



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

## إصرار حكومي على العفو العام

■ بغداد/ المدى

تحدثت اللجنة القانونية النيابية، عن إصرار الحكومة على تشريع قانون العفو العام. وقال عضو اللجنة أوميد محمد، إن "قانون العفو العام موجود ضمن النهج الوزاري وتم التصويت عليه من الكتل السياسية". وأشار محمد، إلى "استضافة وزير العدل في اللجنة وقال إن الحكومة مصرة على تشريع العفو العام"، مؤكداً أن الخلاف يدور على فكرة الأرباح والانتفاء. وتابع، أن "تحالف السيادة مصرّ على حسم موضوع الانتفاء داخل القانون".

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري كريم



جريدة سياسية يومية

العدد (5491) السنة الحادية والعشرون - الخميس (17) آب 2023

## بعث برقيات تهنئة إلى رئيس إقليم كردستان ورئيس حكومة الإقليم

# فخري كريم يهنئ الرئيس بارزاني في ذكرى تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني؛ "سيظل رافداً مهماً من روافد الحركة الديمقراطية"

فقتي تتجدد بإمكانية العمل على استنهاض الشعب الكردي ووحدة قواه وأحزابه وحماية الإقليم والدفاع عن الدستور والديمقراطية.

الرفيق العزيز مسرور بارزاني  
رئيس حكومة إقليم كردستان

إنها مناسبة مجيدة، ذكرى ميلاد الحزب الديمقراطي الكردستاني، حيث تتجدد فيها مآثر الشعب الكردي وتضحياته دفاعاً عن حقه في حياة كريمة، وتطلعه لتأكيد ذاته عبر تقرير مصيره وتحقيق أمنيته القومية المشروعة.

وهي مناسبة لتأكيد القيم والأهداف والنهج الذي كرسه الزعيم الخالد الملا مصطفى، ويتابعه قائد الحزب مسعود بارزاني، وأسس ذلك النهج التفاعل مع إرادة الشعب والتعبير عن تطلعاته والعمل على وحدته والاستجابة لأمنيته.

وإن ههناك بهذا الميلاذ أعبر عن تطلعي أن تلعب دوراً متميزاً في تعزيز وحدة الحزب، والعمل على تعبئة كل قوى الشعب الكردي، وحرص صفوف أحزابه وحماية الإقليم ومكاسبه في إطار استحقاقاته الدستورية وما يؤكده من إرساء الدولة الاتحادية الديمقراطية، دولة المؤسسات والحرية والحقوق المتساوية، والتصدي لكل ما يحول دون ذلك.

إنني واثق بأنك ستحرص على الإصغاء لصوت الشعب ووضع مطالبه نصب اهتمامك، وتكريس كل إمكانيات الحكومة لإنجاز المهام التي توطئ الوحدة، وتجنز المهام التي ينتظرها المواطنون.



مسرور بارزاني

والأسباب التي أضعفت مسيرته، ودون شك إن وحدة الشعب الكردي وقواه وأحزابه والثقافات حول قيادته وسياسته القومية والوطنية، وتضامن القوى والأحزاب الديمقراطية معه كانت في أساس نجاحاته وما أنجزه من مهام وأهداف. وهو ما يتطلب اليوم التأكيد عليه وتجديد التمسك به.

نتطلع نحن الذين نرى في الحزب رافداً مهماً من روافد الحركة الديمقراطية، أن تعرض الحزب ليلعب دوره التاريخي في رص صفوف قوى الإقليم والارتقاء بمفاصله وحمايتها، والقيام بدوره في احتضان القوى الديمقراطية العراقية والعمل معها لتطبيق الدستور العراقي رغم هشاشته وضعف بنيانه لما فيه بناء دولة اتحادية ديمقراطية منزهة عن مظاهر الطائفية الشوهاء والمحاصصة في الفساد واستعادة سيادة البلاد واستقلالها.



نجيرفان بارزاني

مع أصاني العراقيين التواقين لبناء دولة اتحادية ديمقراطية سيدة مستقلة، كما تلازم معها تأسيس حزبكم. أشد على يديك، وههناك بإطالة يوم ميلادك، المتلازم مع تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني.

سيادة رئيس إقليم كردستان  
الرفيق نيجيرفان بارزاني

تحل هذه الأيام الذكرى 77 لانطلاق الحزب الديمقراطي الكردستاني، وهي مناسبة للاحتفاء بما تم إنجازه والاهتمام بما يتطلع الشعب الكردي واستكمال ما ينتظره من استحقاقات ديمقراطية وخدمانية. ومن بين أبرز ما يستدعي الاهتمام بهذه المناسبة، ما يظهر بجلاء العوامل والسياسات التي كانت وراء نجاحاته،

إن استعادة استنكار نشوء الحزب الديمقراطي الكردستاني إنما هو تأكيد للقيم والمبادئ الديمقراطية التي انطلق منها وخاض بالاعتماد عليها غمار الثورة قائدها الخالد الملا مصطفى البارزاني ويتواصل عبركم في مسيرة الحزب والإقليم.

إن الظروف المعقدة التي نجتازها اليوم شديدة الحساسية، تنطوي على مخاطر وتداعيات فيها ما يستهدف الإقليم ومينجذاته وتطوره. وهي ذات المخاطر التي كانت تلازم عبر تتابع الأنظمة الدكتاتورية في الربط بين استهداف الحياة السياسية وما فيها من مظاهر حريات مهما كانت محدودة ومصالح ومطامح وأمن الشعب الكردي. وليست هنالك ضمانات لدرء أي خطر محقق أقوى من تعبئة الشعب وتوحيد نشاط أحزابه وقواه والاستجابة لتطلعات المواطنين في تيسير حياتهم وأحوالهم المعيشية ومشاركتهم الفعالة في إدارة الإقليم والحياة السياسية العامة.

كل عام وأنت أوفر صحة وحيوية ونشاطاً، وأقرب إلى ما كرت له حياتك، وما تتطلع ليجسد طموحك المشروع في إنجاز قضية الشعب الكردي في التعبير عن ذاته وتجاوز كل ما يعيق ذلك.

وأياً كانت المصاعب، فيفكك أنك جعلت من قضية الشعب الكردي هما يدور حولك وينتظر موقفك. وهو ما يجعل مسؤوليتك مضاعفة إزاء طموح مشروع لكل كردي في أن تزيح أي عائق يحول دون وحدتهم وتضافر جهودهم ووضع نهاية للأزمات التي توهن قواهم وتضعف إرادتهم وتستنفر أعداءهم. أتطلع ليوم تصبح فيه ذكرى ميلادك متلازمة مع تحقيق أمني الشعب الكردي، ومتفاعلة



مسعود بارزاني

سيادة الرئيس مسعود بارزاني  
رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني

مع حلول ذكرى تأسيس حزبكم المناضل، تتجدد الآمال بتحقيق نقلة نوعية في حياة إقليم كردستان على كل صعيد وتعزيز دوره في تجاوز الرثاثة السياسية التي تعيق بناء دولة مدنية ديمقراطية اتحادية تزول فيها كل المظاهر التي تتنافى وقيم الدستور العراقي على هشاشته وضعف بنيانه، وتتجاوز ما هو خارج سياقاته من انفلات السلاح خارج سيطرة الدولة وعبث الجماعات المسلحة المتعارض وجودها مع حيثيات الدستور ومواده، وانتشار الفساد وسيطرة الفاسدين على مفاصل مقرررة في الدولة.

■ متابعة المدى

بعث الأستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون برقية تهنئة إلى الرئيس مسعود بارزاني بمناسبة الذكرى السابعة والسبعين لتأسيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني، مشيداً فيها بدور الحزب في بناء دولة مدنية مزدهرة ومؤكداً أهمية استنكار القيم والمبادئ الديمقراطية التي انطلق الحزب وخاض من أجلها غمار الثورة من أجل الحرية والديمقراطية، كما بعث برسالة تهنئة إلى رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني وإلى رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني قدم من خلالها التهنائي بذكرى تأسيس الحزب.

## العمليات المشتركة ترد على تحذيرات

### أهمية بشأن خطورة داعش

■ بغداد/ المدى

البلاد. ومضى الخفاجي، الى ان "عصابات داعش الارهابية موجودة الا انه لا يمكن ان تمثل أي خطر على القوات الامنية ونحن من نلاحقها ونطاردها". وكان خبراء الأمم المتحدة، حذروا في تقرير ترجمته (المدى)، من أن داعش "لا يزال يقود ما بين 5 و7 آلاف عنصر في معقله السابق في سوريا والعراق". وقالت للجنة في تقريرها مجلس الأمن إن "الوضع العام لا يزال نشطاً"، ورغم الخسائر الفاحشة التي منيت بها الجماعة وتراجع نشاطها في سوريا والعراق، لا يزال خطر عودتها للظهور قائماً. وأضافت "قامت المجموعة بتكثيف ستراتييجيتها والإنصاح مع السكان المحليين، وتوخي الحذر في اختيار المعارك التي يتوقع أن تؤدي إلى خسائر"، كما قامت داعش "بإعادة صفوفها وتجنيده المزيد من المسلحين من المخيمات في شمال شرقي سوريا ومن المجتمعات الضعيفة، بما في ذلك في الدول المجاورة".

ردت قيادة العمليات المشتركة، أمس الاربعاء، على تحذيرات لخبراء أممين بشأن خطورة تنظيم داعش الارهابي في العراق. وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، إن "القوات العراقية قادرة على صد أي تعرض لعصابات داعش الارهابية". وتابع الخفاجي، أن "تلك العصابات ليست لها القدرة او الامكانية لتنفيذ او تهديد البلاد، فلا يمكن لها ان تتحكم بالوضع الامني". وأشار، إلى أن "القوات الامنية هي التي تلاحق الارهابيين وباعقد المناطق جغرافيا وهي من تنفذ ضرباتها في نقاط معقدة".

وأكد الخفاجي، ان "الجهد الامني والاستخباري ومانمتلكه من معدات وخبرة في معالجة تجمعات عصابات داعش الارهابية مكنتنا من منعها من تهديد

جرت في أفغانستان وليس العراق. وكانت مواقع الكترونية قد اعلنت ماوصفته بـ"ساعة الصفر" لدخول القوات الامريكية واسقاط النظام. واعادت صفحات على "فيسبوك" فيديو قديم للنايب السابق فائق الشيخ علي وهو يؤكد تحذيره المشهور بحدوث "انقلاب" في عام 2024.

■ التفاصيل 3ص

## رئيس الحكومة ملتزم بسياسة التوازن بين طهران والتحالف الدولي

# "الإطار" يسعى للهرب من قبضة إيران باتجاه أمريكا ويخشى "سيناريوهات الحرب"

■ بغداد/ تميم الحسن

دول محيطة. ويحاول التحالف الشعبي، من اجل تخفيف على الاقل تبعات ماقد يحدث، رفع درجة التقارب مع الولايات المتحدة رغم وجود بعض "الحذائير" وتأثيرات مضادة. وامنس نفى متحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون)، والغاز تغيرت بعد ان كانت سياسية التواصل الاجتماعي حول تحركات عسكرية اميركية في داخل العراق. وأكد

المسؤول بحسب قناة الحرة الاميركية، "عدم حصول أية تحركات من هذا القبيل في الأيام القليلة الماضية، سواء كان باتجاه العراق أو داخله". وأشار المسؤول إلى أن مقاطع الفيديو المتداولة على أنها لوفال اميركية "لا علاقة لها بالقوات الاميركية". وكشفت صفحات معينة بالتقنيات على مواقع التواصل الاجتماعي، عن بعض المقاطع المتداولة مؤخرا،

## "النفط والغاز" يقترب من الحسم.. وفد الإقليم في بغداد للتفاوض

■ بغداد/ حسين حاتم

يقترب قانون النفط والغاز والذي طال انتظاره لسنوات، من المراحل النهائية له، في خطوة لطى صفحة الخلافات بين للتفاوض مع وزارة النفط الاتحادية بشأن تفاصيل القانون، فيما تحدثت لجنة الطاقة النيابية عن سقف زمني لتشريع القانون اقصاه نهاية العام الحالي. وينص قانون النفط والغاز، الذي ينتظر التشريع في مجلس النواب منذ عام 2005، على أن مسؤولية إدارة الحقول النفطية في البلاد يجب أن تكون منطبة بشركة وطنية للنفط، ويشرف عليها مجلس اتحادي متخصص بهذا الموضوع. ويقول النائب عن الاطار التنسيقي علي

