



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

الصدر يمنع السرايا من أي استعراض عسكري

بغداد/ المدى

قرر زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، منع سرايا السلام من أي استعراض عسكري مسلح. وقال الصدر في وثيقة، "إلى الإخوة الأعداء في سرايا السلام.. حفاظا على سيعتكم وجبا بالعراق وشعبه، يمنع أي استعراض عسكري مسلح منعاً باتاً، إلا بعد مراجعتنا". وطلب بـ"سن قانون عقوبة على كل من يخرق ذلك القانون والقرار". داعياً لتحسين الحميد اوي (المسؤول لعام لسرايا السلام)، إلى "تعميم القرار واتخاذ اللازم بأسرع وقت ممكن".



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5492) السنة الحادية والعشرون - الأحد (20) آب 2023

## الموصل تعاني إهمالاً صحياً بعد مرور 6 سنوات على التحرير

ترجمة: حامد أحمد

يقول احمد ان "الحالة شبيهة بتسونامي صامت، نحن نفقد بشكل تدريجي تأثيرات الأنوية الوحيدة التي نضع ثقنا بها، على سبيل المثال نجد ان دواء (سفترايكون)، لا يعمل على 90% من عينات فحصناها في شهر حزيران. حتى اننا نشهد مقاومة لدواء (ميروبينييم)، الذي كان لحد الان يعتبر من أكثر ادوية المضادات الحيوية فعالية". ويقول ان هذين الدواين هما من ادوية المضادات الحيوية (الانتيبايوتك) التي تستخدم في علاج نطاق واسع من العدوى البكتيرية مثل التهاب السحايا والالتهاب الرئوي، ولكن على غرار كثير من المضادات الحيوية المستخدمة في المستشفيات العراقية، فإنها اقل وأقل فعالية في علاج مرضى ذلك لان البكتريا التي يريدون القضاء عليها أصبحت مقاومة لهذه الادوية.

التفاصيل ص2

أشار تقرير موقع (المونيتور) الاخباري ترجمته (المدى)، الى انه بعد ست سنوات من تحرير الموصل من قبضة داعش، فإن الوضع الصحي في المدينة يعاني من الإهمال مع ارتفاع معدلات ظاهرة مقاومة الحالات المرضية لعقاقير المضادات الحيوية المختلفة وذلك بعد عقود من حروب وسوء إدارة وإهمال كان للتلوث البيئي من المخلفات الحربية والدمار دور كبير في تفشي هذه الظاهرة.

عماد أحمد، أحد كوادر لجنة المضادات الحيوية في مستشفى الموصل العام، تنهد بحسرة وهو يطلع على نتائج آخر فحوصات المضادات الحيوية التي جمعت في قسمه على نحو شهري من مختبرات المستشفى.

## مصادر مقربة من "الإطار": رئيس الحكومة رفض 3 دعوات سابقة لزيارة واشنطن لقاء مرتقب بين السوداني وبايدن على هامش اجتماعات الأمم المتحدة في أيلول المقبل

وكانت اخبار قد انتشرت في العراق دعمتها وخاوف من احزاب شيعية وفصائل، عن زيادة 2500 جندي امريكي في مناطق غربي الانبار. الى ذلك أكد قائد عملية العزم الصلب في قيادة قوة المهام المشتركة الجنرال ماثيو ماكفارلين، ان وجود القوات الأمريكية في العراق "ضمن دور غير قتالي وبناء على دعوة الحكومة العراقية".

التفاصيل ص3

تثبيت أمرين مهمين لضمان التحركات الاخيرة. وكلفت البنا رومانوسكي السفيرة الامريكية في بغداد، خلال تلك الفترة زيارتها الى المسؤولين وقيادات "الإطار" محطمة رقماً قياسياً بعد اللقاءات. وفي الجانب الاخر تبدو طهران التي تعتقد بانها قد تكون مستهدفة من الانتشار الاخير، قد ارسلت مبعوثها التقليدي في مثل تلك الازمات الى بغداد.

حدثت الزيارة، لكنه يزعم ان السوداني كان قد رفض سابقاً أكثر من دعوة الى واشنطن. تأتي تلك التطورات في وقت يتوقع فيه ان تبدأ عملية انتشار القوات الأمريكية في الحدود الغربية الفاصلة بين العراق وسوريا في غضون ايام (لا تتجاوز الـ 50 يوماً). وخلال الاسبوعين الاخيرين كانت واشنطن تعمل مع الحكومة والإطار التنسيقي على

بغداد/ تميم الحسن

ضمن تحركات وصفت بـ"الصعبة" يفترض ان يلتقي رئيس الوزراء محمد السوداني بعد نحو شهر من الان، لأول مرة بالرئيس الأمريكي جو بايدن. ويرجع ان اللقاء سيكون ضمن اجتماعات لحدث عالمي، فيما لم تحدد حتى الان الملفات التي سيتم تداولها في الاجتماع المرتقب. بالمقابل لا يفتي او يؤكد الإطار التنسيقي

## تنفيذ أوامر اعتقال بحق متجاوزي أراضي الجادرية

بغداد/ المدى

الضرر وقامت بتدوين إفاداتهم، وأكملت اللجنة أعمالها وأصدرت توصياتها خلال 24 ساعة".

وتابعت، أن التوصيات خلصت إلى مفاتحة المحكمة المركزية في الرصافة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق الذين قاموا بالتجاوز وتجريف الأراضي، بالإضافة إلى تشكيل لجنة من وزارة الزراعة وأمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد ودوائر أخرى لإزالة التجاوزات وتنفيذ الأوامر القضائية الخاصة بالأراضي وتوجيه القطعات العسكرية الماسكة للأرض وبلدية الكرادة بمنع تجريف الأراضي".

وأردفت، أنه "بتاريخ 16 آب 2023، حصلت موافقة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة على تنفيذ التوصيات، وأمر بتنفيذ أمر القبض ضد مرتكبي هذه المخالفات القانونية واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم". وأشار، إلى أن "الإجراءات الحكومية المتواصلة بهذا الصدد جاءت منسجمة مع توجيهات المرجع الأعلى سماحة السيد علي السيستاني (دام ظله)، خلال لقائه السبت بالمواطنين المتضررين، وهي تأتي تأكيداً وإسناداً لرؤى الحكومة في رفع الحيف عن المواطنين وملاحقة كل من تسول له نفسه تهديد المواطنين لغايات ومصالح خاصة".

ذكرت وزارة الداخلية، أمس السبت، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بتنفيذ أوامر القبض ضد المتجاوزين على أراضي الجادرية.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (المدى): إنه "تأكيداً لنهج رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة في تعزيز الاستقرار الأمني والسلم المجتمعي والحفاظ على أرواح وممتلكات المواطنين الخاصة والعامة، كونها تمثل أهم مرتكزات المهاج الحكومي، بناء على ما جرى تداوله من خلال وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي من مناشدات لهؤلاء المواطنين حول الاستيلاء على أراضيهم وتجريفها في منطفة الجادرية بالعاصمة بغداد".

وأضافت، أن "رئيس مجلس الوزراء أمر مساء يوم 13 آب 2023 بتشكيل لجنة تحقيق في وزارة الداخلية، وبإشراف ومتابعة شخصية من قبل وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، باشرت اللجنة أعمالها التحقيقية على الفور صباح يوم 14 آب 2023، وتوجهت إلى المنطقة المشار إليها والتقت اللجنة المواطنين الذين وقع عليهم

محمد حميد رشيد يكتب:

## وهم التغير والحاملة الأمريكية

6

## لجنة نيابية: استمرار هجرة أهالي الأهوار

خاص/ المدى

طفيف بنهر دجلة وهذا لا يبلي طموحاتنا وإن ما يتعلق بمياه الفرات الذي يعاني الكثير من المشاكل". وأشار، الى ان أزمة الجفاف تسببت بهجرة من خمس إلى سبع أسر يومياً بسبب فضلاً عن نفوق العشرات من الحيوانات والماشية". وكانت وزارة الموارد المائية قد أكدت أن العراق فقد نصف حصصه المائية من دول الجوار بسبب قيام تلك الدول بتغيير مسارات الأنهر أو إنشاء سدود ومشاريع استصلاح دون العودة إلى العراق.

أكدت لجنة نيابية متخصصة استمرار موجة النزوح من الأهوار جنوبي البلاد بسبب أزمة الجفاف. وقال رئيس لجنة الزراعة والأهوار النيابية فالح الخزعلي في تصريح إلى (المدى)، إن "الأهوار مهددة بالخروج من لائحة التراث العالمي إذا استمرت أزمة الجفاف بضرب البلاد دون إيجاد حلول لها". وأضاف الخزعلي، أن "هذه الأيام تم زيادة الاطلاقات بشكل

## قرب دخول الربط الكهربائي مع الأردن إلى الخدمة

بغداد/ هراس عدنان

أفادت وزارة الكهرباء بدخول المرحلة الأولى للربط مع الأردن مرحلة التنفيذ نهاية الشهر الحالي، وتحديث عن توسع هذه المشاريع لتصل إلى مصر. يأتي ذلك في وقت أكد مراقبون أن العراق أنفق منذ عام 2003 نحو 224 مليار دولار على ملف الكهرباء. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن "العراق يعمل على تنوع مصادر الطاقة ومن ضمن خطته، تقليل الاعتماد على الغاز والوقود الأحفوري".

وأضاف موسى، أن "الحكومة في مواجهة تلك اتجهت إلى استثمار الغاز الوطني لصالح محطات الكهرباء والاستفادة منه". وأشار، إلى ان "الوزارة ذهبت إلى التعاقد على إنشاء محطات للطاقة الشمسية ومشاريع ربط كهربائي مع هيئة الربط الخليجي ومع المملكة السعودية مع تركيا". ونوه موسى، إلى أن "مشروع الربط الكهربائي مع الأردن سوف يوشك على الدخول في المرحلة الأولى نهاية الشهر الحالي وسوف تستفيد منه مناطق محافظة الانبار لاسيما الرطبة".

التفاصيل ص3

## محمد صلاح يحقق رقماً جديداً مع ليفربول

متابعة: المدى

كل من لويس دياز ومحمد صلاح وديوجو جوتا مقابل هدف واحد لبورتو

ووفقاً لما ذكرته شبكة "سكواكا"، رفع صلاح رصيده أهدافه مع ليفربول في كافة المسابقات إلى 187 هدفاً. متخطياً أستطورة الفريق ومدرب الاتفاق الحالي ستيفن جيرارد (186 هدفاً). يذكر أن صلاح صنع هدفاً في مباراته الأولى بالدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، أمام تشيلسي (1-1).

ونشر حساب الدوري الإنجليزي، عبر موقع "تويتر"، رسالة محمد صلاح، والتي قال فيها: "هذا هو الدوري الإنجليزي، حيث الرغبة والدراما والجمال والنجوم. واختمت قائلاً: "هذا هو الدوري الأفضل في العالم".

افتتح النجم المصري محمد صلاح، رصيده من الأهداف في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، خلال مباراة فريقه ليفربول مساء أمس، أمام ضيفه بورتو، ضمن الجولة الثانية. وكانت النتيجة تشير إلى تعادل الفريقين (1-1)، عندما احتسب الحكم ركلة جزاء لصالح ليفربول، بعد تعرض دومينيك سوبوسلاي للعرقلة. ونفذ صلاح الركلة، لكن الحارس البرازيلي نيتو تصدى لها، قبل أن ترتد للاعب المصري الذي تابعها من لمسة مباشرة في الشباك بالقبضة 36. وانتهت المباراة بفوز ليفربول بثلاثة أهداف سجلها

## اليوم.. مفوضية الانتخابات تغلق باب التحديث البايومتري

بغداد / حسين حاتم

وشراء بطاقتهم البايومترية مقابل الاموال". ورغم إعلان مفوضية الانتخابات تمديد فترة تسجيل المرشحين لانتخابات مجالس المحافظات، وتسجيل التحالفات والأحزاب السياسية بشكل منكر، ما زال الغموض يخيم على قرار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بشأن مشاركة تياره بالانتخابات المرتقبة، أو الاستمرار بالمقاطعة السياسية، فحتى الان لم يصدر أي قرار رسمي بهذا الصدد. يشار الى أن مجلس الوزراء قرر اجراء انتخابات مجالس المحافظات، في 18 كانون الأول المقبل، وستكون هذه أول انتخابات محلية تجرى في العراق منذ نيسان 2013.

