات وتجاوزات على حقوق العراق فيما يخص الحدود البرية والبحرية بما لا يتوافق مع الوقائع التاريخية.

وتضمنت الوثيقة مطالبة رئاسة البرلمان بالتصويت على مقررات لجنة الامر النيابي ٧٧ في عام ٢٠١٧، فيما جاء الطلب مشفوعا بـ ٩٠ توقيعاً من اعضاء البرلمان والذين يشكلون قرابة ربع البرلمان.

اتفاقية خور عبدالله أو اتفاقية تنظيم الملاحة البحرية في خور عبدالله هي اتفاقية دولية حدودية بين العراق والكويت، تمت المصادقة عليها في بغداد في ٢٥ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠١٣ تنفيذاً للقرار رقم ٨٢٣ الذي أصدره مجلس الأمن في عام ١٩٩٣ بعد عدة قرارات تلت الغزو العراقي للكويت في عام ١٩٩٠، واستكمالا لإجراءات ترسيم الحدود بين البلدين، ووضع تحديد دقيق لإحداثياتها على أساس الاتفاق المبرم بين البلدين بعد استقلال الكويت في عام ١٩٦٢.

وأدت هذه الاتفاقية إلى تقسيم خور عبدالله بين البلدين، والواقع في أقصى شمال الخليج العربي بين شبه جزيرة الفاو العراقية وكل من جزيرتي بوبيان ووربة الكويتيتين، حيث تم تقسيم البحر الملاحي الموجود بنقطة التقاء القناة الملاحة في خور عبدالله بالحدود الدولية، ما بين النقطة البحرية الحدودية رقم ١٥٦ و رقم ١٥٧ باتجاه الجنوب إلى النقطة ١٦٢ ومن ثم إلى بداية مدخل القناة الملاحة عند مدخل خور عبدالله، كما أدت إلى إنشاء موانئ جديدة.



ترجمة: حامد أحمد



أفادت مصادر مطلعة لموقع (ذي ناشنال) الاخباري بان التحقيقات في "سرقة القرن" الاحصالية في العراق قد تتوسع بعد طلب بغداد تنظيم إشارات حمراء لدى الشرطة الدولية، الانتربول، لإلقاء القبض على شخصيات سياسية سابقة ذات مناصب عالية.



واشتمل المسؤولون المطلوبون الذين ذكرت الحكومة العراقية أسماءهم على وزير المالية السابق علي علاوي ومساعدي رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي، الذين تقول بغداد بأنهم يعيشون الآن خارج العراق. على الرغم من ان الإعلان الاول في بغداد الاحد كان بإصدار إشارات حمراء، فعلى ما يبدو ان هذه هي ليست القضية. شرطة الانتربول اخبرت موقع، (ذي ناشنال)، الاخباري بانها لن تعلق على القضية، ولكنها نوهت بان "الإشارة الحمراء هي ليست مذكرة قبض دولية وانهم بصدد مراجعة أي طلب من أي بلد عضو.

ويشير التقرير الى ان الموقع الرسمي للانتربول على الانترنت لم يدرج اسم اي من هؤلاء الأشخاص كونه ضمن قائمة الإشارات الحمراء.

وكانت سرقة ٢,٥ مليار دولار من صندوق الامانات الضريبية التابع

لها "دليل كافي" لاتهام الرجال الأربعة، مدعية بوجود دوافع سياسية وراء هذا الامر. وهو الملهي بديلا لثلاثة من المتهمين في الاعلان عن اعتقالهم لايوب الخديوي في سفيان الذي الحكومة السابقة أو أية حكومة أخرى جاءت ما بعد عام ٢٠٠٣، وكذلك لا يخلو الامر من ان هناك اعتبارات سياسية تحرك هذا الامر".

وكان القاضي حنون قد أعلن يوم الاحد بان العراق يسعى الي تسليم المتورطين تنص على انه "يحظر بشكل قاطع على المنظمة تولي أية مداخله أو أنشطة ذات طابع سياسي او عسكري او ديني او الهاريين.

وقال المصدر "علي علاوي ما يزال خاضعا لتحقيق الهيئة، ليس هناك حكم او دليل صادر ضده او الأشخاص الاخرين. هذا يبين انه هناك بعض جوانب سياسية وراء هذه التحركات. فنار حداد، أستاذ مساعد في جامعة

عن: موقع (ذي ناشنال) الاخباري

سيكون الهدف التالي. وقال المصدر "انهم يخططون لاستهداف مسؤولين في مصرف الرافدين وربطهم بقضية سرقة القرن".

القاضي حنون، رئيس هيئة النزاهة، قال لموقع ذي ناشنال "الخطوة التالية هي ان الانتربول العراقي سيعمل مع نظرائه من شرطة الانتربول الدولية على تنفيذ ما جاء في طلب الإشارة الحمراء ويقومون بتسليم الأفراد للعراق". وعند الاستفسار منه فيما اذا لدى الهيئة ادلة كافية ضد المتهمين، قال حنون ان المسألة قضية قانونية.

وأضاف القاضي حنون بقوله "القضية متعلقة فيما اذا ثبت على شخص بانه ارتكب جريمة وفقا للقانون وإصدار حكم قضائي بحقه، فانها ليست مسألة عشوائية".

من جانب آخر، مصادر مقربة من القضية ادعت لموقع، ذي ناشنال، بان الهيئة ليس

تخصيصات مالية مناسبة لمعالجة أزمة السير

إطلاق مشروع ضخم لفك الاختناقات المرورية وسط بغداد

بغداد/ المدى



أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، أن توفير الخدمات في العاصمة بغداد يمثل أولوية، فيما أشار إلى أن مشاريع فك الاختناقات المرورية تنفذ لأول مرة في بغداد. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته (المدى)، أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أعلن عن إطلاق العمل في مشروع توسعة ساحة النسر وسط بغداد، ضمن مشاريع الحكومة لفك الاختناقات المرورية في العاصمة".



وأضاف، أن "المشروع الذي ينفذ من قبل إحدى الشركات الصينية، يتضمن تصميم وتنفيذ وتطوير ساحة النسر عبر إنشاء ثلاثة أنفاق للسيارات ومجسرين". وتابع البيان، أن "السوداني، أطلق عبر دائرة تلفزيونية، العمل في مشروع تنفيذ جسرات ربط طريق محمد القاسم السريع بطريق قناة

الجيش من جهة الرسمية، وتوسعة الطرق على جانبي قناة الجيش".

وأكد رئيس الوزراء "سعي الحكومة، منذ اليوم الأول، للتحرك بخطوات عملية باتجاه الخدمات، لأهمية هذا الملف للمواطن من الناحية المعيشية والعمرانية والصحية، مبيّناً أن "الخدمات في العاصمة بغداد تمثل أولوية، خصوصاً ما يتعلق بالازدحامات المرورية التي تشكل مشكلة مزمنة".

ولفت السوداني، الى "توفر التخصيصات المالية في موازنة السنوات الثلاث"، موضحاً أن "مشاريع فك الاختناقات المرورية تنفذ لأول مرة في بغداد، وستظهر آثارها الإيجابية بعد التنفيذ".

وشدد، على أن "المشروع يتضمن أنفاقاً وجسوراً، وفيه الكثير من التعارضات وفق الخرائط، ما يتطلب تضافر كل مؤسسات الدولة لإيجاد الحلول لها، وتنفيذها، بما لا يؤثر على مستوى الخدمة المطلوبة، ولا على وتيرة الإنجاز".

ووجه رئيس الوزراء، بإكمال العمل ضمن التوقيتات الزمنية المبنية في العقد، ووقف التصاميم والمواصفات المعدة، بما يليق بالعاصمة بغداد، وأهمية إيجاد طرق بديلة تخفف عن كاهل المواطن أثناء التنفيذ، فضلاً عن المسؤولية التي تقع على عاتق دائرة المرور في مساعدة الفنين لضمان انسيابية الطريق أثناء التنفيذ".

ولفت الى أنه "ستكون هناك متابعة مستمرة مع وزارة الإعمار والإسكان

سطح الأرض، بالإضافة إلى إنشاء جسر النسر بطول ٨٩٠م يربط بين شارع دمشق وشارع محمد مهدي الجواهري، مع مجسري الاقتراب صعوداً ونزولاً بطول ٣٠٠م، وجسر للسيارات فوق خط السكة بطول ٤٧٨م، يربط بين ساحة قحطان مروراً بخط سكة بغداد - البصرة وصولاً إلى تقاطع أم الطبول، كما يشتمل المشروع على توسعة الطرق المحيطة بمواقع العمل.

أما مشروع الرستمية فيتضمن تنفيذ جسر يربط طريق محمد القاسم السريع مع قناة الجيش بطول ٤٠٠م، وتنفيذ ٤ استدارات مجسرة ضمن قناة الجيش، لتأمين الانتقال الانسيابي بين جانبي القناة، وتوسعة للطريق على جانبي القناة بتنفيذ طريق رئيسي بثلاثة محرات.

من جانبه، أكد وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، يتكن ريكان، أمس الأربعاء، أن مشروع ساحة النسر من أهم المشاريع التي ستسهم في فك الاختناقات المرورية.



مشروع ساحة النسر لفك الزحام المروري

وقال ريكان في كلمة له خلال حفل إطلاق مشروع الرستمية وتوسعة ساحة النسر تابعته (المدى): "مشروع ساحة النسر من أهم المشاريع التي ستسهم في فك الاختناقات المرورية"، مبيّناً أن "تعارضات البنى التحتية هي أكبر التحديات التي تواجه مشاريعنا".

وأضاف، أن الجزء الأكبر من البنى التحتية اكتشفته الشركة المنفذة بعد عملية المسح الراداري والجزء الآخر مع المسح الراداري غير مكتشف للغاية الآن والعمل جار على اكتشافه من خلال عمليات الحفر".

وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار، إن "مشاريع فك الاختناقات المرورية شملت ٦٠ مشروعاً"، مضيفاً أن "شوارع بغداد اكتظمت بالزحام المروري وأصبح الوضع لا يطاق وكان لابد للإدارة من أن تأخذ دورها في هذا المجال".

وتابع الصفار، أن "الاتفاق حصل بأن يتم تنفيذها على ثلاث مراحل، الأولى تمت المباشرة بها وإحالة ٨٠٪ من مجمل هذه الحزمة للشركات لغرض تنفيذها على وفق توقيتات زمنية محددة وحسب المواصفات الفنية المطلوبة".

وأشار، إلى أن "هذه الحزمة ستتضمن طرقاً وأنفاق وجسوراً موزعة على جانبي الكرخ والرصافة".

وبين الصفار، أن "العمل يجري بإشراف دائرة الطرق والجسور وهي إحدى تشكيلات وزارة الإسكان والإعمار والبلديات العامة".

وأكد، "المضي بدراسات الحزمة الثانية لفك الازدحامات في بغداد من أجل الاعلان عنها قريباً".

ولفت الصفار، إلى أن "الأولويات تكون بحسب مناطق الزخم، لاسيما المناطق التجارية المكتظة بإيجاد طرق بديلة لمنع حدوث ازدحامات والحفاظ على انسيابية حركة المرور أثناء تنفيذ الاعمال بالتعاون مع مديرية المرور العامة".

وأردف، ان "المشاريع بدأت، ولدينا نحو ١٢ مشروعاً دخلت في مرحلة التنفيذ الفعلي"، مشدداً على أن "العمل مستمر حتى ساعات متأخرة من الليل، ومن هذه المشاريع هو مشروع ساحة عدن ومشاريع إنشاء جسرات فوق شارع القناة وساحة النسر وغيرها".

ويواصل الصفار، أن "المجموع في هذه الحزمة يصل إلى ١٩ مشروعاً، لكن هناك البعض منها متداخل فيما بينها، مثل تطوير ساحة النسر الذي ينطوي على قسمين الأول تطوير شارع الزيتون بضمنه نحو شارع حيفا، والطريق الأخر المؤدي إلى ساحة قحطان بإنشاء مجسور فوق سكة القطار باتجاه جامع أم الطبول".

ويسترسل، أن "الحكومة عازمة على إنهاء الحزمة الأولى من المشاريع ضمن السقوف الزمنية المحددة حتى نعلن عن الحزمة الثانية".

يشار إلى أن شوارع العاصمة بغداد تشهد زحامات خانقة لاسيما خلال الساعات الأولى من النهار، بنحو يجعل الحركة بين المناطق أمراً صعباً للغاية ويستغرق أوقات طويلة.

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمرا. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كركستان. أبريل. شارع برايتي
دمشق. شارع كركجة حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

مؤشرات أولية على عدم مشاركة نحو ثلث الناخبين الذين يحق لهم التصويت

السوداني والصدري يقاطعان الانتخابات المحلية ويلتقيان في "التشريعية"



اجتماع ائتلاف ادارة الدولة امس الال

وتقول اوساط التيار بان الصدر يخطط لتحصيد اكبر حتى لا يقع في ازمة كالتي حدثت العام الماضي حين لم يستطع تشكيل حكومة الاغلبية. وترى تلك الاوساط التي تحدثت ل(المدى) ان "عدم تحقق الاغلبية هو السبب وراء عدم مشاركة التيار بالانتخابات المحلية. ويأمل التيار الصدري في الحصول على ادرات 10 محافظات على الأقل في حال قرر خوض الانتخابات، ولا ينوي التحالف مع اي مجموعة. كما ترجح اوساط التيار ان تؤجل الانتخابات الى العام المقبل وهي قد تكون مناسبة لمرجعة مقتدى الصدر موقفه من المشاركة.

وتكشف عضو لجنة الاقاليم في البرلمان جواد اليساري، عن وجود 3 اسباب قد تدفع الأحزاب لتأجيل الانتخابات المحلية. وقال اليساري في بيان إن "الأمر نتجه حالياً نحو اجراء انتخابات مجالس المحافظات في موعدها المحدد في 18 كانون الأول من هذا العام الا ان بعض الأحزاب ترغب في تأجيلها".

وحدد اليساري ثلاثة أسباب لهذا التأجيل المطلوب من الأحزاب وهي "عدم اكتمال قوائمها واستعدادها لخوض الانتخابات، والثاني رفض الشارع عودة مجالس المحافظات".

والتالي هو: "انتهاء ولاية مجلس المفوضين الحالي في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بالتزامن مع ظهور نتائج الانتخابات".

وكانت مفوضية الانتخابات قد أعلنت فور انتهاء التمديد الثاني لتسجيل التحالفات وصول عدد التحالفات الى 50 تحالفاً 33 منها جديدة.

ويعادل الرقم مرة ونصف ضعف أعداد تحالفات انتخابات 2021 التشريعية التي شارك فيها 21 تحالفاً فقط.

وفي موقف لاحق، أعلنت المفوضية الحد الاعلى للإنفاق على الحملات الانتخابية. وقالت المفوضية ان الحد الأعلى للإنفاق لكل مرشح هو "250 ديناراً" مضروباً بعدد الناخبين في الدائرة الانتخابية المرشح عنها.

