



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري

البرلمان يبدأ بإجراءات تشديد عقوبات المخدرات

بغداد/ المدى

يبدأ مجلس النواب، اليوم الثلاثاء، بتشريع قانون يشدد عقوبات جرائم المتاجرة بالمخدرات. وقال مصدر نيابي، إن جدول أعمال مجلس النواب اليوم الثلاثاء، يتضمن القراءة الأولى لمشروع قانون تعديل قانون المخدرات رقم (50) لسنة 2017. وتابع المصدر، أن هذا المشروع هو من مسؤولية اللجان القانونية، والصحة والبيئة، والأمن والدفاع ويضم 25 مادة. وأشار إلى أن هذا القانون يأتي ضمن الجهود في مواجهة ظاهرة اتساع المخدرات لتشديد العقوبات على المتاجرين.



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5489) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (15) آب 2023

جريدة سياسية يومية

رئيس إقليم كردستان يهنئ (المدى) في ذكرى تأسيسها؛ نشمن عالياً دورها وحضورها الرائد



بعث السيد نيجيرفان بارزاني رئيس إقليم كردستان، رسالة تهنئة الى رئيس تحرير صحيفة (المدى) فخري كريم والعاملين في مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس صحيفة (المدى)، ثمن فيها الدور الذي تلعبه (المدى) على الساحة الثقافية والإعلامية متمنياً لها فيها الإستمرار والمزيد من النجاحات: السيد فخري كريم المحترم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون..
يطيب لي أن أقدم بأحر التهاني وأجمل التبريكات بمناسبة الذكرى العشرين لصعود جريدتكم الغراء (المدى). نشمن عالياً دور وحضور جريدتكم ومؤسستكم الرائدة على الساحة الثقافية والفكرية والإعلامية، متمنياً لكم دوام النجاح والتوفيق.

الديمقراطي الكردستاني يتوقع نتائج متقدمة في كركوك والموصل الأحزاب الكردية تخوض الانتخابات المحلية في "المتنازع عليها" وبغداد به 4 قوائم رئيسية

وبلغت نسبة توزيع البطاقات الانتخابية 91% في عموم المحافظات، وحققت محافظة ديالى أعلى نسبة بلغت 98%، كما حققت ديالى أعلى نسبة تسجيل للناخبين بلغت 78%، وفق أرقام المفوضية. وأكدت بيانات المفوضية أن عدد الناخبين الذين سجلوا لأول مرة لا يتجاوز الـ 50 ألفاً، وبلغت الإضافات نحو 225 ألفاً فيما بلغت حالات التغيير نحو 335 ألفاً.

20 آب الجاري بدلاً من الموعد القديم الذي كان ينتهي في يوم 13 من الشهر نفسه. وسجلت المفوضية حتى يوم الأحد الماضي، نحو 40 مرشحاً فريداً فقط، بحسب تصريحات مسؤولين في المفوضية. وكانت المفوضية قد أغلقت الأحد الماضي، تحديث سجل الناخبين، وقالت الأخيرة بأنه تم تحديث بيانات نحو 850 ألف ناخب.

ويتوقع الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي خاض مؤخراً، تفاهات مع احزاب كردية ومع بغداد ان يحقق نتائج مهمة في كركوك ونيوى. ويفترض ان يشارك اكثر من 3 الاف مرشح في الانتخابات المحلية التي ستجرى في 18 كانون الاول المقبل في 15 محافظة. وقررت مفوضية الانتخابات تمديد فترة التسجيل للمرشحين المنفردين لغاية يوم

بغداد / تميم الحسن
تتنافس 4 تحالفات انتخابية كردية رئيسية في المدن الواقعة خارج إقليم كردستان والتي تسمى بـ "المناطق المتنازع عليها" إضافة الى بغداد. بالمقابل لم يسجل اي تحالف كردي في ديالى، إذ يتوقع ان تخوض احزاب كردية منفردة الانتخابات المحلية هناك والمقرر إجراؤها قبل نهاية العام الحالي.

وزيرة الاتصالات تنفي مسؤوليتها عن غلق التليغرام

العراقية أو وزارتكم حصه فيها من عدمه". وعلقت الياسري بالقول، إن الوزارة غير متعاقدة مع التليغرام ليتسنى لها تحديد عانديته أو تكون لها حصه فيه. أما السؤال الرابع والأخير فقد تضمنت: هل يتم تقاضي الرسوم والضرائب من المنصات الإلكترونية كالتليغرام وغيرها؟ وأجابت الياسري بالقول، "لا يتم تقاضي رسوم أو ضرائب من المنصات الإلكترونية في الوقت الراهن". رفعت العراق المحضر الذي فرضه على تطبيق تليغرام قبل أيام بعد موافقة الشركة على شروط وزارة الاتصالات وابداء التعاون التام بحسب بيان للوزارة.

والمنصات الإلكترونية؟". وأجابت الياسري، أن "الوزارة لا تراقب مواقع التواصل الاجتماعي والمنصات الإلكترونية". وجاء في السؤال الثاني: "ما هي أسباب قيامكم بغلق تطبيق التليغرام على الرغم من الدور الكبير الذي تؤديه هذه المنصة في مجال الإعلام ونشر المحتوى الهادف؟" وأشارت الياسري في جوابها على هذا السؤال، إلى أن "غلق التطبيق تم بناء على التوجيهات الواردة إلينا من رئيس مجلس الوزراء المحترم باعتبار الوزارة الجهة المنفذة فنياً". وبحسب السؤال الثالث، "ما هي عاندية تطبيق التليغرام وهل تملك الحكومة

بغداد/ المدى
نفدت وزيرة الاتصالات هيام الياسري مسؤوليتها عن قطع تطبيق "تليغرام"، مؤكدة أن القرار جاء بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. وأجابت الياسري على أسئلة نيابية وجهها إليها النائب سعود سعدون علي، عن موضوع غلق تطبيق التليغرام. وبحسب السؤال الأول، فإنه كفل الدستور العراقي حرية الإعلام والتعبير عن الرأي وفق المادة (38) منه فما هي الإجراءات والضوابط التي تعتمدها وزارتكم بشأن الرقابة على مواقع التواصل الاجتماعي



جدرائة الفنان فائق حسن في ساحة الطيران ببغداد.. عسة: محمود رؤوف

تقرير أميركي: "أف-16" أهم سلاح عراقي في مواجهة داعش

الجو العراقي الذي بدوره يقوم بضرب تلك الأهداف باستخدام القنابل والصواريخ المسيرة بالليزر التي تحملها طائرات أف 16- وذكر التقرير بان جميع الضربات الجوية المنفذة في ذلك الفصل لطائرات أف- 16 القتالية قد استخدمت فيها قنابل جي بي يو 12- المسيرة بالليزر زنة 500 رطل وقنابل جي بي يو - 10 المسيرة بالليزر زنة 2000 رطل.

الفصلي الأخير الصادر عن مكتب المفتش العام في البنتاغون حول جهود التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق فقد جاء فيه "ما تزال طائرة أف 16- تعتبر سلاح الجو الرئيسي للعراق في استهداف مواقع تنظيم داعش وحماية مجال الجو العراقي. مع ذلك فان التقرير كشف أيضا بان العراق ما يزال يعتمد بشكل كامل على قدرات التحالف الدولي في جمع المعلومات الاستخباراتية والمسح الجوي والاستطلاع وكشف مواقع مسلحي داعش وتحديدها واعطائها لسلاح

ترجمة: حامد أحمد
تناول تقرير لموقع (فوربس)، الإخباري الأميركي الدور الرئيسي الذي تلعبه طائرات القوة الجوية العراقية أف 16- في محاربة فلول تنظيم داعش مبينا بأنه أصبح سلاحا لا تستغنى عنه ببغداد في حملتها الجوية المستمرة على أهداف داعش، مؤكدا بان هذه الطائرات قد تصبح أكثر فعالية بالنسبة للقوة الجوية العراقية اذا ما تم تجهيزها بصواريخ جو - جو أكثر تطورا. واستنادا للتقرير

6 محمد الربيعي يكتب: التعليم العالي في الدول العربية: التحديات وآفاق المستقبل
5 964 في ضيافة المدى

تعديلات على مباريات الأولمبي الودية

بغداد/ المدى

كشف الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي العراقي، عن تعديلات جديدة على المباريات الودية بمعسكر البصرة تحضيراً لتصفيات آسيا. وقال راضي شنيشل المدير الفني للأولمبي العراقي: "المنتخب سيخوض 4 مباريات ودية أمام كل من السودان على دفعين، إضافة إلى اليمن وعمان في معسكر البصرة وأخر الشهر الجاري وأضاف شنيشل في تصريحاته لموقع الاتحاد العراقي: "تواصل استعداداتنا في معسكر بغداد على قدم وساق قبل التوجه في الـ 18 من الشهر الجاري إلى البصرة لخوض المحطة الإعدادية الأخيرة قبل التوجه إلى الكويت". لكل منتخب ظروفه الخاصة على صعيد الاستعداد، لذا فالجهاز الفني تكيف مع الظروف الراهنة لتطبيق الحد الأعلى من الفترات التدريبية استعداداً لانطلاق التصفيات. وبين: "في طبيعة الأهمية بالنسبة لنا أن نخوض المباريات التجريبية التي من شأنها أن تكشف السبلات، ووضع المعالجات المناسبة قبل الدخول في غمار التصفيات الرسمية". وأردف: "أشكر إبنائنا اللاعبين على الجهود الحثيثة التي يبذلونها في المعسكر من أجل الوصول للجاهزية التامة على الرغم من الموسم الكروي الطويل الذي خاضوه". يذكر أن الاتحاد العراقي، أعلن في وقت سابق تلقيه موافقات بنجيريا وغينيا للعب في البصرة، لكن ضيق الوقت أدى إلى تغيير البوصلة ووجه المنتخب العربي. ووقع المنتخب الأولمبي، ضمن المجموعة السادسة لبطولة كأس آسيا، التي تضم الكويت (البلد المضيف) وكلا من مكاو وتيمور الشرقية.

الموارد المائية: الخزين الحالي يكفي لعبور الموسم الصيفي

بغداد/ فراس عدنان

صعيد توفير المياه ويشمل ذلك تطبيق نظام المرشنة وتقليل استهلاك المياه وعدم الدفع باطلاقات الخزين إلى النهر إلا عند الحاجة". وتابع شمال، أن "الفريق التفاوضي مع الجانب التركي مستمر لتبادل المعلومات، ومنتظر زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان". وأشار إلى أن الخزين المائي الحالي قادر على تأمين الصيف الحالي وأبعد منه، ونحن محافظون على

أفادت وزارة الموارد المائية بأن الخزين الحالي قادر على تغطية احتياجات الصيف الحالي، من مياه الشرب والاستخدامات المنزلية مؤمنة بالكامل، لكنها تحول على نجاح الحوارات مع الجانب التركي في الحصول على حقوق العراق بنهر دجلة والفرات. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، إن "تحركاتنا الداخلية مستمرة على

السوداني: لا نحتاج إلى قوات قتالية أجنبية

بغداد/ المدى

استقبل عدداً من القادة وأمري صنوف القوات المسلحة الذين اشتركوا في تحقيق الانتصار على عصابات داعش الإرهابية، وتحرير محافظة نينوى. وأشاد السوداني، بإداء الرجال الأبطال، من مختلف صنوف القوات المسلحة والقوات الأمنية، الذين بذلوا أرواحهم رخيصة في سبيل تحرير أرض الوطن، وضيافة المكتسبات الدستورية والديمقراطية التي تحققت في العراق الجديد، مستنكراً في المقام الأول، "تفضية الشهداء الأبرار في سبيل تحقيق النصر".