وأضاف أن "ملايين المواطنين تم تحديث بياناتهم الانتخابية خلال الفترة الحالية لاسيما بعد تمديد التحديث، مطالباً "رجال الدين والسياسيين إلى دعوة المواطنين الى المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات. واعرب الموسوي عن أمله، بـ"مشاركة كافة المواطنين خلال انتخابات مجالس المحافظات لدورها الفعال في تقديم الخدمات". وأشار عضو مجلس مفوضية الانتخابات الأسبق إلى أن "تحديث سجلات الناخبين البايومترية سيحد من تزوير وشراء تلك الاصوات من بعض الجهات السياسية"، لافتاً الى أن "هناك استغلالاً سياسياً على الناخبين

الناخبين". وأكدت، أن "اليوم الاحد هو اليوم الأخير لتحديث بيانات الناخبين، مستدركة "وصلنا الى 19 مليون ناخب مسجل بايومتريا". وبينت غلاي، أن "مجلس المفوضين هو صاحب القرار الأول والأخير ولديه دراية في الفترات والتوقيتات الزمنية الخاصة بالعملية الانتخابية وإمكانية السماح بالتمديد ضماناً لحقوق الناخبين للمشاركة في الانتخابات". من جهته، يقول عضو مجلس مفوضية الانتخابات الأسبق محسن الموسوي، إن "مفوضية الانتخابات تستخدم طرقاً حديثة لمنع عمليات التزوير بمراكز الاقتراع".

وأشارت المتحدث باسم مفوضية الانتخابات الى، أن "مفوضية الانتخابات وصلت الى قرابة مئة ألف حالة تحديث، منذ انطلاق عملية تحديث سجل الناخبين". ولفتت الى، أن "التمديد الأخير كان مناسب جداً، وهناك الكثير من الناخبين الراغبين بالمشاركة لم يسمح لهم الوقت في تحديث بياناتهم مسبقاً"، مبيئة ان "تمديد المفوضية لتحديث البيانات خمسة أيام هو التمديد الأخير". وأوضحت غلاي، أن "مراكز التسجيل فتحت من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثامنة مساءً، وحتى يومي الجمعة والسبت، والفرق الجواله ماضية بعملها في توزيع بطاقات

اختيار المحافظ ومسؤولي المحافظة التنفيذيين، ولهم صلاحيات الإقالة والتعيين وإقرار خطة المشاريع بحسب الموازنة المالية المخصصة للمحافظة من الحكومة المركزية في بغداد، وفقاً للدستور العراقي. وتقول المتحدث باسم مفوضية الانتخابات جمانة غلاي، إن "مفوضية الانتخابات شهدت اقبالا كبيرا جدا على مراكزها لتحديث البيانات الراغبين بالمشاركة في انتخابات مجالس المحافظات". وأضافت غلاي، أن "المفوضية سجلت أكثر من 26 ألف حالة تحديث خلال اول يوم بعد تمديد فتح المراكز التسجيل".

أكدت مفوضية الانتخابات، أن اليوم الاحد هو الأخير لتحديث بيانات الناخبين الراغبين بالمشاركة في انتخابات مجالس المحافظات، فيما استبعدت تمديد موعد التحدث مرة أخرى، مشيرة الى أنها حدثت قرابة 100 ألف بطاقة منذ انطلاق عملية التحديث. وكانت مفوضية الانتخابات قد قررت تمديد فترة التحديث البايومتري لمدة خمسة أيام اعتباراً من يوم غد الأربعاء 16/8 ولغاية 20/8 (اليوم الاحد). وتتولى مجالس المحافظات المنتخبة مهمة



# مصادر مقربة من "الإطار": رئيس الحكومة رفض 3 دعوات سابقة لزيارة واشنطن لقاء مرتقب بين السوداني وبايدن على هامش اجتماعات الأمم المتحدة في أيلول المقبل

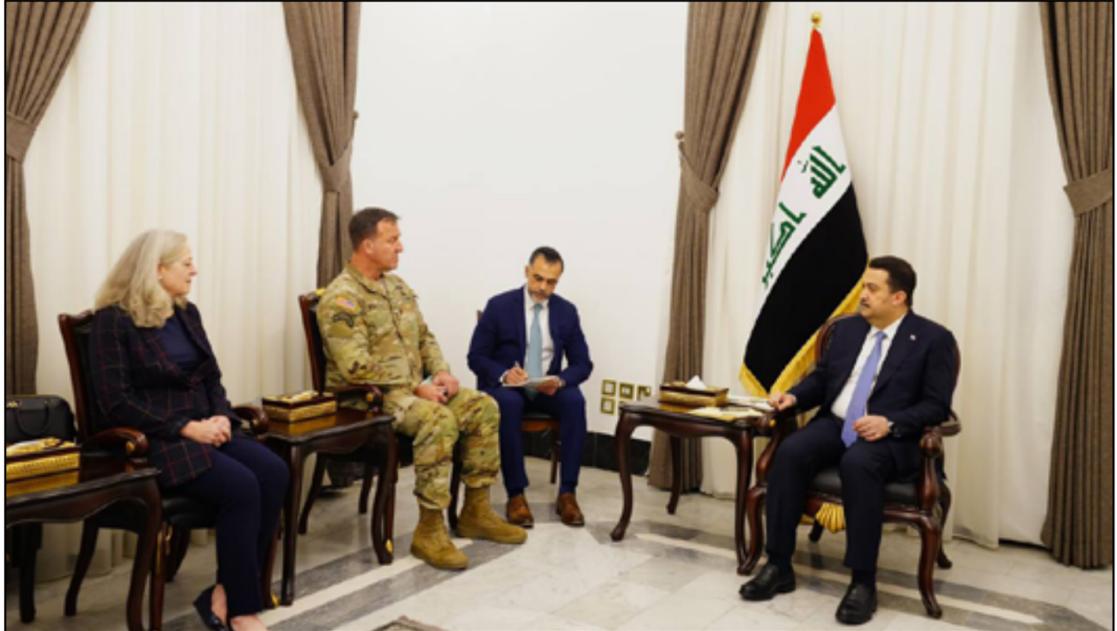
□ بغداد / تميم الحسن

33

ضمن تحركات وصفته بـ"الصعبة" يفترض ان يلتقي رئيس الوزراء محمد السوداني بعد نحو شهر من الان، لأول مرة بالرئيس الامريكى جو بايدن. ويرجح ان اللقاء سيكون ضمن اجتماعات لحدث عالمي، فيما لم تحدد حتى الان الملفات التي سيتم تداولها في الاجتماع المرتقب. بالمقابل لا ينيى او يؤكد الإطار التنسيقي حدوث الزيارة، لكنه يزعم ان السوداني كان قد رفض سابقا أكثر من دعوة الى واشنطن.

34

تأتي تلك التطورات في وقت يتوقع فيه ان تبدأ عملية انتشار القوات الامريكية في الحدود الغربية الفاصلة بين العراق وسوريا في غضون ايام (لا تتجاوز الـ ١٥ يوما). وخلال الاسابيع الاخيرة كانت واشنطن تعمل مع الحكومة والإطار التنسيقي على تثبيت امرين مهمين لضمان التحركات الأخيرة. وكشفت البنا رومانوسكي السفيرة الامريكية في بغداد، خلال تلك الفترة زيارتها الى المسؤولين وقيادات "الإطار" محطة رقما قياسيا بعد اللقاءات. وفي الجانب الاخر تبدو طهران التي تعتقد بانها قد تكون مستهدفة من الانتشار الاخير، قد ارسلت مبعوثها التقليدي في مثل تلك الازمات الى بغداد.



لقاء سابق بين السوداني والسفيرة الامريكية في بغداد

معلومات الاستخبارات التي تصلنا من العراقيين ومختلف دول التحالف الدولي لضمان اطلعنا وأخذنا الإجراءات اللازمة لحماية أعضاء التحالف المتواجدين في العراق وقوات الأمن العراقية إذا ما تعرضت للتهديد. وفي الجانب السياسي، أكد المصدر الثاني القريب من "الإطار" ان الولايات المتحدة تريد ضمان عدم دخول العراق مع المحور الإيراني مقابل زيادة التعاون.

وأضاف: واشنطن تعمل على توسيع الشراكة مع العراق في مجال شركات النفط والغاز، لكن إيران بالمقابل لديها ادوات مؤثرة. وفي السياق ذاته يؤكد المصدر وجود اسماعيل قاتني قائد فيلق القدس منذ ايام في العراق تزامنا مع ترتيبات وصول الزوار الإيرانيين لزيارة اربعينية الامام الحسين في كربلاء.

ويضيف: لكن هذا لا يمنع من ان يجري قاتني زيارات الى قيادات سياسية، وهو امر اعتاد الاخير على فعله في كل مرة يدخل الى العراق.

وفي اشارة الى احتمال زيادة القوات على الحدود مع سوريا أكد المسؤول العسكري في التحالف الدولي الى ان "التحالف الدولي يواصل دعم شركائنا في المعركة ضد داعش في سوريا، أي قوات سوريا الديمقراطية التي تتولى قيادة المعركة، وفيما يتعلق بالروس، لا شك في أننا لا نرحب بإجراءاتهم غير الآمنة وغير المهنية والتي تعرض قواتنا وقواتهم للخطر". ولفت الى أن "ثمة جهات تقوم بتوجيه تهديدات صريحة بمهاجمة قواعد التحالف الدولي عبر وسائل التواصل الاجتماعي ونحن على علم بها، ويراقب هدرا من خلال منظومة التوصيل بعض من قواتنا ومستشارينا هذه التهديدات عن كثب وهم مستعدون للرد عليها، وتضمن قوات الأمن العراقية حمايتنا في الأخرى". وبين أننا "نراقب وسائل التواصل الاجتماعي عن كثب ونراقب أيضا

عدم التعرض للقوات". وتابع: "الوفد العسكري العراقي الذي ذهب الى واشنطن مؤخرا، ناقش منع استهداف القوات الامريكية في سوريا والسفيرة الامريكية في بغداد كذلك. وبينت المصادر ان النقاشات كانت على أمرين اثنين: "اولا منع تدفق المسلحين من العراق الى سوريا، والثاني هو منع انتقال السلاح بين العراق وسوريا

وفي اشارة الى احتمال زيادة القوات على الحدود مع سوريا أكد المسؤول العسكري في التحالف الدولي الى ان "التحالف الدولي يواصل دعم شركائنا في المعركة ضد داعش في سوريا، أي قوات سوريا الديمقراطية التي تتولى قيادة المعركة، وفيما يتعلق بالروس، لا شك في أننا لا نرحب بإجراءاتهم غير الآمنة وغير المهنية والتي تعرض قواتنا وقواتهم للخطر". ولفت الى أن "ثمة جهات تقوم بتوجيه تهديدات صريحة بمهاجمة قواعد التحالف الدولي عبر وسائل التواصل الاجتماعي ونحن على علم بها، ويراقب هدرا من خلال منظومة التوصيل بعض من قواتنا ومستشارينا هذه التهديدات عن كثب وهم مستعدون للرد عليها، وتضمن قوات الأمن العراقية حمايتنا في الأخرى". وبين أننا "نراقب وسائل التواصل الاجتماعي عن كثب ونراقب أيضا

وفي اشارة الى احتمال زيادة القوات على الحدود مع سوريا أكد المسؤول العسكري في التحالف الدولي الى ان "التحالف الدولي يواصل دعم شركائنا في المعركة ضد داعش في سوريا، أي قوات سوريا الديمقراطية التي تتولى قيادة المعركة، وفيما يتعلق بالروس، لا شك في أننا لا نرحب بإجراءاتهم غير الآمنة وغير المهنية والتي تعرض قواتنا وقواتهم للخطر". ولفت الى أن "ثمة جهات تقوم بتوجيه تهديدات صريحة بمهاجمة قواعد التحالف الدولي عبر وسائل التواصل الاجتماعي ونحن على علم بها، ويراقب هدرا من خلال منظومة التوصيل بعض من قواتنا ومستشارينا هذه التهديدات عن كثب وهم مستعدون للرد عليها، وتضمن قوات الأمن العراقية حمايتنا في الأخرى". وبين أننا "نراقب وسائل التواصل الاجتماعي عن كثب ونراقب أيضا

رئيس الحكومة رفض 3 دعوات سابقة لزيارة الولايات المتحدة، فيما لم يعلق على الزيارة المرتقبة.

ويتشير المصدر الى انه بسبب تعقيدات الوضع في العراق والملف الإيراني، تم الاتفاق على ان يكون اللقاء على هامش اجتماعات المنظمة الاممية. وبلغت المصدر الى انه "حتى الان لم تحدد الملفات والقضايا التي ستتم مناقشتها"، ووصف تحضير تلك القضايا بـ"الصعبة". وكان السوداني قاب قوسين او ادنى من الذهاب الى واشنطن قبل ان تتصاعد مطلع العام الحالي قضية الدولار واتهام أطراف قريبة من الحكومة بتخريب العملة في إيران.