واشارت المفوضية الى ان فترة الإنفاق تبدأ من اليوم الاول لانطلاق الحملات الانتخابية الى يوم الصمت الانتخابي. وفي اطار الارقام مايزال هناك 8 مليون عراقي (تحتو ثلث الناخبين الكلي) لم يحدثوا بنايتهم (لم يحصلوا على بطاقات بايومترية)، بحسب منظمات متخصصة، مايعني عدم استطاعتهم الادلاء بصواتهم.

ويصن التعديل الأخير لقانون انتخابات مجالس المحافظات على عدم مشاركة أي ناخب لا يملك البطاقة البايومترية.

مع المحافظ نجم الجبوري، وعلى الغلب ان مقتدى الصدر لن يشارك تياره في الانتخابات المحلية ويعمل على اساس انتظار الانتخابات المبكرة للبرلمان كما جاء في الاتفاق السياسي والبرنامج الحكومي. وحتى الآن لم تناقش القوى السياسية اعلان انتخابات مبكرة، فيما يرجح بأن الانتخابات لن تجرى قبل نهاية 2025.

وامس نشر صالح محمد العراقي، المقرب من الصدر، وثيقة على "توتير" تظهر تبرع الأخير بمبلغ 50 مليون دينار لمجموعة البنيان المرصوص، وهو ليس التبرع الأول حيث تبرع سابقاً بمبلغ ائخر لنفس المجموعة.

وكان التيار الصدري قد بدأ آخر عامين مشروعاً جديداً أطلق عليه "البنيان المرصوص" - وهو اسم مأخوذ من آية الصف في القرآن والتي تتحدث عن تكاتف المؤمنين في القتال كحائط واحد- واعتبر بمثابة حزب جديد يعمل في الظل.

وقد يقفز الى الواجهة في آية لحظة. وبدأ التيار في إطلاق صبغة ثقافية على الكيان الجديد، فيما انضم الاف الشباب بعد فتح باب التسجيل للمشروع الذي ينظم دورات مجانية لطلاب المدارس ومحاضرات دينية.

وقبل اشهر قليلة طلب الصدر ملء استمارات وتوقيعها بـ "الدم" للانضمام الى مجموعة البنيان، واعتبره مراقبون بمثابة احصائية لجمهور التيار.

القانون، قائمة رئيس الوزراء. كما تداولت معلومات عن لقاءات اجراها مقربون من رئيس الوزراء في الاسابيع الماضية، مع أحزاب مستقلة وناشئة لتكوين "قائمة ظل".

وتقول مصادر سياسية مطلعة ان "رئيس الوزراء يحضر للانتخابات التشريعية المقبلة التي سيلتقي فيها مع الصدريين". وانتهى التحالف الشيعي الى اخراج 3 قوائم لدخول الانتخابات المحلية وهي:

1- اتفاق مع ائتلاف القوى السياسية الصفوة بزعامة الخزعلي، ودولة القانون بزعامة نوري المالكي، وقوى الدولة بزعامة عمار الحكيم.

2- ضغط ائتلاف القوى الشيعية على رئيس الوزراء ان ينسحب من الانتخابات لضمان عدم استغلال الأخير اموال الموازنة للدعاية.

3- ارتفاع شعبية السوداني، وفق حسابات التحالف الشيعي، مما قد يؤدي الى مزاحمة القيادات التقليدية بالانتخابات.

ونفى بيان الفرانين خوض السوداني الانتخابات عبر قائمة اخرى بالوكالة، وقال بالنص إن: "النأي عن التنافس الانتخابي، يعني كذلك عدم المشاركة في قائمة (ظل) أو ما شاكل ذلك، والامتناع عن دعم تشكيل أي حزب أو مسمى سياسي ائخر".

وقد ينضوي بقية الشيعية التي تحالف بزعامة نائب رئيس البرلمان محسن المدلاوي الذي انضم اليه نواب مستقلون مقربون من الحشد ومنشغون عن حركة امتداد.

ويرجح ان يندمج بعض اطراف الاطار التنسيقي في المدن المختلطة مثل ديالي حيث سيسشارك المالكي مع "الصفوة" والحكيم واحزاب اخرى.

وفي صلاح الدين وكركوك قد يندمج كل "الاطار"، وفي الموصل كذلك باستثناء الفياض الذي سيخوض الانتخابات هناك في قائمة مشتركة

وكانت (المدى) قد كشفت قبل شهرين عن انسحاب السوداني من التنافس وذلك لعدة أسباب:

1- اتفاق مع ائتلاف القوى السياسية بتمثيل الموازنة الثالثة مقابل عدم ترشيح رئيس الوزراء، "الاطار" كان يخشى منح السوداني موازنة اكثر من سنة مما قد يجعل الأخير يتجاهل التحالف الشيعي والبرلمان.

2- ضغط ائتلاف القوى الشيعية على رئيس الوزراء ان ينسحب من الانتخابات لضمان عدم استغلال الأخير اموال الموازنة للدعاية.

3- ارتفاع شعبية السوداني، وفق حسابات التحالف الشيعي، مما قد يؤدي الى مزاحمة القيادات التقليدية بالانتخابات.

ونفى بيان الفرانين خوض السوداني الانتخابات عبر قائمة اخرى بالوكالة، وقال بالنص إن: "النأي عن التنافس الانتخابي، يعني كذلك عدم المشاركة في قائمة (ظل) أو ما شاكل ذلك، والامتناع عن دعم تشكيل أي حزب أو مسمى سياسي ائخر".

وقال بالنص إن: "النأي عن التنافس الانتخابي، يعني كذلك عدم المشاركة في قائمة (ظل) أو ما شاكل ذلك، والامتناع عن دعم تشكيل أي حزب أو مسمى سياسي ائخر".

وقال بالنص إن: "النأي عن التنافس الانتخابي، يعني كذلك عدم المشاركة في قائمة (ظل) أو ما شاكل ذلك، والامتناع عن دعم تشكيل أي حزب أو مسمى سياسي ائخر".

وقال بالنص إن: "النأي عن التنافس الانتخابي، يعني كذلك عدم المشاركة في قائمة (ظل) أو ما شاكل ذلك، والامتناع عن دعم تشكيل أي حزب أو مسمى سياسي ائخر".

بغداد/ تميم الحسن

اخيرا اعلن رئيس الوزراء محمد السوداني موقفه رسمياً بعدم خوض الانتخابات المحلية حيث سيتنافس على الغلب مع مقتدى الصدر، زعيم التيار الصدري، في الانتخابات التشريعية.

وانتهى أول امس، التمديد الثاني لتسجيل التحالفات التي وصل عددها مرة ونصف عن عدد التحالفات في انتخابات 2021.

وكان الاطار التنسيقي قد حسم قوائمه مؤخرًا، وقرر خوض الانتخابات المحلية المقرر اجراؤها قبل نهاية العام الحالي بثلاث قوائم.

بالتقابل ان مؤشرات سلبية ظهرت حول عدم اهتمام الجمهور بالانتخابات، واحتمال تأجيل موعد الاقتراع الى العام المقبل.

وأعلن تيار الفرانين، بزعامة رئيس الوزراء، لأول مرة في بيان أسس عدم مشاركته بانتخابات مجالس المحافظات المقبلة، نافيا خوضه التنافس بقائمة "ظل".

وقال البيان إن تيار الفرانين: "يرى عدم مشاركته بهذه الانتخابات هو الخيار الأصوب، وذلك من أجل تعضيد جهود الحكومة في نجاح الانتخابات".

واضاف: "سيقتصر دور محمد شياع السوداني رئيساً للحكومة، على توفير أقصى ما يمكن للجهاز التنفيذي أن يقدمه لنجاح الانتخابات وحمايتها".

تحذيرات من القضاء على أهمية ميناء الفاو



ميناء الفاو

خاص / المدى

حذرت اوساط نيابية من المضي بمشاريع الربط السكني مع دول الجوار، لافتة الى أنها سوف تسهم في القضاء على أهمية ميناء الفاو الكبير.

وقال النائب عامر عبد الجبار في تصريح إلى (المدى) إن "الربط السكني مع إيران او الكويت يعني انهاء الأهمية الاستراتيجية لميناء الفاو الكبير بفقدها الحق الحضري لنقل البضائع من الخليج العربي الى اوروبا وبالعكس والعراق".

واضاف عبد الجبار، ان "العراق سيخسر ايرادات السفن الداخلة للفاو وايرادات الوكالات البحرية وايرادات الخدمات البحرية وفرص عمل لعمال الشحن والتفريغ عبر تقليل ارباح الموانئ".

وأشار، إلى أن "الربط يعني بمثابة رصاصة الرحمة لميناء الفاو الكبير لأنه سيفقد أهميته تماما ونحول الافادة الكبرى الى الدول المشتركة مع العراق بالربط".

ويقول النائب السابق عن البصرة وائل عبد اللطيف، إن "ميناء الفاو الكبير تم التخطيط له في عام 1985، لأن العراق كان منشغلاً حينها بالحرب مع إيران ومن ثم تم تأجيله".

وأضاف عبد اللطيف، أن "ملفاً استثمارياً كاملاً قد تم تقديمه عام 2003 عندما كنت محافظاً للبصرة من شركة بريطانية، مع شركة ساندو مصرية".

وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية حينها أرادت أن تعطي للبصرة مشروعاً يلبق بها، وكان ذلك ميناء الفاو الكبير".

وشدد عبد اللطيف، على أن "هذا المشروع قد تعاقب عليه عدد من رؤساء الحكومات، أي منهم لم يتخذ قراراً بشأنه وكان الموضوع لا يعينهم".

ونوه، إلى أن "بعض القوى السياسية تعطل ميناء الفاو الكبير لصالح الجانب الكويتي أو إيران أو الامارات أو مصر".

ويجد عبد اللطيف، أن "هؤلاء السياسيين يفضلون هذه الدول على مصالح العراق"، منوها إلى أن "تعطيله حصل عن قصد منذ عام 2003 ولغاية الوقت الحالي".

ورأى، أنه "باستمرار وجود هذه القوى السياسية الفاعلة والمؤثرة ميناء الفاو لن يكتمل خصوصاً بعد أن تم تقليصه من 108 أرفصة إلى 90 رصيفاً وما تبقى لم ينجز أي منه".

ويسترس عبد اللطيف، أن "الجهات المختصة انشغلت بكاسر الأمواج الذي لا يقدم ولا يؤخر، وكان الذي يريد أن يبنى داراً يدها بالسباح، ولا يوضع الأساس له".

وانتهى عبد اللطيف، إلى أن "وزارة النقل التي تعتبر بتخصياتها خمس وزارات، قد تعاقبت على ادارتها شخصيات لا علاقة لهم بها وكان لذلك أثر واضح على عدم اكتمال ميناء الفاو".

ومهندسين وفنيين يساهمون في تطوير سلاح الجو العراقي "تحدياً".

ويواصل التقرير، أن "الحكومة العراقية اقترحت تسديد قيمة الطائرات الجديدة عبر تجهيزات نظفية بدلا من الدفع النقدي، مما يسلط ذلك الضوء على توجه البلاد الفريد في تمويل مقتنياتها الدفاعية".

وتابع، أن "العراق، بالإضافة الى صفقة طائرات (رافال) قد أعرب عن اهتمامه بالحصول على 24 طائرة (AT-6C Texan II) باكستانية الصنع من مجمع باكستان للصناعات الجوية، وكذلك 12 طائرة أخرى صينية من طراز (جي أف 17- بلوك 3) من تصنيع شركة (شينغدو إير كرافت) الصينية لتصنيع الطائرات العسكرية".

وأشار، تقرير موقع (اير فورس تكنولوجي) الأميركي المعني بالأمور العسكرية، إلى أن "العراق يقوم بخطوات واسعة في تحديث قوته الجوية كجزء من برنامج اصلاحاته العسكرية".

وأوضح، أن "العراق يضع ضمن أولوياته اقتناء معدات عسكرية حديثة لتعزيز امكانياته الدفاعية للتعامل مع عدم استقرار إقليمي وتهديد متزايد من تنظيم داعش الإرهابي".

وبين التقرير، أن "العراق وتماشيا مع هذا الهدف، قد أنهى مؤخرا توقيع عقد مع شركة (داسولت أفينيشن) الفرنسية لتصنيع الطائرات الحربية والتجارية، لشراء 14 طائرة (رافال)".

وأكد، أن "المبلغ المخصص لهذا العقد والبالغ 3.2 مليار دولار، يهدف الى استبدال طائرات البلاد القديمة من أسطول طائرات (إف16)، التي ثبت

وجودها في المنطقة".

وبشأن قاعدة الصورة الجوية اكد الخفاجي أن "القاعدة ستكون كلية للقوة الجوية"، موضحاً أن "نسب انجاز العمل في القاعدة وصلت الى مراحل متقدمة بنسبة 75% وستكون القاعدة المكان الوحيد لاعداد طيارين

تداعيات الحرب الأوكرانية تمنع استخدام المقاتلات الروسية في مواجهة داعش

تقرير أميركي يتحدث عن عدم فعالية طائرات "أف 16" العراقية



طائرة اف ١٦ تعود للقوة الجوية العراقية

(سبينا) الى جانب الطائرات التشيكية من طراز (ال-159) ولم تسقط سوى قتال غير موجهة للاغراض العامة".

واستدرك التقرير، أن "البلاد تستخدم فقط طائرات (سو 25) الروسية في المقام الأول للتدريب لأنها لا يمكنها حمل سوى الصواريخ والقتال غير الموجهة".

ويواصل، أن "مكتب المفتش العام الذي يغطي في تقريره الربع الأول من عام 2023 أشار إلى أن العراق لم يستخدم أي من طائراته الروسية في عمليات مكافحة تنظيم داعش في الواقع، بسبب الحصار المفروض على قطع الغيار والمعدات الروسية".

واشار التقرير الى ان "الولايات المتحدة لم تزود العراق إلا بصواريخ (اي إي ام 7) متوسطة المدى شبه النشطة الموجهة بالرادار (جو-جو)".

ويرى، أن ذلك حد بشكل كبير من فائدة طائرات (اف 16) للدفاع الجوي الى حد كبير.

ومضى التقرير، إلى أن "مكتب المفتش العام أشار إلى أن هذه الصواريخ لا تزال مصدر قلق بسبب أجهزة التوجيه العطللة التي تفتقر إلى قطع الغيار والبائعين القادرين على إجراء الإصلاحات".

وكان المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة تحسين الخفاجي قد ذكر في تصريحات تابعتها (المدى)، أن "القوة الجوية تمتلك طائرات متطورة

موجودة في اغلب الدول المتطورة، فضلا عن وجود طائرات نقل وتدريب متطورة ايضا".

واضاف، ان "امتلاك اسطول الطيران يتوقف على عامل تخصيص الاموال باعتبار أن سلاح الجو واحد من اغلي الاسلحة في جميع جيوش العالم"،

مبيناً أنه "ليس من السهل أن يبني السلاح على مدار قصير بل يحتاج الى فترة زمنية مع تخصيصات مالية عالية".

