



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي لير

## الدولار يقترب من 160 ألفاً

بغداد/ المدي

سجلت أسعار صرف الدولار أمس الاثنين في بغداد ارتفاعاً لتسجل 158.200 دينار عراقي مقابل 100 دولار، فيما سجلت أسعار الدولار صباح نفس اليوم 157.200 دينار مقابل 100 دولار. أما أسعار الصرف ارتفعت حيث بلغ سعر البيع 159.250 ديناراً مقابل 100 دولار، بينما بلغ الشراء 157.250 ديناراً مقابل 100 دولار.

ومنذ أشهر، تخلت واشنطن للحد من تهريب الدولار من العراق، ما أدى إلى ارتفاع سعر الدولار في السوق المحلية لمستوى قياسي بلغ 170 ألف دينار لكل مائة دولار، بسبب تراجع مبيعات البنك المركزي من الدولار، نظراً لخصومه لنظام "سويت" المالي الدولي.

العدد (5512) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (19) أيلول 2023

جريدة سياسية يومية



يمكنكم تحميل تطبيق (المدي) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

## موقع إخباري: الكشف عن شبكات فساد في صفقات صندوق إعمار المدن المحررة

ترجمة / حامد أحمد

أشار تقرير موقع ذي ناشنال الإخباري إلى أن لجنة تدقيق ومراجعة حسابات حكومية قد كشفت أن مشاريع خاصة بإعادة إعمار مناطق متضررة من الحرب مع داعش ممولة من الصندوق الحكومي لإعادة الإعمار تشوبها مخالفات وشبهات فساد. ويذكر التقرير أنه منذ توليه منصب رئاسة الحكومة في تشرين الأول العام الماضي، كان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يديق في الصفقات الموقعة من قبل

الحكومة السابقة وقد وجه أوامره بإجراء سلسلة من التحقيقات حول شبكات فساد. ركز التحقيق على مشاريع ممفذة من قبل صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية والممولة وفقاً لقانون الطوارئ للأمن الغذائي والتنمية. وكان البرلمان قد صادق على القانون في حزيران من العام الماضي لمساعدة البلاد في تلبية احتياجاتها الملحة في وقت تسببت فيه الجداول السياسية على تشكيل حكومة جديدة في تأخير تمرير الميزانية.

التفاصيل ص2

## قوى مدنية تعتزم توجيه أسئلة إلى الأمم المتحدة عن سبب وتوقيت استبدال مناصب مهمة

# تغييرات غامضة داخل مفوضية الانتخابات و"فصائل الإطار" تعترض

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان الكبار داخل الإطار التنسيقي باتوا اكثر ارتياحاً الآن بعد حملة اعفاءات وتغييرات جرت داخل مفوضية الانتخابات قبل شهر قليلة من اقتراع الشتاء المقبل. لكن هذه التغييرات لم تمنع احزاب في التحالف الشيعي وفصائل من

اعلان شكوكها ووصف ما يجري بأنه "مجزرة" و"تدمير للديمقراطية".

بالمقابل فان التيارات المدنية قالت بانها سوف تقدم اسئلة الى الامم المتحدة عن سبب تلك الاجراءات مع اقتراب الانتخابات المحلية.

واجرت المفوضية المستقلة قبل ايام حملة إعفاءات واستبدال باكثر من 10 مواقع مهمة بعد

اشهر من استقالة رئيسها السابق جليل خلف. ويفترض بحسب بيان للحكومة في حزيران الماضي، ان تجري الانتخابات المحلية في 18 كانون الاول المقبل. وتحدث مصدران شيعيان في مقابلة مع (المدي) عن دوافع تلك التغييرات التي جرت دون اعتراض القوى الرئيسية في الإطار التنسيقي. وقال احد المصادر المقربة من "الإطار

ان هذه التغييرات جرت ضمن اتفاق سابق مقابل عدم تأجيل انتخابات مجالس المحافظات". وأكد المصدر ان: "الاتفاق تضمن تغيير في مواقع مهمة، قد تستمر الى مناصب اخرى في المحافظات مثل مدراء المكاتب، لضمان عدم تزوير الانتخابات".

التفاصيل ص3

## إيران: اليوم آخر أيام مهلة اتفاقية الأمنية مع العراق

متابعة / المدي

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إن اليوم هو آخر أيام المهلة التي حددت بموجب الاتفاقية الأمنية بين طهران وبغداد الخاصة بقوات أحزاب شرق كردستان لإيران، وإنهم يتطلعون إلى قيام الجانب العراقي بتنفيذ الاتفاقية كما هي.

خلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي الذي عقده أمس الاثنين بطهران، تحدث المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني عن تواجد أحزاب شرق كردستان على أراضي إقليم كردستان واصفا إياه بأنه "ضد الأمن الحدودي بين البلدين".

وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إن الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي أشار خلال اجتماع له مع الجانب العراقي إلى أن الجمهورية الإسلامية لا تقبل بوجود هذه القوات، مضيفاً أن الحكومة

العراقية أعلنت التزامها بالاتفاقية الأمنية بين البلدين وطهران تنتظر تنفيذ الاتفاقية.

في (19 آذار 2023)، وقع سكرتير المجلس الأعلى للأمن الوطني الإيراني، حينها، علي شمخاني، ومستشار الأمن الوطني العراقي قاسم الأعرجي على الاتفاقية الأمنية بين البلدين والتي خصصت إحدى نقاطها لإبعاد قوات شرق كردستان عن الحدود بين إقليم كردستان وشرق كردستان.

ويوم الأربعاء، 13 أيلول، وصل وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين في زيارة اجتمع خلالها مع نظيره الإيراني، وقال إن الجانبين وصلوا إلى المرحلة الأخيرة من تنفيذ الاتفاقية "وقد تم نزع أسلحة مختلف الفصائل المتواجدة على الحدود العراقية الإيرانية، وتم إنشاء مخيمات ستحول إلى مخيمات لاجئين، وتدار في المستقبل من قبل الوكالة الدولية للاجئين التابعة للأمم المتحدة، أو من قبل المجتمع الدولي".

محمد حميد رشيد يكتب:

## دور المرجعيات في منع تدوير الفساد!

6

علاء المفرجي يكتب:

## لماذا اختلفت الجماعات الفنية من المشهد الشكلي العراقي؟

7

## تكرار تسرب الأسئلة . . عقدة التربية المستعصية

المدي / نبأ مشرق

أطلقت وزارة التربية، تجربة نقل الاسئلة الوزارية في دورها الثاني عبر البرامج المؤمنة إلكترونياً، إذ ان التسرب المتكرر لأسئلة الامتحانات في العراق دفع من وزارة التربية إلى تأجيلها مرّات عدّة، وترافق ذلك مع انتقادات كبيرة لعدم قدرة الوزارة على ضبط ملف الاسئلة.

وتنعكس فوضى تسريب الاسئلة وتأجيل الامتحانات على التلاميذ وأوضاعهم النفسية، وتؤثر على نتائجهم وقبولهم في الجامعات في كل عام، إضافة إلى أن الأمر ينطوي على تبعات خطيرة من خلال وصول تلاميذ غير كفؤين إلى الجامعة وتخصّصهم في مجالات مهمّة. ولم تكن قضية تسريب الاسئلة حديثة العهد، فقد ضجت مواقع التواصل الاجتماعي، في امتحانات

## 6 آلاف مرشح يتنافسون بالانتخابات المحلية . . لكل محافظة ورقة اقتراع مختلفة

بغداد / المدي

يخوض أكثر من 6 آلاف مرشح انتخابات مجالس المحافظات، المقرر إجراؤها في 18 كانون الاول المقبل بقوائم مختلفة وبأوراق اقتراع متنوعة موزعة على 16 نوعاً، لكل محافظة شكل خاص فضلاً عن ورقة التصويت الخاص.

وأجريت عملية قرعة ارقام القوائم الانتخابية بسلاسة وشفافية وبحضور واسع، إذ حضرت جميع الكيانات السياسية لقرعة تسلسل القوائم المشاركة بالانتخابات المحلية. وتقول المتحدث باسم مفوضية الانتخابات جمانة الغلاي، إن "مفوضية الانتخابات صادقت على نماذج أوراق الاقتراع الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات". وأضافت، أن "أوراق الاقتراع ستكون على 16 شكلاً حسب عدد المرشحين، 15 منها موزع على 15 محافظة والورقة الأخيرة ستكون للتصويت الخاص، المتعلق بالقوات المسلحة والنازحين". وأشارت الغلاي إلى، أن "أكثر من 6 آلاف مرشح

ضمن 134 قائمة سيخوضون انتخابات مجالس المحافظات"، مبيّنة أن "المفوضية تنجز ما عليها من مهام لتوفير البيئة الملائمة والمناسبة لإجراء انتخابات نزيهة وشفافة وعادلة والبيئة الصالحة للمشاركة سواء من الناخبين او المرشحين". ولفتت إلى أن "مفوضية الانتخابات لا تعامل بتوقعات نسب المشاركة فهو أمر يبقى بإطار حرية الناخبين في المشاركة من عدمها". من جهته، يقول النائب السابق نديم الجابري، "نأمل ادارة العملية الانتخابية بنزاهة وشفافية بعيداً عن مظاهر التزوير"، مبيّناً أن "قلة المشاركة الشعبية بالانتخابات ناتج عن عدم الثقة بالنتائج المعلنة". وشدد على ضرورة، "اعادة ثقة المواطن بالانتخابات باعتماد الشفافية بإجراءات المفوضية"، مضيفاً أن "هناك اسباب سياسية او موضوعية قد تؤثر على اجراء الانتخابات بموعداها". وأشار الجابري إلى، أن "مفوضية الانتخابات الحالية لا تعكس صورة التواجد السياسي في

العام السابق بأسئلة مسربة مادة اللغة الإنجليزية، وقامت مجموعات خاصة بنشرها على "تليغرام"، رغم أن وزارة التربية نفت حصول ذلك مما وأثارت الواقعة غضباً شعبياً عارماً. وتنتشر تلك الاسئلة عادة عبر قنوات على منصة "تليغرام"، تزعم أنها تمتلك الاسئلة الوزارية للدراسة المتوسطة والإعدادية، وتعرض بيعها مقابل مبالغ مالية. بينما، أعلن جهاز الأمن الوطني،

القبض على 20 شخصاً من أصحاب تلك القنوات؛ بعد أن نشروا على صفحاتهم نماذج من أسئلة الصف السادس الإعدادي. وأوضح مختصون ان هذه المواقع تحاول التشويش على العملية التربوية والمجتمع ويجب مراقبتها من الجهات الأمنية لكون ان العملية التربوية اهم من العملية الانتخابية.

التفاصيل ص2

الواقع"، لافتاً إلى أن "الإطار التنسيقي قلق من ابتعاد التيار الصدري وعزوفه عن المشاركة بالانتخابات". وأكد، أن "الحضور الدولي لقرعة المفوضية يعبر عن الدعم للعملية الانتخابية المقبلة"، مشيراً إلى أن "الأحزاب السياسية أصبحت أكثر نضجاً في اختيار المرشحين بعيداً عن الإشكالات". من جانبه، يقول الباحث في شؤون الانتخابات دريد توفيق، إن "عملية قرعة ارقام القوائم الانتخابية تمت بسلاسة وشفافية وبحضور واسع"، مؤكداً أن "كل الكيانات السياسية كانت حاضرة لقرعة تسلسل القوائم المشاركة بالانتخابات". وأضاف، أن "قانون الانتخابات نص على موعداها وتأجيلها بحاجة لتعديل القانون في مجلس النواب"، لافتاً إلى أن "عمر المفوضية الحالية سيؤثر على متابعة النتائج لاجراء الانتخابات". ورأى توفيق، أن "تحقيق العدالة والتوازن بين المرشحين للانتخابات يخص القانون لا

حملة تبييض واكساء طرق في ضواحي بغداد... عدسة: محمود رؤوف



## الكويت تشكي العراق لدى أمريكا وأوروبا والأمم المتحدة

متابعة / المدي

بدأت الكويت حراكاً دولياً في نيويورك لبحث قضية اتفاقية الملاحة البحرية مع

كبار المسؤولين في الولايات المتحدة والأمم المتحدة. وكشفت مصادر مطلعة لصحيفة كويتية، أن وزير الخارجية الشيخ سالم الصباح بدأ زيارة قصيرة إلى نيويورك (مساء السبت) هدفها الرئيسي هذا الملف، حيث التقى مساعداً وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى باربرا ليف، وبحث معها العلاقات الثنائية الوثيقة والتعاون الاستراتيجي القائم بين الكويت والولايات المتحدة الأميركية.

ونذكرت وزارة الخارجية في بيان أن اللقاء تناول التطورات الأخيرة في المنطقة، وخاصة ما يتعلق بحيثيات الحكم الصادر عن المحكمة الاتحادية العليا في جمهورية العراق حول الاتفاقية المبرمة بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية العراق في شأن تنظيم الملاحة البحرية في خور عبدالله والتي تم التصديق عليها من قبل البلدين وإيداعها لدى الأمم المتحدة. ونقلت الأنباء عن المصادر أن "الحراك الكويتي سيشمل عدداً من كبار المسؤولين في المنظمة الدولية والولايات المتحدة والدول الأوروبية، خصوصاً أن الاتفاقية التي اعتبر القضاء العراقي أنها غير دستورية، صودق عليها من قبل البرلمان العراقي بموجب القانون 42 لسنة 2013، ومن قبل مجلس الأمة الكويتي بموجب القانون الصادر رقم 4 لسنة 2013، وتم إيداعها لدى الأمم المتحدة. وأشارت المصادر إلى أن وزير الخارجية سيبحث هذا الملف أيضاً مع المجموعة الخليجية في الأمم المتحدة، في إطار التنسيق الخليجي الموحد التحرك في هذا الملف، خصوصاً أن المجلس الوزاري عبر أخيراً عن رفضه القاطع لأي انتهاك يمس سيادة الكويت، واحتفاظها بحقها في الرد وفق القنوات القانونية، ودعا العراق إلى الالتزام بسيادة الكويت وعدم انتهاك القرارات والاتفاقيات الدولية. وكانت وزارة الخارجية الكويتية قد سلمت السفير العراقي لدى الكويت، مذكرة احتجاج على حكم المحكمة الاتحادية بشأن اتفاقية تنظيم الملاحة في خور عبد الله، وقضت المحكمة الاتحادية العليا (أعلى سلطة قضائية في العراق)، في الرابع من ايلول الجاري، بعدم دستورية قانون تصديق اتفاقية الملاحة البحرية في خور عبدالله مع الكويت.

## تكرار تسرب الأسئلة . . عقدة التربية المستعصية

العراقي، حيث يكلف قطع الإنترنت خسارة ملايين الدولارات يوميا للشركات والبنوك وقطاع الأعمال، فضلا عن تأثيراته السلبية على التعاملات اليومية للمواطنين.

