



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

البلاد تستعد لمغادرة موجات الصيف اللاهبة

■ بغداد/ المدى

نكر راصد جوي، أمس الأربعاء، أن العراق يستعد لمغادرة موجات الصيف اللاهبة بداية الأسبوع المقبل، لافتة إلى هبوط تدريجي سيحصل في درجات الحرارة. وقال الراصد صادق عطية، إن "شدة الحرارة وذبوتها ستكون خلال اليومين المقبلين". وتابع عطية، أن "العراق ومنذ بداية الأسبوع المقبل سيشهد هبوطاً تدريجياً ووداعاً لموجات الصيف اللاهبة". وشدد على ضرورة "الالتزام بإجراءات الوقاية من اشعة الشمس اللاهبة لاسيما خلال ساعات الذروة عند الظهيرة".

جريدة سياسية يومية

العدد (5496) السنة الحادية والعشرون - الخميس (24) آب 2023

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

قلق بريطاني من تحول العراق إلى منتج للمخدرات

■ ترجمة: حامد أحمد

البريطاني قوله إن "المسؤولين البريطانيين يريدون أن يطورا التعاون القوي بين البلدين في مكافحة الإرهاب وتوسيع هذا التعاون في مجال العلاقات الأمنية". وتابع أن "ذلك من خلال تحديد ومعالجة تهديدات الجرائم المنظمة الخطيرة والتي تشتمل على الاتجار بالبشر والتهرب وتهريب المخدرات وجرائم غسل الأموال التي تشكل شبكة الجرائم هذه مجتمعة عامل تهديد للعراق باجمعه". وفي الوقت الذي أصبح فيه العراق خلال السنوات الأخيرة ممراً مهماً لتهريب المخدرات وخصوصاً حبوب الكبتاغون التي تنتج على نحو كبير في البلد الجار سوريا، فقد ظهرت مؤشرات في الوقت ذاته تفيد بأن العراق قد أصبح مكاناً أيضاً لإنتاج هذه الحبوب.

■ التفاصيل ص2

أعربت الحكومة البريطانية عن عزمها تقديم المساعدة للعراق في حملته لمكافحة الاتجار بالمخدرات بجانب الحملة التي يخوضها في مكافحة الإرهاب المتمثل ببقايا خلايا تنظيم داعش الإرهابي. يأتي ذلك في وقت نكر تقرير بريطاني انه منذ العام 2014 نفذت القوة الجوية الملكية البريطانية ما يقارب من 8 آلاف غارة جوية ضد تنظيم داعش الإرهابي. واثناء زيارته لبغداد الإثنين تعهد وزير الامن البريطاني، توم توغندات، بتقديم المملكة المتحدة مزيد من الدعم للقوات الامنية العراقية في حملتها لمكافحة إنتاج وتهريب المخدرات.

■ التفاصيل ص3

إدارة الدولة الذي يضم "الإطار" يرحب بالحوار مع واشنطن فصائل "تلعب بالنار" في تضخيم التحركات الأمريكية لصالح الترويج الانتخابي

■ بغداد/ تميم الحسن

وتنقسم القوى الشعبية الى 3 مستويات بخصوص هذا الحدث، تتدرج من التطمينات الى اقتراب حدوث حرب او سيناريو مشابه لما جرى في 2014. بالمقابل تدير تلك الاحزاب وجهها عن تركيا التي يزور وزير خارجيتها بغداد في محاولة للحصول على اعتراف بان حزب العمال الكردستاني "منظمة ارهابية". ولم تعد القوى الشعبية تناقش وجود القوات التركية التي تبلغ ضعفي وجود

القوات الامريكية "الاستشارية" بحسب توصيف التحالف الدولي. ومنذ اكثر من اسبوع يتواصل تدفق الاخبار من الداخل عن تحضيرات امريكية لقلب النظام او توجيه ضربة عسكرية الى ايران. وتشتكر في نشر تلك الانباء شخصيات قريبة من الاطار التنسيقي، وقيادات في فصائل مسلحة. وعلى خلاف ذلك نفى الحكومة والتحالف الدولي وجود سيناريوهات غير معلنة، وتؤكد ان ماجري هو استبدال روتيني للقوات.

■ التفاصيل ص3

العمليات المشتركة تتحدث عن متغيرات خطة الزيارة الأربعينية

■ بغداد/ المدى

خلق مرونة في الزيارة من خلال عدم قطع اي طرق. وأشار، إلى تكثيف أكبر للجهد الاستخباري مع توزيع تعليمات خاصة للزائرين يجب اتباعها مع التأكيد على اهمية متابعة ملف الموكب التي تقدم الطعام والشراب للزوار. ولفت الخفاجي، الى ان "أعداد الوافدين لأداء زيارة الأربعين ستشكل ارقاما استثنائية قياسا بالمواسم السابقة والتي تصل الى الملايين من شتى بقاع الأرض". وأكد، أن "هناك جهودا استثنائية تبذل من اجل ادارة خطة زيارة الاربعين بكل ابعادها وهناك جهد من قبل الطيران الحربي والمسير للاستطلاع وتأمين خطوط سير الزوار على مسافات طويلة".

كشفت العمليات المشتركة، أمس الأربعاء، عن متغيرات في خطة زيارة الاربعين لعام 2023، وتحدثت عن خلق مرونة في التنقل بعدم إجراء قطع في الطرق.

وقال الناطق باسم العمليات تحسين الخفاجي في تصريح صحافي، ان "خطة زيارة الاربعين تم الاعداد لها قبل حلول شهر محرم الحرام من خلال اجراء دراسة مستفيضة لطرق سير الزوار ابتداء من البصرة والى بقية المحافظات صوب العتبات المقدسة". وأضاف الخفاجي، أن "خمسة متغيرات مهمة في خطة زيارة الاربعين لعام 2023 يمكن اجمالها بالاتي هي

أردوغان يزور بغداد الشهر المقبل

■ بغداد/ المدى

وأكد السوداني، بحسب البيان أن "العراق جاداً بطرح جميع الملفات، بروح التعاون وحسن الجوار، إضافة إلى توافر الفرص الواعدة لمزيد من التعاون الاقتصادي والتجاري". وشدد على أن "مشروع طريق التنمية هو أفضل مثال على ذلك بما يمثله من كونه أحد أهم الممرات الاقتصادية في المنطقة والعالم، ويحوي الفرص الاقتصادية الكبيرة المتاحة". وأشار السوداني، إلى "مواجهة العراقيين مع الإرهاب"، مبيناً أن "الأمن والاستقرار أولوية للحكومة العراقية، وأنها لن تسمح لأي جهة أو تنظيم، تحت أي مسمى، أن يعيث بالآمن أو استخدام الأراضي العراقية منطلقاً للاعتداء على دول الجوار".

أفادت وزارة الخارجية بأن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يعزم زيارة العراق الشهر المقبل. وقال وكيل وزارة الخارجية هشام العلوي في تصريحات صحافية، إن "زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ما زالت قائمة وسيجريها في الشهر المقبل لبحث العلاقات مع العراق". إلى ذلك، نكر بيان حكومي تلقته (المدى)، أن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بحث أمس مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيد التعاون المتبادل على مختلف المستويات والصعد، والبحث في تعزيز الشراكة الاقتصادية، ووجود مكافحة الإرهاب بين البلدين".

د. أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب:
إعداد، تدريب وتأهيل القيادات العليا بين مستوى التحديات والأمال

6

■ التفاصيل ص3

القضاء: استمرار التحقيق بملفات سعر الصرف

■ بغداد/ المدى

وقال قاضي محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة ضياء جعفر في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية، إن "محاكم التحقيق المختصة بقضايا غسل الأموال والجريمة المنظمة التي تجري التحقيقات بقضايا أسعار الصرف، تستند في تحقيقاتها إلى معلومات دقيقة التي تصدر من الجهات المختصة"، مضيفاً أن "كل المعلومات الدقيقة التي قدمت

تحدث القضاء عن استمرار التحقيقات بشأن ملفات سعر الصرف، لافتاً إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق جميع المتهمين وإحيلوا إلى المحاكم بعد إجراء التحقيق معهم، مشدداً على أن سرقة الامانات الضريبية حصلت بتواطؤ موظفين البعض منهم رهن الاعتقال والاخر خارج العراق.

خلافات عميقة تعترض عمل لجنة إعداد قانون النفط والغاز

■ بغداد/ فراس عدنان

يبدو ان الطريق ليس سالماً أمام قانون النفط والغاز، مع وجود خلافات بشأن أغلب نقاطه الرئيسية، حيث لم تسفر جولات الحوار المشترك بين الحكومة الاتحادية واقليم كردستان والمحافظات المنتجة إلى حلول لغاية الوقت الحالي بشأن إعداد الصياغة النهائية لعرضها على الحكومة. وقال النائب عن الإطار معين الكاظمي، إن مشروع قانون النفط والغاز يضم 40 مادة تتناول مجمل قضايا الثروات الطبيعية في البلاد. وتابع الكاظمي، أن ملاحظات تم طرحها من قبل لجان فنية من أجل تعجيل عرضه على مجلس الوزراء للصياغة عليه ومن ثم إرساله إلى البرلمان بأسرع وقت ممكن. وأشار، إلى أن "لجنة مشتركة تضم عضويتها وزارة النفط الاتحادية ووزارة الموارد الطبيعية في اقليم

كردستان وممثلين عن المحافظات المنتجة للنفط تتولى صياغة هذا القانون قبل عرضه على مجلس الوزراء. وبين الكاظمي، أن "الاساس في صياغة هذا القانون سيكون المادة 112 من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 التي تنظم موضوع الثروات الطبيعية والنفط والغاز". ويسترسل، أن "الاطار التنسيقي يؤكد ان نصوص الدستور تتضمن أن النفط والغاز هي ثروة لجميع العراقيين ولا يمكن تجزئتها وللحكومة الاتحادية الولاية الكاملة على هذه الثروة ويكون واجب اقليم كردستان والمحافظات النفطية هو الإنتاج فقط إما الإدارة والتصدير فأنها من مهام السلطات الاتحادية".

وانتهى الكاظمي، إلى أن "اقرار هذا القانون سيكون خلال الدورة الانتخابية الحالية بوصفه جاء ضمن مقررات وثيقة الاتفاق السياسي التي ادرجت في منهاج

حكومة محمد شياع السوداني". وأكد النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني جياي تيمور، أن "عملية اقرار قانون النفط والغاز ليست هينة كما يتصور البعض، مع وجود صعوبات تعترض عمل اللجنة المشتركة بين الحكومة الاتحادية واقليم كردستان المكلفة بصياغة المشروع". وتابع تيمور، أن "جولات قد انطلقت من الحوار بشأن القانون منذ شهر شباط الماضي، لكن الطريق ليس سالماً، بل هناك معرقات ظهرت". ولفت، إلى أن "تلك المعرقات تتمثل بأن الحكومة الاتحادية تريد تشريع هذا القانون بعيداً عن المواد الدستورية المنظمة لإدارة ملف الثروات الطبيعية وبالذات المادة (112/أ)".

ولفت تيمور، إلى أن "تلك المادة تنص على أن الحكومة الاتحادية تقوم مع حكومات الاقاليم والمحافظات المنتجة بعملية إنتاج النفط

ورسم السياسات في تطوير القطاع النفطي". وذهب، إلى أنه "هذه العملية ينبغي أن تكون وفقاً للدستور تشاكرية ولا تنفرد بها الحكومة الاتحادية". واستطرد تيمور، أن "اقليم كردستان يبحث عن سن قانون منتصف للطرفين ويشعر على اساس المواد الدستورية ذات العلاقة". وأردف، أن "أغلب النقاش الأساسية في القانون تؤول حولها الخلافات ولم تتم تسويتها لغاية الوقت الراهن". ومضى تيمور، إلى أن "اقليم كردستان لا يعارض سن القانون، بل هو مصر عليه، وأكد على ضرورة تشريعه في أكثر من مناسبة من أجل ضمان حقوق جميع مناطق العراق المنتجة للنفط". وكان اجتماع عقد مؤخراً للرئاسات الأربع، وقد ناقش موضوع التشريعات، ووضع الاولوية لعدد من القوانين وهي النفط والغاز والعفو العام وجلس الاتحاد.

■ التفاصيل ص2

القضايا بتقديم الأدلة التي تثبت صحة الإجراءات المتخذة من قبل الشركات والمصارف". ولفت، إلى أن "هذه القضايا فنية، وسبب التحقيق بشأنها لأنها مرتبطة بأكثر من محور منها ارتباطها بإجراءات فنية تتعلق بالبنك المركزي العراقي الذي يمتلك رؤية ووجهة نظر معينة بإدارة ملف العملة داخل البلد".