وكانت اخبار قد انتشرت في العراق دعمتها مخاوف من احزاب شيعية وفصائل، عن زيادة ٢٥٠٠ جندي امريكي في مناطق غربي الانبار. الى ذلك أكد قائد عملية العزم الصلب في قيادة قوة المهام المشتركة الجنرال ماتيو ماكفارلين، ان وجود القوات الامريكية في العراق "ضمن دور غير قتالي وبناء على دعوة الحكومة العراقية". بالمقابل اخبرت (المدى) ٣ مصادر، اثنين من "الإطار" وواحد قريب من الدوائر الامريكية عن اخر التطورات السياسية والبيانية بخصوص حركة القوات الامريكية. وأكد المصدر القريب من واشنطن ان لقاء مرتقبا بين السوداني وبايدن

يتوقع ان يجري في ايلول المقبل في نيويورك ضمن اجتماعات الامم المتحدة. ويشير المصدر الى انه بسبب تعقيدات الوضع في العراق والملف الإيراني، تم الاتفاق على ان يكون اللقاء على هامش اجتماعات المنظمة الاممية. وبلغت المصدر الى انه "حتى الان لم تحدد الملفات والقضايا التي ستتم مناقشتها"، ووصف تحضير تلك القضايا بـ"الصعبة". وكان السوداني قاب قوسين او ادنى من الذهاب الى واشنطن قبل ان تتصاعد مطلع العام الحالي قضية الدولار واتهام أطراف قريبة من الحكومة بتخريب العملة في إيران.

وكانت اخبار قد انتشرت في العراق دعمتها مخاوف من احزاب شيعية وفصائل، عن زيادة ٢٥٠٠ جندي امريكي في مناطق غربي الانبار. الى ذلك أكد قائد عملية العزم الصلب في قيادة قوة المهام المشتركة الجنرال ماتيو ماكفارلين، ان وجود القوات الامريكية في العراق "ضمن دور غير قتالي وبناء على دعوة الحكومة العراقية". بالمقابل اخبرت (المدى) ٣ مصادر، اثنين من "الإطار" وواحد قريب من الدوائر الامريكية عن اخر التطورات السياسية والبيانية بخصوص حركة القوات الامريكية. وأكد المصدر القريب من واشنطن ان لقاء مرتقبا بين السوداني وبايدن

## مراقبون يتحدثون عن إنفاق 224 مليار دولار منذ 2003

### الكهرباء: قرب دخول المرحلة الأولى من الربط الأردني الخدمة

□ بغداد / فراس عدنان

وأكد الكعكاني، أن "العراق يستورد سنوياً مشتقات نفطية بـ 7 مليارات دولار، ثلاثة منها إلى الكهرباء، وهذا يعني على مدى السنوات الماضية أنفقنا نحو 20 مليار دولار للمشتقات على قطاع الكهرباء". ويواصل، أن الاتفاق على قطاع المولدات الأهلية وصل إلى 108 تريليونات دينار، مؤكداً أن "مجموع تلك الأرقام يظهر أن مجمل ما أنفقه العراق على الكهرباء يصل إلى 224 مليار دولار". ومضى الكعكاني، إلى أن "المشكلة الأكبر تتعلق بالفساد المستشري في الكهرباء منذ عام 2003، وهذا ما ظهر من خلال الحوادث التخريبية والحرائق وخروج المحطات عن الخدمة". ويعاني ملف الطاقة الكهربائية مشكلات كبيرة منذ عام 2003، وعلى الرغم من إنفاق مبالغ كبيرة على هذا القطاع لكن الوضع لم يتحسن وما زال العراقيون يعانون منه لاسيما خلال فصل الصيف.

وتابع الكروي، أن "ملف الطاقة يواجه عدداً من التحديات بشكل مباشر، أبرزها الاعتماد الكلي على الغاز المستورد في تشغيل جزء كبير من المحطات رغم وجود حقول غاز عراقية باحتياطيات هائلة". وأشار، إلى أن "الكلفة المالية لاستيراد الغاز والكهرباء لمدة عام، كافية لاستثمار حقول المنصورة، وهي الأكبر على مستوى البلاد من ناحية الاحتياطيات وقادرة على تشغيل محطاته لمدة 20 سنة على الأقل، ما يكشف الإخطاء الاستراتيجية في إدارة هذا الملف". وانتهى الكروي، إلى أن "العراق وقع في خطأ كبير بالاعتماد على استيراد الغاز منذ 16 سنة دون اجراء اية مراجعة تدفع باتجاه تسريع وتيرة استثمار ما لديه من غاز من الحقول النفطية او الغازية رغم وفرة الاموال في سنوات عدة".

وأشار، إلى أن "الوزارة ذهبت إلى التعاقد على إنشاء محطات للطاقة الشمسية ومشاريع ربط كهربائي مع هيئة الربط الخليجي ومع المملكة السعودية ومع تركيا". ونوه موسى، إلى أن "مشروع الربط الكهربائي مع الأردن سوف يوشك على الدخول في المرحلة الأولى نهاية الشهر الحالي وسوف تستفيد منه مناطق محافظة الانبار لاسيما الرطبة". وأورد، أن "محطتي القائم والرطبة سوف ترتبط مع محطة ريشة داخل الأراضي الأردنية، والمرحلة الأولى لعبور الطاقة سيكون من خلال هذا الربط". ويواصل موسى، أن "الرطبة والقائم وهيت وعنة وعكاشات هذه مناطق دمرت بناها التحتية عندما سيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي بعد عام 2014". وأردف، أن "هذا الربط سوف يحقق زيادة في ساعات التجهيز لهذه المناطق كما أنه يكون مدعاة لاستقرارية ووثوقية الشبكة الكهربائية".

وأشار، إلى أن "الوزارة ذهبت إلى التعاقد على إنشاء محطات للطاقة الشمسية ومشاريع ربط كهربائي مع هيئة الربط الخليجي ومع المملكة السعودية ومع تركيا". ونوه موسى، إلى أن "مشروع الربط الكهربائي مع الأردن سوف يوشك على الدخول في المرحلة الأولى نهاية الشهر الحالي وسوف تستفيد منه مناطق محافظة الانبار لاسيما الرطبة". وأورد، أن "محطتي القائم والرطبة سوف ترتبط مع محطة ريشة داخل الأراضي الأردنية، والمرحلة الأولى لعبور الطاقة سيكون من خلال هذا الربط". ويواصل موسى، أن "الرطبة والقائم وهيت وعنة وعكاشات هذه مناطق دمرت بناها التحتية عندما سيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي بعد عام 2014". وأردف، أن "هذا الربط سوف يحقق زيادة في ساعات التجهيز لهذه المناطق كما أنه يكون مدعاة لاستقرارية ووثوقية الشبكة الكهربائية".

وأشار، إلى أن "الوزارة ذهبت إلى التعاقد على إنشاء محطات للطاقة الشمسية ومشاريع ربط كهربائي مع هيئة الربط الخليجي ومع المملكة السعودية ومع تركيا". ونوه موسى، إلى أن "مشروع الربط الكهربائي مع الأردن سوف يوشك على الدخول في المرحلة الأولى نهاية الشهر الحالي وسوف تستفيد منه مناطق محافظة الانبار لاسيما الرطبة". وأورد، أن "محطتي القائم والرطبة سوف ترتبط مع محطة ريشة داخل الأراضي الأردنية، والمرحلة الأولى لعبور الطاقة سيكون من خلال هذا الربط". ويواصل موسى، أن "الرطبة والقائم وهيت وعنة وعكاشات هذه مناطق دمرت بناها التحتية عندما سيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي بعد عام 2014". وأردف، أن "هذا الربط سوف يحقق زيادة في ساعات التجهيز لهذه المناطق كما أنه يكون مدعاة لاستقرارية ووثوقية الشبكة الكهربائية".

## ناشط باكستاني يؤيد الهجوم الذي تعرض له مهندسون صينيون في إقليم بلوشستان



■ ترجمة: عدنان علي

بعد أيام من تعرض رتل لمهندسين صينيين الى هجوم في إقليم بلوشستان جنوب غربي باكستان، قال ناشط بارز من أهالي بلوشستان بانه يبرر الحادث واصفا اياه بانه محاولة من أبناء الإقليم الأصليين للمحافظة على هويتهم واراضيهم. حكيم البلوشي، ناشط وصحفي من حركة بلوشستان الوطنية، التي تتخذ من المملكة المتحدة مقراً لها قال في تصريح صحفي إن الصين تسعى الى الاستثمار بشكل كبير في المنطقة لأجل مصالحها الاقتصادية والعسكرية. وأضاف قائلاً "باكستان احتلت بلوشستان بذريعة القرابة والاخوة والدين واستحوطت على مواردها، لقد صادرت حرية أبناء بلوشستان، وما اعطتنا اياه هو العبودية والاحتلال والقتل والمخدرات وعدم وجود تعليم وغياب ضروريات الحياة الأساسية ولا فرص عمل ولا فرص تجارية لأهالي بلوشستان. ولهذا فان أهالي البلد يعيشون حياة تعيسة وصعبة. لا يمكن لنا ان نتصور كيف نعيش حياتنا اليومية في بلوشستان مع استمرار هذه الأعمال الوحشية". وقال الناشط حكيم "الاستثمار الصيني هو ليس لمصلحة البلوش، وحتى ليس لمصلحة إقليم البنجاب في باكستان، ما تسعى اليه الصين من هذا الاستثمار هو مينا غوارد الباكستاني. الصين تريد ان تعزز قوتها



العراق يأمل في مشاريع الربط الكهرباء بتحقيق الوثوقية والاستقرارية

ويؤكد النائب مضر الكروي، أن "أزمة الكهرباء الراهنة ما هي الا نتيجة لتراكم اخطاء مستمرة بعد 2003 بسبب سوء



## قرب تسليم 400 مدرسة نموذجية في عموم البلاد



أحصت شركة باور جاينا الصينية المشاركة بمشروع إنشاء المدارس النموذجية في العراق عدداً ما اقترب من الإنجاز، وفيما أوجزت صعوبات واجهت المشروع، أكدت قرب تسليم 400 مدرسة نموذجية بعموم العراق.



### بغداد / المدى

وقال مدير الشركة في العراق، لى دو جي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية إن "الشركة مسؤولة عن بناء 179 مدرسة نموذجية ضمن مشروع إنشاء (1000) مدرسة"، لافتاً، إلى أن حوالي 400 مدرسة نموذجية قريبة من الإنجاز التام، وحوالي 30 مدرسة نموذجية تم إنجازها بالكامل وبانتظار تسليمها إلى الجانب العراقي.

وأضاف جي، أنه "في نهاية العام الحالي 2023، من المتوقع إنجاز وتسليم 400 مدرسة نموذجية"، مبيناً، أن المدارس تتوزع على مختلف المناطق".

وتابع، "واجهنا في بداية تنفيذ المشروع صعوبات ومشاكل رئيسية من بينها بعض قطع الأراضي المخصصة تم إشغالها من قبل بعض العائلات الموجودة سابقاً، فضلاً عن مد شبكات المياه والكهرباء". وأكد جي، أنه "بجهود مبذولة من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تم حلحلة هذه المشاكل تدريجياً، ولكن هناك صعوبة رئيسية ثانية تتمثل في أن مدة إنجاز المشروع تتصادف مع فترة الانتخابات، وبالتالي وجدنا بعض المشاكل والصعوبات في المجال المالي والتمويل". وأشار، إلى أن "شركة باور جاينا المنفذة لهذا المشروع دفعت حوالي 20% من القيمة الإجمالية للمشروع بقيمة 200 مليون دولار أمريكي تقريباً". مبيناً، أن هناك صعوبة ثالثة تتمثل بأن بعض القطع المخصصة لبناء المدارس مساحتها لم تستوف المساحة المطلوبة لتسليم المدرسة". وبين جي، أنه "حتى هذه اللحظة هناك بعض المدارس تخضع لتعديلات وتغيير الموقع من قطعة أرض إلى أخرى تستوفي مساحتها المعايير المطلوبة، ولذلك هذه الصعوبات والمشاكل قد أدت إلى تأجيل وتأخير تنفيذ هذا المشروع". وأكد، أنه "يفضل جهود الدولة العراقية والأطراف كافة من مقاولين وشركات الإشراف والحكومات المحلية والجهات الرسمية الحكومية، سيتم إنجاز المشروع في القريب العاجل".

البنى التحتية ونقص الخدمات في المحافظة التي صنفها البرلمان العراقي اوآخر عام 2019 على انها محافظة منكوبة.

واعلنت محافظة ذي قار مطلع عام 2022 اعتماد خطة اعمار لتنفيذ 220 مشروعا بكلفة 600 مليار دينار ضمن صندوق اعمار ذي قار للعام المذكور، وفيما اشارت الي شمول 8 قطاعات حيوية في 22 وحدة ادارية تابعة للمحافظة.

فيما كشفت ادارة محافظة ذي قار نهاية عام 2022 عن خطة مشاريع بقيمة 560 مليار دينار ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، مشيرة الى مشاريع خدمية وعمرانية تشمل جميع الوحدات الادارية في المحافظة ضمن الخطة المذكورة.

وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها أكثر من مليونين و 300 ألف نسمة وتضم 22 وحدة إدارية 10 منها متاخمة لمناطق الأسيوط مشكلة متنامية في نقص الخدمات إذ تعاني المناطق والاحياء السكنية من نقص حاد في الخدمات الأساسية وتدهور وتقدم البنى التحتية تاهيك عن عجز سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بنحو 5000 سرير وعجز بالأبنية المدرسية يقدر بأكثر من 700 بناية فيما لا تشكل المناطق السكنية المخدمة بشبكات المجاري إلا أقل من 30 بالمئة من المناطق المذكورة.

في حين يعاني قطاع الكهرباء من تقادم الخطوط الناقلة والشبكات والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تتسوعب الأحمال المتنامية وتواجه مخاطر الانصهار أو انفجار المحولات، ومازالت هناك العشرات من القرى غير المخدمة بالماء والكهرباء، تاهيك عن معاناة السكان المحليين من شح المياه خلال فصل الصيف وتزايد وتوسع أحياء (الحواسم) ومناطق التجاوز على الممتلكات العامة.



من المشاريع الخدمية في محافظة ذي قار

تقوم بتنفيذها.

واظهرت مقاطع فيديو وصور فوتوغرافية تداولها ناشطون واعلاميون خلال الاشهر القليلة الماضية ظهور تشققات وتخسفات وسوء تنفيذ في عدد من الطرق المنفذة حديثا من بينها طريق ريفي يربط مناطق آل ابو شهاب التابعة لقضاء الخراف، والشراخ الرابط بين جسر الحضارات ومجمع تينا السكني وسط الناصرية، والطريق الممتد من السجن الاصلاحي الى البوابة الشمالية لمدينة الناصرية وغيرها من المشاريع.

فيما يرى الاهالي وناشطون ان تخصيصات المحافظة لا تتناسب مع حجم الخراب وتردي واقع

# نشطاء يرصدون سوءاً في التنفيذ ويطالبون بمعالجة الأخطاء الكشف عن جملة مشاريع خدمية لتأهيل البنى التحتية شمال الناصرية

## □ ذي قار / حسين العامل

أفادت الحكومة المحلية في ذي قار بحالة مشاريع لتأهيل البنى التحتية وتحقيق نسب إنجاز متقدمة في مشاريع خدمية أخرى ضمن خطة تنمية الإقليم وصندوق اعمار المحافظة في شمال الناصرية. وكشف محافظ ذي قار محمد هادي الغزي عن احالة ثلاثة مشاريع جديدة للبنى التحتية في قضاء الشطرة (5 كم شمال الناصرية) بعد دفعة اولى شملت 11 مشروعا.

ونكر الغزي في بيان تلقته (المدى)، أن "المشاريع الجديدة شملت مشروع انشاء شارع ام علاء ومدرسة اليمين وكراج الناصرية وأنشأ، إلى مشروع انشاء شوارع منطقة السيدة زينب ومشروع اخر لإنشاء شوارع في منطقة حي الامين الاولى ضمن اعمال المرحلة الثانية".

وأكد، "استكمال خطة المشاريع المخصص لقضاء الشطرة ضمن خطة الدعم الطارئ للأمن الغذائي والبالغة 14 مشروعا للبنى التحتية بعد احالة المشاريع الجديدة والمشاريع التي احيلت سابقاً".

وأضاف الغزي في الوقت ذاته، أن "تلك المشاريع من شأنها ان تنهض بالواقع الخدمي في القضاء". وفي بيان لاحق، تحدث الغزي عن نسب إنجاز متقدمة في 9 مشاريع للبنى التحتية في قضاء الدواية (60 كم شمال الناصرية).

ولفت، إلى "إنجاز 75 بالمئة من مشروع انشاء شبكات مجاري يشمل احياء الصادق، السماوة، المجد، الحكيم الاول، الحكيم الثاني واستكمال مشروع انشاء شبكات مجاري في حي المنتظر بنسبة 100%".

وأفاد الغزي، بـ "تحقيق نسب إنجاز تتراوح بعا بين 60 و 85% في كل من مشروع انشاء شوارع مع شبكات

مجري مياه الامطار وصرف صحي في الحي العسكري ومشروع انشاء شوارع في حي الصدين ضمنها شارع المنتدى ومشروع انشاء شوارع في احياء المحكمة، المطحنة، المدخل".

وتحدث محافظ ذي قار عن "تحقيق نسب إنجاز تتراوح بما بين 47 و 55% في كل من مشاريع انشاء شوارع في احياء الحسن، عتاب، الحسين، ومشروع تحويل المركز الصحي الرئيسي الى مستشفى 20 سرير ومشروع انشاء شوارع في الاقصية القديمة، وحي المستنقفي، ومرعب البلدية، والاعمال التكميلية في شارع 40".

وأشار في الوقت نفسه، الى

"المباشرة بتنفيذ مشروع بناية البطاقة الوطنية من قبل الشركة المنفذة".

وفي ذات السياق تطرق رئيس صندوق اعمار محافظة ذي قار محمد جواد الزبيدي عن مشاريع أخرى خلال زيارته التقديرية لمشاريع قضائي الدواية والشطرة وأوضح في بيان تابعته (المدى)، أن "نسبة الإنجاز في أربعة مشاريع لقطاع الطرق والجسور بلغت 100% فيما بلغت نسبة الإنجاز في المشروع الخامس 97% ضمن خطة الصندوق لعامي 2021 و 2022".

وأضاف الزبيدي، أن "نسبة الإنجاز في مشروع انشاء مركز صحي في منطقة الجالي بقضاء الدواية وصلت إلى 30%".

## تعتزم الوصول بإنتاج مصفى كربلاء إلى 140 ألف برميل

# النفط: المباشرة بالتشغيل التجريبي لمحطة كهرباء حقل الغراف

## □ بغداد / المدى



أعلنت وزارة النفط، أمس السبت، المباشرة بالتشغيل التجريبي لمحطة الكهرباء الغازية في حقل الغراف النفطي، فيما أشارت إلى أن عزمها الوصول بإنتاج مصفى كربلاء إلى 140 ألف برميل يوميا. وذكر بيان للوزارة تلحقته (المدى) أنه "تنفيذاً لتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، أنجزت شركة نفط ذي قار-إدارة حقل الغراف النفطي بمحافظه ذي قار عمليات التشغيل التجريبي لمحطة الكهرباء الغازية".

وأشار البيان، الى أن "هذا الإنجاز يأتي ضمن خطط الوزارة في استثمار الغاز المصاحب للإنتاج النفطي، وفي إطار خطة متكاملة للتشغيل الذاتي للحقول النفطية، من خلال نصب وتشغيل محطة كهرباء غازية بطاقة تتجاوز الـ 70 ميغاواط، التي ستؤمن الطاقة الكهربائية للحقل ومبنااته"، لافتاً إلى أنه "سيتم تجهيز المحطة من الغاز المنتج أيضا من العمليات النفطية في الحقل، وهي جزء من عمليات استثمار الغاز الذي توصل شركة نفط ذي قار، بالتعاون مع المشغل العمل على استثماره بشكل كامل خلال المرحلة القريبة المقبلة".

تابع البيان أن "هذا الإنجاز يسهم بتوفير الطاقة الكهربائية ذاتيا للحقل دون الاعتماد على الشبكة الوطنية، التي بدورها سوف تستثمر كمية 70 ميغا واط إضافية في تغذية الشبكة لخدمة المواطنين"، مؤكداً أن "هذه المشاريع تأتي ضمن خطة وزارة

النفط ضمن حزمة متكاملة لتنفيذ المزيد من المشاريع المماثلة في الحقول المنتجة". إلى ذلك، أكد وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية حامد يونس، حرص الوزارة على الإسراع بالانتقال التدريجي إلى تشغيل مصفى كربلاء النفطي بالطاقات التصميمية وصولاً إلى 140 ألف برميل باليوم بعد انتهاء أتحالف الشركات الكورية من تنفيذ التزاماته التعاقدية والهנדسية والفنية والتشغيلية.

وقال يونس في بيان تلقته (المدى): إن "زيارة اجريتها إلى مصفى كربلاء تأتي ضمن توجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني بالمتابعة الميدانية المباشرة والإشراف على تنفيذ متطلبات التشغيل بالطاقات التصميمية المخطط لها للوحدات الإنتاجية، خلال الفترة القريبة المقبلة". وأشار البيان، إلى أن "زيارة المصفى شملت عقد اجتماع مع المسؤولين والمعنيين بإدارة المصفى والمكتب الاستشاري الدولي لبحث إدخال الوحدات الإنتاجية تبعاً، ايذاناً بالتشغيل الفعلي بالطاقات التصميمية، إضافة إلى جولة ميدانية



المحطة الكهربائية الغازية في حقل الغراف النفطي وأشار شداد، الى ان مصفى كربلاء ينتج حالياً مادتي (النفثا الثقيلة والنفثا الخفيفة) والتي تستخدم لتحسين مادة البنزين وانتاج مادة البنزين عالي الأوكتان إضافة الى بقية المواد النفطية الأخرى".

وقال عضو لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية النيابية، النائب صباح صبحي، في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية، ان مصفى كربلاء المقدسة يضم أربع وحدات توليد للكهرباء، كل وحدة تولد 50 ميغاواط، ويبلغ التوليد الكلي للطاقة الكهربائية 200 ميغاواط". وأضاف صبحي، أن "هناك فائضا بإنتاج الطاقة يتراوح ما بين 50-60 ميغاواط، يمكن الاستفادة منه لدعم الشبكة الوطنية في محافظة كربلاء".

وتحدث عضو اللجنة النائب علي شداد، عن الوحدة الإنتاجية التي يعمل بها مصفى كربلاء حديث الإنشاء.

وقال شداد ان "الطاقة الإنتاجية التكريرية للمصفى تصل إلى 90 ألف برميل في اليوم الواحد اي ما يعادل (60-64) ٪ من طاقتة الإنتاجية الكلية والتي تبلغ (140) ألف برميل في اليوم الواحد".

## إعلان مناقصة رقم (2023/26)

### م / نقل وتفريغ الطحين في محافظة بغداد / الكرخ الأولى

١- يسر الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ

الخدمات ونقل وتفريغ الطحين في محافظة بغداد / الكرخ الأولى.

٢- بإسكان مقدمي العطاء الراغبين لشراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستندة باللفة 100000 مليون دينار بموجب صلك مصدق من أحد

المصارف الحكومية. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في أعلاه.

٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب/ مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (أقصاه الساعة العاشرة صباحاً من يوم 03 / 03 / 2023 حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف

ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.

(تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 2 لسنة 2014 والظوابط الملحقة بها في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان أو يتعارض معها في المضمون).

يجب أن تتضمن العطاءات ما يلي:

١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع برائة نمة عن رسوم التجهيد لدى دائرة مسجل الشركات.

٢- التأمينات الأولية تقدم بصلك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ (11372019) ستة وعشرون مليون وثلاثمائة واثنان وسبعون ألف

وتسعة عشر دينار التي تمثل 2٪ من الكلفة التخمينية من أحد المصارف المعتمدة ومحرر لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً أو من يخولها قانوناً على أن لا تقل نفاذيته (35) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة 120 مائة وعشرون يوماً من الموعد النهائي لتقديم العطاء.

٣- كتاب عدم معانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام 2023 (على أن يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد برائة دتمه عند إحالة المناقصة بعهده).

٤- وصل شراء شروط المناقصة.

٥- تقديم أعمال مماثلة.

٦- سنوات سيارات حمل عدد (21) سيارة لا تقل حمولتها عن 11 طن تكون باسم الشركة مقدمة العطاء أو أي من المساهمين على ان تخرج المحملة ضمن السنوية 11 طن أو أكثر وكونها حمل وليس قلاب أو حوضبة حيث نهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم

أكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها ونهمل الأخيرة.

٧- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب أن تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الإصدار اما بخصوص المستمسكات التوثيقية (البطاقة الموحدة أو هوية الأحوال المدنية. شهادة الجنسية. بطاقة السكن وغيرها) من مطابقتها مع الأصل عند الإحالة.

٨- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعات العاشرة صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم 03/03/2023 في مقر الشركة/ القسم القانوني.

٩- تقديم هوية غرفة تجارة المغاولين.

١٠- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التوضيحية عند الإحالة.

(١١) في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون التالي موعداً لاستلام وفتح العطاءات. ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق.