التربوي مصطفى محمد، أوضح لـ(المدى)، ان "قطع الانترنت من قبل الوزارة يعتبر مثال لعجزها عن إيجاد حلول تتوافق مع التطور التقني الحديث ووجود خدمة الإنترنت، لذلك هي تلجأ للحلول ما قبل وجود الانترنت، وهذا غير عادل، ويسبب الكثير من الخسائر والفتنل في إدارة شؤون الدولة". ويضيف محمد ان من الجدير بالذكر أن مواقع مؤسسات الدولة تعتبر غير رصينة فقد حدثت بين الحين والآخر عمليات اختراق لمواقع مؤسسات وهيئات مهمة في الدولة العراقية، لذلك اكرر اعتماد الوزارة على اشخاص ومؤسسات رصينة، توفر خدمة مواقع وإنترنت بميزات أمنية عالية جدا يجب اعتمادها والتعاقد معها لإيجاد الحلول لاختراق المواقع والبرامج الخاصة التي تحتوي على معلومات يجب أن تبقى سرية، مثل الأسئلة والوزارة وغيرها التي تمثل أمن الدولة".

### متى الخلاص

وتحاول وزارة التربية في كل عام منع تسرب الأسئلة او التعرض لها وحفاظا على سريتها المطلقة، حيث أقدمت وزارة التربية يوم الأحد، على نقل الأسئلة إلكترونيا تزامنا مع انطلاق امتحانات الدور الثاني للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في عدد من المراكز الامتحانية التابعة لمديريات التربية في بغداد، حيث اكدت الوزارة في بيان تلقته لـ(المدى) "نجاح التجربة التي تعد الاولى من نوعها في مجال تحديث العملية الامتحانية ومواكبتها للتطور التكنولوجي العالمي"، مؤكدة انه الوزارة "ستعتمد هذه الطريقة الحديثة وبشكل اوسع في الأعوام الدراسية المقبلة".

### نقل بديقة واحدة

المحدث الرسمي لوزارة التربية العراقية كريم السيد يبين في تصريح لـ(المدى)، ان "تطوير عمليات نقل الأسئلة وتوزيعها للمدارس جعل من وزارة التربية تجري واحدة من الاختبارات المهمة على مستوى تغيير عملية نقل الأسئلة التي تمر عبر الجانب الإلكتروني، وهي مجموعة من المديریات العامة، حيث اجرت في بغداد تجربة نقل الاسئلة بشكل الكتروني استغرقت دقيقة واحدة فقط ثم نقلت الاسئلة الى المراكز التي وضعت تحت التجربة وكانت العملية جيدة". ويضيف السيد ان "الوزارة هذا العام كان لديها مجموعة من الاجراءات التي تتعلق بالحماية والرقابة المتبادلة، ورفع مستوى عملية تأمين نقل الاسئلة على مستوى الوقت والحركة والمسؤوليات، وذلك لغرض عدم تكرار حوادث التسريب". ويكمل المتحدث الرسمي لوزارة التربية كريم السيد حديثه لـ(المدى)، ان "الاجراءات التي اتخذت في السنوات السابقة بالقوانين للافعال التي تدرج ضمن عملية تسريب الاسئلة الذي يعد ملغا وطنيا يهم جميع الوزارات، ومهم لكل من لديه مسؤولية لدعم وحماية العملية الامتحانية".

يذكر ان الاسئلة المسربة تنتشر عادة عبر قنوات على منصة "تليغرام"، حيث تزعم هذه القنوات انها تمتلك الاسئلة الوزارية للدراسة المتوسطة والإعدادية، وتعرض ببعضها مقابل مبالغ مالية.

### المدى/ نيا مشرق

أطلقت وزارة التربية، تجربة نقل الاسئلة الوزارية في دورها الثاني عبر البرامج المؤمنة إلكترونيا، إذ ان التسريب المتكرر لأسئلة الامتحانات في العراق دفع وزارة التربية إلى تأجيلها مرّات عدّة، وترافق ذلك مع انتقادات كبيرة لعدم قدرة الوزارة على ضبط ملف الأسئلة. وتنعكس فوضى تسريب الأسئلة وتأجيل الامتحانات على التلاميذ وأوضاعهم النفسية، وتؤثر على نتائجهم وقبولهم في الجامعات في كل عام، إضافة الى أن الأمر ينطوي على تبعات خطيرة من خلال وصول تلاميذ غير كفؤين إلى الجامعة وتخصّصهم في مجالات مهمّة.

### تشويش

ولم تكن قضية تسريب الاسئلة حديثة العهد، فقد ضجت مواقع التواصل الاجتماعي، في امتحانات العام السابق باسئلة مسربة لمادة اللغة الإنجليزية، وقامت مجموعات خاصة بنشرها على "تليغرام"، رغم أن وزارة التربية نفت حصول تلك مما وأثارت الواقعة غضبا شعبيا عارما. وتنتشر تلك الاسئلة عادة عبر قنوات على منصة "تليغرام"، تزعم أنها تمتلك الاسئلة الوزارية للدراسة المتوسطة والإعدادية، وتعرض ببعضها مقابل مبالغ مالية. بينما أعلن جهاز الأمن الوطني، القبض على ٢٠ شخصا من أصحاب تلك القنوات؛ بعد أن نشروا على صفحاتهم نماذج من أسئلة الصف السادس الإعدادي. وأوضح مخصون ان هذه المواقع تحاول التشويش على العملية التربوية والجنم ويجب مراقبتها من الجهات الأمنية لكون ان العملية التربوية اهم من العملية الانتخابية.

### قطع الإنترنت

وزارة الاتصالات العراقية، أعلنت، امس الأول الأحد، قطع الإنترنت من الساعة الـ٤ فجرا وحتى الـ٧ صباحا ولمدة ١٢ يوما لحين انتهاء امتحانات الدور الثاني للصف السادس الإعدادي. بينما وجه مجلس الوزراء بقطع خدمة الإنترنت من الساعة (٤ - ٧) صباحا من تاريخ ١٧ أيلول ولغاية ٢٨ من الشهر نفسه بناءً على طلب وزارة التربية.

وحسب قول وزارة الاتصالات بانها "الوزارة لا تؤيد قطع خدمة الإنترنت"، وتدعو وزارة التربية إلى إيجاد حلول بديلة لمشكلة أسئلة الامتحانات".

بينما تعتمد وزارة التربية الاتحادية منذ سنوات على قطع الإنترنت في أيام الامتحانات الوزارية للصف الثالث المتوسط والسادس الإعدادي كوسيلة لتجنب تسريب الاسئلة والغش، بعد تكرار حالات تسريب أسئلة الامتحانات قبل موعد إجراء الامتحان بساعات خلال السنوات الماضية، الأمر الذي أثار استياء الطلبة وأولياء أمورهم.وعد مراقبون إجراء قطع الإنترنت دليلا على الفشل الحكومي في حماية العملية التربوية وإجراء امتحانات في أجواء سليمة، فضلا عن الأضرار الاقتصادية التي يلحقها بالمجتمع العراقي والمؤسسات الأخرى.

### حلول

ويرى مراقبون ان قرار الحكومة بقطع الإنترنت يؤثر سلبا على المؤسسات العامة والخاصة، كما يؤثر على الاقتصاد

# موقع إخباري: الكشف عن شبكات فساد في صفقات صندوق إعمار المدن المحررة



□ ترجمة / حامد أحمد

□

أشار تقرير لموقع ذي ناشنال الاخباري الى ان لجنة تدقيق ومراجعة حسابات حكومية قد كشفت أن مشاريع خاصة بإعادة اعمار مناطق متضررة من الحرب مع داعش ممولة من الصندوق الحكومي لإعادة الاعمار تشوبها مخالفات وشبكات فساد.

□

ويذكر التقرير انه منذ توليه منصب رئاسة الحكومة في تشرين الأول العام الماضي، كان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يدقق في الصفقات الموقعة من قبل الحكومة السابقة وقد وجه أوامره بإجراء سلسلة من التحقيقات حول شبكات فساد. ركز التحقيق على مشاريع منفذة من قبل صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية والممولة وفقا لقانون الطوارئ للأمن الغذائي والتنمية. وكان البرلمان قد صادق على القانون في حزيران من العام الماضي لمساعدة البلاد في تلبية احتياجاتها الملحة في وقت تسببت فيه الجدالات السياسية على تشكيل حكومة جديدة في تأخير تمرير الميزانية.

وانخل القانون برنامح بميزانية قدرها ٢٥ ترليون دينار عراقي (حوالي ١٦,٩ مليار دولار) لدعم نفقات المواد الغذائية وتحسين توفير الخدمات والاستمرار بمشاريع تنمية حيوية بضمنها قطاع الطاقة الكهربائية ومشاريع إعادة الاعمار. وجاء في بيان اللجنة التحقيقية الصادر مساء الأحد بان هناك "مبالغة في تسعير بعض المواد والمعدات في العقود، علاوة على ذلك فان هناك اختلافات كبيرة في

### المشاريع.

وكان صندوق إعادة الاعمار قد تم إنشاؤه في العام ٢٠١٥ وسط معارك طويلة طاحنة بين القوات الأمنية العراقية ومسلسلي تنظيم داعش الإرهابي الذي سيطر في العام ٢٠١٤ على مساحات واسعة من العراق بينها محافظة نينوى والرمادي وصالح الدين وديالى.

وكان العراق وبدعم من قوات التحالف الدولي قد أعلن النصر على داعش في العام ٢٠١٧ وذلك بعد مرور ثلاث سنوات من القتال والحملات الحربية خلفت وراءها مدن واحياء سكنية مدمرة على نطاق

واسع في شمالي وغربي البلاد ما تزال تعاني من خراب وانقاض تعيق عودة النازحين لمناطق سكنهم فيها، فضلا عن ذلك ما يزال ملايين من العراقيين يعانون صعوبة الحصول على ماء نظيف او تجهيز طاقة كهربائية مستقرة مع افتقارهم الى رعاية صحية اصولية.

هيئة صندوق الاعمار مخلوة بتنفيذ مشاريع إعادة الاعمار في المناطق المتضررة والإشراف عليها. ومشاريعها اما تكون ممولة من الحكومة مباشرة او من

أسعار مواد مشابهة بين عقد وعقد آخر". وأضاف البيان بالقول "لقد ثبت بان هناك تزويرا في توقيعات قسم من المسؤولين التنفيذيين للشركات في عقود ووثائق مقدمة من قبل الشركات المتعاقدة".

وتذكرت اللجنة التحقيقية بان سلطة إعادة الاعمار أكملت أيضا الإجراءات في غضون يوم واحد، في حين ان ذلك يتطلب فترة زمنية طويلة، ووقعت صفقات مع شركات مشكلة حديثا "لا تتمتع بقدرة على الإيفاء، والتي لا تمتلك المستلزمات والخبرة والإمكانات المطلوبة لتنفيذ المشاريع".

وأضافت اللجنة في بيانها بان صندوق الاعمار فشل في توزيع المشاريع بشكل عادل بين المناطق المستفيدة وجاء ضد الأهداف التي حددتها الحكومة.

وأشار التقرير الى ان رئيس الوزراء صادق على توصيات اللجنة التحقيقية الواردة في تقريرها والتي تتضمن ارسال نتائج التحقيق الى المحكمة المختصة وهيئة النزاهة.

يذكر ان اللجنة لم تدرج في بيانها أية تفاصيل عن طبيعة المشاريع موضوع النقاش ولا قيمة المبالغ المهدورة في هذه

## القصف التركي . . متى سينتهي انتهاك سيادة العراق؟

□ متابعة/ المدى

□

زادا من معاناة العراقيين الساكنين بالمناطق الشمالية، بعد تسببها بأضرار لحقت بالمناطق الزراعية، والتي أثرت بشكل مباشر على قوت المواطنين والمواشي على حد سواء. ولم يتخذ العراق قرارا يحد من القصف التركي والعمليات العسكرية المستمرة في الشمال، إذ تتزايد الهجمات على المحافظات العراقية في الشمال من قبل الحكومة التركية. ويعتبر حزب العمال الكردستاني PKK جماعة مسلحة كُرديةً يسارية نشأت في السبعينيات في منطقة كردستان تركيا كحركة انفصالية يمزج فكري بين القومية الكردية والثورية الاشتراكية تسعى لإقامة دولة ماركسية لينينية في كردستان.

"مخلب النمر" وتستهدف الغارات التركية في شمالي العراق مواقع لحزب العمال الكردستاني في جبال قنديل وأسوس وهاكورك، وفي سوريا قواعد لوحدات حماية الشعب الكردية في عين العرب وتل رفعت والجزيرة وديريك، بحسب أنقرة. حيث أطلقت تركيا عملياتها العسكرية الجوية المحدودة بعد أسبوع على اعتداء بعيرة ناسفة في اسطنبول أسفر عن مقتل ستة أشخاص وإصابة أكثر من ٨٠ آخرين بجروح، واتهمت أنقرة كلاً من حزب العمال الكردستاني ووحدات حماية الشعب الكردية بالوقوف خلفه. لكن الطرفين نفيا أي دور لهما بالاعتداء. وكانت وزارة الدفاع التركية

قد أعلنت ١٧ حزيران من عام ٢٠٢٠. انطلاق عملية "مخلب النمر"، في منطقة "هفتانين"، شمالي العراق، ضد عناصر حزب العمال الكردستاني، الذي تصنفه أنقرة "منظمة إرهابية". ويأتي الإعلان عن العملية بعد ساعات من إدانة العراق لضربات جوية تركية حدثت ضد أهداف كردية على أراضيها. بدورها قالت الخارجية العراقية إنها استدعت السفير التركي وسلمته مذكرة احتجاج، معتبرة ما حدث "انتهاكا لحرمة وسيادة الأراضي والأجواء العراقية".

### لامبالاة

وأفادت مصادر أمنية ومحلية في إقليم



مسؤولين رفيعي المستوى في حزب العمال الكردستاني داخلها.

وجاء في بيان وزارة الدفاع التركية: "تم تنفيذ غارات جوية على منطقة غارا شمالي العراق في ١٣ و ١٥ أيلول الحالي، بهدف القضاء على الهجمات الإرهابية الموجهة ضد الشعب والقوات الأمنية وحماية الحدود التركية". وأشارت الوزارة إلى أنه تم تدمير ٣١ هدفا خلال الغارات، وشملت هذه الأهداف مخابى وملاجئ ومستودعات، مع الاشتباه في وجود مسؤولين بارزين في حزب العمال الكردستاني داخلها.

يذكر أن حزب العمال الكردستاني موضوع على قائمة "التنظيمات الإرهابية" من قبل الحكومة التركية.

اما في حزيران/يونيو الماضي، أعلنت وزارة الدفاع التركية تصفية شخصين يُعتقد أنهما من كبار قادة حزب العمال الكردستاني، خلال عملية أمنية في شمال العراق.

واقاد مصدر حكومي بوقت سابق من امس، بتعرض عجلة محملة بالأسلحة تابعة لقوات موالية لحزب العمال الكردستاني إلى قصف جوي وذلك في قضاء سنجار غرب مدينة الموصل العاصمة المحلية لمحافظة نينوى شمالي العراق. وذكر المصدر في حديثه تابعته لـ(المدى)، أن طائرة مسيرة نفذت هجوما على سيارة محملة بالأسلحة، والتي كانت تابعة لوحدات مقاومة سنجار الموالية لحزب العمال"، مشيراً إلى أن الهجوم نفذ في منطقة "جل ميران" بجبل سنجار.

