



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

العراق يعذر؛ اجتياح غزة سيولد حريقاً في المنطقة

■ بغداد / المدى

حذر مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أمس السبت، من اجتياح إسرائيل لقطاع غزة برياً، فيما أشار إلى أن ذلك "سيولد حريقاً في المنطقة".
وذكر بيان لمكتب الأعرجي أن الأخير "استقبل بمكتبه أمس، سفير جمهورية التشيك في بغداد، بيتر شتيبانيك؛ لبحث تعزيز علاقات التعاون والصداقة بين البلدين، وسبل تطويرها، بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الصديقين، إلى جانب بحث استمرار التعاون في مجال مكافحة الإرهاب وتبادل المعلومات".

جريدة سياسية يومية

العدد (5533) السنة الحادية والعشرون - الأحد (22) تشرين الأول 2023



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

المفوضية تجري قرعة اختيار موظفي الاقتراع وتستبعد نحو 400 مرشح

■ بغداد / المدى

تُجري مفوضية الانتخابات، اليوم الاحد، قرعة اختيار موظفي الاقتراع للانتخابات مجالس المحافظات المقرر اجراؤها في 18 كانون الأول 2023، فيما حذرت المرشحين من الترويج للانتخابات قبل المصادقة على جميع الاسماء.

وبلغ عدد المستبعدين من الانتخابات المحلية قرابة الـ400 مرشح، بالإضافة الى تشكيل أكثر من 900 فريق لرصد المخالفات القانونية والدعايات الانتخابية المبكرة.

ويقول رئيس الفريق الاعلامي لمفوضية الانتخابات عماد جميل، إن "أكثر من 330

مرشحا استبعدوا من الترشيح لانتخابات مجالس المحافظات، وتم تبليغ التحالفات والأحزاب باستبدال المستبعدين"، مستدركاً "الخميس الماضي كان آخر موعد لاستبدالهم".
وأضاف جميل، أن "الأسبوع الأول من شهر تشرين الثاني المقبل سيكون موعداً للمصادقة على أسماء المرشحين الجدد، ومن ثم بدء الحملة الانتخابية".

وأشار الى، أن مفوضية الانتخابات شكلت قرابة 906 فرق لرصد المخالفات، إذ سيكون هناك فريق رصد في كل مركز تسجيل، بالإضافة إلى اللجان الرئيسية في كل مكتب محافظة ممثلة بـ6 لجنة".

■ التفاصيل ص ٢

السوداني من مصر: العراق لن يتأخر عن مساعدة غزة.. وأنصار الصدر يصلون طريبيل مسيرات وصواريخ الفصائل تقصف المعسكرات و"الإطار" في حرج

■ بغداد / تميم الحسن

تحاول الحكومة و"الإطار التسيقي" إيجاد موازنة بين مواقفها وبين تصرفات الفصائل التي أعلنت رسمياً بدء استهداف قواعد القوات الامريكية في العراق بسبب احداث "غزة".
ويتوقع ان تتوسع تلك العمليات لتشمل مواقع جديدة، يرجح ان تكون الممتلكات الدبلوماسية، بعد هدنة "ضمنية" توقفت فيها عمليات القصف استمرت قرابة العام

وتزامنت مع استلام "الإطار" للسلطة، ووجهت الفصائل 4 هجمات ضد 3 مواقع في 3 ايام، نفذت بواسطة 5 مسيرات وعدد من الصواريخ، احداها اطلقت من داخل العاصمة بغداد باتجاه مقر قريب من المطار الدولي. ويجري التباس شديد في مواقف القوى الشيعية من تلك الاحداث، حيث قد يصبح من الصعب الفصل بين عمليات القصف والعمل السياسي، بسبب ارتباط بعض الفصائل بجهات مشاركة في الحكومة.

يأتي ذلك في وقت وصل فيه أنصار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، والجماعات المسلحة، الى حدود الأردن، مع اعلان الاول اعتراف مفتوح لدعم "غزة".
وتخرب بغداد دبلوماسياً بشكل فعال في الحرب بين "حماس" واسرائيل، رغم انها ليست من دول المواجهة، حيث وصل امس رئيس الحكومة الى القاهرة لحضور قمة مصرية طارئة حول تلك الاحداث.
وتقول مصادر شيعية لـ(المدى) إن "الطرف

الحالي حساس للغاية" بعد بدء الجماعات المسلحة استهداف قواعد عين الاسد، ومطار بغداد، وحرير في اربيل بعدد من المسيرات والصواريخ.
وتخشى بعض الاطراف في بغداد بحسب تلك المصادر التي طلبت عدم الإشارة الى هويتها من "وقوع عقوبات امريكية" بسبب تنفيذ تلك الجاميع تهديدها باستهداف المصالح الغربية في العراق.
■ التفاصيل ص ٢

التصويت على محافظة حلبجة يشترط التصويت على محافظتي تلعفر وسامراء

■ المدى / نبأ مشرق

كشف الباحث في الشأن السياسي، ياسين عزيز، أمس السبت، عن "مقايضات" سياسية لاستحداث سامراء وتلعفر محافظات جديدة مقابل التصويت على مشروع قانون استحداث محافظة حلبجة الذي تأجل لثلاث جلسات متوالية.
وقال عزيز في حديث لـ(المدى)، إن "التصويت على استحداث محافظة حلبجة في قبة البرلمان، تأجل لعدة مرات بسبب وجود اطراف سياسية تريد استحداث سامراء وتلعفر محافظات جديدة لإبداء موافقتها على التصويت لاستحداث حلبجة".
وأضاف أن "القوى الكردية متفقة على ان لا يدخل ملف استحداث حلبجة هذه المساومات على اعتبار ان حلبجة

تعرضت الى إبادة جماعية من قصف كيمياوي وهجوم عنيف من النظام السابق ولها الاحقية بذلك".
ولفت الى أن "هناك مخاوف اخرى من بعض الكتل السياسية التي لم تطالب باستحداث محافظات اخرى لكنها ترى في استحداث محافظة حلبجة زيادة التخصيصات المالية لإقليم كردستان من قانون الموازنة الاتحادية".
وتابع أن "استحداث محافظة حلبجة متفق عليه من القوى السياسية المشكلة للحكومة"، مشيراً الى أن "الخلافات السياسية تعطل جميع التوافقات المبرمة".
يذكر أن مجلس النواب العراقي، أخفق بالتصويت على مشروع قانون استحداث محافظة حلبجة للمرة الثالثة توالياً، وفضل في إضافة بند التصويت على استحداث محافظة حلبجة في جدول أعمال جلساته الأخيرة.



استمرار العمل في إقامة جسرات لفق الاختناقات المرورية.. عدسة: محمود رؤوف

طالب عبد العزيز يكتب،

6 العرب والعراق وغزة وحماس

د. حسين الهنداوي يكتب،

7 إرفاغ فينكل: النصوص المسمارية البابلية كنوز

21 % منهم لا يستخدمونه.. (المدى) تدخل بيوت بلا إنترنت

■ خاص / المدى

الإنترنت ممن اعمارهم (5) سنوات فأكثر بلغت (79%)، موزعة بواقع (85%) للذكور و(72%) للإناث. وما يزال نسمع بين الحين والآخر ان هناك قطعاً عالمياً سيحدث للشبكة العنكبوتية ليدخل اغلب العراقيين في حالة انذار، لكن ماذا عن من لا يستخدم الإنترنت مطلقاً؟

■ التفاصيل ص ٢

اعلنت وزارة التخطيط، ان نسبة الافراد ممن اعمارهم (5) سنوات فأكثر والذين يستخدمون جهاز الهاتف المحمول الذي بلغت (92%)، مقابل (10%)، يستخدمون الهاتف العادي. بينما كشفت الوزارة، عن ان نسبة الافراد الذين يستخدمون

محافظ البنك المركزي: استقرار سعر الدولار يتطلب إجراءات كبيرة

■ المدى / أربيل

تحت شعار "القطاع المصرفي فرص النهوض ومستقبل الشركات الدولية" بنسخته الأولى. وقال العراق في كلمته، تابعته (المدى)، إنه يتعين ترسيخ القواعد التي نص عليها قانون مكافحة غسل الأموال، وتمويل الإرهاب رقم 39 لسنة 2018، وتطبيق الممارسات والمعايير الدولية بما يحفظ سلامة النظام المالي من المخاطر والإجراءات المحلية والدولية، وبما يؤمن شفافية وسلامة العمليات المالية".

وأضاف؛ "إننا نؤكد مرة أخرى بأن هذه القواعد هي التي تحفظ سلامة النظام المالي بل تحفظ العراق من مخاطر جديدة، وما يتعلق بهذا الأمر من العلاقة بين تطبيق هذه القواعد والمعايير وبين عملية التحويل الخارجي وبيع الدولار بمختلف الأشكال".
وأردف العراق بالقول إن "هناك علاقة وثيقة بين ترسيخ هذه المعايير وبين انسيابية عمليات التحويل، والحفاظ على استقرار سعر

الصرف، بقدر هذا الالتزام نستطيع أن نحدد الاستقرار النقدي، واستقرار سعر الصرف، وهي عملية كبيرة تتطلب إجراء الكثير من التغييرات وإعادة تنظيم النظام التجاري في العراق، ونظام التحويل الخارجي وما يرتبط بذلك، مشيراً إلى أن "البنك المركزي يخوض هذه العملية بتفاصيل يومية الى ان يوصلنا الى الطريق السليم والصحيح ويفتح كل يوم قناة جديدة لتسهيل وتسريع هذه العملية".

العضو الدولية: إسرائيل أظهرت استهتاراً صامداً بأرواح المدنيين في غزة

منظمة الغذاء العالمي تؤكد عدم كفاية 20 شاحنة مساعدات دخلت غزة

■ متابعة / المدى

وكمية محدودة من الأغذية المعلبة، وفق تصريحات فلسطينية.
قال المتحدث باسم وزارة الصحة الفلسطينية أشرف القدرة، إن عدم إدخال الوقود فوراً الى مستشفيات قطاع غزة سيشكل خطراً حقيقياً على الجرحى والمرضى.
واعتبر برنامج الغذاء العالمي أن قافلة شاحنات الغذاء والمساعدات التي وصلت غزة، يجب أن تكون بداية لـ"نذوق مستمر"، من أجل ضمان عدم موت السكان جوعاً".
وقالت المديرية التنفيذية للبرنامج سيندي ماكين إن دخول المساعدات من مصر إلى غزة عبر معبر رفح كان "مثار ارتياح"، لكنه ليس كافياً".
وأضافت في حديثها من القاهرة: "نأمل ألا

أغلق معبر رفح سريعاً بعد وقت قصير من فتحه، صباح أمس، وسُمح بمرور 20 شاحنة فقط، كانت تحمل مساعدات إغاثية إلى قطاع غزة، وسط مطالبات عربية ودولية بوضع آليات تضمن "استدامة" إيصال المساعدات الإنسانية إلى غزة بشكل يومي.
وكشف المتحدث باسم معبر رفح من الجانب الفلسطيني وائل أبو عمر عن أن شاحنات المساعدات التي دخلت إلى غزة، توجهت إلى مقر وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) جنوبي القطاع. وتحمل الشاحنات الأدوية وإمدادات طبية

فورا عن إطلاق الصواريخ العشوائية. وقالت: "لا يمكن أن يكون هناك أي مبرر للقتل العمد للمدنيين تحت أي ظرف من الظروف".
وأشارت كالامار إلى أن "المنظمة تواصلت مع غزة، منها خمس هجمات غير قانونية ضربت مباني سكنية ومخيمات للاجئين، ومنزلاً وسوقاً عاماً".
وقالت الأمينة العامة للمنظمة: "يزعم الجيش الإسرائيلي أنه يهاجم أهدافاً عسكرية فقط، ولكن في عدد من الحالات، لم تجد منظمة الشفو الدولية أي دليل على وجود مقاتلين أو أهداف عسكرية أخرى في المنطقة المجاورة وقت الهجمات".

أظهرت "استهتاراً صامداً بأرواح المدنيين واستخدمت كافة الوسائل لتدمير حماس ما أسفر عن مقتل مدنيين على نطاق واسع".
ودعت كالامار القوات الإسرائيلية للوقف جميع الاحتياطات الممكنة لتقليل الأضرار على المدنيين".
كما طالبت الأمينة العامة للمنظمة "حلفاء" إسرائيل بفرض "حظر شامل وفوري على تصدير جميع الأسلحة لها بسبب الانتهاكات الخطيرة في غزة".
وحثت كالامار حماس وغيرها من الفصائل الفلسطينية على إطلاق سراح جميع الأسرى المدنيين بشكل عاجل، والتوقف

وتواصل إسرائيل هجماتها على قطاع غزة منذ أن شنت حركة حماس وفصائل أخرى هجوماً مباغتاً على بلدات ومدن إسرائيلية بمحاذاة قطاع غزة في 7 تشرين الاول الجاري.
وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، أمس، عن أن عدد قتلى القصف الإسرائيلي، الذي بدأ يوم 7 تشرين الأول/أكتوبر، ارتفع إلى 4173 شخصاً على الأقل. وأشارت إلى أن "نحو 70 بالمئة من القتلى في قطاع غزة من الأطفال والسيدات والمسنين".
أما عدد الإصابات الكلي، فنقول الوزارة إنه ارتفع إلى 15400 إصابة، من بينها 14 ألف إصابة في قطاع غزة.

الشهر المقبل موعداً للمصادقة وبدء الحملة الانتخابية

المفوضية تجري قرعة اختيار موظفي الاقتراع وتستبعد نحو 400 مرشح

□ بغداد / المدى

تجري مفوضية الانتخابات، اليوم الأحد، قرعة اختيار موظفي الاقتراع لانتخابات مجالس المحافظات المقرر إجراؤها في ١٨ كانون الأول ٢٠٢٣. فيما حذرت المرشحين من الترويج للانتخابات قبل المصادقة على جميع الأسماء. وبلغ عدد المستبعدين من الانتخابات المحلية قرابة ٤٠٠ مرشح، بالإضافة إلى تشكيل أكثر من ٩٠٠ فريق لرصد المخالفات القانونية والديابات الانتخابية المبكرة.