### خالد إسماعيل خليل

### المدير العام ورئيس مجلس الإدارة وكالة

http://www.taaneehobob.mot.gov.iq

e-mail: grain\_contract@yahoo.com

ت	الفقرات العاملة	السعر / دينار / كيس
١	نقل وتفريغ الطحين في محافظة بغداد / الكرخ الأولى المركز وتشمل (الكاظمية الأولى والثانية - السلام - الحرية الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة - الإسكان - المثنى - المعري - الرحمانية - الشهداء - الصالحية - العطفية - الشعلة الأولى والثانية - الجوادين - الغزالية الأولى والثانية).	173 مائتان وثلاثة وسبعون دينار
٢	نقل وتفريغ الطحين في محافظة بغداد / الكرخ الأولى الأطراف وتشمل (الطارمية - التحرير - التاجي).	310 ثلاثمائة وعشرة دينار



## تبيع وجباتها في مواقع التواصل

## فاطمة تستدعي "عظامة" الموصل إلى مطبخها.. "قيمة تضاهي الأصل النجفي"

□ حي الشفاء (الموصل) 964

افتتحت فاطمة نشوان، وهي طالبة في كلية التمريض، مطعماً للأكلات الشعبية في الموصل، وتقول إن وجباتها "تستهوي العظامة" في حي الشفاء بالجانب الأيسر من المدينة.

التفاصيل:  
نشوان أطلقت على مشروعها اسم "just\_qimma"، وعرضت أكلاتها في "البيازار" النسوي الذي أقيم مؤخراً في بيت التراث الموصل.

بدأت عرض منتجاتها من الأكلات الدسمة العراقية عبر مواقع التواصل الاجتماعي ولاقى استحسان الزبائن. فاطمة نشوان لشبكة 964:

أكلاتي بدأت تلقى رواجاً في الأسواق وتستهوي "العظامة"، الذين يفضلون الطبخ العراقي الدسم، الذي لا يتوفر في أغلب المطاعم.

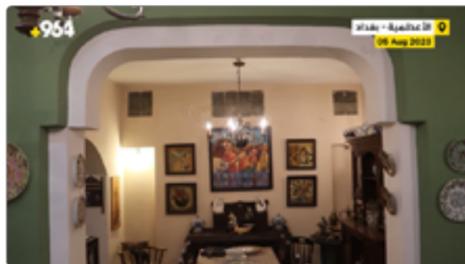
أطبخ القيمة بشكل يضاهي نسختها النجفية، إلى جانب التشريب والكبب الموصلية وباقي الوصفات العراقية. أسعى إلى إنشاء مطعمي الخاص، وأثق بنجاحه لأن العظامة يفضلون هذه الأكلات، وسأتمكن من تشغيل الفتيات معي.

أريد أيضاً، تشجيع الفتيات على افتتاح مشاريعهن الخاصة مهما كانت صغيرة، ويجب عليهن العمل دون توقف أو باس.



## بدعوة من الملك غازي

## منزل بغدادى هادئ عاشت فيه أم كلثوم 3 أشهر لكن بعد حوار متشنج!



□ الأعظمية (بغداد) 964

زارت شبكة 964 منزل المهندس الاستشاري والمعماري العراقي في منطقة الأعظمية، للحدث عن نكريات زيارة أم كلثوم لبغداد مطلع الثلاثينيات، حيث اتخذت من منزل عائلة البغدادي مقراً لإقامتها.

التفاصيل:

استعاد المهندس مقعد البغدادي، وهو شقيق د. طالب البغدادي، أستاذ الاقتصاد المعروف، نكريات زيارة الفنانة الراحلة أم كلثوم إلى بغداد عام 1932، وإحيائها حفلات على مسارح العاصمة. يروي البغدادي قصة إقامة أم كلثوم في منزل والده الحاج محمد صالح البغدادي، في

ضيوف الملك، طلب والدي لحظتها من الكاتب الخاص به، وهو يهودي يدعى "إسحاق" أن يجلب مفاتيح البيت ليسلمها إلى الشبلي. حينها عرّف الشبلي والدي على ضيوف الملك، قائلًا إن المنزل سيكون محط إقامة السيدة أم كلثوم، فامتعض والدي وتحدّث معه بنبرة خشنة، باللغة التركية، لكنه سرعان ما تراجع، وقال حسناً لا بأس فإنني سمعت أيضاً أن السيدة أم كلثوم كانت قارئة للقرآن الكريم. أقامت أم كلثوم في بغداد ثلاثة أشهر، قضت معظمها في هذا الدار.

لزيارة العراق، وكان متعهد حضور الفنانين من مصر هو طه الشبلي، شقيق عميد المسرح العراقي حفي الشبلي. في ذلك الوقت، لم تكن هناك قصور ضيافة، حتى منزل الملك كان متواضعاً، ولأن الشبلي كان يعرف سنة 1932 دعا الملك غازي أم كلثوم

شارع طه وسط الأعظمية. البغدادي مهندس استشاري معماري عمل منذ الستينيات، في الإشراف على ترميم المراقدة الدينية في العراق. المهندس مقعد البغدادي، لشبكة 964.

سنة 1932 دعا الملك غازي أم كلثوم

## "تبتنتي امرأة شيشانية"

## نسيت التركمانية وتعلمت الروسية.. "سجى" تعود لتاعفر وتروي تفاصيل اختطافها



□ تلعفر (نينوى) 964

عادت الفتاة سجي أيوب، ذات الـ14 عاماً إلى أقرانها بعد تسع سنوات على خطفها من قبل مسلحي "داعش" خلال سيطرة التنظيم على بلدة تلعفر غربي نينوى عام 2014، وروت لمراسل 964 قصتها الحزينة، فيما لا تزال تجهل كل شيء عن مصير والديها وأشقائها.

التفاصيل:

خطف تنظيم داعش نحو 1200 مواطن تركماني من تلعفر بينهم 460 فتاة وامرأة و120 طفلاً خلال اجتياحه للمدينة في ذلك اليوم الحزين من حزيران 2014. تحرّر منهم 49 فرداً بينهم 25 فتاة فيما مازال مصير الآخرين مجهولاً حتى اليوم.

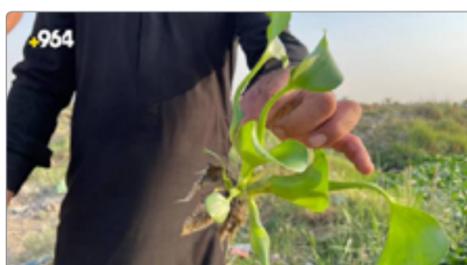
الفتاة المحررة سجي لشبكة 964:

كان عمري خمس سنوات حين فرقونا عن والدتنا، وأخذونا إلى دار الإيتام في الموصل، وتبتنتني وشقيقي امرأة شيشانية تدعى "كلمات" حتى تم تحرير الموصل.

بعد تحرير الموصل أخذتنا القوات الأمنية مع الإمرأة الشيشانية إلى سجن الأجانب واعتبرونا من عناصر التنظيم، وبعد التأكد

## الزراعة تعد بحملة واسعة

## زهرة النيل تقتل عنبر المشخاب عطشاً وتسد الجداول بعد بلوغ الشتلات 29 يوماً



□ المشخاب (النجف) 964

يقول مزارعو العنبر في المشخاب، إن المياه الشحيحة أصلاً، لا تكاد تصل إلى حقولهم بسبب زهرة النيل التي أخذت بالانتشار في الأنهر، فيما وعدت مديرية الزراعة بحملة واسعة لكري المبالز من هذه النبتة التي تمتص كميات كبيرة من المياه.

التفاصيل:

انتشرت زهرة النيل في جميع الجداول التي تقع ضمن امتداد شط المشخاب بشكل مكثف ما جعل تلك الجداول المخصصة لقتل المياه إلى حقول العنبر، شبه جافة. تعتبر زهرة النيل من أهم المعوقات

نحن الآن بصدد تحديد المناطق التي تتواجد فيها زهرة النيل بكثرة من أجل إطلاق حملة واسعة لكري تلك الأنهر والمبالز في عموم النجف. الحملة ستطلق يوم الأحد القادم.

محمد كاظم - موظف في زراعة النجف: بداية كل موسم تنتشر زهرة النيل في أطراف الأنهر والمبالز الزراعية بشكل كبير ما يسبب فقدان كميات كبيرة من المياه.

لصعوبة وصول المياه، ان لم تتدخل دائرة الزراعة في كري تلك المبالز فإن محاصيلنا ستواجه خطر التلف لأن العنبر الآن بعمر 29 يوماً ويحتاج إلى المياه بكميات كبيرة.

ومسببات نقص مستويات المياه فهي تمتص كميات كبيرة من المياه. علي عزيز - مزارع لشبكة 964: انتشار زهرة النيل في المبالز القريبة من حقول العنبر سبب

## صخرية ومعرضة للانزهار.. أجواء ساحرة في عقرة لبيوت عمرها 1700 عام

□ عقرة (دهوك) 964



بلند رضى زبير - مدير بلدية عقرة لشبكة 964:

أصبح هذان الحيان رمزاً لمدينة عقرة بسبب طريقة بناء المنازل القديمة، وطلبنا من مجلس الوزراء المساعدة لخدمة المنطقتين. في عام 2010، خصصت حكومة الإقليم مبلغ 650 مليون دينار لترميم منازل هذه الأحياء، لكن المبلغ كان غير كاف، فتوقفت أعمال الترميم والخدمات عام 2013.

تواجه بيوت "جوسته وكرافا" المصنوعة من الخشب والحجر في عقرة، خطر الانهيار بسبب نقص العناية، ويتوجه السكان بطلب إلى البلدية لترميم تلك المنازل حفاظاً على تراث المدينة.

التفاصيل:

يزور العديد من السواح منطقتي "جوسته وكرافا" بسبب تاريخهما العريق، ويقال إن مبانيتها تعود إلى ما قبل 1700 عام، وهناك نحو 1500 منزل مشيدة بالطريقة التقليدية من مواد خشبية وحجرية.

عمر عقراوي - أحد أهالي عقرة لشبكة 964: نطالب دائرة البلدية بالحفاظ على هذا التراث، من خلال تقديم العناية اللازمة والضرورية، لمنع انهيار البيوت، بسبب الأمطار وأشعة الشمس.

## قاعات الحديد في الحرية تستقطب الضباط "المترهلين".. ومرضى القلب

□ الحرية (بغداد) 964

باتباع نظام رياضي وصحي صارم، نستطيع توفيره الكورسات التي نعدها لربائنا تختلف بحسب اختلاف أعمارهم وطبيعة أجسامهم، فمن الطبيعي أن التعامل مع الشباب مختلف تماماً عن التعامل مع كبار السن، فضلاً عن العسكريين، هناك فئة مهمة تمارس الرياضة داخل القاعة، وهم أصحاب الأمراض المزمنة، وعلى رأسهم المصابون بأمراض القلب، والذين نحرص على إعطائهم تمارين تركز على الجري والمطولة، مع الحرص على عدم الزيادة في الجهد.

الملازم أول مصطفى علي - أحد مرطادي القاعة، لشبكة 964:

يهمني كثيراً الحفاظ على لياقتي البدنية وقوامي لأن عملي يتطلب ذلك، وعموماً فإن الرياضة هي صحة للجسم والعقل، وممارستها ضرورة لكل إنسان. الكثير من زملائي الضباط انضموا إلى تمارين كمال الأجسام. البعض منهم يهدف بناء أجسام مثالية، والبعض الآخر كان همه تخفيف الوزن والقضاء على "الكروش".

لم تعد تقتصر رياضة كمال الأجسام على فئة الشباب فحسب، بل صار يحرص كثير على ممارستها حفاظاً على لياقته البدنية ورشاقته، فيما يُشير أصحاب قاعات رياضية إلى توجّه الكثير من "أصحاب الكروش" إلى التسجيل في هذه القاعات، لاسيّما من العسكريين.

التفاصيل:

يُشير أصحاب قاعات رياضية خاصة بكمال الأجسام في منطقة الحرية، إلى أن الفئة الأكبر التي ترتاد هذه القاعات هي فئة الشباب، لكن الفئة الأخيرة شهدت تنوعاً من حيث إقبال فئات أخرى، ولأسباب متنوعة. الكابتن عباس جمال - صاحب قاعة "هولك" في الحرية، لشبكة 964: أسهمت تعليمات اصدرتها وزارة الدفاع، مؤخراً، بشأن ضرورة تخفيف أوزان منتسبيها من العسكريين، بإقبال الكثير منهم إلى القاعة، إذ أجبروا على تخفيف أوزانهم، وهذا لا يأتي إلا

## أبو علاء المحمداوي.. فنان فطري كأنه قادم من عصر العباسيين يرسم الناس في المتنبى

□ بغداد - 964



زوار المتنبى جميعاً يعرفون أبو علاء، فهو رجل ودود ولطيف ويحبه الجميع لحلاوة لسانه وحسن استقباله للناس.

بات الرسّام أبو علاء المحمداوي واحداً من أبرز الوجوه التي اعتاد على رؤيتها زوار شارع المتنبى وسط بغداد كل يوم جمعة، حيث يرسم الصور الشخصية التي يطلبها منه زوار الشارع الثقافي دون تحديد ثمن لاتعابه.