يذكر ان حكومة تركيا تستند بحسب عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني عماد باجلان إلى اتفاقية مبهمة مع النظام العراقي السابق عقدت في الثمانينيات تسمح لها بملاحقة عناصر حزب العمال الكردستاني إلى نحو ١٠ كيلومترات داخل الحدود العراقية.

كردستان العراق، مساء أمس السبت، بأن مروحيات تركية نفذت غارات استهدفت مواقع لمسلحي حزب العمال الكردستاني في بلدة العمادية بمحافظة دهوك، شمالي العراق، فيما نشرت القوات التركية جنوداً لها في المنطقة.

وكفقت الطائرات التركية، منذ أسبوع، قصف المناطق الحدودية التابعة لقضاء العمادية، وخاصة منطقة سوري سكريي القريبة من الحدود العراقية التركية، التي تضم مواقع لمسلحي "العمال الكردستاني".

وتواصل القوات التركية عملياتها العسكرية في الشمال العراقي ضمن نطاق نينوى وإقليم كردستان العراق بلا مبالاة من انتهاك سيادة العراق كدولة مجاورة، حيث تصيب تركيزها خصوصاً في مدن السليمانية وسنجان وسيدكان وسوران والزاب وزاخو وجبل قنديل، وتتضمن عملياتها قصفاً جويًا واعتيالات تطاول قيادات بارزة في حزب "العمال الكردستاني"، الذي تصنفه أنقرة "منظمة إرهابية".

بينما تعتمد قيادات "العمال الكردستاني" أسلوب التنقل واعتماد مواقع بديلة لعقد اجتماعاتها خوفاً من عمليات الاستهداف. وقال ضابط في القوات الكردية (البشركة) وتابعته لـ(المدى)، إن "عمليات قصف مقار الحزب تتسبب في الغالب بقتل عناصر في الحزب، وبانت تغير من تكتيكاتها واعتمدت أسلوب التنقل وعدم الاستقرار في مكان واحد لأكثر من أسبوع".

### غارات مستمرة

وزارة الدفاع التركية أعلنت، يوم السبت، أنها نفذت غارات جوية شمال العراق، أسفرت عن تدمير ٣١ هدفاً، من بينها مخابى وملاجئ ومستودعات، حيث يشتبه في وجود

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني  
ماجدا الماجدي

مدير التحرير  
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي  
علي حسين

المدير العام  
غادة العمالي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/  
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون  
بناية منصور. الطابق الاول  
هاتف: +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع براتي  
دمشق. شارع كرجية حداد  
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس  
محلة ١٠٢ - زقاق ١٢ - بناء ١٤١  
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



# قوى مدنية تعتزم توجيه أسئلة إلى الأمم المتحدة عن سبب وتوقيت استبدال مناصب مهمة تغييرات غامضة داخل مفوضية الانتخابات و"فصائل الإطار" تعترض

□ بغداد / تميم الحسن



يبدو ان الكبار داخل الاطار التنسيقي باتوا اكثر ارتياحاً الان بعد حملة اعفاءات وتغييرات جرت داخل مفوضية الانتخابات قبل اشهر قليلة من اقتراع الشتاء المقبل.

لكن هذه التغييرات لم تمنع احزاب في التحالف الشيعي وفصائل من اعلان شكوكها ووصف ما يجري بأنه "مجزرة" و"تدمير للديمقراطية".

بالمقابل فان التيارات المدنية قالت بانها سوف تقدم اسئلة الى الامم المتحدة عن سبب تلك الاجراءات مع اقتراب الانتخابات المحلية. واجرت المفوضية المستقلة قبل ايام حملة اعفاءات واستبدال باكثر من 10 مواقع مهمة بعد اشهر من استقالة رئيسها السابق جليل خلف.

ويفترض بحسب بيان للحكومة في حزيران الماضي، ان تجري الانتخابات المحلية في 18 كانون الاول المقبل.

وتحدث مصدران شيعيان في مقابلة مع (المدى) عن دوافع تلك التغييرات التي جرت دون اعتراض القوى الرئيسية في الاطار التنسيقي.

وقال احد المصادر المقربة من "الإطار" ان هذه التغييرات جرت ضمن اتفاق سابق مقابل عدم تأجيل انتخابات مجالس المحافظات.

واكد المصدر ان: "الاتفاق تضمن تغيير في مواقع مهمة، قد تستمر الى مناصب اخرى في المحافظات مثل مدراء المكاتب، لضمان عدم تزوير الانتخابات".

ووفق المصدر ان بعض الجهات التي وصفها بـ "الكبار" في التحالف الشيعي كانت ترفض اقامة الانتخابات بوجود المفوضية الحالية بسبب اتهامات بتزوير الاقتراع السابق.

وحتى الان لم يتحدث اي طرف من "الإطار" عن الوضع القانوني للفق المفوضية الانتخابية والذي قد لا يسمح لها بتنظيم الاقتراع.

وبحسب تصريحات مسؤولين في المفوضية (المدى) في وقت سابق فان من المرجح عدم

الاجتماعي: "من المريب ما يحدث من تغييرات كبيرة وجوهرية بالواقع داخل المفوضية العليا للانتخابات.

واضاف الزبيدي ويشارك فصيلة عبر عدة حركات سياسية في الانتخابات المقبلة: "الواضح ان المفوضية وقعت تحت ضغط المحاصصة وان هناك جهات تعمل على الهيمنة والاستحواذ".

واعتبر الزبيدي ان تلك الاجراءات سوف تفقد المفوضية حياديتها واستقلاليتها، داعياً القضاء ومجلس النواب للتدخل لكشف من يقف وراء تلك التغييرات.

ووصف زعيم الكتائب ما يجري داخل المفوضية بـ "المجزرة"، وقال ان هذه التصرفات: "تدمر الديمقراطية" و"الثقة بالانتخابات".

الى ذلك يكشف المصدر الشيعي الاخر عن ان هذه الاجراءات نفذت لـ "صالح جهات سياسية معينة واغلبها من القوى الرئيسية ولذلك تعترض بعض الاجنحة في الاطار".

وبين المصدر ان مسؤولين سابقين في المفوضية يتحسمون الان بالمفوضية بشكل تام عن طريق انزع وموظفين في الداخل.

وكان الاطار التنسيقي قد اعتبر الانتخابات التشريعية الاخيرة "مزورة" قبل ان تقر المحكمة الاتحادية نهاية 2021 صحة نتائج الاقتراع.

وسبق ان شرع البرلمان في كانون الاول 2019، على خلفية احتجاجات تشرين، قانون جديد للمفوضية تضمن تعيين 9 قضاة يختارهم مجلس القضاء.

وكان القانون السابق قد فرض ان يكون مجلس المفوضين مكون من 9 اعضاء اثنان منهم على الاقل قانونيين يختارهم مجلس النواب بالاغلبية بعد ترشيحهم من البرلمان.

وفي مطلع العام الحالي أكد رئيس رئيس المحكمة الاتحادية العليا جاسم محمد عبود، ان مفوضية الانتخابات تخضع لرقابة البرلمان.

الى ذلك اعتبر مشرق الفريجي رئيس حركة نازل اخذ حقي، التغييرات الاخيرة في المفوضية "مثيرة للقلق خاصة في هذا التوقيت".

وقال الفريجي الذي تستعد حركته للدخول في الانتخابات المحلية في مقابلة مع (المدى): "نعتمد ان هذه التبدلات قادمة من السلطة ولغاية لم نتضح لنا حتى الان".

ويضيف الفريجي: "نحن نتق بالمفوضية الحالية لانها ادارت انتخابات 2021 بشكل افضل من الانتخابات السابقة لكن رغم ذلك نحن عازمون على تقديم اسئلة الى الامم المتحدة باعتبارها مراقب للانتخابات حول تلك التغييرات، والى المفوضية كذلك".

القاضي جليل خلف في نيسان الماضي، والذي كان قد ادار انتخابات 2021.

واعتبر عامر الفائز احد زعماء الاطار التنسيقي في حديث لـ (المدى) ان استقالة خلف اول خطوة في طريق تحقيق النزاهة وعدم التزوير بالانتخابات.

ولمخ عامر عبد الجبار النائب المستقل في البرلمان في وقت سابق الى ان اقالة رئيس المفوضية جاءت بعد ضغط من "الإطار".

وكان التحالف الشيعي وفق مصادر من داخله ينوي اعادة صيغة المفوضية السابقة التي كانت

تضم ممثلين عن الاحزاب قبل ان يستقيل القاضي خلف.

واظهرت وثيقة تسربت الى وسائل الاعلام قبل ايام، تغيير في 11 منصباً مهماً في المفوضية في مفاصل القانونية، والمالية، ودائرة العمليات ومواقع اخرى.

واعترض شبل الزبيدي، زعيم فصيل كتائب الايام علي - احد تشكيلات الحشد - على تلك التغييرات، واعتبر ان ما يجري من ضمن "ضغط المحاصصة".

وقال الزبيدي في تدوينة على مواقع التواصل

عزم لـ (المدى) عن رفض بعض القوى التمديد للمفوضية بسبب "مواقف سابقة" ضد الاخيرة.

وقال حينها: "يجب ان تعمل المفوضية بصلاحيات كاملة على اتمام كل مراحل الاقتراع من يوم التصويت، ثم الطعون وحتى اعلان النتائج، والا يجب ان تؤجل الانتخابات".

وكان الاطار، بحسب تصريحات لرئيس الحكومة محمد السوداني قبل 4 اشهر، يستعد لتقديم مشروع قانون لاستبدال المفوضية الحالية، لكن التحالف الشيعي على ما يبدو تراجع عن تلك الخطوة بعد استقالة رئيس المفوضية

استطاعة الاخيرة على "اكتمال اجراء كل مراحل الانتخابات ما لم يتدخل البرلمان لتصويب وضعها القانوني".

ويتهيء عمر المفوضية الحالية المكونة من قضاة في 7 كانون الثاني المقبل، اي بعد ايام قليلة من يوم الاقتراع.

وكان عضو اللجنة القانونية في البرلمان عارف الحمادي قال لـ (المدى): "يجب ان يكون هناك اتفاق سياسي على التمديد او التجديد للمفوضية الحالية".

وسبق ان كشف حيدر الملا القيادي في تحالف

## من النهاية إلى الانتصار. . تقرير أمريكي: مسيحو

## العراق يتنفسون الصعداء

□ متابعة / المدى

## التلوث في دجلة يصل إلى 90% ويهدد حياة العراقيين



□ متابعة / المدى

نهر دجلة، لم تعد مياهه صالحة للشرب والاستخدام، بعد أن وصلت نسبة التلوث فيه إلى 90٪ بحسب وزارة البيئة، ما يشكل خطراً وتهديداً لحياة المواطنين.

الحاج عدنان جاسم، يعمل في صيد الأسماك، ويتحدث عن معاناة كبيرة وروائح كريهة بسبب إلقاء النفايات ومياه الصرف الصحي في النهر دون حسيب ولا رقيب.

يقول المتقاعد وصيد السمك: "في السابق كانت المياه متوفرة تدفع هذه النفايات والمخلفات، لكن الآن لا توجد مياه كافية لذلك تزداد المخلفات".

وتابع: "سابقاً عند رمي قنينة ماء في النهر تكون واضحة في وقت كان الماء 30 ضعفاً عما موجود اليوم، لأنه يجرف الأوساخ والمخلفات، أما مناجنا اليوم فكلها معاناة وأمراض وهذا الحال ينطبق على المجتمع العراقي".

توجد في بغداد 18 محطة للمجاري تلقي المياه الثقيلة من دون معالجة في مجرى النهر بمعدل 700 ألف متر مكعب يوميا، فيما تقف وزارة الموارد المائية عاجزة عن إيجاد حلول لتقليل المخاطر الصحية في النهر.

من جانبه، ذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الموارد المائية، خالد شمال، أن الوزارة كانت تتخذ سابقاً "إجراءات فاعلة عند ملاحظة ارتفاع تركيز المخلفات في الأنهر، من خلال إطلاقات إضافية من الخزين الاستراتيجي والبحيرات الطبيعية وبحيرات الخزن المرتبطة بالسدود".

وأستدرك أنهم الآن يواجهون صعوبة واستحالة في التضحية بمياه الشرب والاستخدامات المنزلية لتخفيف ضرر المخلفات الذي تقوم به مؤسسات أخرى.

تناسب عكسي بين مياه النهر والمخلفات، ففي نهر دجلة ينخفض مستوى الماء كل يوم بينما يزداد حجم النفايات والمياه الأسنة وتزداد معها الأمراض والأوبئة دون أي اكتراث من الجهات المعنية.

كما نقل التقرير عن المطران ثابت قوله "أنا معجب بحقيقة ان المسيحيين في العراق لم يحاولوا اخفاء ايمانهم عندما دخل داعش، حيث انه كان بإمكانهم التظاهر، لكن ذلك كان مستحيلاً، مضيفاً ان "لغتنا هي اللغة المسيحية، وعاداتنا وثقافتنا مسيحية، وليس بإمكاننا ان نفصل هويتنا عن المسيح، واذ قمنا بذلك، فسوف نموت".

وقال المطران ثابت، للموقع الأمريكي: "عندما جاء داعش، استعرضوا قوتهم، واستولوا على العديد من القرى والمدن وقالوا لشعبنا: عليكم الاختيار بين الاسلام او الضرائب او السيف، وقال المسيحيون انهم يختارون المسيح، وتركوا كل شيء خلفهم ولم يأخذوا معهم سوى المسيح".

وبحسب التقرير الأمريكي، فإن مسيحيي العراق وبرغم أنهم ليسوا امام تهديد الإبادة الجماعية حالياً، إلا أن ذلك لا يعني أنهم لا يواجهون تحديات.

وفي هذا الصدد، أشار المطران ثابت، إلى أن "المسيحيين يوضعون بمرتبطة ومواطنين من الدرجة الثانية كأقلية، ويعيشون في بلد ليس محصناً من الفساد، بالإضافة إلى تعاملهم مع تحديات الحياة اليومية مثل الكهرباء".

ولا يعلم العديد من مسيحي الولايات المتحدة، حتى أن هناك مسيحيين في العراق منذ بداية المسيحية، كما نقل التقرير، عن ثابت أملة أن "يدرك الأميركيون أن شعبه في العراق، كان هناك وسيبقى هناك، ويريد من الأميركيين ان يتذكروا مسيحيي الشرق الأوسط ومساعدتهم".

ولدى مسيحيي العراق، أمل واضح، مفاده ان أمام الغرب فرصة للعب دور في مساعدتهم بهدف ضمان مستقبل مسيحية هناك، وفقاً لتقرير "برس ريبابليك" الأمريكي.

وخلص التقرير الأمريكي، إلى القول إن "ذلك سيكون شيئاً جيداً بالنسبة إلى الجميع في العراق، حيث أن المسيحيين في العراق يخدمون كل من يحتاج إلى المساعدة، بغض النظر عن عقيدتهم".

عن المطران وردة الذي أسس برنامج التبادل مع جامعة الفرنسيكان، قوله ان "البرنامج ساعد في تغيير نظرة الشباب العراقي إلى الأميركيين".