شداد الفارس، إن "حكومة كردستان وبعد حكم المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية قانون النفط والغاز والغائه، ليس لديها خيار غير الجلوس على طاولة حوار مع حكومة بغداد والتنازل بشكل كبير لصالح الحكومة الاتحادية ليشسنى لها تشريع قانون النفط والغاز". وأضاف الفارس، أن "قرار محكمة باريس قاء لإيقاف تصدير نفط كردستان عبر تركيا"، لافتا إلى أن "مشكلة قانون النفط والغاز تغيرت بعد ان كانت سياسية أصبحت فنية". وأشار، الى ان "جميع المؤشرات تدل على أن قانون النفط والغاز بات قريبا من التصويت"، مبينا أن "السقف الزمني المتوقع لتشريع القانون نهاية العام الحالي". وتابع الفارس، أن "هناك مرونة من قبل اللسان النيابية بخصوص قانون النفط والغاز"، مؤكدا أن "القانون سيُنظم العلاقات بين المركز

## منتخبنا يواجه نظيره الهندي في بطولة تايلاند

■ بغداد/ المدى

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب العراقي محمد عماد في تصريحات صحافية، إن "الجهان الفني بقيادة الإسباني كاساس سيصل في الأيام القليلة المقبلة إلى بغداد التحضير لبطولة ملك تايلاند الرابعة الدولية بمشاركة العراق وأصحاب الأرض والهند ولبنان وتنتقل في أيلول المقبل". وأضاف عماد، أن "القائمة ستعلن قبل نهاية الشهر الجاري، ولم يتم الاتفاق على إقامة تجمع مغلق في بغداد حتى الآن، بانتظار التنسيق مع الأندية المحلية التي لديها معسكرات خارجية في هذه الفترة". وأشار، إلى أن "كثرة التشريةبات الخاصة بقائمة المنتخب العراقي من اللاعبين المحليين أمر طبيعي في ظل أن اتحاد الكرة ويتوصية من كاساس أرسل مخاطبات إلى الأندية المحلية لتفريغ لاعبيها من أجل بطولة تايلاند". تأتي هذه المشاركة ضمن تحضيرات أسود الرافيين لنهائيات كأس آسيا المقررة في قطر مطلع العام المقبل، حيث يلعب بمجموعة تضم اليابان وفيتنام واندونيسيا.

وحكومة الإقليم بشأن قانون النفط والغاز". وأضاف تيمور، أن "هناك وفداً من حكومة إقليم كردستان ووفد فني من وزارة الثروات الطبيعية موجودان في بغداد منذ يوم أمس الأربعاء، للتفاوض مع وزارة النفط الاتحادية". وأشار، الى أن "هذه الزيارة ليست الأولى، وكانت هناك عدة اجتماعات لبحث ومناقشة قانون النفط والغاز بكافة تفاصيله". ولغت تيمور، إلى أن "هناك بعض النقاط مستقلا تحت عنوان مجلس الخبراء". وأكد الفارس، أن "مجلس النواب بدورته السابقة أفرغ قانون النفط والغاز من محتواه". ولغت الى أن "مسودة قانون النفط والغاز تضم قرابة 40 مادة"، مؤكداً أن "شركات الاستكشاف والإنتاج والاستخراج معنية بقانون النفط والغاز". من جهته، يقول النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني جياي تيمور، إن "المفاوضات ما تزال جارية بين حكومة بغداد







# رئيس الحكومة ملتزم بسياسة التوازن بين طهران والتحالف الدولي "الإطار" يسعى للهرب من قبضة إيران باتجاه أمريكا ويخشى "سيناريوهات الحرب"



جلسة من المباحثات العراقية الاميركية قبل ايام

وتتابع المصادر: "ربما ما يحدث هو تغطية على قصف إيران التي يراد ان تكون ضربة سريعة وخاطفة ومؤثرة". وفي فرضيات أكثر تطرفاً، لا تخفي المصادر ان هناك داخل "الإطار" من يعتقد ان واشنطن قد تساعد في ارباك الأوضاع في الداخل بشكل يشبه ماجري في فترة داعش في 2014". وعلى هذا الاساس تشير المصادر الى ان العراق، ولتخفيف الضغط عليه، يميل العراق الى جهة الولايات المتحدة لكن ليس بنسبة 100%.

وتتحدث المصادر عن تأثيرات إيران، التي وصفتها بـ "القوية"، والتي تمنع نهاب العراق صوب واشنطن، ومخاوف في الداخل بان الولايات المتحدة كانت قد ساعدت في دخول داعش.

في غضون ذلك يعتقد احسان الشمري رئيس مركز التفكير السياسي، ان رئيس الحكومة يريد ان يحقق "سياسة توازن" بين حلفائه والولايات المتحدة.

الشمري يقول في حديث له (المدى) ان "محمد السوداني يعطي اشارات بانه ملتزم بعدم بقاء قوات قتالية اجنبية، بالمقابل هو لا يريد خسارة واشنطن". وكان السوداني قال مطلع العام الحالي، بانه لا يمانع ببقاء قوات امريكية في العراق الى اجل غير محدود. بحسب مقابلة اجرتها صحيفة وول ستريت جورنال مع رئيس الحكومة.

ويشير احسان الشمري الى ان رئيس الوزراء يتعرض الى ضغوط "لان واحدة من شروط منحه الحكومة ان يعمل على اخراج القوات الامريكية حتى لو كانت بصفة مستشارين".

ويضيف الباحث في الشأن السياسي: لكن الولايات المتحدة تعرف الوضع الحرج الذي يمر به السوداني، وهي اعلنت في وقت سابق بانها لن تخرج من العراق.

ونفى الشمري ما يشاع عن تدخلات ومطالب امريكية في الداخل مثل التحكم باعداد الحشد، وقال بانها "تسريبات غير دقيقة".

وأما السفينة الأخرى "يو إس إس كارتر هول" فهي سفينة إنزال، لنقل مشاة البحرية ومعداتهم وهبوطهم على الشاطئ.

وعلى ضوء تلك التطورات ترجح مصادر قريبة من الإطار التنسيقي في حديث له (المدى) أن "واشنطن قد تحضر الى هجوم مشابه لما جرى في حادث المطار، في إشارة إلى حادث اغتيال ابو مهدي المهندس، نائب رئيس الحشد السابق، والجنرال الإيراني قاسم سلیماني بغارة امريكية قرب مطار بغداد مطلع 2021".

وتأتي تلك التحذيرات مع تأكيد تلك المصادر "قرب وصول قوات امريكية الى مناطق شرقي سوريا" التي تحاذي الحدود العراقية الغربية.

وقبل ايام ارسلت الولايات المتحدة أكثر من 3000 جندي امريكي إلى البحر الأحمر على متن سفينتين حربيتين، في رد فعل كبير من واشنطن عقب احتجاج إيران لناقلتين، بحسب ما أعلنته البحرية الأمريكية. ونقلت وكالة فرانس برس عن الناطق باسم الأسطول الخامس، تيم هوكينز، قوله إن هذا التحريك للجنود يضاف إلى جهود "ردع النشاط المزعج للاستقرار، وتهدة التوتر الإقليمي الناتج عن مضايقات إيران ومصادرة السفن التجارية".

وتوصف السفينة المرسله الى البحر الاحمر "يو إس إس باتان" بأنها سفينة برمائية هجومية يمكنها حمل طائرات ثابتة الجناحين وطائرة حوامة، بالإضافة إلى معدات الإنزال.

زيارة الوفد برئاسة وزير الدفاع ثابت العباسي إلى واشنطن.

وكشف رسول ان الوفد اكد في واشنطن على "انتفاء الحاجة لوجود أية قوات قتالية اجنبية على الأراضي العراقية".

وكان رئيس الحكومة محمد السوداني قال الكلام ذاته خلال لقائه قبل ايام مع قادة عسكريين شاركوا بحريير الموصل. وأقر المجلس الوزاري، بحسب بيان رسول، اتفاق الوفد العراقي مع الجانب الأميركي على تشكيل لجنة عليا مشتركة مع التحالف الدولي.

وقال البيان ان اللجنة ستقوم: "بتنفيذ مخرجات الحوار المشترك، مع توجيه رئيس أركان الجيش بالتواصل مع قيادة التحالف الدولي في العراق للمباشرة بأعمال اللجنة الثنائية".

وكانت مواقع الكترونية قد اعلنت ماوصفته بـ "ساعة الصفر" لدخول القوات الامريكية واسقاط النظام.

واعادت صفحات على "فيسبوك" فيديو قديم للنائب السابق فائق الشيخ علي وهو يؤكد تحذيره المشهور بحدوث "انقلاب" في عام 2024.

لكن ليست مواقع التواصل الاجتماعي لوحدها هي من تروج لآخبار الحرب، فممنصات اخبارية قريبة من الحشد نقلت أخباراً عن مصادر لم تكشفها حول تحركات امريكية.

ونكرت تلك المنصات ان عمليات استطلاع بري أجرتها القوات الامريكية قرب قواعدها العسكرية غربي الانبار وعلى الحدود السورية "اول مرة بعد توقف دام سنوات".

واعتبرت ان عملية الاستطلاع جاءت لتأمين ارسال القوات الامريكية القادمة من المحافظات الشمالية باتجاه المناطق الغربية ومنها الى العمق السوري، في اشارة الى وجود تحرك وشيك للقوات. وفي السياق ذاته زعم حسن سالم، النائب عن عصائب اهل الحق، دخول 2500 جندي امريكي الى العراق.

وقال سالم في تصريحات صحفية ان "2500 جندي امريكي مسلح دخلوا إلى الأراضي العراقية واستقروا في قاعدة عين الاسد الجوية، بالإضافة إلى وجود أليات عسكرية وطائرات حربية".

وتابع أنه منذ أكثر من اسبوعين دخلت القوات الامريكية الى قاعدة عين الاسد، ولا تعرف دخول القوات هل كان يعلم الحكومة أو دون علمها.

الى ذلك قررت الحكومة تشكيل لجنة عليا مشتركة لتنفيذ مخرجات الحوار مع التحالف الدولي لمحاربة "داعش"، عقب ايام من عودة وفد عسكري رفيع من زيارة اجراها الى واشنطن.

وقال الناطق العسكري يحيى رسول، متحدثاً في بيان عن تفاصيل الاجتماع الاخير للمجلس الوزاري للأمن الوطني (ويضم الوزارات والمؤسسات الامنية والعسكرية) انه تم "إيجاز مفصل عن

□ بغداد / تميم الحسن

يُتَرضُ الاطار التنسيقي، وراء إعادة انتشار القوات الامريكية في المنطقة وقرب الحدود الغربية، احدها اغتيال قيادات في الحشد. وتتحدث مراكز الدراسات داخل "الإطار" الذي يقود الحكومة، عن "حرب قريبة" قد تندلع في داخل الأراضي العراقية او في دول محيطة.

ويحاول التحالف الشيعي، من اجل تخفيف على الاقل تبعات ما قد يحدث، رفع درجة التقارب مع الولايات المتحدة رغم وجود بعض "المحاذير" و "تأثيرات مضادة". وامس نقي متحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية (البيتاغون)، ما يتم تداوله في الإعلام المحلي ووسائل التواصل الاجتماعي حول تحركات عسكرية امريكية في داخل العراق.

وأكد المسؤول بحسب قناة الحرة الامريكية، "عدم حصول أية تحركات من هذا القبيل في الأيام القليلة الماضية، سواء كان باتجاه العراق أو داخله".

وأشار المسؤول إلى ان مقاطع الفيديو المتداولة على أنها لواقف امريكية "لا علاقة لها بالقوات الامريكية".

وكشفت صفحات معنية بالتقنيات على مواقع التواصل الاجتماعي، عن ان بعض المقاطع المتداولة مؤخراً، جرت في أفغانستان وليس العراق.

## سقوط عصابات خطيرة في 6 محافظات بيد القوات الأمنية خلال أيام قليلة حراك برلماني واسع لتشديد عقوبات متاجري ومروجي المخدرات



لجنة مكافحة المخدرات النيابية

وقال الشمري في تصريح صحافي تابعته (المدى)، "يجب أن يكون هناك تنسيق مع دول الجوار لمكافحة المخدرات"، مضيفاً: "لدينا عمليات قادمة ستؤثر بشكل كبير على تجار المخدرات". وتابع: "قبل أيام أطحنا بمهرب دولي وتمكننا بدلالته من الوصول إلى معمل تصنيع المخدرات في جنوبي البلاد".

وبين الشمري أن "حرب المخدرات حرب مفتوحة وستطول لأن فيها مصالح وأرباحا كبيرة"، مشيراً إلى "تحقيق طفرة نوعية هذا العام في ضبط المواد المخدرة والقبض على المتعاطين والمتاجرين".