وأشار الى أن "القوة الجوية لديها تخطيط للمستقبل بامتلاك طائرات متطورة اكثر تضاهي الطائرات

متابعة: المدى

أكد تقرير أميركي عدم فعالية طائرات (أف 16) العراقية بسبب عدم تزويدها بالصواريخ المناسبة لها، لافتاً إلى عدم إمكانية استخدام الطائرات الروسية في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي بسبب تداعيات الحرب الأوكرانية.

ونكر تقرير لجنة (فوريس) الامريكية تابعته (المدى)، أن طائرات العراق القتالية الامريكية من طراز (اف 16) يمكن ان تكون مؤثرة وفعالة اذا تم تزويد البلاد بصواريخ جو-جو من طراز (AIM-120)".

وتابع التقرير، أن "هذا الامر لم يحدث لحد الان مما يقلل كثيرا من قيمتها القتالية في الاجواء العراقية".

وأشار، إلى أن "مكتب المفتش العام الامريكي ذكر أن طائرات (اف 16) العراقية هي الطائرات الاساسية القتالية للبلاد ضد تنظيم داعش الارهابي والدفاع عن الاجواء العراقية".

وأكد التقرير في الوقت ذاته، أن "البلاد ما زالت تعتمد في معلوماتها الاستخبارية في مجال المراقبة والاستطلاع على مصادر التحالف بسبب محدودية قدرة الطائرات وعدم تزويد البلاد بقدرات تكنولوجية تمكنها من الاعتماد على نفسها في هذا المجال".

واضاف، ان "العراق اعتمد في عام 2021 على اسطولته من طائرات



عجر الديوانية يؤكدون استمرار معاناة التمييز الطبقي ونقص الخدمات



بقلب الفرات الاوسط وتحديداً شرقي محافظة الديوانية وعلى الطريق الرابط بين المركز الديوانية وقضاء عكك هناك في الاطراف تقع (قرية العجر) أطالها بأسنة وبيوتها طينية واخرى من (التنك)، اهلها يعانون من عدم وجود خدمات وبنى تحتية فيها ويعيشون اوضاعاً صعبة، فضلاً عن تعامل المجتمع معهم بقسوة وطبقية.



□ الديوانية / ضياء المهجة

ويقول احد ساكني القرية محمد عليوي ل(المدى): ان القرية وساكنيها يعانون من نقص في الخدمات الصحية والخدمات الأخرى والبنى التحتية بالرغم من المناشدات والمطالبات للجهات المختصة دون اي استجابة، مشيرين الى ان اوضاعاً انسانية صعبة تعيشها بعد اصدار قرارات تمنعهم من اداء عملهم الخاص بهم وهي احياء الحفلات الخاصة وطقوسهم الخاصة مما سبب لهم اوضاع اقتصادية واجتماعية صعبة.

فيما أوضحت المواطنة عواطف والتي تلقب بولا ل(المدى) ان المجتمع ينظر نظرة سلبية وتعاني من عدم تشغيل ابناء قرية العجر بسبب اطلاق تسمية (كاولية) وهذا الموضوع اثر تأثيراً سلبياً، مشاهدين، المجتمع الديواني من مختلف العائلات وطبقات المجتمع والجهات الحكومية بضرورة ايجاد الحلول المناسبة.

وبدوره قال مدير مفوضية حقوق الانسان في الديوانية محمد البيدي ل(المدى): ان "شعبة الرصد في مفوضية حقوق الانسان في الديوانية تتابع الوضع الانساني بقرية العجر والتي تشهد تراكم النفايات وهي بحاجة الي رفع هذه النفايات إضافة الى عدم ايصال المياه بشكل واضح، مضيفاً ان ساكني القرية يعانون من انعدام فرص عمل نتيجة التحديات الاجتماعية بسبب التعامل الاجتماعي وهم بحاجة الى شمولهم برواتب الرعاية الاجتماعية".

وتابع، ان "القرية بحاجة الى بنى تحتية إضافة الى حق التعليم لعدم وجود مدارس سوى مدرسة واحدة مع وجود بيت صحي يقدم خدماته الصحية، مشيراً الى ان هناك اطفالاً محرومون من حق التعليم واتخذوا حالياً من التسول مهنة لهم".

من جهته اكد محافظ الديوانية ميثم الشهد على ان "الحكومة المحلية تعمل على توفير الخدمات لسكان قرية العجر وفق الإمكانيات المتاحة للجهات المعنية في المحافظة".

يشار الى ان "الاجهزة الامنية من خلال سيطرتها الامنية بمدخل ومخارج القرية منع مزولة (اعمال العجر) المعروفة منذ القدم والمتوارثة عن اجدادهم من عشرات السنين الامر الذي اثر على حياتهم المعيشية اليومية واضطروا الى اتخاذ التسول مهنة لهم من اجل العيش".

به حالياً الوزارة من تأمين المتطلبات اللوجستية والتشاريكية والتنفيذية لتطهير أرض مشروع النبراس للبتروكيمياويات في قضاء الزبير ضمن البصرة.

ونبه، إلى تطهير خط سكة حديد البصرة - الشلامجة فضلاً عن الخطط التنفيذية لمشروع طريق التنمية والذي يمثل بارقة أمل ونقطة نوعية لبلدنا وشعبنا.

وأوضح ناميدي، "الحكومة أولت برناسة رئيس مجلس الوزراء، برنامج شؤون الألغام في العراق اهتماماً استثنائياً، حيث خصصت موازنات جيدة ستوجه لأعمال التطهير والإزالة، أخذين بنظر الاعتبار الأولويات الاقتصادية والاستثمارية والتنمية والإنسانية، والأهم حماية أرواح أبناء شعبنا من مخاطر الألغام والعبوات الناسفة".

ونكر أن هذه الاستراتيجية بانتظار إنجازات كبيرة وفاعلة لدائرة شؤون الألغام وشركات الفريق الوطني العراقي، وهي بحاجة ماسة للدعم مع المساندة على المستويين الحكومي الوطني والدولي لتمكينها من أداء مهامها وأعمالها وأنشطتها الفعلية".

وتقول المتحدثثة الرسمية باسم الصليب الأحمر الدولي في العراق هبة عدنان، ان "العراق يعد واحداً من البلدان شديدة التلوث بالأسلحة، إذ يبلغ حجم التلوث الحالي قرابة ٢٦٠٠ كيلومتر مربع، وهو ما يعادل قرابة ٢٦٤ ألف ملعب كرة قدم".

وتابعت عدنان، "على الرغم من إزالة أكثر من ٥٠ بالمائة من المخلفات الحربية والتي كانت تغطي ٦٠٠٠ كيلومتر مربع من الأراضي، إلا أن خطر المخلفات المتبقية لا يزال قائماً، حيث تعاني المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة من وجود أعداد كبيرة من المخلفات الحربية والنخائر غير المنفجرة، وتشكل تهديداً مستمراً في الأماكن التي يعود إليها المدنيون ويحاولون إعادة بناء حياتهم بعد النزاع".

وبينت عدنان، "حتى يتم تطهيرها، يمكن أن يؤدي وجود هذه المخاطر المتفجرة إلى القتل والإصابة دون تمييز، بالإضافة إلى تعطيل الحياة وكذلك إعاقة إعادة الإعمار وتأهيل البنية التحتية المدمرة سابقاً بسبب وجود هذه النخائر في المناطق السكنية والأراضي الزراعية وما إلى ذلك، وبالتالي يمكن أن يؤدي ذلك إلى إعاقة عودة النازحين داخلياً".

واوردت عدنان، أن "العدد الدقيق لحوادث النخائر المتفجرة غير معروف، لكن دائرة شؤون الألغام تفيد بأن عدد الضحايا نتيجة للألغام في العراق تجاوز ٣٠,٠٠٠".



ملف الألغام يشكل تهديداً حقيقياً على حياة العراقيين

معياراً وطنياً في مجال مساعدة الضحايا بشكل إضافة نوعية في عمل البرنامج الوطني لشؤون الألغام ويعتبر الأول من نوعه في العالم لإمتهاله للمعايير الدولية والإنسانية في هذا الشأن".

وأكد على "الأهداف الاستراتيجية لبرنامج شؤون الألغام في العراق"، مضيفاً: إن "أعمال التطهير في العراق لها أبعاد اقتصادية وتنموية وستراتيجية".

ويواصل ناميدي، أن "أعمال التطهير التي أجريتها في منطقة شط العرب أدت إلى تحويل تلك المساحات إلى مجمعات سكنية انتفع منها العديد من المواطنين، وكذلك في محافظة كربلاء المقدسة، إضافة إلى ما قام به البرنامج الوطني لشؤون الألغام بالتعاون مع دائرة الأمم المتحدة لشؤون الألغام في المناطق المحررة والتي أدت إلى تسهيل عودة النازحين وتطبيق استراتيجية إعادة الاستقرار وإعادة الإعمار".

وتابع ناميدي، أن "هذا يصب في تحقيق مضمين البرنامج الحكومي بأبعاده التنموية والاستثمارية الواعدة وما تقوم

مربعاً أي أن المساحة الملوثة الباقية بحدود (٢١٤٩) كيلو متراً مربعاً". وأكد أن "قلة الكوادر والتخصصات المالية تشكل عائقاً أمام جهود وزارة البيئة والفريق الوطني الذي يعمل بجد على استكمال إعلان هذه المساحات خالية من التلوث".

وتحدث ناميدي، عن "التأثيرات السلبية للتغيرات المناخية والتي تلقي بظلالها من خلال حصول سيول وانجرافات تربة، والتي أدت إلى حركات غير مستيطر عليها لحقوق الألغام خصوصاً في المناطق الحدودية".

ولفت إلى أن "الحكومة عازمة على إيلاء برنامج شؤون الألغام أولوية في برامج الدعم الحكومية، ومن جهة أخرى فإن الوزارة تدعم بشكل استثنائي محور النوعية من مخاطر الألغام والعبوات والمخلفات الحربية".

واكد ناميدي، "قيام دائرة شؤون الألغام بنحو ٤٠ ألف حملة توعوية ويواقع أكثر من ٣ ملايين مستفيدة ومستفيد، وأفاد، ب إطلاق دائرة شؤون الألغام

على محاور مهمة كمحور الإزالة والتطهير ومحور التوعية من مخاطر الألغام والعبوات الناسفة والمخلفات الحربية ومحور مساعدة الضحايا وتمكينهم جسدياً ونفسياً وإدماجهم في المجتمع".

وأضاف، أن "إطلاق هذه الاستراتيجية التي تمكنت من إعدادها بالتعاون مع مركز جنيف الدولي والمنظمات الدولية المختصة، يمثل محطة مهمة في سعي العراق الجاد لإعلان أراضيه خالية من الألغام والعبوات الناسفة والمخلفات الحربية بعد عقود من الحروب ومواجهة الإرهاب الأسود".

وتابع ناميدي، "من المؤسف أن العراق يحتل المراتب الأولى عالمياً في حجم التلوث بالألغام والعبوات الناسفة والمخلفات الحربية".

ولفت، إلى أن "حجم مساحات التلوث المسجلة لدى دائرة شؤون الألغام في وزارتنا منذ تأسيسها عام ٢٠٠٣ حوالي (٦٤٠٦) كيلو مترات مربعة، حيث تم إطلاق (٣٧٦٧) كيلومتراً مربعاً ويجري العمل حالياً على نحو (٤٩٠) كيلومتراً

□ بغداد / المدى



أعلن ممثل رئيس الوزراء، وزير البيئة ورئيس البرنامج الوطني لشؤون الألغام نزار ناميدي، أمس الأربعاء، إطلاق الخطة الاستراتيجية الوطنية للأعمال المتعلقة بالألغام.



وقال ناميدي، في كلمة له خلال حفل إطلاق الخطة الاستراتيجية الوطنية للأعمال المتعلقة بالألغام، تابعته (المدى): "تحفل اليوم بمناسبة مهمة وهي إطلاق الخطة الاستراتيجية الوطنية لشؤون الألغام للأعوام (٢٠٢٣ - ٢٠٢٨) والتي تركز

خطة متكاملة لإنشاء أكثر من 15 مجمعاً سكنياً في النجف

□ بغداد / المدى



أفصحت محافظة النجف، أمس الأربعاء، عن إعداد خطة متكاملة لإنشاء أكثر من 15 مجمعاً سكنياً جديداً في المحافظة، فيما أشارت إلى أن 240 مشروعا استثمارياً يجري تنفيذها بكلفة

10 تريليونات دينار، وفرت 32 ألف فرصة عمل.



وقال محافظ النجف، ماجد الوائلي، في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية، إن "المحافظة تمتلك أكثر من ٣٤٠ فرصة استثمارية، والعمل جارٍ على أكثر من ٢٤٠ منها"، مشيراً إلى أن "أكثر من ٣٢ ألف فرصة عمل اتاحتها هذه المشاريع". وأضاف الوائلي، أن "كلفة المشاريع تجاوزت ١٠٠ تريليونات دينار، وهذه تعد إضافة لمحافظة النجف الأشرف وولياً على تقدم ملف الاستثمار فيها". وأشار، إلى أن "السنة الماضية تم منح أكبر فرصتين استثماريتين على مستوى البلاد للمحافظة وفي مجال الاستثمار الصناعي، وبواقع مدينة صناعية بمساحة ٤ آلاف دونم بمنطقة

توجه حكومي لتشكيل مجلس تطوير القطاع الخاص الدائم



□ بغداد / المدى

القطاع الخاص، والعمل على معالجتها". و انتهى البيان الوزاري، إلى أن "الاجتماع شهد مناقشة مستفيضة لمعايير اختيار الهيئة العامة للمجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص، والتي تضمنت معيار المنفذ، ومعايير تشغيل الأيدي العاملة، وسنوات الخبرة والكفاءة، والمساهمات المجتمعية ذات النفع العام، ومعايير الالتزام بدفع الضرائب، واخيراً معيار تسجيل العاملين ضمن دائرة الضمان الاجتماعي".

دعا عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي، حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لدعم القطاع الخاص والاستثمار في البلد لتحقيق السيادة الاقتصادية.

وقال الكاظمي، إن "تحقيق السيادة الوطنية في العراق بالمجال الاقتصادي يعتبر جانباً مهماً وأساسياً للسيادة السياسية للبلد". وتابع الكاظمي، أن "هذه الخطوات المطلوب اتخاذها من حكومة السودان لتطبيق البرنامج الحكومي الذي دعا إلى دعم القطاع الخاص والاستثمار في البلد وعدم الاعتماد على بيع النفط".

وتابع "بذلك يكون هناك إنتاج وطني داخلي بالمجال الصناعي والزراعي يغنينا عن الاستيراد من الخارج ويغنينا عن الحوالات البنكية لبيع ٢٥٠ مليون دولار يومياً من نافذة العملة"، مشيراً إلى أنه بدل من ذلك يكون استيراد لخطوط إنتاجية تطور الصناعة الداخلية والزراعة وتستقطب الأيدي العاملة في البلد".