وأوضح أن "العديد من العراقيين كانوا يعتقدون في البداية أن الأميركيين يأتون لتدريسهم لانهم فقط بحاجة إلى وظيفة، إلا أنهم بعدما تعرف العراقيون عليهم، شاهدوا الإيمان الحقيقي والموهبة والكرم".

وذكر المطران وردة، أن "هؤلاء الشبان الأميركيين يأتون لأنهم يريدون أن يخدموا الكنيسة، وهم يظهرهم جمال ولطف الكاثوليك الأميركيين".

وخلال مرحلة الإبادة الجماعية التي قام بها داعش، تمكن المطران وردة، بمساعدة من منظمة "فرسان كولومبوس" المسيحية، ومنظمة "تشرش ان نبيد"، من انشاء جامعة كاثوليكية ومستشفى



ورأى موقع "برس ريبابليك" الأمريكي في تقرير ترجمته أن "وضع المسيحية في العراق مختلف، ففي مقابل الإبادة الجماعية التي ارتكبتها داعش والتي دفعت غالبية المسيحيين من الموصل على النزوح باتجاه أربيل في إقليم كردستان، فإنه فيما يتعلق الكنيسة المضطهدة، يمثل العراق قصة حافلة بالأمل، برغم أن العمل على ذلك ما يزال مستمراً".

ونقل التقرير عن مطران الكنيسة الكلدانية بشار وردة، قوله إن "تنظيم داعش هزم، والمسيح انتصر، والكنيسة عادت مرة أخرى، وعادت القداسة من جديد".

وفي حين لفت التقرير، إلى وجود خريجين جامعيين أمريكيين يقومون بالتدريس في العراق من خلال برنامج تبادل بين أبرشية الكلدان الكاثوليك في أربيل وجامعة الفرنسيكان في ستونبغيل في اوهايو الأمريكية، نقل



## إعلان

قدم المدعي (محمود عبدالله مضعن) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (العيساوي) بدلاً من (العباوي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الموحدة رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

٤ / اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي  
مدير الجنسية العام

## إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٣/٢٠)

## م / نقل وتوزيع الطحين في محافظة أربيل

- ١- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) أن تعلن ولمرة الأولى عن مناقصة لـ (نقل وتوزيع الطحين في محافظة أربيل).
- ٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) وبنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (نقل وتوزيع الطحين في محافظة أربيل).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة ١٠٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار بموجب صك مصدق من أحد المصارف الحكومية، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في أعلاه.
- ٤- تسلم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب/ مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (أقسام المساعة العاشره صباحا من يوم ٢٠٢٣/٠٩/٢٩ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.
- (تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها في كل مالم يرد به نص في هذا الإعلان أو يعارض معها في المضمون).
- ١- أن يكون المشاركين في المناقصة من شركات إقليم كردستان حصراً.
- ٢- شهادة تاسيس الشركة مقدمة العطاء مجددة لسنة ٢٠٢٣.
- ٣- التأمينات الأولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ (٨٨١٣١١٨) ثمانية وثمانون مليون وستمئة وستة وثلاثون ألف ومائة وثمانية وستون دينار التي تمثل ٧٣٪ من الكلفة التخمينية من أحد المصارف المعتمدة ومحرر لأمر الشركة من قبل مدينة الحرية) أو من يخوله قانوناً على أن لا تقل لغايتها (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء فائزها العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوماً من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
- ٤- كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٣ (على أن يلزم المناقص بجل ما يؤيد براءة ذمته عند إحالة المناقصة بعقدته).
- ٥- وصل شراء شروط المناقصة.
- ٦- تقديم أعمال مماثلة.
- ٧- سنجيات سيارات حمل لا يقل عددها عن (٣٠) شاحنة ولا تقل حمولتها عن ١٦ طن لكل من مركز المدينة أو الأطراف أو المناطق البعيدة على أن لا يقل (٨) ثمان شاحنات باسم المالك أو أحد المساهمين أو من يخوله صاحب الشركة على أن تكون السيارات حمل وليس قلاب أو حوضية حيث تهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم أكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها وتهمل الأخيرة.
- ٨- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب أن تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الإصدار أما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الأصل عند الإحالة.
- ٩- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للاجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشره صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢٣/٠٩/٢٢ في مقر الشركة/ القسم القانوني.
- ١٠- تقديم هوية غرفة تجارة المفاوضين.
- ١١- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة الترمونية عند الإحالة.
- ١٢- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً لاستلام وفتح العطاءات. ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق.

خالد إسماعيل خليل

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة وكالة

http://www.tasneehobob.mot.gov.iq

e-mail: grain\_contract@yahoo.com

ت	المقررات العاملة	السعر / دينار / كيس
١	نقل وتوزيع الطحين في محافظة أربيل / نقل الطحين من داخل مخازن الطحين والطحان داخل مدينة أربيل وتوزيعه عند وكلاء الطحين مركز محافظة أربيل داخل مدينة عكراوة الى محطات مراكز التجهيز الرفعة وتشمل (٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢) وكذلك يتم احتساب المركز الترموني ٢١٥ راتوا - فوشينة في حال التجهيز من مطحنة كردستان والمركز الترموني ٢٢٠ شلوس بيرزين ملاوير في حال التجهيز من مطحنة توالا والمركز الترموني ٢١٦ كستران - بنصراوة أن كان المجهز من مطحنة أروس أو بارز والمركز الترموني ٢١٧ (فقط كوستنج) في حال التجهيز من مطحنة كوية وكذلك فضله خدمات المركز فقط في حال التجهيز من مطحنة نازا تخسب جميعها على المركز	٤٥٠ ريعمانية وخمسون دينار
٢	نقل وتوزيع الطحين في محافظة أربيل / نقل الطحين من داخل مخازن الطحين والطحان داخل مدينة أربيل وتوزيعه عند وكلاء الطحين في ضواحي المركز وتشمل (براتفني ٢١٣ - دارة توة ٢١٥ - بنصلاوة ٢١٦ - كستران ٢١٦ - شلوس ٢٢٠ - بير زين ٢٢٠ - خة بات والجمعات التابعة لها ٢١٤ - صلاح العين ٢٢١ - ملاوير ٢٢٠ - كوري ٢٢٠ - كوستنج ٢١٧ - طق طق والتوزيع الرفعة لها ٢١٨).	١١٠ سفمانية وعشرة دينار
٣	نقل وتوزيع الطحين في محافظة أربيل / نقل الطحين من داخل مخازن الطحين والطحان داخل مدينة أربيل وتوزيعه عند وكلاء الطحين في المناطق البعيدة عن مركز المحافظة وتشمل (شلاقوة ٢٢٢ - حرير ٢٢٣ - خليغان ٢٢٤ - سوران ٢٢٦ - برزان ٢٢٥ - مبركة سور ٢٢٧ - سيدة كان ٢٢٨ - رانديوز ٢٢٩ - جومان ٢٣٠ - باليسانو المناطق المحيطة به ٢٣١).	١٢٥٠ ألف ومائتان وخمسون دينار

## دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر

## القسم القانوني

## إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر احدي تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايده علنية لبيع (ترسبات جزرات) في محافظة نينوى/ موقع الموصل . وكما مبين بالجدول أدناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	موقع الموصل/ جزيرة شمال الجسر القديم قرب محطة اسالة الزهور	٣م ٦٠٤٠٦	٩ أشهر	ترسبات على شكل جزرات وسطية	٦٠٤٠٠٠٠ دينار
٢	موقع الموصل/ جزيرة جنوب مشروع ماء الدندان	٣م ٣٥٨٥٠	٧ أشهر	ترسبات على شكل جزرات وسطية	٣,٥٨٥,٠٠٠ دينار
٣	موقع الموصل / المتخفي من جزيرة B جنوب الجسر الرابع (الجانب الأيمن)	٣م ١٧٧٤٤	٩ أشهر	ترسبات على شكل جزرات جانبية	١٣,٥٥٤,٨٠٠ دينار
٤	موقع الموصل / المتخفي من جزيرة A مقابل منطقة يارمجة	٣م ٧٤٤٠٢	٩ أشهر	ترسبات على شكل جزرات وسطية	٧,٤٤٠,٢٠٠ دينار

وذلك في يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٣/١٠/٢) في تمام الساعة العاشرة صباحاً وإذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في موقع الموصل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانياً على مواقع ترسبات الجزرات التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول أعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر على أن تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة أو بطاقة الأحوال الشخصية - بطاقة السكن - شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة (٢٪) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة أيام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول أعلاه وبعبكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي وعدم تسليمه ترسبات الجزرات إضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة... مع التقدير

المدير العام

## للمطالبة بزيادة مقاعد الدراسات العليا

## أطباء التدرج في ذي قار يعانون الإضراب وينظمون وقفة احتجاجية

□ ذي قار / حسين العامل

اعلن اطباء التدرج الطبي في قطاعات ومستشفيات الاقصية والنواحي في محافظة ذي قار الإضراب عن العمل ونظمو واقفة احتجاجية امام دائرة صحة ذي قار للمطالبة بزيادة مقاعد الدراسات العليا.

وقال الدكتور مصطفى زامل ل(المدى) ان "اطباء التدرج نظمو واقفة احتجاجية امام دائرة صحة ذي قار وعلنوا الإضراب عن العمل في قطاعات ومستشفيات الاقصية والنواحي"، و اضاف "فيما تم استنفاة مستشفيات مركز المحافظة من الإضراب"، مبينا ان "الاطباء يطالبون بزيادة عدد مقاعد الدراسات العليا لمحافظة ذي قار". و اوضح زامل ان "عدد اطباء التدرج يبلغ ١٤٣ طبيبا فيما عدد المقاعد المخصصة للمحافظة ١١٠ مقاعد"، و ارفد "وفي هذه الحالة سيجرم ٣٢ طبيبا من المقاعد الدراسية او تنقل خدماتهم الى محافظات اخرى في الوقت الذي تعاني فيه محافظة ذي قار من نقص حاد في الاختصاصات الطبية".

وبين ان "اطباء التدرج يخدمون منذ ٣ سنوات في ذي قار كأطباء مقيمين وهم حريصون على خدمة محافظتهم ضمن مدة الدراسات العليا البالغة ٦ اعوام".

وأشار الى أن الإطباء "لجأوا الى الإضراب بعد ان استنفدوا كل الوسائل الممكنة والمراجعات الادارية سواء في وزارة الصحة او دوائر المحافظة"، و اضاف "لم تلمس اي استجابة لمطالبنا".

وجاء في بيان لأطباء المضربين "يُعلن أطباء التدرج في محافظة ذي قار دفعة ٢٠٢٠ عن تعليق العمل في كافة مستشفيات المحافظة والمراكز الصحية ليوم (الاثنين) وحتى إشعار آخر ولحين



ضمن المحافظة وضمان حفظ حق ابنائها قرر أبناء المحافظة من أطباء التدرج تعليق الدوام في المستشفيات والمراكز الصحية الخافرة والصباحية لحين تحقيق مطالبهم".

ومن جهة اخر كشفت نقابة المهن الصحية في العراق عن موقفها المتعلق بتظاهرة الملاكات الصحية المطالبة برفع التسكين و اوضحت في بيان تابعته (المدى) ان "نقابة المهن الصحية حرصت على متابعة ملف التسكين وعلى مدار سنوات طويلة لما يمثل التسكين من ظلم واضح يمس حياة وقوت ملاكنا الصحية في عموم العراق"، و اضافت ان "اعضاء النقابة ثبت موقفهم المشرف في المظاهرات السابقة للتسكين أمام وزارة الصحة وبقية الدوائر ذات العلاقة" و انتهى البيان إلى انه "وعليه ولضمان الحصول على مقاعد الدراسات العليا لجميع الأطباء

تحقيق جميع المطالب المتعلقة بتوزيع الأطباء المقيمين إلى أفرع الإقامة القدمى (الدراسات العليا)".

وتابع بيان الأطباء الذي تسلمت (المدى) نسخة منه "ونلك بعد التسوييف والاهمال الحاصل لحقوق أطباء محافظة ذي قار من قبل وزارة الصحة في الحصول على مقاعد كافية في التوزيع للإقامة القدمى".

ويجد الأطباء المضربون ان "ذلك يؤثر سلباً على الخدمة الطبية المقدمة للمواطنين حيث أن المحافظة تعاني من نقص شديد في جميع التخصصات"، مشيرين الى ان "دائرة الصحة اضطرت الى جلب أطباء من الدول المجاورة لسد هذا النقص طيلة السنوات الماضية".

و انتهى البيان إلى انه "وعليه ولضمان الحصول على مقاعد الدراسات العليا لجميع الأطباء

## جمهورية العراق

## وزارة الصناعة والمعادن

## الشركة العامة للزجاج والحرايات

## القسم / الاستثمار

## تحتية طبية..

إشارة الى كتابنا المرقم ٢٥٢٦ في ٢٠٢٣/٨/١. بخصوص إعلان الفرص الاستثمارية الذي يغلق بتاريخ ٢٠٢٣/٩/١٤ وهي.

١- انشاء وتشغيل معمل انتاج الحرارية والخرسانة الحرارية.

٢- تأهيل وتشغيل معمل انتاج الطابوق عالي الالومينا.

٣- انشاء وتشغيل انتاج الاواني المنزلية الزجاجية.

٤- انشاء وتشغيل معمل انتاج كاربونات الصوديوم.

ننوه بتمديد الإعلان لمدة (١٤) يوم عمل فعلي واعتباراً من تاريخ الغلق أعلاه.

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير

المهندس حامد محمد كودي

المدير العام (المكلف)



## إعلانات

+ 964 7809144160

+ 964 7709992499

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

## وزارة الصناعة والمعادن

## الشركة العامة للحديد والصلب

## بصرة - خور الزبير

م / إعلان مناقصة محلية رقم ٣ / م / ح د ص / ٢٠٢٣

## نقل منتسبي الشركة العامة للحديد والصلب ومصنع الانابيب الحديدية ومصنع الاسمنت

تدعو الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة أعلاه (نقل منتسبي الشركة العامة للحديد والصلب ومصنع الانابيب الحديدية ومصنع الاسمنت) من مواقع سكنهم الى مقر عملهم في خور الزبير وام قصر وبالعكس وحسب جدول الخطوط والمسارات التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة من مقر الشركة في البصرة / خور الزبير أو مكتب الشركة في بغداد / مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار ويكون آخر موعد لاستلام العطاءات في مقر الشركة حصراً هو يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٣/١٠/٤ لغاية (الساعة ١٢ ظهراً) وتفتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات الساعة (الثامنة والنصف من صباح اليوم التالي للغلق) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الغلق الى اليوم الذي يليه.

مع مراعاة ما يلي:

(١) يرفق بالعطاء ما يلي:

(أ) التأمينات الأولية بمبلغ (١٢,٦٤٧,٠٠٠) فقط اثنا عشر مليون وستمئة وسبعة واربعون ألف دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الشركة.

(ب) وصل الاشتراك بالمناقصة.