ويقول رئيس الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات عماد جميل، إن أكثر من ٣٣٠ مرشحاً استبعدوا من الترشيح لانتخابات مجالس المحافظات، وتم تبليغ التحالفات والأحزاب باستبدال المستبعدين، مستدركاً "الخميس الماضي كان آخر موعد لاستبدالهم". وأضاف جميل، أن الأسبوع الأول من شهر تشرين الثاني المقبل سيكون موعداً للمصادقة على أسماء المرشحين الجدد، ومن ثم بدء الحملة الانتخابية.

وأشار إلى، أن مفوضية الانتخابات شكلت قرابة ٩٠٦ فرق لرصد المخالفات، إذ سيكون هناك فريق رصد في كل مركز تسجيل، بالإضافة إلى اللجان الرئيسية في كل مكتب محافظة متمثلة بـ١٦ لجنة.

وحذر رئيس الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، المرشحين من الترويج لانتخابات مجالس المحافظات قبل المصادقة على جميع الأسماء، مبيناً أن "هناك غرامات للمخالفين وتضاعف مع مرور الوقت وقد تصل إلى استبعاد المرشح".

ولفت جميل إلى، أن "هناك مذكرات تفاهم بين مفوضية الانتخابات وأمانة بغداد والبلديات والمحافظة لتحديد الأماكن الخاصة لنشر

الديابات الانتخابية، والابتعاد عن أبنية الدولة وأجهزتها، بالإضافة إلى الابتعاد عن المراكز الدينية والشعارات الطائفية وكذلك الابتعاد عن مراكز الاقتراع".

وتابع، أن مفوضية الانتخابات ستجري اليوم الأحد قرعة اختيار موظفي الاقتراع الكترونياً، بحضور ممثلي الكيانات ووسائل الإعلام وأعضاء مفوضية الانتخابات، لافتاً

إلى أن "هناك معايير في اختيار مدير المحطة، ومسؤول التعريف ومنسق المركز إلى نهاية التدرج الوظيفي". وستكون هذه أول انتخابات مجالس محافظات



محلية تجري في العراق منذ نيسان ٢٠١٣، وتشمل ١٥ محافظة من أصل ١٨، حيث هناك ثلاث محافظات ضمن إقليم كردستان المتمتع بحكم ذاتي.

من جهتها، قالت المتحدث باسم مفوضية الانتخابات جمانة الغلاي، إن "عدد المستبعدين من الترشيح لانتخابات مجالس المحافظات بلغ ٣٩٢ مرشحاً، من ضمنهم ٢٤٠ (مساءلة وعدالة)، و٥٤ (قيد جنائي)، و٤٦ (نزاهة)، و٨ (وثائق دراسية)، و١٢ (منتسبو أجهزة أمنية)".

وأضافت الغلاي، أن "عدد مراكز الاقتراع للتصويت العام بلغت ٧١٦٦ مركزاً والمحطات ٣٥ ألفاً و٥٥٣ محطة".

وأشارت إلى أن "عدد مراكز اقتراع التصويت الخاص بلغت ٥٦٥ مركزاً والمحطات ٣٣٦٧ محطة". ولفتت المتحدث باسم مفوضية الانتخابات، إلى أن "عدد مراكز اقتراع الناخبين بلغت ٣٥ والمحطات ١٢٠ محطة، مشيرة إلى أن "المجموع الكلي لمراكز الاقتراع بلغت ٧٧٦٦ مركزاً والمحطات ٣٨ ألفاً و٤٠ محطة".

وتتولى مجالس المحافظات المنتخبة مهمة اختيار المحافظ ومسؤولي المحافظة التنفيذية، ولهم صلاحيات الإقالة والتعيين وإقرار خطة المشاريع بحسب الموازنة المالية المخصصة للمحافظة من الحكومة المركزية في بغداد، وفقاً للدستور العراقي.

ويحق لأكثر من ٢٣ مليون مواطن الإدلاء بأصواتهم في انتخابات مجالس المحافظات، من بينهم أكثر من ١٠ ملايين شخص قاموا بتحديث سجلاتهم الانتخابية، وفقاً لبيانات مفوضية الانتخابات.

فيما بينت، أن ٢٩٦ حزباً سياسياً انتقلت في ٥٠ تحالفاً ستشارك في الانتخابات، ويتنافس المرشحون على ٢٧٥ مقعداً هي مجموع مقاعد مجالس المحافظات بشكل عام، وجرى تخصيص ٧٥ منها ضمن كوتا للنساء و١٠ مقاعد للأقليات العرقية والدينية.

العراق يسعى لمضاعفة إنتاجه من مادة الغاز في حقل السببة بالبصرة

□ خاص / المدى

أشار تقرير لموقع ذي ناشنال نيوز، الاخباري الى ان العراق يخطط لمضاعفة طاقته الإنتاجية من حقل السببة للغاز في البصرة من المعدل الحالي البالغ 60 مليون قدم مكعب في اليوم لتصل الى 100 مليون قدم مكعب قياسي باليوم.

□ ترجمة / حامد أحمد

وجاء في بيان لوزارة النفط العراقية بأن شركة نفط البصرة تهدف من زيادة عدد حفر الآبار في الحقل إلى عشرة تعزيز إنتاجه من الغاز. وقال وزير النفط، حيان عبد الغني، خلال زيارة تفقدية للحقل "حقل السببة هو واحد من أهم حقول الغاز، ويبلغ إنتاجه الحالي من ٥٠ إلى ٦٠ مليون قدم مكعب في قياسي باليوم، مشيراً إلى أن الموقع ينتج أيضاً ١,٢٠٠ طن من الغاز السائل، وينتج كذلك ١,٠٠٠ برميل من الغاز المكثف.

وأضاف عبد الغني بالقول "تعتمد منشآت الحقل على تكنولوجيا متطورة، ويتم اللجوء إلى الحفر الأفقي من أجل زيادة نوعيات الغاز المستخرج من الحقل". ويسعى العراق، ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك، إلى زيادة معدلات إنتاجه من الغاز في وقت يعتمد فيه كثيراً على ما يستورده من هذه المادة من بلدان الجوار وبالأخص إيران لتغذية محطاته التوليدية للكهرباء التي تعمل بالغاز.

وخلال هذا الأسبوع وقعت شركة الهلال الإماراتية للنفط ثلاثة عقود مع وزارة النفط العراقية لتطوير حقول النفط والغاز في البلد. وكان العراق خلال جولات التراخيص الخامسة والسادسة قد عرض ٣٠ مشروعاً للنفط والغاز للاستثمار. واشتملت الجولة الخامسة، وفقاً لمسؤول نفطي عراقي، على ١٦ مشروعاً جديداً، أما جولة التراخيص السادسة فقد اشتملت على ١٤ مشروعاً.

يذكر أن العراق ومنذ العام ٢٠٠٩ بدأ باستقطاب شركات النفط العالمية للاستثمار في تطوير حقوله النفطية والغازية. ومنذ ذلك الوقت منحت البلاد العشرات من صفقات النفط لتطوير حقول كبرى تضم أكثر من نصف احتياطياتها البالغ ١٤٥,٠٢ مليار برميل مثبت، ومنحت عقوداً أيضاً لتطوير حقول الغاز وتصنيعه.

ومن المتوقع أن تقوم شركة الهلال، التي وقعت العقود الثلاثة الممتدة لـ ٢٠ عاماً في شهر شباط، بإنتاج ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي في اليوم من الغاز الطبيعي ضمن فترة زمنية تقدر بسنة ونصف.

وتغطي العقود إنتاج الغاز الطبيعي من رقتين للنفط

على مائدة واحدة، وصار الأخ يحدث أخيه من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وانعمت صلة الرحم، فضلاً عن المشاكل الصحية التي واجهتها بنفسها بسبب الإنترنت واستخدامه".

منوهاً إلى، أنها "كعراقيين لم نعرف أبداً الطريقة الصحيحة لاستخدام هذه المنظومة فترانا ننقوع على الهاتف الذكي لساعات طويلة غير أبهين بالإشعاعات المنبعثة منه، تلك التي تسبب الصداع، لذلك قررت أن لا استخدم الإنترنت إلا للحالات القصوى، وعندما فعلت ذلك زاد نشاطي وعائلتي، فصرنا ننهض بشكل مبكر واستقرت أوقات النوم لأولادي واسترجعوا صحتهم وتركيزهم، فضلاً عن تحسينهم في المدارس".

□ خاص / المدى

المواطن حسين العامري وهو من سكنة حي القاهرة في العاصمة بغداد، أكد لـ(المدى) "كنت بفصل منظومة الإنترنت عن منزلي ما ان حصل علينا الدوام الرسمي الجديد، فأبتائي قد أدمنوا الهواتف الذكية واستخدام الإنترنت بشكل مفرط، حتى أن أحدهم لم ينام لمدة يومين لشدة ارتباطه بهذا الهاتف وما يحويه من ألعاب الإنترنت المتعددة".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

□ خاص / المدى

الطبيب العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

على مائدة واحدة، وصار الأخ يحدث أخيه من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وانعمت صلة الرحم، فضلاً عن المشاكل الصحية التي واجهتها بنفسها بسبب الإنترنت واستخدامه".

منوهاً إلى، أنها "كعراقيين لم نعرف أبداً الطريقة الصحيحة لاستخدام هذه المنظومة فترانا ننقوع على الهاتف الذكي لساعات طويلة غير أبهين بالإشعاعات المنبعثة منه، تلك التي تسبب الصداع، لذلك قررت أن لا استخدم الإنترنت إلا للحالات القصوى، وعندما فعلت ذلك زاد نشاطي وعائلتي، فصرنا ننهض بشكل مبكر واستقرت أوقات النوم لأولادي واسترجعوا صحتهم وتركيزهم، فضلاً عن تحسينهم في المدارس".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

المواطن حسين العامري وهو من سكنة حي القاهرة في العاصمة بغداد، أكد لـ(المدى) "كنت بفصل منظومة الإنترنت عن منزلي ما ان حصل علينا الدوام الرسمي الجديد، فأبتائي قد أدمنوا الهواتف الذكية واستخدام الإنترنت بشكل مفرط، حتى أن أحدهم لم ينام لمدة يومين لشدة ارتباطه بهذا الهاتف وما يحويه من ألعاب الإنترنت المتعددة".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".

يضيف العامري "لم احرم اولادي بل كسبت لهم الصحة والتعليم والراحة، وبالرغم من إيجابيات هذه المنظومة الا انني اعتبر من المحظوظين عندما وافقني ابائني بقرار القطع لتتسنى لهم القراءة واللعب بصورة طبيعية بالإضافة الى التواصل مع عائلتهم باستمرار".



السوداني من مصر: العراق لن يتأخر عن مساعدة غزة.. وأنصار الصدر يصلون طريبيل

مسيرات وصواريخ الفصائل تقصف المعسكرات و"الإطار" في حرج

□ بغداد / تميم الحسن



تحاول الحكومة والاطار التنسيق
ايجاد موازنة بين مواقفها وبين
تصرفات الفصائل التي أعلنت
رسمياً بدء استهداف قواعد القوات
الأمريكية في العراق بسبب أحداث
"غزة".



ويتوقع ان تتوسع تلك العمليات لتشمل
مواقع جديدة، يرجح ان تكون المنظمات
الدبلوماسية، بعد هدنة ضمنية توقفت
فيها عمليات القصف استمرت قرابة العام
وتزامنت مع استلام "الإطار" للسلطة.
ووجهت الفصائل 4 هجمات ضد 3 مواقع
في 3 ايام، نفذت بواسطة 5 مسيرات
وعدد من الصواريخ، احداها اطلقت من
داخل العاصمة بغداد باتجاه مقر قريب
من المطار الدولي.

ويجري التماس شديد في مواقف القوى
الشيوعية من تلك الأحداث، حيث قد يصبح
من الصعب الفصل بين عمليات القصف
والعمل السياسي، بسبب ارتباط بعض
الفصائل بجهات مشاركة بالحكومة.

يأتي ذلك في وقت وصل فيه أنصار
زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر،
والجماعات المسلحة، الى حدود الاردن،
مع اعلان الاول اعتصاماً مفتوحاً لدعم
"غزة".

وتخترط بغداد دبلوماسياً بشكل فعال
في الحرب بين حماس وإسرائيل،
رغم انها ليست من دول المحاكمة، حيث
وصل امس رئيس الحكومة الى القاهرة
لحضور قمة مصرية طارئة حول تلك
الأحداث.

وتقول مصادر شيعية لـ(المدى) بان
"الطرف الحالي حساس للغاية بعد بدء
الجماعات المسلحة استهداف قواعد عين
الاسد، ومطار بغداد، وحرير في اربيل
بعد من المسيرات والصواريخ.
وتخشى بعض الاطراف في بغداد بحسب



مشتركة لإسناد "طوفان الأقصى".
بحسب منصات الكترونية.
ويقول عامر الفايز، وهو احد قيادات
الاطار الشيعي إن الفصائل المسلحة
العراقية "لاتخضع لسيطرة الحكومة"،
واعتبر في تصريحات لوكالات محلية
"اذا اردت (الفصائل) تصعيد عملياتها
العمليات الدولية مسؤوليائها، ما وصلت
الاقصى فان الحكومة العراقية ستكون
محرجة".

وكان المتحدث العسكري باسم كتائب
حزب الله جعفر الحسيني، قال إن
"الأمريكيين شرعاء أساسيون في قتل
سكان قطاع غزة وبالتالي عليهم تحمل
العواقب"، مشيراً إلى أن الكتائب
ومنذ اليوم "بدأت عملها المقاومة في
العراق بتوجيه ضرباتها إلى القواعد
الأمريكية".