كشف وزير التخطيط محمد علي تميم، أمس الأربعاء، عن التوجه لتشكيل مجلس تطوير القطاع الخاص الدائم. وقالت وزارة التخطيط في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط محمد علي تميم ترأس اجتماع المجلس المؤقت لتطوير القطاع الخاص بحضور ومشاركة ممثلي الاتحادات والجمعيات والنقابات والمجالس والمنظمات والفعاليات الاقتصادية، المنضوية تحت لواء القطاع الخاص".

واكد تميم ان "الحكومة داعمة وبقوة للقطاع الخاص، لافتاً الى ان "وزارة التخطيط، مستعدة لتقديم جميع التسهيلات الممكنة لتطوير هذا القطاع الحيوي، الذي يمثل مرتكزاً أساسياً من مرتكزات التنمية، لذلك فإن الحكومة تعول كثيراً على القطاع الخاص، ودوره في تحقيق النمو الاقتصادي في البلد".

وأشار الى ان "الوقت قد حان لتشكيل مجلس تطوير القطاع الخاص الدائم، الذي سيكون له الدور الكبير، في رسم واتخاذ وتنفيذ السياسات والقرارات الاقتصادية".

وأوضح تميم، أن "جميع الأنشطة الاقتصادية الموجودة في هذا القطاع، يجب ان تكون ممثلة وان يكون لها صوت في هذا المجلس، لكي يكون قادراً على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، فضلاً عن دور هذا المجلس في متابعة المشكلات التي يواجهها



أحد المجمعات السكنية في النجف

وزير الدفاع الروسي: نحشد قواتنا غرباً لمواجهة تهديدات "الناتو"

متابعة المدى

قال وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، أمس الأربعاء، إن روسيا تحشد قواتها على حدودها الغربية، في أعقاب انضمام فنلندا لدخلف شمال الأطلسي، الذي تقوده الولايات المتحدة.

وأوضح شويغو، في كلمته الافتتاحية أمام مجلس وزارة الدفاع، أن بولندا عضو «حلف شمال الأطلسي» أعلنت بالفعل خططاً لتقوية جيشها، وأنه يتوقع نشر عدد كبير من القوات والأسلحة التابعة للحلف في فنلندا، التي أدى انضمامها لزيادة الحدود البرية المشتركة بين روسيا ودول الحلف إلى المثلين تقريباً.

ونكرت وكالة «رويترز» للأنباء أن شويغو قال: «يخوض الغرب بصورة جماعية حرباً بالوكالة على روسيا»، وأشار إلى ما وصفه بالدعم غير المسبوق لأوكرانيا، بإمدادها بأسلحة تُقدر قيمتها بعشرات المليارات من الدولارات، لمساعدة كييف على صد القوات الروسية.

ووصف شويغو دخول فنلندا «حلف شمال الأطلسي»، وانضمام السويد له مستقبلاً، بأنها «عاملان خطيران يزعزان الاستقرار». وتخلت الدولتان الواقعتان شمال أوروبا عن حياد استمرّ عشرات السنين وصمد خلال الحرب الباردة، وسعتا للحصول على عضوية «حلف شمال الأطلسي»، بعد الغزو الروسي لأوكرانيا، في مطلع العام الماضي.

وقال الوزير: «من المرجح أن يجري على الأراضي الفنلندية نشر وحدات عسكرية وأسلحة هجومية إضافية، تابعة لحلف شمال الأطلسي، قادرة على إصابة أهداف حيوية في شمال غربي روسيا على عمق كبير».

وأضاف: سندرس، اليوم، خلال اجتماع المجلس، الأمور المتعلقة بإنشاء منطقة عسكرية في كل من لينينغراد وموسكو، بالتزامن مع تعزيز تجمعات جنود القوات المسلحة لروسيا الاتحادية على حدودنا الغربية».

وأردف أن بولندا أعلنت عزمها بناء أقوى جيش في القارة، وأصبحت الأداة الرئيسية لسياسة الولايات المتحدة، المناهضة لروسيا. وقال شويغو إن عدد الوحدات العسكرية، التابعة لحلف شمال الأطلسي، من خارج المنطقة المتمركزة في شرق أوروبا، ارتفع بواقع مرتين ونصف المرة منذ فبراير (شباط) الماضي، ليبلغ العدد الإجمالي للقوات ٣٠ ألف



لمصنع «زيليونولسك» الروسي، بأن الاختبارات جارية على سفينة صاروخية جديدة طورها لصالح الجيش.

ونكرت الخدمة - في بيان - أنه تم إرسال سفينة «نارو-فومينسك» الصاروخية من فئة «بويان إم» إلى قواعد بحرية خاصة لتخضع هناك لمراحل جديدة من الاختبارات».

وأضاف البيان: «خلال الاختبارات سيتم التحقق من عمل السفينة بشكل عام ومن عمل جميع مكوناتها ومنظوماتها، وبعد اجتياز الاختبارات المطلوبة سيتم توقيع عقود اعتمادها لتنضم إلى خدمة الجيش الروسي».

يذكر أنه بدأ العمل على السفينة المذكورة في مصنع زيليونولسك الروسي عام ٢٠١٨، وتم إنزالها إلى المياه أول مرة في كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٢، ومن المتوقع أن تسلم لأسطول بحر البلطيق الروسي قبل نهاية العام الجاري.

وسفن «بويان إم» التي طورها روسيا في إطار المشروع الحكومي رقم ٢١٦٢١ هي سفن عسكرية صغيرة متعددة الأغراض، يمكن استخدامها كسفن خفر السواحل والمنشآت المائية والأساطيل العسكرية في البحار والأنهار، ومجهزة بمنظومات صاروخية ومدفعية قادرة على التعامل مع مختلف أنواع الأهداف المائية وحتى البرية.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن قوات الأمن قولها، أمس الأربعاء، أن أوكرانيا حاولت مهاجمة منشأة لتخزين الوقود النووي المستنفذ في محطة زابوريجيا النووية بطائرة مسيرة. ولم تشر الوكالة في تقريرها إلى أي مصدر أو مسؤول.

ونكرت الوكالة أن قوات الأمن الروسية توصلت إلى استنتاجها من خلال تحليل مسار رحلة الطائرة المسيرة التي أسقطتها.

ووزعت صورة للطائرة المسيرة التي تقول إنها استُخدمت في الهجوم، وهي رباعية المراوح.

ومنذ عدة أشهر، تتبادل أوكرانيا وروسيا الاتهامات بقصف المحطة، فيما تحاول وكالة الطاقة الذرية إنشاء آلية أمان لمنع وقوع حوادث.

وكانت روسيا قد سيطرت على محطة زابوريجيا النووية، وهي أكبر منشأة نووية في أوروبا، في الأيام الأولى من بدء العملية العسكرية الروسية الخاصة في أوكرانيا، العام الماضي. وتقول موسكو إن المحطة ستُوصَل في النهاية بشبكة الكهرباء الروسية.

وكان عمدة العاصمة الروسية موسكو، سيرجي سوبيانين، أعلن إسقاط طائرتين مسيرتين استهدفنا موسكو، حيث سقطت واحدة في منطقة «نوموديفو»، والثانية في منطقة طريق مينسك السريع بضواحي موسكو. يُذكر أن هذه ليست المحاولة الأولى لاستهداف موسكو وضواحيها بطائرات مسيرة، ففي ٦ آب/أغسطس أعلنت وزارة الدفاع عن تدمير طائرة أوكرانية مسيرة في مدينة بودولسك بمقاطعة موسكو.

وفي السياق، أفادت الدفاع الروسية، بمقتل نحو ٧٠٠ عسكري أوكراني، وإحباط

خاركوف المحررة، والخاصة لسيطرتنا». وأضاف: «هذه التهديدات للأمن العسكري الروسي تتطلب رداً مناسباً في توقيته وطبيعته، سنناقش التدابير اللازمة لتحبيدها، خلال الاجتماع، ونخذ القرارات المناسبة».

من جهة أخرى أعلن حاكم مقاطعة «خاركوف»، فيتالي غانتشيف، تمكن الجيش الروسي من تحرير خمس بلدات في المقاطعة، وخضوعها للسيطرة الكاملة للقوات الروسية.

وقال غانتشيف، في تصريح أوردته قناة «روسيا اليوم» الاخبارية: «في الأيام الأخيرة أضيفت خمس بلدات إلى أراضي مقاطعة

الاعتداء». وكان عمدة العاصمة الروسية موسكو، سيرجي سوبيانين، أعلن إسقاط طائرتين مسيرتين استهدفنا موسكو، حيث سقطت واحدة في منطقة «نوموديفو»، والثانية في منطقة طريق مينسك السريع بضواحي موسكو. يُذكر أن هذه ليست المحاولة الأولى لاستهداف موسكو وضواحيها بطائرات مسيرة، ففي ٦ آب/أغسطس أعلنت وزارة الدفاع عن تدمير طائرة أوكرانية مسيرة في مدينة بودولسك بمقاطعة موسكو.

وفي السياق، أفادت الدفاع الروسية، بمقتل نحو ٧٠٠ عسكري أوكراني، وإحباط

الاعتداء». وكان عمدة العاصمة الروسية موسكو، سيرجي سوبيانين، أعلن إسقاط طائرتين مسيرتين استهدفنا موسكو، حيث سقطت واحدة في منطقة «نوموديفو»، والثانية في منطقة طريق مينسك السريع بضواحي موسكو. يُذكر أن هذه ليست المحاولة الأولى لاستهداف موسكو وضواحيها بطائرات مسيرة، ففي ٦ آب/أغسطس أعلنت وزارة الدفاع عن تدمير طائرة أوكرانية مسيرة في مدينة بودولسك بمقاطعة موسكو.

الاتحاد الأوروبي يكشف خطته لوقف صراع السودان

متابعة المدى



كشف المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي، لويس ميغيل بويونو، عن خطة التكتل، والتي تستهدف وقف الحرب في السودان، في خضم تصاعد الاشتباكات بين الجيش وقوات الدعم السريع.

وقال بويونو إن «الاتحاد الأوروبي يشعر بالفرح من الوحشية والتجاهل التام للذين أظهرتهما الأطراف المتحاربة تجاه المدنيين في الصراع في السودان، وبوجه خاص الوضع في دارفور المثير للقلق».

وحدّد المتحدث باسم الاتحاد الأوروبي، تفاصيل إجراءات التكتل لوقف الحرب وإنهاء تلك الأزمة الإنسانية في عدد من النقاط، قائلًا: يجب أن يعرف الطرفان أن المدعي العام للعقوبات على السودان يحقق بالفعل في الجرائم على أرض الواقع، وسيستمر الاتحاد الأوروبي في دعمه في هذا الملف، وأضاف نحن في طليعة الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي لإيصال المساعدة الإنسانية إلى ضحايا الصراع، ولكن من الضروري أن يتاح إيصال المساعدات الإنسانية بصفة آمنة وفي الوقت المناسب ودون عوائق إلى من يحتاجون إليها.

من جهة أخرى استضافنا في نهاية شهر حزيران/يونيو في بروكسل ممثلين عن أحزاب سياسية سودانية ومن المجتمع المدني؛ لتسهيل مناقشاتهم حول الأزمة في السودان بالتنسيق مع الاتحاد الإفريقي والأيفاد.

المبعوثة الخاصة للاتحاد الأوروبي للقرن الإفريقي أنيت ويبر تواصل جهودها الدبلوماسية في هذا الإطار، والهدف هو وقف إطلاق النار والعودة إلى المرحلة الانتقالية من أجل تشكيل حكومة يقودها

العالم في 24 ساعة

"إيكواس" تؤكد إلغاء زيارة الوفد الثلاثي إلى النيجر

للقاء المسؤولين، والوضع المصاحب لتهديد إيكواس للنيجر، كلها عوامل تمنع إتمام الزيارة في الوقت الحاضر، علاوة على أن الموقف الشعبي في النيجر يرفض موقف مجموعة إيكواس. وبلغت إلى أنه على الرغم من هذه الانتكاسة، أكدت مفوضية الجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا من جديد عزمها على المثابرة في جهودها لاستعادة الاستقرار والديمقراطية في النيجر.

يشار إلى أن قادة دول المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا «إيكواس» يعزّزون عقد قمة استثنائية حول الوضع السياسي في جمهورية النيجر اليوم الخميس، في العاصمة النيجيرية «أوجا».

ذكرت المنصة الإخبارية لتلفزيون «أفريكا ٢٤» أن المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا «إيكواس» أكدت خبر زيارة وفد مشترك من إيكواس والأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي إلى نيامي عاصمة النيجر.

وأوضحت المنصة - في بيان أمس الأربعاء، أن الزيارة التي كانت من المقرر إجراؤها أمس (الثلاثاء) تم إلغاؤها من قبل المجلس العسكري في النيجر، منوهة بأنه في خطاب صادر من وزارة خارجية النيجر تم توجيهه لممثل (إيكواس) في نيامي.

وتابعت أن السلطات في النيجر أشارت إلى أن إغلاق المجال الجوي والترتيبات الأمنية اللازمة

بوتين يصدر مرسوماً باعتماد الروبل في بيع

الصادرات الزراعية

وستدخل الإجراءات حيز التنفيذ في ١ تشرين الثاني/نوفمبر المقبل، ويتوجب على الحكومة الروسية في غضون ٣٠ يوماً تحديد قائمة المنتجات الزراعية الخاضعة للمرسوم.

وفي وقت سابق، أشارت نائبة رئيس الوزراء الروسي فكتوريا أيرامتشينكو، إلى أن المرسوم سيسهم في تسهيل دخول الدول الصديقة لسوق الأغذية الروسية وسيحمي المصدرين الروس والدول الصديقة من أثر العقوبات.

أصدر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مرسوماً بسداد ثمن الصادرات الزراعية الروسية بالروبل بدلاً من الدولار، في إطار التخلي عن العملة الأمريكية.

ونكرت الرئاسة الروسية، في بيان أوردته قناة روسيا اليوم الإخبارية أمس الأربعاء، أنه بناء على المرسوم يمكن للمشتريين الأجانب فتح حسابات خاصة مقومة بالروبل أو بعملة معينة في بنوك روسية معتمدة لهذا الغرض، ثم استخدامها في عمليات تسوية الصادرات الزراعية.

غوثيريش يحذر من سباق تسلح جديد ويدعو لعالم

خال من الأسلحة النووية

تأكيده أن أي استخدام للأسلحة النووية غير مقبول، مشيرة إلى أن نزع السلاح يقع في صميم الموجز السياسي المعروف باسم «خطة جديدة للسلام»، والذي يدعو الدول الأعضاء إلى إعادة التأكيد على التزامها بإيجاد عالم خال من الأسلحة النووية، وتعزيز المعايير العالمية ضد استخدامها وانتشارها. وقالت الممثلة السامية لشؤون نزع السلاح، إن السبيل الوحيد لإنهاء الخطر النووي هو التخلص من الأسلحة النووية، مضيفة أن الأمم المتحدة ستستمر في العمل مع قادة العالم لتعزيز النظام العالمي لنزع السلاح وعدم الانتشار عبر معاهدتي عدم انتشار الأسلحة النووية وحظر الأسلحة النووية.