الرسّام أبو علاء المحمداوي لشبكة 964: لا أطلب ثمناً للوحة التي أرسّمها، إنما أترك الأجر لصاحب اللوحة، حيث أبقى ساعات طويلة قبل أن يرزقني الله، لكن رزقي يكون أقوى يوم الجمعة الذي يعج فيه الشارع بالمائة ورواد الثقافة.

لم أندرس الرسم، لكنني تعلمته منذ الصغر فطرياً، وبقيت ارسم حتى وصلت إلى هذا السن. أبو أحمد - صاحب محل كتب في المتنبى، لشبكة 964:



## تعقيب على حوار:

# إجابة.. لكنها استجابة

د. نادية هناوي

من ثقافة فنية مثل المتألمة أو نوع مثل القصة القصيرة جدا أو الهايكو أن يكونا أجناسا أدبية، وذلك يستغل تفسيرات المبدعين للعملية السردية بأنها تمرين أو ورشة أو مشغل، فيشرّب عنقه وهو لم يبلغ الحلم في النقد بعد، ليدعي الابتكار بمقالة يتيمّة واحدة يتشقلب في كتابتها ويتملح متمخّضا في النهاية عن مفردة هي من الاستهلاك ما لا يحتاج مزيدا من الوصف.

إن هذا الواقع النقدي الملعول ثلمسه مختزلا للأسف في إجابة الأستاذ عاصي على سؤال محاوره: هل كانت كتابة القصة القصيرة بالنسبة لك تمرينا للدخول لعالم الرواية أم غير ذلك؟ فرد: (صحيح أني ابتدأت بكتابة الرواية متأخرا إذا ما قيست المسافة الزمنية منذ منتصف الستينيات حتى بداية السبعينيات، حيث أنجزت رواية (مستعمرة المباه)، وهي رواية تنتمي إلى (المتألمة السردية) التي ناقشتها الدكتورة (نادية هناوي) ومن ثم الباحث (ناجح المعموري) على الصفحة الثقافية لصحيفة المدى الغراء. وناقشتها بدايتها في المنجز العراقي، وأنا أقول إنني ابتدأت باجتراح مصطلح المتألمة مبكرا ونشرت فصلين من الرواية في مجلة (الأقلام).

وفي هذه الإجابة مغالطات، أوقعت صاحبها في تناقضات ونسيانات، تعبد إلى الأذهان السجل المعرفي الذي خضته لأكثر من عامين حتى وضعت النقاط على الحروف، وقطعت الطريق على من أفنى بتجنيس ثقافة المتألمة السردية. وفيما يأتي إيجاز لتلك التناقضات والنسيانات:

1) نسي الكاتب الكريم أن تاريخ نشر روايته ليس في السبعينيات، وإنما في التسعينيات، وهو القائل: (إن روايتي مستعمرة المباه نص ابتدأت كتابته فصوله منذ النصف الأول من تسعينيات القرن المنصرم ونشرت أول نص منها في مجلة الأقلام العدد 1996 تحت عنوان النقلة ثم تلاه نص التبرع في العدد المزدوج 1999) من مقاله (البدايات والمبررات) جريدة المدى بتاريخ 8/22/2017.

2) ذكر الكاتب الكريم أنني ناقشت روايته وحقيقة الأمر أنني لم أناقشها، وإنما أكدت أن القصص العراقيين أسبق من المصريين في التجريب الروائي على ثقافة المتألمة السردية

قلت بالحرف الواحد: (ويعد الأستاذ الناقد الروائي جاسم عاصي أول من نشر في بداية التسعينيات تنظيرا المفهوم صاغه من وحي المتألمة العديدة أو الحسابية وسماه المتألمة السردية) وفي مقال آخر قلت: (إن الأستاذ جاسم عاصي كان سابقا نظريا وهو يؤسس لمصطلح المتألمة السردية بينما كان الأستاذ جهاد مجيد الأسبق عمليا في انتاج هذا اللون من الكتابة السردية، لأنه نشر فصول (حكايات دومة الجندل) في مجلة الأقلام منذ العام 1988 وأنهى من نشرها عام 1992).

علما أن الكاتبين نشرنا عليهما عام 2004 وكتبا لهما مقدمة، قال فيها جاسم عاصي: (لم تستقر الفصول سردية لأبطال المستعمرة ما طال بهم (العمر) وقال فيها جهاد مجيد (وهي وحدات سردية منفصلة متصلة تنبسط من القصة القصيرة الكثافة في المشهد والجملة وقصر الحجم.. ومن الرواية الروابط الوثيقة بين كل الوحدات)

3) تهاوى الكاتب عاصي (إنني ابتدأت باجتراح مصطلح المتألمة وأن أثنى ناقشوا بدايتها في المنجز العراقي) وفاته أن يضيف ما كان قد صرح به سابقا في مقاله (البدايات والمبررات) من (أن الظرف الموضوعي كان فيه حذر شديد، لذا كنا نلوذ بهذا أو ذاك من أجل الصيانة ولعلي عملت على هذه التجزئة من منطلق الانجاز وقول ما يمكن قوله من خلال كل نص) وهذا يعني أن تجريبه بحث، ولم يكن له فيه قصد مسبق، وهذه هي الورطة النقديّة التي كان حريا بالكاتب الكريم أن ينأى بنفسه عنها، وقد وجهت له في حينها هذا الانتقاد (وبدا من أن يوجه الناقد الأستاذ جاسم عاصي نقده إلى العذاري الذي غط حقه وحق القصاصين العراقيين قاطبة.. نجده يولي مسألة التبرع في الإجراء الاهتمام كله، ناسيا أهمية التأسيس للمنظور وهو ما كنت قد أثبت سبق فيه لأستاذ جاسم عاصي). من مقال (التوريطات النقديّة) جريدة المدى 12/9/2017:

4) هلل الكاتب الكريم بقول طالبة ماجستير (كذا) عن روايته (مستعمرة المباه) أنها متألمة قصصية، ومن شدة إعجابها



أصدر مجموعة قصصية وشحها بالمتألمة هي (متوالمة الناصري) وهنا أعيد ما كنت قد كررته في أكثر من مناسبة وهو أن كل ما حي قاص أن يجرب في بناء نصه كي يلبى رغبته في التعبير والتصوير كأن يوشح نصه مثلا بأي عنوان يراه جذابا، لكن ليس من حقه أن يخوض في التجنيس ولا هو من مهام ناقد واحد بعينه يفتي كيفما يشاء، بعبارة أخرى أقول إن التجنيس لا يرتبه بنو شبيحات عنوانية هنا وهناك، بل هو من مهام منظري السرد والعارفين بالنظرية السردية وتاريخها والهاضمين لجهازها الاصطلاحي. ولو كان التجنيس من مهام المبدعين أيا كانوا مبدئين أو محترفون لكنا اليوم في دوامة أجناس لا حصر لها ولا عد، ولما كانت لتقديرات أسطو أهمية المنة. باختصار أقول إن التجنيس يبدأ بإدعائها وينتهي نقديا.

5) خلط الكاتب الكريم في قوله إن (روايته تنتمي إلى المتألمة السردية) بين مفردة التجنيس التي تعني التصنيف والتبويب وهما يصبان في باب (التجنيس) وبين وصفية مفردة السردية التي تعني العملية الفنية بكل ما يجري فيها من تجريب وتحوير وتطوير يصب في باب (البنية التركيبية للنص) فحدود التجنيس ليست كآفاق التجريب النصي التي هي مفتوحة بلا نهائية، أما التجنيس فآفاقه محددة قريبا ومحسوبة تاريخيا. وإذا كانت سمة التجريب انه اشتغال أو تمرين

على التطوير والتجديد، فإن سمة التجنيس هي التحديد القطعي والمعياري والإطراري. ومن ثم يكون القاص حرا في نصه لكنه مقيد في تجنيسه بما رسخه النقد الأدبي من مفاهيم وما تواضع عليه من نظريات. ولقد عرف عن القاص الكبير محمد خضير مثلا أنه تجريبي، ولطالما كانت الواقعية هي وسيلته الموضوعية في هذا التجريب. وعلى الرغم مما أبدعه ونجح فيه في هذا المجال وأجرها كتابة السكتشات، فإنه لم يدع في هذا التجريب تجنيسا جديدا، بل كان قصده تجريبيا وهو صناعة (نصوص مضغوطة تحت ارتياب النظرة التاريخية المتعالية).

(مقاله: مشغولون تحت النظر 15/1/2022) والمفارقة الغربية أن كلا من المتألمة والسكتش تأتي من خلفية ما يحاوله الكتاب الأمريكيان خلال هذين العديدين من القرن الحالي في إعطاء القصة القصيرة خصوصية أمريكية تتشابه خصوصية الأمريكي الذي يعيش على أرض لا هي بالأمريكية ولا الأوروبية. فقالوا بحلقة القصة القصيرة والكتاب المفتوح ولعل سالنجر أولهم في البحث عن تلك الخصوصية في قصصه القصيرة فجرّب فيها السكتش كصورة وصفية على طريقة هوثورن في كتابة (حكايات تروى مرتين) 1842 مرثدا بالقصة إلى كهوف وسرايب الخرافات والترانيم والتعاويد.

مؤدى القول إن القصة القصيرة جنس صالح لكل الأزمان والأمكنة، مما يجعل شدة قبضتها وضغطها الداخلي ليسا مجرد ثرثرة أو عمل كاريكاتوري، بل هي خصوصية قالها الاجناسي العابر الذي يعطيها مطاطية ويمنحها سيولة وفي الآن نفسه يحتفظ لحدودها بالقطعية والنبات والاستمرارية. ومهما حاولنا إلقاء الرماد على نار هذه العابرية في القصة القصيرة، زاد لهيب العبور جنوبا فلا يطفأ أماها نوع أو ثقافة إلا وعبرت عليه، وهو ما يجعل للقصة القصيرة الأولية والصدارة مستقبلا.

## قناديل

نظفية الدليمي

# جسد في نيويورك وعين على العالم العربي

النكء الاصطناعي هو عنوان عصرنا. هو أكبر من محض انعطاف تقنية أو علمية أو فلسفية. النكء الاصطناعي عنوان لانقالة حضارية ومعرفة شبيهة بولوج عالم لا يعرف عن إمكاناته شيئا. وكل ما يعرف هو أمال عريضة تمازجها مخاوف وهو اجس مسوغة وإن كانت بعيدة أحيانا عن العقلنة. الأهم من كل هذا هو أن النكء الاصطناعي بات يمثل نمطا من الاهتمام الجمعي الذي يتجاوز محدثات قاعة الدرس الأكاديمي ومختبرات الواقع المرئي؛ بل نستطيع القول أن نطاقات قاعات الدرس الأكاديمي ربما لم تعد تستطيع مسارية الخلفيات الفلسفية والحوافز العرفية المشبكية التي تتطلبها دراسة النكء الاصطناعي. نعرف أن قاعات الدرس ستقتصر على بضعة تفاصيل تقنية متقدمة لاستطيع في الغالب التقدم بنفوس وتيرة التقدم التقني الحاصل في جهات متقدمة في النكء الاصطناعي أو في حقول معرفية قريبة منه وهي حقول تشتمل على علم النفس الإدراكي والبيولوجيا العصبية والنظم الدينامية المعقدة فضلا عن المترتبات الفلسفية على كل حقل معرفي وما يفترضه من محدثات عندما يشتبك مع غيره من الحقول.

لم يعد مقبولاً ترك الأقدار تفعل مفاعيلها بنا حتى لو كانت حكوماتنا عاجزة وعابثة بمقاديرنا. لا بد من بحأته متمكنين في ميادينهم وقادرين على نقل بعض المحملة البحثية المتسارعة للقارئ العام بكيفية مقبولة من غير ربطات لبقوية أو لعب على مفردات التقنية. نتحاج أناسا خلصا يدركون شرف المسعى ونقل الواجب الذي تقدموا متبرعين للكشف عن تضاريسه المجهولة وما يمكن أن يفعله من إعادة تشكيل خارطة البشرية في السنوات القادمة.