(ج) شهادة تأسيس الشركة وهوية غرفة التجارة.

(د) براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) لأمر الشركة + الهوية الضريبية للمشارك. (هـ) الأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة.

(و) الحسابات الختامية لأخر ثلاث سنوات.

(ي) يكون العطاء نافذ لمدة لا تقل عن (٣) اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

٣- تقدم الأسعار بالدينار العراقي رقماً وكتابة وعلى الفورما الرسمية للمشارك وجدول الخطوط.

٤- الأسعار نهائية غير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول أو طاً الأسعار.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على موقع الوزارة الالكتروني:

steel-iraq.gov.iq tenders-companies والموقع الشركة الالكتروني

ويكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة قبل أسبوع من تاريخ الغلق... مع التقدير

المدير العام

عباس حياي لکن



## خويلين تنتج 100 طن سنوياً

## السليمانية تصنع الملح من آبارها . . ليس عليك سوى حجز الماء 10 أيام في البركة

□ جمجمال (السليمانية) 964

يعتمد سكان قرية خويلين بقضاء جمجمال غربي السليمانية في معيشتهم على بيع الملح، لوجود مياه آبار مالحة في قريتهم، تساعدهم على إنتاج كميات كبيرة من الملح سنوياً.

قام أهالي قرية خويلين ببناء عدة برك، يجمعون فيها المياه المالحة، وحين تتبخر يظهر الملح على الأرض ويستغرق ذلك 10 إلى 15 يوماً.

كريكار أنور - أحد سكان القرية لشبكة 964: نجمع الملح المتجمع في هذه البرك، ولأن إنتاج الملح أكثر من الطلب الداخلي، نبيعه إلى مدن أخرى.

بسبب وفرة إنتاج الملح، يعتمد معظم أهالي القرية في معيشتهم على بيعه.

بالإضافة إلى مدن كردستان، نصدّر ملحنا إلى وسط وجنوبي العراق.

الطريق من وإلى قريتنا سيئ للغاية، مما أثر في قدرتنا على زيادة تسويق الملح، ومع ذلك ننتج حوالي 100 طن سنوياً.



## الزبائن يعيشون وسط المدينة

## العقارات في دهوك الواقعة بين جبلين أعلى من أربيل . . وسطاء يوضحون الأسباب

□ دهوك - 964

منزل بهذه المساحة، وسط دهوك، يصل إلى 140 ألف دولار.

منزل الأحياء الراقيّة مثل "Gre Sor" (القل الأحمر) و"KRO" بمساحة 200 م تبلغ 400 ألف دولار، والأرض وحدها تكلف 250 ألف دولاراً.

بهزاد دهوكي - صاحب مكتب عقاري لشبكة 964:

سبب غلاء العقارات أن بلدية دهوك لا تسمح لمن تبلغ مساحة أرضهم 300 متر بتحويلها إلى منزلين بمساحة 150.

السبب الآخر هو أن أصحاب المنازل في دهوك يفضلون البقاء في وسط دهوك، وفي حال عدم توفر المنازل، يبادرون لشراء شقق في المجمعات السكنية، وتبدأ أسعارها من 40 ألف دولار (مساحة 150 م)، ويصل في بعض المجمعات لغاية 100 ألف دولار.

نستطيع القول إن مشاريع حكومة كردستان الكبيرة قد تكون إحدى أسباب ارتفاع أسعار العقارات إلا أنها ليست السبب الرئيسي.

إسماعيل مصطفى - إعلام بلدية دهوك لشبكة 964:

لا نستطيع القول ببساطة بأن عقارات دهوك أعلى من أربيل لأسباب تخص أهل دهوك، بل العرض الكثير والخيارات المتزايدة في أربيل أمور تجعل التنافس مستمراً بين أصحاب المشاريع السكنية، وبذلك ينخفض سعر العقارات، أي أن العرض أكثر من الطلب، بخلاف الوضع في دهوك.

كشفت وسطاء عقاريون ومكاتب دلالية في دهوك أسباب ارتفاع الأسعار في مركز المدينة، مقارنة مع مراكز أربيل والسليمانية، ويقول أحدهم إن "الخدمات المتوفرة وسط المدينة تجذب الأهالي بشكل أكبر"، كما أن الحال في محافظة تقع بين مضيق جبلين، ليس مشابهة للوحدات الإدارية الشاسعة ومتنوعة التضاريس.

تحققت شبكة 964 من خلال زيارة عدة مكاتب عقارية في دهوك، واستفسرت عن سبب ارتفاع الأسعار، فتبين أن أهالي المدينة يميلون بشكل أكبر على شراء المنازل في المركز، بسبب الخدمات العامة المتوفرة كالكهرباء ومياه الشرب، ولا يفضلون العيش بالمناطق المحيطة بالمدينة.

حجى ياسين محمد - صاحب مكتب عقاري لشبكة 964:

أسعار المنازل والأراضي مرتفعة في مركز المدينة، ما أدى إلى قلة الطلب بشكل ملحوظ، وقمنا 3 عقود بيع فقط خلال 6 أشهر.

محافظة دهوك صغيرة وتقع بين جبلين، وليست بمساحة أربيل مثلاً، وطلب الأهالي على العقارات في وسط المدينة مرتفع بسبب الخدمات العامة، مقارنة بأطراف المدينة.

توجد منازل في الأحياء البعيدة عن مركز المدينة وبأسعار مناسبة تكون ما بين (60-70) ألف دولار، وتصل مساحتها إلى 200 م مربع.



للسيوف هما العراقي والحلي ونوع واحد من الخناجر هو العراقي التقليدي وثلاثة أنواع من العصي الهندية والتركية والعراقية، والأسعار تختلف بحسب مهارة الصانع وبقته.

أفكر بالسفر إلى الهند لتحديث بضاعتي وتعقيم خبرتي واكتساب خبرات جديدة، فالهند موطن الأنتيكات وأنا سأسافر لها قريباً دون شك.

الأسعار:  
السيوف 100 إلى 2500 دولار  
الخناجر 35 دينار إلى 150 ألف  
العصي 100 إلى 200 دولار

## ساعات من "اللايف" على فيسبوك . . فهد الواسطي يقنع زبائنه بمزايا الأحجار والسيوف

## من إيران وأفريقيا

□ الكوت (واسط) 964

يقضي فهد الواسطي ساعات على البث المباشر في فيسبوك، لإقناع زبائنه بمزايا الأحجار التي يملكها ويعرضها للبيع، واقتنح فهد مشروعاً للأنتيكات قبل 6 سنوات، ولكنه بدأ باعتماد جلسات البث المباشر على منصات مواقع التواصل لبيع بضاعته.

فهد الواسطي - صاحب معرض الواسطي لشبكة 964:

نعرض الأنتيكات القديمة كالأواني واللوحات والصون والسيوف

والخناجر والعصي بالإضافة إلى الأحجار الكريمة، وجميعها تلاقى إقبالاً جيداً، لكن للسيوف والخناجر زبائن معينين يهتمون باقتناء هذه الأشياء ويعرفون أنواعها وأماكن صنعها.

افتتحنا المشروع أنا والوادي قبل 6 سنوات، وتنقلنا في أكثر من مكان، والآن يبدو أننا وجدنا الاستقرار المطلوب في الشارع الرئيسي لمنطقة الزهراء في الكوت.

المبيعات جيدة وأستطيع القول أن المشروع ناجح بنسبة 100%، وهي تحفزني على عدم تركه أبداً،

خصوصاً وأنا مهتم بالأنتيكات. هذا الأمر عرفني على زبائن من جميع مناطق العراق، تستهويهم الأنتيكات والأسلحة البيضاء التقليدية، وأكثر الزبائن المميزين على البث من محافظة البصرة.

السيوف أنواع ولكل منها هوته، وكذلك الخناجر والعصي، وأنا أعمل بنوعين

## مكبوس ومعمل ومعلب

## هل تذوقت التمر بالبهارات؟ تعال إلى معرض العامري والشيتي في البصرة

□ السراجي (البصرة) 964

تعد "العامري والشيتي" من أشهر محال بيع التمور الطازجة والمعلبة في منطقة السراجي جنوبي العشار، ويقصدها الزبائن من مختلف المناطق لشراء تمور منكهة بخلطات البهارات الخاصة تبدأ من جوز الطيب والجنجفيل (الزنجبيل) ولا تنتهي بحبة حلوة وسواها من المنكهات المخلوطة في التمر والديبس، وهي متوارثة في أبو الخصيب والبصرة، كما يقدم عسل السدر المحلي وحلاوة نهر خوز ومخللات ومنتجات أخرى.

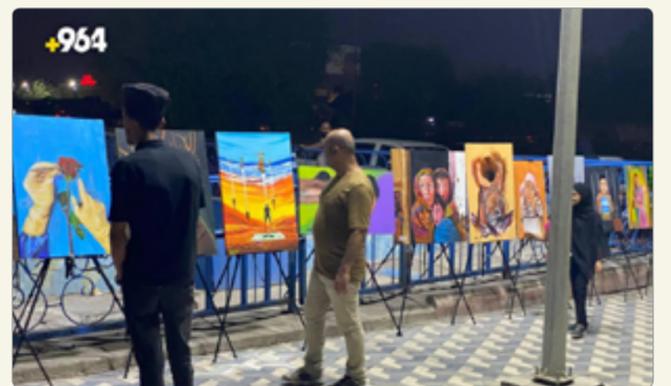
عصام سالم حسين العامري لشبكة 964:

افتتح الصديقان، والدي الحاج سالم والعامري، والحاج عبد الرحيم الشيتي، محلاً صغيراً لبيع الرطب والتمور في منطقة السراجي مبنياً من الطين وجذوع النخل، في ثمانينيات القرن الماضي.

بمرور الزمن تطور عمله، وقاوم الصديقان ظروف حرب الثمانينات وما تلاها من حروب، ولم يتوقف عن العمل إلا في أوقات الضرورة.

بعد أن توفي الوالد رحمه الله، عملت مع العم باسم الشيتي الذي حافظ على

## متنبي البصرة يتفوق على النسخة الأصلية . . معارض ومحاضرات في الهواء الطلق



□ البصرة - 964

وبقية الفنون.

الشاعر داود الغنام - من رواد شارع الفراهيدي، لشبكة 964:

ظاهرة شارع الفراهيدي في البصرة امتداد لتأثير البصريين بشوارع المتنبي، فهو المنطلق الأول للمعارض الفنية والثقافية وعروض الكتب.

هذا التأثير إيجابي في كل مضامينه، لا سيما أن أغلب الفنانين والمثقفين في بغداد هم من الجنوب ومن البصرة بالتحديد.

نأمل من الحكومة المحلية تطوير هذا الشارع، وإضافة لمساحات فنية أكثر لأركانها، وتقديم خدمات أفضل للمشاريع الصغيرة فيه.

أيام حافلة بالأنشطة الثقافية والفنية يشهدها شارع الفراهيدي، النسخة البصرية من شارع المتنبي في بغداد، حيث يتجمع العشرات من الأدباء والمثقفين لحضور معارض تشكيلية وجلسات حوار ومحاضرات تعليمية.

التشكيلكي عبد الحسن محمد - لشبكة 964:

اللوحات ليست للبيع، بل للعرض فقط. كل جمعة تضاف لوحة جديدة إلى المعرض، وعادة ما تكون واجهة المعرض.

يأتي الناس من مختلف الأماكن لمشاهدتها، وأخذ صور معها، والاستمتاع بالفن التشكيلي

الاسم وطريقة العمل، وكان والدي لا يزال حياً.

نمتلك معملنا الخاص لتعليب وكبس التمور ومن أهمها التمر المحشي والتمر بالسهمس ومعمل التمر ومنتجات أخرى كحل التفاح وزيت الزيتون وحلاوة نهر خوز وعسل السدر والطرشي.

لدينا خلطاتنا الخاصة للتمر المحشي والمعمل بأنواعه، وهي مأخوذة من طرق ووصفات أجدادنا الاصيلية، ولا نستخدم المواد الحافظة عن كبس المنتجات.

تحصد الرطب من بساتيننا في ابي الخصيب، ونشتري أيضاً من بقية المناطق والمحافظات.

يفضل بعض الزبائن منتجاتنا كهدية ترسل إلى خارج العراق، وقد وصل العديد منها إلى أمريكا وأوروبا.

الأسعار في محال العامري والشيتي كالتالي:

كيلو معسل تمر: 5000 دينار  
كيلو معسل تمر بالجوز: 6000 دينار  
عسل سدر حجم صغير: 20 ألف دينار  
عسل سدر حجم وسط: 40 ألف دينار  
عسل سدر حجم كبير: 60 ألف دينار  
تمر برحي مجبوس (2 كيلو): 8 آلاف دينار  
كيلو حلاوة نهر خوز: 8 آلاف دينار



## قمة الطموح المناخي



د. كاظم المقدادي

ودليل لخمسة إجراءات حاسمة يجب على العالم اتخاذها لتسريع التحول إلى الطاقة المتجددة. وأعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش: "يجب أن يكون الآن هو الوقت المناسب للطموح والعمل.. أطلع على الترحيب بالحركتين والفاعلين الأوائل في قمة الطموح المناخي.. العالم يراقب، والكوكب لا يقوى على الانتظار".

يأتي هذا في وقت تبدو المؤشرات المرتبطة بالعمل المناخي خارج المسار الصحيح، أو تسير صوب الاتجاه الخاطئ. وتؤدي الأحداث المناخية المتطرفة إلى نزوح ملايين الأشخاص، فيما يتفاقم ارتفاع درجة حرارة العالم، وتستمر حرائق الغابات الخارجة عن السيطرة في التسبب في الموت والدمار، بدءاً من كندا وصولاً إلى الجزر اليونانية. وشهدنا هذه الأيام الأثار المدمرة للفيضانات والسيول الجارفة الناجمة عن إعصار دانيال في ليبيا. وأكد مفوض الأمم المتحدة السامي

العاجلة حقائقً قاتلة مرارا وتكرارا في جميع أنحاء العالم".

وأضاف المفوض السامي لحقوق الإنسان إن البشر ليسوا بحاجة إلى مزيد من التحذيرات، ولكنهم يحتاجون إلى اتخاذ إجراءات عاجلة، الآن. وتساءل "عما يمنعنا من القيام بهذه الإجراءات". واستشهد تورك بالوضع في أنحاء بلدان منطقة الساحل الأفريقية، حيث يكافح معظم الناس من أجل البقاء اليومي.

وقال تورك إن عقود الحكم الضعيف، والافتقار إلى عملية صنع قرار شفافة وخاضعة للمساءلة هي المصادر التي ينمو عليها التطرف العنيف.