كانت ستراتيجيات الأمن القومي، الأمر الذي يجعل أجهزة الصوت هذه أسرع وأبكر وأكثر خفاءً، ونقلت المسؤولية الأمامية عن غوثيريش

حذر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوثيريش، من أن البشرية تواجه الآن سباق تسلح جديد، مشيراً إلى أن خطر وقوع كارثة نووية بلغ أعلى مستوياته منذ فترة الحرب الباردة. ونكر مركز إعلام الأمم المتحدة، أن تصريحات الأمين العام جاءت في رسالة بمناسبة الذكرى السنوية ٧٨ للقصف الذري على مدينة ناغازاكي اليابانية. وقالت وكالة الأمين العام والممثلة السامية لشؤون نزع السلاح إيزومي ناكاميتسو، نقلاً عن رسالة الأمين العام، إنه رغم الدروس المستفادة من عام ١٩٤٥، فإن البشرية تواجه الآن سباق تسلح جديد، حيث يتم تطوير أنظمة الأسلحة وتوضع في قلب ستراتيجيات الأمن القومي، الأمر الذي يجعل أجهزة الصوت هذه أسرع وأبكر وأكثر خفاءً، ونقلت المسؤولية الأمامية عن غوثيريش

أجرته فرق المفوضية في النيل الأبيض أن هناك ما لا يقل عن ٧٠ مريضاً لكل طبيب في اليوم الواحد، وهو أعلى مما هو موصى به من الناحية الطبية، وهو دليل واضح على الإجهاد الذي تعاني منه الخدمات.

وأضافت المفوضية، أن انهيار سلاسل التوريد أدى إلى نفاذ الأدوية والإمدادات الأخرى بالنسبة لمئات الآلاف من الأشخاص الذين هم في أمس الحاجة إليها، مشيرة إلى أنه من المتوقع تسجيل المزيد من حالات الكوليرا والمالاريا في الأشهر المقبلة بسبب الفيضانات الناجمة عن استمرار هطول الأمطار وعدم كفاية مرافق النظافة.

وقالت إن الأوضاع الصحية والتغذوية في جنوب السودان تدهورت بشكل حاد منذ اندلاع الصراع في ١٥ نيسان/أبريل الماضي، مضيفة أن مشكلة نقص التمويل تعيق جهود الاستجابة بشدة في جنوب السودان، حيث توفي ٥٧ طفلاً، معظمهم دون سن الخامسة، جراء إصابتهم بالحمية وسوء التغذية في بلدة الرنك.

وتوفي ١٥ طفلاً بين هؤلاء الأسبوع الماضي فقط.

بأنها "مزرية" نظراً إلى أن الاحتياجات تفوق بكثير الموارد المتاحة، وأضافت أنه في ولاية النيل الأبيض، أدى نقص الأدوية الأساسية والموظفين والإمدادات إلى إعاقة توفير الخدمات الصحية والتغذوية في جميع مخيمات اللاجئين العشرة، حيث وصل أكثر من ١٤٤ ألف لاجئ جديد من الخرطوم منذ اندلاع النزاع، وانضموا إلى الآلاف من لاجئي جنوب السودان والمجتمعات المحلية الذين يرتادون نفس العيادات، كما أن خدمات الصحة النفسية والدعم النفسي الاجتماعي تكاد تكون معدومة.

وأشارت المفوضية إلى ارتفاع معدلات سوء التغذية والتهدي المرضي وزيادة الوفيات ذات الصلة بسبب نقص الطعام أو الدواء مع استمرار نزوح العديد من العائلات منذ أسابيع.

وقالت المنظمة الأممية كذلك إن النقص في الغذاء في عدد العاملين في المجال الصحي، فضلاً عن الهجمات التي استهدفت الموظفين، والتي سجلتها منظمة الصحة العالمية، أدت إلى الإضرار بشكل كبير بجودة الرعاية الصحية في جميع أنحاء البلاد، حيث يُظهر تحليل

المدينون، إذ يجب أن يكون الجيش في التكتلات وليس في السياسة. وقبل أيام، كشفت مصادر دبلوماسية عن أن الاتحاد الأوروبي يضع إطار عمل مخصص للعقوبات على السودان يستهدف الأطراف الفاعلة الرئيسية في الحرب الدائرة، وذلك بـ"حظر سفر وتجميد أصول وحسابات مصرفية".

ووفق المصادر، فإن الهدف هو الانتهاء من إطار العمل بحلول أيلول/سبتمبر، ويمكن استخدامه بعد ذلك في إعداد قائمة بالأفراد والشركات المحظورة.

وفي سياق متصل، حذرت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، من تدهور الأوضاع الصحية بالسودان مع تجاوز عدد النازحين قسراً حاجز الأربعة ملايين شخص بسبب الحرب، مشيرة إلى أن تلك الأوضاع المتدهورة تطل مخيمات اللاجئين وكذلك عند نقاط الدخول الحدودية ومراكز الاستقبال المؤقت في الدول المجاورة، والتي يصل إليها الأشخاص المجبرون على الفرار من ديارهم.

وبحسب مركز إعلام الأمم المتحدة، وصفت المفوضية الأوضاع في السودان

هل سيعزز إجماع جدة لآفاق التسوية الأوكرانية جهود السلام؟



د. فالح الجمراي



رشيد الخيون

حاول أبو حامد الغزالي (ت: 505هـ) جعل الفلسفة نعمة على التفكير، في: «تهافت الفلاسفة»، و«مقاصد الفلاسفة»، و«المُنقذ من الضلال»، ولهذه المهمة اعتبر نفسه معنياً بحديث التجديد، فقال: «وعد الله سبحانه بإحياء دينه على رأس كل مئة، ويسر الله الحركة إلى نيسابور، للقيام بهذا المهم في ذي القعدة، سنة تسع وتسعين وأربع مئة»(المُنقذ من الضلال). النبس على من عد هذا التاريخ تاريخاً لتأليفه «إحياء علوم الدين»، بينما شرع بتأليف الأخير(451هـ) وأنجزه(460هـ)، وفق مقدمته للإحياء. ردُّ أبو الوليد ابن رُشد الحفيد(ت: 595هـ) على الغزالي منهجياً(تهافت التهافت)، فأعاد للفلسفة مكانتها في التراث الفكري، وللفلسفة دورهم في العلم والحياة، وعلى هذا أفقّى بتدريس الفلسفة، وكان قاضياً وفتياً له: «بداية المجتهد ونهاية المقتصد». بعد تحريمها من قبل الغزالي، فنن يقول: «هذا مقدار ما أردنا ذكره من أفة الفلسفة وغآلتها»(المُنقذ...). أتجده يسمح بتدريس الفلسفة؟ خلافة أفقّى ابن رُشد بوجود تدريسها في «فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال»، كتاب حققه محمد غمارة(ت: 2020)، وقدم له بما يليق، قبل مغادرته الإعجاب بالمعزلة والفلسفة، وتبني مطاردة فرج فودة(اغتيال: 1992) ونصر حامد أبو زيد(ت: 2010).

يسأل ابن رُشد عن «حكم دراسة الفلسفة»: «فإن الغرض من هذا القول: إن نخلص، على وجهة النظر الشرعية، هل النظر في الفلسفة، وعلوم المنطق مُباح بالشرع أم محظور، أم مأمورٌ به، إمّا على جهة الذنب، وإمّا على جهة الوجوب». ويجب: «إن كان فعل الفلسفة ليس شيئاً أكثر من النظر في الموجودات، واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع، أعني من جهة ماهي مصنوعات، لأن الموجودات إنما تدل على الصانع، بمعرفة صنعها، وإنه كلما كانت المعرفة بصنعها أتم، كانت المعرفة بالصانع أتم»(الفصل).

يتوصل ابن رُشد بعد ضرب الأمثلة بآيات، مشجعة للنظر العقلي، إلى أن الشرع لا يمنع دراسة الموجودات بالعقل، أي الفلسفة، التي عُرفت بمحبة الحكمة(الشهرستاني، الملل والنحل) و«الإحاطة بالمعلومات»(الجزائني، التعريفات). تزامناً مع ابن رُشد وعسكه، صنّف ابن قدامة(ت: 620هـ) «تحريم النظر في كتب الكلام»: «أهل الأهواء والبدع عند أصحابنا هم أهل الكلام، فكل متكلم من أهل الأهواء والبدع أشعريا كان أو غير أشعري، لا تقبل له شهادة، ويهجر، ويؤدب على بدعته...». أقول: إذا حسب ابن قدامة أبا الحسن الأشعري(ت: 324هـ) على الأهواء، فما حساب الفلاسفة عنده؟! وهل يسمح التابع لرأيه بتدريس الفلسفة؟!

كذلك هل يسمح بتدريس الفلسفة من يعتقد بعبارة ابن خلدون(ت: 808هـ): «إبطال الفلسفة وفساد مُنتحليها»، وقوله عن الفلاسفة، اليونان والمسلمين: «واعلم أن هذا الرأي الذي ذهبوا إليه باطل، بجميع وجوه»(المقدمة). بينما تدريس الفلسفة يفتح المدى المعرفي أمام العقل، ويجسد الثقة به.

غير أن تدريسها، الذي كُرّه وحُدّد، لا يصح تطبيقه على أساس العقائد، فقلت لم تعد فلسفة، إنما مقابلة الآراء والبحث، وتدريس تاريخ الفلسفة، فهذه المادة المؤسّسة للدراس الفلسفي، وإذا تحولت إلى عقيدة لم تبق محبة حكمة، ولا إحاطة بمعلومات. لأن الفلسفة ليست عقيدة دينية، العقائد الدينية تعاليم وهي آراء وأفكار.

نجد الغزالي، الذي رُندق أصحابها، تحول بتأثيرها، بعد معاناته، من فقهاء عصره، بسبب الخوض بها، ضد التكفير بين المذاهب(فصل التفرقة...). صار فيلسوفاً بالعدوى، بعد لومه للفلاسفة على «استدراج العوام»(المُنقذ...)، وإذا به يُستدرج! فقال القاضي ابن عربي(ت: 543هـ): «شيخنا أبو حامد نخل في بطن الفلاسفة، ثم أراد أن يخرج منهم فما قدر»(ابن تيمية، الانتصار لأهل الأثر). أقول: إذا أفقّى ابن رُشد، قبل ثمانية قرون، بوجود تدريس الفلسفة، يوم لا اكتشافات ولا اختراعات، فكيف الآن!

"المدى" وأقلامها المثقفة



عبد الكريم البليخ

كانت شرحتي كبيرة لا يمكن لها أن تجسد سوي محبتي بالأقلام الثقافية النخبية التي ترسم أحلام الفراء المتابعين لما يُنشر من على صفحاتها، وها هي اليوم تقول كلمتها في الاحتفال في عيدها العشرين الذي يباركه واحتفلت به أسرة تحريرها، كما احتفلنا به قبل يومين.

ماذا يمكن أن أقول عن صحيفة "المدى" في عيدها العشرين، وإن سبقتني في نقل مشاعره وأحاسيسه العديد من زملاء من محررين وكتاب، منهم من سبق له العمل فيها، ومنهم من يشارك في الكتابة في أنوارها وأقسامها المختلفة من خارج الملاك.

تصدر ألقها بانثني عشرة صفحة، مثل غيرها من الصحف الأخرى الصادرة في العراق وفي غيرها من الدول الأخرى.

الصحيفة، وهذه شهادة حق من مشارك وكتاب متواضع سبق أن شارك في كتابة بعض المواد الثقافية. الصحيفة غنية في موادها التحريرية، سواء أكانت في المادة التحقيقية، أو الرياضية، والثقافية والفكرية، أضف إلى الصفحة الإخبارية، وصفحتها الرئيسية، الصفحة الأولى والتي طالما تختزل كثيراً من العناوين، وتفرد بها عن غيرها من الصحف المحلية في العراق، وهذه ليس مجاملة وإنما الحقيقة يعينها. وما يميزها صراحة أكثر ما ينشر في صفحة آراء وأفكار، والصفحة الثقافية، وفي "العمود الثامن" في الصفحة الأخيرة للزميل

علي حسين رئيس التحرير التنفيذي الذي يختار مواد بهدقة متناهية، ويصوغها بأسلوب رائع وجميل، يلزم القارئ الكريم على متابعتة، وما تتضمن من صور مفيدة تلقى اذن صاغية لدى القارئ.

كما لا يمكن أن نغفل عن الدور الكبير لما تتضمنه صفحاتها الفكر والثقافة من مقالات متفردة، وزوايا ثابتة لكبار الكتاب المبدعين العرب.

في هذه الرؤية القصيرة أمل أن أكون وضعت النقاط على الحروف، ونقلت بعض ما أمكن من مشاهداتي، ومتابعتي كقارئ ما ينشر على صفحات "المدى" التي نرجو أن تتحقق رغبتنا، ورغبة الكثيرين، وهذه أمنية بالعمل على زيادة عدد صفحاتها، وهذا ما يببجنا ويفرحنا.

غير مرتاح لهذا الوضع، ولهذا السبب تحاول الولايات المتحدة ولفاؤها بإصرار تحويل أي منصفة تفاوضية إلى "جهاز" لتجنيذ الدول النامية إلى جانبهم ضد روسيا.

يجدر بنا أن نتذكر على الأقل القمة الأخيرة لـ "السبعة الكبار"، التي عقدت في مايو في هيروشيم باليابان، حيث تم تحديد التفاعل مع الجنوب العالمي كهدف رئيسي. وقد من المشكوك فيه إنها أحرزت النجاح. هذه الدول مستقلة تماماً، وبالتالي فإنه تتبنى أي قرار على أساس مصالحها الخاصة.

في هذا السياق، لنعود عن الحديث عن المملكة العربية السعودية نفسها. إن المملكة تواصل الحفاظ على علاقات متينة مع روسيا، معتبرة موسكو حليفاً مهماً في موازنة سوق النفط العالمية. وبالمناخية، ناقش وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف ونظيره السعودي فيصل بن فرحان آل سعود في النصف الأول من شهر يوليو، قضية استمرار التعاون في صيغة "أوبك".

أظهرت الرياض فيما يتعلق بمسألة أوكرانيا، دافعاً ضبط النفس، في محاولة لطرح نفسها كوسيط فعال بين موسكو وكيف، وتجدد الإشارة إلى أن الأمير فيصل بن فرحان زار موسكو في مارس من هذا العام، إي بعد عشرة أيام بالضبط من زيارته لكيف. ثم أكد الوزير فيصل أن الرياض مستعدة لبذل كل جهد ممكن لحل النزاع بين روسيا وأوكرانيا.

والسؤال الذي يطرح نفسه بحق الآن لأي غرض قررت المملكة العربية السعودية توفير منصة في جدة لـ "القمة السلام"؟ علاوة على ذلك، بدون دعوة روسيا، والأخذ بالاعتبار أيضاً أن هذا المؤتمر يأتي بمبادرة من كيف.