اليوم.. قرعة دوري أبطال آسيا بمشاركة القوة الجوية

■ بغداد/ المدى

(تركمانستان)، مومباي سيتي (الهند).

افصح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن تفاصيل وموعد قرعة دور مجموعات دوري أبطال آسيا. وقال الاتحاد في بيان تلقته (المدى): ان "مراسيم سحب قرعة النسخة 21 من البطولة ستجري اليوم عن الساعة 11:00 صباحاً في مقر الاتحاد القاري بالعاصمة الماليزية كوالالمبور".

وقسمت الأندية المشاركة في البطولة وعددها 40 على 10 مجموعات، وتاهل وفي نهاية دور المجموعات، تتاهل إلى دور ال16 الأندية الحاصلة على المركز الأول في المجموعات العشرة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز الثاني في كل منطقة.

وجاء توزيع مستويات الأندية للمشاركة، في قرعة دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2023-2024، كما يلي: منطقة الغرب، المستوى الأول: الاتحاد (السعودية)، بيرسيبوليس (إيران)، السد (قطر)، باختاكور (أوزبكستان)، الهلال (السعودية).

المستوى الثاني: سيباهان (إيران)، المحيل (قطر)، ناساف (أوزبكستان)، الفحاء (السعودية)، ناساجي مازاندران (إيران). المستوى الثالث: الفصلي (الأردن)، الاستقلال (طاجيكستان)، القوة الجوية (العراق)، أهال

(تركمانستان)، مومباي سيتي (الهند). المستوى الرابع: العين (الإمارات)، النصر (السعودية) أو شباب الأهلي (الإمارات)، تراكتور (إيران) أو الشارقة (الإمارات)، العربي (قطر) أو إيه جي إم كي (أوزبكستان)، الوكرة (قطر) أو نافياهوور (أوزبكستان). أما منطقة الشرق، فأن المستوى الأول: أولسان هيونداي (كوريا الجنوبية)، يوكوهاما مارينوس (اليابان)، ووهان ثري تاونز (الصين)، بوريرام يونايتد (تايلاند)، جيونيوك هيونداي مونورز (كوريا الجنوبية). والمستوى الثاني: فينغويريت كوفو (اليابان)، شانونغ تايشان (الصين)، بانكوك يونايتد (تايلاند)، بوهانغ ستيلرز (كوريا الجنوبية)، كاوازاشي فرونتال (اليابان). والمستوى الثالث: هانوي (فيتنام)، كايا إيلويلو (الفلبين)، جهور دار التعظيم (ماليزيا)، ملبورن سيتي (أستراليا)، ليون سيتي سايلرز (سنغافورة). والمستوى الرابع: كيتشي (هونغ كونغ)، إيتشيون يوناييتد (كوريا الجنوبية) أو هايفونغ (فيتنام)، أوروا ريد دايمونرز (اليابان) أو لي مان (هونغ كونغ)، زيجيانغ (الصين) أو بورت (تايلاند)، شنغهاي بورت (الصين) أو بانثوم يوناييتد (تايلاند).

شركة نفط ذي قار تؤكد تنفيذ مشاريع خدمية وصحية لدعم السكان

□ ذي قار / حسين العامل

اعلنت شركة نفط ذي قار عن تنفيذ مشاريع خدمية وصحية لدعم السكان المحليين، وفيما اكدت تحقيق نسب الانجاز متقدمة في اعمال مركز العلاج الكيميائي للأمراض السرطانية وافتتاح طريق العكب والغابات في قضاء الرفاعي، اشارت الى المباشرة بأعمال صيانة جسر الكتيبة الحديدي الذي تعرض للانزهار مؤخراً.

وقال وكيل شعبة متابعة ومراقبة المشاريع في شركة نفط ذي قار امجد محمد ان "الشركة تواصل العمل بتنفيذ مشروع لإنشاء مركز للعلاج الكيميائي لمرضى السرطان".

وأضاف محمد، أن "تنفيذ المشروع يأتي لتخفيف معاناة مرضى السرطان كون المحافظة تفتقر لمركز تخصصي للعلاج الكيميائي في وقت تسجل فيه زيادة بحالات الإصابة بالأمراض السرطانية".

وأشار، إلى أن "المشروع واحد من عدة مشاريع خدمية وانشائية يجري تنفيذها على حساب الشركة".

ويجري تنفيذ مركز العلاج الكيميائي على مساحة ١٢٠٠ متر مربع ويتمويل من شركة نفط ذي قار وبإشراف القسم الهندسي في دائرة الصحة، وقد بلغت نسب الانجاز المتحققة من اعمال المشروع ٣٠٪ حتى الان ومن المقرر انجازه نهاية عام ٢٠٢٤.

وفي ذات السياق اعلنت ادارة الشركة عن افتتاح طريق العكب والغابات في قضاء الرفاعي، مشيرة الى ان الطريق يبلغ طوله اكثر من ٥ كيلومترات ويخدم ١٤ قرية من سكان قضائي الرفاعي والفجر شمالي المحافظة.

ومن جانبه وجه مدير عام شركة نفط ذي قار علي خضير عباس، بـ "صيانة عاجلة لجسر الكتيبة الذي تعرض للانهار مطلع الاسبوع الحالي".

وذكر بيان لشركة نفط ذي قار تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "تنفيذاً لتوجيهات مدير عام شركة نفط ذي قار، باشرت كوادر الشركة بتنفيذ أعمال التأهيل والصيانة لجسر الكتيبة الرابط بين الشطرة وطريق المرور السريع الدولي"، وأفاد مسؤول وحدة متابعة ومراقبة المشاريع في حقل النصرية النفطي، المهندس محمد حمود، بـ "انطلاق أعمال التأهيل، والصيانة، بعد اجراء الكشف الموقعي على الجسر المتضرر، بالتعاون مع مديرية طرق وجسور ذي قار".

وأشار حمود، إلى أن "كوادر شركة نفط ذي قار ستنجز أعمالها بأسرع وقت ممكن، لتسهيل حركة المرور، تزامناً مع انطلاق موسم زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)".

وأكد بيان شركة نفط ذي قار، أن "مدير عام الشركة، وجه هيئة المشاريع والجهات الفنية، بإعداد دراسة متكاملة لإنشاء جسر جديد في المنطقة، سينفذ ضمن خطط الشركة المستقبلية".

وكانت شركة نفط ذي قار قد اعلنت في وقت سابق عن المباشرة بالتشغيل التجريبي لمحطة الكهرباء الغازية في حقل الغراف النفطي بطاقة ٧١ ميغاواط.

وقال مدير هيئة حقل الغراف النفطي عدي مهدي نعيم في بيان تابعته (المدى)، إن "المشغل لحقل الغراف النفطي انجز نصب محطة كهرباء غازية بطاقة تتجاوز الـ ٧٠ ميغاواط، وستؤمّن الطاقة الكهربائية للحقل ومنشآته".

وتابع نعيم، أن "المحطة الكهربائية ستساهم بفصل الحقل عن الشبكة الوطنية بشكل تام، وهو ما يوفر طاقة إضافية لتجهز المواطنين".

ولفت، إلى أن "حقل الغراف النفطي اصبح مستقلاً كهربائياً، كاشفاً في الوقت نفسه عن خطة متكاملة لتنفيذ المزيد من المشاريع المماثلة في الحقول المنتجة".

وأوضح نعيم، أن "إدارة حقل الغراف توجهت لاستثمار الغاز المصاحب للإنتاج النفطي، ضمن خطة للتشغيل الذاتي للحقول النفطية".

ونو، إلى أن "المحطة الكهربائية سيتم تجهيزها من الغاز المنتج من العمليات النفطية، وهي جزء من عمليات استثمار الغاز الذي تواصل شركة نفط ذي قار استثماره بشكل تام في القريب العاجل، بالتعاون مع المشغل".



عملية أمنية منعت تهريب كميات كبيرة من حبوب الكبتاغون الى العراق

جوي وطلعات تزويد وقود للطائرات، على صعيد متصل، أفاد بيان لقيادة العمليات المشتركة العراقية تلقتة (المدى)، أمس الاربعاء بـ "استمرار الضربات الموجعة على بقايا عصابات داعش الإرهابية على يد الشجعان من هي الان".

ويقول انه كان جزء من مهمة أولية انطلقت في ذلك الوقت عندما اجتاح داعش مدينة الموصل وسنجار ونزوح الملايين، وكانت من ضمن المهمة نقل مساعدات إنسانية واغذية للنازحين في تلك المنطقة.

ومضى بقوله، "كنت الإحتمال الدمار والفوضى العارمة من الجو، اما الان فان الامر يختلف فليس هناك الغاء قتال في الموصل ولا انزال جوي فالوضع آمن، وقد قمنا بمهمة كبيرة وحيوية في تلك السنوات الماضية".

من جانبه قال قائد الجناح في القوة الجوية الملكية، ريتشارد فوكس "لقد تمكننا من خلال الطلعات الجوية ضمن حملة التحالف الدولي من قمع تنظيم داعش وسنواصل هذا الردع من خلال طائراتنا ضد تنظيم داعش".

مفتوحة وستطول لأن فيها مصالحة جهودا كبيرة لمكافحة المخدرات والاتجار بالبشر.

وذكر السوداني بيان وزارتي الداخلية العراقية والبريطانية تعملان على توقيع اتفاقيات لتحديد مجالات التعاون بخصوص هذه القضايا.

ونقلت (الاسوشيتدبرس) عن مسؤول بريطاني، رفض الكشف عن اسمه، قوله إن هذه الاتفاقيات ستركز على تبادل المعلومات لدعم حملة مكافحة الإرهاب والجرائم المنظمة الخطيرة.

وكشف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، في وقت سابق أن المخدرات تأتي من إيران وسوريا بشبكات مرتبطة ببعضها.

وقال الشمري في حوار تلفزيوني، "يجب أن يكون هناك تنسيق مع دول الجوار لمكافحة المخدرات، مضيفاً: "لدينا عمليات قائمة ستؤثر بشكل كبير على تجار المخدرات".

وتابع: "قبل أيام أطحنا بمهرب دولي وتمكننا بدلالته من الوصول إلى معمل تصنيع المخدرات"، في جنوبي البلاد.

وبين الشمري أن حرب المخدرات حرب الدقيقة التي قدمت للمحاكم اتخذت الإجراءات القانونية بشأنها".

وأضاف جعفر، أن "جميع القضايا المهمة التي عرضت على المحاكم اتخذت الاجراءات القانونية باتجاه توقيف المتهمين". وأشار، إلى أن "أغلب المحاكم أحالت المتهمين الذين استكملت التحقيقات معهم للمحاكم المختصة لإجراء محاكمتهم".

وبين جعفر، أن "المحكمة تفسح المجال في بعض القضايا بشأنها لأنها مرتبطة بتثبيت صحة الإجراءات المتخذة من قبل الشركات والمصارف".

ولفت، إلى أن "هذه القضايا فنية، وسبب التحقيق بشأنها لأنها مرتبطة بأكثر من محور منها ارتباطها بإجراءات فنية تتعلق بالبنك المركزي العراقي الذي يمتلك رؤية ووجهة نظر معينة بإدارة ملف العملة داخل البلد".

وأكد جعفر، أن "البنك المركزي هو جهة مستقلة مختصة بإدارة سياسة العملة النقدية في البلاد، إضافة إلى وجود جهات تحقيقية تعمل على متابعة هذا الملف".

وتحدث، عن "وجود جهات نظر مختلفة بكيفية إدارة الملف يتطلب من المحاكم أن تكون دقيقة وحريصة على مراعاة أكثر من جانب وهي مراعاة إجراءات هذا الملف المهم ومراعاة ما



مبنى محكمة استئناف الكرخ في بغداد

قال إن سرقة الأمانات الضريبة حصلت بتواطؤ موظفين البعض منهم خارج البلاد

القضاء: استمرار التحقيق بملفات سعر الصرف وإحالة أغلب المتهمين للمحاكم

□ بغداد/ المدى



أفاد القضاء باستمرار التحقيقات بشأن ملفات سعر الصرف، لافتاً إلى اتخاذ الاجراءات القانونية بحق جميع المتهمين وإحيلوا إلى المحاكم بعد إجراء التحقيق معهم، مشدداً على أن سرقة الامانات الضريبية حصلت بتواطؤ موظفين البعض منهم رهن الاعتقال والاخر خارج العراق.



وقال قاضي محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة ضياء جعفر في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية، إن محاكم التحقيق المختصة بقضايا غسيل الأموال والجريمة المنظمة التي تجري التحقيقات بقضايا أسعار الصرف، تستند في تحقيقاتها إلى معلومات دقيقة التي تصدر من الجهات المختصة، مضيفاً أن "كل المعلومات

التي اثرت تجاه احمد كامل ما زالت مستمرة وغير مكتملة، والمتهم أطلق سراحه بكفالة مالية رغم مرور مدة طويلة على توقيفه".