التعليم العالي في الدول العربية: التحديات وآفاق المستقبل

في ضيافة المدى

ترقب لقانون يملك 75% من العشوائيات لشاغلها

بغداد/ حسين حاتم

ينتظر مجلس النواب وصول قانون العشوائيات من الحكومة، لغرض المضي به وتمريه خلال الدورة البرلمانية الحالية، إذ أكدت لجنة الخدمات النيابية أن حوالي 75% من العشوائيات سيتم تملكها بعد تشريع القانون. ويقول رئيس لجنة الخدمات النيابية على الحميداي، إن لجنته "لديها خطوات تنفيذية بشأن العشوائيات في المحافظات العراقية"، مبيناً أن "الجهد الخدمي ذاهب باتجاه معالجة الواقع الخدمي في المناطق المكتظة بالعشوائيات". وأضاف الحميداي، أن "الجهد الخدمي عمل على تطوير البنى التحتية في المناطق التي لم تصلها الخدمات مسبقاً وأجرى

العديد من عمليات الإكساء لشوارعها". ودعا الحكومة إلى، "الإسراع في إرسال مشروع قانون العشوائيات إلى مجلس النواب؛ لغرض دراسته ومن ثم قراءته وتمريه"، مؤكداً أن "العشوائيات ملف خطير ويحتاج إلى معالجة لتجاوزة". وأشار إلى، أن "70 إلى 75 بالمئة من المنازل العشوائية من الممكن أن تملك لأصحابها بعد تشريع قانون العشوائيات". بدوره، يقول عضو مجلس النواب كاظم الطوكي، إن قانون العشوائيات من القوانين المهمة التي يسمى مجلس النواب إلى تشريعها خلال الدورة البرلمانية الحالية. وأضاف، أن "العشوائيات أصبحت مشكلة تهدد المدن العراقية وتصاميمها"، لافتاً إلى أن "القانون سيعمل على تنظيم المنازل

ويجد من التجاوزات". وأشار الطوكي إلى، أن "القانون موجود لدى الحكومة، وتمت مفاوضاتها بإرساله إلى مجلس النواب". ولفت، إلى أن "العشوائيات في العراق تتمثل بالتجاوزات على أراضي الدولة والبلدية والوزارات الأخرى". وفي تموز الماضي، أحضرت وزارة التخطيط، عد الجتمعات العشوائية في عموم العراق، فيما أشارت إلى أن بغداد تحتل المرتبة الأولى بالعشوائيات والنصف الأقل. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان، إن عدد العشوائيات بلغ أكثر من 4600 مجمع عشوائي في عموم العراق، منها 1093 مجمعا عشوائيا في العاصمة بغداد، تليها محافظة البصرة بأكثر من 700 مجمع عشوائي، مبيناً أن



دعا إلى تجهيزها بصواريخ جو- جو لزيادة قوتها تقرير أميركي: "أف- 16" سلاح العراق الأكثر فعالية في مواجهة داعش

□ ترجمة: حامد أحمد

تناول تقرير موقع (فوربس)، الإخباري الأميركي الدور الرئيسي الذي تلعبه طائرات القوة الجوية العراقية أف- 16 في محاربة لسلول تنظيم داعش مبينا بأنه أصبح سلاحا لا تستغني عنه بغداد في حملتها الجوية المستمرة على أهداف داعش، مؤكدا بان هذه الطائرات قد تصبح أكثر فعالية بالنسبة للقوة الجوية العراقية اذا ما تم تجهيزها بصواريخ جو- جو أكثر تطوراً .

واستنادا للتقرير الفصلي الأخير الصادر عن مكتب المفتش العام في البنتاغون حول جهود التحالف الدولي لمحاربة داعش في العراق فقد جاء فيه "ما تزال طائرة اف- 16 تعتبر سلاح الجو الرئيسي للعراق في استهداف مواقع تنظيم داعش وحماية مجال الجو العراقي." مع ذلك فان التقرير كشف أيضا بان العراق ما يزال يعتمد بشكل كامل على قدرات التحالف الدولي في جمع المعلومات الاستخبارية والمسح الجوي والاستطلاع لكشف مواقع مسلحي داعش وتحديد أهدافها واعطائها سلاح الجو العراقي الذي بدوره يقوم بضرب تلك الأهداف باستخدام القنابل والصواريخ المسيرة بالليزر التي تحملها طائرات اف- 16 .

ونكر التقرير بان جميع الضربات الجوية المنفذة في ذلك الفصل لطائرات اف- 16 المقاتلة قد استخدمت فيها قنابل جي بي يو- 12 المسيرة بالليزر زنة 500 رطل وقنابل جي بي يو- 10 المسيرة بالليزر زنة 2,000 رطل.

وما تزال طائرة اف- 16 تعتبر القوة الضاربة الرئيسية للقوة الجوية العراقية وذلك لقدرتها على استخدام مختلف الذخائر الموجهة ذات الدقة العالية في الإصابة. اما الطائرة الوحيدة الأخرى بهذه القدرة التي يمتلكها العراق حاليا هي اسطول من طائرات، أي سي- 208، كرافان القتالية الضخمة القادرة على اطلاق صاروخ هيل فاير جو- أرض الموجه بالليزر من طراز، أي جي أم- 114. ومن الجدير بالذكر ان طائرة أف سي- 208 نفذت ضربة جوية واحدة خلال الفصل السابق.

وأما خلال الفصل الأخير من عام 2021 فقد كانت لطائرات أي سي- 208 المنصة الرئيسية



طائرة اف- 16 تابعة للقوة الجوية العراقية

الروسية التي تقوم بدور رئيسي في اسناد العمليات البرية وعمليات الإخلاء، بطائرات مروحية أميركية جديدة من طراز، بيل- 412 أي بي اكس، وبيل- 412 أم. وجاء في تقرير المفتش العام الأخير بان "تقدما كبيرا" قد حصل بتجهيز العراق بعدد إضافي من طائرات الهليكوبتر، بيل، وذلك بحلول نهاية هذا العام، مضيفا بان طائرات العراق الروسية "ما تزال متروكة بدون صيانة".

ويقدر تقرير المفتش العام بقاء اسطول طائرات

35 ومي- 17 الهجومية. وفي تقريره الأخير الذي غطى الفصل الأول من عام 2023 أشار المفتش العام لدى البنتاغون الى ان العراق لم يستخدم أي من طائراته الروسية في العمليات الموجهة ضد تنظيم داعش، وانه استمر باستخدام اسطوله من الطائرات الأميركية في تنفيذ الضربات الجوية ضد اهداف داعش. وأشار تقرير المفتش العام الى ان العراق يخطط لاستبدال طائراته الهليكوبتر مي- 17

لشن الضربات الجوية الي جنب طائرات اف- 16 المقاتلة. اما طائرات ال- 109 التشيكية المقاتلة الخفيفة التي يمتلكها العراق فهي غير مجهزة بذخائر وقنابل موجهة بالليزر ونفذت طلعات جوية بإلقاء قنابل متعددة الأغراض غير موجهة من طراز مارك- 82. أما طائرات، سوخوي- 25 فروغ فوت، الهجومية الروسية التي تمتلكها القوة الجوية العراقية فهي مخصصة بشكل رئيسي للتدريب وذلك لأنها غير قادرة او مجهزة لحمل صواريخ

حوارات لتحديد العلاقة مع التحالف الدولي

السوداني: لا نحتاج إلى قوات قتالية أجنبية

بغداد/ المدى

أكد القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، ان العراق لا يحتاج لقوات قتالية أجنبية، فيما أشار الى إجراء حوارات لتحديد العلاقة مع التحالف الدولي، لافتاً إلى أن استخدام الأمن والاستقرار أهداف سياسية واجتماعية للمواطن والحكومة.

وتحرير محافظة نينوى "، وأشد السودان، "بإداء الرجال الأبطال، من مختلف صنوف القوات المسلحة والقوات الأمنية، الذين بنلوا أرواحهم رخيصة في سبيل تحرير أرض الوطن، وصيانة المكتسبات الدستورية والديمقراطية التي تحققت في العراق الجديد"، مستذكراً في المقام الأول، "تضحية الشهداء الأبرار في سبيل تحقيق النصر".

ووجد القائد العام للقوات المسلحة، "التأكيد على التزام القوات المسلحة بمسارها المهني والدستوري والقانوني، ضمن مسيرة التنمية وترسيخ الأمن والسلم الأهلي، وحماية الحياة الكريمة لكل أبناء شعبنا العراقي في كل أرجاء البلد". وقال السوداني، خلال اللقاء، إن

"العراق اليوم ليس بحاجة إلى قوات قتالية أجنبية"، مبينا ان "حوارات متقدمة جارية من أجل تحديد شكل العلاقة والتعاون المستقبلي مع التحالف الدولي"، ونوه السوداني، الى أن تحرير الموصل من المعارك المهمة، في وقت توقع الجميع أن الأمر حُسم لصالح دولة الخرافة ونهاية دولة العراق"، مبينا ان "العالم مدين لتضحيات العراقيين في تلك المعركة، لأن عصابة داعش لم تستهدف العراق فقط وإنما كانت مؤامرة أكبر في استهداف دول المنطقة".

العظمى السيد علي السبستاني (دام ظله)، وتضحيات العراقيين هي التي أجهضت مؤامرة داعش". وأضاف السوداني، "يحق لنا أن نفتخر بتضحيات جميع العراقيين التي أجهضت مؤامرة داعش، مستذكراً "بإجلال واحترام جميع الشهداء بدءاً من الشهداء قادة النصر". وأردف، أن "معركتنا مع هذه الجماعة الإرهابية كانت معركة بين الحق والباطل ونستذكر هنا قول أمير المؤمنين (اعرف الحق تعرف أهله) وعرف العالم أن العراقيين هم الحق لأن داعش هي الباطل المطلق". واستطرد السوداني، "علينا الحفاظ على عمل المؤسسة الأمنية وعلى مسارها المهني وفق القانون والدستور، وهو التزام من كل القوى

السياسية، وضمن الاتفاق السياسي الذي تشكلت بموجبه هذه الحكومة، وصوت عليه مجلس النواب". وتابع، أن "العراقيين، بعد معارك التحرير أصبحوا أكثر وحدة من أي وقت مضى، بعدما كان العُنف الطائفي والانتقام سائداً بعد سنوات التغيير".

ولفت السوداني، إلى أن "جميع العراقيين قاتلوا في خندق واحد من جميع القوميات والأديان والمذاهب والمكونات". وتابع، "علينا مراجعة كل الخطط والاستعدادات والبقاء في هذا المستوى من الاستعداد المطلوب لأية حركة قد تلجأ لها العصابات الإرهابية، التي تحاول أن تعيد الحياة لصفوفها".

واستكمل السوداني، "اليوم نحن أمام استحقاق معركة الاستقرار والتنمية والإنهيار وهي ليست بالهمة السهلة"، داعياً الى السعي الحثيث لمتابعة شؤون عوائل الشهداء، وهي مهمة شرعية وأخلاقية، ورسالة مهمة لجميع المسؤولين بدءاً من المتحدث". وأضاف، "أوصيكم بالمنسب، فإن أصغر رتبة عسكرية هو أهم حجر في المؤسسة الأمنية، وهو مقدمة مهمة في تحقيق النصر واستدامة الأمن"، لافتاً الى ان "الاستقرار واستدامة الأمن أهداف سياسية واجتماعية للمواطن والحكومة". وتابع، أن "البناء والتنمية تحتاج إلى المحافظة على الاستقرار وبسط القانون، وهي البيئة التي ينتظرها المواطن ومؤسسات الدولة لتنفيذ الخطط والسياسات في مجال التنمية والخدمات".

واختتم السوداني، "نحتاج في هذه الفترة إلى التدريب وتحديث كل وسائل المواجهة على مختلف المستويات".



لقاء السوداني مع عدد من القادة العسكريين المشاركين في معركة تحرير الموصل

الجفاف يحول بحيرة الحبانية إلى ملاذ للكلاب السائبة



متابعة: المدى

500 مليون متر مكعب من المياه. وبين التقرير ان "المتاجر ومنازل العطلات المجاورة للبحيرة فارغة الآن في نزوة الصيف وعلى الشاطئ، تتجول الكلاب الضالة بين المظلات غير المستخدمة وللوصول إلى الماء، يجب على الزائرين المشي عبر طين كزبه الرائحة كإن مغفورا تحت سطح البحيرة في السابق".

وتابع ان "السودود التي وضعتها تركيا على نهر الفرات تسببت بانخفاض منسوب المياه بشكل مدهل في النهر، الذي يمر عبر سوريا ويغذي البحيرة، فيما حذر المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال من أن "احتياطيات المياه الاستراتيجية في العراق في أدنى مستوياتها منذ ما يقرب من قرن".

وقال ساعد صالح محمد، المسؤول المحلي المشرف على الشؤون المالية في منتجع الحبانية، "لقد انحسرت البحيرة وأصبحت السياحة ضعيفة للغاية بالفعل"، مضيفاً "أصبحت البحيرة بركة مياه راكدة غير صالحة للاستهلاك أو للسياحة".

وفي زيارة إلى العراق الأسبوع الماضي، حذر المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة فولكر تورك من أن ما يشهده العراق من جفاف وارتفاع في درجات الحرارة هو بمثابة "إندثار للعالم أجمع".