وكشف المتحدث باسم الوزارة خالد المحنا، عن اعتقال 10 آلاف منهم بجرائم المخدرات خلال الأشهر الستة الأولى من هذا العام، لافتاً إلى أن الانبار والبصرة وميسان تعد أكثر المحافظات تسجيلاً لهذه الجرائم بحكم موقعها الحدودي، وتحدث عن جهود تبذلها منقطة من أجل ملاحقة مافيات المخدرات.

ويؤكد مصدر مطلع داخل البرلمان، أن "مشروع القانون يبحث تشديد العقوبات على المتاجرة، و، او التعاطي او الترويج". وأشار المصدر، إلى أن "هناك عقوبات اخرى اضيفت الى مشروع القانون منها الغرامة (الفصح) على الموظفين والمواطنين المقبلين على (الزواج والتعيين واستخراج اجازة السوق...)".

ونكر المصدر، ان التعديلات نصت على مقترحات تتضمن: "فحص كافة الموظفين في القطاع العام والخاص والدرجات الوظيفية العامة والخاصة والطلبة في المدارس المتوسطة والاعدادية والجامعات والمقدمين للتعين من منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع وكافة الفئات ودون استثناء من قبل اللجان الطبية المختصة وبشكل دوري كل سنة ومنهم بطاقة فحص تعشير جزءاً من المستمسكات الرسمية".

وكشف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، قبل ايام أن المخدرات تأتي من إيران وسوريا بشبكات مرتبطة ببعضها.

القوات الأمنية المختصة في 6 محافظات عراقية أدت إلى حصد نتائج مهمة بالقضاء على عصابات المخدرات. وتحدث، عن "الاطاحة بكبار المتاجرين بالمواد المخدرة التي أصبحت تشكل مصدر قلق واضح للشوارع العراقية".

وشدد العنبيكي، على أن "قيام رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بإجراء تغييرات في الأجهزة التي تشرف على مكافحة المخدرات بدأ يحصد ثماره في الوقت الراهن".

ولفت، إلى أن "خطر المخدرات لم ينته عن العراق، لكن ما يمكن تأكيده هو اعتقال كبار تجار المخدرات بنحو يقلل من نشاط هذه العصابات".

وانتهى العنبيكي، إلى أن "الجميع يأمل من الحكومة بأن تمارس دوراً أكبر على صعيد مكافحة المخدرات والقضاء على المتاجرين بهذه السموم والمروجين لها، ودوراً أيضاً في معالجة المدمنين عبر مواقع طبية رسمية تتمتع بدرجة عالية من المعدات وقادرة على التعامل مع هذه الحالات".

□ بغداد / فراس عدنان

تؤكد أوساط برلمانية على رغبة في تشديد العقوبات بحق متاجري ومروجي المخدرات، لافتة إلى تراجع ملحوظ في نشاط العصابات المتخصصة بهذه الجرائم نتيجة تعرضها إلى هجمات من القوات الأمنية.

وقال عضو لجنة مكافحة المخدرات النيابية مريد جميل، إن "التعديل الأول لقانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017 ما زال في مرحلة التشريع داخل البرلمان".

وتابع جميل، ان "اللجنة أجرت لقاءات مع عدد من المسؤولين في وزارتي العدل والصحة وتابعت اعمال اللجنة الحكومية المكلفة بمكافحة المخدرات".

وأشار، إلى "تشخيص عدد من الهفوات الموجودة في القانون النافذ ووجدنا ان الضرورة أصبحت ملحة لتشديد عقوبات المتاجرين بالمخدرات".

ويجد جميل، أن "إبقاء العقوبات الحالية بحق المتاجرين على حالها من دون إحداث تشديد لها فإن الوضع سيبقى على ما هو عليه وتصبح السيطرة على أفة المخدرات".

ولفت، إلى أن "اللجنة أكدت وجوب السيطرة على همزة الوصل بين التاجر والمتعاطي، وهو المروج الذي يؤمن المخدرات لمن يتعاطها".

وأورد جميل، أن "المتعاطي هو شخص مغلوب على أمره يمكن أن يكون ضحية لوسائل خداع التجار والمروجين".

ودعا، إلى "الاستعجال في تشريع التعديلات التي تم اقتراحها على قانون المخدرات النافذ من أجل السيطرة على هذه الآفة التي شهدت البلاد تصاعداً في معدلات جرائمها".

وانتهى جميل، إلى أن "البرلمان داعم لجهود الحكومة في مواجهة هذا النوع من الجرائم والدليل على ذلك هو الذهاب إلى تشكيل لجنة نيابية من أجل مكافحة المخدرات مهتمتها بالتعاون مع جميع الجهات ذات العلاقة لتحقيق اهدافها في السيطرة على ظاهرة المخدرات والمؤثرات العقلية".

ويتحدث النائب سالم العنبيكي، عن "قيام القوات الأمنية بالقضاء واضع للسيطرة على ملف المخدرات والقضاء على العصابات التي تتاجر بها وتروج لها".

وتابع العنبيكي، أن "حوالي 10 عمليات شنتها

## في ذكرى تأسيس باكستان . . اعتقلت السلطات الباكستانية نشطاء المعارضة في كشمير



■ ترجمه عدنان علي

في الذكرى السادسة والسبعين لتأسيس باكستان، التي تصادف الرابع عشر من آب/أغسطس، تم اعتقال عدد من النشطاء السياسيين في منطقة مظفر آباد وسط كشمير الباكستانية المحتلة، لنشرهم تعليقات معادية لباكستان على مواقع التواصل الاجتماعي.

يذكر التقرير أنهم تعرضوا للضرب داخل مركز شرطة محلي وأجبروا على التنديد بما فعلوه وإعادة نشر التعليقات المؤيدة لباكستان على وسائل التواصل الاجتماعي. صدرت أوامر في جميع أنحاء كشمير الباكستانية المحتلة برفع علم باكستان على جميع المباني الحكومية هناك ولتقديم التهانئي بمناسبة تأسيس باكستان في 14 آب/أغسطس.

يشار إلى أن هذا يتعارض مع قرارات الأمم المتحدة التي تعترف بأن كشمير التي تحتلها باكستان هي أرض متنازع عليها منذ أن سيطرت باكستان على جزء من كشمير عام 1947. وازدادت إجراءات باكستان التعسفية والقمعية منذ إلغاء المادة 370 من قبل الحكومة الهندية في 5/أب/أغسطس/2019، الذي يعطي ما يسمى الوضع الخاص لمنطقة جامو وكشمير الهندية. أدى التطور السريع الذي يشهده إقليم الاتحاد الهندي الحالي لجامو وكشمير وعودة السلام إليها إلى التشكيك في الدور القومي لباكستان،

ويطالب شباب كشمير في المنطقة الخاضعة لسيطرة باكستان الجيش الباكستاني بمغادرة كشمير المحتلة. استنكر شعب كشمير الباكستاني، على عكس الحكومة الباكستانية، يوم 14 آب/أغسطس باعتباره "يوم أسود" كما يصفه سكان بلوشستان. احتل الجيش الباكستاني منطقة بلوشستان في 28 آذار/مارس 1947. ومنذ ذلك الحين، رفع سكان بلوشستان أسلحتهم ضد باكستان في خمس مناسبات على الأقل.

على النقيض من هذا اليوم 14 آب/أغسطس، احتفل الهند بيوم 15 آب/أغسطس عندما نالت استقلالها من الحكم الاستعماري البريطاني. قسم البريطانيون الهند في 14 آب/أغسطس، وبلغت زروتها في مقتل أكثر من مليون هندي وتشريد ما لا يقل عن 10 ملايين آخرين.

لا يمكن الاحتفال بيوم 14 آب/أغسطس كيوم عظيم، كان ولا يزال يوماً معروفاً بنشر الكراهية وارقة الدماء. لا تزال نظرية الدولتين لحمد علي جناح، مؤسس دولة باكستان، تسيطر على عقول الملايين من الناس في كشمير الباكستانية.

بينما يحتفل المواطنون الهنود بالرفاهية التي يتمتعون بها، يحتج سكان ولاية كشمير الباكستانية في الشوارع على عدم دفع مستحقاتهم التقاعدية ونقص الدقيق وتدهور الظروف المعيشية. وهذا هو السبب في أن شباب كشمير الباكستانية يعتبرون هذا اليوم ذكرى سوداء.









## العائلة المالكة اضطرت لبيعها

## البغدادي يفتح المزاد على "طهران" بـ4 ملايين دينار. سجادة عمرها 130 عاماً

## في مقهى الدار الثقافية

## صحافي من طوز خورماتو يندر نفسه لحماية طبيعة العراق وتراثه



طوز خورماتو (صلاح الدين) 964

افتتحت منظمة للإغاثة معرضاً فوتوغرافياً في "الدار الثقافية" بطوز خورماتو، حيث قدم المصور الصحفي شيروان عبد الرحيم أعماله، حيث ركز على رسائل لحماية الطبيعة والتراث في العراق.

شيروان عبد الرحيم - مصور صحفي لشبكة 964:

الهدف من المعرض هو تشجيع الشباب بشكل أكبر ولخدمة الطبيعة والبيئة والأثر. تركز الصور المعروضة على طبيعة العراق وإقليم كردستان، وخاصة طبيعة منطقة طوز خورماتو، وتحاول إظهار العديد من المعالم التي لم يرها المواطنون.



تعرض إلى أية عملية إصلاح. ذو الفقار البغدادي - مزاد البغدادي، لشبكة 964:

السجادة نوع "طهران"، قطعة من النادر وهي من أرقى السجاد الإيراني. صنعت هذه السجادة بداية القرن الماضي وتعود لإحدى العوائل الكريمة العراقية.

التفاصيل: يصل عمر السجادة إلى نحو 130 سنة، وتعتبر من النادر التي تعرض في المزادات العراقية. يبلغ طول السجادة مترين وثلاثين سنتيمتراً وعرضها متر ونصف، ولم تتلف رغم عمرها الطويل، ولم

الأعظمية (بغداد) 964 بيعت سجادة إيرانية نوع "طهران" في مزاد البغدادي المتخصص بالتحف والأنتيكات في منطقة الأعظمية، بمبلغ 4 ملايين دينار، بعد أن عرضت للمزاد بمبلغ ذاته كسعر افتتاحي.

## ورشة للعبة الحسينية

## الحلة: 40 تلميذاً يخضعون لجلسات علاج مكثفة من إدمان ألعاب الموبايل



الحلة (بابل) 964

هناك تشخيص واضح من الجهات المتخصصة لمستوى المخاطر الصحية التي يمكن أن يتعرض لها الطفل، مع ممارسة الألعاب الإلكترونية بشكل مكثف. في هذه الدورة، نحاول أن نحذر المشاركين من مساوئ الألعاب الإلكترونية، وخطورة الإدمان عليها، وأهمية الاندماج مع بقية أفراد الأسرة العائلة وعدم الانزواء. الدورة ستتضمن محاضرات تشيكية وسفريات سياحية ومعارض للرسم والأعمال الفنية للمشاركين، في محاولة جادة لإبعادهم عن الإدمان الإلكتروني.

على مدار أسبوعين، يخضع 40 تلميذاً وطالبا من المدارس الابتدائية والمتوسطة في بابل، لتدريب مكثف على استخدام الألعاب الإلكترونية بطريقة تجنبهم مخاطر الإدمان. أطلاق الدورة التدريبية، المركز التخصصي لعلاج تأثير الألعاب الإلكترونية التابع للعبة الحسينية، بالتنسيق مع دائرتي التربية والصحة في الحلة.

أحمد نجم - مدير المركز لشبكة 964:

## "وين أولي وين أبات" . ستوتة "شعربنات" تلبى الطلبات عبر الهاتف في البصرة

## 10 باعة يتنافسون في المدينة

المهنة "شعربنات وين أولي وين أبات". تسمى هذه الحلوى في مصر وبلاد الشام "عزلبنات" بينما يسميها العراقيون والأردنيون "شعربنات" وفي الخليج تسمى "لحية الشايب". تصنع من خليط الماء والسكر بتركيز عال، وباستخدام الطرد المركزي في آلة تدور بسرعة، لتتجمع خيوط السكر على أطراف وعاء خاص. يجمع بائع الـ "شعربنات" خيوط السكر بحركة دوران سريعة حول قضيب رقيق من سعف النخيل، لتصبح الحلوى كتلة ملونة تشبه القطن.