وشدد جعفر، على "عدم الخلط بين قضية أراضي الأنبار وقضية المنهم

احمد كامل، حيث أن قضية الأراضي مستقلة تتعلق بوجود معلومات وتزوير، ولكن لم تقدم للقضاء أدلة توضح التزوير الحاصل".

ولفت، إلى أن "المحكمة على قناعة بأنه في حال حصول عمليات تزوير فمن المفترض أن تسند المقصريات إلى الموظفين ومالكي العقار إن ثبت ذلك".

وتابع أن "قضية أراضي الأنبار تتعلق بمجموعة من الموظفين، حيث أن المحكمة مستمرة بإجراءات توقيف هؤلاء الموظفين من محافظة الأنبار وبلدية المحافظة ومديرية التسجيل العقاري".

وانتهى جعفر، إلى ان "اللجان التحقيقية شبه أنجزت أعمالها، وبحسب ما وردتنا من التحقيقات الأولية هو وجود مخالفات في عملية توزيع الأراضي من خلال استغلال بعض الثغرات الموجودة بالقانون بالاعتماد على الجمعيات التعاونية لمنح الأراضي، وخلال الفترة المقبلة بموجب المدولة".

وستتم إحالة المتهمين في هذه القضية على المحاكم المختصة".

في قضية الأمانات الضريبية التي صرحت هيئة النزاهة بوجود ملفات استرداد لإعادتهم للعراق، اتخذت الإجراءات القانونية بحقهم، بتهمة تسهيل الاستيلاء على مبالغ الأمانات الضريبية".

وأضاف، أن "هذا ما أكدنا عليه بالفترات الماضية بأن التهمة لن تقف عند شخص واحد وانما تستكمل التحقيقات لإثباتها بحق المتهمين كافة الذين اشتركوا في ذلك".

ونوه جعفر، إلى أن "عملية سرقة الأمانات الضريبية تمت بتسهيل عدد من الموظفين قسم منهم موقوفون والقسم الأخر مستمرة بملاحقتهم والإجبار على حضورهم لحين إجراء محاكمتهم".

ويواصل، أن "تصريحات أحد أعضاء مجلس النواب بشأن تسوية قضية أراضي الأنبار، غير دقيقة كون المتهم أحمد كامل كان موقوفاً على ذمة قضية تتعلق بعقارات في منطقة الفلوجة".

وتابع، "لم يثبت حتى الآن أو يقدم للقضاء تحقيقات صاردة من جهات مختصة توضح عملية التزوير الحاصل، مبيناً أن "جميع التحقيقات التي تجري بتزوير الأراضي ترتبط بموجب المدولة".

وإلى أن "التحقيقات في القضية والنوه، إلى أن

وأورد، أن "موضوع ملف العملة لا يتعلق بداخل البلد فحسب بل يبعد خارجي، ونحن حريصون على تناول جميع جوانب هذا الملف بشكل دقيق وأن تكون الجهة المختصة بإدارة الملف على علم ومتابعة لهذا الموضوع مع مراعاة إجراءاتها حفاظاً على السياسة

تقدم من معلومات من قبل الجهات الاستخبارية والجهات المختصة بمتابعة هذا الملف".

ووصف جعفر، أن "هذا الملف من الملفات الصعبة التي يجب أن نادر وفق رؤية ومنهجية تتضمن مراعاة أكثر من جانب الجهات المختصة".

تقدم من معلومات من قبل الجهات الاستخبارية والجهات المختصة بمتابعة هذا الملف".

ووصف جعفر، أن "هذا الملف من الملفات الصعبة التي يجب أن نادر وفق رؤية ومنهجية تتضمن مراعاة أكثر من جانب الجهات المختصة".

تقدم من معلومات من قبل الجهات الاستخبارية والجهات المختصة بمتابعة هذا الملف".

ووصف جعفر، أن "هذا الملف من الملفات الصعبة التي يجب أن نادر وفق رؤية ومنهجية تتضمن مراعاة أكثر من جانب الجهات المختصة".

تقدم من معلومات من قبل الجهات الاستخبارية والجهات المختصة بمتابعة هذا الملف".

ووصف جعفر، أن "هذا الملف من الملفات الصعبة التي يجب أن نادر وفق رؤية ومنهجية تتضمن مراعاة أكثر من جانب الجهات المختصة".

تقدم من معلومات من قبل الجهات الاستخبارية والجهات المختصة بمتابعة هذا الملف".

ووصف جعفر، أن "هذا الملف من الملفات الصعبة التي يجب أن نادر وفق رؤية ومنهجية تتضمن مراعاة أكثر من جانب الجهات المختصة".

تقدم من معلومات من قبل الجهات الاستخبارية والجهات المختصة بمتابعة هذا الملف".

ووصف جعفر، أن "هذا الملف من الملفات الصعبة التي يجب أن نادر وفق رؤية ومنهجية تتضمن مراعاة أكثر من جانب الجهات المختصة".

تقدم من معلومات من قبل الجهات الاستخبارية والجهات المختصة بمتابعة هذا الملف".

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

مدير التحرير

ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

المدير العام

غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/

بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون

بناية منصور. الطابق الاول

٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كركستان. أبريل. شارع برايتي

دمشق. شارع كركجة حداد

هاتف: ٩٦٤٤٤٩٠٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



إدارة الدولة الذي يضم "الإطار" يرحب بالحوار مع واشنطن فصائل "تلعب بالنار" في تضخيم التحركات الأمريكية لصالح الترويج الانتخابي

□ بغداد / تميم الحسن



اجتماع تحالف قوى الدولة اسس الاول

مضخم للتحركات الأمريكية".
وقبل عامين هدد زعيم العصابات القوات الأمريكية في العراق، باستخدام القوة، في حال عدم انسحابها من البلاد طواعية. أما أصحاب المستوى الثالث داخل المنظومة السياسية الشيعية تمثل بقيادة الفصائل أمثال أبو الآء الولائي الذي هدد قبل أيام في مقطع فيديو بمواجهة الأمريكان. ومنصات مقربة من كتائب حزب الله، التي تنشر منذ أيام إنباء عن "تحركات داعش" في الإنبا وتقول بان التنظيم يتحرك بأوامر أمريكية.

على الحدود مع سوريا".
الخزعلي تحدث في مقابلة مع التلفزيون الرسمي عن أنه يمتلك كل تفاصيل "استبدال الـ ٢٥٠٠ أمريكي في العراق"، وكشف بان الاستبدال سيكون ب قوات قتالية لكن أغلبها يذهب الى سوريا. وأكد زعيم العصابات انتقال ١٥٠٠ جندي أمريكي من قاعدة الحرير الى سوريا، مشددا على أن "عديد القوات الأمريكية ٢٥٠٠ لن يزيد فردا واحدا". وتكلم الخزعلي بريحة عن أن القوات الأمريكية في العراق "موجودة بعلم الحكومة"، معتبرا أن هناك "إعلام

عليه الإطار وبالمقابل لا يريد خسارة الولايات المتحدة".
وفي وقت سابق أكد السوداني بان العراق ليس بحاجة الى قوات قتالية اجنبية، فيما أعلن رئيس الحكومة مطلع العام، بأنه لا يمانع ببقاء القوات الأمريكية لاجل غير محدود، بحسب ما نقلته صحيفة وول ستريت.
لكن قيس الخزعلي زعيم حركة عصابات أهل الحق، الذي يمكن تصنيفه بالمستوى الثاني في التعامل مع حديث النحرك الأمريكي، قال ان هدف القوات الأمريكية غير المعلن هو "انشاء إقليم

وتشير الى ان احزاب شيعية وفصائل هي من تقوم بـ "خرق الامن القومي" عبر بث اخبار مضخمة عن التحركات الأمريكية الأخيرة.
وتصف المصادر موقف القوى الشيعية من الحدث بأنه على ٣ مستويات، الاول يبقى ويمثل بالحكومة على وجه الخصوص، والثاني يحذر من احتمالات غير مريحة بالمستقبل، والثالث يببالغ.
وعن الحكومة تقول المصادر: محمد شياع السوداني رئيس الحكومة في مازق، فهو من جهة ملتزم بما يتفق

قريبة من الإطار التنسيقي، وقيادات في فصائل مسلحة.
وعلى خلاف ذلك تنفي الحكومة والتحالف الدولي وجود سيناريوهات غير معلنة، وتؤكد ان مايجري هو استبدال روتيني للقوات.
لكن مصادر سياسية مطلعة تعتبر دوافع بث تلك الاخبار بأنه "لعب خطر" لصالح الترويج الانتخابي.
وترى تلك المصادر في حديث ل(المدى) بان استخدام "ورقة المقاومة" في الترويج للانتخابات المحلية "لعب خطر على الامن القومي".

بالمقابل تدير تلك الاحزاب وجهها عن تركيا التي يزور وزير خارجيتها بغداد في محاولة للحصول على اعتراف بان حزب العمال الكردستاني منظمة ارهابية. ولم تعد القوى الشيعية تناقش وجود القوات التركية التي تبلغ ضغفي وجود القوات الأمريكية "الاستشارية" بحسب توصيف التحالف الدولي. ومنذ أكثر من اسبوع يتواصل تدفق الاخبار من الداخل عن تحضيرات أمريكية لقلب النظام او توجيه ضربة عسكرية الى ايران.
وتتشارك في نشر تلك الإنباء شخصيات

السوداني يطالب تركيا بزيادة إطلاقات الفرات الخارجية؛ زيارة أردوغان إلى بغداد الشهر المقبل

ولفت فيدان، إلى أن "هذا المشروع سيجلب الازدهار للعراق والمنطقة ويحول العراق إلى مركز للنقل بالمنطقة"، داعيا جميع دول المنطقة إلى دعم مشروع طريق التنمية.
وبين، أن "الاجتماع مع وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين تطرق لموضوعات مكافحة الإرهاب وما يتعلق بحزب العمال الكردستاني، وتداولنا في إزالة العقبات أمام المستثمرين في البلدين"، مؤكدا "استعداد تركيا لدعم العراق في الحرب على الإرهاب".
وأوضح فيدان، أن "حجم التجارة بين العراق وتركيا يصل إلى 25 مليار دولار وهو يتخلف عن الإمكانات الحقيقية".
وانتهى فيدان، إلى أن "الحكومة التركية تتابع عن كثب نقص المياه في العراق وتتعامل مع القضية من وجهة نظر إنسانية وتم التوصل خلال المباحثات إلى تشكيل لجنة مشتركة دائمة بشأن المياه".
يشار إلى أن العراق يتلقى 70% من مياهه عبر دول الجوار وقد تراجعت الإيرادات بسبب قيام تلك البلدان بمشاريع مائية دون العودة إليه فضلا عن تناقص واضح في التساقط المطري نتيجة التغيرات المناخية.

وأكد السوداني أهمية أن "يجري التوافق بشأن هذا الملف لما فيه المصلحة المشتركة وحفظ الحقوق المتبادلة"، مشيراً إلى "الاتفاق على تشكيل لجنة دائمة بين البلدين لمعالجة ملف المياه".
من جانبه، ثمن وزير الخارجية التركي "جهود الحكومة العراقية في مكافحة الإرهاب والسعي لتحسين البنى التحتية".
وأبدى رغبة تركيا واستعدادها لدعم العراق، في مختلف المجالات مؤكداً "التوجه الجاد والحرص على حل المشاكل العالقة بين البلدين".
وكان وزير الخارجية، فؤاد حسين، قد أعلن أمس الأول أن نظيره التركي، هاكان فيدان، اقترح خلال اجتماعهما في بغداد تشكيل لجنة مشتركة دائمة بشأن قضية المياه بين البلدين.
وقال حسين خلال مؤتمر صحفي مشترك مع فيدان، إن هذه الزيارة الأولى لوزير الخارجية التركي هاكان فيدان إلى بغداد، لافتاً إلى عقد اجتماع عملي ومهم مع وزير الخارجية التركي تناول العلاقات العراقية-التركية".
وأضاف، أن "الاجتماع تطرق إلى ملف المياه، حيث أن البلدين متأثران بالتغير المناخي".
وأشار حسين، إلى "مناقشة حصول العراق على

بغداد/ المدى
أفادت وزارة الخارجية بأن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يعترزم زيارة العراق الشهر المقبل. وقال وكيل وزارة الخارجية هشام العلوي في تصريحات صحافية، إن "زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ما زالت قائمة وسيجريها في الشهر المقبل لبحث العلاقات مع العراق".
إلى ذلك، نكر بيان حكومي تلقته (المدى)، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بحث أمس مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيد التعاون المتبادل على مختلف المستويات والصعد، والبحث في تعزيز الشراكة الاقتصادية، وجهود مكافحة الإرهاب بين البلدين".
وأكد السوداني، بحسب البيان أن العراق جاد بطرح جميع الملفات، بروح التعاون وحسن الجوار، إضافة إلى توافر الفرص الواعدة لمزيد من التعاون الاقتصادي والتجاري. وشدد على أن "مشروع طريق التنمية هو أفضل مثال على ذلك بما يمثله من كونه أحد أهم الممرات الاقتصادية في المنطقة والعالم، ويحوي الفرص الاقتصادية الكبيرة المتاحة".
وأشار السوداني، إلى "مواجهة العراقيين مع الإرهاب"، مبيناً أن "الامن والاستقرار أولوية للحكومة العراقية، وأنها لن تسمح لأي جهة أو تنظيم، تحت أي مسمى، أن يعيث بالآمن أو استخدام الأراضي العراقية منطلقاً للاعتداء على دول الجوار". في هذا السياق، قال إن "هذا موقف مبدئي ثابت كما نص عليه الدستور"، مؤكداً "التوجه نحو تفعيل المزيد من التعاون في إطار اللجان الأمنية المشتركة مع تركيا واعتماد الحوار، بعيداً عن التصرف أحادي الجانب". كما ولفت السوداني إلى "ضرورة التنسيق بين العراق وتركيا، في مختلف القضايا الإقليمية، لبنني مواقف مشتركة تخدم مصالح الشعبين الصديقين".
وثمن المبادرة التركية الأخيرة بـ "زيادة الإطلاقات المائية لنهر جلعان"، داعياً الجانب التركي إلى "زيادة الإطلاقات المائية لنهر الفرات أيضاً، لاسيما أن العراق مقبل على زيارة دينية وحشود مليونية من داخل البلد وخارجه".