ذكر تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية، الاثنين، ان الجفاف وقلّة المياه في العراق لا تهدد الحياة والزراعة في البلاد فحسب بل أيضا المنتجعات السياحية التي بنيت على السودود والبحيرات ومنها بحيرة الحبانية. ونكر التقرير الذي تابعته (المدى)، أن "سنوات من الجفاف وتغير المناخ والسودود التي وضعتها تركيا على مجرى نهر الفرات تسببت في تقليص بحيرة الحبانية الضخمة مما أدى الى ابعاد المصطافين والسياح الذين كانوا يتدفقون الى تلك المكان في اوقات الصيف".

وأضاف التقرير أن "شواطئ مدينة الحبانية التي تقع على بعد 70 كيلومترا غرب العاصمة بغداد انحسرت بعشرات الامتار بعد أربع سنوات متتالية من الجفاف الذي دمر أجزاء من البلاد في حين صنفت الامم المتحدة العراق كواحد من أكثر خمس دول تأثراً ببعض تأثيرات تغير المناخ".

من جانبه قال مدير الموارد المائية في محافظة الأنبار جمال عودة سمير إن "البحيرة عندما تمتلئ، كما كانت عليه في عام 2020، يمكن أن تستوعب ما يصل إلى 3,3 مليار متر مكعب من المياه، لكنها الآن لا تحتوي الا على أكثر من

AL-MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجدا الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع براتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٤٩٠٦٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بتطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الديمقراطي الكردستاني يتوقع نتائج متقدمة في كركوك والموصل الأحزاب الكردية تخوض الانتخابات المحلية في "المتنازع عليها" وبغداد بـ4 قوائم رئيسية



اجتماع لجنة المادة ١٤٠ النيابية المنعقد قبل يومين

بالعودة إلى مدينتهم معززين مكرمين". وكان نائب رئيس مجلس النواب شاخون عبدالله، عقد السبت الماضي اجتماع الأول للجنة الخاصة المكلفة بتدقيق سجل الناخبين في محافظة كركوك. وذكر بيان عن مكتب عبدالله أن الاجتماع عقد من أجل مناقشة الاستعدادات والإجراءات الأولية للشروع بعملات التدقيق، والتحصيرات الفنية واللوجستية للانتخابات القادمة لمجالس المحافظات. وكانت انباء قد تداولت عن حدوث خروقات انتخابية مبكرة في كركوك تتعلق بنقل سجل الناخبين في

في المحافظة والمكونة من ١٦ مقعدا. وكان الحزب قد حصل على ١٢ مقعدا في انتخابات ٢٠٢٠، وهي آخر انتخابات جرت في كركوك. وفي الانتخابات التشريعية الاخيرة حصل الديمقراطي الكردستاني على مقعد واحد في كركوك في اول مشاركة بالانتخابات بعد احداث تشرين ٢٠١٧ التي دفعت الحزب الى مغادرة المدينة. وبحسب تصريحات رئيس المكتب التنظيمي للحزب الديمقراطي الكردستاني في كركوك، فإن الحزب لديه "فرصة كبيرة للظفر بمقاعد أكثر في هذه الانتخابات". وأكد كركوكي في تصريحات لمواقع كردية بان الحزب "وعد أهالي كركوك

في مدينة الموصل وإعادة كافة فروعها الى المحافظة. وسبق ان انسحب الحزب الديمقراطي من الموصل في اعقاب احداث تشرين ٢٠١٧، مع انتشار القوات الاتحادية في المناطق المتنازع عليها. وكان الحزب في قائمة التحالف الكردستاني قد حصل على ١١ مقعدا في انتخابات مجالس المحافظات الاخيرة عام ٢٠١٣، من اصل ٣٩ مقعدا. وفي الانتخابات التشريعية في ٢٠٢١ حصل الديمقراطي الكردستاني على ٩ مقاعد من اصل ٣١ مقعدا مخصصة لمحافظة نينوى. اما في كركوك فقد توقع "الديمقراطي" الحصول على نصف المقاعد على الاقل

ويعتقد الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي خاض مؤخرا، تفاهات مع احزاب كردية ومع بغداد ان يحقق نتائج مهمة في كركوك ونيوى. ويفترض ان يشارك اكثر من ٣ الاف مرشح في الانتخابات المحلية التي ستجرى في ١٨ كانون الاول المقبل في ١٥ محافظة. وقررت مفوضية الانتخابات تمديد فترة التسجيل للمرشحين المنفردين لغاية يوم ٢٠ آب الجاري بدلا من الموعد القديم الذي كان ينتهي في يوم ١٣ من الشهر نفسه. وسجلت المفوضية حتى يوم الاحد الماضي، نحو ٤٠ مرشحا فرديا فقط، بحسب تصريحات مسؤولين في المفوضية. وكانت المفوضية قد اغلقت الاحد الماضي، تحديث سجل الناخبين، وقالت الاخيرة بانه تم تحديث بيانات

الانتخابية من مراكز اقتراعهم الرئيسية إلى مراكز في مدينة كركوك، والعملية لا تزال متواصلة.

وعاد الحزب الديمقراطي الى ممارسة نشاطه السياسي في كركوك قبل انتخابات ٢٠٢١ بعد حصوله على تظلمات وتعهدات من الحكومة لاعادة الاوضاع قبل احداث ٢٠١٧. وخلال الأشهر الماضية، كثف الحزب الديمقراطي لقاءاته مع المسؤولين في بغداد ومع حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بشأن استحقاق الاقليم والانتخابات.

والاسبوع الماضي، اجتمع في بغداد وفد الحزب الديمقراطي مع بافل الطلحاني رئيس الاتحاد الوطني. وكان وفد من المكتب السياسي للحزب وصل يوم الاثنين الماضي، إلى بغداد لعقد سلسلة من الاجتماعات مع الأحزاب السياسية في ائتلاف إدارة الدولة، لمناقشة جملة من القضايا.

واجتمع وفد الحزب مع كل من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. وبالعودة الى خارطة التحالفات الكردية، فإن الاتحاد الوطني اندمج مع الحزب الشيعي الكردستاني في كركوك لتشكيل قائمة "كركوك قوتنا وارادتنا".

وفي نينوى تحالف الاتحاد الوطني الكردستاني مع حزب الرفعة الوطني في قائمة حملت اسم "اتحاد اهل نينوى". اما القائمة الكردية الرابعة فهي "تحالف معالم كركوك" وتعد قريبة من الحزب الديمقراطي، وتضم كل من جماعة العدل الكردستانية، والاتحاد الاسلامي الكردستاني. وبالمقابل لم تعلن حركة تغيير الكردية موقفا من الانتخابات حتى الان، كما نفت حراك الجيل الجديد التحالف مع اي طرف سياسي. ولم تسجل حتى الان بحسب ما تسرب من قوائم التحالفات، اية قائمة كردية متحالفة في ديالى.

□ بغداد / تميم الحسن



تتنافس 4 تحالفات انتخابية كردية رئيسية في المدن الواقعة خارج اقليم كردستان والتي تسمى بـ"المناطق المتنازع عليها" اضافة الى بغداد. بالمقابل لم يسجل اي تحالف كردي في ديالى، اذ يتوقع ان تخوض احزاب كردية منفردة الانتخابات المحلية هناك والمقرر إجراؤها قبل نهاية العام الحالي.



ويتوقع الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي خاض مؤخرا، تفاهات مع احزاب كردية ومع بغداد ان يحقق نتائج مهمة في كركوك ونيوى.

يفترض ان يشارك اكثر من ٣ الاف مرشح في الانتخابات المحلية التي ستجرى في ١٨ كانون الاول المقبل في ١٥ محافظة. وقررت مفوضية الانتخابات تمديد فترة التسجيل للمرشحين المنفردين لغاية يوم ٢٠ آب الجاري بدلا من الموعد القديم الذي كان ينتهي في يوم ١٣ من الشهر نفسه. وسجلت المفوضية حتى يوم الاحد الماضي، نحو ٤٠ مرشحا فرديا فقط، بحسب تصريحات مسؤولين في المفوضية. وكانت المفوضية قد اغلقت الاحد الماضي، تحديث سجل الناخبين، وقالت الاخيرة بانه تم تحديث بيانات

لجنة نيابية: إنجاز مشروع قانون النفط والغاز خلال أسبوعين

□ بغداد / المدى

توقعت لجنة نيابية متخصصة لإنجاز صياغات قانون النفط والغاز خلال أسبوعين، لافتة إلى تضمينها نحو ٤٠ مادة.

وقال نائب رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس النواب، نهر راندي، إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قرر تشكيل لجنة من ثلاثة من وزراء الحكومة الاتحادية العراقية من المكونات الثلاثة، الشيعية والسنة والكرد، لحسم أمر مشروع قانون النفط والغاز.

وكان مشروعاً قانوناً قد أعدتها الحكومة الاتحادية العراقية في العامين ٢٠٠٧ و٢٠١١ ورفعتها إلى مجلس النواب، لكن الخلافات بين الأطراف السياسية حالت دون التصويت على أي منها. وبحسب مصادر مطلعة، فإن نقطة الخلاف الرئيسية بشأن مشروع قانون النفط والغاز هي بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية العراقية حول صلاحيات إنتاج النفط والغاز وطريقة إدارة الحقوق المشتركة وتفسير المادة ١١ من الدستور العراقي الدائم التي تقول إن النفط ملك لكل العراقيين في كل الأقاليم والمحافظات. وعقد ببغداد في (٥ آب ٢٠٢٣) أول اجتماع لمناقشة مسألة مشروع قانون النفط والغاز بمشاركة وفد حكومة إقليم كردستان ووزيري الخارجية والنفط والاقتصاديين وممثلي المحافظات المنتجة للنفط والغاز ومستشاري رئيس الوزراء. وتابع راندي، أن الأراء انقسمت على جبهتين، واحدة للمحافظات على جبهتين، واحدة للتحالفات المنتجة للنفط بزعامة محافظة البصرة ورأيها قريب من رأي إقليم

تعمل على نجاح الحوارات مع تركيا للحفاظ على حقوق دجلة والفرات

الموارد المائية: الخزين الحالي يكفي لعبور الموسم الصيفي

سنوات جافة بعد عام ٢٠١٩ التي كانت سنة مائية فيضانية، وقد اضطر بعدها إلى إدامة وضعه المائي من خلال استهلاك الخزين وأدى إلى انخفاضه. وكانت وزارة الموارد المائية قد أكدت أن العراق ليست لديه مشكلة في السدود، مشددة على أن الأزمة تتعلق بقلّة الإيرادات، لافتة إلى أن الفراغ الخزيني الحالي يبلغ ١٠ أضعاف القدرة الاستيعابية لسد الموصل.

من جانبه، ذكر المختص بالشأن المائي تحسين الموسوي، أن "العراق لم ينجح لغاية الوقت الحاضر بالوصول إلى اتفاقية مع دول المشاركة المائية تثبت حقوقهم في الأنهر". وتابع الموسوي، أن مفاوضات المياه العراقي كان ضعيفا رغم نقاط القوة الموجودة لدى العراق التي تساعده في الحصول على حقوقه". ولفت، إلى أن "الخزين متدنٍ جدا وصل إلى مراحل حرجة توصف بالكارثية"، مؤكدا أن "العراق ودع الزراعة الصيفية، أما الزراعة الشتوية فأنها في خطر". وتحدث الموسوي، عن "أثار بيئية خطيرة بدأت تظهر نتيجة الجفاف، فضلا عن الأضرار الاجتماعية والاقتصادية". ويرى، أن "العراق يحتاج إلى تدخل من المجتمع الدولي لمساعدته في ملف المياه، خصوصا مع وجود رسائل تطلق دائما من الأمين العام للأمم المتحدة أو مبعوثه في العراق ووسائل الإعلام العالمية وجميع تلك الرسائل تشكل ضغطا للوصول إلى حلول تمكننا من الحصول على حقوقنا المائية".

وأفاد الموسوي، بأن "التوقعات تشير إلى أن عملية الجفاف مستمرة وتفاقم، والعراق مقبل على وضع أكثر سوءا لا يتجاوز الستين". ونوه، إلى أن "الجميع يعول على زيارة أردوغان في التوصل إلى حل يضمن حصول العراق على حقوقه في الأنهر المشتركة". وأنهى الموسوي، إلى أن "هذه الزيارة إذا لم تات بالنتائج الإيجابية فإن الأضرار ستكون أشد وقعا على العراق وتسبب حرجا للحكومة الحالية". وتؤكد الحكومة أن الوضع المائي في دول المنبع أو الفران يتدنٍ بجفافها التام، داعية المجتمع الدولي للتدخل والحفاظ على حقوق العراق في تقاسم الضرر مع دول الجوار.