أبو حسين - بائع "شعربنات" متجول لشبكة 964:

تطورت عجلة بيع حلوى الشعربنات من الدرجة الهوائية خلال العقود الماضية إلى الستوتة، والتصميم الجديد جاءنا من المحافظات المجاورة، إذ تحمل هذه العجلة



شمالى البصرة، وينفنون في جذب الزبائن بألوان زاهية يطلون بها الستوتة التي تجوب شوارع المدينة بمكبرات الصوت، ويردون عبارات سجع تراثية مرتبطة بهذه

المدينة (البصرة) 964

يتنافس 10 أشخاص على بيع حلوى "شعربنات" في جميع أرجاء قضاء المدينة

## 5000 تركي في دهوك: بنى المنازل ونصنع الحلوى وأجورنا 3 أضعاف أنقرة



دهوك - 964

أجرت شبكة 964 حواراً مع عدد من أبناء الجالية التركية العاملة في مدينة دهوك، أكدوا خلاله أنهم يعملون في مجالات إبداعية مثل العمارة وصناعة الحلويات والديكور وغيرها، وكانت أصعب مشاكلهم بعيداً عن السياسة هي حنينهم للديار والأهل، كما أكدوا أن الدخل الشهري المرتفع مقارنة بتركيا، وعدم ترتب ضرائب الحكومة الإقليمي، هي أقوى أسباب تعلقهم بكردستان.

ولتأمين توظيفهم في دهوك لشبكة 964 هناك أكثر من 5000 عامل تركي في المدينة وهم سعداء جداً بوجودهم هنا، لدينا أتراب أصحاب لشركات ويعمل لديهم عمال أتراب، ومشكلة الأتراب الوحيدة في دهوك هي اشتياقهم لبلدنا وأهلنا أي "الغربة" بشكل عام. نظراً لقرب دهوك إلى تركيا، فإنهم مهتمون بالبحث عن فرص عمل داخل المدينة أكثر من باقي المحافظات، ولا يخضعون للضريبة ويدخلهم الشهري أفضل بكثير من الأجور في بلدنا.

إرند يامان - تاجر أتراب تركي في دهوك لشبكة 964:

نحب العمل في دهوك وأشعر أنها كوطننا، كما يتواجد الأتراب بمحافظة كردستان أكثر من المحافظات العراقية الأخرى،

## للشابات فقط... 100 لوحة فنية وأعمال يدوية بأنامل فتيات الحلة

الحلة (بابل) 964

أقامت مديرية شباب بابل، الثلاثاء، معرضاً تشكيبياً لعدد من الرسومات والمواهب الفنية في الحلة، مع بازار خيري يعود ريعه لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة.

التفاصيل: ضم المعرض 100 لوحة فنية "زيتية وكريلك"، وعلى هامش المعرض أقيم بازار خيري لنساء من بابل والمدن المحيطة بها، إضافة لأعمال المتدربات في المديرية حسين بوشي - مسؤول الشعبة الفنية في مديريةية الشباب لشبكة 964:

المعرض أقيم بالتنسيق مع الشعبة النسوية وقسم التدريب في المديرية لدعم الطاقات النسائية والمواهب الفنية للشابات اللواتي شاركن بدورات تعليم الرسم داخل المديرية.

ترجس علي - مشاركة في البازار لشبكة 964:

شاركت بعدد من الأعمال اليدوية التي تدرت على صناعتها في ورش بالمديرية.

شهد البازار إقبالا واسعا على الاعمال والمنتجات اليدوية لمعظم المشاركات.

## صانعو عطور الكوت: نقاوم الصيف بألف خلطة ونتفهم عزوفكم عن العود والمسك

الكوت (واسط) 964



يفضلون العطور المستخلصة من الحمضيات والفواكه الصيفية.

العطور هي واحدة من أساليب مقاومة الحر، خاصة الخفيفة منها حيث تكون منعشة للمتطهر ومن حوله. ندعو محبي العطور إلى عدم التردد في الشراء منا، فنحن نقدم نوعية فاخرة وأصلية تراعي كل ذوق وفصل من السنة.

مع ارتفاع درجات الحرارة ووصولها إلى مستويات قياسية، يتغير مزاج زبائن العطور كما أفساد الباعة في الكوت حيث وجهوا نصائح إلى الأهالي حول الخلطات المناسبة للصيف.

التفاصيل: العطور التي تقدمها معارض الكوت تُشتري من تجار العاصمة، وهي من مناشئ ثلاثة رئيسية فرنسية وألمانية وإنكليزية، ورغم تراجع الحركة السياحية يؤكد باعة العطور أن زبائنهم القليلين يفضلون عطوراً مختلفة كلياً في الصيف عن مثيلاتها في الشتاء.

طالب هاشم - صاحب محل عطور، لشبكة 964:

هناك تراجع واضح في الإقبال على العطور المستخلصة من "اللامور" والعود والمسك بأنواعها، والفهرنهايت.

نوفر اختيارات لا حصر لها للزبائن، فلدينا حوالي ألف نوع عطر مختلف، نقوم بخلط وإنتاج وتسمية بعضها محلياً مثل عطور نجوم، وفخر العطور، وفراسة الصباح.

مع موجة الحر الشديد، انخفضت مبيعات هذه الأنواع بصورة واضحة، كما أن الزبائن في هذه الأجواء

كونها توفر وظائف ودخلاً جيداً للأتراب ومستقرة أكثر. بشكل عام، تبعد الجالية التركية في دهوك بصناعة الحلويات، أو العمارة والتحديد كعمال أو مهندسين، ونادراً ما نراه يعملون بمجالات أخرى.

جوشكو سيردار - نجار تركي في دهوك لشبكة 964:

اخترنا دهوك لأنها قريبة لتركيا ولدينا أصدقاء أتراب يعملون في زاخو أيضاً، كما أن الطقس في دهوك مقارب لجنوب تركيا ولا نشعر بتغيير كبير.

أعمل كنجار ولا أنفع الضرائب لحكومة الإقليم لأنني عامل هنا، ولكن في تركيا يتم فرض ضرائب على العمال أيضاً، والحمد لله نحن المواطنون الأتراب يمكننا كسب دخل شهري يعادل 3 رواتب بمعدلات الأجور في دهوك.



## في إدارة الإيرادات المتشاكسة



ثامر الهيميص

وحساباتها الختامية وموافقتها على الصرف، أرضية للموازنة، وصولاً للإلكترونية بدون ملفات لا تشرف أي جهة عليها بالفيتو الذي يضع خطوطه الحمر من وراء ستار، ينبغي أن تكون معياراً واحداً في حده الحد بين الجد والهلل، أي بموجب الخطط الخمسية الفيتو أو مصالح تستجد أو استثنائية لأحد الأطراف الثلاثة، لتتزع أسنان الفساد المتخاصصة.

بدون خط الشروع المحكوم قانونياً بعقاب وثواب داخلي أولاً، لأنه سيكون السائد إذ تكتشف المخالفة قبل التنفيذ من خلال الرقابة والتدقيق ومن هيئة الرقابة المالية، ثم القضاء الإداري إذا ما خالف المدير العام أو من ورائه من وزير أو حزب، فيتم تحصيل الوزير الخطأ إن كان مقصوداً أو غير مقصود، إذ المدير العام هو الحلقة الوسطى بين السياسي والمواطن من خلال موظفيه، بغيباب هذه الأنبة ازدهرت جهات رقابية ما أنزل الله بها من سلطان من المفتشين العامين إلى النزاهتين البرلمانية والعامه ومجالس المحافظات ناهيك عن اللجان الطارئة وغيرها، كلها تراكمت بغيباب الإدارة التقليدية التي هي وحدها ستكون جاهزة للتحديث الإلكتروني، وتتعشق معها اوتوماتيكياً وبأسرع وقتاً وحسماً، والا يصبح تدجين هذه الامتته الإلكترونية مجرد سلاحاً يمكن عكسه وتدمير ما تبقى من شرف الخدمة العامة وصيانة المال العام.

من هنا بدأت نهضة البلدان تركياً والسعودية وإيران ونمور اسيا ودول البريكس لتواجه تحديات لازالت فاعلة في الاستغلال في التخلف والتراجع، وهكذا يمكن القول ان المتشاكسة خارج الاطر اعلاه سيطفون كالزبد وبسلط الضوء عليهم ويكتم ما ينفع الناس، وان الله لا يغير بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

العراق /112/2020، هذه الاجواء مع شديد الاسف باتت مجرد أرض خصبة للفاعل المحتل ومن يتواطئ معه بغض النظر عن مرجعياته.

بالمقابل هنا دعوات وصيحات تتعالى مع الموسم الانتخابي لـ 281 حزبا لحد عملي له جمهوره الحقيقي حسب قواعد الاشتباك السياسي او المنطقي. ترى من يطوع هذا الكم من الإيرادات لتكون مخرجاتها متناغمه عراقياً، انها صعبة ولكن ليست مستحيلة. ولكن الغالب ان الاكثريه لا تعتقد ان هذه الدورة لمجالس المحافظات ستكون متناغمة حتى داخل المحافظه في المسارات الوطنية لأنه وبكل بساطة لحد الان لم يشرع الجامع المانع كقاسم مشترك او اعظم وهو قانون النفط والغاز، ولحد اليوم رغم التشريع لزالت الموازنة عرجاء، اما الشركات في الإدارة عموماً لزال مجلس الخدمة كموحد للعاملين في الدولة بنفس الحقوق والواجبات إذ لا زال هناك خواص وعوام، وهذه علامه مزمنة ترجع باصولها وجذورها الى استثناءات القائد الضرورة لتكرسها درجاتنا الخاصة التي ترتفع فوق القانون، ليرتفع الرواد فوق الدستور عرفاً بامتيازات لها اصولها، لكي تتكرس عملية التخاذل بين ثلاثية الخاص، لتعكس هذه العملية كما نلسمس قانون العطل الرسمية الذي لم يقر لعشرين خلت حالها حال النفط والغاز ولاقي المعادن، ولذلك لم ترسم حدودنا أيضاً لتخادم الاخوة الإعداء مسالة ترسيم حدودنا كما تتضح الآن بعد تبلور نسبي لطريق التنمية إذ تبين لنا خلافات مع الكويت وايران في حور عبد الله وشط العرب، وهكذا جميع الفقرات السيادية وغيرها في الدستور وصولاً للفرقة الثانية للسلطة التشريعية... الخ الخ.

وهكذا من غير المتوقع ان تتم عملية الإصلاح من خلال هذه التخاديمات ولا من خلال الحكومة الإلكترونية رغم تناقضها كحلول، كون الإدارة التقليدية غائبة وبديها الحسالي بات غير منتج الا الاوهام، لعل ابرزها الماء والكهرباء. فالادارة التقليدية كما كانت قبل القائد الضرورة بمدرء عامين مسؤولين مباشرة عن اخفاقي المدخلات والمخرجات يسانده مجلس إنضباط موظفي الدولة ولجانته التحقيقية ودائرة التدقيق والرقابة والحسابات والتفتيش بهيمنة يومية لهيئة الرقابة المالية وتقريرها استثنائي

عموما وفي ضوء ماتقدم، علينا ان نضع نقاطنا على حروفنا الاساس. بأنه لا مناص من ادارة تصهر الإيرادات تنمويا بعدالة يشعر بها المتفاعل والمتفرج. حيث تصبح العوامل الموضوعية طيبة، وهنا الإبداع حيث يصبح الاستنساخ مرشداً عمومياً وليس طبق الاصل. فتجارب المجتمعات مثلا في التجربة الراسمالية، تقول على لسان اكبر منظريها التاريخيين القريبين وهو جون مينارد كينز: غالبا ما تكون النماذج الابتقة التي تفسر طرق عمل الاقتصادات خاطئة. فلا تقوم الاسواق بتصحيح نفسها بنفسها، لذلك تحتاج الى تدخل وادارة على الدوام: لضمان ارتفاع معدلات الطلب الاستهلاكي والاستثمارات والتوظيف. (الاقتصاد / خلاصة اعظم الكتب ص/2020/138). وهكذا نهضت اقتصادات الراسمالية مجددا بعد ازمة 1929. اي بإرادات سياسية موحدة خلفها القوى الفاعلة القائدة والرائدة.

فمن هي القوى الفاعلة العراقية، لا شك انها الطبقة الوسطى تاريخيا التي دمرت بصناعتها وزراعتها لصالح الاقتصاديين الربيعيين الذين لم يكن السلم الاهلي يشكل الحجر الاساس لمبادئهم تماهيا مع اوامهم مستوردة أو رد فعل ساندا لهويات فرعية وهمية او رد فعل لظلوميات تاريخية. وكان حصاد كل هذا متجمعا مع من سبقه في السنوات التي هيمن فيها الاحتلال علينا. في حين كان مالوفا عرقيا ومنسجما مع حقوق وواجبات المواطنة والوطنية من مبادئ لا يختلف عليها عاقل وبدون لي رقبة الثوابت الانسانية والشرعية. وغياب الإرادة والإدارة لئلمسه واضحا في التزود لولنا الآن، اذا لبراليتنا نصحتنا بجعل الامور على عواهنها، لتصبح ورقة ضغط بيد صاحب الدولار في خلافه مع ايران، اي خلافا لمذهبيهم اللبرالي في اولوية المصلحة، ولذلك لم نسمع نصيحة او اجراء من صندوق النقد الدولي ممثل الاحتلال.

