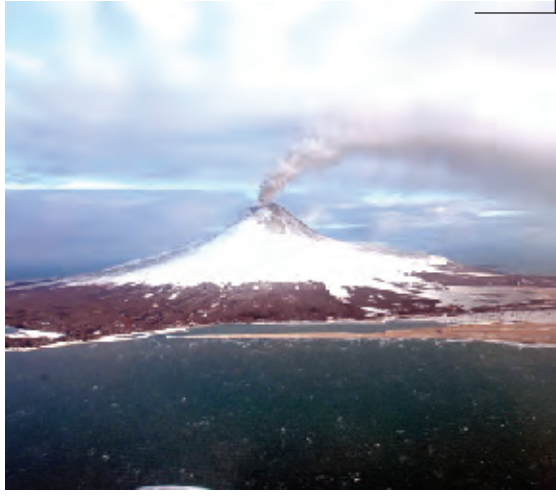




المغنية
اليمنية
(أردنا) في
صهرجات
الدوحة
للغناء حيث
اشترك أيضاً
كأظم
الساهر
ومحمد
عبد

تصاعد الرماد من بركانا أوغسطين في الاسكا



عارضة
الازياء
البرازيلية
كيزيل
تقدم
مجموعة
خريف
شتاء ٢٠٠
في
اسيوم
ريوديا
جانيرو
للموضة.



الممثلة الأمريكية بامبلا اندرسون تحمل علب التجميل التي
اطلقتها حديثاً في سيزر بلاس في لاس فيغاس.

وقف

تهاني العيد

علي ياسين

استقبل العراقيون عيد الاضحى في ظل ظروف سياسية واقتصادية وامنية خاصة واستثنائية، لكن برغم تلك الظروف وضغوطها، فإنهم احتفلوا بعيدهم بإساليب وتهانٍ جديدة املتها عليهم الاحداث والتحولات الكبرى الجارية في البلاد، فهم برغم شبح الخوف من مفخخات وعبوات الموت الناسفة، ملأوا الشوارع والمساحات والمتنزهات، متهجين ومسرورين مع عوائلهم وأطفالهم، ولم يمنعهم أي شيء عن ذلك، ولا حتى غيوم الطبيعة وبردها ومطرها من ان يعبروا عن فرحهم الفاسر، منتصرين للفرح والسعادة والحياة، ضد الموت والخراب والدمار، وكانت لهم في هذه المناسبة أساليب تهانٍ مبتكرة من مظاهر الحياة الجديدة. احد الأصدقاء كان يهنئ أصدقاءه ومحبيه بأمنية تقول: "كل عام وأنت على قيد الحياة"، تهنئات أخرى تناقلها المهنون وغير الهواتف النقالة تقول: "كل عام والعراق وشعبه وأطفاله بسلام وأمان، ولينذهب الإرهاب الى الجحيم"، بعض الاجابات على مثل هذه التهنئة كشفت عنها شاشات الهواتف المضاء، لتؤكد على تحقيق مثل هذه الاماني التي ينشدها محبو السلام والحرية والتقدم والديمقراطية، قائله: "السلام والامان لشعب العراق وليسقط الإرهاب"، تهنئة أخرى تبادلها الاحبة والأصدقاء في عيدهم الذي مضى وهم يتطلعون الى اعياد قادمة أكثر اماناً وتقدماً ورخاء في مستقبل عراق جديد تقول: "مسرات ونجاحات دائمة الامان والسلام لبلادنا" هذه تهانٍ جديدة لم يألّفها العراقيون من قبل، لكنها بكل تأكيد ستضاف الى كرنفالات احتفالاتهم باعياد أخرى قادمة، فضلاً عن مرورهم في صيغ التهاني المعروفة والمتداولة الى اليوم: وكل عام وأنت بخير.. ومن العائدين.. وبالصحة والسلامة..! او كل عام وانتم والوطن والناس على قيد الحياة!

الإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

250
in

16
Pages

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

Sun. (15) January 2006

http://www.almadapaper.com

E-Mail-almada112@yahoo.com



الإعلانات التجارية تكسر وحشة الشوارع

عاصم حمزة



أثير سامي، صانع قال: ان ملء الفراغات والمساحات في الشوارع بمثل هذه الأشكال المنظمة وبالطريقة الفنية السليمة في انتقاء التصاميم وتشكيل ألوان لوحة الإعلانات، يعزز من غنى المشهد الناظر. انا ارى انها تجربة جميلة ساهمت في خلق روح التعرف على الوجه الأكثر اشراقاً وزهواً في شوارعنا . حين امر في هذه الشوارع يملؤني الاحساس بأنني غادرت الوحشة التي اشعر بها في غيرها . هكذا استطاعت الإعلانات بأشكالها المختلفة ان تكسر وحشة شوارع بغداد من خلال ابرازها جوانب جمالية لم تكن معروفة لولاها .

الملائمة صار المنظر رائعاً لتتشكل لوحات جميلة تعطينا الصورة المشرفة لما يحيط بنا وتطرد عنا شعورنا بالالم في شوارع تعكس الفراغ والخراب وتزيد من شعورنا بان الحياة ليست حيوية ولامتفائلة . صبري عزيز، صاحب معرض للزجاجيات قال: في كل بلدان العالم تمثل هذه الإعلانات واجهة أخذة لحراك الحياة ونشاطها وديمومتها. التزام هذا النهج عندنا اضفى على شوارعنا طابعا من الجمال وأراح أنفسنا من اننا فعالون في حياتنا. انها ظاهرة جميلة خصوصاً ان اغلبها يتسم بمسحة فنية جاءت من خلال ما عكسته من نظرة تصميمية راقية.