ولم يعد سرا أن الفحم والنفط والغاز تسهم في 75% من انبعاثات غازات الدفيئة المسببة للإحترار العالمي، والتي لا تزال توجج أزمة المناخ. ويظهر العلم بوضوح أنه من أجل تجنب أسوأ آثار تغير المناخ والحفاظ على كوكب صالح للعيش، يجب أن تقتصر الزيادة في درجات الحرارة العالمية على 1.5 درجة

مئوية فوق مستويات ما قبل العصر الصناعي. على أنه برغم أن الأضرار الناجمة عن التغيرات المناخية هائلة بالفعل، ومع تسجيل انبعاثات غازات الدفيئة العالمية مستويات قياسية، إلا أن التغيير ممكن - وفقاً للأمم المتحدة، التي حذرت: لم يعد هناك وقت.. أزمة المناخ تؤثر على جميع الناس والدول، مؤكدة ان نصف سكان العالم يعيشون بالفعل في مناطق خطرة، حيث يعتبرون أكثر عرضة بمعدل 15 مرة لوفاة بسبب التأثيرات ذات الصلة. وقد وقعت في السنوات الخمسين الماضية 70

في المائة من جميع الوفيات بسبب الكوارث الناجمة عن المناخ في 46 دولة هي من أقل البلدان نمواً في العالم. وكان الأمين العام للأمم المتحدة، قد أعلن في وقت سابق إن "عصر الاحتباس الحراري انتهى، وبدأ عهد الغليان الحراري العالمي. الهواء

لا يمكن تنفسه، والحرارة لا تطاق، ومستوى الأرباح التي يتم جننها من الوقود الأحفوري والتفاس عن العمل المناخي أمر غير مقبول". وأضاف "يجب على القادة أن يقودوا.. لا للمزيد من التردد.. لا للمزيد من الأعداء.. لا للمزيد من الانتظار.. على الجميع التحرك.. ببساطة لم يعد هناك وقت لإن انتظار الآخرين".

ودعت الأمم المتحدة الى ضرورة تسريع العمل المناخي، مشيرة الى وجود عدد متزايد من الدول والمؤثرين والقادة الذين يكتفون جهودهم في هذا الشأن. فمذ عام 2015، زاد عدد البلدان التي لديها استراتيجيات وطنية للحد من مخاطر الكوارث وأكثر من الضعف. كما انضم العديد منها إلى مبادرات مثل أجندة تسريع العمل المناخي التي أقرها الأمين العام. وتحدد الأجندة - التي تم إطلاقها في وقت سابق من هذا العام - المهام المطلوبة في عام 2023 من قادة الحكومات وقطاع الأعمال والمال، لمنع تجاوز العتبات المناخية الخطيرة، وتحقيق العدالة لمن هم على الخطوط الأمامية في مواجهة أزمة المناخ.

وعبر تلك الأجندة دعا الأمين العام للأمم المتحدة الدول إلى "تسريع جهوده"، والالتزام بعدم تبني استخدامات جديدة للفحم، والتخلص التدريجي من استخدامه، والوصول إلى خط النهاية الأنظف، أي بلوغ عالم صافي، عالم انبعاثاته صفري. ويعني "صافي الانبعاثات الصفري" وقرارات الأممياً؟

ضمن أعمال الدورة العادية الـ 78 للجمعية العامة للأمم المتحدة التي بدأت في 19 أيلول الجاري، والتي ستناقش قضايا دولية هامة وساخنة، كالتنمية المستدامة والتغيرات المناخية والصحة والمستقبل، يشهد مقر الأمم المتحدة في نيويورك اليوم (20 أيلول)، انعقاد "قمة الطموح المناخي"، التي تعدّ تجمعا فريدا على صعيد الجهود الرامية لمواجهة أزمة المناخ، حيث ستجتمع قادة 193 دولة، ومجموعة شركات عملاقة ذات علاقة وخبراء دوليين متخصصين بالمناخ، لإظهار الإرادة العالمية الجماعية لجعل العالم أكثر عدالة واخضرارا ونظافة للجميع، ولتجسيد طموح المجتمع الدولي وأمله أن يحول زعماء العالم الوجود والأوال الأقوال إلى أفعال، ويجعلوا من القمة ركيزة سياسية أساسية للمضي قدماً في معالجة أزمة المناخ المتفاقمة، مرتكزة على ثلاثة مسارات لتسريع العمل المناخي، بما فيها الطموح، والمصادقية، والتفذي.

من القضايا الكبرى المطروحة على القمة: ما هي أفضل السبل لنقل العالم من الوقود الأحفوري المسبب للانبعاثات إلى الطاقة الخضراء والنظيفة. وقد وضع الأمين العام للأمم المتحدة "قوائم مهام" تتضمن مجموعة من الإجراءات الملغوسة المطلوب اتخاذها من قبل الحكومات وقادة المال والأعمال، والتي تستند إلى أجندة تسريع العمل المناخي

## تايوان: جزيرة صغيرة تنبئ بأزمات خطيرة



سيباستيان لو بيلزيتش

ترجمة: عدوية الهاللي

كل يوم تقريباً، تثير طائرات الـ 16 لـ دعر رادارات الجيش التايواني الذي يعد بالمقاومة بكل الوسائل. وتوضح بوني جلاس، المدير التنفيذي لبرنامج المحططين الهندي والهادي في صندوق مارشال الألماني في الولايات المتحدة قائلة: "إن الصين حريصة بشكل متزايد على توحيد تايوان". كما أنها تتق بشكل متزايد في قدرتها على القيام بذلك. وما يجعل الوضع متفجعراً إلى هذا الحد هو وجود طرف ثالث: "واشنطن". فعلى الرغم من أن الولايات المتحدة قطعت علاقاتها الدبلوماسية رسمياً مع تايبيه في عام 1979 من أجل الاعتراف ببيكين كممثل وحيد للصين، إلا أنها تظل أقوى حليف لإقليم الجزيرة والمورد الرئيسي للأسلحة لها. ويشترط الكونجرس الأمريكي إمداد الجزيرة بالأسلحة من أجل ردع بيكين عن غزو تايوان.

وقد فعلت الإدارات الأمريكية المتعاقبة، حتى الآن، ذلك من خلال المبيعات فقط، ولكن للمرة الأولى هذا الأسبوع، وافقت واشنطن على تقديم مساعدات عسكرية مباشرة لتايوان كجزء من حزمة مساعدات حكومية أجنبية، كما فعلت من قبل في أوكرانيا. وقال وو تشيان، المتحدث باسم وزارة الدفاع الصينية، خلال مؤتمر صحفي: "المساعدات الأمريكية والمبيعات العسكرية لتايوان لا تؤدي إلا إلى تغذية المجمع الصناعي العسكري الأمريكي بينما تضر بأمن ورفاهية مواطني تايوان". ويوضح جان بيري كايبستان، الباحث في المركز الوطني للأبحاث العلمية وأستاذ العلوم السابق في هونغ كونغ، أن "هناك أكثر من ثلاثة آلاف مستشار من البنتاغون يذهبون إلى تايوان كل عام، وهذا يظهر بوضوح أن الولايات المتحدة تأخذ أمن تايوان على محمل الجد".

وإذا كانت هناك قضية واحدة يتفق عليها الديمقراطيون والجمهوريون الأميركيون، فهي ضرورة إنقاذ الجندي التايواني. وقال مايك ماکول، الرئيس الجمهوري للحزب الشيوعي الصيني، إن "هذه الأسلحة لن تساعد تايوان وتحمي الديمقراطيات الأخرى في المنطقة فحسب،

بل تستعزز أيضاً موقف الردع للولايات المتحدة وتضمن أمنها القومي في مواجهة عدوان الحزب الشيوعي الصيني المتزايد". على الرغم من كونه منتقداً كبيراً لسياسة جو بايدن الخارجية. وللمرة الثانية خلال بضعة أشهر، تعترف إدارة بايدن بدعم تايوان. ففي تموز، وافق الرئيس الأمريكي في الواقع على مساعدات عسكرية بقيمة 345 مليون دولار تهدف إلى تعزيز "قدرات الدفاع المضادة للدروع والمضادة للطيران". وفي هذا السياق تدخل تايوان مرحلة الحملة الرئاسية، إذ ظل تيري جو يواجه الجماهير كل يوم منذ الإعلان عن ترشيحه الرسمي فالليباردير، رئيس مجموعة فوكسكون، التي تقوم بشكل خاص بتجميع هواتف آيفون التي تحمل العلامة التجارية أبل، يؤمن بفرصه. ويضع الملقب بترائب التايواني ثروته الهائلة في خدمة مصيره السياسي. فهو يقول أيضاً "تايوان أولاً" ويريد استعادة الفخر للجزيرة القومية. وبرنامج الانتخابي بسيط: "لا واشنطن ولا بيكين. لا يجب أن تزجج أحداً بل نتحدث مع الجميع".

ويتفق الديمقراطيون والجمهوريون على ضرورة إنقاذ الجندي التايواني، إلا أن هذا الموقف أصبح متزايداً لدى الأقلية في تايوان، حيث تحول العلم الأبيض للوضع الراهن، والذي دعمته لفترة طويلة أغلبية من التايوانيين والصينيين، إلى قطعة قماش حمراء. فالانفصاليون أخذون في الصعود، بقيادة جيمي لاي الذي لا يتمتع بشخصية جذابة ولكنه يتمتع بشعبية كبيرة. وهو لا يتردد في التلطف بالكلمات الغاضبة: "الاستقلال والسيادة"، ويتقدم بفارق كبير في صناديق الاقتراع.

وعبر الضيق، ينتصر التين الصيني، ويعتقد النظام الشيوعي أن إعلان الاستقلال رسمياً سيؤدي إلى رد عسكري فوري وحرب وغزو للجزيرة. لكن شين بينغ لا يخف عن الهتاف في خطاباته: "علينا أن نكسر قوى الاستقلال"، ويؤيد صفوره المخلصون بالتأكيد.

• كاتب ومحلل سياسي

## دور المرجعيات في منع تدوير الفساد!



محمد حميد رشيد

تغيير حقيقي بلا (وعي وطني) نعم لابد من إستثمار العقل الواعي للشعب العراقي الذي أكتشف أن كل الانتخابات السابقة كانت مزورة وإن الفاسدين يستثمرون الدين للوصول إلى فسادهم ولم تعد تلك الخدعة تنحلي على الشعب وأن (الأحزاب الدينية العقائدية هي من رعت الفساد والفشل والطائفية والتقسيم وأن غالبية الطبقة السياسية وأحزابها الحاكمة فاسدة متخلفة وأن العملية السياسية الحالية أكلة للسقوط وأنهم يحاربون التغيير لأنهم منفعين من الأوضاع الفاسدة الحالية ويحاربون الوطنية لأنها تقف بوجه أطماعهم وفسادهم وهم مطمئنون لسكوت المرجعيات الوطنية لأنهم يفتنونهم وتفتنهم ضد الفساد؛ المرجعيات التي تزرع الوعي الوطني وترعاه وتدافع عن الشعب العراقي وعن رعاة وتحارب الباطل والظلم. فمن رعاة الحق؟

هذه (المرجعيات الوطنية) التي تستطيع توعية وتحشيد الشعب ضد الفساد؛ المرجعيات التي تزرع الوعي الوطني وترعاه وتدافع عن الشعب العراقي وعن رعاة وتحارب الباطل والظلم. فمن رعاة الحق؟ هم كل المرجعيات التي يرجع الشعب لها ويسمعا ويأتمر بأمرها وتحمل مسؤولية الدفاع عن مصالح الشعب وجلب المنفعة له وإبعاده عن الفساد بكل أشكالها وسكوتها عن الفساد جريمة متكاملة مع الفساد ومشاركة للمفسدين بل إن المرجعيات تستمد قوتها من الحق الذي تدافع عنه ومن مؤازرة الشعب لها وهي الأمانة العلمية التي إختارتها بعلميتها.

فمن هم مرجعيات الشعب العراقي الوطنية؟

(المرجعية الدينية) هي أول المعنيين بذلك لأن أغلب ما جرى للعراق من مصائب وفساد وطائفية وتقسيم تم بأسم الدين ورموزه الدينية وتم الإساءة للعلامة بمختلف أشكالها حتى أصبحت رمز للفساد (وهي طبعا بريئة) لذا فمن حق المرجعية الثورة على ذلك مرتين الأولى دافعا عن الدين والثانية دافعا عن الشعب وحقوقه المسلوطة من السراق الفاسدين النهي عن منكر الفساد. مع البيان أن هناك من المشعوذين من يصدر فتاوى الجهل ليشرع الفساد وأن (أموال الدولة والبنوك مجهولة المالك) ومن هذه الخزعبلات بأسم الدين والدين منها براءء. ومن بعدها (المرجعيات الأكاديمية) المتفقة من

تحقيق التوازن بين الكربون المنبعث في الغلاف الجوي والكربون المزال منه.

ومن المقرر ان يقدم قادة الحكومات أثناء القمة- وخصوصا حكومات الدول الأكثر إنتاجا للانبعاثات- تقارير بشأن مدى الوفاء بالتزاماتهم حيال معاهدات تاريخية مثل اتفاق باريس بشأن تغير المناخ، لحماية الكوكب..

وستقدم الدول كذلك تقارير المساهمات المحددة وطنيا والتي تتضمن أهدافا للتخفيف من انبعاثات غازات الدفيئة التي تسبب تغير المناخ وللتكيف مع تأثيرات هذا التغير. وتعددت للصدوق الأخضر للمنخ، الذي يدعم البلدان النامية المتضررة لتعزيز وتنفيذ خططها لخفض الانبعاثات وبناء قدراتها على الصمود.

ويُطلب خلال القمة من كافة الدول الأكثر إنتاجا للانبعاثات، وخاصة حكومات مجموعة العشرين، الالتزام بتقديم مساهمات أكثر طموحا على صعيد الاقتصاد محددة على المستوى الوطني بحلول عام 2025.

لقد فشلت لحد الآن الجهود الدولية في مكافحة التغيرات المناخية، وتحتمل مسؤولية ذلك بالأساس الدول الأكثر تلوثاً بالانبعاثات الغازية المسببة للإحترار العالمي.. الأساسية فهل ستتسبب حكوماتها لهذه المطالب المشروعة؟ ولعل الأهم: هل ستنفذ الاتفاقات والقرارات الأمامية؟

عمداء الكليات ورؤساء الجامعات ومن هم بمستواهم من خبراء وناكثرة وبرفسورية وأساتذة ومحاضرين ومن يملكون المعرفة بالمنزلة العلمية. وكذلك (المرجعيات الاجتماعية) التي تقود المكونات الاجتماعية من شيوخ العشائر والقبائل والمكونات الاجتماعية والذين ينضوي تحت إمرتهم الألوف من الناس يسمعونهم ويطيعونهم. هذا واجب وطني لكل من ينتمي إلى العراق وإلى شعب العراق وحرام من الناس يسمعونهم ويطيعونهم. هذا واجب وطني لكل من ينتمي إلى العراق وإلى شعب العراق وحرام من الناس يسمعونهم ويطيعونهم.

هذا واجب وطني لكل من ينتمي إلى العراق وإلى شعب العراق وحرام من الناس يسمعونهم ويطيعونهم. هذا واجب وطني لكل من ينتمي إلى العراق وإلى شعب العراق وحرام من الناس يسمعونهم ويطيعونهم. هذا واجب وطني لكل من ينتمي إلى العراق وإلى شعب العراق وحرام من الناس يسمعونهم ويطيعونهم.