ولكن المواطنة غائبة على الاقل في هذا الميدان كما تثبتت لنا وافرنا الامنية والنزاهة من مكافحة الوجه الاخر، إذ المواطنة تلزم المواطن الا يكون لصا او مزورا او منافقا او ماسحا لاكتاف ولا يقف بالامتحان اذا كان طالبا ولا يؤخر المعاملات اذا كان موظفا ولا يقبل الجريمة الى اباحة اذا كان محاميا ولا يظلم مدعيا اذا كان قاضيا ولا يرقص على الحبال اذا كان سياسيا ولا يتلون كالحرباء اذا كان مثقفا. (د. عبد القادر الشبخلي/الاسس الديمقراطية للتنمية الس ياسية في

وأعددة الاقتصاد الألماني نقل مصانعها إلى الخارج. النتائج ان ليست مشجعة حقاً، ونحن نفهم أنه إذا استمر الوضع، فقد يتعرض الاقتصاد الألماني لفوضى لا تُحصى. وما يمكن أن يكون مجرد لحظة سيئة صغيرة، أو ركود تقني بحت، فهو في طريقه إلى التحول إلى انعكاس جوهري للوضع الاقتصادي الذي يمكن أن يأخذ أوروبا بأكملها معه.

ويعد هذا التراجع عن التصنيع الألماني، الذي لا تستطع إيطاليا أو فرنسا تعويضه (حيث يتخبط البلدان حالياً في مشاكلهما الاقتصادية المتزايدة الخطورة)، يؤدي إلى ظواهر جديدة عبر نهر الراين، وعلى سبيل المثال بداية هجرة العمال الألمان إلى الخارج. ومن وجهة نظر البناء الأوروبي، يبدو أكثر فائزاً وكأنه فشل مريب. ومن ناحية أخرى، من وجهة نظر الأمريكيين، فإنه يؤكد الاتجاه السائد بالفعل منذ مطلع القرن، فما بين الحرب في أوكرانيا والصعوبات الاقتصادية الرئيسية الحالية في القارة القديمة، فإن أوروبا المنقسمة هي تجارة مربحة. فبالنسبة للولايات المتحدة، فالولايات التي استمر مستوى معيشتها في الارتفاع



أولاف شولز ×

ترجمة: المدي

في التعطل، اذا ما علمنا أن قدرة ألمانيا على جذب الاستثمار التجاري عانت من انخفاض الطلب في العام الماضي، عندما جاء أكثر من 135 مليار دولار من الاستثمار الأجنبي المباشر منه، وأن 10.5 مليار يورو فقط تم تسجيلها هناك. ومع الارتفاع الشديد في تكاليف الطاقة، اختارت الصناعات الكيماوية والمعدنية كثيفة الاستهلاك للطاقة

## انتخابات مجالس المحافظات

خلا لك الجو.. فأحكي وأسرقى ما شاء ان تسرقى



د. قاسم حسين صالح

القانون الذي يترأسه المالكي، مستندا على الأرقام التي حصل عليها بالانتخابات السابقة وهي 34 مقعدا في البرلمان، وتوقعه أن جمهوره سيبدأ بعد انسحاب التيار الصدري من العملية السياسية وعدم مشاركته في هذه الانتخابات بحال ينطبق عليه المثل القائل(خلا لك الجو.....). وثانيها تيار الحكمة بزعامة عمار الحكيم، واثناف النصر برئاسة الدكتور حيدر العبادي سيشاركان في قائمة واحدة. ويعدم مشاركة التيار الصدري وتيار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.. سيكون ملايين الشبيعة محددين باختيار (ممثلهم) من قائمتين: دولة القانون، والحكيم والعبادي، غير أن السيد المالكي يخطط من الآن نحو التحرك وإجراء حوارات لتشكيل التحالفات لانتخاب المحافظين، وتشكيل الحكومات المحلية بعد إجراء الانتخابات وإعلان النتائج، ومعرفة عدد المقاعد التي حصلت عليها الكتل والأحزاب السياسية.

ويبدو ان الحال سيكون أفضل فيما يخص جماهير السنة، إذ يمكنهم انتخاب (ممثلهم) من قائمة تحالف تقدم بزعامة محمد الحلبوسي، وتحالف السيادة بزعامة خميس الخنجر، والمشروع العربي برئاسة جمال الصاربي، وتحالف الأنبار، وتحالفات أخرى جديدة.. مع انها تبدو منصدعة ايضا خاصة بين حزب تقدم -الذي يترأسه رئيس البرلمان محمد الحلبوسي- والقوى الأخرى المناوئة له. ومعروف ان الكورد لا يشاركون في هذه الانتخابات.

### قوى المعارضة والتغيير

تعترف هذه القوى ومعها ملايين العراقيين بأن مجالس المحافظات أرضا خصبة للفساد، واعترضوا على عودتها لأنها بوصف النائب علاء الركابي رئيس كتلة ائتداد المبنقة، إن "الشعب العراقي بشكل عام ينظر الى تجربة مجالس المحافظات على أنها تجربة فاشلة وكانت أحد أبواب الفساد ولم تنتج شيئا... ومع ذلك لم تتخذ هذه القوى موقفا صاعطا بوجه القوى التقليدية، لأسباب متعددة أهمها انها لا تمتلك برامج تضع تأسين الخدمات اولوية فيها، ولا تمتلك رؤية سياسية واحدة، وبينها شباب يفتقرون الى النضج السياسي.

يضاف الى ذلك عامل اهم هو اعلان التيار الصدري عدم مشاركته في انتخابات مجالس المحافظات(لحكمة ما يعرفها شئ غير...) مع علمه، ان مشاركته ستقل حجم الكثير من القوى التي تعتقد أنها ستسيد الساحة، وسيحد من حجم الفساد الذي يدعو الى القضاء عليه، ومع علمه ايضا ان انتخابات مجالس المحافظات ستكون بوابة رئيسية للانتخابات النيابية التي تنتظرها الأوساط السياسية والشعبية.

ولأن القوى التي اعلنت المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات، وتحديدًا تلك التي نجحت في اعادتها، تمتلك المال السياسي ولن تستطيع مفضية الانتخابات منع غير المسموح به، وتمتلك السلاح ولن تستطيع الحكومة السيطرة عليه. ولأن توالي الخيبات اشاعت ثقافة التئيس بين ملايين العراقيين وملايين أخرى مخدوعين ومضحوك عليهم، فان الجو خلا للفاستدين ان يحكموا ويسرقوا لعشرين سنة اخرى ما دام حيتان الفساد... هم الدولة.

اعلنت وكالات الأنباء ان السلطات العراقية أراجأت موعد انتخابات مجالس المحافظات من 6 تشرين الثاني/نوفمبر إلى 18 كانون الأول/ديسمبر المقبل بعد 10 سنوات على إجرائها آخر مرة، وفق بيان رسمي صادر عن مجلس الوزراء، جاء فيه أن "مجلس الوزراء يحدد يوم 18 من شهر كانون الأول (ديسمبر) المقبل موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات لعام 2023، التزاماً بالمناهج الوزاري الذي تبنته الحكومة، وأقره مجلس النواب في شهر تشرين الأول (أكتوبر) الماضي".

يُتَرضُ أن يشارك فيها 23 مليون ناخبا في 15 محافظة مسجلين لدى المفوضية، دون أن تبرر أسباب التأجيل.

العراق؛ إقرار قانون الانتخابات البرلمانية يثير غضب الأحزاب المستقلة والص...

صادق البرلمان العراقي فجر الإثنين على تعديل قانون الانتخابات البرلمانية، ما يشكل عودة إلى القانون الذي كان سار...

ونذكر انها أول انتخابات مجالس محافظات محلية تجري في العراق منذ نيسان/أبريل 2013 التي صدرت خلالها القوائم التابعة لرئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي النتائج، وكان مقرا إجراؤها في العام 2018، تزامنا مع الانتخابات البرلمانية حينها، لكنها أرجئت أكثر من مرة بفعل احتجاجات شعبية غير مسبوقه ختمتها انتفاضة تشرين /أكتوبر 2019، التي تعاملت معها نفس هذه القوات كما لو ان المتظاهرين غزاة وقتلت منهم المئات معظمهم شباب طالبوا باستعادة (وطن) متهوب.

### الاطار التنسيقي

تفيد آخر الأخبار عن وجود تصدعات او انشقاقات داخل الاطار التنسيقي، ابرزها انفراط ائتلاف دولة

## ألمانيا تدمر أوروبا بسياستها المتعلقة بالطاقة

وهذه هي الطريقة التي اكتشفنا بها مؤخراً أن دومينيك فوينيت، وزيرة البيئة في ذلك الوقت في حكومة جوسبان بين عامي 1997 و 2001، كانت ستطلق النار ضمير حي على الصناعة النووية الفرنسية، بما يضمن عدم إعفاء الأخيرة من العقوبات الضريبية التي تؤثر على النفط والغاز. ويمكن للمرء أن يعتقد بشكل ساذج أن تصرف فوينيت ضد الصناعة النووية الفرنسية كان فقط نتيجة لخطأ شخص أو سوء فهم للقضايا. ولكن ليس هذا هو الحال، ففي الواقع، إنه ليس خطأ تكتيكياً أو استراتيجياً أو أيديولوجياً، ولكنه في الواقع جزء من مشروع طويل الأجل يهدف إلى إضعاف فرنسا منذ نهاية عام 1990.

لقد كان هدف الألمان هو التقليل، ثم إلغاء الميزة التنافسية للفرنسيين من حيث الطاقة الكهربائية. وكان الضغط مستمرًا للجمعية البيئية بشكل أو بآخر، وبشكل منهجي ضد الطاقة النووية قبل وقت طويل من الطاقات الأخرى (ولا سيما الغاز - عناق الغاز الروسي، غاز يرم، الذي يقلق علماء البيئة الألمان)، وتسلل جماعات الضغط

الألمانية في أعلى مستوى من المؤسسات الفرنسية، وإنشاء سوق للكهرباء غير موات بشكل كبير للمشغلين الفرنسيين، وفرض أسعار الكهرباء بشكل تعسفي لصالح الطاقات البديلة المنخفضة وغير القابلة للسيطرة عليها، وللحصول على قدر كبير من المال العام في جيوب المروجين من القطاع الخاص الذين هم من أصدقاء السياسيين المميزين، كان كل شيء سيساعد في السنوات الأخيرة على ضمان الصعوبات المزيدة للطاقة والنسبية إلى فابيان بوغل، الخبير في سياسة الطاقة، تريد برلين "إضعاف الطاقة النووية الفرنسية" لتفضيل اختبارها للوقود الأحفوري في إنتاج الكهرباء. وهذا يتطوي على تمويل جماعات الضغط على الأراضي الفرنسية.

لقد كان هدف الألمان هو التقليل، ثم إلغاء الميزة التنافسية للفرنسيين من حيث الطاقة الكهربائية. وكان الضغط مستمرًا للجمعية البيئية بشكل أو بآخر، وبشكل منهجي ضد الطاقة النووية قبل وقت طويل من الطاقات الأخرى (ولا سيما الغاز - عناق الغاز الروسي، غاز يرم، الذي يقلق علماء البيئة الألمان)، وتسلل جماعات الضغط



## "بعد الجسر" وثائقي يرصد أم إيطالية تبحث عن السلام الروحي

عدنان حسين أحمد

د

تشكلت القصة السينمائية الجيدة مادة أولية لفيلم ناجح شرط أن تقع بيد مخرج متمكن من أدواته الفنية، ومطور لها باستمرار، ويسعى لتحقيق رؤيته الإخراجية التي تنتمي إليه ولا تحيل إلى مخرج آخر حتى وإن كان متربعا على قمة الإبداع وذروة المجد والنجومية. والقصة السينمائية أو السيناريو بما ينطوي عليه من حوار، ويوح، ومناجيات، وتعالقات سمعية وبصرية قد لا تفلح في أن تصنع فيلماً وثائقياً جيداً ما لم ينتظم في حبكة قوية يقول فيها الكاتب أو السينارست، ما يفتنه أولاً، ويقتنع الممثل العنصري الذي يشارك في صنع الحدث أو يكون طرفاً متفاعلاً معه، يشاهد الفيلم، ويستقبله بكل جوارحه، وحواسه، ومشاعره الداخلية.