بحيرة دركان في إقليم كردستان

محافظةون على الخزين وتستخدمه بنحو مناسب". وأكد شمال، أن "مياه الشرب والاستخدامات المنزلية مؤمنة، وكذلك المياه المخصصة للخطة الزراعية وهذا الحفاظ على المساحات المثمرة والبساتين وصولها إلى جميع النباتات". وشدد، على أن "ملف المياه في العراق هو معقد باستمرار، ويتطوي على عدد من الإشكاليات". وأضاف شمال، أن "هناك سببين لهذا التعقيد، الأول خارجي لكون العراق يتلقى المياه من دول الجوار، ولهذا فإنه دولة مصب لنهر دجلة والفرات وجميع الروافد المرتبطة بهما". وأشار، إلى أن "الإيرادات المائية لهذه الأنهر وتصريفها تعتمد على أمرين مهمين وهما، معدلات التساقط المطري والغطاء الثلجي، فضلا عن طبيعة المشاريع المنفذة والبض منها مشاريع التي تشمل على سدود كبيرة ومشاريع استصلاح كبرى في دول الجوار". وأوضح

محافظةون على الخزين وتستخدمه بنحو مناسب". وأكد شمال، أن "مياه الشرب والاستخدامات المنزلية مؤمنة، وكذلك المياه المخصصة للخطة الزراعية وهذا الحفاظ على المساحات المثمرة والبساتين وصولها إلى جميع النباتات". وشدد، على أن "ملف المياه في العراق هو معقد باستمرار، ويتطوي على عدد من الإشكاليات". وأضاف شمال، أن "هناك سببين لهذا التعقيد، الأول خارجي لكون العراق يتلقى المياه من دول الجوار، ولهذا فإنه دولة مصب لنهر دجلة والفرات وجميع الروافد المرتبطة بهما". وأشار، إلى أن "الإيرادات المائية لهذه الأنهر وتصريفها تعتمد على أمرين مهمين وهما، معدلات التساقط المطري والغطاء الثلجي، فضلا عن طبيعة المشاريع المنفذة والبض منها مشاريع التي تشمل على سدود كبيرة ومشاريع استصلاح كبرى في دول الجوار". وأوضح

بحيرة دركان في إقليم كردستان

محافظةون على الخزين وتستخدمه بنحو مناسب". وأكد شمال، أن "مياه الشرب والاستخدامات المنزلية مؤمنة، وكذلك المياه المخصصة للخطة الزراعية وهذا الحفاظ على المساحات المثمرة والبساتين وصولها إلى جميع النباتات". وشدد، على أن "ملف المياه في العراق هو معقد باستمرار، ويتطوي على عدد من الإشكاليات". وأضاف شمال، أن "هناك سببين لهذا التعقيد، الأول خارجي لكون العراق يتلقى المياه من دول الجوار، ولهذا فإنه دولة مصب لنهر دجلة والفرات وجميع الروافد المرتبطة بهما". وأشار، إلى أن "الإيرادات المائية لهذه الأنهر وتصريفها تعتمد على أمرين مهمين وهما، معدلات التساقط المطري والغطاء الثلجي، فضلا عن طبيعة المشاريع المنفذة والبض منها مشاريع التي تشمل على سدود كبيرة ومشاريع استصلاح كبرى في دول الجوار". وأوضح

□ بغداد / فراس عدنان

أفادت وزارة الموارد المائية بأن الخزين الحالي قادر على تغطية احتياجات الصيف الحالي، لافتة إلى أن مياه الشرب والاستخدامات المنزلية مؤمنة بالكامل، لكنها تعمل على نجاح الحوارات مع الجانب التركي في الحصول على حقوق العراق بنهر دجلة والفرات. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، إن "تحركاتنا الداخلية مستمرة على صعيد توفير المياه ويشمل ذلك تطبيق نظام المرشنة وتقليل استهلاك المياه وعدم الدفع باطلاقات الخزين إلى النهر إلا عند الحاجة". وتابع شمال، أن "الفريق التفاوضي مع الجانب التركي مستمر لتبادل المعلومات، ومنتظر زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان". وأشار، إلى أن "الخزين المائي الحالي قادر على تأمين الصيف الحالي وأبعد منه، ونحن

تظاهرات تحذر من استغلال ملف الرعاية الاجتماعية لأغراض انتخابية محتجون على إعادة مسؤول محلي لمنصبه يغلقون ديوان محافظة ذي قار

□ ذي قار / حسين العام

في وقت اقدم العشرات من المتظاهرين على اغلاق مبنى ديوان محافظة ذي قار احتجاجاً على إعادة مسؤول محلي لمنصبه، تظاهر المئات من المشمولين بالرعاية الاجتماعية للمطالبة بتحسين المعاملة مع المراجعين والتخفيف من الروتين الإداري وعدم استغلال ملف الرعاية الاجتماعية لأغراض انتخابية. وقال احد المصادر في ديوان محافظة ذي قار إلى (المدى)، إن "ادارة المحافظة بلغتنا بمغادرة مبنى المحافظة اثر قيام المتظاهرين بمحاصرته واغلاق ابوابه الرئيسية". وأضاف المصدر، أن "الاجراء الإداري يأتي لتأمين سلامة المنتسبين"، مشيراً إلى "تعرض البوابات الرئيسية إلى الرشق بالحجارة من قبل المتظاهرين". وقال أحد المتظاهرين في حديث مع (المدى)، إن "عشرات المتظاهرين جددوا تظاهراتهم الاحتجاجية على عودة النائب الثاني لمحافظة ذي قار ابا ذر العمر إلى منصبه". وأشار، إلى أن "المتظاهرين يرفضون اية محاولة لإعادة المسؤولين الذين أقيروا خلال تظاهرات تشرين إلى مناصبهم السابقة"، مبيناً أن "العمر سبق وان تسلم منصب محافظ ذي قار بالوكالة ابان التظاهرات التي جوبهت بالقمع".

وتشهد محافظة ذي قار منذ بضعة اشهر فعاليات احتجاجية رافضة لعودة ابا ذر العمر إلى منصبه. وكان مصدر حكومي في محافظة ذي قار قد كشف في (مطلع آذار ٢٠٢٣) عن حصول نائب المحافظ السابق ابا ذر العمر على قرار قضائي قطعي يقضي بإعادته إلى منصبه نائباً للمحافظ. وأعاد المصدر بأن العمر سيباشر عمله في غضون ايام. وعقب إعادة العمر إلى منصبه قدم نواب من حركة امتداد يوم الاثنين (٢٢ أيار ٢٠٢٣) طلباً رسمياً إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لإقالته من منصبه، وذلك لإقتران اسمه بأحداث القمع خلال تظاهرات تشرين واتهامه بقضايا فساد. ومن جانب آخر تظاهر المئات من المشمولين بمنحة الرعاية الاجتماعية امام مديرية الرعاية للاحتجاج على سوء معاملة المراجعين والمطالبة بتحسين الاداء الإداري في الدائرة. وحذر المتظاهرون من استغلال منحة الرعاية الاجتماعية لأغراض انتخابية، وجاء في بيان للمتظاهرين تابعته (المدى) ان "دائرة الرعاية الاجتماعية أصبحت منصة للدعاية الانتخابية من قبل بعض النواب والمرشحين لمجلس المحافظات"، ملمحين لـ "شبهات فساد يقوم بها بعض المعقبين في الدائرة".

وتكليف محمد هادي بدلا عنه، واقالة ابا ذر عمر فيها إلى "توفير قاعة انتظار للمراجعين حيث يقف مئات المراجعين من الساعة الثامنة صباحا حتى نهاية الدوام الرسمي تحت اشعة الشمس الحارقة"، مشددين على "استحداث وحدة للاستعلامات لغرض ارشاد المراجعين". كما شددوا على "زيادة اعداد موظفي قسم الحاسبة بما يتناسب مع زخم المراجعين، مطالبين بإيقاف عمل الحاسبة بعد انتهاء الدوام الرسمي". ودعا المتظاهرون في بيانهم إلى تشكيل لجنة لمتابعة عمل الباحثين وإيقاف التدخل الخارجي بعمل الدائرة، مؤكداً على ضرورة تحسين معاملة الموظفين مع المراجعين والابتعاد عن الروتين الإداري فضلاً عن تغيير لجنة المتابعة الوزارية والحد من نشاط المعقبين. ويجسد المتظاهرون ان النقص الحاصل في اعداد موظفي الدائرة غالباً ما يعرقل اصدار بطاقة الكي كارد للمشمولين بمنحة الرعاية الاجتماعية، مشددين على ضرورة التعامل الجيد مع المراجعين ومراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن في هذا المجال. وكان مجلس الوزراء السابق برئاسة مصطفى الكاظمي قد صوت على قبول استقالة حازم جبار الكنتاني من منصب النائب الأول للمحافظ

وتكليف محمد هادي بدلا عنه، واقالة ابا ذر عمر فيها إلى "توفير قاعة انتظار للمراجعين حيث يقف مئات المراجعين من الساعة الثامنة صباحا حتى نهاية الدوام الرسمي تحت اشعة الشمس الحارقة"، مشددين على "استحداث وحدة للاستعلامات لغرض ارشاد المراجعين". كما شددوا على "زيادة اعداد موظفي قسم الحاسبة بما يتناسب مع زخم المراجعين، مطالبين بإيقاف عمل الحاسبة بعد انتهاء الدوام الرسمي". ودعا المتظاهرون في بيانهم إلى تشكيل لجنة لمتابعة عمل الباحثين وإيقاف التدخل الخارجي بعمل الدائرة، مؤكداً على ضرورة تحسين معاملة الموظفين مع المراجعين والابتعاد عن الروتين الإداري فضلاً عن تغيير لجنة المتابعة الوزارية والحد من نشاط المعقبين. ويجسد المتظاهرون ان النقص الحاصل في اعداد موظفي الدائرة غالباً ما يعرقل اصدار بطاقة الكي كارد للمشمولين بمنحة الرعاية الاجتماعية، مشددين على ضرورة التعامل الجيد مع المراجعين ومراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن في هذا المجال. وكان مجلس الوزراء السابق برئاسة مصطفى الكاظمي قد صوت على قبول استقالة حازم جبار الكنتاني من منصب النائب الأول للمحافظ



وزارة الموارد المائية الهيئة العامة للسدود والخزانات القسم: القانوني / شعبة الحقوق

م / إعلان رفع تجميد رقم (١) لسنة ٢٠٢٣ عن أراضي سد مكحول في محافظة كركوك
المجمدة بالإعلان رقم (١) لسنة ٢٠٢٢

ت	رقم واسم المقاطعة	ارقام القطع	المحافظة	القضاء	التاحية
١	١٨ الخواج	١ من ١ جزء من ٧ جزء من ٩ من ٣٤ الى ٥٠ من ٥٢ الى ٥٥ ٥٩٠	كركوك	الحوبيجة	العباسي
٢	١٧ ب شجرة	٣٤٠ جزء لكل من (٣٥)، ٣٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩٠، ٥٠	كركوك	الحوبيجة	العباسي - ملحة - تل علي
٣	٣٢ تلول عبيد والمشاركة	جزء من ٥١ من ٥٢ الى ٥٤ من ٥٦ الى ٧٢ من ٧٤ الى ٧٦ من ٧٨ الى ٨٦ من ٨٨ الى ٩٣	كركوك	الحوبيجة	العباسي

علي راضي ثامر
المدير العام

إعلان بيع مستهلكات للمرة الاولى تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع المستهلكات العائدة الى / مستشفى أطفال العلوية التعليمي عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٣ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (١١٧,٨٠٠) (مائة وسبعة عشر الف وثمانمائة دينار) لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام

Standard Bid Documents Issued on UR STATE COMPANY To supply the Commodities

Tender No.: 13 / T / U / 2023 Advertised for(third time)

Supply: 200 ton copper rods 8 mm in the form of (four batches)

Closing Date at 12 according the local time in Nasiriya on 11 / 9 / 2023

Tender advertisement Form (third time)