النقل النيابية؛ مخاطر الطيران المدني تهدد أرواح المسافرين



□ خاص / المدى

أكدت لجنة النقل والاتصالات النيابية، أمس الأربعاء، أن هناك مخاطر تهدد حياة المواطنين بسبب سوء الإدارة وغياب الاختصاص بقطاع الطيران المدني في البلاد. وقال عضو اللجنة النائب عامر عبد الجبار في حديث مع (المدى): إن "مخاطر الطيران المدني تهدد أرواح المسافرين بسبب سوء الإدارة أو غياب الاختصاص".
وتابع عبد الجبار، أن "رئيس مجلس الوزراء وجه الامانة العامة لمجلس الوزراء بضرورة الاصلاحات الادارية في سلطة الطيران المدني وفقاً للاختصاص ولا تزال الامانة تتامل بتنفيذ التوجيه".
وأشار، إلى أن "اللجنة البرلمانية المتخصصة خاطبت سلطة الطيران المدني، مؤكداً أن "جميع المراسلات والمخاطبات تدرج تحت سقف الدستور".
وتحدث عبد الجبار، عن "السعي من خلال هذا الواجب إلى تصويب العمل في دوائر الدولة بالشكل الذي يخدم المصلحة العامة".
ونوه، إلى أن "المزاعم التي تصدر بأن البرلمان تدخل بواجبات سلطة الطيران المدني عن الصحة".
ومضى عبد الجبار، إلى أن "مجلس النواب يقوم بتصويب عمل الطيران المدني عن أي مخاطر أو مخالفات تمس سلامة الطيران المدني باتخاذ القرار لهم مع تحمل مسؤولية القرار والذي يفترض أن يكون متفكراً مع

أفادت وزارة الخارجية بأن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يعترزم زيارة العراق الشهر المقبل. وقال وكيل وزارة الخارجية هشام العلوي في تصريحات صحافية، إن "زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ما زالت قائمة وسيجريها في الشهر المقبل لبحث العلاقات مع العراق".
إلى ذلك، نكر بيان حكومي تلقته (المدى)، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بحث أمس مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيد التعاون المتبادل على مختلف المستويات والصعد، والبحث في تعزيز الشراكة الاقتصادية، وجهود مكافحة الإرهاب بين البلدين".
وأكد السوداني، بحسب البيان أن العراق جاد بطرح جميع الملفات، بروح التعاون وحسن الجوار، إضافة إلى توافر الفرص الواعدة لمزيد من التعاون الاقتصادي والتجاري. وشدد على أن "مشروع طريق التنمية هو أفضل مثال على ذلك بما يمثله من كونه أحد أهم الممرات الاقتصادية في المنطقة والعالم، ويحوي الفرص الاقتصادية الكبيرة المتاحة".
وأشار السوداني، إلى "مواجهة العراقيين مع الإرهاب"، مبيناً أن "الامن والاستقرار أولوية للحكومة العراقية، وأنها لن تسمح لأي جهة أو تنظيم، تحت أي مسمى، أن يعيث بالآمن أو استخدام الأراضي العراقية منطلقاً للاعتداء على دول الجوار". في هذا السياق، قال إن "هذا موقف مبدئي ثابت كما نص عليه الدستور"، مؤكداً "التوجه نحو تفعيل المزيد من التعاون في إطار اللجان الأمنية المشتركة مع تركيا واعتماد الحوار، بعيداً عن التصرف أحادي الجانب". كما ولفت السوداني إلى "ضرورة التنسيق بين العراق وتركيا، في مختلف القضايا الإقليمية، لبنني مواقف مشتركة تخدم مصالح الشعبين الصديقين".
وثمن المبادرة التركية الأخيرة بـ "زيادة الإطلاقات المائية لنهر جلعان"، داعياً الجانب التركي إلى "زيادة الإطلاقات المائية لنهر الفرات أيضاً، لاسيما أن العراق مقبل على زيارة دينية وحشود مليونية من داخل البلد وخارجه".



مؤتمر صحفي سابق بين السوداني وأردوغان

المحافظة تستعد لاستقبال زوار الأربعينية من إيران واسط تطلق حملة كبيرة لتأهيل منفذ زرباطية بـ5.4 مليار دينار

□ واسط / جبار بجاي

بعد أن ضربته الخراب والاهمال وسادت فيه الفوضى لنحو عشرين عاماً شهد منفذ زرباطية في محافظة واسط حملة تأهيل وإعمار كبيرة تبنتها الحكومة المحلية استعداداً للزيارة الأربعينية. وأنفقت حكومة المحافظة نحو أربعة مليارات و ٥٠٠ مليون دينار على تلك الحملة التي قادها وأشرف عليها مبدانياً محافظ واسط محمد جميل المياحي بمعية الجهد الخدمي.

وتضمنت حملة التطوير والتأهيل ستة محاور أساسية تتعلق بتطوير جميع الخدمات الأساسية بضمنها شراء ٧٠ كابتينة حديثة ومتطورة لتأشيرات الوافدين والمغادرين وتنظيم مرمرات الدخول من خلال وضع محجرات وأسيجة وإنشاء قاعات نموذجية وتحديث الإنارة وإحكام البوابات والأسيجة الفاصلة عن المنفذ الإيراني إضافة إلى رفد المنفذ بالعناصر الفنية العاملة على الحواسيب وزيادة الأعداد مع تعزيز الجانب الأمني. ويعد منفذ زرباطية في محافظة واسط أحد أهم المنافذ مع إيران وتتم من خلاله عملية التبادل التجاري بين البلدين، إضافة إلى دخول وخروج الزوار من كلا البلدين.

وشهد المنفذ في السنوات الأخيرة عمليات تطوير وتأهيل متكررة بهدف استيعاب الزائرين وحركة التبادل التجاري إلا أنه ظل بحاجة كبيرة إلى عمليات تأهيل وتطوير تتوافق مع الحركة التي يشهدها يوماً بعد يوم. لكن الحملة الأخيرة غيرت واقع المنفذ كثيراً من الإهمال إلى الكمال.

وقال محافظ واسط محمد جميل المياحي "لقد بدأنا مبكراً بتنفيذ حملة عمل واسعة وكبيرة لتطوير وتأهيل منفذ زرباطية ليظهر بشكل لائق وجميل يتناسب مع أهميته الكبيرة للعراق وللمحافظة واسط ويكون في الواقع بوابة حضارية من بوابات العراق المطلة على دول الجوار". وأضاف المياحي أن "حملة التطوير التي شارفت على الانتهاء تضمنت ستة محاور أساسية أهمها تطوير قاعات دخول وخروج الوافدين والمغادرين على مساحة ١٦ ألف متر مربع متكاملة الخدمات".

وأشار، إلى إنشاء قاعات أخرى بضمنها أربعة لأجهزة السونار الخاص بتفتيش الحثائب تحتوي كلها على جميع الخدمات المطلوبة لراحة المسافرين والعاملين في المنفذ والأجهزة الساندة فيه مع قاعتين تستخدمان لأغراض المغادرة والدخول في الأيام الاعتيادية".

وأوضح، أن الإجراءات الأخرى التي تم تنفيذها ضمن الحملة المذكورة هي تطوير المراب الخارجي الخاص بنقل المسافرين وتنظيم حركة السير فيه التي تعاني من اختلالات وسلبات كثيرة".

وأفاد المياحي، بـ تطوير وتأهيل المدخل من خلال إكساء الشارع الرابط بين البوابة الخارجية إلى قاعة الجوازات وتنظيف الرصيف لراحة الزوار عند السير فيه إضافة إلى إكساء جميع الارضيات الداخلية بالكاشي والأرصفة بالمقرنص. وذكر أن إدارة المحافظة شكلت لجنة لتنفيذ تلك الاعمال والفعاليات التي تشتمل أيضاً على الاهتمام بنظافة المنفذ. وأضاف المياحي، أن ذلك من خلال توفير جهد خاص بالتنظيف يستمر بعمله على مدى ٢٤ ساعة ولحين انتهاء الزيارة الأربعينية وتوفير مجاميع صحية جديدة ومحطات لمياه الشرب".

وأكد، تطوير شبكة الكهرباء والطرق ومحاور الحركة الخاصة بالمسافرين أو الأليات واستنفار الجهد الخدمي في المحافظة للتواجد في المنفذ لتقديم جميع أشكال الدعم بما في ذلك النظافة".

ولفت المياحي، إلى أن المنفذ السابق لا يلبق بأن يكون وجهة مميزة للعراق إذ كان يعاني مزيداً من الإهمال والفوضى رغم الإيرادات المالية التي يحققها للدولة نتيجة عملية التبادل التجاري بين العراق وإيران".

وتكشف، عن أن الحكومة المحلية في واسط لديها تنسيق عالي المستوى مع الجانب الإيراني وهناك لقاءات واجتماعات مستمرة لتنظيم آلية العمل خاصة في موضوع تفويض الزوار الذين تتوقع أن يصل عددهم إلى ثلاثة ملايين زائر من الحاصلين على تأشيرات دخول مسبقة". وأشار المياحي، إلى تشكيل غرفة عمليات مشتركة

بين الجانبين العراقي والایراني في المنطقة الحدودية الفاصلة بين منفذ زرباطية ومهران وإنشاء ثلاث قاعات للاجتماعات وإدارة العمليات في تلك المنطقة". من جانبه نكر معاون محافظ واسط لشؤون البلديات والطرق سعدون كريم المنيهلاوي أن "حملة التطوير جرت تحت اشراف الحكومة المحلية وكان هناك جهد مميز للدوائر الخدمية في المحافظة بهذا الانجاز الذي غير كثيرا في واقع المنفذ وإنهاء المشاكل السابقة التي يعاني منها المسافر على مختلف المستويات خاصة الخدمية".

وأضاف المنيهلاوي، أن "الحملة كانت بدعم ومساهمة من الحكومة المحلية في واسط وضمن الإمكانيات المتوفرة لديها بهدف استيعاب أكبر عدد ممكن من الزوار وتحقيق أعلى قدر من الإنسيابية في عملية الدخول دون تكرار المشاكل التي كانت تحصل". وأشار، إلى أن حملة التأهيل شملت أيضا تحديث الإنارة والمسقفات وإكساء جميع المداخل والمخارج والمساحات الموجودة في المنفذ مع البوابات والحوارج الخارجية والأسيجة الفاصلة عن المنفذ الإيراني".

وتحدث المنيهلاوي، عن "تصميم مجموعات صحية جديدة وإنشاء ساحات كبيرة لوقوف المركبات التي تقل الزوار من المنفذ نحو مدينة الكوت ومنها إلى مدينة كربلاء".

وأوضح، أن "جميع تلك الأعمال تمت بجهد الحكومة المحلية ومن خلال اشراك الدوائر البلدية والطرق والجهد الهندسي في ديوان المحافظة وهذه الحملة في الواقع غيرت وجهة المنفذ كثيراً وأظهرته بصورة أفضل مما كان عليه في السابق".

ونوه المنيهلاوي، إلى أن المنفذ بدأ يستقبل الزوار وبإنسيابية عالية مع توفر خدمات نوعية واضحة للعيان".