يحضرنى في هذا المقام الدكتور محمد زهران الذي عكف منذ سنوات على كتابة مقال أسبوعي (كل يوم سبت) في صحيفة الشروق المصرية. الدكتور زهران يعمل أستاذا لعلم وهندسة الحاسوب في جامعة نيويورك الأمريكية، وهو فضلا عن ميوله التقنية والعلمية ذو دافعة فلسفية تستطيل الحديث في فلسفة العلم وتاريخه. لا يريد عمل دعابة مجانية للرجل وإن كان يستحقها بكل جدارة. جرب أن تقرأ مقالاته الأسبوعية المنشورة في صحيفة الشروق وستكتشف بنفسك حجم الخبرة التي ينقلها لك الرجل مخلصا - تلك الخبرة التي تتمحور على النكء الاصطناعي لكنها تتجاوزوه نحو آفاق كبيرة، ولعل كون الرجل بروفيسورا في جامعة أمريكية هو عنصر مساعد في رغبته لنقل ما يدور في الكوبس الأكاديمية التي تخفي علينا. تعلمت شخصيا الكثير من التفاصيل الدقيقة في ما يخص فلسفة العلوم والتقنية وكيفية تحديد التخصصات المالية للأبحاث في كبريات الجامعات الأمريكية. أظن من المناسب الإشارة إلى أن الدكتور زهران يظهر في العديد من الفيديوهات التي يحكي فيها عن مفاعيل النكء الاصطناعي. يحكي بأبسط لغة لاتتجاوز العامية المصرية؛ لكنها لغة مقلدة بالأهمية التي تعرف منها ماذا يعني التخطيط لصناعة المستقبل في ظل التطورات التقنية الهائلة التي نعيشها. أهمية الدكتور زهران أنه يتحدث لك من قلب المشغل التقني الذي تطبخ فيه التقنيات الرقمية الحديثة فضلا عن أنه يتحدث إليك من قلب الإمبراطورية الأكاديمية الأمريكية. كل مقالة يكتبها الدكتور زهران إنما هي تذكرة بموضوعة مهمة لا ينبغي أن تغيب عن بالنا، وأظن أن القارئ الذي له الشغف الكافي وقراء مقالات زهران القديمة في جريدة الشروق سيتوفر على معرفة جيدة ورصينة بتفاصيل أساسية عن الكيفية التي تصنع بها التقنيات الرقمية الحديثة.

ثمة أمر آخر في تجربة الدكتور زهران: لو كنت تمتلك القدر الكافي من الإجتهااد والشغف فسكون بمستطاعك بلوغ أرفع العالوين الأكاديمية والمهنية. لا قوة في الأرض ستقف بوجه طموحك وإرادتك.



لم يعد مقبولاً ترك الأقدار تفعل مفاعيلها بنا حتى لو كانت حكوماتنا عاجزة وعابثة بمقاديرنا. لا بد من بحأته متمكنين في ميادينهم وقادرين على نقل بعض المحملة البحثية المتسارعة للقارئ العام بكيفية مقبولة من غير ربطات لبقوية أو لعب على مفردات التقنية.

لحد الآن يظهر نجم ساطع في دنيا الادب الروسي، والادب العالمي أيضا. الكتاب الحقيقي الاول لغوغول صدر في بطرسبورغ. وعنوانه حسب الترجمة الحرفية هو - (امسيات في بيت مرتدة منغلز قرب ديكانكا). اصدر غوغول الجزء الأول من كتابه هذا عام 1831، وكان عمره آنذاك (22) سنة فقط، وصدر الجزء الثاني عام 1832. نجح الكتاب بشكل ساطع و باهر جدا، انه اذ عكس خصائص غوغول الادبية التي سيمتيز بها لاحقا - العنوان الطريف (والذي خلد به قرية ديكانكا المجهولة، وهكذا اصبحت هذه القرية معروفة وليس فقط في اطار روسيا، وإنما عالميا ايضا بفضل كتاب غوغول هذا، وقد تذكرت رأسا قصيدة عبود الكرخي - قيم الركاغ من ديرة عقق، التي خلد فيها الشاعر (ديرة عقق) بالنسبة لنا، نحن العراقيين!) وانعكست في الكتاب ايضا الروح الشغبية الاوكرانية والواقعية المزوجة بالخيال الغرائبي والمرح والضحك والسخرية، وكل ذلك بأسلوب جميل وأحد و بلغة روسية ذات مستوى رفيع جدا، وتكاد ان تكون لغته الخاصة به، فهي لغة روسية شاعرية مطعمة بالاسماء والاماكن الاوكرانية.

وقبل كل شئ بالفلكلور الاوكراني طبعها بخرافاته واساطيره وحكاياته الخيرية، لايزال كتاب غوغول هذا مطروحا وبشكل واسع بين القراء الروس صغارا وكبارا، لدرجة، ذكر فيها رئيس اتصاح الابداء الروس في مدينة بطرسبورغ (ما معناه) انه عاد لقراءة ذلك الكتاب في بداية الحرب الروسية - الاوكرانية، لأنه لم يجد افضل من غوغول رمزا لإنهاء هذه الحرب. ومن الطريف ان نشير هنا، الى ان ناشر الكتاب في بطرسبورغ آنذاك (اشكنا!!!) قائلا، ان عمال المطبعة كانوا يقرأون كتاب غوغول هذا ويفقهون، وان تلك الحققة قد عرقلت معرفتهم وليس فقط في اطار روسيا، وإنما عالميا ايضا بفضل كتاب غوغول هذا، وقد تذكرت رأسا قصيدة عبود الكرخي - قيم الركاغ من ديرة عقق، التي خلد فيها الشاعر (ديرة عقق) بالنسبة لنا، نحن العراقيين!) وانعكست في الكتاب ايضا الروح الشغبية الاوكرانية والواقعية المزوجة بالخيال الغرائبي والمرح والضحك والسخرية، وكل ذلك بأسلوب جميل وأحد و بلغة روسية ذات مستوى رفيع جدا، وتكاد ان تكون لغته الخاصة به، فهي لغة روسية شاعرية مطعمة بالاسماء والاماكن الاوكرانية.



غوغول كتابه الاول عام 1829 (وكان عمره 20 سنة)، والكتاب هو مجموعة شعرية باسم مستعار، ولكن غوغول شعر رأسا بالفنل الذريع لذلك الكتاب، فقرر رأسا شراء كل النسخ التي جرى طبعها وتوزيعها آنذاك من هذا الديوان، وحرقها بجمعها، وهذا يعني، ان عملية (حرق) مؤلفاته ليست ظاهرة جديدة في مسيرته الادبية ابداء، ان انه كررها مرّة أخرى في نهاية حياته - كما هو معروف - وأحرق كليا الجزء الثاني من روايته (الارواح المبتة)، والتي كتبها لفترة طويلة جدا، ولكن، والزما بعنوان مقالاتنا هذه، لنبتدأ بالحديث عن الكتاب الاول الذي اصدره غوغول، وهو الكتاب الذي يرتبط

## عن أول كتاب أصدره غوغول

أ.د. ضياء نافع

عندما زرت معهد بوشكين للغة الروسية بوسكو قبل عدة سنوات، فوجئت بمقطع من كتابات غوغول حول بوشكين منقوشة بحروف بارزة على الجدار البين في مدخل المعهد، وقد وقفت طبعاً وقرأت ذلك النص الغوغولي المتميز والعريق عن بوشكين، ثم استفسرت عن تلك الظاهرة الجديدة بالنسبة لي (اذاني من رواد هذا المعهد منذ تأسيسه)، فقال لي رئيس المعهد مبتسماً، انه لم يجد أفضل من تلك الكلمات لغوغول عن بوشكين واهميتها للغة الروسية وأدائها، وقد انققت معه في الرأي، واليوم، ونحن في العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين، لازال غوغول فارس الساحة الثقافية الروسية بلا منازع، فهو (الاوكراني!) العتيق والكاتب له في اجواء الحرب الروسية - الاوكرانية (التي بدأت في شباط (فبراير) عام 2022، ولازلت مستعمرة لحد الان، ونحن في آب (اغسطس) من عام 2023)، من يمكن ان ينافس غوغول في موقعه المتميز والخاص جدا بالساحة الثقافية الروسية المعاصرة؟

## موسيقى الاخوان

قسم الطب الشرعي والتشريح الباثولوجي. أما أدبياً فقد تزوجت من رجل انكليزي وحملت اسمه، أدبياً فانتشيري.

كان عازف الكمان المجري الشهير يوزف يواخيم (1831 - 1907) أزوجدة الأختين. قال عن أدبياً أن "مثل موهبتها تظهر مرة في كل مئة عام"، وقد درست عنده في برلين، وورثت عنه كمان ستراديفاري عزفت عليه كونشرتو كمان بيتوفون في فيينا سنة 1907 في أول ظهور لها على المسرح. درست الشقيقتان جلي وأديلا العزف على الكمان في أكاديمية الموسيقى في بودابست عند الموسيقي المجري المعروف يينو هوباي (1858 - 1937). وقد استقرت الفتاتان في لندن مبكراً قبل عام من الحرب العالمية الأولى. تعد قصة تقديم كونشرتو كمان لروبرت شومان لم تقدم سابقاً من أغرب القصص على الإطلاق.

### ثائر صالح

يقع الباحث أحياناً على اسم يجذب انتباهه، فيبدأ بالتعقيب يعثر خلاله على سلسلة من المصادفات والأحداث المترابطة لتشكل صورة لم يكن يتوقعها في البداية. اسم جلي دراني هو مدخل واحدة من هذه المغامرات التقنيية، فقد حُتمت أن اللقب مجري، وضح تخميني. فهي جلي أراني (1893 - 1966)، والدال في دراني هي للنسبة وفقاً لقواعد اللغة الفرنسية. أختها الأكبر أدبياً (1886 - 1962) والانتنان تعرفان على الكمان بمهارة. تستعمل جلي كذلك لقب هونيادفاري الذي منحه امبراطور النمسا - المجر فرانتس يوزف لجدها لايبوش جورج أراني ليعاق خدماته المتنوعة، والدرجة الأولى بسبب دوره في تأسيس

فقد كتب شومان الكونشرتو ليقدمها يوزف يواخيم في سنواته الأخيرة قبل دخوله الصبح، لكن يواخيم وبالتشاور مع كلارا زوجة شومان قررا أن يخفيا المخطوطة لأن مستواها لا يليق بفن شومان بسبب مرضه حسب تقديرهما. بقيت المخطوطة عند يواخيم وانتقلت إلى المكتبة البروسية في برلين بعد وفاته ونسيت، وهنا أتت الشقيقتان: اهتمت أدبياً بالروحانيات وعقدت جلسات تحضير الأرواح، شاركت في إحداها جلي سنة 1933، فظهرت روح شومان فيها وطلبت شخصياً من جلي تقديم الكونشرتو. حصلت جلي على نسخة من المخطوطة وهيات العرض الأول مع السير أندريان بولت ليقود فرقة الي بي سي السيمفونية، لكن العازف الشاب يهودي منوهين (1916 - 1999) حصل هو الآخر على نسخة وعزم على تقديمها قبلها في سان فرانسيسكو سنة 1937. في



## ادقرا التذكرة الزرقاء

صدرت عن دار المدى رواية "التذكرة الزرقاء" للكاتبة البريطانية، صوفي ماكنوتش، ترجمة علي عبد الأمير صالح، وفيها تعود إلى موضوعها "الديستوبيا" مخيلة مجتمعاً أبويًا، حيث حق النساء في الإنجاب هي مسألة يقررها البانصيب عند بلوغهن، فإذا مُنحت المرأة تذكرة الزرقاء يكون لديها الحق في الزواج والأطفال، أما التذكرة كانت تلك الحياة التي مُنحت لإحدى النساء خطأً. موضوع الرواية يدور حول حرية الإرادة والتوقعات الاجتماعية.



## العمود الثامن

علي حسين

### معركة الحياة

معظم ساستنا وبنابنا ومحلبنا "الأشواص" يخرجون كل يوم على الفضائيات ويسطرون احاديثهم مواقع التواصل الاجتماعي، وهم يشتمون أمريكا ويهددون بقطع أنف السفيرة الأمريكية إذا ما استمرت في دس أنفها في الشأن العراقي، ولم تتوقف عن جولتها المكوكية داخل اروقة مؤسسات الدولة، وسواء كان الأمر جدياً، أو مجرد استعراضات فضائية، فإن النتائج دائماً ما تكون كارثية ومثيرة لأن أميركا لا تزال ترى أن ما يجري في العراق، لعبة لا تحتحا سوى إلى تغيير في الوجود والأقنعة. يعتقد البعض للأسف ان لاهم للسيد بايند سوى التلصص على ما يفعله مجلس النواب، وأنه يصاب بحالة انزعاج شديدة عندما يجد من يتغنون بيوم السيادة وطرد الأمريكان من بلاد الرافدين، وكنا عشنا خلال السنوات الماضية مع فصول من الاستعراضات كان أبرزها الهجوم "النووي" الذي شنّه آنذاك حسين الشهرستاني ضد واشنطن، لأنها تأمرت عليه ومنعته من تصدير الكهراء العراقية إلى دول الجوار، وسمننا وشاهدنا أهاريش مشعان الجبوري الذي أفضل من خلال قناته الزوّاء مشروع بوش للشرق الأوسط الجديد، وفي موجة الشعارات والصرخات.. الخدمات غائبة والاقتصاد لاوجود له، والبرلمان يراوح في مكانه، والحلوسى يستعرض بفيديوهات مكارمه التي يغدقها على العراقيين. سيقول البعض يارجل، لماذا تريد أن تحول الجد إلى سخريه، ألم ترّ المؤامرة الأميركية، لماذا أصبحت لا تتابع أخبار الرعيمة "الإصلاحية" عالية بصيف، التي تحولت بوصلتها مؤخرًا إلى الكويت التي تطالب ضمها من جديد إلى العراق!!، بإجماعاً أنا كلما أشاهد مسوؤلاً عراقياً أصاب بحالة من التوقف عن الفهم، وكلما شاهدت جلسات البرلمان ارتدت ضيقاً. وهناك بعض السياسيين أتابعهم أينما ظهروا، والنتيجة... اتركها لخبيرين القراء الاعزاء .