- No.:
- Date: /8/ 2023
- To / Gentlemen
- Sub. / [Tender No. 13 / T / U / 2023]
- (UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (200 ton Copper rods 8 mm in the form of (four batches) according to our technical specifications. Period of supply: in the form of (four batches) 30 for each batch. The first batch starts from the date of signing the contract and the rest batches starts from the date of the notification.
- and note the following:
- 1- The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with (UR State Company by email: urscoe@ur.industry.gov.iq urscoe@gmail.com (During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 am to 2:00 pm) as shown in the instructions to bidders.
 - 2- Estimated cost : (LME + 900 \$) per ton DAP reached to the company's stores. The amount of LME is calculating for the opening day of bids to calculate the total amount of the tender. The Final Purchase of copper bars calculated according to the following: F.P/ Ton = P.Offer / Ton + (LME2 - LME1) Ton P.Offer = The Price offered in the bid F.P.P = Final price for bars P.Offer = the price offered in the bid LME2= copper exchange price on the day of signing the contract LME1 = Copper exchange price on the day of bidding The dollar is equalized in Iraqi dinars according to the bulletin of the central bank of Iraq on the day the dues are paid. Bids exceeding the estimated cost shall be excluded by any percentage.
 - 3- The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the bid amount. The bid will be excluded in the case of the initial deposits submitted for less than 80% of the amount of the required initial deposits.
- 4- The price of selling the tender documents is 500,000 dinars (only five hundred thousand Iraqi dinars and no other) cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company where the return of the documents only, without compensation to the bidders. The awarded company should pay the cost of publishing & the last advertising.
- 5- Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request to UR State Company at its headquarters in Nasiriyah or the Baghdad office which returns to our company in Al Karrada area - Al Bujamaa - ID No. 139 - Abu Nawas Street - adjacent to Diana Hotel Tourism (Mobile No. 07901299181) To obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.
- 6- The bidder should use the form of tender form in Section four (Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.
- 7- Required qualification requirements: (as indicated in the tender documents). Our company is not obliged to accept lower prices.
- 8- Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhi - Qar Governorate - Nasiriya - Souq Al Shuyukh Junction) on time (Closing date at 12 pm according the local time in Nasiriya from closing date on 11/9/2023).
- 9- The late bidders will be rejected and tenders will be opened at 12:15 on the same day of closing (11/9/2023) in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address (the headquarters of the general UR state company in Nasiriya / room opening committee).
10. A special conference will be held to answer inquiries on 4/9/2023, at 9 am local time in Nasiriyah, at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference. If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.
- With respect

Director General

وثائق العطاء القياسية

صادرة من وزارة الصناعة والمعادن / شركة أور العامة لتجهيز السلع

المناقصة الاستيرادية المرقمة ١٣/م/٢٠٢٣/أ (للمرة الثالثة)

لتجهيز ٢٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل اربع دفعات

تاريخ الغلق: الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ١١/٩/٢٠٢٣

إعلان مناقصة عامة استيرادية (للمرة الثالثة)

العدد: ٧٠٦٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٨/١٠

إلى: السادة

م / المناقصة المرقمة: ١٣/م/٢٠٢٣/أ

يسر (شركة أور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (٢٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل اربع دفعات حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية.

فترة التجهيز: على شكل اربع دفعات وبفترة تجهيز ٣٠ يوم لكل دفعة. تبدأ الدفعة الأولى من تاريخ توقيع العقد وتبدأ باقي الدفعات من تاريخ اتمام الاعطاء بالشحن.

مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة أور العامة) عبر البريد الالكتروني: urscoe@ur.industry.gov.iq urscoe@gmail.com
- ٢- خلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٣- مبلغ الكلفة التخمينية: (٩٠٠ دولار + LME) للطن الواحد DAP واصل مخازن الشركة. ويتم احتساب مبلغ LME ليوم فتح العطاءات لاحتساب المبلغ الكلي للمناقصة. ويتم احتساب الأسعار النهائية لشراء قضبان النحاس وفق المعادلة التالية:

F.P/ Ton = P.Offer / Ton + (LME2-LME1) Ton

P.Offer = السعر المقدم في العطاء

F.P.P = السعر النهائي للقضبان

P.Offer = السعر المقدم في العطاء

LME2 = سعر بورصة النحاس يوم توقيع العقد

LME1 = سعر بورصة النحاس يوم تقديم العطاء

يتم معادلة الدولار بالدينار العراقي بموجب نشرة البنك العراقي المركزي العراقي في يوم دفع المستحقات.

ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٣- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها

المدير العام

تشجع العراقيين على زيارة الخليج

"وين ناسافر" . فتاة بغدادية تجمع مليون سائح لاكتشاف العالم خارج "الدول الأربعة"

□ السليمانية - 964

تقول الشابة البغدادية لائل ليث (30 عاماً)، إنها نجحت بتغيير وجهة كثير من السياح العراقيين من بلدان الجوار المعتادة، نحو دول شرقي آسيا، عبر إنشائها مجموعة على فيسبوك تحمل اسم "وين ناسافر" ضمت أكثر من مليون مشترك، وتقول إن هدفها مساعدة العراقيين على اكتشاف أماكن جديدة دون التقيد ببرامج شركات السياحة.

التفاصيل: يتبادل أعضاء مجموعة "وين ناسافر" الآراء والتجارب والاستفسارات حول السفر والسياحة وحجوزات الفنادق، والمنتجعات، والطرق البرية، الجوية، أو البحرية، وآخر الأخبار عن الأماكن السياحية الجديدة داخل وخارج البلاد، وكذلك يعرض بعضهم أسهل الطرق للحصول على تأشيرات الدخول للدول وأفضل المواسم السياحية.

لائل ليث - أدمن مجموعة "وين ناسافر" لشبكة 964: خطرت ببالي فكرة إنشاء مجموعة متخصصة بالسفر والسياحة والأماكن الجديدة، حين كنت عالقة في إحدى المحافظات العراقية أثناء إغلاق المطارات في جائحة كورونا عام 2020. الفكرة خلف إنشاء هذه المجموعة هي تغيير مفهوم السياحة لدى العراقيين،

والخروج من الوجهات الروتينية، إلى دول أخرى، ونركز على أن لا يعتمد السائح العراقي على شركات السياحة وأن يجرب استكشاف أماكن جديدة بنفسه، ومجموعتنا مجانية غير ربحية، ولا يدعمنا أي مستثمر أو جهة حكومية. تضم مجموعتنا أكثر من 800 ألف عضو من جميع أنحاء العراق، وتحتل العاصمة بغداد المرتبة الأولى من حيث الأعضاء، وكذلك يتابعنا حوالي 200 ألف عضو من دول عربية، ليصبح العدد مليون عضو. أثرت مجموعتنا بشكل إيجابي على السياح العراقيين، حيث غيرت وجهة كثير منهم إلى دول شرقي آسيا، بدل الإقتصار على دول مثل تركيا، إيران، الإمارات، ولبنان.

آخر نقطة عراقية في المحافظة

وادي "كان سخت" يستقطب هواة التخيم والسفاري في واسط



□ زرباطية (واسط) 964

أعدت الأمطار وتدفق المياه إلى ناحية زرباطية، الزائرين من محبي رحلات السفاري وهواة التخيم، بعد موجة من الجفاف دامت لأكثر من عام.

التفاصيل: وادي "كان سخت" يقع في آخر الأراضي العراقية من جهة حدود إيران، في محافظة واسط، قبالة جبال إيلام الإيرانية المحاطة بسلسلة من التلال العالية تتوسطها عين الماء الموسمية المتدفقة.

أحد الهواة لشبكة 964: ثقافة التخيم في البر جديدة على محافظة واسط، وتعرفنا عليها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي المهتمة برحلات السفاري و"الكشطات" الخليلية. التخيم الشتوي صعب ويحتاج خبرة، والمنطقة عبارة عن هذا الوادي الذي قد يتعرض للسيول الشتوية في أية لحظة. أحمد جبار - عضو رابطة سفاري، لشبكة 964: الشباب يفضلون التخيم الصيفي، لقساوة برد الشتاء، إذ تتطلب مستلزمات تخيم أكثر، وتحتاج لروح رياضية عالية. نقضي ليلة واحدة في "كان سخت" ونستقبل ضيوفاً من مختلف أفضية واسط ومن محافظات أخرى، نسعى من خلال رابطتنا إلى تعزيز الوجه السياحي لواسط.

سواق؛ سيارات أربيل تقاطع وقود الغاز . أعطال مستمرة ونفقات أكثر

□ أربيل - 964

أعرب عدد من أصحاب سيارات الأجرة في أربيل، عن استيائهم من الأعطال المتكررة لسياراتهم التي تعمل بالغاز، فيما أشار أصحاب ورش الصيانة إلى أن معظم الأعطال تركزت على عقل المنظومة وغرفة الاحتراق.

التفاصيل: لضمان جودة المنظومة ومنع انفجارها وتسببها بمشاكل جسيمة، منعت حكومة إقليم كردستان

الميكانيكيين من تركيب منظومة غاز السيارات، وحصرت مهمة تركيب هذه المنظومة بالشركات المختصة. بلال مصطفى - سائق سيارة أجرة لشبكة 964: ركبت منظومة الغاز بسيارتي منذ 3 سنوات، ولم استخدمها إلا لبضعة أشهر، وذلك بسبب الأعطال المتكررة لعقل المنظومة. يبدو للكثيرين أن منظومة الغاز اقتصادية، لكن على العكس حيث كلفني تركيبها 400 دولار، وتغطلت أكثر

من مرة، ما جعلني انفق الكثير من المال على إصلاحها. يوسف الفيتير - ميكانيكي سيارات، لشبكة 964: رغم أن أسعار الغاز منخفضة مقارنة بالبنزين، إلا أن لهذه المنظومة مضار على محركات السيارات. أستقبل الكثير من أصحاب سيارات الأجرة التي تعمل بالغاز، بسبب تعطل عقل المنظومة أو مشاكل في غرفة الاحتراق. منظومة الغاز لا تعطي العزم الكافي والمطلوب للسيارة، أي أن السيارة بنظام البنزين تكون أكثر عزمًا وقوة.

الكساد طوال محرم وصفر

سوق البنات في الحلة: الملابس الملونة تبور خلال شهور الأحزان



□ الحلة (بابل) - 964

تجاري خاص بالأزياء النسائية والأطفال. أحمد برهان - صاحب محل، لشبكة 964: خلال شهري محرم وصفر يتوقف العمل بشكل كامل، وتحديدًا بيع الملابس الملونة. المحلات تشهد كسادًا متقطع النظير ولا نستطيع توفير بدلات الإيجار، كما أن هناك تقليدًا لدى الكثير من العوائل بمنعها من شراء الملابس الجديدة، إذ يعتبرونه نذير شؤم. أم حيدر - من أهالي الحلة، لشبكة 964: بشكل طبيعي نمتنع عن شراء الملابس الجديدة في الأشهر الحرم، وهو معتقد توارثناه من آبائنا، ونستغني من ذلك الملابس السوداء.

يتحدث أصحاب محال بيع الملابس في سوق الجمعة وسط الحلة، عن ركود بعمليات البيع متوقعين استمرار ذلك حتى نهاية شهري محرم وصفر، إذ يتشائم أغلب الناس من شراء الملابس الجديدة خلال هذه الفترة المليئة بالأحزان ما يؤثر على الحركة الشرائية في هذا السوق الحيوي، عدا الملابس السوداء.

التفاصيل: يعتبر سوق الجمعة وسط الحلة من أكبر أسواق بيع الملابس النسائية ومواد التجميل، إذ يعتبر مجمعًا لأكثر من 300 محل ومجمع

الطابق العلوي سيكون بلا سقف

بدأ العد العكسي . هيت بانتظار أول مقهى نهري سيبحر بين نواهير الفرات



□ هيت (الأنبار) - 964

و النواهير وبيوتات قلعة هيت القديمة. الطابق الثاني سيكون مفتوحاً (غير مسقف)، بحيث يرى الجالس كل معالم هيت التاريخية وجزءاً من حاضرها، ويستمتع إلى صوت المأذن. العبارة ستجول في النهر وبين ضفتيه، لحين جلب عبارة أخرى، لتكون الأولى ثابتة والأخرى متجولة. سيزين المقهى بإكسسوارات تراثية تجسد تاريخ المدينة وصور لأعلامها، وخصصنا يومين في الأسبوع للعوائل.

أطلقت عليها اسم "الشختور" تيمناً باسم أهم واسطة نقل نهريّة كانت تجوب مدن العراق عبر نهر الفرات، لتبادل المؤن والاحتياجات الأساسية بين المدن في العصور القديمة، ومنها مدينة هيت. سعد يوسف - من أهالي هيت لشبكة 964: كنا نستخدم هذه العبارة للانتقال من ضفة هيت إلى جزيرة هيت للفترة (2016 - 2018)، عندما كان الجسر مخططاً. بعد إعادة تأهيل الجسر منتصف عام 2018، ظلت العبارة مهملة، لكن هذا المشروع سيجي التراث وستكون العبارة محطة استراحة لا مثيل لها في المدينة.

يقرب الأهالي في هيت انطلاق أول مقهى متنقل يتم إنشاؤه، هذه الأيام، على عبارة مهجورة في نهر الفرات، إذ يحرص صاحب المشروع على إنجاز بصميم تراثي يحاكي المعالم التاريخية للمدينة.