يذكر أن منفذ زرباطية في واسط افتتح أول مرة بعد أحداث نيسان ٢٠٠٣ لاستقبال الزوار وتنشيط عملية التبادل التجاري بين البلدين الجارين، ومر المنفذ في السنوات الأخيرة بمراحل تطوير وتأهيل وتوسيع لكنه مع كل ذلك لم يظهر بالمستوى المطلوب وظلت الانتقادات تتوالى عليه طوال تلك السنوات.

Republic of Iraq
Ministry of Oil
North Refineries Company



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال / مصفى الصود (ش.ع)

إعلان مناقصة استيرادية عامة

Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية الرقم (٩٧٢٢٠٢٧) للدرجة تفاسيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية / لجنة فتح العطاءات ، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حال إلغائها أو تغيير أسلوب تنفيذها، وأن آخر يوم لتسليم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٩/٢٦ قبل الساعة الواحدة ظهراً وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دولي رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من تحال بمهنته للمنافسة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية.

Northern Refineries Company (N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (9723027), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must visit our headquarter company located in Salah al-Din - Baiji - External information - Bid Opening Committee to receive a copy from the table of specifications and required documents for an amount of (150,000) one hundred fifty thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. The bids should be delivered until On Tuesday(26/9/2023) before One o'clock PM. and in case if it falls on an official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. Whoever, The company which nominate award shall bear all legal fees and publishing of advertisement.

رقم المناقصة	9723027	رقم المناقصة	٩٧٢٢٠٢٧
الموضوع	supplying of (laboratory glass)	تجهيز (زجاجيات مختبرية)	
الوثائق المطلوبة	1- Identification Chamber of Commerce.(classification- excellent) 2- Tax Clearance . 3- Company Registration documents.	١- هوية الغرف التجارية للشركات والمكاتب المتخصصة (التصنيف/ ممتاز) ٢- برائة ضريبية. ٣- أوراق تأسيس الشركة	
عدد مرات الاعلان	First time	للمرة الأولى	
مدة التجهيز	(30) days .	(90) يوم.	
نوع الموازنة	Operational budget.	الموازنة التشغيلية	
المكلفة التخمينية	(\$466,000) four hundred sixty-six thousand US dollars.	(٤٦٦,٠٠٠) أربع مائة وستة وستون ألف دولار أمريكي	
التأمينات الأولية	(\$ 5,000) only eight thousand US dollars.	(٥,٠٠٠) ثمانية آلاف دولار أمريكي.	

يمكن الاطلاع على كافة الوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية، من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لعمود تجهيز السلع الخاصة وضمن مرفقات المناقصة اعلاه على موقع شركتنا على الانترنت : <https://nrc.oil.gov.iq>.

Please access on information (required documents and contractual conditions) by reviewing of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/M which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq>.

عدنان محمد حمود
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الادارة
ع / المدير العام

إعلان

قدم المدعي (سعيد زاهد سعيد) طلباً بـروم فيه تبديل (لقب) من (العاني) الى (الصفار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخضاجي
المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (سعيد زاهد سعيد) طلباً بـروم فيه تبديل (لقب) من (العاني) الى (الصفار) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخضاجي
المدير العام / وكالة

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ٧.١٪ من قيمة العرض على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠٢٣/٩/٧.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will be relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. 7 /9 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	announcement No.
1	94 / 2023 / 59R	ENT Appliances	24 / 8 / 2023	13 / 9/ 2023	Second time

المدير العام



أبو الخصب: الطاولي ممنوع والهدوء إلزامي في مقهى بلد سلطان



وسألنا عنه وإذا مرض زرنه في بيته. لا يقدم المقهى سوى الشاي، لا قهوة ولا عصائر كما تفعل المقاهي الحديثة، الشاي هو مشروبنا المفضل.

لم يتغير مكان المقهى، فهو في "بلد سلطان" منذ تأسيسه، وأصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا، تغيرت الكثير من معالم القضاء، ومقهى أبو جبار على حاله.

المقهى لا يفضل الشباب بسبب القواعد كالالتزام الهدوء، ومنع ألعاب الدومينو والطاولة، لكنه يوفر الشاي والأزكية.

الحاج أبو يعقوب - أحد رواد المقهى: أجتبع مع الأصدقاء في مقهى الحاج جبار كل يوم، منذ أيام الشباب في سبعينيات القرن الماضي. نحن هنا كعائلة، إذا غاب أحدها افتقدناه

تأسس في سبعينيات القرن الماضي، وما زال رواده القدماء يلتقون فيه للتسامر وشرب الشاي وسط درجات الحرارة المرتفعة التي تصل إلى 50 مئوية.

صاحب المقهى الحالي عزيز جبار لشبكة 964: والدي الحاج عبد الجبار أصبح كهلاً في السبعينيات من عمره، ويأتي في بعض الأحيان كضيف، وأنا أدير المقهى بدلا عنه.

□ أبو الخصب (البصرة) 964

يعتبر مقهى أبو جبار في محلة بلد سلطان وسط أبو الخصب من أقدم المقاهي هناك، ومعظم من يجلس فيه أشخاص كبار في السن دأبوا على ارتياده، ويتجنبه الشباب بسبب قواعد صارمة مثل التزام الهدوء ومنع ألعاب التسلية. التفاصيل:

لكن فيسبوك لا يجب الأكل

صليل الصواني والكباب.. عظمة العراق لا يخططون لتخفيف الكروش والريجيم عدوهم الأول

بمتابعة أخبار الولايم والمطاعم في العراق. خليل إبراهيم - مؤسس صفحة العظمة لشبكة 964: عمل كمختص GMP في شركة أهلية. أبلغ من العمر 36 عاماً. أسست صفحة "العظمة" عام 2013، وأصبحت الآن بعد 10 سنوات تضم 639 ألف إعجاب. هدف "العظمة" إيصال رسالة نقدية لظواهر المجتمع بطريقة كوميدية، وأطلقنا شعارات مثل "خير جليس في الزمان كباب"، و"صليل الصواني" وغيرها من العبارات المتعلقة بالطعام، والتي باتت استخدامها شائعاً بين الأوساط الشعبية.

يتابعنا كثيرون من فئات عمرية مختلفة، أكثرهم ملتزمون بأنظمة "الدايت" الصارمة، ودائماً ما ننصحهم بالأكل الدسم ونقول لهم إن "الريجيم" هو عدونا الأول، ولا نمثل أي خطة لمكافحة "الكروش".

متابعو الصفحة يعشقون الأكل الشعبي والبسيط، وأكثر المنشورات تفاعلاً، تلك التي تحمل رسالة مبطنّة بانتقاد بعض الأجزاء.

بعض المنشورات الخاصة بالطعام جذبت انتباه بعض السياسيين، الذين يتواصلون معنا بشكل مباشر قبل موسم الانتخابات، بهدف استغلال الصفحة لدايتهم الانتخابية.

مع الأسف، منشوراتنا لا تصل بشكل موسع لجمهورنا بسبب سياسة الفيس بوك، يبدو أن القائمين على المنصة لا يحبون الطعام مثلنا.

أشجع المتابعين دائماً على التحقق من محتوى الطعام في مواقع التواصل الاجتماعي، ليس كل ما ينشر عن الأكل صحيح، فهناك العديد من صانعي المحتوى الذين يأخذون مبلغاً من المال مقابل الإعلان والترويج لطعم معين.



□ بغداد - 964

فإن أغلب متابعيه من الملتزمين بنظام "الدايت" الصارم؛ لكنهم على ما يبدو يشتهون صور الولايم التي يعرضها العظمة من مطاعم ومناسبات مختلفة. التفاصيل:

العظمة صفة تطلق على الأشخاص الذين يأكلون بشغف دون الاعتبارات لتدابير السمنة، ويهتمون

حين أنشأ خليل إبراهيم صفحة "العظمة" في موقع "فيسبوك"، قبل 10 سنوات، لم يكن يخطط لمكافحة "كروش" العراقيين، بل لتشجيعهم على الاستمتاع بالأكل، لأنه "سر السعادة" مهما كان دسماً، ورغم ذلك

خطورة عالية والبعض أصيب بالشلل

غواصو البصرة ينفذون مهمات "سرية" في كردستان.. من أعماق الماء بأعلى الأجور

□ البصرة - 964

وأخذت معي غواصاً آخر من البصرة، هو الأخ محسن جاهل.

توجهنا إلى إقليم كردستان، حيث التقينا مسؤولي السد، وأعدنا خطة عمل متكاملة للغوص.

يحتوي السد على 8 "صبات" كونكريتية في أعماق المياه، ويبلغ ارتفاع كل واحدة منها 16 متراً.

بعد الغوص في الأعماق صورت مشاهد وثقت الضرر الكبير في صبات السد الكونكريتية.

الصبتان السادسة والسابعة كانتا متصدعتين ومنحرفتين عن قاعدة السد، والأخيرة مبتعدة قرابة متر ونصف عن القاعدة.

المديرية أخذت جميع الفيديوهات، ولم يسمح لي الاحتفاظ بأي نسخة منها، لأنها كانت معلومات سرية في ذلك الوقت.

تلك المهمة كانت خطيرة جداً وبنسبة تصل إلى 200%؛ أي خطأ قد يكلف فريق العمل حياته، أو إصابة بليغة.

بعد عام من إنجاز عملنا تم إرسال غواصين من بغداد لتفقد سلامة السد، أحد الغواصين (الحاج عامر) حدث معه خطأ أثناء صعوده من الأعماق، وتعرض إلى شلل نصفي.

تزدهر في البصرة مهن يندر أن تلاحظها في مدن البلاد الأخرى بسبب الطبيعة الجغرافية المختلفة، ومنها مهمة الإنقاذ البحري، وانتشال الغوارق، والغوص لفحص السفن الجانحة في جرف شط العرب أو ساحل الخليج العربي، لكن الغواص البصري علاء يتحدث لشبكة 964، عن مهمات بأجور عالية ومغرية، خارج مدينته، حيث تأخذ متطلبات العمل إلى أقصى الشمال أحياناً، كما حصل حين ذهب إلى السليمانية لغوص في أعماق بحيرة دربندخان لفحص السد الكبير هناك، إثر استدعائه من مديرية السدود في بغداد لتصوير الضرر في الدعائم الكونكريتية الألمانية، وهو يصف تلك المهمة بـ"الأصعب خلال مسيرته العملية كغواص محترف"، كما أنها أحييت بسرية تامة، بسبب خطورة وضع السد كما يقول.

علاء الغواص لشبكة 964:

تلقيت اتصالاً من مديرية السدود في بغداد بشأن تسخفات سد دربندخان، وطلب مني المسؤولون الذهاب إلى هناك للغوص في أعماق البحيرة وتصوير السد عام 2017. قيمة العقد مع المديرية 25 مليون دينار.

يمرّن النفس على الصبر

خبير من الكوت يعيد إحياء فن السجون العثمانية ويقدم هدية لسفيرة أستراليا

□ الكوت (واسط) 964



يقدم الشاب محمد الربيعي من غرفة منزله البسيطة في منطقة الفلاحية بمدينة الكوت، لوحات فن التشبيك بالخيوط "البيتروس فيرليس" ليرسم لوحات دقيقة المعالم، يهديها في أحيان كثيرة ويبيع أخرى لزبائن من خارج العراق.

التفاصيل: محمد هو دكتور مختص بالاستثمار الرقمي ويعمل بوزارة المالية في بغداد، ويتخذ من الفن هواية يمارسها بعد العمل.

محمد الربيعي لشبكة 964: الرسم هو هوايتي، وكنت أرسم لوحات البورتريه الشخصية، ثم تعلمت قبل سنة ونصف فن التشبيك بالخيوط المعروف عالمياً باسم (بيتروس فيرليس).

هذا الفن بدأ في سجون الدولة العثمانية لتعليم السجناء الصبر في قضاء مدة محكوميتهم، كما أنه فن صعب ويحتاج إلى مواد أولية غير موجودة في العراق.

استخدم خيوطاً خاصة من البرسيم لرسم اللوحات واستغرق اللوحة الواحدة من الحجم الصغير حوالي شهر ونصف.

أكملت رسومات لشخصيات عراقية وعالمية، فنية ورياضية، كما أبيع العديد من منتجاتي لمن يطلبها، وبعث مؤخراً لوحة لشخص في سوريا. أتمنى أن أكون سفيراً لبلدي في هذا الفن وأن أستطيع مستقبلًا افتتاح مشغل خاص



وتميز يظهر تراث وثقافة عقرة ويعطي جمالية إضافية لمنطقتنا، لذلك افتتحنا عام 2020، مطعم "خانदान" الذي يعتبر أول مطعم فولكلوري في عقرة.