وبهذا الصدد أوضح نائب رئيس رابطة الدبلوماسيين الروس سفير روسيا السابق في الرياض أندريه بالانوف في حديث مع صحيفة موسكو فسكي كومسولسك:

– توسع المملكة العربية السعودية نطاق اتصالاتها الدبلوماسية في اتجاهات مختلفة: علاقات جديدة مع إيران، وقضايا أمنية في الخليج، كما تشارك البلاد في شؤون أخرى، أحياناً في منافسة مع تركيا، التي تسعى أيضاً إلى إثبات نفسها في مجال الوساطة، وأضاف: "إن المملكة العربية السعودية تعرف وجهة نظرها. الآن يبدو أنها تريد دراسة وجهة نظر الطرف الآخر بجزء من التفصيل من أجل التوصل إلى استنتاج: هل يستحق الأمر مواصلة جهود الوساطة".

وقال: "أقدر تقديراً عالياً التعاون بين موسكو

وعلى حد رأي وزير الخارجية الروسية سيرغي لافروف فإن الغرض الوحيد لإجماع جدة هو جذب أكبر عدد ممكن من البلدان لشبه، ليس من المهم بأي قدر، مناقشة "صيغة زيلينسكي"، التي لا تطلب أقل من استسلام روسيا تماماً، وتوافق على العبث بأمنها، والقذف إلى مصير مجهول بملايين الروس، الذين عاش أسلافهم على هذه الأراضي لقرون، وخلقوا الظروف الملائمة لها، وبناء المدن والطرق والموانئ." وأضاف "يجب على كل من يتوود إليه الغرب بهدف دفع "صيغة زيلينسكي" أن يدرك أن مصير هؤلاء الأشخاص، الذين يعد نظام كييف علانية بتصفيتهم، على المحك. وأكد ان روسيا منفتحة لمناقشة أي مبادرة.

عُقد في نهاية شهر يونيو الماضي، في كوينهاغن" في ظل ظروف من السرية الشديدة "فعالية السلام بشأن أوكرانيا شبيهة باجتماع جدة بحضور مسؤولين من الهند وتركيا، والبرازيل وجنوب أفريقيا والسعودية. وكان مركز الاجتماع الدولي هو مناقشة "صيغة السلام" التي طرحها الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي المكونة من 10 نقاط أساسية.

ولكن، لم يكن كل شيء بسيطاً وسلساً بالنسبة لكيف. فرغم من أن غالبية المشاركين في اجتماع كوينهاغن اتفقوا بشكل عام على أن أي تسوية نهائية يجب أن تتوافق مع المبادئ الأساسية للأمم المتحدة، أظهر بعض الضيوف اختلافات خطيرة حول تفاصيل وتكتيكات العملية. على سبيل المثال البرازيل، اختلفت تقليدياً مع "صيغة زيلينسكي السلمية". وأكدت مجموعة "البريكس" ضرورة دعوة الجانب الروسي لمواصلة مثل هذه المفاوضات.

وستكون "فعالية السلام" التي في المملكة العربية السعودية استمرار رسمي لـ "لفعالية كوينهاغن". وفي الواقع، لم يتغير المشاركون، وإنما يتغير المكان فقط. ودعت حكومة المملكة مستشاري الأمن القومي والدبلوماسية من أوكرانيا، بالإضافة إلى ممثلين عن الهند والبرازيل والصين وتركيا واليابان وبريطانيا العظمى وجنوب إفريقيا والاتحاد الأوروبي إلى الاجتماع. ودُعيت بكين إلى الاجتماع السابق في كوينهاغن، لكن لم يكن يحضر أحد من الصين. وستشارك الصين في اجتماع جدة بمستوى منخفض.

وظلت أكبر الاقتصاديات الناشئة – بما في ذلك في العالم العربي – محايدة إلى حد كبير بشأن القضية الأوكرانية. ولم تتخل هذه الدول عن الاتصالات مع روسيا، بل وتززت العلاقات أكثر مع عدد من الدول. ومن الواضح أن الغرب

والرياض في قطاع الطاقة، فقد أظهرت المملكة العربية السعودية بُعد نظر أكبر من ممثلينا. كان علينا أن نتعلم الكثير منهم قبل ظهور أوبك + هذا نعم. لكن بالنسبة لفهمهم لحالات النزاعات والأزمات، فإنهم لم يتحلوا بهذه الصفات: لقد ارتكبوا خطأ استراتيجياً في التسوية السورية (لقد دافعوا عن أولئك الذين لا ينبغي حمايتهم)، وبعد 12 عاماً فقط تم تعديل هذا الموقف.

وأشار الدبلوماسي أيضاً إلى أنه لا يرى وجود إمكانيات لدى المملكة العربية السعودية الجادة للمساهمة في حل مثل هذه الأزمات، ويشكك في قدرة الدول العربية على تقديم مساهمة كبيرة في تسوية النزاع.

ويقول أندريه بالانوف: "إنهم (العرب) لا يفهمون أساساً أزمناً". إننا نعتبر هذا استمراراً للحرب العالمية الثانية، استمراراً للقتال ضد الفاشية. أما الدول العربية، فتعتبر الحرب العالمية الثانية مفهوماً مجرداً تماماً. إن الفهم العربي لهذه القضية بعيد جداً عن الواقع. لذلك، يمكن أن يكون دورهم في الوساطة مفيداً فقط في حل القضايا الإنسانية (على سبيل المثال، تبادل الأسرى)، وإذا انضمت المملكة العربية السعودية إلى اتفاقية على أساس جديد لما كان يسمى تقليدياً سابقاً "صفقة الحبوب". سيكون الجيد أن تحل المملكة محل الجانب التركي.

نحن بحاجة إلى تسمية الأشياء بأسمائها الحقيقية: لقد فشلت صفقة الحبوب، وخسرنا عاماً كاملاً. وكان هذا خطأ أولئك الدبلوماسيين الذين دافعوا عن تمديداتها. من ناحية أخرى، يتم الآن إقامة العلاقات الثنائية ببطء شديد، لذا فإن ضرب من آلية للتسوية قائمة على الحل الوسط سيكون مفيداً لنا. وإذا قامت المملكة العربية السعودية بذلك، فسيكون من المثير للاهتمام لنا مراقبته، وسيحتاج زملائنا، الذين سيتم تكليفهم بتطوير هذا العمل، إلى التحليل هذا العام، والنخلص من الأوامر وعناصر عدم الاحتراف وإيجاد حل وسط على أساس جديد (بناء على تقييمات واقعية). بالطبع إذا سارت الحركة في هذا الاتجاه.

واستطرد الدبلوماسي بالقول: "لا يبدو أن المملكة العربية السعودية تنهتياً للقيام بعمل أو تحرك فيما وراء ظهر روسيا، وعلى ما يبدو، إنها تريد دراسة وجهة نظر هذا الجانب في جو هادئ، دون تبادل الانتقادات اللاذعة بين ممثلي الاتحاد الروسي والغرب، وفهم ما مصدر مشاغلم. لكن في الوقت نفسه، قد لا يعجبوا الجانب السعودي مثلاً لا يعجبونا".

اعتمدت المادة على تقارير وسائل الإعلام الروسية

الإسراع ببناء جيش عراقي أقوى

المشترك بين العراق والكويت والسعودية وايران – حيث استغنى العراق من ان اي ذكر من كلا الطرفين المتنازعين –

لبنان على محك انهيار الليرة بالكامل.

السؤال: اين العراق من كل هذه الاحداث الخطيرة والتي قد تؤدي الى اشتعلات ثنائية او كاملة؟

هل يمكنه ان يتبع سياسة النأي بالنفس؟ هل يدخل في محاور اجنبية؟ هل يقف مكتوف الايدي؟

في مطلق الاحوال ليس له من بد دون قوة عسكرية ضاربة، وجوهر هذه القوة الجيش وليس الحشد ولا الصحوات.

اذا لم تسارع حكومة السيد السوداني من الاسراع بهذا المشروع يكون قد وضع مستقبل العراق على السكة الخطرة.

ان الدولة، اي دولة عندما تجد نفسها وسط بيئة اقليمية ملتهبة تسارع الى رفع وتيرة قوتها العسكرية قدر ما تسمح به الظروف.. فكيف اذا كانت قوتها العسكرية اساسا ضعيفة، وليست بمستوى المواجهة، ولا بمستوى فرض ارادتها، ولا بمستوى يحول دون اخضاعها او تمزيقها؟

ليس من شك ان للدبلوماسية دورها، ولتماسك الجبهة الداخلية دوره، ولقوة الاقتصاد دورها.

بيد ان كل ذلك لا يفي لواجهة الخطر بلا جيش قوي.

اكبر وحضور اعمق بحجة ملاحقة حزب العمال الكردستاني، احتمال اشتعال خلاف حاد بين السعودية والكويت من جهة والجمهورية الاسلامية الايرانية من جهة اخرى حول عاندية حقن الدرة

الاحداث في العالم العربي تتلاحق، التقارب السعودي / الايراني ما زال طريا، انباء تفيد ان سوريا يمكن ان تتعرض الى ضربة امريكية/ صهيونية شرسة، كلام عن تدخل تركي في شمال العراق بمساحة



غالب الشابتدر

كيف فاق فيلم باربي التوقعات، وخيبها

هنادي نجم عبد الله

”

يعد فيلم باربي الذي بدأ عرضه في صالات السينما الشهر الماضي أول فيلم خارج إطار الرسوم المتحركة عن الدمية باربي التي تصنعها شركة الألعاب الأمريكية ماتيل. ومنذ أن أعلن عن بدء العمل على فيلم جديد عن الدمية الشهيرة في 2019، أظهر الناس حول العالم ترقياً متقطع التظير استمر حتى موعد العرض في 21 تموز من هذه السنة، هاكتسح اللون الوردي واجهات المتاجر ودور التصميم، بل حتى وقد حرص مرتادو السينما ارتداء اللون الوردي لحضور هذا الفيلم.

”

حبكة الفيلم

تتناول قصة الفيلم شخصيته الرئيسية باربي في عالم "باربي لاند" الذي يبدو مثالياً لساكنيه، ولكن سرعان ما يتلاشى هذا الوهم عندما تشارك باربي أفكاراً وجودية مقلقة عن الموت والحياة لا تعلم مصدرها، فتقرر أن تبدأ رحلة بحث عن مصدر الأفكار هذه، فتسافر إلى عالم الإنسان (العالم الحقيقي) ويرافقها في هذه الرحلة شريكها كين، ليكتشفوا سوياً ملامح هذا العالم الغريب وتحدياته فيعودون لعالم باربي محملين بأفكار جديدة تؤدي لأحداث غير مسبوقة في باربي لاند.

سيأخذك الفيلم في رحلة لم تتوقعها يرتاد معجبو باربي حول العالم السينما وهم على الأرجح يتفقين بأنهم سيبتاهدون فيلماً خفيفاً وكوميدياً قد يكون طفولياً حتى، ليقتضوا وقتاً لطيفاً مع أصدقائهم أو حتى أطفالهم. ولكن الفيلم يحرص على تهديم هذه التوقعات بالكامل منذ البداية، حيث تظهر في المشهد الافتتاحي فتيات صغيرات تلعب دور الأم مع دميات تشبه الأطفال، فتنتقد باربي بزي غير تقليدي ومثير، متحدية الأشكال التقليدية لدى الأطفال التي



غالباً ما تعزز دور الأم السائد عند البنات الصغيرات. ومن هنا يبدأ الفيلم بأخذنا في جولة في عالم باربي ومواطنيه المرحين المبهجين. أهم ما نراه في هذا العالم هو الأدوار المتنوعة والقيادية التي تحتلها المرأة فيه، فكل امرأة هي باربي، وكل باربي لديها دور أروع من الثاني، فباربي قاضية وباربي طبيبة وباربي محامية وباربي رائدة فضاء. والبطلة الرئيسية باربي، والتي يشير إليها الفيلم بـ "باربي التقليدية" لتفريقها عن باقي الشخصيات اللاتي يحملن ذات الاسم، تعيش أجمل أيام حياتها وهي تشارك المواطنين الأخرى أجمل ما في هذا العالم الوردي. يبدأ عالم باربي التقليدية بالاختلال عندما تتساعل فجأة إن كان قد راود أحداً غيرها أفكاراً عن الموت. وبعد أن تبدأ حياة باربي بالزعزعة نتيجة هذه الأفكار الدخيلة، تقرر البحث عن أجوبة فتذهب لباربي أخرى غريبة الأطوار ترشدها إلى مصدر هذه الأفكار وتوجهها إلى الطفلة التي تقتني باربي التقليدية وتلعب بها من العالم الحقيقي، وهو عالم الإنسان.

على مغامرة باربي في البحث عن الطفلة وحل لغز مصدر أفكارها السوداوية، أخذ الفيلم منعطفاً غير متوقع حيث صار التركيز على كين أيضاً، عندما يفتقر طريقة عن باربي ويستكشف عالم الإنسان وحده، فيكتشف وينبهر بالدور الذكوري السائد في العالم الحقيقي، خلافاً للدور المحدود لكل من يحمل اسم كين في عالم باربي.

الرجل هو العدو

بعد أن تجد باربي الطفلة المنشودة وتحل لغز مصدر الأفكار المظلمة التي غيرت حياتها، وبدلاً من أن تسمح للفرق الجديدة بينما كتب. د. صالح الصحن عن المعالجة السينمائية للأجواء الشرقية في الحكايات العربية وعن سياسة التحويل الأجنبي للأفلام السينمائية العراق نموذجاً تناول نزار شهيد الغدعم الأهداف والدوافع والنتائج وتم استنكار المخرج المرحوم د. فارس مهدي من خلال نشر أحد أبحاثه التي لم تنشر سابقاً "يعنوان الدراما المرئية وأدائها مع الإنسانيتين اللتين تقتنياهما كدمية،



جلوريا وابنتها ساشا، والعودة معها لعالم باربي. تدخل باربي عالمها لتجد أن كين، بعد أن تأثر بعالم الإنسان، قد أسس دولة ذكورية بامتياز وقد غسل أدمغة مواطنات عالم باربي ليحصر دورهن في خدمة وتلبية رغبات كين ورفقائه، لتبدأ حبكة جديدة تتركز في مواجهة كين ورفيقاتها وكين وحلفائه. تتزوج جهود البطلة باربي وجلوريا ساشا بالنجاح عندما يكتشفن طريقة لإيقاظ الأخرى من غسيل الدماغ الذي يتعرضن له وقلب كين وحلفائه من حاملي نفس الاسم على بعضهم البعض، وبينما يتشغل كين وشركاؤه بالاسم بالشجار فيما بينهم، تستولي مواطنات باربي لاند على العالم مرة أخرى وتعلن السلطة.

لطالما ارتبطت دمية باربي بالفكرة

الجديلة بأنها مناهضة للنسوية، فقدمت الدمية عند تأسيسها في خمسينيات القرن الماضي هيئة معينة حصرت فيها شكل المرأة بقالب واحد وأهملت تنوعها، ولكن سرعان ما اكتبت ماتيل العصر، وقدمت باربي بأشكال وهيات وأدوار متنوعة ربما قد أسكتت فيه إلى حد ما امتعاض المعارضين لها، ولهذا فإنه من الطبيعي أن يتطرق الفيلم لهذه الثيمات منذ أول دقائق عرضه، ولكن سرعان ما أخذت الحبكة بالتشتت، فبدلاً من استثمار طاقات الإخراج والتجميل الرائعة في الحبكة الرئيسية، وقع الفيلم في فخ سياسي سلب الاهتمام من بطلتي القصة باربي وصاحبها جلوريا واختار أن يقدم حبكة ثانوية صورت الرجل على أنه العدو، وعلى أن فكره محدود لا يتعدى حب الذات والأحصنة، وبدلاً من خلق دولة باربي جديدة يكون فيها الجنسين متساويين، تعود مواطنات باربي ليحصر دور الرجل بما يحدونه هن، حتى وإن كان هذا الدور قد توسع قليلاً عما كان عليه في بداية القصة.

في الختام

قد لا تكون أفكار الفيلم سطحية وهو بالتأكيد يحمل رسائلًا وأكثراً جميلة، ولكن تشتت الحبكة وانعاطفاتها والغياب السائد للمنطق خلال أحداث الفيلم ينم عن استهانة بعقل وذكاء المشاهد، فالشخصيات تنتقل بين عالمي الإنسان وباربي بكل سهولة وبدون تفسير منطقي، وغسيل كين ورفقائه باربي المشكلة القائمة للصحة منه لا تفسر رصين لهما أيضاً، أما تحول باربي في نهاية الفيلم لإنسانة بسهولة بالغة قد يذكر بنهاية بينوكيو وهو يتنمى أن يصبح صبياً حقيقياً.

بمدت الرسائل السياسية في الفيلم، وبالذات تلك عن الذكورية، مصنعة ولم تقدم ببساطة. ألم يكن من الأفضل أن تكون باربي النجمة الساطعة الوحيدة في قصتها، وأن تقود مهمة تغيير عالم باربي بناءً على الأزمة الوجودية التي تمر هي وجلوريا بها، وعلى ما يختبرانه في عالم الإنسان، بدلاً من افتعال صراع درامي مع كين؟

في النهاية، فإن الفيلم بالتأكيد قد فاق التوقعات، ولكن كان من الممكن أن يكون تحفة سينمائية لو عولج الصنف السائد في تفسير الأحداث غير المنطقية في الفيلم، ولو انصب التركيز على الشخصيات باربي وتغيرتها الإنسانية وجلوريا وهما فيكأن تشابك قصتيهما وخرجان من أزميتيها سوياً.

”

وفي النقد السينمائي كتب احمد ثامر جهاد موضوعاً "بعنوان عالم والي سيرة سينمائية متعثرة والنقاد السينمائي لمجلة سومر كتب عن فيلم ميسي بغداد حكاية الطفولة المشروخة وكتب عدنان حسين احمد عن فيلم سلام ومضة بصرية تمجد الانتصار على الإعاقة الجسدية والناقدة السينمائية المصرية ناهد صلاح كتبت عن فيلم المخرجة السعودية جيجي حزيمة المكان المجهور فيلم الغواية الكاملة واستنكر الشاعر هادي ياسين ميلان كونديرا الكاتب الجيكي الذي غادرنا مؤخرًا من خلال فيلم خفة الكائن الذي لايجتمل.



المشترك وناقش د. احمد جبار سؤال الحداثة في السينما العراقية فيلم غير صالح للعرض

كلاكيت

■ علاء المفرجي

مراحل للأفلام

قد يفاجأ القارئ أن نبدأ هذه المقالة بأسئلة لسينمائيينا، أو أسئلة موجهة لكل من يعنيه شأن السينما في العراق، وتتعلق هذه الأسئلة بجملتها عن الفيلم القصير. لماذا اعتمد شبابنا هذا النوع من الأفلام، بعد فورة النشاط السينمائي في العراق بعد 2003؟ هل الفيلم القصير محطة للوصول لعمل فيلم روائي طويل؟ هل استوفى ما صنعوه من أفلام شروط الفيلم القصير؟ وأخيراً هل حققت هذه الأفلام بعض مرادها؟

يبدو أن بعض سينمائيينا يتعاطون مع هذا النوع من الأفلام، كما يتعاطى المهتمون بالسرد بموضوع القصة القصيرة والرواية، فالإنتشار سريبتان، وكلاهما تتناول حكاية فيها بطل وأشخاص آخرون، وكذلك هناك بيئة تجري فيها القصة، فضلاً عن أن كلا منهما تنحصر بين دفتي كتاب يؤلفه الراوي في الرواية، والقاص في القصة القصيرة. وهكذا مع بعض المشتغلين عندما في السينما.

لما لا شك فيه أن السينما العراقية رغم ما يقال عنها قد حققت انطلاقة جديدة، خاصة بعد 2003.. من خلال حضورها كفن له شخصيته، في المشهد الفني العراقي. فالقوة الرائعة لسينمائيينا الشباب في السنوات الأخيرة، أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك أن مستقبل الفيلم العراقي يرسم ملامحه الشباب، ويكفي حضورهم المتميز في المهرجانات السينمائية العربية والعالمية، وما ظفروا به من جوائز عديدة، هذا برغم الإمكانيات المحدودة التي عملوا بها، لذلك ليس من الصواب إقرار أن الفيلم القصير لم يؤد الغرض عندهم.

لكن موضوعاً واحداً هيمن على النتاج الفيلمي العراقي، خلال السنوات السبع الأخيرة، هو الحدث العراقي بتفاصيله، وتداعياته، وأثره الاجتماعي والنفسي.. خاصة مع الأفلام التي حظيت بمشاركات في المهرجانات السينمائية، والتي استطاع البعض منها أن يبرز جوائز مهمة في هذه المهرجانات. لكن المشكلة القائمة تتمثل في أسلوب المعالجة، والقدر على إقناع المتلقي بهول هذا الحدث وأساويته من دون الوقوع في أسر الوثيقة التي كانت في الأغلب الأعم المادة الرئيسية لثمن جميع الموضوعات هذه الأفلام.. لافرق هنا بين فيلم وثائقي وآخر روائي طويل.. وهو ما يوحي بعجز واضح عند صناع هذه الأفلام على تمثيل الحدث، وإعادة إنتاجه من دون أن يفقد حرارة الفعل والتأثير، وهي بالضبط مهمة الفنان وفيما عداها هو عمل اللوح الذي تكون الوثيقة لديه مادته الأساس..

في الأعوام الأخيرة سحنت لنا فرصة مشاهدة كم من الأفلام العراقية بين وثائقية وروائية في مهرجانات عربية ومحلية مختلفة، اعتمد أغلبها على الموضوع نفسه: صور عن أعمال عنف وانفجارات وزعيق سيارات إسعاف.. ودخان أسود يجذب الأفيق.. ودمار مدن، ونساء تكالي.. وغيرها تكتفي بعرضها لتعبر هي عن مضمونها، تماماً كما تفعل وسائل الإعلام المرئية – وهو أمر من صلب مهامها – ومن دون إبادة إقناع واحدة إن ما ينبغي أن نشاهده هو عمل فني، لا عرضاً إخبارياً.. ولأن السينما هي من أكثر الأجناس الإبداعية، التي وفقت عند الأحداث المفصلة التي مرت بها شعوب الأرض.. فإن تاريخها حافل بالأمثلة، على قدرة الفن في استلهام هذه الأحداث بأعمال تحمل قيمة جمالية وفكرية، ترتقي بهذا الحدث إلى مستوى أهميته وتأثيره..

لم تستمد الأفلام التي تناولت التطور الأمريكي في فينتام أهميتها وحضورها الفني المميز إلا بعد أن تجاوزت التناول السطحي والمباشر لهذا الحدث، خاصة مع الأفلام التي أنتجت في خضم هذا الحدث الملهب نهاية ستينات وبداية سبعينات القرن المنصرم، وفي أفلام مثل (ولد في الرابع من يوليو) لأوليفر ستون، و(خط أحمر رفيع) لتيرنس ماليك.. اعتمدت معالجتها هذا الحدث، على إبراز أثره المدمر في العلاقات الإنسانية.. والأثر السلبي للحروب.. من دون أن تقدم لنا تفاصيل تعتمد التقريرية والمباشرة في استعراض تفاصيل هذا الحدث..

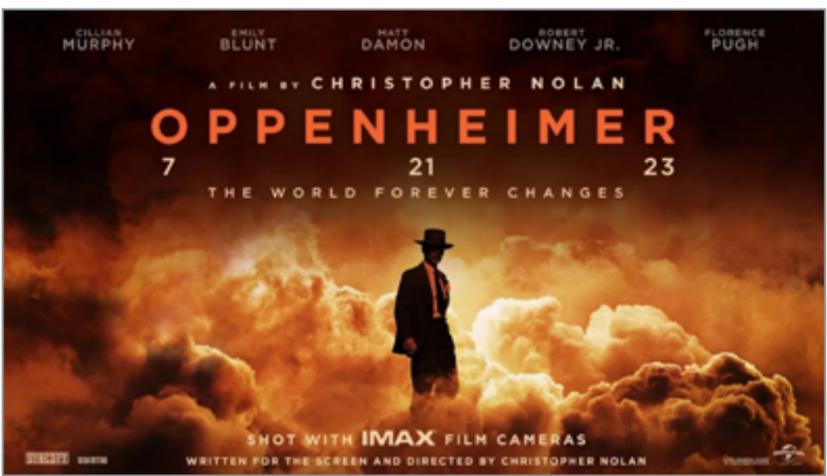
مما يجدر تكرة في هذا السياق وجود عدد من الأفلام التي اختارت العزف على وتر جديد في موضوعاتها.. وتر بقدر ما يصدر لنا مختلفاً، الأمر أن ينفرد بإيقاعه بشكل مطلق..



مما لا شك فيه أن السينما العراقية رغم ما يقال عنها قد حققت انطلاقة جديدة، خاصة بعد 2003.. من خلال حضورها كفن له شخصيته، في المشهد الفني العراقي.

عدة سنوات في محاولة لإشغال مسيرة أوبنهايمر بعد لوس الأموس معبراً عن الكفالة والرداءة والغربة. وما يدور حوله فيلم "أوبنهايمر" أكثر بكثير من القنبلة الذرية نفسها، أو حتى تأثيرها على الحرب والسكان المدنيين اليابانيين، والتي يتم الحديث عنها ولكن لم يتم عرضها، ويظهر الفيلم ما تفعله القنبلة الذرية بالجسد البشري لكنه ليس إعادة إحياء للهجعات الفعلية على اليابان. انه يحاول إضفاء الطابع الدرامي على حياة أوبنهايمر وغيره من الأشخاص المهتمين تاريخياً في فلكه بطريقة جريئة من الناحية الجمالية مع السماح أيضاً باستخدام جميع الشخصيات وكل الأحداث مجازياً ورمزياً أيضاً، بحيث تصبح عناصر تنقيطية في لوحة أكبر بكثير تدور حول أسرار الشخصية البشرية والتأثير غير المتوقع للمختمعات. كما يصور الفيلم شخصية هاري ترومان، الرئيس الأمريكي الذي أمر بإلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما وناغازاكي (لعب دوره غاري أولدمان في عرض رائع) والذي يسخر من أوبنهايمر باعتباره ساذج ورنجسي يرى التاريخ بشكل أساسي من حيث مشاعره.

هارتنتيت، وكيسي أفليك، ورامي مالك، وكينيث براناغ. وتلقى الفيلم إشادة واسعة النطاق عند عرضه على النقاد، لا سيما بالنسبة لسيناريو نولان وإخراجها، والرميات والممثلين. ويركز نولان في فيلمه على الوجود البشرية فالشخصيات تتحدث كثيراً وتستمتع كثيراً وتتفاعل مع الاخبار الجيدة والسبئية، كما أظهر طبيعة أوبنهايمر المشهورة وشهوته النهمه التي جعلت حياته الخاصة بمثابة كارثة إذ يعيد فيلم "أوبنهايمر" اكتشاف قوة اللقطات المقربة الضخمة لوجوه الناس وهم يتصارعون مع بعضهم. إن نقل معاني الفيلم تحمله الوجود - ليس فقط أوبنهايمر، ولكن شخصيات أخرى مهمة، بما في ذلك الجنرال ليزلي غروفز (مات ديمون)، المشرف العسكري لوس الأموس، وزوجة روبرت كيتي أوبنهايمر (إميلي بلانت)، والتي كان بإمكان عقلها التكتيكي تجنب الكثير من الكوارث لو كان زوجها سيسمتم فقط، ولويس شتراوس (روبرت داووني جونيور)، رئيس لجنة الطاقة الذرية الذي احتقر أوبنهايمر المتحذرة. ومن بين الأعضاء الآخرين في فريق التفتيش فلورنس بوغ، وجوش بنفغسه عن جنوره اليهودية، والذي قضى



نولان استناداً إلى السيرة الذاتية الأمريكية بروميويوس التي كتبها كاي بيرد ومارتن ج.شيريوين عام 2005، ولتعب كيليان ميرفي في دور البطولة حيث تجسد شخصية إميلي بلانت زوجة أوبنهايمر، وكاثرين كيتي أوبنهايمر، ومات ديمون في دور

تأثير القرار الذي اتخذته. وعلى الرغم من ضخامة فيلم "أوبنهايمر"، فإن هذا هو أكثر أفلام نولان حجماً من حيث عدد الممثلين وأحد أعظم إنجازاته. وفيلم أوبنهايمر هو فيلم ملحمي من أفلام السيرة الذاتية كتبه وأخرجه كريستوفر

ويقول أحد المعجبين بالفيلم والمخرج: "أحب كل أفلام المخرج نولان ولم يخيب ظني أبداً مع هذا الفيلم". وأكد الممثلون ذلك فقد قال النجم مات ديمون "تمكن نولان من إتقان الجانب التقني من دون أن ينسب الجانب الفني"، فبعد ست سنوات من تقديم آخر أفلامه "دانكيرك"، عاد هذه المرة إلى الكشف عن أحد أفضل أسرار الحرب العالمية الثانية وهو تطوير أول قنبلة ذرية عهد بها إلى الفيزيائي الموهوب جوليوس روبرت أوبنهايمر. ويوضح كريستوفر نولان قائلاً إن دور أوبنهايمر في صنع القنبلة الذرية قد غير العالم بشكل لا رجعة فيه. وسواء أحببنا ذلك أم لا، فنحن نعيش في عالم كان لاختراعه أثراً كبيراً فيه. وبعد سنوات من ذلك الإختراع، كان الفيزيائي يظهر بالفعل الكثير من الندم، وهو مايتناوله الفيلم أيضاً.