د

هل أن الفيلم الوثائقي المعنون "بعد الجسر" للمخرجين الإيطاليين ديفيد ريزو ومرزيا توسكانو هو من هذا النمط المحبوك أم أنه يفتخر إلى البنية السردية الشائقة التي تستجيب لمواصفات الفيلم الوثائقي الرصين الذي لم يضع منك وقت المشاهدة التي تتجاوز الساعة الكاملة بخمس دقائق؟ تتحور قصة الفيلم على شخصية رئيسة وهي فاليريا كولينا، امرأة إيطالية اعتنقت الإسلام، وتزوجت من رجل مغربي وعاشت معه في مدينة فاس، وقد عادت بعد عشرين عاماً إلى مدينة بولونيا Bologna الإيطالية في صيف عام 2015 م، حيث أقامت في منزل صغير على مشارف المدينة يُتيح لها التنزه في الغابة المجاورة، والاستمتاع بجسول

المياه العذبة التي تتدفق بين صخور الوادي، وعلى الرغم من تركيز المخرجين على ماضي الأم فاليريا إلا أننا كمتلقين لم نعرف عنها شيئاً سوى أنها ممثلة مسرحية وناشطة نسوية أحبت الشعر الصوفي، واختارت لنفسها مساراً دينياً واضحاً يمكن تلمسه في جلسات قراءة القرآن الكريم وتعليمه لعدد من النساء اللواتي يرغبن في الاستزادة الدينية من هذا الكتاب المقدس ومعرفة أصول ومنايع الدين الإسلامي الحنيف. كما رأيناها وهي تمارس رياضة اليوغا على البوتوب في البيت، وتستذكر صوراً مختلفة انتقتها من طفولتها ومرحلة شبابها المرحة والخالية من الهموم في مدينة بولونيا وهي محاطة بعناية الوالدين واهتمامهما الكبير بها قبل أن



تسقط في خانق العزلة والتوحد الذاتي الذي كانت تنتصر عليه قبل ذلك الوقت في الأدوار الفنية التي كانت تجسدها على خشبة المسرح ويمكن القول إن قصيدة "عرفت الهوى" للشاعرة رابعة العدوية هي خير أنموذج للذويان والتماهي في الذات الإلهية المقدسة حيث كانت ترددها دائماً وتقول: "أَحْبَبْتُ حَبَّ الْهَوَى / وَحَبَا لِأَنَّكَ أَهْلُ لَذَاكُ / فَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الْهَوَى / فَشَغَلِي بِذِكْرِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ" إلى آخر هذه القصيدة الصوفية المعروفة التي تنتهي بالقول: "فَلَا الْحَمْدُ فِي ذَا وَلَا ذَاكَ لِي / وَلَكِنَّ لَكَ الْحَمْدُ فِي ذَا وَذَاكَ". أفاد المخرجان من لقطات ومشاهد أرشيفية كثيرة صورت في بولونيا وفاس ولندن يرصد بعضها رحلتها الإيمانية، وتعلقها الصوفي، وانقطاعها للحياة الروحية

## سوق البحر الأحمر يمدد التقديم لسوق المشروع

متابعة المدى

سبقت معرض WIP مجموعة مختارة من خمسة إلى ستة أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج. ستستفيد جميع فرق الأفلام المختارة (المخرج والمنتج) من: دعوة لحضور وتقديم مشاريعهم / أفلامهم في سوق البحر الأحمر. وإقامة ورش عمل محددة، ومشروع رسمي وعروض تقديمية قيد التنفيذ إلى جمهور رفيع المستوى من الصناعة الدولية، إضافة لجلسات اجتماعات فردية. ستناقش جميع مشاريع الأفلام المختارة في Project Market على 3 جوائز ممنوحة من لجنة التحكيم مقدمة من صندوق البحر الأحمر: جائزة تطوير سوق البحر الأحمر: 35000

دولار أمريكي جائزة نقدية جائزة التنويه الخاصة بسوق البحر الأحمر: 25000 دولار أمريكي جائزة نقدية جائزة إنتاج سوق البحر الأحمر: 100.000 دولار أمريكي جائزة نقدية ستتناول جميع الأفلام المختارة في مرحلة ما بعد الإنتاج (WIP) على جائزتين من لجنة التحكيم مقدمة من صندوق البحر الأحمر: جائزة سوق البحر الأحمر لمرحلة ما بعد الإنتاج: 30 ألف دولار أمريكي جائزة نقدية جائزة التنويه الخاصة بسوق البحر الأحمر: 10.000 دولار أمريكي جائزة نقدية

المخرجان بالتركيز على الأوضاع النفسية للألم المفجعة التي يتنازعها الشعور بالذنب، والصدمة القوية، والإحساس بالندم. وحينما يحاصرهما الصنفين والقنوات الإعلامية المحلية والعالمية تحسم أمرها في خاتمة المطاف وتقرر بالمأساة تصرف ابنها الأهووج وتقرر عدم حضور جنازته في مدينة فاس. ترى، هل تكفي الإداة بحسب ذاتها؟ وما هو نذب الضحايا الذين ماتوا دهنساً بالسليارة أو طعنًا بالسكاكين؟ وهل يمكن لهذه السيدة أن تعيد ترتيب أوراقها وحياتها من جديد، وأن تجد بعض العزاء في عزلة الاجتماع؟ مع أن فاليريا كولينا لا تحضر جنازة ابنها إلا أننا نراها قبل نهاية الفيلم وهي نحت في إحدى المقابر بمدينة فاس المغربية عن قبر ولدها ونسبها تقرأ بصوت مسموع تسع آيات من سورة "يس" التي تقول: "يَسْ، وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ، عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، تَنْزِيلَ الْعَزِيمِ الرَّحِيمِ، لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ، إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَنْعَامِهِمْ آعْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْنَآنِ فَهُمْ يَقْمَحُونَ، وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ". ومع ذلك فهل يكفي الأم إقرارها بأن ولدها كان أعمى لا يبصر شيئاً من حوله، وأنه ضل سواء السبيل؟ ما يعكسه المخرج ديفيد ريزو والمخرجة مرزيا توسكانو أن الأم كانت تسعى بشكل محموم لأن تحقق الهدوء والاطمئنان النفسيين وهي تعيش في غابة من الأسئلة التي تطوقها مثل حلقة ضيقة بدأت تتسع شيئاً فشيئاً كلما تقدمت الأيام رغم أنها لم تجد بعد إجابة شافية للابن الذي استمر العنف والإرهاب ودفن حياته ثمناً للمغامرة رعاء، وقناة كاذبة متوهرة لم تتح له أن يمضي أبعد من سن الثانية والعشرين. جدير ذكره أن ديفيد ريزو هو مخرج ومنتج إيطالي، أنجز عدداً من الأفلام التي تركز على حقوق الإنسان والذاكرة الجمعية مثل بروتوليين، والسينما القديمة: بولونيا ميلودراما، و"فيلم غربي بلا خيول" و"أنا وبسام". أما مارزيا توسكانو فهي مخرجة إيطالية أنجزت "فيلم غربي بلا خيول" الذي كتبه وأخرجه بالاشتراك مع ديفيد ريزو. يدور هذا الفيلم عن المخرج الهواي المتميز ماورو مينغاردني الذي أنجز غالبية أفلامه في مدينة بولونيا من بينها "البحث عن المستحيل" و"أجنحة الملائكة" و"العودة إلى القسم" عرض فيلم "بعد الجسر" وانجرف إلى هذا التنظيم المتطرف الذي قاده إلى ممارسة العنف وارتكاب الجرائم التي يحاسب عليها القانون. لقد اكتفى

المخرجان هذا الحصاد الدرامي المروع جداً مع أنه ينطوي على عناصر محبوبة من لقاء نفسها حيث يقول البيان الذي أصدرته شرطة الميتربوليتان "أن الهجوم على جسر لندن وسوق بورو استمر لـ 10 دقائق فقط قتل فيه الإرهابيون الثلاثة ثمانية أشخاص وأصابوا 48 آخرين بجروح خطيرة، 19 منهم في حالة حرجة، قبل أن يقتلوا برصاص الشرطة". وأن العقل المدبر هو خورام بات، باكستاني المولد، ويبلغ من العمر 27 عاماً. وقد شاركه في الهجوم الإرهابي رشيد رضوان الذي يدعى بأنه مغربي الجنسية، ويوسف زاغبا، ابن فاليريا الذي يحمل الجنسية الإيطالية وانجرف إلى هذا التنظيم المتطرف الذي قاده إلى ممارسة العنف وارتكاب الجرائم التي يحاسب عليها القانون. لقد اكتفى



## "أحب الأدوار التي تغيرني، وتأخذني بعيداً عن نفسي"

ترجمة: عدوية الهلالي

د

تألق الممثل الأيرلندي كيليان مورفي في فيلم أوبنهايمر الذي يعرض حالياً في دور السينما العالمية، ويتناول الفيلم السيرة الذاتية لمخترع القنبلة الذرية، وقصة نهاية العالم الوشيكة والانحطاط النووي. ويبدو الممثل كيليان مورفي نحيفاً كما لم نره من قبل ويعيون زرقاء جليدية جاحظة وهو يجسد شخصية روبرت أوبنهايمر العبقرية والرومانسية فقد حصل أخيراً على "دور كبير" بعد تمثيله في عدة أفلام متنوعة.

د

بدأ كيليان مورفي البالغ من العمر 47 عاماً عمله في السينما في فيلم (داني بويل) عام 2002 وهو من أفلام الزومبي، ثم جسد دور طبيب عالق في اضطرابات الحرب الأهلية الأيرلندية في فيلم (الريح التي تهب الشعير) عام 2006 والذي فاز بسبعة كان الذهبية، كما مثل دور حالم غامض في فيلم (بداية) عام 2010 للمخرج كريستوفر نولان، الذي عله يشارك أيضاً في فيلم (الفرغات) ضمن سلسلة أفلام باتمان. ولكن قبل كل شيء، دخل المنازل في جميع أنحاء العالم من خلال دور زعيم العصابة توماس شيلبي في مسلسل (القنعة الهزلية)، وفي المقابلة التي أجرتها معه مجلة مدام فيغارو يؤكد مورفي أنه مدين بكل شيء للتوجيه الجيد للممثلين ولعريزته. لا أكثر ولا أقل.

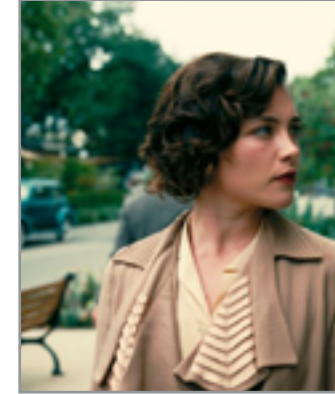


طوال حياته. لقد سحرتني.

■ قال كريستوفر نولان عنك إنك انغمست في الدور في فيلم (بداية) فهل فعلت الشيء ذاته مع أوبنهايمر؟  
-لطالما كان لدي هذا النهج، لقد قرأت عنه كثيراً، كما التقيت كيب ثورن، الحائز على جائزة نوبل في الفيزياء والذي أخذ دروساً من أوبنهايمر. لقد كان مفيداً جداً بالنسبة لي، لكن وظيفتي هي فقط



هل لديك أي شيء مشترك مع روبرت أوبنهايمر؟ هل هناك أرضية استندت عليها؟  
- لا أحاول أبداً البحث عن أوجه التشابه بيني وبين شخصياتي، فهذه ليست طريقتي في العمل، بالطبع، لابد أن تضع شيئاً من نفسك في الدور. لكن ما أعرفه هو أنني أحب الأدوار التي تغيرني، والتي تأخذني بعيداً عن نفسي. كان علي أن أغير جسدياً لأوبنهايمر فغيرت

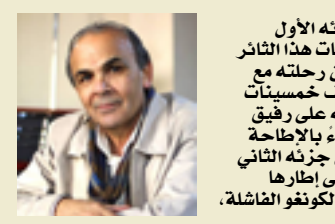


صوتي، والطريقة التي أتحدث بها، والطريقة التي أسير بها. بالنسبة لي، يبدأ العمل على هذا النحو، من الخارج إلى الداخل.  
■ ومع ذلك، قلت ذات مرة أن كوكب ممثلاً يجعلك عرضة للخطر؟  
-هذه هي طبيعة هذه الوظيفة، عليك أن تكون منفتحاً وحقيقياً تماماً. فبالنسبة لي، هذه هي الطريقة الوحيدة للقيام بذلك، لأنني أعتقد أنه إذا كنت تريد التواصل مع الجمهور، فعليهم أن يشعروا بهذه المشاعر. لكن هذا لا يصلح إلا مع بعض المخرجين الذين يجب أن تتق بهم تماماً، ومن الواضح أنني أفق بكريس. لقد عملنا معاً لمدة 20 عاماً، وكنت أعلم أنه سيدفعني لتأقو على نفسي، وهذا ما أردته.