افتتحنا المطعم في حي "عقرة القديمة" لأنه أحد أقدم أحياء المدينة، زاد عدد زوار المنطقة يوماً بعد يوم، وفي وقت لاحق تم افتتاح العديد من المطاعم الأخرى في نفس الحي.

أدير أنا وزوجي وأولادي هذا المكان ونعمل مع موظفينا 20، سوياً كعائلة واحدة ويشتهر مطعمنا بـ"قلية عقرة" الأكلة المشهورة لدى السواح وأهالي المدينة.

يزورنا العديد من الأشخاص من جميع محافظات إقليم

كرديستان والسواح العرب مثل الموصل، البصرة، بغداد، وبابل، بالإضافة إلى الأجزاء من تركيا وإيران والولايات المتحدة والعديد من البلدان الأخرى.

أهم زيارة بالنسبة لنا هي زيارة رئيس وزراء إقليم كردستان، مسرور بارزاني، منذ شهرين وكنا سعداء به للغاية.

القطع الفولكلورية المعروضة في مطعمنا هي بالمرتببة الأولى لحماتي، وبعضها لأهل عقرة الذين أحضروها وقالوا إنهم يودون وضعها في هذا المكان، ويزورنا يومياً العديد من العرسان لالتقاط الصور التذكارية في مطعمنا.

مع زوجها وأولادها

يحبه رئيس الحكومة والعرسان.. امرأة تدير أول مطعم فولكلوري في عقرة



□ عقرة (دهوك) 964

تدير كيوآن كاظم، امرأة من قضاء عقرة شرقي دهوك، أول مطعم فولكلوري في المدينة، وللمكان ديكور مميز بسبب عرضه قطعاً من فولكلور المنطقة، ما دفع الناس إلى زيارتها والتقاط الصور التذكارية من مختلف مدن العراق، وأبرز الضيوف رئيس وزراء إقليم، مسرور بارزاني حسبما قالت.

كيوآن كاظم - مالكة المطعم لشبكة 964: خطرت لي ولزوجي فكرة افتتاح مطعم فولكلوري كردي

مهرجان بغداد للفيلم العربي . . ومضة أمل تعيد للحياة العراقية بهجتها المفقودة

عدنان حسين أحمد

لا شك في أن حضور السينما وإحياء أنشطتها الفنية المختلفة هو علامة فارقة على مدينة الدولة التي يجب أن تتحرر من أثقال الماضي، وتواكب روح العصر، وتؤازر تطورات المبدعين المنقذين الذين يجدون ضالته الممنشودة في أروقة الفن السابع، ومن غير المعقول أن تقف الدولة التي تدعى أنها "مدينة وديمقراطية" مكتوفة الأيدي، وأن تلتزم، مؤسسات وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية، الصمت ولا تحرك إزاء تفعيل الفن السابع على مختلف الأصعدة الفنية من بينها تحريك عجلة الإنتاج السينمائي، وإنجاز أفلام روائية وثائقية وقصيرة، وتنظيم مهرجانات سينمائية تتلائم مع عمق العراق التاريخي والحضاري، وعلى الرغم من وجود مهرجانات سينمائية فرعية في عدد غير قليل من محافظات العراق المختلفة إلا أنها لا تشغى الغليل، إذا ما استثنينا مهرجاني دهوك وأربيل السينمائيين. ورغم الجهود الكبيرة التي يبذلها البعض في وزارة الثقافة، وخاصة نقابة الفنانين العراقيين التي يرأسها، د. جبار جودي لم تسفر السنوات السابقة عن أي نشاط سينمائي حقيقي يتلاءم مع الفنون والثقافة والفكرية، ولعل فعالية "بغداد عاصمة الثقافة العربية" سنة 2013م هي الحدث الأبرز لكنها لم تفرز لنا أفلاماً نوعية يمكن أن يشار إليها بالبنان ناهيك عن تسرب الفساد المالي إلى بعض مفاصلها. ومنذ سنة أو يزيد ونحن نسعى عن تنظيم مهرجان سينمائي عراقي يرتقي إلى مستوى مهرجانات عربية مرموقة مثل القاهرة وقرطاج والعياليات والأنشطة ومراكش وغيرها من العاليات والأنشطة الفنية التي تروي غليل المشاهد العربي العادي والمتخصص على حد سواء. فما



اللجنة التحضيرية بعقد الاجتماعات المتتالية لتنظيم الفعاليات المرتقبة لهذا المهرجان الوليد الذي نتمنى أن يولد شاباً بفضل الخبرات الكثيرة المتوفرة لدى السينمائيين والنقاد العراقيين القادرين على تحمل هذه المسؤولية الكبيرة. وقد أعلن الدكتور جبار جودي، رئيس المهرجان، أن اللجنة التحضيرية لمهرجان بغداد للفيلم العربي (دورة المخرج المخضرم محمد شكري جميل) قد عقدت اجتماعها السابع يوم الإثنين المصادف 14 /8/2023م وحضره د. عارف الساعدي، مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية مناقشة التحضيرات لعقد المهرجان الذي يطلق برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع

الذي يفتخر إليه العراق؛ الأموال؟ فهي كثيرة ولا أكبر من ميزانيته الانفجارية. الخبرات؛ وهي متوفرة وتضيق بها المؤسسات الثقافية والفنية في البلد وبلدان الشتات. البنية التحتية؛ فهي تفتي بالعرض، ولعل وجود أربع أو خمس صالات في مكان واحد أو أمكنة متقاربة يمكنها أن تحل إشكالية العروض السينمائية وإقامة الندوات الموازية التي تناقش موضوعات محددة أو تدرس ظواهر فنية بعينها.

لم تكن أمنية تأسيس مهرجان سينمائي عراقي مجرد رجم بالغيب هذه المرة فقد أخذ د. جبار جودي، رئيس نقابة الفنانين العراقيين على عاتقه هذه المهمة الفنية والثقافية الكبيرة، وشرعت

تجارب في السينما

علي الياسري

يرسم المخرج ميخائيل كالاتوزوف في فيلمه (الفرانق تحلق) صورة الارتباط الابدي بين بوريس وفرونسكا كمقدمة تسبق حتى العناوين وذلك ليبر من خالها الى الخلود الروحي لعكس تداخل الطبيعة الماورائية والحضور الفيزيائي بين شخصيهما في عالمين منفصلين لاحقاً لثقلهما متحدين من خلال استتبعات رمزية تلهم التواصل اسرار البقاء. كانت الكاميرا بتنويجات اقتراب متغيرة في كل الاتجاهات عمودية واقفية لتغطي الظهور الباكر للحب كعاطفة سرمدية تحفظ ايقاع الفيلم، محاولة تجسيد فضاءها الممتد دون قيود لاسيما والسيناريو كتيه فيكتور روزوف عن مسرحية له بعنوان



السوداني للمدة من 15 ولغاية 20 من شهر كانون أول (ديسمبر) 2023م. وصرح الدكتور جبار جودي قائلاً: "إن اللجنة اتخذت العديد من القرارات المهمة التي تهدف الى أن يكون المهرجان لانقا بالسينما العراقية وتاريخها الطويل، وناقشت الاسماء المقترحة دعوتها من النجوم وصناع السينما والنقاد والإعلاميين العراقيين والعرب، بمن فيهم الاسماء التي ستشارك في الندوة الخاصة بـ "تعزيز الإنتاج السينمائي العربي المشترك"، وورشه السيناريو، وورشه الإخراج السينمائي".

وأضاف د. جودي: "أن لجنة مسابقة الأفلام العراقية القصيرة التي سينتجها المهرجان ضمت نخبة من الاسماء المعنية بالسينما ما تزال تواصل عملها الدؤوب في قراءة وفحص السيناريوهات الفائزة على وفق الشروط التي أعلنها المهرجان من بين (117) سيناريو تقدم للمنافسة حيث تنوعت موضوعاتها ما بين الوطنية والاجتماعية والإنسانية والرومانسية". أما الدكتور حكمت البيضاني، مدير المهرجان فقد أكد: "بأن اللجنة التحضيرية ناقشت تشكيل لجان تحكيم المهرجان الرسمية، والتي تضم نخبة من أبرز المعنيين بالسينما من مخرجين وكتاب ونقاد ومثّلين معروفين. كما نتجحت أيضاً في الاسماء المقر دعوتها للحضور والمشاركة في فعاليات المهرجان من النجوم والشخصيات السينمائية

والنقاد العرب، فضلاً عن الشخصيات السينمائية والنقاد العراقيين في الداخل والخارج، وكذلك أسماء السينمائيين العرب المرشحين للمشاركة في الندوة الفكرية للمهرجان التي ستعقد تحت عنوان "سبل الإنتاج السينمائي العربي المشترك".

وفيما يتعلق باختيار التصميم الذي أنجزه النحات العراقي العالمي أحمد البحراني الخاص بشعار "لوكو" وشاخص وجائزة مهرجان بغداد للفيلم العربي صرح البحراني بأن "شعار المهرجان مستوحى من شكل المرأة العراقية التي تهزج مرحة بضيوف العراق، وقد تحول الرأس الى شمس تشرق من جديد من العراق لتلشع جمالا الى العالم كله".

يتضمن مهرجان بغداد للفيلم العربي ثلاث مسابقات وهي: مسابقة الافلام الروائية العربية الطويلة، و مسابقة الافلام الروائية العربية القصيرة التي تشتمل على "الافلام الروائية والانيميشن والافلام الوثائقية"، والافلام الوثائقية من قبل المهرجان. أما شروط المسابقة فهي أن تكون سنة الإنتاج للفيلم المشارك 2022 و 2023م، ولا تزيد مدة الافلام القصيرة عن 30 دقيقة. وقد خصص القائمون على المهرجان ثلاث جوائز لمسابقة الافلام الروائية الطويلة بواقع 10000\$ للجائزة الأولى، و 6000\$ للجائزة الثانية، و 4000\$ للجائزة الثالثة. أما مسابقة الافلام القصيرة فأسندت اليها أربع جوائز بقيمة 5000\$ لكل جائزة وهي على التوالي: جائزة أفضل فيلم روائي قصير، وجائزة أفضل فيلم وثائقي قصير، وجائزة أفضل فيلم أنيميشن، وجائزة إنجاز العمر.

نترب هذا المهرجان الوليد على أحر من الجمر، ونتمنى أن يكون بداية مشرقة تصنع عجلة السينما العراقية على السكة والأنتوقف رحلتها الإبداعية أبداً. فالب الذي لا تزيئه صالات السينما هو بلد موحش تقطنه الأشباح التي تدور في دوامة من الكآبة واليأس والقنوط.

لكاميرته سواء بالحركة او الزاوية تغطي بنجلي واضح فكرته عن اللغة البصرية ودورها في السرد والنسق الدرامي حيث يقول: "يمكن للكاميرا أن تعبر عما لا يستطيع الممثل تجسيده، يمكنها تصوير احاسيسه الداخلية".

وميخائيل كالاتوزوف (1903 – 1973) كان مخرج سينمائي سوفيتي جورجي الاصل، يعد من أهم المخرجين السوفييت، اشتهر بأفلام مثل الفرانق تحلق 1957 ورسالة لم ترسل 1960 و أنا كوبا 1964 وأيضا الخيمة الحمراء 1969 بطولة النجم البريطاني الكبير شون كونري. في عام 1969، حصل على وسام فنان الشعب لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية. وفاز فيلمه الفرانق تحلق بجائزة السعفة الذهبية عام 1958 بمهرجان كان السينمائي.



بينما تضع فيرونسكا في دخان البوابات، حيث يقول لنا ان هذا العراق هو نتيجة الحرب المفجعة. غير ان القدر لن يغير من حقيقة وجودهما المشترك وأصرته التي لا

مهرجان الجودة السينمائي يكشف عن مجموعة مميزة من الأفلام

صانعنا. تعدنا اختيارات هذا العام برحلة سينمائية ترضي محبي السينما المحترفين والشغوفين باستكشاف آفاق جديدة من الأفلام المهمة التي سيعرضها المهرجان "تشریح سقوط" للمخرجة الفرنسية جوستين ترييه، الفائز بـ "السعفة الذهبية" في مهرجان كان الأخير، بالإضافة إلى الوثائقي "على قارب الأدمان" للمخرج الفرنسي نيكولا فيليبير، الحائز على جائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين هذا العام، وأيضاً "درب غريب" للمخرج البرازيلي غوتو بارتنتيه الذي حصد 3 جوائز هامة في دورة 2023 من مهرجان تريبيكا السينمائي.

الفيلم المختارة إلى الآن هي الآتية: "تشریح سقوط" Anatomy of a Fall | جوستين ترييه | فرنسا | روائي طويل. ساندر (ساندرا هولر) كاتبة ألمانية تعيش مع زوجها صامويل (صامويل تيبس) وابنها دانيال (ميلو ماشاو غرانير) الصاب بمعنى جزئي، في بيت جبلي واقع في جبال الألب الفرنسية. عندما يموت صامويل في ظروف غامضة، يصعب على التحقيقات تحديد ما إذا كانت وفاته انتحاراً أم حادث مفتعل.