لمنع استهداف الفصائل داخل العراق او
تلك الواقعة على الحدود مع سوريا".
ويجري توصيف الجماعات العراقية
التي تتشارك بالتصعيد ضد اسرائيل
بانها "ميليشيات خارجة عن السلطة"،
للتفريق عن الحشد الشعبي، وعدم
تحميل بغداد مسؤولية مايجري رغم ان
بعض تلك الجماعات تابعة لشخصيات
مشاركة بالحكومة.

واعتبر عصام حسين الباحث في الشأن
السياسي، ويعد من القريبين للتيار
الصدري، ان خروج "الاطار" بتظاهرات
(نظم التحالف الشيعي يوم الجمعة
احتجاجات لدعم غزة الجمعة الماضية
في بغداد)، رسالة الى واشنطن بان
التحالف الشيعي "يتعامل بسلمية مع
أحداث فلسطين".

اما الصواريخ التي تطلق على
المعسكرات "فهي لا تمثل وجهة نظر
الاطار السلمي، وانما تمثل مجموعة
لم تدخل في اتفاق تشكيل الحكومة"،
بحسب ما قاله حسين.
وتتوقع المصادر الشيعية ان تتصاعد
الهجمات الصاروخية، بعد سنة من
التهدئة، "وقد تشمل هذه المرة سفارة
الولايات المتحدة وسفارات دول غربية
اخرى".
وكانت الحكومة قد شددت منذ اسبوع
الاجراءات حول السفارات في بغداد،
مع اعلان مقربين من الفصائل احتمال
استهداف العتبات الدبلوماسية لدول
اجنبية داعمة لاسرائيل.
ومع اعلان واشنطن ارسال حاملات
طائرات الى البحر الابيض، و2000
جندي، أعلنت ماتسومي بـ"تنسيقية
المقاومة العراقية" تشكيل غرفة عمليات

والتيقيم الأولى افاد بأنه تم إطلاق
صاروخين، تم اعتراض الاول من قبل
المنظومة المضادة للصواريخ (سيرام)،
فيما أصاب الآخر منشأة تخزين فارغة،
فيما لم تسجل اصابات.
وكانت مصادر أمنية، قد أفادت بالعثور
على قاعدة صواريخ داخل ساحة ترابية
ضمن منطقة حي الجهاد، القريبة من
مطار بغداد.

بالمقابل زعمت جماعة تطلق على نفسها
"الوارثين" مسؤوليتها عن استهداف
قاعدة حرير في اربيل، بطائرة مسيرة.
وقالت في بيان مقتضب "ضمن عمليات
إسناد (طوفان الأقصى)، جرى استهداف
قاعدة الاحتلال الأمريكي في شمال
العراق (قاعدة الحرير) بطائرة مسيرة".
وتشير مصادر شيعية واخرى عراقية
قريبة من واشنطن الى وجود واسطات

سياسات متماسكة، بتفاهم أزمة المياه،
وتصاعد استياء مواطني العراق
وتسليط الضوء على الحاجة إلى حكم
قوي ويخضع للمساءلة.

وبرغم ذلك، قال التقرير؛ إن هناك
خطوات جرت في الاتجاه الصحيح، إذ
ان العراق انضم مؤخرًا إلى "اتفاقية
حماية واستخدام المجاري المائية
العابرة للحدود والبحيرات الدولية"،
ليصبح بذلك الدولة الأولى في الشرق
الوسط التي تقوم بذلك. ووصف
التقرير هذا القرار بأنه "تاريخي" إذ
يجعل العراق الطرف 49 المنضوي
في الاتفاقية ويعكس التزامه بالتعاون
عبر الحدود في مجال المياه، كما ان
العراق اختار المشاركة في مؤتمر
الأمم المتحدة للمياه.

والى جانب ذلك، قال التقرير إن
العراق سعى الى التعاون بشكل أفضل
مع تركيا، وهما في في مارس/ آذار
وقعتا اتفاقاً لمضاعفة اطلاقات المياه
من السدود على نهر دجلة لمدة شهر
واحد، واكد رئيس الوزراء العراقي
محمد شياع السوداني والرئيس
التركي رجب طيب أردوغان على
خطتهما لإنشاء مركز مشترك لأبحاث
الموارد المائية في بغداد للتعامل بشكل
تعاوني مع تحديات المياه وتطوير
ستراتيجيات الإدارة المستدامة
للمياه.

وحنم التقرير بالقول إنه بسبب ان
المنطقة تضم 12 دولة من أكثر الدول
التي تعاني من شح المياه على هذا
الكوكب، فإنه لا يمكن التقليل من أهمية
الإدارة الفعالة والتعاونية للمياه،
مضيفاً أن المجتمعات في الشرق
الوسط تعتمد على المياه العابرة
للحدود الدولية، ولهذا فإن التعاون
مطلوب لضمان الوصول العادل لها
واستخدامها بشكل مسؤول.

لكي تحاول تحقيق الأمن الغذائي
لسكانها الذين تتزايد أعدادهم بسرعة.
ولفت التقرير إلى أن المياه استخدمت
كسلاح خلال حربي العراق وسوريا
بشكل متكرر، مشيراً على سبيل
المثال إلى أنه في أيار 2015، سيطر
تنظيم داعش على سد الرمادي وعمد
إلى تقليص تدفق مياه نهر الفرات،
وحولها إلى بحيرة الحبانية، وهو
ما تسبب باستنزاف إمدادات المياه
في عدة محافظات، ما الحق الضرر
بالمجتمعات المدنية. وتابع ان بعض
الاطراف الاخرى خلال الحرب في
سوريا هددت باستخدام الوصول الى
المياه كسلاح لمعاينة السكان او التأثير
عليهم، ما أدى الى تفاهم أزمة المياه
القاسية بالفعل.

واعتبر التقرير أن التوترات الطويلة
الأمد والتحديات البيئية وتأثير الحرب
تضافرت كلها معاً لدفع أزمة المياه إلى
مستوى حرج، مضيفاً أن معالجة هذه
المشكلة لا تتطلب ممارسات مستدامة
لإدارة المياه في كل دولة على الأنهار
فحسب، وإنما سوف يتطلب الامر
ايضاً حلاً أفضل للصراعات، والبنية
التحتية، والمساعدات الإنسانية في
جميع أنحاء المنطقة لحماية الوصول
إلى المياه النظيفة.

وحذر التقرير بالقول من أنه في ظل
استمرار التغير المناخي، فسوف
يتدهور الوضع المائي في العراق
ويضغط على قدرة البلاد بشكل أكبر،
مضيفاً ان التغير المناخي يندرز بالسوء
في الشرق الأوسط.
واضاف ان تحديات الحوكمة أثرت
على قدرة العراق على إدارة موارد
المياه بشكل فعال، حيث أن عقوداً من
الصراع عرقلت بقوة صيانة وتطوير
البنية التحتية الأساسية، بينما تسبب
سوء الإدارة والفساد والافتقار إلى



سوريا، فان المهجرين مجتمعين يشكّلان
ما يقرب من 100% من إمدادات
العراق، بينما تتوزع ملكية احواض
الأنهار بين تركيا وسوريا والعراق
والسعودية والأردن.
واشار الى ان نهر دجلة ينبع من
بحيرة الهزار في الأناضول ويتدفق
خارج تركيا عبر سوريا والعراق قبل
أن يلتقي بالفرات عند قناة شط العرب
في الجنوب العراقي.
نشأت الري، وأنه برغم ذلك بدأت
حوض دجلة والفرات ظل مستمرًا
منذ ستينيات القرن العشرين، إذ

في الأراء بشأن اتفاقيات التقاسم
العادل للمياه، قال إن هذا الوضع جعل
أيضاً الجهود الدبلوماسية لتعزيز
التعاون أكثر الحاحاً.
وتابع التقرير؛ أن المياه تشكل عنصراً
محورياً في تطور أي بلد، ولكن في
ظل النمو السكاني الكبير الذي يشهده
العراق وتزايد الطلب على الغذاء، فإن
المياه هي الأكثر تضرراً، مشيراً الى
ان نهري دجلة والفرات يزودان في
سوريا والعراق، الغالبية العظمى من
الناس بالمياه، وبينما يوفر نهر الفرات
حوالي 85% من المياه المتجددة في

تحد من التدفقات في اتجاه مجرى
النهر، مما يؤدي إلى تدمير إمدادات
المياه في العراق.
ولفت التقرير الانتباه الى التوازن
الدقيق المطلوب بين الدول المتقاسمة
للمياه والحاجة الضرورية للتعاون
في إدارتها، مذكراً في هذا الإطار،
بالسدود المخيرة للجدل والتي بنتها
تركيا وإيران على نهري دجلة والفرات
لأنها تسببت بتغيير كبير في تدفقات
المياه في مجرى النهر في العراق.
وبعدما اعتبر التقرير أن التوترات
جعلت من الصعب التوصل الى توافق

□ متابعة / المدى
حذر "المعهد الاسترالي للسياسة
الاستراتيجية" من تزايد تدهور
الوضع المائي في العراق في وقت
تتسبب التوترات القائمة حول
المياه بين دول نهري دجلة والفرات،
بإضعاف امكانية التوصل الى توافق
بينها حول التقاسم العادل للمياه،
لكونها في الوقت نفسه تدفع باتجاه
جعل الجهود الدبلوماسية أكثر
الحاحاً من أجل الاتحاد والعمل معا.
وفي التقرير الاسترالي ذكر بتظاهرة
جرت في 18 تموز الماضي في ساحة
النسور حيث تجمع عراقيون احتجاجاً
بالقرب من السفارة التركية، فيما
يعكس استعراضاً للإحباط الجماعي
في العراق، ويعكس لحظة مهمة
في أزمة المياه المستمرة في العراق،
ويسلط الضوء أيضاً على التوترات
المتصاعدة في الشرق الأوسط بشأن
الموارد المائية المشتركة، وتداعيات
التغيير المناخي وسوء الإدارة.
وبحسب التقرير فان العراقيين
يشعرون بالسخط بسبب أزمة
المياه، مضيفاً أنه في ظل تضائل
فرص الحصول على مياه الشرب
والانخفاض الكبير في منسوب
الأنهار، فإن المواطنين يخرجون الى
الشوارع للمطالبة بحماسة الحكومة
التي ينظرون إليها باعتبار أنها لم
تحسن التعامل مع أهم موارد البلد.
واوضح التقرير ان ندرة المياه في
العراق مرتبطة بجغرافيته عند تقاطع
معقد للموارد المائية، حيث يشكل نهر
دجلة والفرات، اللذان ينبعان من تركيا
وأيران المجاورتين، شريان الحياة
الحيوي للعراق، لكن الطلب المتواصل
على المياه عند المنبع دفع هذين البلدين
الى بناء السدود والتحويلات التي

اعلان للمرة الأولى**وزارة الموارد المائية****الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني****م / المناقصة رقم ٢٢٨ / ت / ٢٠٢٣****اسم المناقصة / تجهيز سيارات حقلية مختلفة الأنواع الى مركز الهيئة والمديريات العائدة لها عدد / ٦٩ سيارة**

يسر وزارة الموارد المائية / الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بخصوص (تجهيز سيارات حقلية مختلفة الأنواع الى مركز الهيئة والمديريات العائدة لها عدد ٦٩ سيارة) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / شعبة العقود) (طيلة أيام الأسبوع عدا أيام الجمع والسبت والعطل الرسمية) (من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية بعد الظهر) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- يرفق مع العطاء تأمينات أولية بمبلغ (١١٨,٩٥٠,٠٠٠) مائة وثمانية عشر مليوناً وتسعمائة وخمسون ألف دينار عراقي يقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق بموجب نشره يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية وبموجب كتاب رسمي صادر من المصرف على ان يكون نافذاً لمدة ثلاثة أشهر مضافاً إليها (٢٨) يوم يقدم باسم مقدم العطاء أو المدير المفوض للشركة أو المؤسسين للشركة ومعنون الى الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل مع ذكر اسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء وتعفي الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية.

٣- الكلفة التخمينية للعمل (٣,٩٦٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليارات وتسعمائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة عقد وشهادة التأسيس للشركة. هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب البيانات المالية للسنتين الأخيرتين كحد أدنى. اعمال مماثلة).

٥- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / شعبة العقود وبعد دفع قيمة البيع لوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد.

٦- يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابة على استفسارات المشاركين في

المناقصة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/١٠/٢٦ الساعة الحادية عشر صباحاً.

٧- يتم تسليم العطاءات الى (سكرتيرة لجنة فتح العطاءات) في أو قبل الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/١١/٢. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور (في قاعة الاجتماعات / الطابق الأرضي) في مركز الهيئة على أن يتم تقديم العطاءات بظرفين مغلقين احدهما فيه المستمسكات المطلوبة والثاني وثيقة العطاء مع جدول الكميات مع التوقيع على جميع صفحات وثيقة العطاء وجدول الكميات من قبل المدير المفوض للشركة أو من يوب عنه بوكالة رسمية صادرة من دائرة كاتب العدل.

٨- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه أو تقديم إقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الأحوال المدنية في حالة عدم حجبها عنه وبطاقة السكن للمقاول أو المدير المفوض للشركة ويكتب العنوان الكامل.

٩- العمل محسوب على تخصيص / البرامج الخاصة/ سيارات حقلية لعام ٢٠٢٣.

١٠- للهيئة حق الغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاء ويعد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.

١١- الهيئة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات سعراً إذا كان غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجزر نشر الإعلان.

١٢- العطاء نافذ لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة.