هذا واجب وطني لكل من ينتمي إلى العراق وإلى شعب العراق وحرام من الناس يسمعونهم ويطيعونهم. هذا واجب وطني لكل من ينتمي إلى العراق وإلى شعب العراق وحرام من الناس يسمعونهم ويطيعونهم. هذا واجب وطني لكل من ينتمي إلى العراق وإلى شعب العراق وحرام من الناس يسمعونهم ويطيعونهم.

## لماذا اختفت الجماعات الفنية من المشهد التشكيلي العراقي؟

# هل لأنها تقترن بالوعي الاجتماعي للفنان.. أم أنها تقلد لما رافق تطور الفن الاوربي

علاء المرفجي

- 2 -

من المبارات.. تقديم دالة لا تنفصل عن العمل التاريخي.. بل تعمل على تعميق صلته. أي الفنان. بالواقع الاجتماعي والثقافي والحضاري، وتفعل دوره في المحيط الإنساني.. لذلك نرى في خمسينيات القرن الفائت، ظهور ثلاث جماعات فنية تزعم كل منها فنان تميز بأسلوبه الفني وثقافته وشخصيته الإنسانية.

بعد كل هذا الجدل الذي قدمه رواد التشكيل ونقاده في العراق انحسر الان وجود الجماعات الفنية اليوم في واقع الحركة التشكيلية في العراق.. بل أن آخر الجماعات الفنية هي جماعة الاربعة التي ظهرت في اوائل الثمانينات وكانت تضم: فاخر محمد. عاصم عبد الامير. حسن عبود. محمد صبري.. وفي النحت ظهرت في الستين الاخيرين جماعة أزميل التي تضم الفنانين رضا فرحان، وهيثم حسن، ونجم الكسبي، وأخرين. ولذلك اسبابه الكثيرة.. حاررونا عدد من التشكيليين العراقيين للوقوف عند أسباب اختفاء هذه الحالة في المشهد التشكيلي العراقي، وقبل ذلك ما أهمية هذه الجماعات في التشكيل العراقي.

رضا فرحان، مشكلة التشكيل اليوم ليس الإنتاج بل التقديم والعرض  
ان تغير البيئة الحاضنه للثقافة في كل مجالاتها في الأدب والتشكيل والمسرح والسينما بسبب تغير قيم الحياة والقيم التربوية نتيجة التطور في التكنولوجيا والاتصالات هذا غير الكثير من ما كان سائدا في الستينات الخمسينات، كانت هناك جماعات فنية مثل جماعه بغداد وجماعه البعد الواحد جماعات اخرى لها رموز وفلسفه وبيان يؤطر وجودها واستمرت بعض الجماعات لغايه الثمانينين، وبعد الحصار وهرجه الكثير من الفنانين توقفت هذه النشاطات وبديها، تجمعات هنا وهناك تجمعيها للسلطات والمعارض اما جماعه از اميبيل فقد تأسست في ظروف مختلفة، واطلقت بيانها الأول، وتضمن البيان اظهار النحت العراقي وتقديمه بشكل واعى ومؤثر، وكان معرضها الأول في جمعيه التشكيليين العراقيين، تحيه لصالح القرغلي واكدنا على مشكله تقديم النحت للتلق بشكل واعى ومدروس.. مشكله التشكيل اليوم ليس الإنتاج بل التقديم والعرض.

حسن عبد الحميد: شج أو اندعام الجماعات الفنية

ان من العلوم بان جميع الحقائق في الكون الذي تسكنه هي نسبية، وليس من مطلق فيه سوى الموت والتغيير ما مرد هذا المدخل ودواعيه فيما ينسب ويتعلق بهذا السؤال الاستطلاحي حول اختفاء الجماعات الفنية من المشهد التشكيلي في العراق؟ لب الجواب سيكون بعوامل وفاعول "التغيير" الذي يكاد يجانب أو يحاذي أو يحايت فكرة و موضوع "الموت" كيف؟ لعل ما حصل من تغيير في عراق/ نيسان 2003.

شأن ان ترك ظلاله كثيفة على عموم نواحي ومفاصل الحياة، وربما كذلك في الاعوام التي سبقت حرب الربيع عليه، جراً تناقض اعداد القاعات الفنية الى حد كبير، مما اثر كثيرا -بدوره- على مثل تلك الجماعات وتقليل دافعية الميول والاستجابات الخاصة بالتشكيليين على نحو واضح، يضاف الى ذلك ان طبيعة التغيير العاصف الذي اصاب العراق بعد احتلاله الامريكي، والذي كان مشكلا من اشكال العولمة تم فرضها شي أننا ما بينا على مجريات ما حصل وتواصل حتى الان من تاريخ عمر اليوم

حيث ذابت بعض ملامح الهوية المحلية لصالح الهوية العالمية من حيث ندرى او ندرى بعد التطور المهول والحاصل في معمار بنية الامبريالية والتي هي اعلى مراحل-هو معروف وشاخص و مدروس- الاستعمار حتى وصلت الان الى ما تسمى ب" الامبريالية الثقافية- وبما الفن والفن التشكيلي- هنا حصرا- هو من منجزات و محصولات الثقافية- الجمالية- الذوقية الصرفة، وحدث ان اصابته (اي التشكيل) تلك النوبات التغييرية في بنية التفكير الفردي على حساب التفكير الجمعي والاجتماعي، والرسم والنحت والحرف وكافة متعلقاته، هي نتاج ذات نزعة فردي- او لا واخيرا-. لم تكن نالف مثل هذه الحوامل والعوامل ذات النزعات التأسيسية الرامية للانضواء تحت خيمة او مظلة الجماعة، الى الحد



فائق حسن مع طلابه في معهد الفنون



عجزت على ان تتطاول وتمتد وتمتد اكثر، لذا أضمحلت واختفت، ورضيت بان تكون مجرد ذكريات وحواضن أرشيف زها به-يوما- المشهد التشكيلي العراقي، ولم يزل يحتفي، لكنه لا مجال أختفي بسبب الزمن والتغيير وعوامل اسباب اخرى،

ستار كاووش، العبور الى جهة اخرى

كل تجمع فني يظهر، يجب أن تكون لديه أهدافا جديدة كي يضيء بالفن نحو مناطق تبدو غير متاحة للفنانين الآخرين، عليه أن يقدم رؤية مختلفة تنقل الفن من ضفة الى أخرى، عليه طرح تقنيات غير مسبوقه، ومصحوبة بأفكار تضيء شيئا من العتمة الموجودة في المشهد التشكيلي بشكل عام. وبهذه الحالة تكون الجماعة الفنية أشبه بالنافذة الجديدة التي تفتح في بيت الفن بشكل عام. أما حين يجتمع ثلاث تشكيليين أو عشرة رسامين لعرض اعمالهم سوية فهذا أشبه بالمعارض الجامعية التي يشترك فيها مجموعة من الفنانين رغم اختلاف أساليبهم



وتقنياتهم الجديدة، وقد انتشر تأثيرهم بسرعة ووصل الى مناطق غير متوقعة. وكذلك جماعة الفارس الأزرق التي أسسها كاندينسكي مع صديقيه الفنانين فرانس مارك واوغست مارك، كان لها تأثير عظيم على الفن، حيث طوّر كاندينسكي أسلوبه خلال تلك الفترة وأسس الفن التجريدي. وكانت آخر الجماعات العظيمة هي جماعة كوبرا التي تأسست سنة ١٩٤٩ وضمت فنانين من كوبنهاغن وبروكسل وأمستردام (ومن الحروف الأولى لأسماء هذه المدن إستنبط أسم كوبرا) وظهرت كرد فعل لما تركته الحرب العالمية الثانية، حيث ارادوا العودة لنبابع الطفولة والطفوية في الرسم، ورغم عدم استمرار هؤلاء الفنانين طويلا كجماعة لكن تأثيرهم كان طاغيا ومذهلا. في وقتنا الحاضر، بل منذ سنوات بعيدة نسبيا، لم يعد الفن بحاجة للجماعات الفنية، وصار فرديا أكثر من السابق، حيث يبحث فنانو اليوم عن حلولهم ومعالجاتهم الخاصة.

خالد خضير الصالحي: الجماعات الفنية الرؤية الجماعية.. والحرية الفردية

خضع الفن التشكيلي منذ بداياته الى هيمنة فكرية هي متلازمة (ايديو/ خارج) بصرية بما تحتويه من موجيات، ولزوميات تسبق انجاز العمل الفني؛ ويترد صداها فيه بعد إنجازه؛ فلم تكن هنالك أهمية لحرية الفنان، والإحساس بأهمية (القطعية) واعتبارها الشرط الأهم للإبداع، فكان التفرد الأسلوبى منحسرا الى مستويات متدنية، وهو ما وقع فيه

جيل الخمسينيات، وكان ذلك سببا كبيرا لتكريس تأسيس الجماعات التي فهمت العمل الفني التشكيلي باعتباره ضربا من (الرؤية الجماعية) التي تهتم (بمعنى جمعي) للعمل الفني؛ فكانت كما وصفها شاعر حسن ال سعيد "تمثل رسوخ الوعي الاجتماعي في العمل والفن"؛ وطرحت جماعة بغداد للفن الحديث، وهي الجماعة الخمسينية الأكثر نمطية وقياسية في بيانات جماعات الخمسينات، وتبعتها الجماعات الأخرى، في طرح رؤية أسلوبية جماعية يضيع فيها جزء ضخم من شخصية المبدع لصالح تحقق (ايديو/خارج) بصرية كانت ناتج روح التجمع لدى جيل الخمسينات؛ ونتيجة شيوع درجة من التماثل، أو التقارب الأسلوبى، وتكريس (متابعات شكلية) كانت امرا هاما في ظهور الجماعات الفنية في العراق في الخمسينات، وشيوع (نسخ) التجارب التي تلقى قبولا بمعايير البيانات الخمسينية، كما حدث لتجربة جواد سليم التي لم تفهم كونها مقترحا فاضحت (نمطا شكليا اعلى) مقدسا.

لقد بدأت (المتابعات الشكلية) بالاختفاء في اجيال ما بعد خمسينيات القرن الماضي، حينما طغت الروح الفردانية في المنجز المتحقق، وساد تجميد الأسلوب الشخصي الذي يشكل (قطعية مضافة) من خلال عاملين مهمين: داخلي تمثل بخواء الواقع الاجتماعي والاقتصادي، وفشل التجارب السياسية العربية، وهزيمتها في حرب حزيران، وخارجي تمثل في هيمنة الفلسفة الوجودية التي كرسّت الفردية، فكانت العملية الفنية تحاول ان تبدأ في كل مرة بداية جديدة، منقطعة منفردة من لحظة تأسيسها لغيب "الفنان" كان يرضى ان تكون له ذرية تتلوه، ولكنه يرفض وجود أسلاف له سبقوه، كما يقول (ال.إ.سمث)، مما يجعل من الصعب اكتشاف أنماط من تلك المتابعات المتماثلة، كما وجدت في تجارب الخمسينيين.

ورغم شيوع الفردانية في جيل الستينات فقد تزامن ذلك مع ازدياد الرغبة في تأسيس الجماعات، التي تجاوزت العشرين عددا، وهو ما يدخلنا في تناقض كبير، لكن الامر ليس كذلك، حيث لم تعم الفردانية في فن الستينات سوى في الأسلوب الشخصي، بينما ظلت الحاجة الى اصدار البيانات الفنية لتشكّل محاولات ردم الفراغ النقدي، والهوة التي حدثت مع متلقى الفن، فأزاد اصدار البيانات الفنية للجماعات التي تنوع على فكرة (التعبير عن الروح المحلية)، ولكن تجارب الفنانين كانت تختلط اساليبها بتفرد كبير، فتحول بعض الخمسينيين الفاعلين الى تجديد التفرد الاسلوبى ولكن مع الإبقاء على البيانات كعقارات ممتزجة من الجماعات الفنية لتكون مطروحة اما المتلقين نيابة عن

النقد التشكيلي الذي لم يقم بمهمته هذه بشكل كاف، فكان (التعبير عن الروح المحلية)، يعالج بتفرد اسلوبى اكبر هذه المرة كما في تجارب: البعد الواحد لشاكر حسن ال سعيد، وواقعية الكم لمحمود صبري، وتجربة كاظم حيدر التي "كان حافزاها معرض (ملحمة الشهيد) من اجل البحث عن رؤيات جديدة؛ فشكلت بداية الارتداد الاكبر في الستينات. إن اهم جماعات الستينيات، (الرؤية الجديدة والمجددين) كانت "تمثل ولاة الفكر التقني والرويوى الذاتي المعاصر"؛ حيث صار (المجدد) يهدف إلى التعبير عن حريته في ممارسة التجربة الذاتية باتجاه التحول الشوري لجيل الستينات وهو "فهم التجربة الذاتية باتجاه التحول (بنية) نفسها"، الا ان بقاء حاجة الجمهور والجماعات في مقاربة مفاهيمية (ايديو/خارج) بصرية جعل جيل الستينيات وكأنما كان مصابا بما يشبه (الشيزوفرينيا الثقافية) فحدث انفصال بين الجهاز المفاهيمي العتيق للجماعات والمستل من خطاب جيل الخمسينيات، وبين تمجيد الفردانية في منجزاتهم المتحققة، وحالما تم حل هذا الامر في جيل الثمانينات، وانثقت الحاجة الى خطاب جمعي ملازم للمنجز المتحقق فقدت الجماعات الفنية اهم أسباب ومقومات وجودها، واضحى تأسيسها نابعا من دوافع اجتماعية ليس الا.

عبد الكريم سعدون: اختفت الجماعات الفنية من المشهد التشكيلي العراقي وما كانت أهميتها؟

ان اختفاء الجماعات الفنية التي تأسست في العراق في القرن الماضي، يتعلق كما اعتقد بأسباب ظهورها فيه، وهذا الظهور لا يخرج عن عباءة أخبار الجماعات التي تشكلت في الخارج وبلغ تأثيرها في الفن في أوروبا والعالم، ولو شكليا، ففي الأربعينات كانت الأسباب الاجتماعية والحاجة الى نوع من التنظيم الذي يجمع الفنانين والمهتمين بالفن لايجاد أرضية للتداول وتبادل المعرفة الفنية فيما بينهم، هو المحرك لظهور بعضها، وفي الخمسينيات فقد تطور الوعي الثقافي والسياسي بشكل عام متمثلا بسطوة الأفكار القومية واليسارية وكذلك تطور الوعي الفني لدى الفنانين بزوايا الاطلاع على مجريات الفن في العالم، فكان الحرك الأساس ليشكل لدى بعض الفنانين على سبيل المثال، الرغبة في ان تكون هناك ملامح محلية خاصة تميز النتاج الفني وتبغده عن التغريب وتنهل من تراث الرسم في العراق وفي الستينات كان العالم يمج بالدعوة الى التمرد على ماهو موجود ومنه المنجز الفني، فكان الفنان العراقي وخصوصا من الجيل الثاني بعد الرواد، يتطلع الى إنجاز أعمال فنية تتمثل لروح العصر وتمثل روح المعايير والتجديد وكان ذلك بمثابة دافعا لبعض الفنانين لتشكيل جماعات فنية أخرى مغايرة.