هوليوودية، لقضاء بعض الوقت مع العائلة بهدف التقرب من غرابيسي التي سنوذي دورها في فيلم، وهو ما ينتج عنه وقوع الأسرة تحت الكثير من الضغوطات. عرض الفيلم في مسابقة مهرجان كان "ليلة غامضة - إلى اللقاء هنا، في أي مكان" Obscure Night – Goodbye Here, Anywhere | سيلفان جورج | فرنسا، سويسرا | وثائقي طويل. مليلة، مدينة مغربية تحت السيادة الإسبانية، تقع على الحدود البرية التي تفصل أفريقيا عن أوروبا، وينجّه إليها المهاجرون من آسيا وبلاد المغرب وإفريقيا. بقعة جغرافية يمكن أن نرى فيها سياسات الهجرة الأوروبية ومخاطرها وعواقبها. حصل الفيلم على تويته خاص في مهرجان لوكارنو 2023 حيث عُرض في المسابقة الدولية.

على قارب أدامان " On the Adamant | نيكولا فيليبير | فرنسا | وثائقي طويل. أفضل مخرج في قسم "تكاونتر" في مهرجان برلين 2023. مايو ديسمبر " May December | تود هاينز | الولايات المتحدة الأمريكية | روائي طويل.

كلاكيث

علاء المفرجي

السيرة عند سوكوروف

عدد من المخرجين تناول السيرة الذاتية بأعمالهم، حتى أنهم تناولوا سيرتهم الذاتية في هذه الأفلام، ويق المخرج الروسي الكبير الكسندر سوكوروف في طليعة هؤلاء المخرجين.

لكن فيلم السيرة عند مخرج كبير مثل الكسندر سوكوروف يأخذ شكلا مغايرا ومستحدثا ذلك ان سوكوروف يتمثل سيرة الشخصية التي يتناولها بما ينسجم ورؤاه وموقفه من الشخصية والحدث الذي يقترن بها، ورباعيته تُوْشر على نمط جديد في تناول سير الشخصيات. ولعل اسلو سوكوروف هذا هو ما منحه الموقع المتميز في السينما الروسية، بل وجعله أدينا على الإرث العظيم لنقائدها.

السينما الروسية لم تقف عند منجزها العظيم من الأفلام التي أصبحت مادة للدراسة في الأكاديميات السينمائية في كل مكان من العالم، بل أيضا عن رموزها السينمائية التي كان لها أثر واضح في تطور هذا الفن على مدى أكثر من مئة عام من تاريخها.. وإذا كانت التحولات السياسية الكبرى منذ منتصف الثمانينات قد أثرت في الإنتاج الثر لهذه السينما فإنها لم تستطع أن تنال من حضورها البارز في المشهد السينمائي العالمي.

فهي لم تتوقف عند رموز مثل ايرنشتين وبودوفكين وكوزينتسيف وخوتسيف وميخائيل روم وتاركوفسكي وباراجانوف ويوسيليان، وغيرهم، بل استمرت في تقديم المواهب السينمائية في مختلف مجالات هذا الفن، ويقف هنا المخرج الكسندر سوكوروف بموهبته وموضوعه العتي وشفر لها أدوات سينمائية منحتها معالجة ذكية روسيا والعالم.

فالمخرج الذي كانت أفلامه محظورة في الزمن السوفيتي، أدرجته أكاديمية السينما الأوروبية بوصفه أحد أفضل عشرة مخرجين سينمائيين في العالم. وتعد رباعيته التي أنجزها تباعا خلال العقد الأخير من سيرته السينمائية علامة بارزة في مسيرة الفن السابع والتي تتحدث عن انتهاء عصر الدكتاتوريات في العالم، والتي تتألف من فيلم "مولوخ" حول هتلر و "العجل" حول لينين وستالين و "فاوست" و الشمس حول الإمبراطور الياباني هيرو هيتو. وقد استطاع أن يلفت إليه أنظار جمهور المهرجان حينها بقيمته الفنية، وموضوعه العتي وشفر لها أدوات سينمائية منحتها معالجة ذكية أنهشت جمهور ونقاد المهرجان حينها.

وبالرغم من حداثة تجربة هذا الفنان، إلا إنه بدأها بمغامرة تناول صورة شخصية لثلاث شخصيات تاريخية كان لها حضور طاق في القرن العشرين، وقد سبق له أن طرح رؤياه عن هتلر في فيلمه الأول (مولوخ) وعن شخصية لينين في فيلمه (العجل).. أما في فيلمه هذا فإنه يعرض بضعة أيام من حياة إمبراطور اليابان هيرو هيتو، قبل أيام من استسلام اليابان في الحرب الكونية الثانية. فالإمبراطور ما زال مثل الله بالنسبة لشعبه، وهو يمارس حياته العادية متشغلا بنشاطاته اليومية، يتشاور مع معاونيه، وهو أيضا ينتظر الأمريكان حاملين له أمر الاستسلام، وحين يأتون آخر الأمر، فإن على هيت أن يخضع لإرادة الجنرال في أداء منذهل يلعب فيه الممثل الياباني اوكانا يسي دور هيرو هيتو بأسلوب شابلني خالي من الصوت (في أكثر من مرة يطلق عليه اليانكيون في الفيلم اسم (شارلي) دور شخص يحس بإفراط بتميزه الشخصي، لكن في الوقت نفسه ليللا أمام شروط

عده. على أكثر من صعيد، الفيلم تعبير عن الشخصية غير العادية لزوكارون.. فذاك وقائع متميزة، حسن فكاهي، تصاعد درامي. وهناك أيضا استخدام مدهش للمكان، وتنوع جميل للصوت. الممثل اوكانا ايسبي يعرفه الجمهور من خلال دوره في فيلم (ادوارد يانقرين) عام 2000.

في هيرو هيتو صورة للخرفة، إيماءاته متببسة، حركاته متشنجة، شفتاه الدائمة الارتجاج تجاهد لإخراج الكلمات.. صورة استعارية رائعة عن الأفكار حين تعجز الكلمات عن التعبير عنها، جنرال أميركي لا يسمى في الفيلم، بل يفترض أن يكون الجنرال دوغلاس مكارثر، في مشهد حوار مثير يجمع الاثنين (الإمبراطور والجنرال) مشهد يحيلهما إلى كلاسيكات السينما الروسية العظيمة حين تهيمن الشخصية على الكادر.

السينما الروسية لم تقف عند متجزها العظيم من الأفلام التي أصبحت مادة للدراسة في الأكاديميات السينمائية في كل مكان من العالم، بل أيضا عن رموزها السينمائية التي كان لها أثر واضح في تطور هذا الفن على مدى أكثر من مئة عام من تاريخها..



سينمائي (بياو سونغري)، حصلت على الفناء ونالت الجوائز. من بين الجواهر التي قدمها سينمائيون واعدون، وقع اختيارنا على الأفلام الآتية: "لشيء أخسره" All to Play For | دلفين ديلاجيه | فرنسا | روائي طويل | العمل الثاني للمخرجة. تعيش سيلفي (فيرجينيا إيغفيرا) برقة ابنيها سفيان وجان جاك، ويشكل الثلاثي عائلة مترابطة. ذات يوم، خلال غياب سيلفي عن البيت، يتعرض سفيان لإصابة، مما يدفع الخدمات الاجتماعية لانتزاع الطفل من حضانه أمه وإيداعه في دار رعاية.

سينمائي (بياو سونغري)، حصلت على الفناء ونالت الجوائز. من بين الجواهر التي قدمها سينمائيون واعدون، وقع اختيارنا على الأفلام الآتية: "لشيء أخسره" All to Play For | دلفين ديلاجيه | فرنسا | روائي طويل | العمل الثاني للمخرجة. تعيش سيلفي (فيرجينيا إيغفيرا) برقة ابنيها سفيان وجان جاك، ويشكل الثلاثي عائلة مترابطة. ذات يوم، خلال غياب سيلفي عن البيت، يتعرض سفيان لإصابة، مما يدفع الخدمات الاجتماعية لانتزاع الطفل من حضانه أمه وإيداعه في دار رعاية.

شارك الفيلم في قسم "نظرة ما" داخل مهرجان كان 2023. "أفضل فيلم روائي طويل دولي"، "أفضل تمثيل" (كارلوس فرانسيسكو)، "أفضل سيناريو"، "أفضل تصوير سينمائي" (ليغا أكاسيو). "شباب (ربيع) Youth | وانغ بينغ | الصين، فرنسا، لوكسمبور، هولندا | وثائقي طويل. ضورت أحداث الفيلم على مدار ست سنوات، ويدور على العمل الشاق للخطاطين والخطاطات داخل مصانع الملابس في الصين. رغم الوتيرة الهائلة للأحداث، تلتقط كاميرا المخرج وانغ بينغ وضامت من الأمل.

شارك الفيلم في مسابقة مهرجان كان السينمائي 2023. في إطار اختيارات مهرجان الجودة السينمائي هذا العام، يسرنا الإعلان عن مجموعة فريدة من الأعمال الأولى والثانية، تلك الأفلام التي تقطعت جوهري المواهب الواعدة التي تأتي من مناطق مختلفة من العالم، واستطاعت أن تبهير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وجائزة أفضل ممثل (سين باكينغ)، وجائزة أفضل ممثل مساعد (تيان جوانغ جوانغ)، وأفضل سيناريو (جانغ لو)، وأفضل تصوير

مهرجان برلين السينمائي 2023. "برج بلا ضلال" The Shadowless Tower | جانغ لو | الصين | روائي طويل. جيو وينونغ (سين باكينغ)، ناقد طعام يجوب على المطاعم المحلية في مدينة بكين الحيوية برفقة زميلته المسجورة أويانغ الأصغر منه سنا. جيو مطلق ولديه ابنة في السادسة، علاقتها سيئة بوالده منذ عدة عقود. يبحث جيو عن منظور جديد للحياة، بينما يعيد النظر في شفه كآب وابن وحبيب.

شارك الفيلم في مهرجان برلين 2023، كما حصل في مهرجان بكين السينمائي الدولي جائزة أفضل مساهمة فنية، وج

صدر عن دار المدى كتاب "العمل للمبتدئين" تأليف لارا برلين وروز هول ترجمة رشا صادق. الكتاب مصور ومشوق ويغوص في عالم الاعمال، حيث يقدم مفاهيم عن العمل وكيف يؤسس الإنسان مشروعه الخاص، ويطلع على تساؤلات عن اسباب فشل بعض المشاريع، في المقدمة تقول المؤلفتان "سواء اردتم ان تصبحوا سيدات ورجال اعمال، او ان تصبحوا مستهلكين انكفاء. اكتشفوا كل ما يجب معرفته إن اردتم اطلاق مشروعكم الخاص. اكتشفوا العلاقة بين العمل وبين العالم من حوله".



في تقرير مترجم نشره (المدى) في عدد اليوم الخميس، تحت عنوان "قلق من تحول العراق إلى منتج لحبوب الكبتاغون المخدرة" نقرأ أن العراق أصبح خلال السنوات الأخيرة ممراً مهماً لتزويد المخدرات وخصوصاً حبوب الكبتاغون، فيما ظهرت مؤشرات في الوقت ذاته تفيد بأن العراق قد أصبح مكاناً أيضاً لإنتاج هذه الحبوب.

كان مجلس القضاء العراقي قد نشر قبل أعوام قليلة بياناً قال فيه إن نسبة الإدمان على المخدرات بين الشباب العراقي وصلت إلى ٥٠٪، وإن النسبة الأكبر للتعاطي تصل إلى ٧٠ في المئة، في المناطق والأحياء الفقيرة التي تكثر فيها البطالة.

تخيل جنابك مجلس نواب يجتمع مكل يوم لمناقشة قانون البغاء، ويعتقد أعضائه "الأجلاء" أننا بلد فاسد يجب تقويمه، وأن هذا الشعب بحاجة إلى حملة تعيد امجاد خير الله طلفاح في مطاردة الفتيات والفتيات، وهذا البرلمان مشغول البال بالجنود وأصحابه، لكنه يصمت ويضع رأسه في الرمل وهو يقرأ التقارير التي تؤكد أن العراق وبفضل قوانين برلماننا "الشجاع" على قائمة الدول الأكثر تعاطياً للمخدرات، ولا ننسى أيضاً الأكثر نهياً للمال العام. مئات التقارير التي تحذر من خطر انتشار المخدرات في العراق، فإذنا حدث... لا شيء في هذه الدولة التي انتفضت لحفلة غنائية، لكنها تصمت، عندما يتعلق الأمر بجرم قتل وتعذيب النساء، حين يهتف الجميع بصوت واحد: لا تبالا للفاشية الاجتماعية، لا تحدثني عن ملفات البطالة، ونسبة الفقر، فهذه أمور بسيطة تحل بخطاب "ثوري" عاصف.