للاستفسارات عن الإعلان الاتصال بالهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / شعبة العقود على الأرقام التالية:

هـ : ٧١٩٧٣٨٦ - ٧١٨٢١٨١

موقع الوزارة على الانترنت: www.mowr.gov.iq

البريد الالكتروني: waterresmin@mowr.gov.iq

البريد الالكتروني للهيئة: computer-dpt@yahoo.com

هاتف مكتب الاعلام والعلاقات : ٠١٤٩ ٧٧٧

احمد كاظم عبد الله
المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (وعد فلاح كامل محمد) طلباً بروم فيه تبديل (اللقب) من (العاني) الى (العبيدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشرة يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)**إعلان**

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن ايجار العقار المبينة تفاصيله أدناه بالمزايدة العلنية ولمدة خمسة سنوات وفق احكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (الانبار) للاطلاع على التفاصيل مستنصحين معهم التأمينات البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة ومستمسكاتهم الرسمية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجزر خدمة بنسبة (٢٪) من بدل الأيجار وبما يغطي كافة المصاريف واجور النشر وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية او يوم جمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين الدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq).

المدير العام / وكالة

رقم القطعة والمحافظة	المساحة	الإوصاف	القيمة المقتردة	الغرض من الأيجار	مكان المزايدة
٤٥٦٣١/٨٣ ٤٧م حصة الشامية	٢م ٢٠٠٠	ارض خالية من التشديدات ومنخفضة عن مستوى الشارع العام وتقع داخل حدود البلدية على اطراف المدينة	٤٥٠٠٠٠٠ أربعة ملايين وخمسمائة ألف دينار	لغرض إنشاء مطعم	دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار

وزارة الدفاع**المديرية العامة للعقود والمبيعات****اعلان مناقصة عامة رقم (٨) لسنة ٢٠٢٣****تجهيز زيوت وشحوم****م / إعلان مناقصة عامة رقم (٨) لسنة ٢٠٢٣****تجهيز زيوت وشحوم**

ذمته عند الإحالة.

١٢- يحق للطرف الأول مصادرة التأمينات الأولية لمن تحال إليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذته وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الإحالة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

١٣- تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها مكتب تمثيل او فرع في العراق.

١٤- يتم استيفاء رسم الطابع بنسبة (٠,٠٠٣) ثلاثة بالآلف من قيمة العقد وبعملة العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ ووفقاً للأصول والرسوم العدلي البالغ (٠,٠٠١) واحد بالآلف من قيمة العقد على ان لا يزيد عن (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار وحسب قانون الرسوم العدلية الرقم (١١) لسنة ٢٠١٥.

١٥- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.

١٦- تلتزم الشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها تمثيل في العراق بجلب كتاب من نقابة المحاسبين والمدققين أو جمعية المحاسبين يؤيد سلامة الموقف القانوني للمحاسب الذي يقدم الحسابات الختامية ضمن أوراق الشركة لأخر سنتين.

١٧- تدوين أسعار فقرات استثمارات العطاءات (القسمة الرابع والقسمة السادس) ومبلغه الإجمالي بالمداد ويعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه عن السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة وإذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون السعر ازاؤها ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات ويحدد الكميات المدونة ازاؤها مشموله بالسعر الإجمالي للعطاء.

١٨- تقدم الشركة البيانات المالية لها لأخر سنتين كحد أدنى ضمن أوراق الشركة.

١٩- تلتزم الشركة بتقديم قائمة بالاعمال المماثلة المنجزة معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية مع تضمينها مستوى التنفيذ كونها مطابقة للمناقصة.

٢٠- يتم اعتماد عنوان الشركة المثبت في العطاء عنواناً للمراسلات والتبليغات وعلى الشركة الإبلاغ بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة (٧) سبعة أيام من تاريخ حصوله.

٢١- في حالة تحقق ديون بذمة الطرف الثاني يحق للطرف الأول تحصيل الديون بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية العراقي رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧.

٢٢- العقد خاضع لجميع القوانين النافذة بضمنها قانون ضريبة الدخل المرقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وتعليماته.

٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

٢٤- يلتزم مقدمي العطاءات من الشركات العراقية بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض وأصحاب الشركة استناداً لكتاب الأمانة

العامه لمجلس الوزراء العدد: س ل ٩٣٧/١٣/٢٢٥٤٣ في ٢٣/١١/٢٠١١.

٢٥- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء أي تعديل عليها.

٢٦- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٢٧- في حالة الغاء المناقصة فسوف يتم إعادة ثمن شراء الوثائق الخاصة بالمناقصة فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٢٨- لا يجوز لمدير مفوض لأكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

٢٩- للاستفسار يتم الاتصال بـ : moddg.contracts@ucidn.iraqi-mod.org

٣٠- في حالة مصادفة تاريخ الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يلي العطلة والذي يكون فيه دوام رسمي.

٣١- صندوق العطاءات مفتوح طيلة فترة الإعلان وخلال أيام الدوام الرسمي (من الساعة ٩:٠٠ ولغاية الساعة ١٣:٠٠).

٣٢- ان الوزارة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٣٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجزر النشر والاعلان لأخر اعلان عن المناقصة.

٣٤- استناداً لقرار مجلس الوزراء رقم (٤٨) لسنة ٢٠١٨ تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم تعهداً بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على ان يكون اجراء التسوية شرطاً لأصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاده وفي حالة وجود مطالبات تتعهد الشركات الأجنبية بالاتفاق بالقيام بتسوية مرضية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او فقا لقرار مجلس الوزراء رقم (٢٨) لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) يوم من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على شرط ان يكون اجراء التسوية شرطاً لأصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده وتتعهد الشركات الأجنبية بعدم اجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق الجانب العراقي بعد الإحالة بصورة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية.

٣٥- تقوم الشركة بالاطلاع على الوثائق القياسية المرفقة مع المناقصة () وثيقة باللغة العربية بموجب كتاب وزارة التخطيط العدد: (٢٧١٣) في ٢٢/١١/٢٠١٦ مع قرص (CD) لأغراض توضيحية.

٣٦- في حالة عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثائق القياسية للمناقصة بكافة اقسامها فسيتم استبعاد العطاء.

٣٧- في حالة وجود اختلاف في الوثائق باللغة العربية مع ترجمتها باللغة الإنكليزية يتم اعتماد النسخة العربية.

٣٨- للمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الدفاع: www.mod.mil.iq

للإجابة على استفساراتكم مراسلنا على البريد الالكتروني: moddg.contracts@ucidn.iraqi-mod.org

المديرية العامة للعقود والمبيعات

العدد: ٤٧٧٧

التاريخ: ٢٠٢٣/١٠/١٧

إلى: السادة

يسر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (زيوت وشحوم) مع ملاحظة ما يلي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمديرية العامة للعقود والمبيعات من الساعة (٩:٠٠ الى الساعة ١٥:٠٠) وعلى الإيميل moddg.contracts@ucidn.iraqi-mod.org أو الاتصال على الموبايل (٠٧٩٠ ٢٧٨٣١٣٦) وكما موضحة في التعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: تجهيز زيوت وشحوم.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري (كتاب رسمي) معنون الى وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة ألف دينار لا غيرها.

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الدفاع / بغداد / نهاية جسر الجمهورية (كرادة مريم) في الموعد المحدد (لغاية الساعة ١٢:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/١١/٢). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات في حضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين في الحضور في العنوان الآتي: (وزارة الدفاع / بغداد / قرب جسر الجمهورية (كرادة مريم) في الساعة ١٣:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/١١/٢).

٥- اعلان المناقصة للفترة من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٣/١٠/٢٢ ولغاية الساعة ١٢:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/١١/٢.

٦- تبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢,٣٩٩,٩٩٩,٠٠٠) دينار فقط ملياران وثلثمائة وتسعة وتسعون مليون وتسعمائة وتسعة وتسعون دينار عراقي لاغيرها.

٧- فترة التجهيز: (٩٠) يوم تقويمي.

٨- المنشأ: امريكي. اوريبي. غربي.

٩- تقديم التأمينات الأولية بنسبة (٣٪) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من مصرف حكومي أو مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي لأمر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على أن تثبت العناوين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وان يكون نافذاً لمدة ستة أشهر.

١٠- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ للعقد بنسبة (٥٪) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط ويدفع حين الطلب صادر من مصرف حكومي أو مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي بالنسبة للشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها تمثيل في العراق ومصرف معتمد لدى المصرف العراقي للتجارة (TBI) بالنسبة للشركات الأجنبية التي ليس لديها تمثيل في العراق.

١١- ان يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب على ان يكون معنون الى وزارة الدفاع مع تأييد منحه الهوية الضريبية والرقم الضريبي ويلتزم بجلب ما يؤيد براءة

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

قناطر

العرب والعراق وغزة وحماس



طالب عبد العزيز

بعد اسبوعين من القصف الصهيوني الوحشي على غزة لا يجد العربي الفلسطيني فيها طبريقاً آمناً توصله الى استعادة ارضه وحريةته إلا بالسلاح، ومهما قيل عن حلول خارج منطق البندقية، وبالغ البعض في مخاطرها – وهي بالغة الخطورة بكل تأكيد- إلا أن أمريكا وأوروبا ووحشية العالم (المتمدن) والإنسان (المنحصر) هناك لم تترك لهم خياراً آخرَ، على الرغم من بلادة الحكومات العربية، ومواقفها المشيئة، وذهاب غالبيتها الى التطبيع سيئ الصيت مع كيان غاصب ومحتل.

وسواء اختلفنا في تفسير ما قامت به حماس في 7 أكتوبر أو لم نختلف، فإن مشروع اقتحام الجيش لغزة قائم، وإسرائيل لن تقبل ببقائها، خارج إرادتها الى ما لنهاية، ذلك لأنّ مشروع قناة بنغورويون، الذي أعدّه منذ الخمسينات، والذي يبدأ من إيلات الى غزة، والمقرر له أن ينتهي في ثلاث سنوات، والذي يبدأ من الهند فالخليج العربي الى اسرائيل فاوربا لا بدّ له أن يكون، وكانت أطرافه براعية أمريكا قد اجتمعت قبل شهرين. إذن، ما الذي تفعله حماس؟ التي تذهب في صناعتها وتمويلها الى قطر مرة، وإلى ايران أو تركيا مرة أخرى، دونما تفسير في مرجعياتها، وغير خاف علينا ما تفعله في غزة، فهي جماعة دينية متشددة، قد لا تختلف في بعض ممارساتها عن أشدّ الجماعات المسلحة تطرفاً.

لكن، ما قامت به حماس غير بوضلة الحرب، وأخرجها من تقليديتها الى راهنتها، وهذا أمرٌ لميسنا تأثيره على رابع أقوى جيئش في العالم، فقد اخترقت المجاميع القليلة باسلحتها المحلية خطوط العدو وفعلت ما فعلت به، ولنا في اليمن صورة نسخته عند الحوثيين، وفي حرب الشد الشعبي العراقي مع داعش، فالمسيرات والصواريخ بعيدة المدى، التي لا تحتاج الى قواعد متينة غيرت خرائط الحرب الحديثة، على وفق المعادلة هذه سنجد العذر للجيش العربية، في دول المواجهة، فهي إما ضعيفة، أو مقيّدة بسياسة دولها، التي طبعت مع اسرائيل، ومن نافل القول الحديث عن جيش عربي قادر على الحرب في عموم دول الخليج، خلا جيش المملكة السعودية، ربما، التي لم يستقر بندول موقفها على عقب التطبيع بعد، وباستثناء جيش جمهورية مصر القوي وانشط ولندن وباريس وبرلين وداعش وتركيا وامريكا سيكون الحديث عن القدرات العربية الرسمية قابلاً للدحض.

يدرك العراقيُّ –الذي تقع عينُ العرب عليه في كل حرب مع العدو- قبل غيره من العرب خطورة الحرب، فقد خبرها واکتوى بنارها سنوات طوال، ومزال يعاني من تداعياتها الى اليوم، ومع وضوح الدلائل التي تم بموجبها حل الجيش العراقي، بأمر حاكمها بول بريمر، وما آلت اليه أوضاع البلاد جراء ذلك، إلا أن العراقيُّ بعامةً ينطوي على ذات صعوبة الفهم، مجنونّة، لا بمعنى الحق والطبيش إنما بقدر ما فيها من رفض للضيم، هي كأس إباء عربية، مترعة بالنعمة، وسهما قاتل، ذات فائقة التكوين، تتمتع بروح سريعة الالتئام، فيها نوع من قوة لا تقن بقاعدة، و لا تنتظم بشكل هندسي، ويمكن تلمسها في حروب البلاد مع إيران، ومع أمريكا، ومع داعش، ويمكن ملاحظتها في حروبها الداخلية أيضاً. الشخصية العراقية خلقت قوةً قويةً على اختلافنا في ميولها يمينا وشمالاً. لكنني شخصياً لا ادعو الى مشاركة عسكرية عراقية غير محسومة النتائج، فكل جندي عراقي عزيزٌ علينا جميعاً، ذلك لأنّ المشروع الاسرائيلي –الامريكي –الاوربي أكبر بكثير من قدرات بلاد محكومة من قبل أمريكا نفسها، فالعراق ما زال رهينة أمريكية، في ماله وسياسته واقتصاده وبموجب اتفاقيات أممية. . ولعل الطريق الأفضل هو التظاهر السلمى والاعتصام أمام سفارات واشنطن ولندن وباريس وبرلين وإريك السوق العالمية بإيقاف تصدير النفط، والتفكير الجاد بالخروج من مظلة أمريكا، بالبحث عن دول بديلة مثل روسيا والصين والهند وغيرها.

نهاية أسطورة الإنسان الأعلى

منذ احتلال إسرائيل للأراضي الفلسطينية بعد هزيمة يونيو 1967، وغيرها من الأراضي العربية، لم تكن الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة بأحكام القانون الدولي العام، وقانون الحرب، واتفاقيات جنيف الاربعة، والقواعد المنظمة لسلطة المحتل على الأراضي المحتلة، وعلى السكان موضوع الاحتلال، ومارست عمليات استيطان واسعة النطاق، والأخطر مجمل انتهاكاتهما إزاء حقوق الشعب الفلسطيني، وأشكال من العقاب الجماعى، واعتقال مجموعات كبيرة من الأسرى، وعمليات عسكرية واسعة النطاق في الضفة الغربية، وقطاع غزة، وانتهاكات لاحدودها إزاء حقوق الشعب الفلسطيني، ولكل قرارات الشرعية الدولية، وكافة المبادرات التي استهدفت إيجاد حلول سلمية، وتسويات للنزاع، منذ ما بعد حرب يونيو 1967، وأكتوبر 1973 التي أدت إلى كسر بعض من أساطير القوة الإسرائيلية في المنطقة.