التفاصيل: المقهى النهري سيكون جاهزاً للإبحار بعد 45 يوماً، ويتم إنجاز المشروع وفقاً لتصورات المستثمر بدون تصميم مسبق. جهتها العبارة المظلة على الجرف والجسر ستغلّفان بقواطع زجاجية برونزية حاجبة للرؤية، أما جهتها المنارة والنواهير فستكون بحواجز زجاجية شفافة ليتسنى لرواد المقهى مشاهدة معالم وأثار هيت. فرقد يوسف عن الدين - المستثمر لشبكة 964: بعد مدة طويلة من الجهود الحثيثة نجحنا في استحصل الموافقات الرسمية من محافظة الأنبار لتحويل العبارة إلى محطة استراحة. المشروع سيجذب الزوار من خارج المدينة، لتجربة العبارة التي ستحاكي مخيلة الحاضرين، كأنهم على سطح بيت هيتي غائم يطل على المئذنة

قصص الطف ب"الأكرليك" والضمم

سائحان من أوروبا بين مواكب "الطويسة"؛ عاشوراء "مدهش" في البصرة

□ الطويسة (البصرة) 964

تسبق أربعينية الإمام الحسين. الأنواع مرسومة بمواد الأكرليك والزيتية والفحم، وتحتل جميع التكاليف الخاصة بالفعالية. ستيف وأن سائحان من إسبانيا، لشبكة 964: وصلنا إلى العراق؛ واملؤنا الحماس للاطلاع على ثقافة شعبه ورؤية مراسم عاشوراء. أدهشنا جمال الفعاليات المختلفة؛ كل شخص يعبر عن حزنه بطريقته الخاصة، وتجمعهم المحبة والمودة. أعجبنا هذه اللوحات وجميع مظاهر الفن والجمال في مراسم عاشوراء.

أقام "تجمع تجارب فنية"، فعالية للرسم الحر بمنطقة الطويسة وسط البصرة، شارك فيها 20 رساماً من فئة الشباب جسداً قصصاً مختلفة من واقعة الطف، بحضور سائحين أجانب أبدوا إعجابهم باللوحات. الفنان التشكيلي علي القرشي لشبكة 964: منذ 15 عاماً نقوم بتصوير واقعة الطف بطريقتنا الخاصة، إذ نرسم اللوحات في العشر الأولى، ثم تنتقل إلى كربلاء في الأيام التي



يرى أن الأسطوري والحدث في التاريخ خضعا، ويخضعان إلى الإضافات ومن ثم تداخل معناهما وحركتهما

جاسم عاصي: الرواية سيرتي ومدونتي التي أترك على صفحاتها مفاهيمي

حاوره / علاء المرزجي

- 1 -

د

الروائي والناقد جاسم عاصي، ولد في كربلاء، تخرج من دار المعلمين عام 1964، وعمل في التعليم إلى عام 2008 حيث أميل على التقاعد. أسس دار ثقافة الأطفال في مدينة كربلاء. أسس مكتبة تابعة إلى وزارة الثقافة العراقي / دار الشؤون الثقافية العامة. بدأ النشر منذ عام 1966 في الصحف والمجلات العراقية والعربية.

له من المؤلفات ما يقرب من خمسين مؤلفاً، بين القصة والرواية، والنقد التشكيلي، والنقد الفوتوغرافي، ومنها: الخروج من الدائرة، - قصص - وخطوط بيانية، - قصص - والحفيد، - قصص - و مساقط الضوء - - قصص - وليالي المنافي البعيدة - - رواية - وما قيل وما. - رواية - انزياح الحجاب ما بعد الغياب - - رواية - والحلم والأسطورة / مقاربات في الفن التشكيلي، هو الذي روى سيرة نص محمود عبد الوهاب، وأنساق المعنى / دراسات في الرواية الفلسطينية. التقته المدى في حوار وقفت فيه عند أهم محطات سيرته الابداعية.

ع

■ نبداً من النشأة الأولى حدثنا عن مراجعك ومصارك والبيئة التي عشت فيها، والتي غدت فيك حب الأدب؟

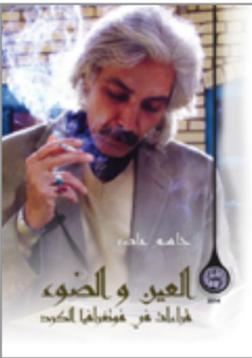
- المحفز الأول هو معلم اللغة العربية في الصف الرابع الابتدائي الأستاذ (فاضل عباس الكاتب) وبطريقته في تدريس مادة الإنشاء (التعبير) كيف كان يوزع علينا قصص الأطفال. وأتذكر أن حصتي كانت قصة (الراعي الطماع) على شكل تكتيب. وفي الدرس الذي تلا طلب منا فتح دفتر الإنشاء بعد أن سحب القصص. وطلب تلخيصها في الدفتر. فكانت درساً بليغاً تحقق من خلال قراءة كل تلميذ لموضوعه،

والمعلم يصحح مفردات اللغة على السبورة. تلاه مدرس مادة اللغة العربية في الأول متوسط الأستاذ (حسين الجبوري) الذي درّب نظرنا على قراءة الكتب ومنها (مسح كافكا)، وكانت موضوعات الإنشاء غريبة، علينا. أتذكر منها (استيقظت فجراً فوجدت نفسك حشرة / حذائي القديم / أوراق الخريف) ويتابعنا بمثل ما كان يتابعنا المعلم في الصف الرابع. كذلك لعبت البيئة التي نشأت فيها محفزاً ودوراً كان أساسياً ومركزياً في نشأتي الأدبية بما فيها الصحف التي انتشرت في حقبتي الستينيات من القرن الماضي وكنت أقتنيها وأقرأها. ولعل المعتمد في خصائص تلك البيئة ساعدت على استنهاض الحس الطبقي وشعوري المفارقي في الوسط الذي كنت أعيش داخله، فبدأت منذ تلك الفترة منتمياً سياسياً. نشأت على الجدية في العمل وتنفيذ الواجب والالتزام بما يتوجب أدؤه في الحياة. مما صقل شخصيتي الاجتماعية. كذلك انغماسي في العمل الذي كنت أمارسه في ورشة صناعة الحلويات، والمجاورة لسكنتنا. كانت علاقات العمل خير تمرين لكشف خصائص المحيط وتنمية الشعور بانتمائي للوجود، وتوسع نظرتي للحياة والعلاقات الاجتماعية. لقد كنت رجلاً في هيئة شاب يستقبل الحياة برغبة رغم منغصاتها. وقبلها نشأتني في الكتابات (الملائي) الحفظ أجزاء القرآن الكريم. حيث كان مكتب الملة في خان كبير تدرّس داخله فعاليات العمل وحركة العمال حاملي

البضاعة للتخزين. فقد درست في ثلاث تكيئات للصبيان يديرها (ملة) وهم (الملا جاسم، الملة أحمد، الملة حليوص) و(ملا تين) هُنَّ (الملاية أم عبد الرضا، والملاية آسيا). ولا أنسى مشهد راسخ في ذاكرتي يوم اختطف الملة (عبد الرضا) ابن الملاية (أم عبد الرضا) من قبل رجال النظام وضاعت أخباره، وسعنا أنه أبعث إلى سجن (نقرة السلمان) وقيل مات في ظروف التعذيب القاسية. وكما كانت مفاجئة عودة (عبد الرضا) بعد ثورة تموز عام 1958 وهو مهتم الجسد، بلغ من الشيوخوخة مبلغاً لكنه عاد إلى مكانه في قيصرية البرازين يعلم الصبية حفظ أجزاء القرآن كوالدته في البيت. هذه الحادثة وحوادث أخرى منمتت انتمائي إلى الطبقة العاملة والفراء، وغذت ملكتي العقلية بالوعي المبكر والانفعال بأمور الحياة. كذلك ادمايتي على ارتداد دور السينما في مدينة الناصرية كالطغاء والأندلس والفراء، وأثارتني أفلام حقبة الخمسينيات والستينيات آنذاك بما زخرت فيه مشاهدنا بالبيئات المائية والجبليّة والصحراوية، خاصة أفلام الكابوي والنتيه في صحراء الرمال والمياه كالبحار ومشاهد القرصنة خاصة الرجال ذوي العين الواحدة والأخرى المنطفئة والمغطاة بقطعة جلد سوداء وأفلام (طرزان). وكما كانت تأثيرني تلك الشخصية وتؤرقني أثناء النوم. كانت القراءة المنظمة وتحت رعاية أمين المكتبة في مدينة الناصرية القاص (صبري حامد) خير من نما عندي حب القراءة بما كان يقدمه لي من تسهيلات الاستعارة الخارجية دون تأمينات مادية، التي كانت محددة ب (دينار واحد) للكتاب. كما وركزت في ذاتي ملكة القراءة سفري إلى مدينة البصرة والاتصال بأقران خالي الذين نظمو لي قوائم بأسماء الكتب التي يتوجب قراءتها. ثم اطلعت على الحياة في المدينة التي أجدها مغايرة عما اعتدت عليه في مدينتي خاصة كدور العرض السينمائي وشخصية (تومان) الجاذبة والتي كتبت عنها القاص الأب (محمد خضير) تحت اسم (جيجان). كان الرجل يعزف بالصفحة بواسطة ضيق الهواء من أنفه وهو يتقدم عارضة الدعاية للفلم، يجوب الأسواق والأزقة البصرية، مما شجعه منظر خروج الأطفال مع أمهاتهم والشار في مدينة البصرة بما يقدمه من أداء مهل وجاذب لأنواق الجميع. ما زالت صورة ساعده الموشوم الممتلئ حيث كان يرفع اردان قميصه إلى الأعلى متباهياً بعضلاته ووشمه. مدينة البصر سحرتني بمبانيها ومحطة قطاراتها المزخرفة بالألوان، ثم شط العرب والخورة والسفن الراسية وسط عمقها المائي، وأسواق الجمعة والأحد. وألفة البصرة القديمة وسوق حنا الشيخ وسوق البهارات، ومحلة أم الدجاج. كل هذا ما زال حياً في ذاكرتي.

■ شاعر وروائي وناقد وناقد تشكيلي، ومتابع لمعلم للمنجز الفوتوغرافي.. هذه الاهتمامات هل تراها ضرورة للإتمام بكل التجليات الثقافية التي نعرف.. لمن يميل أكثر جاسم عاصي؟

- انطلق من فهم خاص للمثقف والمعرفي، الذي هو بمثابة نقطة الانطلاق في اهتماماتي. سبه ما شئت ولكن سيؤدي بالحصلة النهائية إلى نوع من بناء شخصية المثقف والمعرفي الذي يسعى لتنمية المعنى في الذات الساعية للتجاوز والتحقيق المتواصل، لذا عليّ أن أملاً الفرائغ والفجوات التي تركتها الأزمنة على ذاتي. التعدد بفهومي هو سيد الفغرات بالمعرفية العينية على خلق النص مهما كان جسسه في الشعر؛ أنا أكتبه بوجدان مبالغ وضاعط نفسي، لكنني لا أفكر بنشره. والرواية سيرتي ومدونتي التي أترك على صفحاتها مفاهيمي التي تحصلني في من مفاهيم ورؤى الأخر أو تختلف عنه بالتفاصيل، في التشكيل لي تاريخ من العلاقة مع فنائين أصبحوا كباراً وانتشروا في بقاع المهجر. أصبحت لي ذائقة في تلقي محتويات اللوحة، مستنداً إلى وعي ثقافي عام وخاص. كانت فترة الصبا ترتبط مع فنائين منهم (حسين نعمة / فائق حسين / حيدر عبد الحسين الجاسم، قاسم دراج، مهدي السماوي والعاملين في المسرح آنذاك). وأثارتني الفوتوغراف وعطاء الصورة، فاتخذت من منصته للقراءة والامام بمعينات قراءة الصورة. بعد زيادة معارفي في فن الصورة وبقدها، أما مبلي فهو يتبع عطاء المدعين، فأنا



ظروف النكسات السياسية والحروب الخائبة. كذلك عملي الطويل في بيئة الأهوار. فلو اطلعت على مجاميعي القصصية (العشرة) لاستوقفتك ما استطعت أن أستله من تلك البيئة ولأنّ لا تخلو نصوصي من صور هذه البيئات، وأخرها رواية (ذاكرة القصب) وهي رواية تجمع الكثير من البيئات المتعقدة في شخصيات بيئية تحمل وعياً صاعداً. لقد تأثر قاطني الأهوار بالحركات السياسية التي لاقت في بيئتهم، خاصة بعد حدث سجن الحلة والنفق الذي أحدثه السياسيين تخطيطاً للهرب من السجن. قسماً مهم استقروا في هور الغموكة لفترة طويلة وتركوا أثراً على سكان الأهوار. هذه البيئة غنية بدلالات رموزها، أمكنة ومياه وإبشانات ومرويات، وتاريخ عريق منذ حضارة سومر الأولى وما طرحته من رموز أسطورية. حاولت رصدها بوعي وفهم لطبيعة حياتهم، ونظافة سيرتهم وحبهم للحياة رغم مرارتها. لكنهم الفوا المياه والغرب من حيوان الجاموس.