اعلانات كثيرة ومتنوعة اقامتها الشركات ذات الاختصاصات المتعددة فإزدانت شوارع بغداد بلوحات اعلانية من احجام مختلفة نمايزت الوانها بزهورها وتناسقها فمُنحتها طابعا جمالياً توزع على جانبي شوارع بغداد الرئسية. اعلانات أخرى من انواع مختلفة تبرز اصنافاً من معروضات نالت منتوجاتها مكانة عند العراقيين. مساحات اعلانية اخرى اعتلت اطراف البنائيات الشاهقة واعمد المصابيح . طيف لوني عكس ذوقاً رقيقاً ومعرفة دقيقة في فن الدعاية والاعلان مما أبعد جانباً تلك الوحشة التي تمتاز بها شوارع بغداد جراء الاهمال المتواصل لادامتها وتنظيفها وتشجيرها لتصير صورة مشرفة امهلت البغداديين فرصة نظرة مريحة تطل من بين مشاهد الخراب الذي طال شوارع ومباني لا حصر لها ولا عد .

المدى) رصدت هذه الظاهرة الأخذة بالبغداديين ودونت ما يراه وفي اشاعتها لمناطق الجمال في مدينتهم.

كرار حكمت، صاحب محل الكرازة قال: ان الإعلان عن المنتج غايةته تجارية إلا ان دوره الكبير يمتد حتى صار فناً قادراً على جذب انظار الناس، لذا نرى ان الدقة في اختيار الالوان وتنسيقها جاء بمردوده الجمالي ايضاً وكلما تمت مراعاة الذوق السليم في نصبها في الاماكن

يني
وينكم

قصص (الكيا)

قبل ايام استمعت الى قصة حياة ثلاث نساء في مدة لا تزيد على الربع ساعة وقد جمعني بهن الصديقة وانا في طريقي الى مقر عملي.

استمعت باهتمام الى كل ما تحدثن به من مواضيع، فكن يقظن من موضوع الى آخر بسرعة غريبة من الحصص الترمينية والطحين السبال الى حياتهن الخاصة وعدد اولادهن وبناتهن، تلك التي في طريقها الى الزواج والاخرى التي تحاول الهرب من شبح العنوسة بوظيفة حكومية تفضل عليها بكل حال من الاحوال ابن الحلال.

المشكلة انني استمعت بصبر لا مثيل له ومعنى اخرون لهذه الاحاديث التي كانت تدور بصوت عال في الساعة الثامنة صباحاً، فلم يفارقني الصداق حتى صباح اليوم التالي.

المشكلة ان النساء الثلاث لسن بقربيات او صديقات بل تعارفن امامي في سيارة الكيا..!

ساجدة

كانت
تعب
الأطفال
عبارة عن أسلحة يتداولها الأطفال ببراءتهم المعهودة . رشاشات، دبابات، طائرات ستمية. يا ترى ألا توجد لعب سلمية لكي يستورها التجار لاطفاننا ويبعدون عن مخيلتهم الدمار والموت، ويزرعوا في نفوسهم السلام والمحبة؟

سمعا ان وزير النفط، عاد لمنصبه من جديد، بعد قرار استقالته، وطلب من المسؤولين الكبار في الوزارة، المواظبة على الدوام اثناء العيد، لغرض انسابية توزيع المنتجات النفطية على المواطنين. ولكن ما حصل هو ان اصحاب عربات النفط في فترة (استقالته) او (غيابه) كانوا يبيعون النفط حسب القوائم الموزعة على المواطنين، وانشاء عودته، أي عودة السيد الوزير امتنعوا عن البيع بالقوائم. فلا احد يعرف العلاقة الجدلية بين عودة الوزير وقرار اصحاب العريقات!

الكهرياء
صديق
غير وفي في
الشائد والافراج! لقد غدرت الكهرياء بالناس في هذه المناسبة السعيدة، وجعلتهم يتأسفون لعدم مشاركتها ايهم في هذه الأيام البهيجة، لكنهم اتفقوا على ان الغائب عنذره معه.

كما في مناسبة مفرحة، يحاول بعض المتصيدين في الماء العكر، والذين تعودت عيونهم ويطوتهم على السحت الحرام، ان يكدروا صفو الناس من خلال سرقة موبايلاتهم . الا ان الضح ظل مستمراً.

لايد من تحية
كبيرة لرجال
الشرطة والحرس
الوطني، الذين ادوا واجبهم الوطني المقدس في هذا العيد، متحدين البرد والمطر والإرهاب، في الشوارع والأزقة وفي كل مكان. وكذلك تحية لرجال المرور الابطال دوماً على دورهم المشرف ايضاً في تنظيم السير!

لقطات

قريباً

الكتاب الثامن عشر من سلسلة الكتاب للجميع

مجاناً مع الجريدة

بالتعاون مع وزارة الموارد المائية
المدى تصدر الكتاب الشهري

العودة الى الأهوار