أدت السياسة الإسرائيلية، ورفضها لحل الدولتين إلى الانتفاضة الفلسطينية الأولى عام 1987، ذات الطابع السلمى، ثم الانتفاضة الثانية عام 2000. أدت الانتفاضة الأولى إلى مؤتمر مدريد عام 1991، وبعدها بعامين إلى اتفاقية أوسلو، وعلى الرغم من السعي العربى،

والفلسطينى لتسوية سلمية للنزاع، إلا أن إسرائيل ظلت تماطل في تنفيذ التزاماتها الدولية، وفق القانون الدولى، واتفاقيات جنيف الاربعة، وظلت تمارس سياساتها الاستيطانية في الضفة، وحول قطاع غزة فى سعيها لتغيير الواقع على الأرضى المحتلة. ظلت السلطة الفلسطينية ما بعد أوسلو، تسعى إلى تنفيذ ما تم التوصل إليه فى الاتفاق، إلا أن الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة، لم تأبه كثيراً بما وقعت عليه، وتحول واقعا كسلطة احتلال دون الوصول إلى حل الدولتين، مع كفالة الضمانات الأمنية لها، وللدولة الإسرائيلية، وعلى الرغم من عمليات المقاومة الوطنية المشروعة للمقاومة الفلسطينية – الاستيطانى – إلا أن العمليات العسكرية الإسرائيلية تجاه الضفة والقطاع، كانت أوسع نطاقاً، وأكثر دموراً للبشر، وأيضاً فى قطاع غزة، ناهيك عن اعتيالات قادة المقاومة المشروعة، لحركة حماس والجهاد الإسلامى، وتحويل القطاع بعد كل عملية عسكرية كبرى إلى انهار من الدم لسكان المدنيين، وتدمير شامل لمناطق واسعة من القطاع تم تسويتها بالأرض!

بما شكل عقابا جماعيا للمدنيين، وتهجيرهم القسرى داخل القطاع، بما فيها تفريغ شمال القطاع، وتهجير سكانه

القدرات والكفاءة، وتصورات ذاتية أسطورية حول قدراتها، التي تنطوى على القوة الهائلة لها، مع إدراك ووعى بأنها الأعلى والأكثر نكاءً، وقوة من الفلسطينيين والمقاومة، شكلت عملية طوفان الأقصى، ضربة مؤلمة لخطرسة القوة الإسرائيلية وفشلاً أميناً واستخباراتياً كبيراً لها، على نحو ما تشير إليه العمليات العسكرية، ومساراتها. كشفت عملية طوفان الأقصى أن الذكاء والخيال العسكرى ليس قاصراً فقط على التكنولوجيات العسكرية فائقة التطور، والقدرات الأمنية والاستخباراتية ذات الكفاءة، والخبرات العالية، والتقدم فى أوصال الضفة والقطاع، ومناطق واسعة عالمياً، وإقليمياً. أثبتت القيادة العسكرية، والعملياتية الحماسوية عن أن قدراتها، ونكاها وخيالها العسكرى متميز فى حدود الإمكانيات المتاحة لديها، وفى اختيار توقيت بدء العمليات، وأيضاً فى ردع العيون الإسرائيلية والعميلية فى القطاع عن ذى قبل!

إلا أن رد فعل إسرائيل التدميرى واسع النطاق، فى الغارات المكثفة بالطائرات، واغتيال بعض قادة حماس، والعقاب الجماعى، وقتل المدنيين، وهدم المباني، بما شكل عقابا جماعيا للمدنيين، وتهجيرهم القسرى داخل القطاع، بما فيها تفريغ شمال القطاع، وتهجير سكانه



توماس ل. فريدمان

الهائلة. كان بإمكان نتنهاهو أن يفعل الشيء الأقوى والأكثر توحيدا وهو الدعوة إلى انتخابات إسرائيلية جديدة في غضون ستة أو تسعة أشهر – والإعلان عن أنه لن يترشح، إنه ينهي حياته المهنية في السياسة، وبالتالي أهم حلفاء أمريكا (مصر والأردن) وتجعل التطبيع مع المملكة العربية السعودية مستحيلا – وهي نكسات استراتيجية ضخمة. كما أنه سيمنح حماس من إشعال النار في الضفة الغربية وخاصة في النقاء هناك بين المستوطنين اليهود والفلسطينيين.

وقد لفت ذلك انتباهي لأني تعلمت على مر السنين أن أربع من أخطر الكلمات في الشرق الأوسط هي "مرة واحدة وإلى الأبد". كل هذه الحركات الإسلامية/الجهادية – طالبان، حماس، داعش، القاعدة، الجهاد الإسلامي الفلسطيني، حزب الله، الحوثيون – لها جذور ثقافية واجتماعية ودينية وسياسية عميقة في مجتمعاتها. ولدعيم إمكانية الوصول إلى إمدادات لا نهاية لها من الشباب المهينين، وكثير منهم لم يكونوا أبداً في وظيفة أو سلطة أو علاقة رومانسية؛ مزيج قاتل يجعل من السهل تعبيتهم من أجل الفوضى.

ولهذا السبب، حتى يومنا هذا، لم يتم القضاء على أي من هذه الحركات مرة واحدة وإلى الأبد. ومع ذلك، يمكن عزلهم وتقليصهم ونزع الشرعية عنهم وقطع رؤوسهم – كما فعلت أمريكا مع داعش والقاعدة. لكن ذلك يتطلب الصبر والدفعة والكثير من الحيل والبدائل التي تتمتع بالشرعية داخل المجتمعات التي ينبثق منها هؤلاء الشباب.

ما الذي يجب على إسرائيل فعله لضمان عدم تكرار هجوم مثل الهجوم الذي شنته حماس؟ لا أعرف الآن. أعرف فقط أنه مهما كانت الإجابة، فهي لا تحشد 360,000 من جنود الاحتياط الإسرائيليين المصابين بصدمات نفسية لشن حرب منظمين في واحدة من أكثر الأماكن اكتظاظاً بالسكان في العالم. وهذا سيسحق الاقتصاد الإسرائيلي ومكانته الدولية.

كل هذه المعضلات يجب أن تدفع بايدن إلى حشد موقفه من الأزمة.

يجب أن يدرك بايدن أن بنيامين نتنياهو غير لائق لإدارة هذه الحرب كلاعب عقلاني، بعد هذه الهزيمة

الهائلة. كان بإمكان نتنهاهو أن يفعل الشيء الأقوى والأكثر توحيدا وهو الدعوة إلى انتخابات إسرائيلية جديدة في غضون ستة أو تسعة أشهر – والإعلان عن أنه لن يترشح، إنه ينهي حياته المهنية في السياسة، وبالتالي أهم حلفاء أمريكا (مصر والأردن) وتجعل التطبيع مع المملكة العربية السعودية مستحيلا – وهي نكسات استراتيجية ضخمة. كما أنه سيمنح حماس من إشعال النار في الضفة الغربية وخاصة في النقاء هناك بين المستوطنين اليهود والفلسطينيين.

وقد لفت ذلك انتباهي لأني تعلمت على مر السنين أن أربع من أخطر الكلمات في الشرق الأوسط هي "مرة واحدة وإلى الأبد". كل هذه الحركات الإسلامية/الجهادية – طالبان، حماس، داعش، القاعدة، الجهاد الإسلامي الفلسطيني، حزب الله، الحوثيون – لها جذور ثقافية واجتماعية ودينية وسياسية عميقة في مجتمعاتها. ولدعيم إمكانية الوصول إلى إمدادات لا نهاية لها من الشباب المهينين، وكثير منهم لم يكونوا أبداً في وظيفة أو سلطة أو علاقة رومانسية؛ مزيج قاتل يجعل من السهل تعبيتهم من أجل الفوضى.

ولهذا السبب، حتى يومنا هذا، لم يتم القضاء على أي من هذه الحركات مرة واحدة وإلى الأبد. ومع ذلك، يمكن عزلهم وتقليصهم ونزع الشرعية عنهم وقطع رؤوسهم – كما فعلت أمريكا مع داعش والقاعدة. لكن ذلك يتطلب الصبر والدفعة والكثير من الحيل والبدائل التي تتمتع بالشرعية داخل المجتمعات التي ينبثق منها هؤلاء الشباب.

ما الذي يجب على إسرائيل فعله لضمان عدم تكرار هجوم مثل الهجوم الذي شنته حماس؟ لا أعرف الآن. أعرف فقط أنه مهما كانت الإجابة، فهي لا تحشد 360,000 من جنود الاحتياط الإسرائيليين المصابين بصدمات نفسية لشن حرب منظمين في واحدة من أكثر الأماكن اكتظاظاً بالسكان في العالم. وهذا سيسحق الاقتصاد الإسرائيلي ومكانته الدولية.

كل هذه المعضلات يجب أن تدفع بايدن إلى حشد موقفه من الأزمة.

لماذا يعتبر غزو غزة والتفكير بكل "مرة واحدة وإلى الأبد" خطأ بالنسبة لإسرائيل

إسرائيل بحماس، من سيحكم غزة؟ وإذا كانت إسرائيل تنوي حكم غزة، فهل ستدفع ثمن إعادة بناء البنية التحتية التي تدمرها؟ وإذا لم يكن كذلك، فمن سيفعل؟ إلى متى ننوي إسرائيل السماح للأزمة الإنسانية بالظهور في جنوب غزة؟ هل تخطط إسرائيل لبناء مستوطنات في غزة؟ هل تحترم إسرائيل حدود غزة؟ هل لديها خطة للمساعدة في إعادة بناء السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية؟

السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية، بقيادة الرئيس محمود عباس، ضعيفة وفاقدة وغير شرعية بشكل متزايد؛ لا يمكنها إدارة الضفة الغربية، ناهيك عن غزة – وهو ما أراد نتنهاهو، لذلك يمكنه دائما القول إنه ليس لديه أي شريك للسلام.

لكن هذا لا يتحمله نتنهاهو وحده. صدقوا أو لا تصدقوا، الفلسطينيون لديهم يد في ذلك، فالفساد الذي تسامحت معه السلطة الفلسطينية، حقيقة أن عباس نفى الزعيم الأكثر فعالية على الإطلاق، رئيس الوزراء السابق سلام فياض، هو أيضا عامل كبير – شيء يجب على كل صديق للفلسطينيين أن يقوله بصوت عال، وليس فقط إلقاء اللوم على إسرائيل.

ولكن بعد كل ما قيل، يتعين على إسرائيل أن تعيد التفكير تماما في كيفية ارتباطها بالفلسطينيين في الضفة الغربية – وبالتالي حركة المستوطنين بأكملها أيضا – إذا كانت تريد أن تحل محل حماس في غزة. إذا استمرت الحركة الاستيطانية في تحديد شروط ما هو مسموح به في السياسة الإسرائيلية، فإن كارثة أخرى تلوح في الأفق في الضفة الغربية.

خلاصة القول: فقط اطرح هذا السؤال: إذا أعلنت إسرائيل اليوم أنها ستتخلى في الوقت الصالحى عن غزة شامل لغزة، فمن سيكون سعيدا، ومن سيشعر بالارتياح، ومن سيكون مستاء؟ ستصاب إيران بالإحباط القام، وسيصاب حزب الله بخيبة أمل، وستشعر حماس بالدمار – وفشلت خطتها الحربية بأكملها – وسيتم سحق فلايديس يوتين، لأن إسرائيل لن تحرق الخبزرة والأسلحة التي تحتاج الولايات المتحدة إلى إرسالها إلى أوكرانيا. سيغضب المستوطنون في الضفة الغربية.

وفي الوقت نفسه، سيشعر آباء كل جندي إسرائيلي وكل رهينة إسرائيلي محتجز، وكل فلسطينى في غزة وقع في مرمى النيران، وكل صديق وحليف لإسرائيل في العالم – بدءا بجوزيف بايدن – سيشعر بالارتياح. لقد أنهيت مرافعتي.

عن نيويورك تايمز



بقلم: نبيل عبدالفتاح

تدرك أن الخيال العسكرى للمستضعف والمحتل، يمكن أن يتجاوز أسطورة القوة المطلقة، وأن يعربها، ويكشف عن جوانب وثغرات ضعف داخلها، كما كشفت حماس. لاشك أن أسطورة الإنسان الأعلى، ومواقف الولايات المتحدة والدول الأوروبية والقيادة الهندية البيمنية المتطرفة والمتعترسة إزاء المسلمين الهنود، ستؤدى إلى ازدياد ظواهر الإسلاموفوبيا، وثقافة الكراهية، والأخطر احتمالات نشأة، أو نهوض جماعات إرهابية جديدة، تجد فى السياسات الداعمة لإسرائيل مبرراً لعمليات إرهابية جديدة على نحو يهد هذه المجتمعات، ويجد مبرراً لها لدى قطاعات شعبية واسعة في المنطقة؛ أن عمليات القتل والهدم والدماء

فى قطاع غزة جعل الموت جزءاً من ثقافة المضطهدين من الكولونيالية الاستيطانية الإسرائيلية على نحو جعل ذلك أمراً مسيطراً تحت بصر العالم الأكثر تطورا، على نحو يؤكد ما قاله انطونيو سكارميتا – "التمرد" – يوجد قتيل داخل كل رضاعة. لم يعد هنا من يهاب الموت. أصبح الموت عادة. ومع ذلك تغدو المقاومة والموت عادة الى حين إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية، وفق قواعد وقرارات الشرعية الدولية.