جسدت الهلوسة التي تطارد أوبنهايمر في سن مبكرة جداً. كيف تعاملت مع الصحة العقلية لهذا الشخص؟  
-كان الأمر صعباً، لكنه مثير جداً للاهتمام. قرأت الكثير عن شبابه: لقد عاش طفولة كاملة. ثم كانت فترة المراهقة مؤلمة للغاية، بدأ بممارسة السلوكيات

جيد جداً.

الخاصة المزعجة للغاية، ولا يخبرنا هذا عنه فحسب، بل يخبرنا أيضاً عن معظمنا وما يحدث لنا في سنوات تكويننا وبشكل حياتنا البالغة. لطالما فكرت في ذلك، لفهم عدم الاستقرار الذي أعرف شخصيته. ثم أعتقد أنه كان عقرباً لدرجة أنه بدأ في استخدام ذكائه لتعبير الأشياء التي كانت تحدث له. فلكي تكون قادراً على التعايش مع نوع من التناقض المعرفي، فهذه طريقة غريبة جداً للجمع بين وجهتي نظر متعارضتين.  
■ بالحديث عن الشاعر المعرفي، ماذا يقول فيلم (أوبنهايمر) عن وقتنا الحالي؟  
-لا أعتقد أن الأمر متروك لإخبار الجمهور بما يجب أن يشعروا به، ف. إذا كان الفيلم يجعلك تفكر في الاحتباس الحراري، أو الذكاء الاصطناعي، أو ما يحدث في العالم من حيث الجغرافيا السياسية، فهذا رائع. لكن بالنسبة لي، يجب أن يكون التركيز أولاً. لقد أخذت ابني البالغ من العمر 15 عاماً لرؤيته معي لأول مرة، في لوس أنجلوس، وكان مفتوناً تماماً. عندها بدأ يسأل نفسه كل هذه الأسئلة، وأعتقد أن هذا جيد جداً.



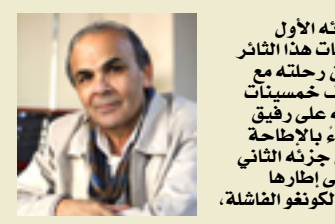
يتناول الفيلم في جزئه الأول الذي يعتمد على يوميات هذا الناشر الأرجنتيني ابتداءً من رحلته مع الكفاح المسلح منتصف خمسينات القرن الماضي وتعرفه على رفيق سلاحه كاسترو وانتهاءً بالإطاحة بنظام باتيستا، أما في جزئه الثاني فيتناول نقل الثورة إلى إطارها العالمي حيث تجربة الكونغو الفاشلة.

## عندما تناول سودربيرغ شخصية غيفارا

ستيفن سودربيرغ أحد أهم المخرجين في هولوود الان، فقد كرس هذا المخرج حضوراً لافتاً له بين مخرجي الصف الأول منذ فيلمه (جنس وأكاذيب وشريط فيديو)، فأعقبه بفيلم (إيرين بروكوفيتش)... وغيرها من الأفلام. ولعل فيلم (تشي) للمخرج ستيفن سودربيرغ، واحد من أهم الأفلام التي أخرجها. وهو فيلم سيرة داتية.

ومما لا شك فيه أن أفلام السيرة الذاتية اجتذبت صناع السينما بشكل كبير خلال العقود الأخيرة من عمر السينما، فخلال الفترة المذكورة ظهرت العديد من هذه الأفلام التي تفاوتت في مستواها الجمالي والفكري... ولعل سير الشخصيات التاريخية وخاصة تلك التي تنتهي للتاريخ القريب كانت هي الموضوع المفضل للمخرجين. وخلال أقل من أربعة أعوام احتفت السينما - بما يشبه إعادة الاعتبار - بشخصية المناضل والثوري ارنستو غيفارا، الإيقونة التي زينت وما زالت قبعات وقمصان الشباب وأصبحت تعويذة لكل حركات التمرد والثورة في العالم، والتي يذهب بعضهم إلى اعتبارها الشخصية الأشهر في القرن العشرين، ففي عام 2004 قدم المخرج البرازيلي والتر سيلرز غيفارا من خلال (مذكرات دراجة ناريا) بفيلم يحمل الاسم نفسه من رحلة الناشر مع صديقه البرتو غرانسو على متن دراجة نارية في بقاع أميركا الجنوبية، فيما تصدى المخرج سودربيرغ لتقديم هذه الشخصية من خلال فيلم (تشي)... اختار هذا المخرج شخصية تشي بما تحمله من نفس ملحمي ودرامي ليعيد الاعتبار لشخصية غيفارا التي أصبحت رمزاً في كل أنحاء العالم بعد أن قدمتها السينما الأميركية قبل أكثر من ثلاثة عقود من خلال فيلم (تشي غيفارا) الذي رعته الـ (CIA) وقام بطولته الممثل عمر الشريف كشخصية إرهابية قدم الفيلم بعرضه الأول كاملاً بجزأيه (تشيتي الأرجنتيني) و(تشي الفدائي) والذي يمتد زمنه إلى أربع ساعات.

يتناول الفيلم في جزئه الأول الذي يعتمد على يوميات هذا الناشر الأرجنتيني ابتداءً من رحلته مع الكفاح المسلح منتصف خمسينات القرن الماضي وتعرفه على رفيق سلاحه كاسترو وانتهاءً بالإطاحة بنظام باتيستا، أما في جزئه الثاني فيتناول نقل الثورة إلى إطارها العالمي حيث تجربة الكونغو الفاشلة. ثم بوليفيا ثم نهايته التراجمية على يد الجيش البوليفي والاستخبارات المركزية الأميركية عام 1976، وبالرغم من إن الفيلم قدم كاملاً في أول عروضه، إلا إن حرقية سودربيرغ جعلته جزأين أو لنقل بفلمين مختلفين في الأسلوب والتفاصيل، بل حتى الموضوع الذي يحيط بجائنين مختلفين من حياة هذا الناشر، الجزء الأول من الفيلم الذي يحمل عنوان تشي الأرجنتيني غلب عليه الإيقاع البطيء والهادئ بين ثلاثة أصقاع المكسيك وكوبا ونيويورك متقنيا صغوده وتآلقه الثوري... واستطاع المكان وأيضاً الجانب الحميمي من العلاقات الإنسانية... ومشاهد معارك الشوارع التي نفذت بحرقية عالية، كل ذلك بأسلوب واقعي لا تحطئه العين، مرجزاً بمسادة وثائقية جعلت -أي الفيلم- يتأرجح بين الدراما والدراما الوثائقية... ويستهل سودبيرغ الفيلم بحوار تجربة صحفية أميركية مع غيفارا أثناء وجوده في نيويورك لإلقاء خطاب كوبا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1964، والحوار يستمر لنهاية الفيلم، عارضاً تجربته النضالية بأسلوب الفلاش باك، أما الجزء الثاني من الفيلم (تشي الفدائي) فالإيقاع أسرع، مع سرعة القرارات الثورية لمنظر حرب العصابات، وفي أماكن أخرى لتجربة إفريقيا وبوليفيا في خضم مسيرة الثورة العالمية، في هذا الجزء خفوت البريق أمام هول المصاعب، ومن ثم بداية النهاية لرجل شكلت حياته وموته أثراً مهماً في مسيرة الإنسانية، اعتماد الواقعية في فيلم سودربيرغ هذا لم يمنعه من الوقوف على مشكلات وأخطاء الثورة في أميركا اللاتينية، كما أنه لم يعمد إلى الاحتفاء بهذه الشخصية على طريقة التمجيد والشعارات.



عندما تناول سودربيرغ شخصية غيفارا، الإيقونة التي زينت وما زالت قبعات وقمصان الشباب وأصبحت تعويذة لكل حركات التمرد والثورة في العالم، والتي يذهب بعضهم إلى اعتبارها الشخصية الأشهر في القرن العشرين، ففي عام 2004 قدم المخرج البرازيلي والتر سيلرز غيفارا من خلال (مذكرات دراجة ناريا) بفيلم يحمل الاسم نفسه من رحلة الناشر مع صديقه البرتو غرانسو على متن دراجة نارية في بقاع أميركا الجنوبية، فيما تصدى المخرج سودربيرغ لتقديم هذه الشخصية من خلال فيلم (تشي)... اختار هذا المخرج شخصية تشي بما تحمله من نفس ملحمي ودرامي ليعيد الاعتبار لشخصية غيفارا التي أصبحت رمزاً في كل أنحاء العالم بعد أن قدمتها السينما الأميركية قبل أكثر من ثلاثة عقود من خلال فيلم (تشي غيفارا) الذي رعته الـ (CIA) وقام بطولته الممثل عمر الشريف كشخصية إرهابية قدم الفيلم بعرضه الأول كاملاً بجزأيه (تشيتي الأرجنتيني) و(تشي الفدائي) والذي يمتد زمنه إلى أربع ساعات.

يتناول الفيلم في جزئه الأول الذي يعتمد على يوميات هذا الناشر الأرجنتيني ابتداءً من رحلته مع الكفاح المسلح منتصف خمسينات القرن الماضي وتعرفه على رفيق سلاحه كاسترو وانتهاءً بالإطاحة بنظام باتيستا، أما في جزئه الثاني فيتناول نقل الثورة إلى إطارها العالمي حيث تجربة الكونغو الفاشلة.



صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "المدن المتطرفة.. مخاطر ويشائر الحياة العمرانية في عصر التغير المناخي" للكاتب أشلي داوسون أستاذ اللغة الإنجليزية في جامعة نيويورك المتخصص في دراسات ما بعد الاستعمار والدراسات الثقافية والعلوم الإنسانية البيئية والمهتم بتاريخ وخطابات الهجرة، ترجمة رزان يوسف سلمان. الكتاب يسلط الضوء على ما يفعله التغير المناخي في بيئة المدن.. كما يناقش ما يحدث من اعاصير وزلازل وكيف تأثرت البيئة بسبب أفعال البشر.. كما يطالب بضرورة أن تبذل الحكومات جهوداً حقيقية للتعامل مع ظاهرة تغير المناخ.



قد يبدو العنوان غريباً للقارئ العزيز، فمن هو هذا المثقف الذي تبلغ قيمته "200" دولار في العام، أي ما يعادل أكثر قليلاً من نصف دولار في اليوم الواحد.. كتبت هذا المقال، وأنا أخشى أن يتصور البعض بأنني أحاول أن أسيء لمكانة المثقف العراقي أو أنني أمارس نوعاً من أنواع البطر.. ولكن بإسادة ماذا أفعل وأنا أقرأ أخبار البشرية التي زقتها العديد من الوكالات الإعلامية ومعها مواقع التواصل الاجتماعي وجميعها تعلن أن منحة المثقفين ستوزع أخيراً، سيقول البعض أليس جميلاً أن تهتم الدولة بالمثقف وتخصص له مبلغاً من المال يعينه على مصاعب الحياة، وأنه تفتح خزائنه له، بعد أن تصور الجميع أن الدولة غير معنية بالمثقفين، وأنها مشغولة الببال بتوفير أكبر عدد من كرسي المستشارين. لكن الحمد لله ما هي الدولة "بجالة قدرها" تخصص مبلغ "317" ألف دينار عراقي عدا وتقداً لكل مثقف، ولا يأخذكم الخيال بعيداً وتتوقعون أن هذا المبلغ يومي أو أسبوعي أو حتى شهري، إنه بإسادة مخصص لعام كامل، عام به "36" يوماً ولو ضربنا وقسمنا المبلغ لكان نصيب المثقف كل يوم أقل من ألف دينار، فالبيان الذي نشره تحت عنوان "هام.. إطلاق منحة المثقفين" يقول بالبحر الواحد إن المنحة ستوزع، بمبلغ (317000) للشخص الواحد. بعد هذا البيان سقرأ الأناشيد الوطنية للثقات والإحتفالات التي تشكر "فخامة" الدولة لأنها ترعى الفنانين والأدباء والصحفيين وعموم مثقفي العراق الذين بلغ عددهم والحمد لله أكثر من نفوس سلطنة بروناي، فالسجلات الرسمية للثقافات والإتحاد تخبرنا بأننا الدولة التي يعيش على ترابها أكبر عدد من الصحفيين والأدباء والفنانين.