وقبل أن أستعرض لكم معاناتي من خبط الساسة كنت أنوي أن أكتب لكم عن خبر مثير، فقد قرأت في الأخبار يوم أمس، أن الرئيس الأمريكي بايند سيقوم بزيارة خاصة إلى فينتانا في الشهر المقبل وقد صرح لوسائل الإعلام بأنه سيعقد اتفاق شراكة استراتيجية مع فينتانا لتعزيز جهود فينتانا لتطوير قطاع التكنولوجيا الفائقة لديها . قبل أيام أعدت قراءة كتاب الفرنسي "جك أتالي"، الذي يروي فيه حكايات السنين المقبلة، والمستقبل الذي ينتظر بلدانا مثل الصين والهند والبرازيل، ولم ينس أن يضع معاً فينتانا. يقول أتالي: هناك دول اختارت أن تحجز لها مكاناً في الصفوف الأولى من عربة المستقبل .. واتمنى ان لا تغفلوا تجربة الإمارات، والتطور المتسارع الذي تشهده السعودية .

يكتب الجنرال جيباب في مذكراته: "من يريد أن ينجح في معركة الحياة عليه أن يترك الشعارات ويلتفت للمستقبل، لأن العالم سباق وبقاء، مع الناجحين لا مع الخادعين".

# بيت المدى يحتفي بمئوية "العميد" أسعد عبد الرزاق

باسم عبد الرزاق عدسة / محمود رؤوف



مقدم الجلسة مع مهدي عباس

بدوره قال الناقد السينمائي مهدي عباس، انه "كلما نذكر أسعد عبد الرزاق نتذكر فيلم الجابي حيث نسب الفيلم له وهو الممثل وليس مخرج العمل، وهو اول فيلم انتجه القطاع العام في العراق، وهو أول تجربة للإخراج وللكتابة من الفنانين الذين ظهروا بأدوار صغيرة وكان تجربة رائحة لجميع العاملين فيه"، مبيناً ان "فيلم الجابي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً وأصبح حديث الشارع وكان سبب النجاح هو الأداء العفوي للراحل أسعد عبد الرزاق ورغم تجربته القليلة في السينما لكنه ابدع فيه .

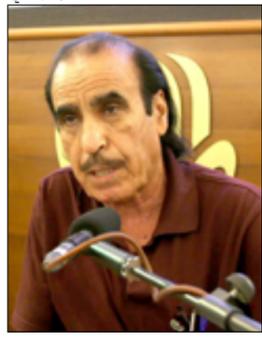
د. زهير البياتي قال في مداخلته، ان "أسعد عبد الرزاق رائد من رواد المسرح العراقي وركن اساسي من الاركان التي اسس لها مسرح عراقي متطور يعتمد العلمية والاكاديمية في جميع تفاصيله فالراحل ولد في منطقة شعبية في الكرخ وقد أثرت فيما بعد على اختيار شخصوه في المسرحيات، والنقلة التي صارت لديه حين التقى بحقي الشبلي الذي قرّبه الي معهد الفنون الجميلة ، لافتاً الى ان "الراحل انحاز الى منطقة الفن والابداع والمسرح رغم تخرجه من كلية الحقوق .

الغسان بشار طمعة تحدثت عن فرقة ١٤ تموز ومساهمة الراحل أسعد عبد الرزاق في تأسيسها والاعمال المسرحية التي قام بإخراجها والمشاركة فيها بادوار مختلفة.

في ختام الجلسة النوعية، تحدث د.صاحب جيباد عن قرّبه من الراحل أسعد عبد الرزاق من بين اربعين طالباً كانوا في القسم آنذاك، لافتاً الى "تميز الراحل بأخراج المسرحيات الكوميديّة وكانت تمتاز بمفارقة والتورية والتهمك".



زهير البياتي



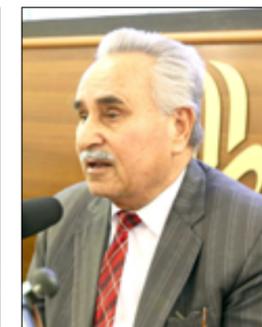
صاحب جيباد



جمال محمد



حسين علي هارف



حسين علي هارف



حسين علي هارف

وأشار علي هارف، الى ان "الراحل عزز جانب التأليف وشجع الاساتذة على تقديم مناهج من بينها علم الالقاء ولم يك عميد فقط وسعى الى تأسيس نوعي كانت مخرجاته معظم المسرحيين لاحقاً، ويحسب له ايضا دفاعه عن محاولات وجود مسرح عربي وكان يزعم اننا عرفنا المسرح قبل الاغريق".

الاستاذ جمال محمد تحدثت عن نكريات عاشها مع الراحل أسعد عبد الرزاق وعلاقته بطلبته وكيفية تعامله معه بروح الابوة والحرص وحتى حين اصبح عميدا لأكاديمية الفنون الجميلة استمر بالإشراف على المرحل التي كان يدرسه، وطريقته بتسمية روحية الابداع الفني لدى طلبته.



احتفى بيت المدى في شارع المنتبي، أمس الأول الجمعة، بمئوية عميد المسرح العراقي الفنان والاكاديمي الكبير اسعد عبد الرزاق، وتناولت مداخلات الضيوف حياته وتجربته الفنية والاكاديمية، فضلاً عن مساهماته التأسيسية في المسرح العراقي، سيما فرقة 14 تموز المسرحية واصفاًه النوعية للعمل الاكاديمي.

في الجلسة التي ادارها الفنان والاكاديمي سعد عزيز عبد الصاحب، ذكر في مستهلها، ان "أحد الاصداقاء كلمني عن جدوى الاحتفاء بميلاد علم عراقي او عن تاريخ وفاته، وتعلل بشدة الحر وعدم استطاعته المجيء الى المكان، فقلت له ان المانيا تحتفل الى التشيك بكاتبها الكبير ميلان كونديرا، لم لا نحتمي بشخوصنا واعلامنا في الثقافة العراقية، لم لا تأتي يا صديقي وتكون اول الحاضرين".

واضاف، انه "اليوم نحتمي في المسرح العراقي الراحل الكبير اسعد عبد الرزاق، وهو من مواليد ١٥ ايار ١٩٢٣ وتوفي عام ٢٠١٣ واليوم نحتمي بمؤيئه سيما وانه احد كبار مسرحيي العراق، وتخرج من كلية الحقوق عام ١٩٥٠ والتحق بمعهد الفنون الجميلة وتخرج منه عام ١٩٤٩ والتحق بمعهد شاتروف في ايطاليا لدراسة فن التمثيل وتخرج منه عام ١٩٦١، ومن اشهر المسرحيات التي اشتغل عليها مسرحية البخانة ومسرحية جزة وخروف، وهو ايضا مؤسس فرقة ١٤ تموز المسرحية في بغداد عام ١٩٥٨ وتسلم عمادة معهد الفنون الجميلة وكذلك عمادة كلية الفنون الجميلة".

من جانبه قال د.عقيل مهدي، ان "الراحل أسعد عبد الرزاق كان حاداً بقضية التهمك وتقديم بعض من المواقف البغدادية الاصلية، وكان يدرس في معهد الفنون وفي نفس الوقت في كلية

## (أوركسترا وتر) تعزف ألحان الحياة وتنفض رماد الحرب عن أم الربيعين

في مهمتها واستطاعت ان توصل الفن الموصل الى العالمية ولاقت صدى واسعاً عززت من خلاله مكانة "وتر" في عالم الموسيقى، ثم عادت وقدمت لها العرض الثالث كان على مسرح جامعة الموصل بمناسبة إعادة اعمارها في نهاية ٢٠٢١ والعرض الرابع جاء بمناسبة رأس السنة الميلادية بقضاء الحمدانية.

محمود أوضح: ان اغلب أعضاء الفرقة هم طلبة وما زالوا في مراحل الدراسة الجامعية وبعضهم يمارس اعمال حرة، ويقومون بإجراء تدريبات مستمرة على عزف المقطوعات خلال يومين في الأسبوع، لافتاً الى تأليف وتوزيع ٦ مقطوعات موسيقية منها (الرحيل، رماد، شبابيك موصلية، العودة إلى الموصل).

بعد نجاح الاوركسترا حرص المايسترو محمد على تأسيس مشروع اخر وهو "اكاديمية وتر" كان الهدف منها هو رفد عازفين إلى الفرقة من الموهوبين ونجح في ذلك واستطاعت الاكاديمية خلال ٦ اشهر ان تزود الفرقة بـ ٥ عازفين جدد، وقدموا اول عرض لهم قبل فترة قصيرة.

بتأسيس "الأوركسترا" التي تهدف الى إعادة احياء التراث الموسيقي الذي يمثل هوية نينوى بكل ألوانها وتكون واجهة فنية وثقافية تنقل الموروث الموسيقي الموصل الى العالم اجمع والمساهمة في عودة الحياة الفنية إلى ام الربيعين، وتابع: بعد ٦ أشهر من التمارين قدمت الفرقة اول عرض من على أنقاض مسرح الربيع التي دمرته الحرب وكان العرض في نيسان بعام ٢٠٢١، وكانت عازمة على ان تقيم اول عرض لها بهذا المكان من اجل احياء رسالة بان الفن بأنواعه في الموصل لن يموت وان ام الربيعين مدينة الفن والثقافة ما زالت حية، واستطاعت (وتر) بأمسيتها الاولى ان تزيل دمار الحرب عن المسرح واطلته بعزفها العالمي.

وأشار محمود إلى ان الاوركسترا بعد هذا العرض أصبح لها صدى عربي وعالمي وتلقت دعوة مباشرة من وزارة الثقافة الإماراتية للمشاركة بمهرجان إكسبو دبي بعام ٢٠٢١ وصفاً بأنها كانت تجربة صعبة كأول فرقة عراقية تقدم عرضاً موسيقياً بدبي وفي الوقت ذاته لها نوع من التشويق ونجحت

محمد صالح تأسيس فرقة اوركسترا قبل تسميتها بوتر، بهدف إعادة الحياة للمدينة بعام ٢٠٢٠، خاصة انها تفقر إلى هكذا نوع من الفرق الموسيقية. ويضيف محمود: ان الحلم تحقق

وعاش الغربة هناك لخمس سنوات ولكنه كان يعزف ويألف مقطوعات خاصة عن ام الربيعين ويرسلها لبثها لدى إذاعة الغد، وعند عودته في ٢٠١٩، طرح عليه المدير الفني للإذاعة

اساتذة وخريجي معاهد الفنون الذين يقومون بتسجيل الاعمال الغنائية الخاصة بمدينة الموصل ومن هنا كانت انطلاقته الفنية. غادر الموصل عام ٢٠١٤ إلى تركيا

بداً رحلة الفرقة في عام ٢٠٢٠ عندما طرحت إذاعة الغد استمارة التقديم الإلكترونية في اعلان عبر مواقع التواصل الاجتماعي طلبت فيها مواهب شبابية لغرض تأسيس فرقة موسيقية، وتلقت في ذلك استجابة من قبل ١٠٠ موهبة شابة، قبل منها (٣٥) عازفا وعازفة لمختلف الآلات الموسيقية (كمان، تشيللو، بيانو، اورغ، كيتار، سكسفون، كلارينيت) وابعار تتراوح بين ١٥ و٣٠ سنة ومن جميع اطياف وقوميات ام الربيعين.

قائد الاوركسترا المايسترو محمد محمود في حديث خاص ل(المدى) تحدث عن بداية مسيرته الفنية التي انطلقت منذ الـ(١٢) من عمره، تعلم الموسيقى كهواية واحب آلة الكمان بالذات، وتدرّب عليها لمدة (٣) سنوات بالاعتماد على موهبته دون اي دورات موسيقية او التعلم على يد موسيقار.

وفي السن الـ(١٥) انضم إلى الفرقة الموسيقية الخاصة ببنسب الإذاعة والتلفزيون بذلك الوقت التي كانت تضم بين ٤٠ إلى ٥٠ عازف من



"عالمية بنكهة موصلية" بهكذا وصف يطلق على "أوركسترا وتر"، تعزف على اوتار احاسيس الموصليين بعروضها، تفرحهم وتحزنهم في ان واحد، وتجعل الجمهور في مرات عديدة يقف على قدميه ويصفق لها يراه لا لجمال "أوركسترا" في تاريخ الموصل، كما انها تعد الأولى لمشروع فني يحتضن المواهب الشبابية الفنية في المحافظة.