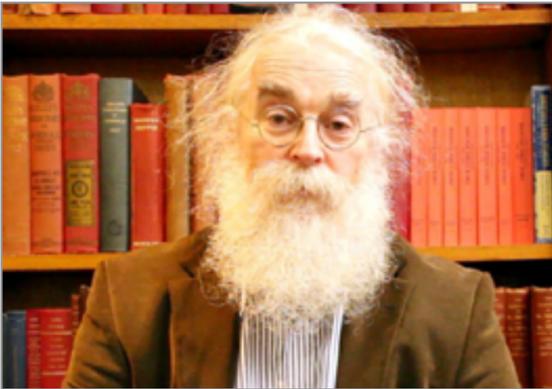
عن جريدة الاهرام القايرية

بأيدين لإسرائيل إزاء ما وصفه بالشر المطلق، وقوله "ثمة لحظة فى هذه الحياة، وأعنى ذلك حرفيا، عندما يطلق العنان لشر مطلق على هذا العالم.. هذا العمل شر مطلق" متناسيا كل ما قامت به إسرائيل منذ 5 يونيو 1967 وما تقوم به في العملية الأخيرة، ودعمه المطلق لها بالأسلحة الاعتراضية والنخائر اللازمة للعبة الحديدية، وإرسال حاملة الطائرات جيرالد فورد الأكثر تطورا لمنع إيران، وحزب الله من دعم المقاومة الفلسطينية فى القطاع، وفتح جبهات أخرى؛ أن مواقف أمريكا، والدول الأوروبية، تشير إلى هذه النظرة الاستعلائية لأسطورة الإنسان الغربى الأعلى إزاء الفلسطينيين، والصمت على جرائم المحتل الاستيطانى الإسرائيلى، وعدم ذكر أى إشارة للحق فى المقاومة، أو

بأيدين لإسرائيل إزاء ما وصفه بالشر المطلق، وقوله "ثمة لحظة فى هذه الحياة، وأعنى ذلك حرفيا، عندما يطلق العنان لشر مطلق على هذا العالم.. هذا العمل شر مطلق" متناسيا كل ما قامت به إسرائيل منذ 5 يونيو 1967 وما تقوم به في العملية الأخيرة، ودعمه المطلق لها بالأسلحة الاعتراضية والنخائر اللازمة للعبة الحديدية، وإرسال حاملة الطائرات جيرالد فورد الأكثر تطورا لمنع إيران، وحزب الله من دعم المقاومة الفلسطينية فى القطاع، وفتح جبهات أخرى؛ أن مواقف أمريكا، والدول الأوروبية، تشير إلى هذه النظرة الاستعلائية لأسطورة الإنسان الغربى الأعلى إزاء الفلسطينيين، والصمت على جرائم المحتل الاستيطانى الإسرائيلى، وعدم ذكر أى إشارة للحق فى المقاومة، أو

إرفنغ فينكل : النصوص المسمارية البابلية كنوز

د. حسين الهنداوي



إرفنغ فينكل



الدكتور حسين الهنداوي مع إرفنغ فينكل

”

جمعنا مساء الخميس (2023/10/19)، حوار ثمين مع عالم الآشوريات وأمين الألواح المسمارية في المتحف البريطاني بلندن، الدكتور إرفينغ فينكل Irving Finkel العائد للثمن من أول زيارة له للعراق حيث كشف لنا عن سروره الغامر لمشاركته في مؤتمر دولي ببغداد بصفته متخصصا في الحضارة العراقية القديمة التي كرس لدراستها معظم حياته، كما زار عدة مواقع أثرية سومرية من بينها زقورة عكركوف التي بناها معبدا للالهة السومريين ملك الكيشيين كورغنازو الأول في القرن الخامس عشر قبل الميلاد.

“

كان مصدر دهشتنا الأول عظمة واضع هذا العالم الجليل الذي اصر على الجيء بنفسه ومشيا على القدمين لاستقبالنا عند استعلامات المتحف البريطاني رغم ما يمتلكه من شهرة علمية استثنائية لم ينل مثلها في مجاله احد من قبل اذا استثنينا رائد عالم الآشوريات بالمتحف البريطاني جورج سميث الذي اكتشف وترجم في عام 1872 أول حساب مسماري للطوفان العظيم ممثلا باللوح الحادي عشر للحمة جلامش. وبداية، كانت بهجتنا اكبر عندما اعرّب الدكتور فينكل عن اهتمامه بالحاوِر التي تناولها كتابنا "الفلسفة البابلية" فيما تناول الحديث مجمل قضايا الفكر العراقي القديم مع وقفة مطولة حول المؤرخ البابلي الكبير بيروسوس (برعوشا) وكتابه الشامل تاريخ بلاد بابل المعروف باسم "Babyloniaca" (البابلونيكا)، الذي صدر بثلاثة أجزاء (في حوالي 272 ق.م.)، وأهداه إلى أنطيوخوس الأول وهو مفقود الآن الا اننا نمتلك مقتطفات منه اخذها لآغراضه

موسيقى الاحد

كازالز 50

ثائر صالح

بعض الأعمال الكلاسيكية، وهناك سمعة الموسيقى الإسباني المعروف إيزاك البينيث الذي أوصى به عند معارفه الذين سهلوا له الوصول إلى مدريد والحصول على منحة للمزيد من الدراسة.

يعرف عنه تطوير وتحديث طرق العزف على التشلو وهو في سن مبكرة، فقد كان صفي في مقابلة قبل وفاته ببضعة سنوات: مايسترو! نراك تتمرن كثيراً على التشلو، ما الغاية من ذلك وأنت في هذا العمر قد وصلت إلى كل هذا المجد؟ فاجاب كازالز: لأنني اعتقد أنني أقدم في العزف! هذا الجواب يلخص عظمة بابلو كازالز، العازف والمؤلف وقائد الأوركسترا والفكر الإنساني والدافع عن الحريات والديمقراطية حسبما تصفه المؤسسة التي تحمل اسمه: باو كازالز. ولد بالقرب من برشلونة، بانت موهبته مبكراً، عندما أخذ يغني حتى قبل أن يتكلم، تعلق في البداية العزف على البيانو ثم الكمان قبل أن يرى التشلو ليقرر تعلم العزف عليه. قدم أول حفل عام خاص به يوم 23 شباط 1891، كان في الخامسة عشرة وقتها. كان يعزف مع ثلاثي في مقهى في برشلونا اسبوعيا



بابلو كازالز

كثيراً ما أروي طريقة حدثت مع عازف التشلو الإسباني العظيم بابلو (باو) كازالز (1876 - 1973)، عندما سألته عن مقابلة قبل وفاته ببضعة سنوات: مايسترو! نراك تتمرن كثيراً على التشلو، ما الغاية من ذلك وأنت في هذا العمر قد وصلت إلى كل هذا المجد؟ فاجاب كازالز: لأنني اعتقد أنني أقدم في العزف! هذا الجواب يلخص عظمة بابلو كازالز، العازف والمؤلف وقائد الأوركسترا والفكر الإنساني والدافع عن الحريات والديمقراطية حسبما تصفه المؤسسة التي تحمل اسمه: باو كازالز. ولد بالقرب من برشلونة، بانت موهبته مبكراً، عندما أخذ يغني حتى قبل أن يتكلم، تعلق في البداية العزف على البيانو ثم الكمان قبل أن يرى التشلو ليقرر تعلم العزف عليه. قدم أول حفل عام خاص به يوم 23 شباط 1891، كان في الخامسة عشرة وقتها. كان يعزف مع ثلاثي في مقهى في برشلونا اسبوعيا

كان أروي طريقة حدثت مع عازف التشلو الإسباني العظيم بابلو (باو) كازالز (1876 - 1973)، عندما سألته عن مقابلة قبل وفاته ببضعة سنوات: مايسترو! نراك تتمرن كثيراً على التشلو، ما الغاية من ذلك وأنت في هذا العمر قد وصلت إلى كل هذا المجد؟ فاجاب كازالز: لأنني اعتقد أنني أقدم في العزف! هذا الجواب يلخص عظمة بابلو كازالز، العازف والمؤلف وقائد الأوركسترا والفكر الإنساني والدافع عن الحريات والديمقراطية حسبما تصفه المؤسسة التي تحمل اسمه: باو كازالز. ولد بالقرب من برشلونة، بانت موهبته مبكراً، عندما أخذ يغني حتى قبل أن يتكلم، تعلق في البداية العزف على البيانو ثم الكمان قبل أن يرى التشلو ليقرر تعلم العزف عليه. قدم أول حفل عام خاص به يوم 23 شباط 1891، كان في الخامسة عشرة وقتها. كان يعزف مع ثلاثي في مقهى في برشلونا اسبوعيا

الخاصة عدد من الكتب والمؤرخين الهيلينستيين أبرزهم جوبا الثاني والكنسندر بوليسنور وأوسيبوس ويوسيفوس وغيرهم بينما لا نذكر عنه شيئاً مصادرها العربية والإسلامية. وكانت مكانة إرفينغ فينكل العلمية بدأت بالتألق منذ عام 2010 اثر قيامه بترجمة ونشر لوح طيني سومري نادر يشير إلى وجود توجيه عائذ للحقبة البابلية الأولى، أي قبل حوالي 4000، بينما سفينة ملووجه خطر طوفان مرتقب، وهكذا، وعندما قرر اله الحكمة أنكي (يا) ان ينقل الى البشر السر الالهي بارسال الطوفان على

تمثلات الأزياء في السرد العراقي

خضير هليح الزيدي

من الكهوف كما في عصور ما قبل التاريخ. لها من مقومات البيئة المكانية مدينة كانت أم ريفية. إن لم كل هذا الإهمال لزي الشخصية؛ والزي ليس غطاءً للجسد بقدر ما هو ملمح دال ببنية جمالية إضافية لبيان الهوية.

هل كان كاتب السرد العراقي يهتم بقدره الذي على تمثّل الدور لاكتمال المهمة لخلق أبعاد أخرى للشخصية السردية؛ الجواب كلا. علينا أن نعلم أن الشخصية ترتدي الزي الملامح مناخيا بصيغة عقلانية ترضي ذوق الجماعات المحيطة. فالذوق العام هو المهيمن إنّه وينسحب بلا وعي الكتابة على الأدب. على هذا الأساس تجلّت شخصية النص بتناقض لشخصية الواقع. وبالتالي فإن الشخصية الحياتية غالباً ما تكشف عن هوية مخبئة في جيب الزي، بعكس الشخصية الأدبية التي باتت عارية أو لنقل منزوعة الأزياء.

سيكتشف النقاب يوماً ما عن عطب التمثيل، وكذلك سيميط اللثام عمّا شاب من إهمال لأهمية دور زي الشخصية داخل متّون النصوص. فيما لو تصورنا أن ثمة اكسسورات أخرى غائبة تلازم الشخصية الواقعية، مثل ساعة اليد وسدارة الرأس واليشماغ والعقال والجراوية والزيّون والعمة وبدلة العمل الزرقاء وغيرها. وهي من ممتّمات الزي التي لنكتها من غير وظيفة في شخصيات النصوص السردية.

الأزياء غالباً ما ترتبط بالفضاء الزمني الذي تدور فيه الأحداث. هذا المنطق لعقلانية التحليل الفني، ولكن هل كان الاهتمام بها مؤدياً لوظائف العلامات الموحية؛ بالنسبة لي اشك بذلك إلى مدار مفتوح من الأسئلة. والأسباب منطقية وكثيرة. أولها أن الأكاديمية العلمية التي تعنى بالسرد أهملت كثيراً من ممتّمات الفضاء الزمني إذا ما اعتبرنا أن الوحدة الزمنية هي واحدة من عناصر اكتمال مقومات الشخصية السردية في المكان/الحدث/الشخصية / الزمان، والأخير يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمنظومة الأزياء بكل أجزائها من الموضة واللون والنقطة، وثانياً أن هذا المبحث على حدّاته يعدّ حقلاً طرياً لم يتكتمل إلا بالزيد من الدراسات الناضجة.

ترجمة النصوص المسمارية المكتوبة على ألواح طينية والعائدة الى العصور العراقية القديمة. وكان إرفينغ فينكل حصل على الدكتوراه في علم الآشوريات من جامعة برمنغهام تحت إشراف ويلفريد ج. لاسيرت اثر تقديمه أطروحة حول التعاويذ البابلية لطرده الأزواج الشريرة والاشباح، وقد صدرت في كتاب لاحقاً. ثم أمضى بعدها ثلاث سنوات كزميل باحث في المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو. وفي عام 1976، عاد إلى المملكة المتحدة، ليتم تعيينه مساعداً لأمين قسم الآثار لغرب آسيا في المتحف البريطاني، ومسؤولاً عن تنظيم وقراءة وترجمة مجموعة المتحف من الألواح الطينية المسمارية المكوّنة من حوالي 130.000 متعلقاً مع أهمية خاصة بالكتابة المسمارية التي وصفها بأنها "جسر سحري لعالم ميت منذ زمن طويل يسكنه رفاق معروفون من البشر".

ومن بين أعماله المهمة الأخرى كتاب "لعبة أور الملكية" Royal Game of U and وهي لعبة طاولة يبلغ عمرها 4600 أعاد احياها إلى جانب لعب طاولة بابلية أخرى منسوبة مؤكداً ان ألعاب الطاولة هي مؤشرات للتقدم البشري مثلها مثل التكنولوجيا. ولفينكل ايضا تعود المبادرة بتأسيس مشروع المذكرات الكبرى، وهو مشروع يهدف للحفاظ على مذكرات الناس العاديين. وساعد في أرشفة أكثر من 2000 يوميات شخصية. من مؤلفاته كتاب "الأشباح الأولى: أقدم الموروثات" الصادر في 2021، و "السفينة قبل نوح: فك قصة الطوفان" الصادر في 2014، و "ألعاب الطاولة القديمة" لندن 2008، و مؤتمر ويلكوم للطب البابلي" في 2007، و "تقرير عن لوح صيدا المسماري" الصادر في لبنان في خريف 2006، و "وثائق الطبيب والساحر في سبار، 2005، و النقوش المسمارية في متحف المتروبوليتان"، نيويورك. (2005). و "عن بعض المرمز البابلي المنقوش" في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية (2002)، و "الكتابة في الحجر" (2018)، المدينة المنورة للنشر. ومن أفلامه على اليوتيوب: "السفينة قبل نوح:غامرة رائعة"، و "حول فك رموز الكتابة المسمارية"، و مشروع اليوميات العظيم".