لعل أسوأ ما ابتليت به حياتنا هو ذلك النمط من المثقفين الذين يتحدثون في الفضائيات عن قيم الحرية والمساواة ويناضلون، فضائياً، ضد الكائنات، لكنهم يتسللون خفية و يتسلقون لاستلام عطايا الدولة، يصعدون رؤوسنا بأحدث عن استقلالية المثقف، ثم لا يتورعون عن التقاط صورة مع سياسي "لطف الأخضر واليابس" حاول المرحوم جان بول سارتر في كتابه "فأعنا عن المثقفين"، أن يعطي تعريفاً للمثقف كفتب: "المثقف هو الشخص الذي يمتلك القدرة على الجهر بالحقيقة". على مدى عام كامل ظلت المنظمات الثقافية تمنى النفس بأن تبادر الدولة إلى توزيع منحة المثقفين، في الوقت الذي نهب فيه "ساسة الصدفة" مئات المليارات، فيما يسعى الذين يحسبون أنفسهم على خاتمة الثقافة إلى مغالبة المسؤول من أجل الحصول على عطايه. وأنا أكتب هذه السطور لا أنسى بالتأكيد أن هناك الكثير من المثقفين العراقيين الحقيقيين الذين يمثلون نموذجاً للمثقف صاحب الرأي الحر والشجاع، والذي يرفض الوقوف في طابور المنح.

## مئوية جابي السينما العراقية في بيت المدى



ضمن مناهجه الإسهام في إحياء الثقافة والفنون حفل استنكار للمسرحي الراحل أسعد عبد الرزاق بمناسبة مرور مئة عام على ميلاده. ويعد الفنان الراحل عميد الفنانين العراقيين، لكونه تولى عمادة كلية الفنون الجميلة، لما يقارب العشرين عاماً واشتهر بكونه من أوائل الذين عملوا في السينما العراقية حيث قام بطولة أول فيلم تنتجه مصلحة السينما والمسرح وهو فيلم (الجاني). الفعالية تقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحاً، في بيت المدى في شارع المتنبي وسيشارك فيها عدد من الاساتذة والفنانين.

# سيضم 21 عرضاً مسرحياً استعداداً مستمر لإقامة مهرجان بغداد الدولي للمسرح

## مطالبات بإضافة 50% تخصيصات على رواتب الموظفين

واللوجستية، وأبدى موسى بعض الملاحظات والاقتراحات الكفيلة بانجاح المهرجان، فثمناً على الجهود الحثيثة التي تبذلها لجان الدائرة لانجاح المهرجان. وأشار موسى إلى أن المهرجان سيكون برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وبدعم متواصل من قبل وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني، ودعم لوجستي من قبل وزارات الداخلية والدفاع والنقل، ووزارات ودوائر الدولة المختلفة. الجدير بالذكر أن مهرجان بغداد الدولي للمسرح بنسخته الرابعة تشارك فيه 9 عروض عراقية و9 عروض عربية و9 عروض دولية عالمية، سيتم عرضها على مسارح دائرة السينما والمسرح في العاصمة بغداد. من جانب آخر، استقبل موسى لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية في مبنى مسرح الرشيد وسط العاصمة بغداد، وقد ضم الوفد الزائر رئيس اللجنة السيد فاروق حنا عضو والنائب الأول لرئيس اللجنة السيدة سميرة الغلاب. وقد بحثت اللجنة البرلمانية فور وصولها إلى مقر دائرة السينما والمسرح سبل



موسع للجان المسؤولة عن المهرجان، والحديث عن الاستعدادات ووضع المسامات الأخيرة على التحضيرات المتعلقة باستعداد دائرة السينما والمسرح ولجانها الفنية والإعلامية والإدارية

بغداد / عامر مؤيد

تواصل الاستعدادات على قدم وساق بوقت مبكر في دائرة السينما والمسرح لوضع الترتيبات النهائية لانعقاد مهرجان بغداد الدولي للمسرح بنسخته الرابعة في العاصمة بغداد، خلال الفترة ما بين 10 - 18 من شهر تشرين الأول المقبل، بمشاركة دولية وعربية وعراقية.

وعقد الدكتور أحمد حسن موسى مدير عام دائرة السينما والمسرح رئيس المهرجان اجتماعاً ضم عدداً من اللجان الساندة والعاملة في مقر الدائرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق 15/8/2023، لمناقشة آخر التحضيرات، وقد جرى خلال الاجتماع حوار

## دراسة: للنسيان فوائد!



التعلم من الآخرين؟ متى يكون من الأفضل نسيان أو الاحتفاظ بالمعلومات التي تعلموها؟ متى يكون من الأفضل الابتكار؟ عند تشغيل المحاكاة، اكتشف الباحثون أن الكائنات التي تذكرت كافة الأشياء كان لديها عدد كبير من السلوكيات للاختبار من بينها عند اتخاذ قرار بشأن كيفية التصرف. لهذا السبب، اختارت الكائنات موضوع البحث في كثير من الأحيان التصرف بطريقة خاطئة. أخرى، يُعتقد أن ابتكار معلومات جديدة تماماً مفيد في البيئات الديناميكية والمتغيرة بسرعة. طور الباحثون نموذج محاكاة يتضمن الطرق التي قد تتذكر بها الحيوانات، وتنسى، وتشارك أجزاء مهمة من المعلومات على مدار حياتها. سألوا: متى يربد العملاء

بغداد / المدى

أحد أكثر الأسئلة التي نوقشت بشكل مكثف حول الثقافة البشرية وغير البشرية هو: تحت أي ظروف يمكن اكتساب الثقافة، ولا سيما القدرة على تعلم البعض من البعض الآخر، عن طريق الانتقاء الطبيعي؟ أو بمعنى أبسط كيف يحدث تطور في التعلم الاجتماعي؟ بحسب ما نشره موقع News Medical & Life Sciences. طور باحثون في معهد ماكس بلانك لأنثروبولوجيا التطورية في لايبزيغ بألمانيا نموذج محاكاة لتطور التعلم الاجتماعي، كي يتمكنوا من إظهار أن التفاعل بين التعلم والذاكرة والنسيان يوسع الظروف التي يمكن من خلالها توقع حدوث تطور في التعلم

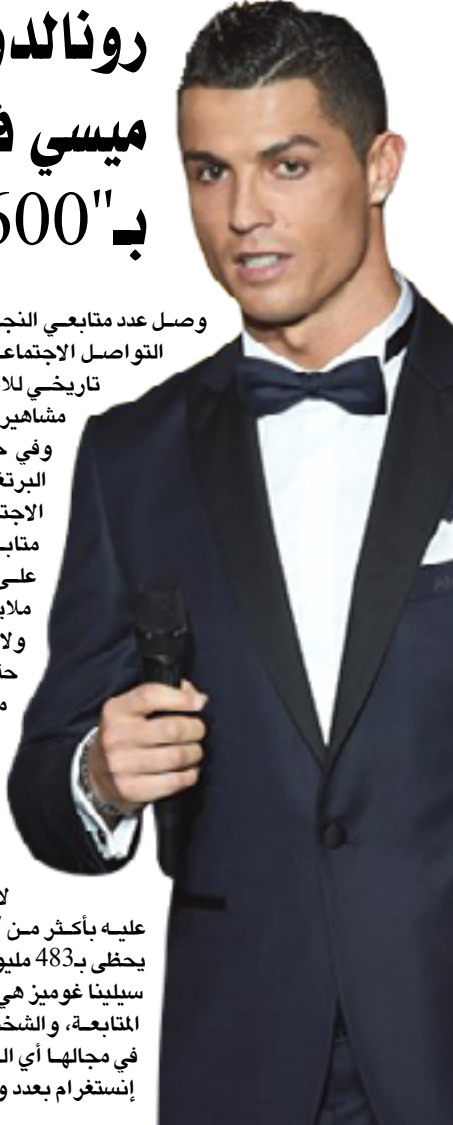
## اختراع غريب.. كبسولة تتيح النوم وقفاً في أماكن العمل

يمكنك شعوراً بالانتعاش في غضون 20 دقيقة، مثل هذه الفعولة ستساعدك على التعافي من التعب وتقليل التوتر وشنح الذاكرة والتركيز. وتأتي كبسولة النوم مزودة بكاشف دخان ومروحة تهوية وإضاءة LED يمكن التحكم بها، كما أنها عازلة للصوت.

العاملة الأمريكي، فإن الاختراع يمكن مستخدميها من استعادة نشاطهم وطاقاتهم، من خلال قبولة قصيرة بوضعية الوقوف، دون أن يدخل الشخص في مرحلة النوم العميق. وأعلنت الشركة عن منتجها "الغريب" من خلال بيان صحفي قالت فيه: "صندوق (قبولة الزرافة)

## رونالدو يتغلب على ميسي في انستغرام بـ "600" مليون متابع

وصل عدد متابعي النجم العالمي كريستيانو رونالدو على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام إلى 601 مليون، وهو رقم تاريخي للاعب كرة القدم، الذي تفوق بذلك على مشاهير العالم كافة وفي جميع الأصعدة. وفي حاسبة بسيطة إذا ما جمعنا متابعي البرتغالي رونالدو على جميع منصات التواصل الاجتماعي، فقد أصبح يحظى بـ 875 مليون متابع، إذ أنه يملك أيضاً 165 مليون متابع على موقع "فيس بوك"، وأكثر من 109 ملايين عبر "تويتر" أو ما بات يعرف بـ X. ولا يقتصر نجاح رونالدو على الرقم الذي حققه، بل أيضاً الفارق الكبير بينه وبين من يحل في المرتبة الثانية وهو زميله ومنافسه الدائم اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي، إذ يأتي بعد رونالدو زميله، ومنافسه الدائم ليونيل ميسي، الذي على الرغم من أنهما من خلفيه واحدة أي كلاهما لاعبان لكرة قدم، إلا أن رونالدو يتفوق عليه بأكثر من 117 مليون متابع على إنستغرام، فهو يحظى بـ 483 مليون متابع. سيليينا غوميز هي الحساب الرابع على إنستغرام من ناحية المتابعة، والشخصية الثالثة الأكثر متابعة، لكنها الأولى في مجالها أي الغناء، كما أنها المرأة الأكثر متابعة على إنستغرام بعد وصولها إلى 428 مليون متابع.



## بيرسفيرنس ميساني أول محطة طقس متنقلة محمولة على ظهر روبوت

عليها المركبة". ولاقى مشروع تخرج الشباب استحسان اساتذة الجامعة، الذين اجتمعوا في المعرض الذي أعدته كلية الهندسة لعرض مشاريع تخرج طلبتها ومنه (محطة الطقس المتنقلة) بحضور رئيس الجامعة. وفي الشأن ذاته اشاد اساتذة بمشروع تخرج الشباب حيث بين الاستاذ الجامعي نوار السيلوي المشرف على المشروع ل(المدى) "يمثل هذا المشروع الفريد من نوعه قدرة المهندس العراقي على الابداع ومعالجة التحديات، بعد ان تمت صناعة

به". ونوه إلى أنه تمت طباعة هيكل العربة الجوالة بطابعة ثلاثية الأبعاد باستخدام مادة PLA، ويمكن التحكم بحركة الروبوت عن بعد بواسطة جهاز ارسال (ريموت كونترول)، مع وجود كاميرا في مقدمة رأسه تقوم بإرسال فيديو بالبت مباشر، ويمكن تخزين الفيديو والتقاط صور وتخزينها". وأكد ان المشروع قابل للتطوير و اضاف انه اجزاء أخرى له، مثل زراع روبوتية او قطعة GPS للمركبة وطائرة Dron، لمساعدة المركبة على تصوير الأرض التي تتحرك

ميسان / مهدي الساعدي

قدم الشاب شكر محمد وزملاءه زهراء احمد وحسين رعد خريجي كلية الهندسة في جامعة ميسان، مشروعهم الخاص بالتخرج من الكلية وهو عبارة عن محطة طقس متنقلة محمولة على ظهر روبوت، يحاكي الجوال المريخي (بيرسفيرنس). يقول شكر محمد ل(المدى) قديماً مشروعنا الخاص بالتخرج بعنوان (Weather Station Robot)، وهي عبارة عن محطة طقس متكاملة متنقلة، محمولة على مركبة مشابهة لمركبة (NASA) على المريخ، (NASA Mars Perseverance Rover) وهي محطة مخصصة بقياس تقلبات الطقس، من سرعة واتجاه الرياح ومعدل تساقط الامطار ودرجة الحرارة وشدة اشعة الشمس ورطوبة الجو والذرة ودرجة حرارة الماء والضغط الجوي، وتقوم بجمع البيانات وتخزينها على ذاكرة (RAM) مخصص لهذا العمل ويأشرف الاساتذة المختصين. وأضاف: "محطة المركبة (محطة الطقس المحمولة) بديناميكيات حركية جيدة في تضاريس مستوية أو متعرجة، دون التأثير على عمل جسم المركبة أو محطة الطقس، بحيث تتحرك بسة إطارات ويكون الدفع سداسي ويحتوي كل إطار على محرك خاص