ولكن الهدف الأساسي من تأسيس الجماعات كان غائبا فعليا لاسيما ماهو متعلق بوجود فكر فني محرك وتقنية إنتاج يعلمان على توجيه النتاج في مسار معين يميز منجز أعضاء الجماعات بالرؤية التي يشترك فيها الجميع، لذلك في الإمكان رؤية ان الجماعات الفنية في العراق كانت منفردة من لحظة تأسيسها لغيب الاتفاق على مسار موحد بين أعضاءها حيث ينتج الفنان برويته الخاصة مايريده وما يجمعه مع الآخرين هو الرؤية المشتركة في البيان التأسيسي وان يكون فاعلا في معارضها فهو حر في ما ينجزه.

لا تمتلك جماعات الرواد ملامح رؤية محددة خارج النبات الحسنة المتمثلة بتفضيل العمل بشكل جماعي وكأصدقاء، ولم تستطع جماعة بغداد الصمود طويلا فقد ظلت تأثيرات جواد سليم فقط مهيمنة وتشكل أرضا لها، أما الجماعات الأخرى فإن أهميتها لا تكمن في رؤيتها التي تشكلت من اجلها فلامح إنجازات أعضاء الجماعة تميزت بطابعها الفردي أيضا بسمته التي تؤثر الى تمرد على نتاج من سبقوه من الفنانين الرواد. ولكني أرى ان الأهمية تكمن في ان الجماعات الفنية الفاعلة كانت دافعا لان يخرج الفن الى آفاق رحبة وحركت تنافسا مشروعا بين الفنانين وساهمت في تكوين صورة الفن العراقي المميزة التي عرف بها، أما تأثير الجماعات الفنية بقي بلا شك وفي أحسن الأحوال عملا محليا بالدرجة الأساس

## روح عصرنا

صدر حديثاً من دار المدى كتاب "روح عصرنا" تنويعات معرفية في عالم متشابك بإقلام نخبة من العلماء والفلاسفة والكتاب ترجمة لطيفة للدليمي. حيث يضم الكتاب منتخبات من مواد مترجمة لنخبة من العلماء مثل (الفيزيائيين الحاصلين على نوبل فرانك ويليتشيك وموراي غيلمان) والفلاسفة مثل (إدغار موران) وعلماء الاقتصاد مثل (فرانثيسكو بولدريوني) ومطوري الأعمال لكبرى الشركات مثل (بيل غيتس) فضلاً عن موضوعات انثربولوجية وفلسفية متنوعة. تقول المترجمة في مقدمة الكتاب: "كتابي هذا محاولة في الكشف عن الجمال الكامن في الأنساق المعرفية التي تثرى الحياة".



## العمود الثامن

علي حسين

### حاشية الفشل!

هل يُمكن لشخص يحكم بسلطات مطلقة أن ينجو من الفساد الذي تولده هذه السلطة المطلقة نفسها؟ هذا السؤال ظل يؤرق ماركيز لأكثر من عشر سنوات، فأراد أن يجيب عليه من خلال روايته "خريف البطريق" التي أراد أن تكون صفحاتها كلها جواباً على سؤال من هو المستبد؟ يقول ماركيز لصديقه يلبينو مندوزا "ما من مستبد يمكنه أن يحكم إن لم تكن هناك بطاقة تهتف لكل فعل يقوم به، لا تنظر إليه إلا عبر صورة رسمتها له، على رغم تناقضها الكلي مع صورته الحقيقية عند الناس". يعيش المسؤول الفاشل في عالم من الوهم ينسج له المقربون من حوله.. يصنع عالمه الخاص ويعيش فيه، يتوهم أن وجوده يحقق الازدهار للبلاد أما المصقّقين له والمقربين منه فنراه أمام شاشات الفضائيات يبتون الفرقة ويعيدون إنتاج اللقطة.. حاشية المسؤول أو السياسي لا تجد نفسها إلا وهي تدور حول فلك القائد المهم.. ويستبد بها الحماس أحياناً بأن تطالب باستنساخ هذا القائد، فيما يصير البعض أن هذا المسؤول من المصلحين في الأرض، لتضيف على مسؤول حكومي هالة من التجليل والقداسة.

في ظل هكذا مقربين وساسة تصبح السياسة في العراق كأنها أوراق متناثرة من كتاب "الأمير" لميكافيلي كل واحد يريد أن يصبح جزءاً من نظام سطلي، نظام لا مكان للبطء فيه، إلا بالشعارات والخطب وراء الميكروفونات.. فلا واجبات ولا مسؤوليات تجاه هذا الشعب، بل "منة" إذا تنازل المسؤول وتمشى وسط حماياته في أحد الشوارع، ومنه إذا تواضع وتحدث مع الناس عبر سراج من الحمامات المدججين بالسلاح، ومنه إذا تكرم وحضر اجتماع للبرلمان ليناقش قانوناً يهيم الملايين، ومنه إذا وافق أن يصافح المختلفين معه في الرأي. إن نيل المكاسب هو القيمة التي تسود ويعمل على شيوعها وتعميقها أولئك الذين يعتبرون الولاء بديلاً للخبرة والمعرفة وللوطنية، ومع أن هذا الولاء قد يرتدي قناع الحزب الذي يصنعه الحاكم أو يستخدمه لتصنيع نفسه، وليس من المستغرب أن يرى الحاكم المستبد أن القرابة هي الضمان الأول للولاء، ولهذا يكون أقرباؤه هم حاشيته وهم أول المستفيدين، تعمل الحاشية على إيهام الحاكم بأنه محبوب من الجماهير وذلك من خلال الحشود المسخرة بفعل الإرهاب المنظم لمظاهرات التأييد. مشكلة المسؤول النرجسي والفاشل هي انعدام التواصل مع الناس، وفي عدم الثقة بالجميع وفي الاعتقاد بأن خطبه يمكن أن تكون بديلاً للمدارس والطرق والصحة والأمن والرفاهية الاجتماعية.. في بلد المستبد الجميع يتقاتل على حياض مليئة بالمناصب والغنائم.. وفي هذا التهافت ينسون أن هناك شعباً يعيش على حافة الخطر. في العراق اليوم تتحول الدولة إلى حلم للمنتفعين والانتهازيين والسرقات ممن يجدون مصلحتهم في مغارة علي بابا.

# الموصل . . اليونسكو تصدر كتاباً لغرض الحفاظ على الهوية التراثية

□ الموصل / سيف الدين العبيدي



من أجل الحفاظ على ما تبقى من الابنية التراثية في منطقة الموصل القديمة وخاصة البيوت الكبيرة جداً والتي تحتوي على تفاصيل عمرانية عديدة، يجب مراعاتها أثناء عملية إعادة اعمار هذه البنايات، أصدرت منظمة اليونسكو كتاباً سمي (المبادئ التوجيهية للتدخلات المعمارية على البيوت التاريخية في مدينة الموصل القديمة) في مؤتمر اقيم بحضور مدير مكتب اليونسكو في العراق باولو فونتاني وممثلي عن الهيئة العامة للآثار والتراث.



حيث تحدثت (المدى)، المهندس تان الموصليتان فاطمة ايباد، والاء هاني، اللتان عملتا على اعداد الكتاب بالتعاون، وبالدعم من اليونسكو والذي احتوى على الوثائق الصوري والهندسي لكافة المباني والبيوت في المنطقة الموصل القديمة التي اعيد اعمارها والتي سترم في المستقبل، وتجسد عملهما على رسم وتوثيق

## "جزيرة الأحلام" على لائحة التراث العالمي

□ متابعة / المدى

أدرجت جزيرة جربة على لائحة التراث العالمي لمنظمة "اليونسكو" الإثنين، خلال الدورة 45 الموسعة للجنة التراث العالمي المنعقدة في المملكة العربية السعودية. وتضاف جزيرة جربة إلى قائمة المواقع التونسية المصنفة تراثاً عالمياً وهي المدرج الروماني بالجسم والموقع الأثري بقرطاج ومدينة تونس

## في إيران . . استقبال تاريخي لحافلة "النصر" التي تحمل رونالدو

□ بغداد / المدى

استقبل المئات من جماهير الكرة في إيران، أمس الإثنين، فريق النصر السعودي ونجمه كريستيانو رونالدو بحفاوة بالغة فور وصول بعثة العالمي استعداداً لخوض مباراته أمام برسبوليس في دوري



النجم العالمي الدون.

كما ظهرت لافتات في الشوارع ترحب بالدون بثلاث لغات مكتوب عليها أصلاً وسهلاً بالإنجليزية والإيرانية. وارتدى أطفال إيرانيون قميص نادي النصر وحملوا صور كريستيانو رونالدو بانتظار مرور حافلة الفريق في شوارع طهران، وتجمع مجموعات كبيرة من عشاقه لاستقبال النجم الأسطوري في زيارته الرسمية الأولى إلى طهران. كما تم تقديم سجاد إيراني فاخر للأسطورة كريستيانو رونالدو فور وصوله. وأسفرت القرعة عن وقوع النصر في المجموعة الخامسة من البطولة، بجانب برسبوليس الإيراني، الدحيل القطري، والاستقلال الطاجيكي. ويتسلح النصر بقوته الهجومية الضاربة، ويطمح هذا الموسم إلى الذهاب بعيداً في البطولة، والمنافسة بكل قوة على اللقب الغائب عن خزائن العالمي منذ سنوات طويلة.

## حورية فرغلي تروي تفاصيل مرعبة عن قصة دفنها

روت الفنانة المصرية، حورية فرغلي، تفاصيل دخولها القبر الساعة الثالثة فجراً أثناء تصوير مشهد في أحد أعمالها، مؤكدة أنها رفضت الاستعانة بدوبليرة. وأشارت إلى أنها أصرت على تأدية الدور بنفسها، مؤكدة أنها لا تخشى الموت، وتعشق المقابر، ودفنت في مقبرة بالعباط.

وأضافت حورية خلال لقائها مع الفنان والمذيع تامر شلتوت في برنامج "في العمق"، أنها لم تشعر برهبة الموت، بل فوجئت بأن التربة تشبه تلاجبات الموتى. وقالت: من أسباب نجاح ساحرة الجنوب أنني بحب المقابر، ومباحث منها، واندفنت مرة، ومرضتس جيبويوا واحدة بدالي تعمل المشهد أنا اللي عملته، أتدفتت في مقابر العياط، وهناك فيه شجرة كبيرة، الساعة 3 الفجر، الدنيا كانت حر ورطوبة بطريقة صعبة. وتابعت: أول ما حفروا الحفرة وحطوني تحت كان الجو تلج، كأنها تلاجة موتى، أطلع فوق حر موت، لكن مخوفتش ومحسنتس بحاجة، لأنني كنت عارفة إنه تمثيل، أنا مباحفش من الموت، ومستعدة له، نفسي جبي بصراحة، لأن الدنيا بقى دمها ثقيل، الناس اتغيرت وأخلاقها اتغيرت، مبقوش يخافوا ويقا فيه عنف، ومعيش أصول.

## دراسة: التفكير بلغة أجنبية يؤثر على طريقة اتخاذنا قراراتنا

أظهرت دراسة جديدة أن طريقة اتخاذ الأشخاص قراراتهم تتغير حين يفكرون ويناقشون هذه القرارات بلغة أجنبية مختلفة عن لغتهم الأصلية. ووفقاً لصحيفة «الغارديان» البريطانية، فقد أشار البروفسور يواز كيسار، من جامعة شيكاغو، الذي قاد هذه الدراسة إلى أن مناقشة فكرة ما بلغة أجنبية قد يؤثر على «تفكيرنا الأخلاقي» الذي غالباً ما يكون مدافعاً بمشاعرنا الغريزية بدلاً من التفكير المنطقي. وأوضح قائلاً: «يتجلى ذلك بوضوح في التجربة الفكرية المعروفة باسم «مشكلة العربية»، وتتطلب هذه التجربة من الأشخاص تخيل أنفسهم وهم يقودون قطاراً قبل أن يخرج هذا القطار عن السيطرة فجأة ويتجه نحو 5 أشخاص، الطريقة الوحيدة لإنقاذ هؤلاء الأشخاص الخمسة هي سحب المقبض وتحويل العربة إلى مسار آخر يقتل فيه شخص واحد فقط. سيومت الرجل لكن موته سيمعن القطار من



زملائه تجربة على عدد من المشاركين الأميركيين الذين تعلموا اللغة الإسبانية كلغة ثانية، حيث طلب من نصفهم التفكير في «مشكلة العربية» بلغتهم الأصلية. في حين طلب من النصف الآخر التفكير فيها بعد مناقشتها باللغة الإسبانية.

ووجد الباحثون أن احتمال اتخاذ المشاركين الخيار النعني الذي يقضي بتحويل العربة إلى مسار آخر يقتل فيه شخصاً واحداً فقط، كان أكبر بكثير عندما استخدموا اللغة الإسبانية. وسبق أن أفادت دراسة أجراها باحثون هنود، ونشرت في عام 2015، بأن من يتحدثون لغة ثانية غير لغتهم الأصلية يسعدون وظائفهم الإبداعية والمعرفية الطبيعية بواقع الضعف عن يتحدثون لغة واحدة فقط، وذلك بعد الإصابة بالسلطة الدماغية. وقالت الدراسة الهندية إن استخدام عدة لغات يمثل تحدياً للمخ؛ لأنه يصبح من الصعب إيجاد لفظ معين للمعنى واحد بين عدة لغات -ومثل هذا التحدي يقوي مرونة العصبية أو المخزون المعرفي مما يهئ المخ للتعامل مع التحديات الجديدة مثل الأمراض.

## هل تصدق؟ تنظيف أنفك قبل النوم أهم من تنظيف أسنانك!

التنفس من خلال أنفك فستتنفس من الفم وستتسخر، وفق صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. كذلك أظهر لوماس تقنية بسيطة لتنظيف الجيوب الأنفية المسدودة في مقطع فيديو على حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي. وتتضمن التقنية: الوقوف بشكل مستقيم، مع أخذ شهيق من الأنف وإخراجه وإبقاء الفم مغلقاً. ثم الضغط على طرف الأنف مع هن الرأس من جانب إلى آخر. بعدها يمكن تحرير الأنف وأخذ نفس عميق مع الزفير. وفي وصف الفيديو، كتب: «حان الوقت لإضافة تنظيف الأنف إلى روتينك الليلي. أعتقد أن تنظيف أنفك قبل النوم لا يقل أهمية عن تنظيف أسنانك. إذا كنت لا تستطيع

لطالما يشدد أطباء الأسنان على ضرورة تنظيف أسناننا قبل النوم لتفادي تسوسها وظهور رائحة الفم الكريهة وتراكم الجير ومشكلات في اللثة. غير أن طبيب الأسنان سيباستيان لوماس، المقيم في يوركتشاير شمال شرقي إنجلترا، كشف عن خطوة حيوية أخرى، لا تخطر على بال، لا ينبغي تخطيها في الروتين الليلي، ألا وهي تنظيف الأنف! فقد أوضح لوماس أنه يمكن أن يساعد التأكد من نظافة الجيوب الأنفية، على النوم الجيد ليلاً، وإيقاف الشخير. كما أضاف: «أعتقد أن تنظيف أنفك قبل النوم لا يقل أهمية عن تنظيف أسنانك. إذا كنت لا تستطيع