■ كتبت القصة القصيرة والرواية فيما بعد. القصة التي تقدم لنا حدثاً في مدة زمنية قصيرة وزمان محدد والرواية التي تزخر بالعديد من الشخصيات المختلفة والمتناقضة والمتصارعة، حول أكثر من حدث وأكثر من مكان. هل كانت كتابة القصة القصيرة بالنسبة لك تمرين للدخول لعالم الرواية أم غير ذلك؟ حدثنا عن ذلك؟

- السرير يمتزج بين الموهبة والممارسة، فلا غرابة في أن تكون كتابة القصة تمرين ليس للوصول لكتابة الرواية وإنما تمرين لضبط جملة السرد وعلاقتها بالفعل. ذلك لأن جملة القصة غير جملة الرواية. صحيح أنني ابتدأت بكتابة الرواية متأخراً إذا ما قيست المسافة الزمنية منذ منتصف الستينيات حتى بداية السبعينيات. حيث أنجزت رواية (مستعمرة المياه)، وهي رواية تنتمي إلى (المتواليات السردية) التي ناقشتها الدكتورة (نادية هناوي) ومن ثم الباحث (ناجح المعصومي) على الصفحة الثقافية لصحفه المدى الغراء. وناقشوا بدايتها في المنجز العراقي، وأنا أقول إنني ابتدأت باجتراف مصطلح المتواليات مبكراً ونشرت فصلين من الرواية في مجلة الأقسام. كما وأنجز الروائي (جهاد مجيد) رواية (دومة الجندل). وصرّح جهاد في كونه (كتبتها دون تجنيس، بينما جاسم جنس الكتابة هذه) وكان هذا تصريح منه لطالبة الماجستير (وسن) حول المتواليات السردية وأجالها لي هاتقياً. وجرى ما جرى ضمن أطروحة الطالبة التي نوقشت في جامعة كربلاء. وهي رواية تدور حول البحث عن مواجهة حفيظ أسطورة الجنوب، وقد قرأها البعض كونها تتناصع مع ملحمة جلجامش.

بعد ذلك أنجزت روايات محدودة، بسبب كوني أتواصل بكتابة الرواية لمرن لا أضلع له حساباً قصيراً. يطول زمن كتابتها وفق اتساع وتناسي رؤيتي للموضوع والشكل الذي أطرحه. وهذا ما حدث في روايات منها (العائد من غفوتة) متواليات السردية / ما حفظة الجدران من أسرار)، فهي روايات تتناول التاريخ العراقي بوجهة نظر الروائي كذلك اعتمدت شكلاً مبتكراً كانت الوثيقة دليل الانجاز والمدورة. وهو تاريخ مدنتنا ذات السحر الأخاذ والأصيل. عملت في كتابة الرواية أن تكون لها علاقة بذاكرة التاريخ دون تحديد الحقبية أو الزمن. فقط أقوم بتوظيف الثغمة من أجل إعطاء النص.

■ قلت في إحدى الجلسات الأدبية " أن طريقة الكتابة لديك هي عملية تشفير لما يمكن استلهامه سواء من التاريخ الخاص والواقعي أو من خلال الأسطورة.. وأن التشفير لا يعني إعادة كتابة ما هو تاريخي بقدر الاستفادة من المادة لإعادة كتابة الواقع الذي لا يراه سوى الروائي وليس المدوّر.. ما علاقة الرواية بالتاريخ. وما هي آلية التوظيف للبيئة التاريخية من وجهة نظرك؟

-مصطلح التشفير أجترحه الباحث (ناجح المعصومي) في بحثه في مجال (الأساطير) معتمداً تفكيك الأسطورة للوصول إلى علاقتها بالأساطير الأخرى، وأنا استفدت منه في توظيف الموروث في النص سواء في كتابة النص السردية، أو النقدية. ففي الأول أعني تجديد الأسطورة الموروثة من الكثير من خصائصها وعدم نقلها إلى

النص كما هي، بل تفكيكها للوصول إلى دلالة مركزها، ومن ثم أفهم وأعي دلالاتها التي تفيدني في كتابة النص والتي تدفعني إلى وضع أسطوري للإجابة على الأسئلة التي سوف يطرحها الإنسان بعد أزمنة طويلة. فهو افتراض مستند إلى ما نبذله من جهود لتلقي الأساطير عبر الأزمنة والحقب والعصور القديمة. وقرأتها بتعدد المستويات كملحمة جلجامش التي تحتل تعدد القراءات. ما قمت به في هذا الضمار هو الإجابة حول أسطورة الواقع الذي عشنا ونعيش. بمعنى وضع أسطورتنا التي تحتفظ بظلال ما سبق. أما في باقي الموروثات فإنها تجد لها تداخلاً داخل النص الروائي، ولكن ليس على حساب حداثة السرد والوعي الفار لاإبداع. لأن ذلك من مهمة المدوّر. فالروائي يدون ما لم يدونه المدوّر. هذه المقولة تلخص مثل هذه الرؤية والجهود المبذولة لصياغة نص أمين ما فعل كملرحلته، كتاب منهم (فرمان والتكرلي، وحسين ياسين، لطفيبة الدليمي، ميسلون هادي) كذلك الكتاب الشباب ذوي التوجهات المشرقة والحجادة ومنهم (أحمد سعداوي، سنان انطوان، أنعام كججي، سعيد محمد رحيم) على سبيل المثال. أن الأسطور

الحدث في التاريخ خضع ويخضع إلى الإضافات، ومن ثم تداخل معناها وحركتها يعني محاولة إزالة هذا الاشتباك بروية القرعة ورسالتها بونه الأفعال وعاطفة.

■ للأسطورة لغتها وأسلوب أنساقها، أمكنتها وأزمنتها، وانت ترى أنك " دفع اشتغالي من فطرية التوظيف إلى وعي التوظيف.. نحن لا نكتب سوى أسطورتنا مع الزمن العراقي الفلق" ما الذي كنت تغنيه بانثنا كتب أسطورتنا مع الزمن العراقي؟

- لا شك أن ميزات الأسطورة وحمولتها تختلف عن النصوص الأخرى، لكن الاقتراب من عالمها يتطلب وعياً معرفياً ومن ثم تنمية القدرة على تفكيكها قصد الوصول إلى نواتها، أو كما ذكر (المعموري) تقشرها) وكما ذكرنا. لذا فالتعامل مع الأسطورة محفوف بالبحر من الانزلاق وراء الدهشة وسحرها الأخاذ. وفعلاً هذا ما قصده بخلق أسطورتنا. نحن نطلع على تاريخ الأساطير وتصيبنا الدهشة، نتمتع وندهش ونستأنس ونُغلب على أمرنا وأخذنا بمشاعرنا سحر عالمها وما تخفيه من معاني، لذا نغفل الجانب الأهم وهو أن هذه المتون المعرفية والطقسبية من نتاج عقل الإنسان الأول، ساقته أحاسيسه للتمسك بوسائل دفاعاته. فما الذي يُضير حين نبحث عن وسائل دفاعاتنا ونحن نستلب يومياً أعز ما نملك، وهو الحرية واستقرار التفكير من أجل الإبداع. أعقد أننا مطالبون ببذل الجهد لابتكار دفاعاتنا المعرفية، فمغلقين قوة البحث عن صيور المعنى الذي نعيش بمواجهته، نحن ننظر إلى عمق الأسطورة البعيد. أي ما الذي دفع الكاتب أو المُنخّل آنذاك إلى طرح نموذج. أي تفكيك الأسطورة للوقوف على دواخلها. ومن تراكم هذا أصبحت لدي حرفة الكشف والاستعمال والتوظيف كما ذكرت. كل الذي تطلع عليه في سردياتي، يستوقف موقف ما في المحتوى، ويشغلك مستوى اشتغاله. بمعنى يُخبر شغف الجدل مع تلك الأطروحة، وهو دليل حيوية ونشاط عقلي وذهني مستمر. بمعنى أنني أخضع اتني الثقافية والمعرفية، فلا تجد إلا ظل باهت غير معلن عن تفاصيله المرجعي، ولنا في أسطورة الطوفان درسا بليغاً، فمدن طوفان (أونيشتم) هي ملحمة جلجامش توات الطوفانات حتى وصلت إلى (نوح). وكما حدث في رواية (مستعمرة المياه)، حيث أحيلت نقدياً إلى نص (ملحمة جلجامش) في البحث عن إيشان (حفيظ) وتماثله مع البحث عن (عشية الخلود). أما بصدد عبارة (الزمن العراقي الفلق) (أفأسال: كيف نصف زمننا الآن؟) الجواب عندي على الأقل: (إنه زمن أسطوري لأنه لا يستند إلى منطق وجده وواضح) وما عليّ إلا أسطرته. وهذه إجابة على عبارة (خلق أسطوري). بمعنى ننظر إليه عبر منظور بلاغي، لأن الأسطورة جزء من بلاغة القول والسرد الروي. إذ يمكن مخاطبة الواقع بمحتوياته المباشرة والعبارة المسكونة بالصدق. وهو توجه يرنسج وعي الكاتب. أما وعيي للنص فهو متعلق أسطوري وتاريخي؛ عليّ استعمالهما بحذر وروية.

ارشيغي على كم كبير لنتاج الآخرين أدرسه باستمرار لصلق قدرتي على قراءة النص. في الشعر درست معظم المدارس الأدبية التي أسست لأنماط من الكتابة مثل (صالون مي زيادة، وأدب المهجر وجماعة أبولو) وغيرهم.

■ بدأت منذ منتصف الستينيات، هل تضوعت نتاجاتك الأولى في تلك الفترة بأريج النتاج الستيني الطبيعي والمتمرد على الأشكال القديمة؟

- بداية نشرت مع منجز الستينيين، لكنني كنت أكثر انتماءً للرعب السابق

اقرا

مستر ريبلي الموهوب

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "مستر ريبلي الموهوب" للروائية الأمريكية باتريشيا هايسميث، ترجمة رشما صادق، وتعد هايسميث من أشهر الروائيات الأمريكيات كتبت العديد من القصص القصيرة والروايات، حولت أعمالها الى افلام سينمائية ومنها روايتها غريبان في قطار التي صدرت ترجمتها عن دار المدى وقد حولها الى فيلم سينمائي من إخراج أفريد هيتسكوك. أما مستر ريبلي الموهوب فإنه رجل غير معروف أراد ألا يكون مشهوراً، بل وبكل بساطة أن يكون شخصاً آخر.



العمود الثامن

علي حسين

مستشار أم المقرب؟!؟

لأننا حديثو العهد بالديمقراطية، فسنحتاج إلى مدة طويلة من الزمن لنستوعب الفرق بين مصطلح "مستشار" وكلمة "مقرب"، فحتى هذه اللحظة الناس تعتقد أن لا فرق بين المقرب والمستشار مادام الإثنين قريبين من صاحب السلطة، وأزعم أن مصطلح المقرب هو النموذج السائد الآن وهو التعبير الحقيقي عن الحالة الديمقراطية التي وصلنا إليها، والتي نبينا إليها النائب محمد الزبيدي عندما أخبرنا بأن الأمم المتحدة اجتمعت وناقشت وقررت وأصدرت بياناً اعتبرت فيه الديمقراطية العراقية أفضل ديمقراطية في العالم.

تذكرون هذا النائب الديمقراطي محمد الزبيدي، الذي ما أن أعلن عن فوزه بمقعد في البرلمان حتى قرر أن يحضر الجلسة الأولى للبرلمان وهو يرتدي ملابس قديمة وبسيطة، معلناً أنه يتضامن مع الفقراء، وأنه لن يرتدي الغالي والنفيس، فعل جميل لو أن السيد النائب لم يكن يوماً عضواً في مجلس محافظة المثنى لسنوات ممثلاً لائتلاف دولة القانون الذي في زمنه حصلت المثنى على المرتبة الأولى في عدد القراء.

المتابع للشأن العراقي يتكشّف أن جيشاً جراراً من "المقربين" يحملون صفة مستشارين، يتحكم في شؤون الحكومة، بل أن هناك معلومات مؤكدة بأن هؤلاء المقربين هم سبب الفشل الذي يحاصرنا من كل اتجاه.