فغمّة سدارة فصيلية تدلّ على العهد الملكي كما في رواية آلم السيد معروف لغائب طعمة فرمان، وثمة بيريّه عسكرية وبسطال وبطل ثوري بقميص ابيض وينظلون اسود بدل على ثورة تموز 1958 كما في رواية الوشم لعبد الرحمن مجيد الربيعي. إن "شخصية المعيدي" في احوار العراق حضرت تمثيلاً في السرد، ولكن من دون ملامح للزي المناسب، والفلاح في الريف أيضاً والعامل في مصنعه وفتاة الجامعة ورجل الدين والرياضي مع غياب للامح الزي لكل هؤلاء.

إن هذا الغياب ليس له ما يبرره، وهذا الإهمال حتماً سيضرب كثيراً بقدرة التبرير لملامح الشخصية السردية في الأدب العراقي المعاصر.

قناديل

لطيفه الديمي

ازدراء الابداع والمبدعين:

دلال أبو آمنة وعدنية شبلي مثالا

لدي ألف سبب لمحاولة النجاة بنفسي والهرب إلى عالم مواز يكتنفه الجمال والسلام و أناقة القول الذي تفتقده حياتنا المصادرة في هذه المنطقة العربية المأزومة والمكرسة للحروب وتسميم حياة البشر، الهرب من واقع أوطاننا التي تتناوبها الكوارث المختلفة التي تتراوح ما بين التشنج الأعمى والتهجير والغزو والدكتاتوريات التقليدية والسلطات الكليبو قراطية (سلطات اللصوصية والجهل).

كان لي ألف مسوغ لأنتزح نفسي من الزمن الخطي وابتكر زمنا موازيا خفيا تتعزب رؤيته او اقتحامه، لكن، من ياترى بوسعه التغافل عن الحروب التي تنقد نيرانها في أرجاء منطقتنا وتمتد من العراق حتى سوريا ولقسنين ولبنان واليمن، حروب تستهدف القيم وذاكرة الثقافة ولتتبع من التهام الأبرياء الذين لايد لهم في كل الحروب التي مرت على هذه البقعة الحزينة، هنا حيث تزدهر السياسات العدوانية وحروب الغزو والاحتلال المشرعن والنهب المبرمج والقتل الذي تيرره البيانات الدولية والتوافقات السرية والمعلنة.

غالباً ما ألوذ بالكتب والموسيقى والغناء، أحنفي حين تحاصرني الاحزان بصوت المطربة الفلسطينية الجميلة ابنة مدينة الناصرة (دلال أبو آمنة) الحاصلة على الدكتوراه في علوم الدماغ وفسولوجيا الاعصاب والباحثة في التراث الغنائي الفلسطيني والعربي، ألوذ بصوتها الرخيم وهي تغني (حبيبي يسعد أوقاته) أو وهي ترد أغنيبتها الصوفية من شعر ابن عربي (أدين بدين الحب...)، أو تنتشد (عرفت الهوى مذ عرفت هواك) لرابعة العدوية، أو وهي تجمع حولها فرقة من الالهات والجذات الراعات حافظات ذاكرة الشعب وتنتشد صحتها أغاني الفرح والحب.

غالباً ما كنت أعود إليها وأنثني بأدائها المشرق لكل أنماط الغناء العربي الكلاسيكي من موشحات الى غناء صوفي وتراث عربي شعبي وغناء طربي. المكتورة الجميلة دلال أبو آمنة أكتب عنها اليوم بعد ان اعتقلتها سلطات الاحتلال يوم الاثنين 9 أكتوبر 2023 في مدينة الناصرة. إشتكت دلال للشرطة من حملة تحريض بالقتل ضدها وضد زوجها وأولادها وانداءت تدعو لها بالموت من قبل مستوطنين لنشرها تونوية (الإغالب إلا الله) علي موقع X ولكن شرطة الاحتلال اعتبرت الشكوى وهذه التونوية دعماً لالهاب، ولأنها فنانة مشهورة ومؤثرة في وسائل التواصل على الصعيد العربي والعالمي ودكتورة ذات شهرة علمية كبيرة في مجال اختصاصها كان من المهم ارغامها على الصمت وإيقاف نشاطها؛ غير أن الأمر لم يمس هذا فقد تصدى نشاطها ومحامون للقيام بحملة شجاعة لدعمها أدت الى الافراج عنها مع فرض الحبس المنزلي عليها ومنعها من النشر على وسائل التواصل بعد أيام من التحقيق معها وتقييد يديها وقدمها وإذلالها وتردي وضعها الصحي إثر قرارها بالاضراب عن الطعام رفضاً للمنع المفروض بحقها.

مطربتنا المثقفة - التي جمعت بين الفن والعلم المتطور - تعمل على تطوير وسيلة تكنولوجية حديثة بواسطة الذكاء الاصطناعي لعلاج أمراض عصبية مزمنة كالتصلب اللويحي المتعدد، ومن جهودها وإنجازاتها الفنية التي قامت بجمع وتدوين التراث الغنائي الفلسطيني وتقديمه على المسارح العالمية والعربية، وهي المغنية الرئيسية في الأوركسترا العالمية MESTO وتقدم من خلالها أغاني التراث العربي بمرافقة موسيقيين غربيين ويتوزع أوركسترالي في كافة أنحاء العالم وقدمت عشرات الحفلات في مدن عالمية وعربية. كتبت دلال على صفحاتها في الفيس بوك: (بعد قضاء ثلاثة أيام في الحبس الانفرادي ظلماً وبهتاناً... أنا حرة. حرة كما كنت وحرّة كما سافقي يوماً وأبداً. حاولوا تجريدني من إنسانيّتي، وإسكات صوتي وإذلالني بكل الطرق، شتموني وكنلوا يديّ وساقّي بالقيد، لكنهم بهذا جعلوني أكثر سموخاً وعزّة. سيبقى صوتي رسولا للحب مدافعاً عن الحق في هذه الدنيا. شكراً لكل من دعمني من كل أنحاء العالم. شكراً لعائلتي واصدقائي).

مبدعتنا الثانية هي الروائية والاكاديمية الفلسطينية (عدنية شبلي) التي تعرضت للعقاب (الاعتباري) من قبل ادارة (معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، الادارة التي أعلنت مسبقاً عن حفل لتكريمها بجائزة عن روايتها (تفصيل ثانوي)، عادت وتراجعت وألغت حفل تكريم الروائية وحجبت الجائزة المخصصة لكتاب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية واتهمتها بالتهمة الموجهة والجائرة دوماً (معاداة السامية) التي تتعامل معها الجهات الامانية بحساسية شديدة وشعور تاريخي بالتعصب بسبب المصارك الخائبة لليهود. على اثر هذا الالغاء إنسحب اتحاد الناشرين العرب من معرض فرانكفورت وتحدثت صحف عالمية مرموقة عن الواقعة؛ فقد كتبت (صحيفة لوس أنجلوس تايمز): "في الوقت الذي أصدر فيه معرض فرانكفورت للكتاب بياناً صريحاً قال فيه إنه يريد تسليط الضوء على الكتابات الإسرائيلية بشكل خاص هذا العام فإنه يغلق المجال أمام الأدب الفلسطيني وبشكل محف". بعد واقعة الحجب والالغاء أعلن نحو 600 كاتب من أنحاء العالم تضامناً مع الروائية عدنية شبلي التي تعرضت للتمييز العنصري في ألمانيا وفي مقدمة المتضامنين كتساب فاروا بنوبل للاداب مثل الكاتب الغزالي عبد الرزاق جورنه، والفرنسية أني اريشو، والبولندية أولغا توكارتشوك، وأخرين حاصلين على جائزة البوكر؛ مثل: الأيرلندية أن إنرايت والأسترالي ريتشارد فلانجان والإنجليزي إيان ماكجوان والكاتبة الكولومبية الفائزة بجائزة لّيتبروم لعام 2021 بيلار كويتانا والكندية الفائزة لعام 2015 مايلين نين.

عدنية شبلي الحاصلة على درجة الدكتوراه من "كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية" في جامعة شرق لندن" في العام 2009، تعمل في مجال التدريس الجامعي والبحث الأكاديمي وتنقل في عملها ما بين لندن والقدس منذ سنوات عدة وهي معروفة عالمياً بنشاطها الأكاديمي ورواياتها المترجمة.



مطربتنا المثقفة - التي جمعت بين الفن والعلم المتطور - تعمل على تطوير وسيلة تكنولوجية حديثة بواسطة الذكاء الاصطناعي لعلاج أمراض عصبية مزمنة كالتصلب اللويحي المتعدد، ومن جهودها وإنجازاتها الفنية التي قامت بجمع وتدوين التراث الغنائي الفلسطيني وتقديمه على المسارح العالمية والعربية،

اقراء

مستر ريبلي الموهوب

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "مستر ريبلي الموهوب" للروائية الأمريكية باتريشيا هايسميث، ترجمة رشما صادق، وتعد هايسميث من أشهر الروائيات الأمريكيات كتبت العديد من القصص القصيرة والروايات، حولت أعمالها الى افلام سينمائية ومنها روايتها "غريبان في قطار" التي صدرت ترجمتها عن دار المدى وقد حولها الى فيلم سينمائي من إخراج الفريد هيتشوك. أما مستر ريبلي الموهوب فإنه رجل غير معروف أراد ألا يكون مشهوراً، بل وبكل بساطة أن يكون شخصاً آخر.



العمود الثامن

علي حسين

صورة بايدن

حقوق الإنسان، ونشر الديمقراطية عبارات تختصر بها الولايات المتحدة الأمريكية ويردها المسؤولون كل صباح ومساءً، وهي أعجبهم التي يظهرونها كلما ضاق صدرهم ببعض الأنظمة. فهم يدافعون عن أوكرانيا ضد الغزو الروسي، ويتأكدون على حقوق الإنسان في مصر، ويلوحون بتهديد الخليج في كل شاردة وواردة، فالديمقراطية هي مشروعهم الذي أراد السيد أوباما أن يرسخ من خلاله حكم أحزاب الإسلام السياسي في العراق. ولعل ما فعلته إدارة أوباما بالعراق ومصر وليبيا وسوريا أثبت بالدليل أن هذه الإدارة أرادت أن تبقى شعوباً تتربع على قمة الحرب الطائفية بامتياز، وأصرت على السماح لأحزاب الإسلام السياسي بالحكم برقابنا.

للأسف مهما حاول البعض أن يخفف من وطأة ما يحدث في فلس، ومهما حاول أصحاب النظريات المتوازنة أن يؤكدوا بأن السيد بايدن مشغول البال بالمسألة الإنسانية في غزة..

يسنون أن بايدن نفسه كان يروج لمشروع تقسيم العراق إلى ثلاث دويلات. وكانت السيناريوهات التي وضعها باراك أوباما آنذاك على العراق، بعد أن قرر تسليم مفاتيح هذه البلاد إلى حزب الدعوة حصراً عام ٢٠١٣، حيث سعى الرئيس الأمريكي آنذاك وإدارته إلى وضع العراق على مضمار الاحتراق الطائفي، لا

نزال تنتشر هيلاري كلنتون وزيرة الخارجية الأمريكية وهي تحاول أن تظلم رجل الأخوان القوي في مصر آنذاك "خبر من عباءة من أن الحكم لن يخرج من عباءة أحزاب الإسلام السياسي، وهكذا

أرادت أمريكا أن تظل البلدان العربية مكبلة بأحزاب تعشق الماضي وتكره المستقبل، ولعل في ما نشر من رسائل هيلاري كلنتون ومراسلاتها ما يثبت تورط إدارة أوباما بفتح الباب أمام الأحزاب الطائفية.. لقد

بايدن ستنصير للشعوب العربية، لكنه رفع في إسرائيل شعار "أنا صهيوني قبل أن أكون أميركياً". أم إن إسرائيل واستقرارها. هذا هو شغل الإدارة الأمريكية منذ عشرات السنين، لقد صنع الغرب إسرائيل ليكفر عن ذنبه في مطاردة اليهود، لكنه أراد من الشعب الفلسطيني أن يسد الدين

بدلاً منه، صنع الغرب إسرائيل على طريقة أفلام الكابوي الهوليوودية. تدمير القرى، نسف البيوت، طرد السكان، اغتيال الأشخاص، تاريخ من الربح. توجه بايدن بخطاب أعلن فيه "إن دعم الولايات المتحدة لإسرائيل ثابت كالصخر".

تغيب شعارات حقوق الإنسان وموتلات الديمقراطية والحرية. ويصبح القانون الوحيد: ما تصل إليه القاذفات الإسرائيلية فهو حق لك. حديقة حيوانات بلا قواعد حتى، الموت فيها مجاني، وكذلك الشعارات. تفشل أمريكا في اختبار إنساني ولا تعلن فشلها. نهار مدونات الحرية ويوت أطفال فلسطين، بينما صورة بايدن زانغ النظرات تحتل الشاشات وهو يعلن أن إسرائيل "مسكينة".



لان لعبة المركزية تلعب دوراً في عملية السحق والالغاء. وأوضح، أن "الاستعادة الثقافية لصالح نيازى تكمن في أننا نستعيد الزمن التأسيسي لما يسمى بالحدائثية الشعرية والثقافية في العراق نهاية الاربعمينات ونهاية الخمسينيات، وصحيح أن نيازى جاء الى بغداد في الخمسينيات وتلمذ على يد اساطين الثقافة ومن بينهم صفاء خلوصي وعلي جواد الطاهر وايضا تلمذ على يد نازك الملائكة في سنتها الاولى، وفي اول تعيينها بالجامعة كان نيازى احد طلابها، لكن مشروعه الشعري قد انفتح وتعاثق مع هذا التجديد الصاحب في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات وبرزت التجديد الشعري، وكان لديه الكثير من الملاحظات النقدية واللغوية على هؤلاء، وفي احدي المقابلات التلفزيونية قال ان السياب كان يخطئ احياناً في اللغة العربية وانا اصوب له هنا او هناك".