لقد ترك أوبنهايمر بصماته على خارطة التاريخ كما قال مؤلف الفيلم والمخرج كريستوفر نولان مشيراً الى انه غير العالم إلى الأبد، اما الممثل مات ديمون فقد قال: كان أوبنهايمر رجلاً معقداً للغاية وكان لديه طموحه الخاص، وبنوا فعه الخاصة كما كان عليه أن يعيش بقية حياته تحت

ترجمة: عدوية الهلالي

”

أقيم في منتصف شهر تموز الجاري العرض العالمي الأول لفيلم "أوبنهايمر" للمخرج كريستوفر نولان، وهو فيلم سيرة ذاتية عن الفيزيائي الذي ابتكر القنبلة الذرية وسيعرض في دور السينما لهذا الصيف.

”

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب "العالم الذي صنعته الفلسفة: من أفلاطون إلى العصر الرقمي"، تأليف سكوت سومر، بترجمة رزان يوسف سليمان، يجادل أستاذ الفلسفة الأميركي سكوت سومر، بأن الفلسفة غيرت فكرة البحث العقلاني كمفتاح للمعرفة النظرية والحكمة العقلية للعالم الذي نعيش فيه، من القوانين التي تحكم المجتمع إلى التكنولوجيا الرقمية التي تتغلغل في الحياة الحديثة، كما أتاحت إمكانيات جديدة ووضعت مسارات أكثر إنتاجية، وباتت تشرح وتوضح بشكل لم يسبق له مثيل الفراء الذي لا ينضب للعالم، وتأثيرها على حياة الفرد والجماعة.



رجل المستقبل

في مثل هذه الأيام، وقبل ٥٧ عاماً، أعلنت إمارة أبو ظبي، تولى الشيخ زايد بن سلطان مقاليد الحكم . عندما جلس الرجل البالغ آنذاك ثمانية وأربعين عاماً على كرسي الإمارة، كانت أول الكلمات التي اتخذها منهاج لحكمه هي "لا قيمة للمال إذا لم يسخر لخدمة الشعب" وكان يرى أن "الحاكم الذي يوضع في السلطة ليحمي مصالح الشعب، سيكون دون قيمة إذا عاش لنفسه، وسخر ثروات البلاد لمصالحه الذاتية"، بهذه الكلمات بدأت نهضة دولة الإمارات، لتصبح بعد عقود قصيرة واحدة من أهم اقتصاديات العالم، المواطن فيها يحصل على دخل سنوي متميز. كان الهدف الذي عاش الراحل لأجله: تحقيق حياة أفضل للمواطنين والإسراع بمعدلات النمو عما بعد آخر.. في سنوات حكمه الأولى شعر الشيخ زايد أن إيصال الثروة والرفاهية للمواطنين قد يستغرق زمناً طويلاً، فكان أن قرر منح كل مواطن راتباً، وعندما لاحظ إجحام بعض العوائل عن إرسال أطفالهم إلى المدارس، أعلن عن منحة مالية لكل طالب وطالبة يذهبون بانتظام إلى المدرسة، لتصبح الإمارات بعد سنوات من رحيل مؤسسها على قائمة الدول الأولى في جودة التعليم إلى جانب اليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وفلندا وأقط.

على مدى سنوات حكمه التي تجاوزت الثلاثة عقود ورغم النهضة الكبيرة التي شهدتها الإمارات، ظل الشيخ زايد يريد: "ما زلنا في بداية الطريق"، فقد كان يؤمن أن ما حدث في الإمارات هو بداية الطريق لانطلاقات أكبر وأكبر. تخلصت الإمارات من مقرات الأحزاب وشعاراتها الرئاسية، لتنتش بدلا منها، أكبر الشركات والجامعات ومتاحف الفنون والمكتبات، لتتحول الصحراء إلى مدن بشوارع تشع سعادة وناطحات سحب وحدائق ومدارس ومستشفيات وأحلام أخرى تحولت إلى حقائق. عندما قرر الراحل الشيخ زايد تأسيس الإمارات العربية عام ١٩٧١ كان العراق آنذاك، يقدم خبراته إلى الجميع، وعقله تسمى لتعمير البلدان، وبعد خمسة عقود تحولت الإمارات إلى ورشة للعمل، فيما لا يزال العراق حائراً في عدد الأحزاب وتوزيع مقاعد برلمانها بين الطوائف. ٥٧ عاماً اثبتت للعالم أن هناك طريقين للحكم: طريق تعيش فيه البلاد في ظل نظام طبيعي عادي ليس فيه شعارات وحروب، وطريق تبدد فيه الثروات مثلما تبدد فيه حياة الناس، وقد اختار الشيخ زايد للإمارات العيش في نظام يحترم الحياة. الذين يقبلون صفحات سيرة الشيخ زايد التي ارتبطت بسيرة الإمارات الحديثة، سيدركون قضية جوهرية، لكي تبقى نكرا ساطعة في نفوس أبناء بلدك، عليك أن تحررهم من العوز والفقر والخوف من المجهول، لا توجد نكرا للحاكم من دون رفاهية أبناء بلده.

في ام الربيعين سواء من الجيل الجديد او من قبل الساكنين العرب والاجانب الذين يزورون المدينة بشكل يومي بهدف رؤية البرز مناطقها التاريخية، فما كان الا انشاء متحف افتراضي بالموصل. الناشطة المدنية آيات البرزنجي من مدينة كركوك، كانت قد زارت المتحف واطلعت عليه متحدثة الى الواقع تأتت "في غرفة سوداء مخصصة وضعت على عيني خوذة الواقع الافتراضي والتقت حول نفسي وأنا اشاهد معالم المدينة جامع النوري ومئذنته الحدياء، احسست بشعور مريب بين الحزن والفرح، اعادني المتحف الى العمر ١٠ سنوات لمادة التاريخ في الصف الخامس الابتدائي وللحظات عشقتها انذاك، وحينما عدت الى الواقع تأتت حقيقة". احمد السبعواوي وهو استاذ جامعي من الموصل شاهد المتحف وقال: "العمل جميل والفيديوهات اخذتني إلى عالم آخر، ونكريات السنين الماضية، ولكن حزننت في الوقت ذاته، لان هذه الاماكن هي مدمرة على ارضي الواقع واتمنى ان اراها تعود من جديد".

ان دمرت، لعله يساهم هذا الامر في اعادة اعمارها وتعريف الناس عن تاريخ هذه الاماكن ويعد ان تلقى الفريق دعما من مؤسسة قاف لاب المهتمة بالتقنيات اصبح المشروع على ارض الواقع وكان على شكل متحف اول من نوعه بالعراق. صمم الفريق ثمانية مواقع وكل موقع استغرق شهرا او اكثر في تصميمه بالاعتماد على مساحة كل مكان وعدد الصور المتوفرة عنه. واكد عبد الله ان طموح وخطة الفريق المستقبلية هو توثيق مواقع اثرية اخرى من جميع انحاء العراق مثل الملوية في سامراء وقلعة اشور بقضاء الشرفاوق وشناشيل البصرة بالإضافة إلى بعض من معالم العاصمة بغداد. احمد مخلف، المرشد في المتحف الافتراضي تحدث ل(المدى)، موضحاً، ان التكنولوجيا الحديثة أصبحت تدخل في كل المجالات وتقرب كل ما هو بعيد وتجعل الاشياء اقرب إلى الشخص أكثر مما تتصور، منها في مجال التراث الموصل وحفظ المواقع التاريخية التي تدمرت، فهناك لم ير ابرز المواقع الأثرية



المشروع هو في البداية كانت بادرة شبابية من قبلهم في تجسيد المواقع الأثرية من خلال التقنية الحديثة بعد

الموصل/ سيف الدين العبيدي

من بعد اندثار ابرز المواقع الأثرية والتراثية في مدينة الموصل اثناء معارك التحرير عمل ابناءها على إعادة الصروح الحضارية باستخدام شتى الطرق، طاقات شبابية عملت ميدانياً على إعادة اعمار بعض المواقع مثل جامع النوري الكبير، ومنارة الحدياء كنيسة الساعة ومملكة الحضرة وفتة اخرى عملت على توثيق هذه المواقع عبر استخدام التقنيات الحديثة، حيث قام فريق من خريجي الهندسة المعمارية ومبرمجين بذات الوقت بصناعة اول متحف افتراضي على مستوى العراق ويدعم من قبل فريق مؤسسة "قاف لاب" المهتمة بالمجال التقني، التي اهدت لبيت التراث هذا المشروع الذي يعد الاول من نوعه في العراق وينبؤى بالذات. هدفه هو اطلاع الزوار والسياح والجيل الجديد من الاطفال على بعض المواقع التراثية القديمة التي لم يستطيعوا ان يروها على ارض الواقع والتي اندثرت بسبب الاضرار التي تعرضت لها المدينة

بيونسيه تدفع 100 ألف دولار للمترو لمساعدة جمهورها



دفعت النجمة العالمية بيونسيه 100 ألف دولار للحفاظ على عمل خطوط قطار المترو في واشنطن العاصمة، بعد انتهاء حفلتها الموسيقية مساء الأحد، حسبما ذكر موقع الديلي ميل ومع ذلك، فقد اضطرت المغنية، التي تم الكشف مؤخراً عن أنها أضافت عنصرًا غير عادي إلى جولتها، إلى تأجيل عرضها لمدة ساعتين تقريباً نتيجة لسوء الأحوال الجوية. وبعد اختتام العرض، تدخلت بيونسيه بلطف لتزويد محبيها بساعة إضافية من خدمة القطارات للتأكد من وصول الحاضرين إلى منازلهم بأمان. ودفعت مقابل ذلك ما يقرب من 100 ألف دولار لتظل محطات المترو مفتوحة.



15 عاماً على رحيل صاحب "لماذا تركت الحصان وحيداً" محمود درويش.. حاضر في ذكرى غيابه

اختلافهم، أن درويش حقق قفزة كبرى في تجربته الشعرية بعد مرحلة "سجل أنا عربي"، وخروجه من فلسطين، على الرغم من أن القضية الفلسطينية ظلت ركيزته الأساسية، ونجح في الجمع بين معادلة الشخصي بالجماعي، والمحلي بالكوني، واليومي بالأسطوري في مجموعاته "أحد عشر كوكبا"، و"ورد أقل"، و"لماذا تركت الحصان وحيداً"، و"سرب الغريبة"، و"جدارية"، وصولاً إلى مجموعته الأخيرة "لا أريد لهذا القصيدة أن تنتهي". وبذلك، تمكن محمود درويش من تحويل قضية فلسطين من قضية سياسية مباشرة إلى مصاف القضايا الإنسانية الكبرى، وحول أغاني اللجوء ومواويل المنفى إلى ملحمة للعودة المؤجلة، وبنك "صنع في هذا الخلاء العربي أملاً"، كما يقول أحد الكتاب المشاركين في الملف.

دراسة تؤكد: "فيسبوك" لا يتسبب في ضرر نفسي لمستخدميه

ما بين عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٩، وقارن الباحثون هذه البيانات مع تلك المتعلقة بالرفاهية، والتي تم تسجيلها بواسطة استطلاع غالوب وورلد بول سيرفاي الذي شمل ما يقرب من مليون شخص. وأكد فريق الدراسة أنه -بشكل عام- لم يعثر على دليل على أن زيادة استخدام موقع "فيسبوك" تسببت في تأثير سلبي على السلامة النفسية. وتعارض هذه النتائج الاعتقاد السائد بأن وسائل التواصل الاجتماعي ضارة نفسياً. ويناقد كثير من البلدان فرض بعض

فضيحة أمازون.. طرح تلبيع 6 كتب أنشئت بالذكاء الاصطناعي باسم كاتبة عالمية



ويرجع ذلك جزئياً إلى أنها لم تتمكن من تقديم رقم "أي تسجيل علامة تجارية" مرتبط باسمها. وقالت جين فريدمان: "كان أحدهم يحاول جني الأرباح من اسمي، إنه انتهاك صارخ بشكل خاص، كنت أتابع الكتب التي تم إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي بشكل عام، وتوقعت أن الأمر سيصل إلى هذا، لكنني لم أكن أعتقد أنني ساكون ضحية أول قضية كبرى. ونكرت صحيفة نيويورك تايمز أن المكتبات الإرشادية الرائدة التي تم إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي عبرت أمازون خلال الأشهر القليلة الماضية. وقالت فريدمان إنها لاحظت أن روايات الشباب المكتوبة بالذكاء الاصطناعي تنصهر قوائم أمازون كيندل.

كشفت الكاتبة العالمية جين فريدمان عن فضيحة مدوية، بعدما فوجئت أن منصة أمازون طرحت 6 كتب للتبليغ تحمل اسمها، ولم تقم بتأليفها، واتضح أنها أنشئت بالذكاء الاصطناعي، وبعد مفاوضات قامت المنصة بحذفها. على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية، ألقت جين فريدمان وساهمت في ١٠ كتب عن صناعة النشر، وحررت عدة نشرات إخبارية لمساعدة الكتاب على النشر، وشغلت مناصب أستاذة إعلام في جامعتين، وعلى الرغم من ذلك، عاشت أسوأ كابوس لم تتوقعه في حياتها، حينما تلقت رسالة عبر البريد الإلكتروني من أحد القراء، يشيد فيها بكتابها الجديد المنشور على منصة أمازون، في هذه اللحظة شعرت أن هناك شيئاً خاطئاً، لأنها لم تنشر كتاباً منذ عام ٢٠١٨. جين فريدمان قالت لصحيفة "ديلي بيست": "فوجئت بأن هناك ستة كتب تُباع باسمي وأنا لم أكتبها أو أنشرها، لقد تم إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي". وقالت جين فريدمان إنها عندما ذهبت إلى أمازون للإبلاغ عن العناوين المزيفة، قوبلت بمقاومة تتذر بالخطر، في البداية، طلب منها قائمة مفصلة بمحاوفاها، بما في ذلك طلب للإشارة إلى "العمل الذي تم انتهاكه". بعد ذلك، ووفقاً لرسائل البريد الإلكتروني التي استعرضتها صحيفة "ديلي بيست" رفضت أمازون طلبها بإزالة الكتب المزيفة من موقعها.

منزل بمليون كتاب في السليمانية

من 33 عاماً، إذ تضم مكتبته الآن كتباً عن الأدب والفلسفة وعلم الاجتماع وجميع العلوم الإنسانية والعلوم الصرفة وبمختلف اللغات، إضافة إلى أعداد كبيرة من نسخ المجالات العربية والكردية والأجنبية. واستمد عباس حبه للكتب من والده حينما كان يجلب لهم الروايات والقصص الملحمية التي كان يقرأها له ولأخوته كروستان. عباس، قام مؤخراً باستئجار منزل خاص لكتبه، بسبب حبه لها حتى أصبح يمتلك أكثر من مليون كتاب في شتى المجالات. شغفه وحبه لقراءة الكتب والروايات الكردية والعربية وحتى الأجنبية، أدى به لبيع وشراء الكتب منذ أكثر من 33 عاماً، في سوق السراي وسط السليمانية، ضمن إقليم