كان العراقيون يأملون أن يسموا كثيراً عن وظيفة المستشار والذي وضعت له الحكومات المقدمة ثلاثة شروط لتولي المنصب: أولها الخبرة في مجال الاستشارة، الصفة الثانية باستشارته هي الأمانة في إعطاء المعلومة ونقلها، والثالثة عدم تولي منصب تنفيذي في جهة الاستشارة نفسها، المختصون في مجال السياسة يؤكدون أن المستشار يساعد صانع القرار من زاويتين: أولاً توسيع دائرة البدائل المتاحة أمامه، وثانياً طرح سبلات البدائل المتاحة حتى يكون صانع القرار على علم بما هو مقدم عليه، ماذا لو أن صانع القرار لا يرى استفادة حقيقية مما يتلقاه من المستشار من استشارات؟ وماذا لو وجد المستشار أن صانع القرار لا يستجيب لنصائحه؟ من المفروض حتماً أن يكون، هناك إطلاق سياسي بين صانع القرار والمستشار لأن مهمة المستشار هي مراعاة الصالح العام. في العالم أجمع نجد أن صانع القرار يعتمدون على مستشارين يملكون رؤية متكاملة، يساعدون فيها المسؤول التنفيذي في رسم وتحديد برنامج عمل الدولة، وإلا في العراق، فالمستشار مجرد صديق مهمته الأساسية الموافقة على كل ما يتقوه به المسؤول، ففي عرف مستشارينا لا يجوز إزعاج صاحب القرار فهو أعلم بأمر البلاد والعباد، ولهذا يتحول المستشار إلى مجرد تابع يظهر أمام وسائل الإعلام لكي يقول إن كل شيء تمام وتحت السيطرة، وإن الخروج على القوانين إنما هو تجربة جديدة في الحكم ولكنها في الحقيقة رسالة تقول إننا نمثل على أنفسنا وعلى العالم، ونضحك حتى نموت على أنفسنا من الضحك.

المتحف السرياني . أول مؤسسة ثقافية في سهل نينوى لحفظ التراث

□ نينوى / سيف الدين العبيدي



بقضاء الحمدانية اولى بقاع ارض نينوى التي تحررت عام ٢٠١٦ من داعش على يد القوات الامنية، والتي تقع على مسافة ٣٠ كيلو مترا من شمال الموصل والواصلة بين مدينتي ام الربيعين واربييل، تشهد المدينة تواجد المسيحيين فيها بنسبة ٩٥٪، كانوا نازحين خلال فترة نكبة الموصل في مدن الإقليم إلى حين عودتهم تدريجياً مع تحرير مدينتهم، حيث عاد إليها لغاية الآن أكثر من ٦٠٪ من سكانها.



من إقامة هذا متحف الذي هو عبارة عن بيت تراني عائد إلى إحدى العوائل. واكد، في الوقت ذاته فان الكثير من اهالي الموصل اهدوا للمتحف مقتنيات واصبح للمكان زوار من باقي المحافظات العراقية منها البصرة، واسط، بغداد، وهذه دلالة على مدى محبة العراقيين للتراث، وأشار إلى ان المتحف شارك بمعارض ومهرجانات منها في الانبار واخرها في السماوة من اجل التعريف بالتراث السرياني.

ويطمح عيسو، إلى تكوين قرية صغيرة تكون بطران تراني، وضمن عناية الشباب لتحفيز الاجيال القادمة على الاهتمام بالمروروث الشعبي، وان هناك أهداف وخطط يعمل عليها في الوقت الحالي رفض الكشف عنها إلى حين الانتهاء منها وجعلها على ارض الواقع.

وأضاف عيسو، انه عمل على احياء التراث من خلال المهرجانات والامسيات التي تقام في الحمدانية، في ظل مدينة خسرت منذ عام ٢٠١٤ الكثير من المواقع الاثرية والمقتنيات التراثية سواء كانت متواجدة في المتاحف او بالمتازل خلال فترة اجتياح داعش للمدينة التي دمر كل ما فيها من إرث حضاري وتاريخي.

عيسو، في نهاية حديثه لرادى، حث الجهات الحكومية المعنية والمنظمات الإنسانية على الالتفات والنظر إلى فئة الشباب المهتمه، والذين يعملون بشكل تطوعي لغرض تطوير واقع تراث المدينة وتقديم الدعم المادي لان هذه القطع التراثية تحتاج إلى صيانة، وبالتالي تتطلب مبالغ كبيرة والتي انتشرت بصعوبة كبيرة من الدمار، ولولا وجود متاحف لكانت القطع الان مدمرة لكل ما تبقى منها.

لديه حب التراث واصبح للمتحف إقبال كبير ورواد بشكل يومي خاصة من الكبار في السن الذين يشعرون بالراحة حين رؤيتهم للقطع التراثية التي تذكرهم بماضيهم.

يقول عيسو انه: حين عودة المسيحيين إلى قضاء الحمدانية البعض منهم كان قد اهل الاحتفاظ بالمقتنيات القديمة بمنزله، اما الان فقد اصبح وعي كبير لدى الجميع في قضية الحفاظ على تاريخ واصول المدينة، وكان لا بد

عن كيفية إقامة هذه المؤسسة التي تضم اقساماً عديدة، منها الكتب والمعدات الفخرية والآلات الموسيقية والأدوات الزراعية والمقتنيات القديمة، حيث افتتح المتحف في تموز عام ٢٠٢٠ وكان بادرة من قبل شباب

اهالي "بغديدا"، كما يحب اهله ان يسموها، استطاعوا ان يعيدوا اعمار بنيتها التحتية، واصبحت واحدة من اجمل مدن العراق، واضافوا اليها ولأول مرة متحفا يعبر عن ماضيهم وتراثهم، فأناس متحف التراث السرياني على يد ريفان عيسو احد المهتمين بالتراث، واصبح المتحف اول صرح لحماية الموروث يقيم في قضاء الحمدانية. عيسو المسؤول عن المتحف، تحدث لرادى،

كارول سماحة أول مطربة عربية بمهرجان مالمو في السويد

□ متابعة / المدى



احتفلت النجمة اللبنانية كارول سماحة باختيارها كأول مطربة عربية تقدم حفلاً غنائياً ضمن فعاليات مهرجان مالمو في السويد، وحضر الحفل أكثر من ٢٠ ألف شخص من الجالية العربية هناك، استمعوا لبقعة من أغنيات كارول القديمة والجديدة.

وظهرت كارول سماحة بإطلالة وريدة، تماشياً مع موجة الظهور بإطلالة تشبه اللون المميز للدمية "باربي" بعد تحقيق فيلمها أعلى إيرادات لمخرجة امرأة في تاريخ السينما العالمية، ونشرت كارول عدة صور من الحفل وعلقت عليها عبر صفحتها الرسمية على موقع الفيس بوك قائلة: قلبي طائر فيكن. وتعتبر الفنانة كارول سماحة، أول فنانة عربية تشارك بمهرجان مالمو في دولة السويد، وقدمت في حفلها بقاعة من أجمل أغانيتها مثل، أغنية سهرانين، فوضى، وحشاني بلادي، وغيرها من الأغاني، بجانب تقديمها أغنية للمطربة الراحلة داليا وسط تغافل كبير من الجمهور. ومن ناحية أخرى، أحييت الفنانة كارول سماحة حفلاً ضخماً في مهرجان العلمين، المقام في مدينة العلمين الجديدة، وقدمن كارول سماحة العديد من الأغاني التي يحبها الجمهور خلال الحفل، منها أغنية أضواء الشهرة، وشكرا، وشو غيرك، وباشباب وبابنات، ويا رب.

خطر "قد يصل إلى الموت" . والسبب أدوية إنقاص وزن شائعة

□ متابعة / المدى



قد يواجه المرضى الذين يتناولون أدوية شائعة لإنقاص الوزن، مثل "ويغوفي" أو "أوزيميك"، حدوث مضاعفات تهدد حياتهم في حال كانوا بحاجة لجراحة أو إجراءات أخرى تتطلب معدة فارغة للتخدير.

ويقول بعض أطباء التخدير في الولايات المتحدة وكندا، إنهم شاهدوا أعداداً متنامية من المرضى الذين يتناولون أدوية إنقاص الوزن، استنشقوا أطعمة وسوائل في رئتيهم أثناء التخدير لأن بطونهم كانت لا تزال ممتلئة، حتى بعد اتباع تعليمات قياسية للتوقف عن تناول الطعام لمدة تتراوح بين ٦ إلى ٨ ساعات بشكل مسبق.

بل إن الإرشادات بوقف الدواء لمدة تصل إلى أسبوع قبل الجراحة، قد لا تكون كافية أيضاً.

وحسب طبيب التخدير بمستشفى ماساتشوستس العام في بوسطن أيون هوباي، فإن "الأدوية يمكن أن تقلل سرعة الهضم كثيرا لدرجة أنها تعرض المرضى لخطر متزايد

من مشكلة يطلق عليها الشفط الرئوي، التي يمكن أن تسبب تلفا بالغا للرئة وعدوى، وحتى الموت". وأوضح هوباي، الذي كان ضمن أول من أشاروا إلى هذه المشكلة: "هذا نوع خطير من المضاعفات المحتملة التي يجب أن يعرفها كل من يتناول هذا الدواء". خلال الفترة بين كانون الثاني/يناير وأيار/مايو الماضيين، كتبت نحو ٦ ملايين وصفة طبية من فئة الأدوية التي تتضمن "ويغوفي" أو "أوزيميك" في الولايات المتحدة، للأشخاص الذين لا يعانون مرض السكري، وفقاً لـ"كومودو هيلث"، وهي شركة تكنولوجيا متخصصة في الرعاية الصحية. تؤدي الأدوية

وزير التعليم يمنح "زينب" استثناءً خاصاً للقبول بكلية طبية

□ متابعة / المدى

ويوم أمس الاول، نشرت وكالة انباء قصة الطالبة زينب (٢٨ عاماً)، التي تمكنت من أن تضيف اسمها بين أبرز طلبة العراق الذين تجاوزوا ظروفها القاهرة، لإكمال الدراسة الإعدادية التي



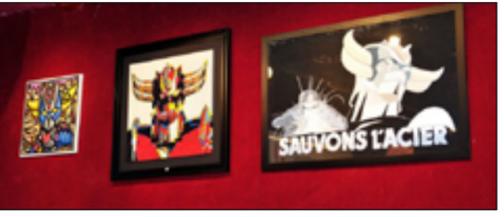
قبل سنوات عدة، ثم تزوجت وأصبح لديها طفلان، وزوج لا يقدر على العمل، بسبب تعرضه لحادث أثناء عمله في أحد الأعمال الشاقة، لكسب قوته وقوت عياله، بحسب خالد نصر، خال زينب، الذي التقته وكالة شفق نيوز.

وبعد زواجها انتقلت من الريف إلى المدينة للسكن في منزل "تجاوز" مع أفراد عائلتها، ثم قررت الالتحاق بسلك التعليم من بوابة الامتحانات الخارجية، فدخلت إلى امتحانات السادس الابتدائي الخارجية عام ٢٠١٧، وتجاوزته بنجاح باهر، ثم بعدها بعامين دخلت امتحانات الثالث متوسط، وتجاوزته كذلك بمعدل عال.

وفي العام ٢٠٢١، اتخذت زينب قرارها بالدخول إلى الصف السادس الإعدادي الفرع "الإحيائي" للمشاركة بالامتحان الخارجي الخاص، وأثناء التحضير للامتحان قبل عامين، توفي والدها، لكن الأم زاهدتها عزيمة وإصراراً واستطاعت

متح وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، يوم أمس، استثناءً خاصاً لطالبة متفوقة للقبول بكلية طبية أهلية في محافظة ذي قار. وقال خال الطالبة زينب، خالد نصر، في تصريح صحفي تابعته (المدى) إن "وزير التعليم منح الاستثناء لزينب للقبول في كلية الطب العام بجامعة (العين) الاهلية في محافظة ذي قار".

السفير الياباني في العراق؛ "غرندايزر" سيعود بمغامرات جديدة في 2024



□ بغداد / المدى

للعراقيين المعجبين بغرندايزر". وقال السفير، إن "غرندايزر" سيعود إلى نشاطات العرض بمغامرات جديدة في العام المقبل ويعنوان "غرندايزر يو". كما نشر ماتسوموتو الفيديو الترويجي للجزء الجديد من مغامرات الفضاء الشهيرة في العراق والعالم العربي.

□ بغداد / المدى

كشف السفير الياباني في العراق فوتوشي ماتسوموتو، عن مفاجأة لعشاق أفلام الإنمسي اليابانية الكلاسيكية في العراق. وكتب ماتسوموتو عبر حسابه الرسمي على منصة "إكس": "خير سعيد