واشار الى ان "شعرية صلاح نيازى فيها شيء من الوجدانية العالية، ولكن لا اظن انه كان يهرب من السياسة بمعناها السياسي، ولا يمكن لثقافة عراقي ان يهرب من السياسة، والسياسة كان يحذر منها صلاح نيازى لأنها ارتبطت مع جرح نرجسي لديه مع اغتيال شقيقه مع موجة الاغتيالات وهذا الامر كتب عنه مجموعته الشعرية الاولى، مثلما ان اعتقاله عام ١٩٦٣ والغموض الذي رافقه في رحلته الى لندن وكأنه يحاول الانتقال من زمن سياسي مأزوم الى امكنة نفسية يمكن ان تستوعب وعيه الجديد واستلته المفجوعة، وهذا ما جعله مسكوناً بالاغتراب، ومن يقرأ كتاباته الشعرية وترجماته سيكتشف ان هناك ثيمة تحتانية من خلالنا تتبدى هو اجس الذات القلقة واللاوعي الذي يرتبط بالأحزان العراقية القديمة".

والترجمة وعاش مسيرة حافلة بالمتغيرات، حين تقرأ شعره بدءاً من مجموعته الاولى الصادرة عام ١٩٦٢ بعنوان (كابوس في فضاء) تجد الروح الشفيفة الوجدانية في الحديث عن الذات في احوالها وتحولاته، وحين تقرأ ترجماته تجد ان اختياراته تنم عن ذائقة خاصة ووعي اصيل، وحين تقرأ نقوده تجد موهبة اصيلة وذائقة خاصة في كل تحليلاته وتأويلاته".

واضافت، ان "سمة السمات التي تميز بها صلاح نيازى هي نزعة النفور من السياسة نفورا تاما لكونه حذري لا يقع في حبالها ومتاهاتها، والخوف من السياسة والبون التاسع في اغلب كتاباته عنها ليس وليد اللحظة او حصل صدفة، انما من حقيقة المحنة التي خاض معمراتها وخلص منها الى حكمة ظلت ترافقه طوال حياته وانعكست على منجزه الابداعي انعكاساً واضحاً وتاماً، وكانت نزعة في منجزاته هي النزعة الوجدانية والكتابة بالفن باتجاه خالص من اية اغراض او اية نوايا ومبتغيات، والدلائل على انه ينفر من السياسة عديدة ولعل اهمها مذكراته التي كتبها في كتاب "غصن مطعم في شجرة غريبة" الذي اصدرته مؤسسة المدى عام ٢٠١٦".

بدوره قال رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب، علي حسن الفواز، ان "الحديث عن صلاح نيازى ناقداً وشاعراً وباحثاً ومترجماً، حديث يطول، لكن ما دعوني للحديث بشكل خاص يتعلق بفكرة استعادة صلاح نيازى ليس بالمعنى الزمني انما بالمعنى الثقافي، لان تاريخ الثقافة العراقية، للأسف، هو تاريخ مركزيات، ان كان على مستوى الاسماء والظواهر الثقافية او البيانات الثقافية ذات الضجيج، والكثير من الاسماء التي لها حضور ثقافي وفاعلية ثقافية كثيراً ما تغيب

عنه الاهتمام بالجانب السردى والكثير من قصائده ومطولاته الشعرية كانت تعتمد على خلق بيانات سردية متكاملة".



استاذة النقد الحديث بالجامعة المستنصرية، د.نادية هناوي ذكرت في مداخلتها، ان "نيازي علامة مهمة في الثقافة العراقية والعربية وقدم للثقافة العربية عطاء ثرا ومتعددا وكتب في الشعر والنقد والسرد

وزير الثقافة بتوجيه دعوة خاصة له.

واشار الى ان "نيازي موسوعة ثقافية متحركة وجرب جميع الاشكال الشعرية، القصيدة العمودية والتفعيلية والنثر، وصرف جهدا كبيرا في التحقيق، وكذلك انجز عددا من الدراسات المهمة ومنها عن كلكاش والدراسات الخاصة بالهوية الثقافية، لكن تركيزه الاساس انصب على ترجمة اعمال شكسبير وكانت الترجمة انيقة وتمثل تحدياً كبيراً واستطاع ان يمنح هذه الترجمة شخصية ترجمية جديدة، وعمله الاكبر والاضخم الذي عرف به هو ترجمة رواية (عوليس) لجيمس جويس هذه الرواية التي تعتبر ملحمة القرن العشرين وتضاهي ملحمة الإلياذة، وكان مؤسسة المدى الفضل في طباعة الكتاب الذي ترجمه في اجزاء اربعة وستظل مفخرة للترجمة العراقية".

وأكمل فامر، ان "صلاح نيازى استاذ في فن الترجمة ودرسها على يد استاذة صفاء خلوصي وتطور فيما بعد واصدر كتاباً عن مشاكل الترجمة وفيه الكثير من الآراء النقدية والترجمية الثاقبة والمفيدة، وعلى مستوى التجربة الشعرية فيقبل اسما كبيرا وطودا شامخا وعرف



الشديد ويعكسه بشكل عام، ولهذا كان يحمل هذه الرسالة الوطنية الكبيرة التي كان يمثل فيها سفارة ثقافية تفخر بها واستطاعت ان تصل الى اماكن كثيرة وتلقى احتفاءات كثيرة منها في معرض القاهرة وكذلك في اسبانيا تم الاحتفاء به بشكل كبير".

ودعا ثامر الى الاحتفاء به في بلده، قائلاً: انه "أن الاوان بالنسبة لنا ان نحتمي بصلاح نيازى وحيداً لو تقوم

الملتبس آنذاك، واصر الدكتور صلاح على ان يصطحبني الى بيته في ضواحي لندن واستقبلتنا هناك زوجته القاصة والروائية المبدعة سميرة المانع وتركت الزيارة انطباعاً كبيراً لدي".

واوضح ثامر، ان "هذه ليست المرة الاولى التي التقى فيها الدكتور صلاح نيازى، وكانت اسبق من ذلك، ان حصلت في السبعينات عندما زار بغداد بعد ان غادر العراق اثر اعتقاله عام ٦٣ من قبل الحرس القومي والبعث الفاشي وبدأت هجرته عبر دمشق وعواصم اوربية وصولاً الى منفاه الاخير في لندن"، مبيناً انه "حين التقيته في السبعينات وكنت آنذاك سكرتير للجنة الثقافية ومسؤولاً عن تقديم الندوات واستضافته وخبرته بين الحديث عن شعره او عن كونه كاتباً ومترجماً، فانتفض وقال: انا شاعر قبل كل شيء".

وتابع ان "صلاح نيازى يمتلك الكثير من الانسانية والروح العراقية اللطافية، هذا الانشداد الكبير الى الوطن وعندما يتطلع اليك يتطلع الى صورة الوطن في عينيك ووجهك وحركاتك، وكان اميناً على هذه الذاكرة، وكانت محنة العراقة حاضرة في كتاباته ودراساته وقصائده، وكان يشعر بهذا الالم

الشديد ويعكسه بشكل عام، ولهذا كان يحمل هذه الرسالة الوطنية الكبيرة التي كان يمثل فيها سفارة ثقافية تفخر بها واستطاعت ان تصل الى اماكن كثيرة وتلقى احتفاءات كثيرة منها في معرض القاهرة وكذلك في اسبانيا تم الاحتفاء به بشكل كبير".

ودعا ثامر الى الاحتفاء به في بلده، قائلاً: انه "أن الاوان بالنسبة لنا ان نحتمي بصلاح نيازى وحيداً لو تقوم

التي دخلت الى هذه المدينة حديثاً، تربي وهو ابن ضابط من عائلة اقطاعية كبيرة".

ولفت الى ان "صلاح نيازى شرب اللغة من منهل صحيح حتى اصبح يتكلم كأنه شاعر سقط علينا من العصر العباسي، احب المعجم وكأنه يقرأ رواية ويقول لماذا لا اعرف.. لماذا احببت وعورة الكلام وبخل هذا الى نفسي، والناصرية مدينة تنتفس الشعر، غادرها الى بغداد مطلع الخمسينيات واكتشف حداثة الشعر وجاء من كلاسيكياته في تلك المدينة الى حداثة في بغداد، وهو من اهم الاسماء العراقية التي نفاخر ونعزز بها".

من جانبه، قال الناقد فاضل ثامر، انه "كان لي شرف اللقاء بصلاح نيازى في لندن العام ٢٠٠٥ في معرض لندن للكتاب بصحبة عدد من الادباء العراقيين للحديث عن المشهد الثقافي

باسم عبد الرزاق

احتض بيت المدى في شارع المتنبي، أمس الأول الجمعة، بالأديب العراقي صلاح نيازى، في جلسة اضاءت تجربته المتنوعة في الشعر والترجمة والنقد، فضلاً عن اطلاق دعوة لتكريمه في بلده العراق عن تجربته الثرة. في مستهل الجلسة التي ادارها د.قحطان الفرج الله اشار الى ان هذه الاصبوحة جميلة، والتي نستذكر فيها شاعراً وناقداً واعلامياً صحيفياً هو الشاعر صلاح نيازى، وقرأ نصاً شعرياً للمحتضن به: "أخطر الحب ما ارضعك ان تشتت جمعك او تغربت ارجعك أخطر الحب ما ودعك.. ثم يمشي معك".

الخطوات

الخطوات

الخطوات

الخطوات

الخطوات

الخطوات

الخطوات

تميز تطلق معرض الماصقات تحت عنوان "الحدث المدوي بعد عشرين عاماً"

متابعة المدى

البحر المحلى ويسهم في تطويره، و اضاف "يسر جائزة التميز الإعلان عن المتسابقين الفائزين بهذا المعرض حيث كانت مشاركات من 53 بلداً وواقع 247



الخطوات

مئات الفنانين العالميين يطالبون بوقف القتال في غزة

متابعة / المدى

أقتاض، وقطعت إمدادات المياه والكهرباء والغذاء والدواء عن 3.2 مليون فلسطيني. وعلى حد تعبير وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، فإن "شبح الموت" يخيم على المنطقة. إن غزة هي بالفعل مجتمع من اللاجئين وأطفال اللاجئين. والأن، وبعد تعرض مئات الآلاف منهم للتصف من الجو والبحر والأرض، يُطلب من الفلسطينيين مرة أخرى، الذين أجبر أجدادهم على ترك منازلهم تحت فوهة البندقية، أن يهربوا أو يواجهوا عقاباً جماعياً على نطاق لا يمكن تصوره. لقد جردوا من حقوقهم، ووصفهم وزير الدفاع الإسرائيلي بأنهم "حيوانات بشرية"، وأصبحوا أشخاصاً يمكن فعل أي شيء لهم تقريباً. وتضيف الرسالة: "حكوماتنا لا تتسامح مع جرائم الحرب فحسب، بل تساعدها وتحرض عليها. سيأتي وقت تتم فيه محاسبتهم على تواطؤهم". من جانب آخر، بعث العشرات من الممثلين والفنانين في هوليوود، وكتب هؤلاء المشاهير إلى بايدن يقولون "نحن إدراككم، وجميع قادة العالم، على احترام جميع الأرواح في الأراضي المقدسة والدعوة إلى وقف إطلاق النار وتسهيبه لذين تأخير - إنها قصف غزة، والإفراج الآمن عن الرهائن".

وقّع أكثر من ألفي شخصية ثقافية، من بينهم الممثلة البريطانية تيلدا سوينتون والممثل ستيف كوغان والفنانة ميريام مارغوليس، على رسالة تدعو إلى وقف إطلاق النار في غزة. وشملت الرسالة المفتوحة الممثل البريطاني تشارلز دانس والممثلة البريطانية ماكسين بيك والمخرج السينمائي بيتر مولان. واتهمت الرسالة الحكومات "بالتسامح مع جرائم الحرب وبالمساعدة والتحرير عليها"، في أعقاب الصراع بين إسرائيل وحركة حماس. وتدعو الرسالة، التي وقعها أيضا المخرجون مايك لي وأسييف كابدنيا ومايكل وينتر بوتوم، ونجم "أوتلاندر" سام هيووان، بالإضافة إلى الكوميديين جوزي لونغ وفرانكي بويل، إلى وضع حد للقسوة غير المسبوقة التي تلحق بغزة".

الخطوات

وأيضاً سبع مراتب شرف لجنة التحكيم الى المصممين العراقيين والدوليين". بدوره، أكد نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي أن "فن البوستر (الملصقات) ارتبط بالسياسة بعد العام 2003، لافتاً الى أنه

أول مرة نظمت نقابة الفنانين معرض الملصق أو البوستر Poster السياسي عندما صارت أحداث البصرة في نهاية 2018 وهذه بادرة أخرى بمناسبة مرور 20 عاماً على دخول القوات الأمريكية إلى العراق". من جانبه قال الفنان التشكيلي أحمد الجبراني إن "هذا المعرض ممتاز جداً واستخدم تقنيات رائعة، لكن كان من المفروض أن يدار هذا المعرض من داخل العراق وليس من الخارج، لأن العراق فيه أمل ومستقبل وحياء وبه شباب رائعون جدا ومبدعون ومثقفون وفنانون، والعراق سيبقى مشاركة وقد يمرض ولكنه لا يموت".

ملصقاً، انتخب من خلال لجنة التحكيم منها 59 ملصقاً نالت المراتب الثلاث الأولى لمصممين من المكسيك وبلغاريا، والثاني من الصين مناصفة والثالث كان من تركيا،

الخطوات