من المؤكد أن كثيراً من العراقيين يشعرون بالحصرة وهم يشاهدون كل يوم أمماً وشعوباً كثيرة تتحرك لتعديل أوضاعها، أو تصحيح بعض الأخطاء في مسيرتها، إن ما يفرقنا عن هذه الأمم التي تسعى دوماً إلى تصحيح أوضاعها المتردية أنهم يملكون قوى حيّة وفاعلة للتغيير، في الوقت الذي لا تزال مدنتنا تخرج للاحتجاج على الأوضاع المأساوية، إلا أن السياسة لا يزالون يفكرون في الفرق بين حكومة أغلبية وحكومة توافقية، وأيهما كاملة المسبب!

اليوم لدينا إعلام يوجه أطناناً من تهم الفساد كل لحظة للعديد من المسؤولين، كباراً وصغاراً، لكن معظمهم يطبقون نظرية ارتكوبهم يكتبون ويصرون حتى لو كان الفساد مفرقاً بوثائق، وبعض الفاسدين يتجشون علينا بفسادهم، والآن دعونا نتساءل: هل من أجل كراسي البرلمان طالب العراقيون بالتغيير، أو من أجل هؤلاء وغيرهم عشرات ابتهج أهالي البصرة والأنبار والموصل وبغداد وميسان وندي قار بانتهاء عصر الدكتاتورية لجدوا أنفسهم محاصرين ب"تقلبات" السياسة وصراعاتهم. يعيش مع وجود متعددة للفساد، بل يمكن عزيمتي الغارئ أن تقول إنك تشاهد كل يوم مسرحية "الفساد للفساد"، فساد من من كل لون، بدأ بإغراق المجتمع بخبط وشعارات فاسدة، واستمر الفساد يتعمق وينتشر، حتى وصل إلى أن تحول إلى منتج للمخدرات.

يقدم بيت المدى التابع لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فعالية لاستذكار الموسيقار العراقي منذر جميل حافظ. سيتم الحديث عن منذر جميل حافظ وتجربته في الموسيقى الكلاسيكية من قبل مجموعة من المختصين والنقاد. الفعالية تقام يوم غد الجمعة ٢٥/٨/٢٠٢٣ في بيت المدى شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحاً.

عرق المسحوقين ومنتجها للبراءة". وتتابع حديثها "أرى أن قمة أحداث الفيلم بلغت النهاية الحتمية الضرورية بحرق مكب النفايات "جنائن المعلقة" رغم انه مصدر لعيش مئات العوائل يتكسبون منه لقمة يومهم بالكاد حلالاً شحيحاً".

وأكدت "وصلت رسالة الفلم صرخة عالية ومؤثرة بصيغة سؤال بقي في ذهن المشاهد، كيف نتوقع ان تبقى البراءة حية في ظل الجوع وندهور القيم والأخلاق في مجتمع تسيطر فيه الطفيليات الشرسة ومن للمواطن المظلوم في هذا المجتمع ليحفظ كرامته".

وسبق وان قال مخرج الفيلم احمد ياسين ان الفيلم هو صوت لعراقي الداخلي وتمكننا من تجسيد ذلك في فيلم جنائن معلقة.

وأخر جائزة حصل عليها الفيلم هو افضل فيلم بمهرجان مالمو السينمائي اضافة الى جائزتين اخريين اضافة الى جائزة أفضل سيناريو، وجائزة أفضل ممثل من نصيب بطل الفيلم حسين محمد جليل.

مدينة الاعراب احلام يعود بها بين حين وآخر خلال يومه المضي في جمع بقايا القمامة لبيعها لأمر القمامة؛ حيث يعتاش المدعو الحجي على التجارة بقمامة المجتمع مدعياً الورع، مستغلاً



وتضيف "حكاية الطفل اسعد في مدينة من مدن القاع لخصت قصة المجتمع بأكمله بمنطقه ومستوياته وبرجائه، حيث ظل الطفل رمزاً للبراءة ومقاومة صعوبات الحياة وشغل العيش مدركا



وعمق بإطار مميز في ساعتين من الإبداع المتواصل، وبالتأكيد من خلال تمثيل استثنائي لوسام ضياء والطفل حسين محمد وجواد الشكرجي والمصور الماهر.

بغداد / عامر مؤيد
مرة أخرى ينال فيلم جنائن معلقة لمخرجه العراقي احمد ياسين الجوائز الدولية بعد مشاركات عديدة للفيلم. واعلنت شركة عشتار للإنتاج عن فوز الفيلم "جنائن معلقة" من إخراج أحمد ياسين الدراجي على جائزة لجنة التحكيم للأفلام العربية الروائية الطويلة. والفيلم من تمثيل وسم ضياء، وجواد الشكرجي اضافة الى الطفل حسين محمد.

اميلنا ناجي شاهدت الفيلم في المهرجان وكتبت "حبة احترام كبيرة للمخرج احمد ياسين الذي تمكن من ايسال الحكاية المعقدة كلها ببراعة وشجاعة

فيلم "باربي" يشعل نار الانقسام في دول الخليج!

ففي إحدى دور السينما في مرسى دبي، تلتقط نساء وفتيات ارتدين اللون الزهري وبعضهن حملن علب بوشار زهرتي اللون حلو المذاق، صوراً داخل مجسم كبير يتوسط بهو السينما للترويج للفيلم ويُسببه العلبة التي توضع فيها الدمية على رفوف المتاجر.

وكانت مجموعة شابات إماراتيات متحمسات للغاية لمشاهدة الفيلم. وقالت إحداهن وتُدعى وديمة العامري (١٨ عاماً)، "لم تكن نتخيل أن يُعرض مثل هذا الفيلم في دول الخليج". أما السيدة منيرة (٣٠ عاماً) التي لم تكشف عن اسم عائلتها، فتقول إن بناتها اللواتي وصفتهن بأنهن "ثلاث باربيات" وقد ارتدين فساتين زهرية، يرغبن في مشاهدة الفيلم. لكن يبدو أنها لم تكن مدركة أن الفيلم مخصص في الإمارات للذين

تتجاوز أعمارهم الـ١٥ عاماً فقط. وأضافت الأم السعودية "إذا كان الفيلم يتضمّن مبادئ أو مفاهيم مختلفة عن تلك التي نؤمن بها، لا ينبغي عرضه في السعودية أو في دول الخليج، لكننا أتيانا لنعطيه فرصة".

منذ تولي الأمير محمد بن سلمان عام ٢٠١٧ ولاية العهد، افتتح اجتماعياً شمل إعادة فتح دور السينما بعد إغلاق استمر عقوداً، يتم الترويج للفيلم بكثافة. فقد انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي فيديوهات بعنوان "باربي السعودية"، تظهر توزيع أزهار على نساء ارتدين عباءات تقليدية زهرية خلال أول عرض للفيلم في الرياض.

متابعة / المدى
انقسم الخليجيون حيال عرض فيلم "باربي" في قاعات السينما وأشعل جدلاً واسعاً في مجتمعاتهم المحافظة، بين من يدافع عنه باسم الفن والانفتاح، وبين من يرى فيه تهديداً لقيمهم. ويثير قرار بعض دول الخليج عرض فيلم باربي في السينما جدلاً واسعاً في مجتمعاتها المحافظة، بين منقادين تحدثوا عن مساس بقيمهم الدينية والاجتماعية ومرحبين مبهجين وسط طرفة في اللون الزهري تجتاح الأزياء والأكسسوارات من وحي عالم هذه الدمي. وحالياً يُعرض الفيلم في السعودية والإمارات والبحرين التي سبق أن منعت عرض أفلام تتخللها مشاهد تشير إلى مجتمع الميم-عين، بينما منع الفيلم في الكويت.

"مجزرة إجبارية" .. إعدام 120 ألف ثعلب في فنلندا

برس: "صدر أمر بإعدام الحيوانات التي تربي في ١٣ مزرعة، مضيعة: نفذ قرار الإعدام في ١٠ مزارع، وفي حزيران/يونيو الماضي، سجلت إصابات بإنفلونزا الطيور إثنس ٥ إن ١ لدى طيور النورس في فنلندا. وقررت السلطات الفنلندية في مطلع آب الجاري، نهب أعداد كبيرة من الحيوانات في المزارع التي طالتها الوباء. ومنذ أواخر عام ٢٠٢١،

تشهد أوروبا أسوأ انتشار لإنفلونزا الطيور على الإطلاق، بينما شهدت أميركا الشمالية والجنوبية أيضاً تفشياً كبيراً. وأشارت غاد إلى أن فنلندا تضم نحو ٤٠٠ مزرعة لتربية الحيوانات ذات الفراء، تحوي حوالي ١,٣ مليون حيوان معظمها من الملك والثعالب. ورأت أن الوباء بدأ ينحسر "مع بدء هجرة طيور النورس جنوباً.

متابعة / المدى
بدأت فنلندا، أكبر منتج لفرو الثعالب في أوروبا، بإعدام ١٢٠ ألف ثعلب وتمك لوقف انتشار أنفلونزا الطيور، في مزارع لتربية الحيوانات ذات الفراء، حسبما أفادت السلطات أمس. وقالت رئيسة وحدة علم الفايروسات في هيئة الأغذية الفنلندية تويفا غاد "فرانس



لطيفة: أفتخر بأني أصبحت جزءاً من تاريخ زياد الرحباني

متابعة / المدى
تستعد الفنانة لطيفة التونسية لإطلاق أغنياتها الثالثة من ألبوم "لطيفة 2024" بعد أن أصدرت منه سابقاً أغنيتهن هما "طب أهو" و "مونا مور"، بالإضافة إلى تحضيرها لألبوم جديد تتعاون فيه مع الفنان والمؤلف الموسيقي زياد الرحباني.

يذكر أن لطيفة سبق وقدمت أغنية "بنص الجو" التي كانت من كلمات وألحان زياد الرحباني الذي تعتبره "مدرسة فنية" وتفخر بأنها أصبحت جزءاً ولو بسيطاً من تاريخه، بحسب تعبيرها. وأكدت أن الألبوم الذي ستعاونه فيه مع الرحباني سيصدر النور في فصل الشتاء القادم. واعتبرت لطيفة في حديثها أن الجسارة كانت موجودة في أعمالها الغنائية القديمة كأغنيات "حبك هادي" و "أنا ما تنسيش" و "واضح" وغيرها، مضيفة أنه حينما تعمل مع زياد الرحباني "طباً حينها ستكون جرعة الجرأة أكبر".

يذكر أن الفنانة قدمت خلال مسيرتها الفنية عدة أغنيات بأكثر من لهجة، من اللبنانية (بنص الجو) إلى المصرية (يا غدار، وحب فرامك، وغيرها) فالتونسية (خليني) والخليجية (مملوح الخفا) ونجحت فيها جميعاً، كما تقول وهو ما ضمن لها قاعدة لجمهور واسع في الوطن العربي.

(خان الشيلان) .. متحف تراث النجف



متحف تراث النجف / وفاء العقابي
يحتوي الخان على مكتبة كبيرة متخصصة في التراث والآثار والتاريخ تفيد طلبة الدراسات العليا كما يشهد سنويا احتفالا كبيرا ترعاها وزارة الثقافة والسياحة والآثار بمناسبة ذكرى ثورة العشرين العراقية.

بيت المدى يستذكر منذر جميل حافظ



يقدم بيت المدى التابع لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فعالية لاستذكار الموسيقار العراقي منذر جميل حافظ. سيتم الحديث عن منذر جميل حافظ وتجربته في الموسيقى الكلاسيكية من قبل مجموعة من المختصين والنقاد. الفعالية تقام يوم غد الجمعة ٢٥/٨/٢٠٢٣ في بيت المدى شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحاً.

يقدم بيت المدى التابع لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فعالية لاستذكار الموسيقار العراقي منذر جميل حافظ. سيتم الحديث عن منذر جميل حافظ وتجربته في الموسيقى الكلاسيكية من قبل مجموعة من المختصين والنقاد. الفعالية تقام يوم غد الجمعة ٢٥/٨/٢٠٢٣ في بيت المدى شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحاً.

يقدم بيت المدى التابع لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فعالية لاستذكار الموسيقار العراقي منذر جميل حافظ. سيتم الحديث عن منذر جميل حافظ وتجربته في الموسيقى الكلاسيكية من قبل مجموعة من المختصين والنقاد. الفعالية تقام يوم غد الجمعة ٢٥/٨/٢٠٢٣ في بيت المدى شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحاً.