



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

زيادة على رواتب المتقاعدين قيمتها 100 ألف دينار

■ بغداد / المدى

أقر مجلس الوزراء العراقي، يوم أمس، زيادة على رواتب المتقاعدين قيمتها 100 ألف دينار. وذكر بيان مقتضب أن «المجلس أقر زيادة مقطوعة قدرها مئة ألف دينار عراقي على رواتب المتقاعدين، ممن يتقاضون رواتب مليون دينار عراقي فما دون». كما أقر مجلس الوزراء العراقي، منح مخصصات مقطوعة بنسبة 50% لموظفي الدرجات الثامنة والتاسعة والعاشر ممن لا يتقاضون أية مخصصات عدا مخصصات الشهادة والحرقة.

جريدة سياسية يومية

العدد (5536) السنة الحادية والعشرون - الأربعاء (25) تشرين الأول 2023

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

منظمة دولية: عودة أكثر من خمسة آلاف إيزيدي إلى سنجار خلال هذا العام

■ ترجمة / حامد أحمد

كتشف مؤشر رصد حركة النزوح في العراق التابع لمنظمة الهجرة الدولية IOM في تقرير جديد عن عودة أكثر من خمسة آلاف نازح من الإيزيديين إلى منطقة سنكاهم الاصلية في سنجار وعدد أقل كذلك إلى منطقة البعاج، عازيا الأمر إلى التحديت التي يواجهها النازحون في المخيمات من فترات نزوح مزممة ومشاكل نفسية والرغبة كذلك بإعادة لم الشمل مع أقاربهم وأصدقائهم. وكان مؤشر المنظمة الدولية

المشهداني: قانون المساءلة والعدالة أداة لـ (ضرب الخصوم)

■ المدى / خاص

اصبح بالأونة الاخيرة مجرد روتين يحرك من قبل الضغوطات السياسية تجاه بعض الشخصيات لضرب الخصوم، ومن المقترض ان يتم حلها وإلغاء قانون المساءلة والعدالة». من جانبه، قال عضو تيار الحكمة حسن قدم، في وقت سابق، إن «أول المتضررين من حل هيئة المساءلة والعدالة هو المكون السني كونه يفسح المجال لبروز شخصيات بعثية لصدارة المشهد السياسي»، مضيفاً أن «الشخصيات البعثية ستنافس القيادات البارزة الحالية». يذكر أن صحيفة الشرق الأوسط، كشفت في وقت سابق، عن طلب الحكومة العراقية بنقل ملفات وبيانات

عَدَ الباحث في الشأن السياسي، سعود المشهداني، أمس الثلاثاء، قانون المساءلة والعدالة أداة لضرب الخصوم». وقال المشهداني في حديث لـ (المدى)، إن «قانون المساءلة والعدالة يعتبر من القوانين الانتقالية، وانتفت الحاجة منه». وأضاف أن «حل هيئة المساءلة والعدالة يعتبر ضمن ورقة الاتفاق السياسي التي ابرمت قبل تشكيل الحكومة». وأكد المشهداني، حديثه عبر (المدى)، أن «عمل هيئة المساءلة والعدالة،

لطضية الدئيمي تكتب: كاسكيت وكلاشكوف وربطة عنق وحاسوب

ثامر الهيمص يكتب: غزوة.. أمام أداء الإقتصادات المحلية



مع اقتراب فصل الشتاء إقبال على محطات بيع النفط الأبيض.. عذسة: محمود رؤوف

بعد أمريكا.. كندا تحذر مواطنيها في العراق

■ بغداد / المدى

وطائرات بدون طيار وهجمات بقذائف الهاون والصواريخ في جميع أنحاء البلاد، ومن المحتمل حدوث المزيد من الهجمات، خاصة خلال العطلات الدينية أو الرسمية، وقد يتفاقم الوضع الأمني دون سابق إنذار، واستهدفت الهجمات أيضا المناطق السكنية لزيادة عدد الضحايا إلى أقصى حد.

المواجدين حاليا في العراق، يمكن أن يتدهور الوضع الأمني في البلاد دون سابق إنذار، ونصحت السفارة الكندية، به الإطلاع على نصائح السفر الخاصة بها. وقالت السفارة: هناك خطر الإرهاب في العراق، وتحدث أسبوعيا تفجيرات سيارات مفخخة وكماثن المركبات

المثني: مطالبات بتقليل التلوث البيئي وتفعيل محطات المعالجة

■ السماوة / احمد ناصر

ل(المدى) إنه «تمت مناقشة دور المديرات وخاصة مديرية زراعة المثني بخصوص الاستفادة من الموافقة على اراج مشاريع انشاء محطات المعالجة المركزية للأقضية ومركز مدينة السماوة ضمن خطة 2023، وامكانية إيقاف التوزيع المختلط للمشاريع الصناعية (غذائية - إنشائية - كيمياوية - خدمية) في محور النجمي وإعادة توزيع القطاعات الصناعية بما يتلاءم مع المحددات البيئية، وأضاف الياسري «طالبنا بتشديد

الإجراءات القانونية من قبل المديرات المعنية في متابعة المخالفات البيئية، وشروط السلامة والأمان في ساحات تجميع السكراب والبلاستيك وساحات بيع المواد الإنشائية، بالإضافة إلى إجراءات السلامة المتخذة من قبل مديرية الدفاع المدني في الفنادق وقاعات الاعراس وبناء السندويج بئل في كل مباني المحافظة وكافة المشاريع القائمة أو التي سوف تدرج في خطط المحافظة المستقبلية».

الأكثر شعبية على المائدة العراقية.. أرز العنبر في مهب الجفاف

■ المدى / علي الحمداني

يشكو قاسم نعمة (58 عاماً)، من تقلص مساحات زراعة أرز العنبر (الشلب)، إلى الحد الذي لا يسد متطلبات العيش، إلى جانب تقليص الخطة الزراعية الصيفية والشتوية للمحاصيل الأخرى، ما يهدد بهجرة الفلاحين إلى مناطق أخرى بحثاً عن وظائف جديدة. نعمة يسكن في منطقة أم عباسيات بقضاء الكوفة شمالي محافظة النجف، ويملك أرضاً زراعية تقدر

بـ700 دونم، وكان نعمة يزرع فيها أجود أنواع الأرز، منها العنبر والخضراوي والياريت والياسمين، إلى جانب محاصيل أخرى تمثل مصدر رزقه الوحيد. يقول نعمة لـ(المدى)، إن «وزارة الزراعة منعت زراعة محاصيل الأرز، وقررت الإبقاء على مساحة صغيرة لا تكفي لكسب لقمة العيش، ما دفع العديد من المزارعين إلى ترك الريف والنزوح إلى المدن بسبب هذه الإجراءات». وتسببت قلة الواردات المائية من دول

والزراعة لتقليص مساحات زراعته»، وتؤكد، أن «أرز العنبر يعد من الأطباق الرئيسية الحاضرة على كل موائد العائلات العراقية، ومصدر رزق لكثير من الأسر التي تعتمد على زراعته في محافظات الوسط والجنوب». وبناءً على ذلك، ينبغي وضع حلول جذرية لهذه التحديات وإنقاذ الزراعة والثروة الحيوانية من هذا الموت البطيء، وتوفير الدعم للفلاحين والمزارعين، وتعويضهم عن خسائرهم، جزاء تقليص

الخطة الزراعية»، وفق صالح. من جهته، يبين أمين سر اتحاد الجمعيات الفلاحية في البصرة، توفيق علي مزيد، أن وزارتي الزراعة والموارد المائية اتفقتا على منع زراعة أرز العنبر (الشلب) في محافظات الفرات الأوسط والجنوبية للموسم الثاني على التوالي، بسبب شحّة المياه». ويضيف مزيد لـ(المدى) أن «وزارة الزراعة سمحت بزراعة مساحة لا تتعدى 3 آلاف دونم بهدف المحافظة على بذور الشلب من

الانقراض، وخاصة العنبر». ويؤكد، أن «تقليص مساحة زراعة الشلب تسبب بخسائر كبيرة للفلاحين والمزارعين، خاصة في محافظات الفرات الأوسط، ما اضطرهم إلى ترك أراضيهم الزراعية والهجرة إلى المدنية». وينوه إلى أن «الشح المائي جعل وزارتي الزراعة والموارد المائية تقلصان الخطة الزراعية إلى النصف في عموم العراق، مع استخدام تقنيات الري الحديثة، أي نظام الري المحوري والثابت والتقطيع».

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

للهجرة لرصد حركة النازحين في العراق، وبسبب ملاحظته خلال الأشهر القليلة الماضية زيادة في تدفق نازحين عاندين لمناطقهم الاصلية في سنجار ومنطقة البعاج، قد أجرى مسحاً ميدانياً موجات العائدين على مدى ستة أشهر للفترة من نيسان 2023 إلى 10 تشرين الأول الحالي وذلك للوقوف على أسباب العودة والدوافع الرئيسية لها، ورصد خلال هذه الفترة عودة 5,490 نازح 72% منهم إلى سنجار والنسبة الباقية 28% إلى منطقة البعاج. التفاصيل ص2

هيئة المساءلة والعدالة إلى القضاء تمهيداً لإنهاء عملها. وبينت، أن «القوى السياسية المتحالفة لتشكيل الحكومة الحالية حصلت على عود من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تشمل إلغاء هيئة المساءلة والعدالة». واستنتى مجلس الوزراء، الأسبوع الماضي، محافظ نيونى نجم الجبوري من قانون المساءلة والعدالة للمشاركة في الانتخابات. وفي وقت سابق، قضت محكمة التمييز الاتحادية، بشمول محافظ نيونى نجم الجبوري بقانون المساءلة والعدالة وعدم جواز ترشحه لانتخابات مجالس المحافظات، هو أو من يمثلونه.

كاسكيت وكلاشكوف وربطة عنق وحاسوب

وزير الخارجية الفلسطينية لـ «مجلس الأمن»: حياة الإسرائيليين ليست أهم من شعبنا الأمم المتحدة تدعو إلى «وقف إطلاق نار إنساني فوراً» في غزة

■ متابعة المدى

لاحتواء التصعيد في المنطقة إلا بإبناها مظالم الفلسطينيين، ولا عذر لمواصله القتل والدمار وخرق القانون الدولي الإنساني، يجب أن يعترف الجميع بقيمة أرواح الفلسطينيين. وأكد أن إسرائيل تنتهج سياسة «العقاب الجماعي» في قطاع غزة وقتلت أكثر من 5 آلاف فلسطيني، متسائلاً «اليس مسؤولية مجلس الأمن حفظ الأمن والسلام الدوليين، وإنقاذ الأجيال المقبلة من ويلات الحروب» أم يتعذر على مجلسكم الاضطلاع بمسؤولياته دون ازديادية في المعايير عندما يتعلق الأمر بفلسطين».

الأمم المتحدة من الوقود في غزة، هذه سنتفد خلال أيام. هذه ستكون كارثة أخرى». وأضاف الأمين العام للأمم المتحدة: «من أجل التخفيف من هذه المعاناة الهائلة، تسهيل توزيع المساعدات بشكل مضمون، وتسهيل الإفراج عن الرهائن، أكرر دعوتي إلى وقف إطلاق نار إنساني فوراً، وأعرب عن قلق عميق بشأن الانتهاكات الواضحة للقانون الإنساني الدولي التي نراها في غزة». ولكن واضحاً: كل طرف في أي نزاع مسلح ليس فوق القانون الإنساني الدولي. من جهة أخرى قال وزير الخارجية الفلسطيني رياض

الانتهاكات الواضحة للقانون الإنساني الدولي التي نراها في غزة»، مضيفاً «لكنك نزع مسلح ليس فوق القانون الإنساني الدولي». وحض غوتيريش على إدخال مزيد من المساعدات الإنسانية إلى غزة بعد دخول ثلاث قوافل خلال الأيام الماضية عبر معبر رفح الحدودي مع مصر. إلا أن المنظمات الدولية تؤكد أن هذه الكمية لا تقارن بالحاجات المزاييدة لسكان القطاع البالغ عددهم 2,4 مليون نسمة. وقال غوتيريش إن المساعدات التي دخلت إلى الآن «هي مجرد قطرة في محيط الحاجات. إضافة إلى ذلك، مخزونات

المتواجدين حاليا في العراق، يمكن أن يتدهور الوضع الأمني في البلاد دون سابق إنذار، ونصحت السفارة الكندية، به الإطلاع على نصائح السفر الخاصة بها. وقالت السفارة: هناك خطر الإرهاب في العراق، وتحدث أسبوعيا تفجيرات سيارات مفخخة وكماثن المركبات

الإجراءات القانونية من قبل المديرات المعنية في متابعة المخالفات البيئية، وشروط السلامة والأمان في ساحات تجميع السكراب والبلاستيك وساحات بيع المواد الإنشائية، بالإضافة إلى إجراءات السلامة المتخذة من قبل مديرية الدفاع المدني في الفنادق وقاعات الاعراس وبناء السندويج بئل في كل مباني المحافظة وكافة المشاريع القائمة أو التي سوف تدرج في خطط المحافظة المستقبلية».

من جهته، يوضح الخبير في مجال المياه، تحسين الموسوي، أن «الأرز بصورة عامة يحتاج إلى كميات كبيرة من المياه، في وقت لا يزال يتعامل العراق بالطرق الكلاسيكية القديمة بعملية السقي».

ويضيف «كما تم تقليص مساحة زراعة المحاصيل الشتوية والتي هي تستهلك كميات مياه قليلة، فكيف الحال مع المحاصيل الصيفية التي تستهلك مياهاً كثيرة»، في ظل الخشية من ارتفاع التصحر وانحسار المساحات الزراعية».



منظمة دولية: عودة أكثر من خمسة آلاف إيزيدي إلى سنجار خلال هذا العام

تحالف قيم المدني: سياسة الحكومة المالية عرجاء وتفاقم معاناة المواطنين

□ بغداد / المدى

اعتبر تحالف قيم المدني، ان السياسة المالية والتقديرة عرجاء وتفاقم معاناة المواطنين متابعا باهتمام وقلق كبيرين تطورات الأوضاع الاقتصادية والمعيشية العراقيين.

وقال التحالف في بيان تلقته (المدى)، إن "تحالف قيم المدني يتابع باهتمام وقلق كبيرين تطورات الأوضاع الاقتصادية والمعيشية للمواطنين، ونرى بان القرارات التي اصدرتها حكومة السوداني أثبتت غياب التشخيص الحقيقي لأساس الأزمة التي تعصف بالبلاد، مما ينذر بتفاقمها وانعكاساتها على حياة الناس ولاسيما في ظل عدم الاهتمام بالقطاعات المنتجة وقلة او ندرة فرص العمل وتزايد معدلات الفقر والجوع".

وأضاف التحالف، ان "قرار تخفيض سعر الصرف دون دراسة حقيقية وضمن حزمة إجراءات متكاملة أدى في الواقع الى تدهور الدينار العراقي، واضاع على خزينة الدولة موارد مالية كبيرة كانت قد انقذت البلاد من أزمة حقيقية في وقت سابق، وعضدت الخزين المالي للعراق بمليارات الدولارات وهو جزء اساسي مما تعتمد عليه الحكومة الحالية في ادارة الدولة وتمشية شؤونها المالية".

وتابع التحالف، ان "الفوارق السعريية التي تخسرهما خزينة الدولة اليوم بسبب القرارات المستعجلة التي اتخذتها الحكومة ادت الى خسارة مليارات الدولارات، بعد ان استمرت اسعار صرف الدولار مقابل الدينار بالارتفاع دون الوصول الى السعر المحدد من قبل وزارة المالية والبنك المركزي العراقي".

ويكمل، ان "استمرار ارتفاع اسعار الصرف، هو استمرار لنهب المال العام من قبل الاحزاب المتنفذة والمؤسسات والانزع التابعة لها". مشيراً الى، ان "هذه الاحزاب المهيمنة على شؤون البلاد منذ ٢٠ عاماً، لم تعمل على دعم كيان الدولة وبنائها على أسس المواطنة والمؤسسات، بقدر ما عملت على دعم كياناتها الحزبية الخاصة، وبناء امبراطورياتها التابعة لها على حساب الوطن والشعب العراقي ومعاناته المتفاقمة".

ويرى التحالف حسب البيان، ان "غياب النظام المصرفي الرصين المستقل هو من الاسباب الرئيسية لهذه الفوضى المالية التي تعيشها البلاد". وتابع، انه "في هذا الجانب تتعزز الحكومة على كون المشكلة تراكمية، متناشئة انها شكلت من رحم الأطر المسببة للمشكلة، فالأحزاب المتنفذة وشخصها هي ذاتها من بيدها القرار السياسي والاقتصادي والمالي منذ عقدين من الزمن، وهي التي اخضعت مؤسسات الدولة لهيمنتها وسلطتها وبنيت (الدولة العبيقة)".

ويختتم البيان، ان "تحالف قيم المدني اذ يفرض هذه السياسات ذات العلاقة المتبعة من الحكومة وتحمل رئيس مجلس الوزراء كامل المسؤولية عن هذا الامر، وتؤثر فشل إجراءات الحكومة والبنك المركزي في إيجاد الحلول لازمة ادارة التعاملات المالية والتقديرة في البلد وتأمين معالجة جذور الأزمة، وفي حال استمر الوضع الاقتصادي على ما هو عليه، فان قوى التحالف، وقوى التغيير الديمقراطي بالتعاون مع اللجان الشعبية الاحتجاجية من حقها استخدام كل الوسائل الاحتجاجية السلمية التي كفلها الدستور العراقي للكشف وفرض كل المتسبين في الازمة الراهنة، والوقوف مع المواطن الذي تزداد معاناته جراء استمرارها".



□ ترجمة / حامد أحمد

كشف مؤشر رصد حركة النزوح في العراق التابع لمنظمة الهجرة الدولية IOM في تقرير جديد عن عودة أكثر من خمسة آلاف نازح من الإيزيديين إلى منطقة سكناهم الاصلية في سنجار وعدد أقل كذلك إلى منطقة البعاج، عازيا الأمر إلى التحديات التي يواجهها النازحون في المخيمات من فترات نزوح مزممة ومشاكل نفسية والرغبة كذلك بإعادة لم الشمل مع أقاربهم وأصدقائهم.

وكان مؤشر المنظمة الدولية للهجرة لرصد حركة النازحين في العراق، وبسبب ملاحظته خلال الأشهر القليلة الماضية زيادة في تدفق نازحين عاندين لمناطقهم الاصلية في سنجار ومنطقة البعاج، قد أجرى مسحاً ميدانياً لموجات العائدين على مدى ستة أشهر للفترة من ١ نيسان ٢٠٢٢ إلى ١٠ تشرين الأول الحالي وذلك للوقوف على أسباب العودة والدوافع الرئيسية لها، ورصد خلال هذه الفترة عودة ٥,٤٩٠ ألف نازح ٧٢٪ منهم إلى سنجار والنسبة الباقية ٢٨٪ إلى منطقة البعاج. ونكرت المنظمة في تقريرها ان تسعة من كل عشرة عائدين هم إيزيديون أما النسبة القليلة الباقية فيهم نازحون عائدون من طوائف أخرى بينهم مسلمون عرب من سنة وشيعة وكذلك أكراد. وكان ١,١٩٦ من هؤلاء العائدين قد وصل سنجار منذ نهاية شهر أيلول، وذكر المؤشر بان التناقض القليل الحاصل في حجم العائدين في شهر أيلول قد يرجع لسبب بدء السنة الدراسية الجديدة.

ورصدت المنظمة منذ بداية المسح الذي أجرته مطلع شهر نيسان عودة ٢١٨ نازحاً ليصل عدد العائدين خلال شهر أيار إلى ٤٣٦ شخصاً ليزداد هذا العدد من النازحين إلى مناطقهم في سنجار خلال شهر حزيران إلى ٣ آلاف واربعمائة واثنان وخمسون

شخصاً وتضاعف أكثر خلال شهر آب ليصل إلى ٤ آلاف وخمسمائة وخمسة وعشرون ووصل عددهم في شهر أيلول إلى خمسة آلاف ومائتان وأربعة وتسعون ليصل عددهم عند نهاية إجراء المسح في تاريخ ١٠ تشرين الأول الحالي إلى ٥ آلاف واربعمائة وتسعون شخصاً، وتقول المنظمة انها كانت في كل أسبوعين تقوم بإحصائية وجمع معلومات عن عدد العائدين وذلك على مدى ستة أشهر وبالتنسيق مع جهات رسمية والشرطة المحلية كذلك. وتذكر المنظمة الدولية للهجرة في تقريرها ان ثلثي اعداد النازحين العائدين من الإيزيديين كانت وجهتهم منطقة سنجار، في حين كان ثلث واحد منهم وجهته إلى منطقة البعاج، وتمركز العائدون

الذين وصلوا إلى سنجار في منطقتي حي مركز سنجار وحي الشمال السكني وكان عددهم بحدود ٤ آلاف شخص، أما العائدون إلى البعاج فقد تمركزوا في حي القحطانية في المنطقة وكان عددهم بحدود ألف وخمسمائة شخص. ويشير التقرير إلى ان من بين هؤلاء الـ ٤ آلاف و ٤٩٠ نازحاً، فإن ٧٨٪ منهم قد رجع إلى المكان الذي اعتاد ان يسكن فيه قبل أزمة هجوم داعش والحرب التي شنت عليه لطرده من البلاد والتي امتدت من عام ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧ والتي اجبرتهم على النزوح من مساكنهم والهروب إلى مناطق آمنة استقر بهم الحال في مخيمات النزوح. وبهذا اصبحوا الآن من العائدين. وهناك ٢٢٪ من هذا الرقم هم

اشخاص نازحون داخلياً انتقلوا للسكن في مواقع أخرى. وتحققت المنظمة الدولية للهجرة خلال استطلاعها لآراء العائدين من النازحين من الدوافع التي تقف وراء قرارهم بالعودة لمناطق سكناهم الاصلية وترك مخيمات النزوح. وتبين لها بان هناك أسباباً سلطت عليها الضوء والتي تتراوح ما بين توترات واخبار مفضلة عبر وسائل التواصل الاجتماعي من انه قد تكون هناك هجمات مسلحة ضد الإيزيديين المقيمين في المخيمات وكذلك هناك أسباب أخرى متعلقة بضغط اجتماعية ونفسية وخدمية ورغبة شديدة عندهم بالعودة لمناطقهم. وخلصت المنظمة الدولية في بحثها إلى انه هناك ثلاثة أسباب رئيسية تقف وراء قرارهم بمغادرة

مخيمات النزوح والعودة لمناطقهم وهي أولاً، تأثير خطاب الكراهية الذي يستهدف المجتمع الإيزيدي، وثانياً التحديات المرتبطة بتبعات النزوح المزمّن، وثالثاً وجود رغبة بإعادة لم الشمل مع أقاربهم واصدقائهم في مناطقهم وقراهم في سنجار. وتقول المنظمة ان ٧٩٪ منهم غادروا من مخيمات في منطقتي سوميل و زاخو، أما الجزء الأصغر فقد غادروا من مخيمات في منطقة الشيخان ومن مواقع مخيمات في محافظة تينوى.

يذكر انه على الرغم من مرور ٩ أعوام على اجتياحها من قبل تنظيم داعش ما تزال منطقة سنجار تعاني من سوء خدمات وعدم البدء بإعادة الإعمار وتفقر إلى الامن والاستقرار حيث ان

وسط شح السلع . . ارتفاع الصادرات الإيرانية إلى العراق

المدى / نبأ مشرق

أعلنت السلطات الإيرانية، أن حجم التجارة الخارجية مع العراق في النصف الأول من العام الحالي بلغ نحو ٢,٥ مليار دولار، فيما انتقد خبراء في الاقتصاد هذا الانفتاح الفاضل تجاه الاستيراد مع إهمال منعم لقطاعات الزراعة والصناعة والإنتاج المحلي.

اذ ان العراق وبحسب تقارير صحفية إيرانية يحتل صدارة الدول المستوردة لل بضائع من إيران والتي تتمثل بالسلع غير النفطية وتصل سنوياً إلى ٨,٩ مليارات دولار، وانها فقط في الأشهر الستة الأولى من هذا العام، ارتفعت صادرات البضائع من حدود بروين خان بنسبة ٣٦٪ من حيث الوزن، و١٨٪ من حيث القيمة مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق.

مساعدات وعقوبات

خبراء بالشأن الاقتصادي اكدوا ان هناك جوانب من عقود السلع المستوردة من ايران غير واضحة، وهناك اختلاف بين ما يدخل من البلد من السلع وبين ما كتب في هذه العقود مما يجعل الشبهات تتوجه نحو ماهية السلع الداخلة للبلد، بينما بين آخرون ان هذه العملية هي فقط لمساعدة ايران في تحصيلها الدولار الذي حرمت منه بسبب عقوبات أمريكية.

آخرون اوضحوا ان الرقابة الضعيفة في الجانب الاقتصادي جعلت من موضوعه الاستيراد ترتبط بغسيل الأموال ونهريتها، وهناك أيضاً الجانب السياسي الذي يهدف إلى استنزاف موارد البلد.

مختل هيكلها

وبين الخبير الاقتصادي احمد صدام، في حديث ل(المدى)، انه لا يمكن القول بان ايران تسيطر على الجانب الاقتصادي في البلد بقدر ما يمكن القول ان واقع الاقتصاد العراقي المختل هيكلها وفر فرصة للبضائع الإيرانية في السوق العراقية بسبب قصور الانتاج المحلي مقابل الطلب المتزايد، وبالتالي السبب مرتبط أساساً بسوء اداء السياسات الاقتصادية في العراق أساساً، فمن المعروف ان حجم الاستيرادات من ايران يقدر بحدود ١٠ مليارات دولار كمعدل سنوي حيث تشكل الاستيرادات من السلع الإثنائية والغذائية أكثر من ٦٥٪ من اجمالي السلع".

هشاشة الاقتصاد العراقي

ويضيف صدام، ان "زيادة الاستيرادات من ايران وباقي الدول يعكس فشل اداء السياسة الاقتصادية والخطط المرسومة في تفعيل الأنشطة الانتاجية المختلفة، وهذا الامر يعكس مستوى الهشاشة في الاقتصاد العراقي الذي وصل الى ٩٩ من مجموع ١٢٠ لعام ٢٠٢٢ حسب مؤشر هشاشة الدول". منوها على انه "من كل ذلك نرى ان سوء السياسات والفساد اسهم في تهميش القطاعات الانتاجية العراقية بسبب غياب السياسات الداعمة للقطاع الخاص، وهذا الواقع لا يمكن ان يتغير ما لم تكن هناك مراجعة حقيقية واصلاح مؤسسي حقيقي يمكن ان يفعل الأنشطة الاقتصادية المختلفة في السنوات المقبلة. عدا ذلك سوف يرتفع مستوى الاستيرادات من دول

الجوار بشكل اكبر".

عامل العرض

وأوضح الخبير الاقتصادي الدكتور همام الشماع في حديث خاص به (المدى)، أن "تحقيق عملية استقرار سعر صرف

الدولار في العراق مستحيلة في ظل عملية استعصاء عملي العرض والطلب". مشيراً الى ان "عامل العرض يكون بيد البنك الفيدرالي الأمريكي، وهو الذي يقرر كم سيزود العراق من الدولار النقدي، اما عامل الطلب فهو التجارة مع دول الجوار



المستوردة وجعلت المنتجات المحلية من صناعة وزراعة في طي الإهمال، فضلاً عن توقف اغلب المزارع في العراق بسبب سياسة قطع الاطلاقات المائية من جهة ايران وتركيا.

يضيف الشماع انه "بسبب العقوبات الامريكية على إيران أصبحت البضائع الإيرانية رخيصة جداً لبتم بذلك تخفيض قيمة العملة الإيرانية، وهذه العوامل هي ما تؤدي إلى استمرار العمل بالتجارة الحدودية بين العراق وإيران والتي تقدر قيمتها بـ ١٠ مليارات دولار سنوياً".

منع

بينما أكد مدير مكتب غرب آسيا بمنظمة التنمية التجارية الإيرانية، يوم الإثنين، أن العراق منع مؤقتاً استيراد بعض المنتجات الزراعية من البلاد.

وأوضح "فرزاد بيلتن" في تصريح صحفي تابعته (المدى)، أنه "وبحسب إعلان الملحق التجاري بسفارة جمهورية العراق في طهران، وفي اطار دعم المنتج المحلي، سيتم المنع مؤقتاً توريد المنتجات الزراعية مثل الطماطم والخيار والبطيخ من إيران".

وأشار أيضاً إلى "استمرارية منع توريد منتج البطاطا الى العراق حتى إشعار آخر".

وبيّن أن "الصادرات الإيرانية للعراق في النصف الاول من السنة المالية الجارية المنتهية ٢٢ أيلول ٢٠٢٢ لامست مستوى ٤,٥ مليار دولار، حيث شكلت المنتجات الزراعية نحو ٢٠ بالمئة من هذا الحجم".

يشار إلى ان إيران الشريك التجاري الرئيسي للعراق ومن أكبر المستثمرين فيه منذ سقوط النظام السابق والى الآن.

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجدا الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كركستان. أبريل. شارع برايتي
دمشق. شارع كركجة حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



السوداني يتعهد لواشنطن بحماية "المستشارين الأمريكيين" القوى الشيعية تجري اجتماعات لوقف مهاجمة المعسكرات وخشية من مغادرة السفارات الأجنبية بغداد

اجتماعات للقوى الشيعية مستمرة منذ أيام لتطويق ازمة قصف المعسكرات في وقت بدأ القلق من توسع عمليات اجلاء موظفي البعثات الدبلوماسية الاجنبية كما حدث مع سفارة واشنطن. كما يجري تشديد على الحدود الغربية خوفاً من عبور المسلحين من العراق، فيما اعلنت ما يسمى بـ"المقاومة العراقية" قصف معسكرات تتواجد فيها القوات الأميركية في سوريا.



□ بغداد / تميم الحسن

يأتي ذلك عشية اجراء محمد السوداني رئيس الحكومة، اتصالات هاتفية مع وزير الدفاع الخارجية الامريكيتين حول اتفاق الشراكة بين البلدين، و"حماية المستشارين الامريكيتين في العراق.

واصدرت فصائل بانبا غاضبا من موقف الحكومة الاخير الذي دعا الى "ملاحقة مهاجمي القواعد العسكرية"، معترضة على وصف تلك القواعد بـ"العراقية"، وقالت ان "صهاينة يعملون ضمن قوات التحالف".

ونصحت الولايات المتحدة يوم الاثنين، مواطنيها بتجنب السفر الى العراق خوفاً من "الاختطاف"، فيما وجهت بتقليص حجم البعثة الدبلوماسية، وعدم استخدام مطار بغداد بسبب وجود تهديدات.

وجاء ذلك بعد تعرض 3 مواقع عسكرية، تتواجد فيها القوات الامريكية الى هجمات بـ"مسيرات وصواريخ، غداة اعلان فصائل الحرب على المصالح الامريكية في العراق بسبب الحرب في غزة.

وتقول مصادر شيعية لـ(المدى) بان "الحكومة واطراف في الاطراف التنسيق تعمل منذ ايام على تطويق الازمة ومنع استمرار الهجمات".

وتتضارب الانباء فيما لو استطاعت تلك المساعي من وقف الهجمات، خصوصا بعد اعلان الحكومة ملاحقة المنفذ.

وتفيد المصادر باحتمال التوصل الى اتفاق بمنع الهجمات ضد المعسكرات في الداخل التي تصفها الحكومة بالمواقع العراقية، فيما لن تتوقف عن القصف خارج الحدود.

ومساء الاثنين اعلنت ما تسمى بـ"المقاومة الإسلامية في العراق" في بيان مقتضب، استهدافها لقواعد القوات الامريكية، وهي "التف" و"الركبان" و"المالكية في سوريا، بواسطة طائرات مسيرة، دون مزيد من التفاصيل.

وامس تسربت معلومات عن احتمال عقد اجتماع الاول من نوعه، بين الاطراف الشيعية ومايعرف بـ"تنسيقية المقاومة".

وحتى الان لا يعرف بالتحديد من يقود بتلك الهجمات، حيث تستخدم بعض الفصائل اسما وهمية في اذاعة البيانات.



وقال البيان ان السوداني وزير الخارجية أنتوني بلينكن اكدا في اتصال هاتفي "التزام البلدين بمواصلة تعزيز شراكتهم، على وفق المبادئ الواردة في اتفاقية الإطار ومغادرة السفارة البنا رومانسكي بغداد. وامس اعلنت الحكومة عن ان رئيس الوزراء محمد السوداني بحث مع وزير الخارجية والدفاع الامريكيتين تطورات الاحداث في قطاع غزة وحماية البعثات الدبلوماسية.

خلاله مناقشة تواجد المستشارين العسكريين وطواقم التحالف الدولي لمحاربة الإرهاب في العراق ودعم قوات الأمن العراقية بالمشورة والتدريب، وأهمية إدامة الانتصار على داعش، وشهد الاتصال تأكيد التزام العراق بحماية المستشارين العسكريين والبعثات الدبلوماسية العاملة في البلاد. وكان موقف الحكومة من استهداف القواعد العسكرية قد اغضب حركة النجباء بزعامه

وتخشى الحكومة والاطراف الشيعي، وفق المصادر، من ان تحذو سفارات اجنبية حذو الولايات المتحدة في اجلاء الموظفين او تقليص البعثات. وحتى الان فإن المعلومات المتداولة، انه تم سحب شركة الخدمات العاملة بالسفارة الامريكية، واخلاء قاعدة "فكتوريا" من المتعاقدين المدنيين. بالإضافة الى التعليمات السابقة باجلاء

والمس تسربت معلومات عن احتمال عقد اجتماع الاول من نوعه، بين الاطراف الشيعية ومايعرف بـ"تنسيقية المقاومة". وحتى الان لا يعرف بالتحديد من يقود بتلك الهجمات، حيث تستخدم بعض الفصائل اسما وهمية في اذاعة البيانات.

اكرم الكعبي. وقالت المجموعة في بيان "يؤسفنا ما صدر من بيان من المكتب الإعلامي للحكومة، والذي يصف فيه القواعد العسكرية التي تضم القوات الامريكية العسكرية المحتلة بقولهم بانها (قواعد) عراقية تضم مقرات مستشاري التحالف الدولي الموجودين بالعراق بدعوة رسمية من الحكومة".

واتهمت النجباء الحكومة بانها لا تعلم عدد ونوعية وتحركات القوات الامريكية في العراق بين سوريا والاردن والكويت، وقالت ان "الصهاينة موجودون في العراق ضمن هذه القوات، ولهم مراكز ومقار دائمة ضمن قواعدهم".

كما اتهم الفصيل الحكومة كذلك بـ"عدم الجدية في اخراج القوات المحتلة"، واعتبر ان بيان الحكومة الاخير سيؤدي الى "تخريب وشرعة وجود الاحتلال اعلاميا".

وكان الناطق العسكري باسم رئيس الحكومة يحيى رسول قال ان السوداني وجه بتعقب وتتبع العناصر المنفذة لتلك الهجمات" في اشارة الى قصف المعسكرات.

ورفض رسول نقلا عن السوداني "الهجمات التي تستهدف القواعد العراقية والتي تضم مقرات مستشاري التحالف الدولي المتواجدين في العراق، بدعوة رسمية من قبل الحكومة".

في غضون ذلك قالت مصادر محلية في الانبار، عن وجود تعزيزات عسكرية على الشريط الحدودي مع سوريا.

وتوقعت المصادر ان تلك الاجراءات جاءت عقب زيارة ثابت العباسي، وزير الدفاع، الجمعة الماضية "عين الاسد" والحدود، لمنع انتقال المسلحين الى سوريا او قصف القواعد الامريكية على الجانب الاخر من الحدود. وكانت فصائل قد ادعت بانها ارسلت 5 الاف

مسلح الى حدود اسرائيل كمرحلة اولي، لكن مسؤولا في حزب الله اللبناني- كما قدمته احدي المحطات اللبنانية- نفى وجود مسلحين عرب في لبنان.

وقال المسؤول في مقطع فيديو انتشر بصورة واسعة، ان "7 عناصر فقط جاءت من العراق واليمن، بواقع 4 الى 3 من البلدين لزيارة لبنان قبل ان يتناولون الطعام في مطعم مشويات النابلسي ويعودوا الى بلدانهم".

الأمن الوطني يعلن القبض على عشرات روجوال "نظام البعث"



أعلنت محكمة تحقيق الكرخ الأولى، القبض على عصابة قالت انها "تروج لحزب البعث والنظام البائد". بيان صادر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الأعلى، فإنه بعد رصد الجهات الأمنية المختصة قيام بعض الأشخاص بلبصق شعارات بعنوان (جيش الأسد صدام) على جدران وأعمدة الكهرباء في إحدى مدن بغداد/ الكرخ تم تشكيل فريق أمني مختص بأشراف محكمة تحقيق الكرخ الأولى ومديرية استخبارات ومكافحة إرهاب بغداد الكرخ ومنظومة استخبارات الشرطة الاتحادية للقبض على المتورطين بهذه الجريمة".

وقال إنه "تم القبض على مجموعة من المتهمين بتاريخ 14 أيلول/سبتمبر 2023، وتوقيفهم على وفق قانون مكافحة الإرهاب". وفي مطلع الشهر الجاري، قال جهاز الأمن الوطني، إنه قام بالقبض على 24 متتهما بالترويج لـ"حزب البعث المنحل". وحكمت محكمة جنبايات، الأحد 22 تشرين الأول/أكتوبر، بالسجن المؤقت لـ7 سنوات بحق رعد الابنة الكبرى لرئيس النظام السابق صدام حسين بتهمة نشر أفكار حزب البعث عبر مواقع التواصل ووسائل الإعلام، كما نصت وثيقة رسمية صادرة عن المحكمة.

□ بغداد / المدى

أعلن جهاز الأمن الوطني، إلقاء القبض على 75 متهما بالترويج لـ"نظام البعث المنحل".

وأشار إلى أن "عملية إلقاء القبض جرت في محافظات نينوى، وديالى، والأنبار، وصالح الدين، والقادسية" بالاستناد إلى قانون حظر حزب البعث المنحل رقم (32) لسنة 2016. ولفت إلى أن "المتهمين جرى تدوين أوقالهم أصوليا وإحالتهم مع المصوبطات إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم وفقا لأحكام الدستور العراقي من المادة (7) الفقرة أولا". وفي وقت سابق من يوم امس،

بعض المشاريع"، مؤكداً أن "هناك تنسيقاً عالي المستوى مع دول الجوار والدول العربية والدول النامية في مواجهة مخاطر التغيرات المناخية وهي المشكلة التي يعاني منها كوكب الأرض على العموم".

وتشكل النفايات وعمليات الحرق العشوائي في مواقع الطمر الصحي بمحافظة ذي قار، خطراً كبيراً على الأهالي والمناطق القريبة منها، إذ يعاني الكثير من سكان المناطق من امراض تنفسية ناجمة عن السحب الدخانية والروائح الكريهة المنبعثة من حرائق النفايات وهو ما دفع مجاميع من السكان الى تنظيم وقفات ونظارات احتجاجا على عدم معالجة مشكلة النفايات.

وكشفت مديرية محلية في محافظة ذي قار مطلع كانون الاول 2022 عن توجيه أكثر من 10 انذارات ومقاضاة عدد من النشاطات المخالفة للضوابط والشروط والمحددات البيئية، وفيما اشارت الى ان بعض الدعاوى القضائية شملت نشاطات حكومية مخالفة، اكدت متابعتها لجميع النشاطات التي تتسبب بالتلوث البيئي سواء في القطاعين الخاص او العام.

وكانت مديرية بيئة ذي قار اعلنت عام 2019 عن توجيه 100 إنذار ودعوى قضائية لأنشطة تنتهك السلامة البيئية في المحافظة، وفيما حذرت من التلوث النقطي والصيد الجائر والإدارة غير السليمة للنفايات، أشارت الى تبني خطة لتنظيم مسح بايولوجي شامل للطيور والنباتات والنباتات والأسماك في مناطق الأهوار.



ورمي مياه الصرف الصحي في الأنهر التي تستخدم كمصادر لمياه الشرب، فضلاً عن الملوثات والمخلفات التي تطرحها المنشآت والنشاطات الصناعية والمهنية المخالفة للضوابط والمحددات البيئية.

ومن جانبه أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون المناخ علي الالامي توجهها حكومياً للقضاء على ظاهرة الطمر الصحي غير الرسمي وحرق النفايات. وأوضح في تصريح صحفي تابعته لـ(المدى) ان "هناك اتجاهاً جاداً للقضاء على هذه الظاهرة غير الصحية لما في ذلك من آثار سلبية على الناس والبيئة، إذ هناك لجان عليا لإدارة النفايات وبضمنها إعادة التدوير واستغلال النفايات في توليد الطاقة الكهربائية والخطط الساندة لتقليل توليد النفايات وخصوصاً النفايات الخطرة (مثل النفايات البلاستيكية والبطاريات وغيرها)". وأشار الالامي إلى أن "الحكومة عملت على التعاون مع المنظمات الدولية وبالأخص اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية للتغيرات المناخية ومؤسساتها الفرعية في إدارة ملف المناخ فضلاً عن مكبات النفايات غير النظامية والجزر العشوائي ونقص الخدمات البلدية

مؤكداً تواصل "اعمال متابعة النشاطات الملوثة للبيئة في جميع الدوائر الحكومية والنشاطات الاهلية في المحافظة".

وعن الملوثات في الدوائر الاخرى قال مدير بيئة ذي قار ان "الملكات الرقابية في مديرية البيئة تواصل نشاطها الرقابي في مجال ومتابعة الأنشطة الملوثة في مركز مدينة الناصرية وخارجها"، مؤكداً "رصد مخالفات بيئية في دوائر البلدية والجاري والمؤسسات الصحية ودوائر ونشاطات اخرى تتعلق بنقل وطرر النفايات وتصريف مياه المجاري والتخلص من المواد والمخلفات الطبية الملوثة وغير ذلك من المخالفات".

واسترسل عزيز ان "مديرية البيئة اتخذت كافة الاجراءات القانونية بصدد تلك النشاطات المخالفة وهي تقوم بمتابعتها بصورة دورية لغرض الحد من التلوث". ويواجه الواقع البيئي في محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (375) كم جنوب العاصمة بغداد)، جملة من التحديات تتمثل بقللة المساحات الخضرة وكثرة العواصف الغبارية، والزحف الواسع للكثبان الرملية فضلاً عن مكبات النفايات غير النظامية والجزر العشوائي ونقص الخدمات البلدية

بيئة ذي قار تشرف على نقل 600 برميل ملوث كيمياوياً وترصد مخالقات في دوائر أخرى

□ ذي قار / حسين العامل

اعلنت مديرية بيئة ذي قار عن نقل وجبتين من البراميل الملوثة بالمواد الكيماوية السامة من موقع شركة بتروناس النفطية العاملة في حقل الغراف النقطي شمال الناصرية الى موقع المعالجة في محافظة البصرة، فيما كشفت عن رصد مخالفات بيئية في عدد من الدوائر الحكومية واتخاذ الاجراءات الادارية والقانونية بصددها.

وقال مدير بيئة ذي قار الدكتور محسن عزيز لـ(المدى) ان "مديرية البيئة تقوم بمتابعة دورية لكافة الأنشطة الخدمية والصناعية والزراعية لغرض الوقوف على الواقع الحقيقي لتلك الأنشطة ورصد تأثيرها على البيئة ومدى التزامها بالضوابط والمحددات والشروط البيئية".

وارفد عزيز ان "وحدة الكيماويات في مديرية بيئة ذي قار قامت بالإشراف على نقل 600 برميل ملوث بالمواد الكيماوية السامة من شركة بتروناس العاملة في حقل الغراف النقطي الى موقع المعالجة في محافظة البصرة"، مبيناً ان "عملية النقل التي جرت من خلال شركة مرخصة من وزارة البيئة تمت عبر وجبتين بواقع 300 برميل لكل وجبة".

واوضح عزيز ان "البراميل كانت تستخدم لنقل وحفظ مواد كيماوية تستخدم ضمن اعمال الشركة النفطية وعند تفريغها يجري نقلها لمعالجتها في البصرة لغرض اعادة استخدامها مرة اخرى من قبل الشركة ولنفس المادة". ولفت الى ان "عمليات الاشراف على النشاطات النفطية يدخل ضمن مهام مديرية البيئة في مجال اجراء الكشوفات الموقعية ومراقبة نقل النفايات ومخلفات الحقول النفطية سواء الناتجة عن عمليات حفر الابار او براميل وعبوات ملوثة"، مبيناً ان "عملية المتابعة والاشراف تأتي لتأكيد من معالجة كافة النفايات الخطرة في الحقول النفطية ومعالجتها بصورة صحيحة من قبل شركات مرخصة بيئياً".

اعلان مناقصة

تعلم الهيئة العامة لمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية عن اجراء مناقصة عامة لتجهيز سيارات نوع (لانكروز عدد ٦ / وكورولا عدد ٧/ وبيك اب هاي لوكس عدد ٣) وبمبلغ تخميني مقداره (١٣٧٠,٠٠٠,٠٠٠ مليار وثلاثمائة وسبعون مليون دينار) على الموازنة الجارية، وستجرى المناقصة وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢ لسنة ٢٠١٤) والضوابط الصادرة بموجبها وتطبق الضوابط القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط على اجراءات المناقصة مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على الرقم ٠٧٧٣٧٩٩٩٩١٣ خلال ايام وساعات الدوام الرسمي.
- ٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء (وثائق العطاء) بمبلغ قيمته (٢٠٠,٠٠٠) متان الف دينار غير قابلة للرد.
- ٣- تغلق المناقصة الساعة العاشرة صباحاً ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/١١/٨ وتسلم العطاءات الى العنوان الاتي (المنطقة الخضراء-بنية الهيئة العامة لمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية - قسم الشؤون القانونية-لجنة فتح العطاءات) ولا تقبل اي عطاءات ترد بعد هذا الموعد.
- ٤- سيتم فتح العطاءات في نفس اليوم بعد غلق المناقصة بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في المكان نفسه.
- ٥- يجب ان يتضمن العطاء ضمان التأمينات الاولية البالغة (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية على شكل خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق وبمبلغ (١٣,٧٠٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليون وسبعمئة ألف دينار.
- ٦- يستبعد اي عطاء غير مستوفي لأحد المعايير المطلوبة ضمن الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة مما يقضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٧- لا يمكن لمقدمي العطاءات اضافة او تعديل او حذف على كل من (تعليمات لمقدمي العطاءات، الشروط العامة للعقد)
- ٨- على مقدمي العطاء ان يقدم الوثائق المطلوبة والمحددة في ورقة بيانات العطاء.
- ٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

ع/ رئيس الهيئة العامة لمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية

جبار علي عزيز

مدير عام

الدائرة الإدارية والمالية والقانونية

آسياسيل تحصل على جائزة سامينا ليد LEAD SAMENA لتطوير المتميز في الطاقة الخضراء، وتضع معياراً جديداً للاستدامة



بغداد، العراق | 24 تشرين الأول 2023 - تشرفت آسياسيل، شركة الاتصالات الرائدة في العراق، بالإعلان عن حصولها على جائزة الريادة والتميز في تطوير الطاقة الخضراء المتميز من قبل مجلس سامينا الموقر في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويؤكد هذا التكريم الهام، على التزام آسياسيل الراسخ بالاستدامة البيئية والممارسات المبتكرة في قطاع الاتصالات، ما يضع معياراً جديداً للاستدامة المسؤولة للطاقة الخضراء في العراق.

على مدى العامين الماضيين، شرعت آسياسيل في رحلة تغيير جذرية نحو تسخير مصادر الطاقة النظيفة، وبالتالي التأثير على جزء كبير من عملياتها. قامت الشركة بنشر 7500 برج من الجيل الرابع 4G+ و 4G على أحدث طراز، مصممة بدقة لتكون صديقة للبيئة. تم بناء هذه الأبراج بمواد مستدامة، ولم ترفع سرعات الإنترنت وجودة الخدمة فحسب، بل خفضت أيضاً انبعاثات الكربون بشكل كبير في جميع أنحاء العراق.

تعزيزاً لتفانيها في الابتكار، كانت آسياسيل رائدة في مشروع "أبراج الطاقة الشمسية والليثيوم الهجينة"، الذي وفر تغذية شاملة لجميع محافظات العراق. استبدلت هذه المبادرة الرائدة مصادر الكهرباء التقليدية بمزيج متناغم من أنظمة البطاريات والطاقة الشمسية، ما يضمن عدم انقطاع خدمات الاتصالات مع تقليل التكاليف التشغيلية والتلوث البيئي بشكل كبير.

أعرب هشام سيليني، المدير التنفيذي للدائرة التقنية لآسياسيل، عن رأيه في هذا التكريم المرموق قائلاً: "يشرفنا للغاية بالحصول على جائزة سامينا ليد LEAD SAMENA لتطوير الطاقة الخضراء المتميزة. هذه الجائزة بمثابة شهادة على تفانينا الثابت في الاستدامة البيئية. فتحج في آسياسيل ملتزمون بتطبيق ممارسات تجارية مستدامة لصالح عملائنا الكرام وموظفينا الدؤوبين والمجتمعات التي نخدمها".

إن نهج آسياسيل في الاستدامة قد رسخ مكانتها ككيان مؤسسي مسؤول في العراق، حيث خطت خطوات كبيرة في الحفاظ على البيئة الطبيعية وحمايتها للأجيال القادمة.

وزارة النفط / شركة الاستكشافات النفطية

م / تنويه

ورد سهواً بإعلان المناقصة المرقمة ٢٠٢٣/٢٧ والخاص ب (شراء مواد احتياطية للهزازات) والمنشور في جريدتنا بالعدد (٥٥٢٨) بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٥ حيث ورد ذكر تعلن شركة الاستكشافات النفطية إحدى تشكيلات شركة النفط الوطنية خطأ. والصحيح هو تعلن شركة الاستكشافات النفطية إحدى شركات وزارة النفط العراقية.

لذا اقتضى التنويه

وثائق الحطاء القياسية
تجهيز السبع
صادرة في: ٢٠٢٣ / ١ / ٢٢
تجهيز: سلاسل القرن الحديدية
المشترى: الشركة العامة لتسليم السمنت الشمالية
المشترى: الشركة العامة لتسليم السمنت الشمالية

نموذج: اعلان مناقصة استيرادية
العدد: 6/New Hammam /2023
تاريخ الخلق: ٢٠٢٣/١١/٢٢ الساعة (١٢) ظهرا
التكلفة التخمينية: (١٦٤٦٠٠٠ دولار)
الإعلان: المرة الأولى
إلى: السادة مقدمي العطاءات رقم 6/New Hammam /2023 مناقصة تجهيز سلاسل القرن الحديدية
يسر (بمعاونة السمنت الشمالية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ولدى الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز سلاسل القرن الحديدية

مع ملاحظة مايلي :-
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (بمعاونة السمنت الشمالية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢. (على المشاركين في المناقصة مراجعة القسم التجاري لمن اشترت تقديم العطاءات)
٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحويري الى العنوان (n_trading@icac.gov.iq) في ورقة بيانات العطاء ويتم دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠ دينار)

٤. أم، يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (العراق- الموصل - الجانب الايمن -شارع الكورنيز) في الموعد المحدد تبدا من تاريخ النشر لغاية تاريخ الخلق اعلاء العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (العراق- الموصل - الجانب الايمن - شارع الكورنيز). مقر المعاونة: ب- الدوام الرسمي للمعاونة يبدأ (الساعة الثامنة صباحاً وينتهي في الساعة الثانية بعد الظهر)
٥. على مقدمي العطاءات تقديم مايلي
١. ان يكون لتقديم العطاء مكتب او شركة مسجل داخل العراق او خارجه وان يكون معروف عنوانه وعائلته داخل العراق .
٢. the participant in tender 6/New Hammam /2023 has to submit bid bond (1%) of total estimate cost that mentioned above in Iraqi dinar according to the exchange of central bank of Iraq by certified cheque bank or bank guarantee issued from any dependable Iraqi banks at price (1320)dinar except the following banks (al warkaa for investment, al shamal, Dar al salam for investment, Tigris and Euphrates for investment and development, albasrah for investment, Islamic al rawahil for investment and financing ,Turkish Asia, Al Bilad Islamic bank , Investment Economics and Finance, Eiaf Islamic bank , Iraqi Union Bank, Economy Bank for Investment and Finance- United Bank for Investment) named by a phrase (preliminary guarantee for tender no. 6/New Hammam /2023) which validity (not less than 3 months of the deadline)
3. the participant should submit a valid letter of approval from the tax office to participate in the tenders.
For More information you can contact us on email stated below for obtaining the general conditions and specification of tender .
www.ncsiraq.gov.iq

معاون المدير العام- السمنت الشمالية

وثائق الحطاء القياسية
تجهيز السبع
صادرة في: ٢٠٢٣ / ١ / ٢٢
تجهيز: كرات فولاذية كمية ٦٠ طن
المشترى: الشركة العامة لتسليم السمنت الشمالية
المشترى: الشركة العامة لتسليم السمنت الشمالية

نموذج: اعلان مناقصة استيرادية
العدد: 5/New Hammam /2023
تاريخ الخلق: ٢٠٢٣/١١/٢٢ الساعة (١٢) ظهرا
التكلفة التخمينية: (٢٨٢٠٠٠ دولار)
الإعلان: المرة الأولى
إلى: السادة مقدمي العطاءات رقم 5/New Hammam /2023 مناقصة تجهيز كرات فولاذية كمية ٦٠ طن
يسر (بمعاونة السمنت الشمالية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ولدى الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كرات فولاذية كمية ٦٠ طن

مع ملاحظة مايلي :-
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (بمعاونة السمنت الشمالية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢. (على المشاركين في المناقصة مراجعة القسم التجاري لمن اشترت تقديم العطاءات)
٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحويري الى العنوان (n_trading@icac.gov.iq) في ورقة بيانات العطاء ويتم دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠ دينار)

٤. أم، يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (العراق- الموصل - الجانب الايمن -شارع الكورنيز) في الموعد المحدد تبدا من تاريخ النشر لغاية تاريخ الخلق اعلاء العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (العراق- الموصل - الجانب الايمن - شارع الكورنيز). مقر المعاونة: ب- الدوام الرسمي للمعاونة يبدأ (الساعة الثامنة صباحاً وينتهي في الساعة الثانية بعد الظهر)
٥. 1. the bidder should have an office or company and should be registered inside or outside Iraq and has license of practicing activity of commercial agencies ;his address and phone no. well known inside Iraq .
2. the participant in tender 5/New Hammam /2023 has to submit bid bond (1%) of total estimate cost that mentioned above in Iraqi dinar according to the exchange of central bank of Iraq by certified cheque bank or bank guarantee issued from any dependable Iraqi banks at price (1320) diner except the following banks(al warkaa for investment, al shamal, Dar al salam for investment ,Tigris and Euphrates for investment and development, albasrah for investment, Islamic al rawahil for investment and financing ,Turkish Asia, Al Bilad Islamic bank , Investment Economics and Finance, Eiaf Islamic bank , Iraqi Union Bank, Economy Bank for Investment and Finance- United Bank for Investment) named by a phrase (preliminary guarantee for tender no. 5/New Hammam /2023) which validity (not less than 3 months of the deadline)
3. the participant should submit a valid letter of approval from the tax office to participate in the tenders.
For More information you can contact us on email stated below for obtaining the general conditions and specification of tender .
www.ncsiraq.gov.iq

معاون المدير العام- السمنت الشمالية

دوراته فردية ورخيصة

جلسة ممتعة مع الجوهر في سيمر البصرة .. لا يخطئ الموهبة وأبرز طلابه محمود التركي



□ السيمر (البصرة) 964

في أقدم معهد لتعليم الموسيقى وسط البصرة، يقضي الفنان خلف الجوهر وقته في رعاية المواهب الشابة بدورات فردية في منطقة السيمر، ويفخر بتخريج فنانين معروفين من بينهم محمود التركي وأسامة ناجي، ويقول إن عينه لا تخطئ الموهبة أبداً.

الفنان خلف عجيل الجوهر لشبكة 964: افتتحت هذا المعهد عام 1990. الموسيقى هي هوايتي المفضلة، وأحب قضاء الوقت بين الآلات الموسيقية.



يعمل المعهد بنظام الدورات الفردية، فكل شخص أسلوبه، وكذلك كي لا يؤثر متدرب على آخر.

الدورة تستمر لأربعة أشهر، بواقع ثلاث محاضرات في الأسبوع. مدة المحاضرة ساعة كاملة، والأجور لا تتخطى 150 ألف دينار شهرياً.

من أشهر الشباب الذين تخرجوا من المعهد

الفنان محمود التركي والفنان أسامة ناجي، فقد دربتهم بنفسه على العزف والغناء، واليوم هما نجمان في الساحة العراقية. أهتم بجميع المتدربين، بعضهم يتعلم للمتعة والبعض الآخر يمتلك ما يلزم ليكون فناناً، وعيني لا تخطئ الموهبة.

محمد عبدالإله - متدرب

بدأت التدريب منذ مدة قصيرة وأشعر بتطور في المستوى. تعلمت النوات والسلم الموسيقي وأساسيات العزف على آلة العود التي أحبها.

سألتزم بتمارين الأستاذ الجوهر، وحلمي أن أصبح فناناً.

وزن أكبرهما 41 كغم

لكنهما "عملاقتان" .. زرع بذوراً كثيرة في أربيل لم تنتج سوى ثمرتي يقطين



□ برادوست (أربيل) 964

هذه هي المرة الأولى التي أرى فيها مثل هذا اليقطين ذو الوزن الثقيل والحجم الكبير في المنطقة.

تلقت هذا العام بذور اليقطين من أحد الأصدقاء وزرعتهما، ومن بين كل البذور، لم تنتج سوى 3 ثمرات، واحدة كانت تزن 41 كغم والثانية 28 كغم.

عبدالرحمن مصطفى - مسؤول زراعة برادوست:

أراقب الحقول منذ أكثر من 20 عاماً، لم أسمع مطلقاً عن إنتاج مثل هذا اليقطين الكبير، ورأيت هذا الحجم خلال هذا العام لدى المزارع سردار.

أخذ مزارع شمال أربيل، بذور قرع "يقطين" من صديقه، وحين زرعها لم تنبت سوى ثمرتين، لكنهما جاءتا بحجم مفاجئ، وبلغت إحداهما أكثر من 40 كغم.

التفاصيل:

المزارع من أهالي منطقة برادوست شمال شرقي أربيل، وأكدت مديرية الزراعة أن المحافظة لم تشهد ثمرة بهذا الحجم منذ 20 عاماً.

سردار سليم - مزارع من برادوست لشبكة 964:

دائرة الماء تعلق

"أم العصافير" البغدادية تشرب من دجلة بلا تصفية .. ماعتنا تقل ونخشى الأمراض



□ أم العصافير (بغداد) 964

يواجه سكان منطقة أم العصافير جنوبي بغداد، تحديات خطيرة بسبب استخدام مياه نهر دجلة دون معالجة، ما يضع صحتهم في خطر دائم.

التفاصيل:

هذا الوضع الخطير ناجم عن استخدام مياه النهر بشكل مباشر نظراً لعدم وجود محطات تصفية تعالج مياه النهر وتنقيها من الملوثات الخطرة خصوصاً وأن المصدر الرئيسي لمجاري بغداد يمر بمنطقة أم العصافير.

أبو محمد العكدي - من سكنة المنطقة، لشبكة 964:

المشكلة تفتقر إلى وجود محطات لتصفية المياه من قبل العام 2003 واستمر الوضع حتى اليوم، ورغم إنجاز بعض المشاريع إلا أنها كانت فاشلة ولم تصمد طويلاً بسبب الفساد.

المشكلة تعتمد بشكل رئيسي على مياه نهر دجلة في استخدام المياه لأغراض الشرب والاستخدامات الشخصية، كما نستخدم الفلتر المنزلي في تصفية مياه الشرب.

نخشى من انتشار الأمراض بسبب

محطات تصفية المياه في مناطق ألبو عينة وأم العصافير، التي تقع على ضفاف نهر دجلة، تمت صيانتها بعد العام 2003 ومع ذلك، تواجه هذه المشاريع الآن تحديات كبيرة بسبب عدم وجود تخصيص مالي.

رغم الجهود التي بُذلت في السنوات الأخيرة، إلا أن معظم هذه المشاريع لا يزال ينتظر التخصيصات المالية لاستكمال أعمال الصيانة والتحديث.

عادل المختار - مستشار سابق للجنة المياه والزراعة النيابية، لشبكة 964:

خطورة التلوث ارتفعت بشكل كبير بعد انخفاض مناسيب مياه نهري دجلة والفرات، حيث أن كمية الملوثات في دجلة تقدر بمليون متر مكعب يومياً.

استخدام هذه المياه الملوثة يؤدي إلى الإصابة بأمراض تنفسية وسرطانية فضلاً عن التهاب الكبد الفيروسي والكوليرا والتيفوئيد وغيرها.

تكون معالجة التلوث عن طريق زيادة الإطلاقات المائية وهذا الأمر غير ممكن حالياً، لذلك من واجب الحكومة إطلاق حملات للتوعية والتثقيف حول مخاطر تلوث المياه.

برغم ارتفاع الأسعار

الخريف يحرك أسواق السجاد في الحلة .. التركي لغرف النوم والإيراني لاستقبال الضيوف



□ الحلة (بابل) 964

مع قرب دخول الشتاء، يشهد سوق مدينة الحلة، إقبالاً ملحوظاً على شراء المفروشات، لا سيما "الكاربت"، ويقول التجار إن الأسعار ارتفعت بشكل كبير مقارنة مع المواسم السابقة.

ليث محمد - صاحب محل مفروشات لشبكة 964:

مع انخفاض درجات الحرارة في سوق السجاد والمفروشات، أغلب البضاعة المعروضة في سوق الحلة هي التركية والإيرانية. الزبائن يفضلون المفروشات التركية

"الكاربت" لجودتها العالية، إذ تحافظ على رونقها لفترة أطول، وتتراوح أسعارها بين (6000 - 16000) للمتر الواحد، بينما تتراوح أسعار الإيراني ما بين (2000 - 5000) للمتر.

في السجاد يفضل الأهالي الصناعة الإيرانية، لجودتها المعروفة عالمياً وتتراوح أسعارها ما بين (25 - 35) ألف دينار للمتر الواحد بينما لا تتجاوز أسعار التركي 20 ألفاً.

الإقبال على الكاربت أكثر من السجاد، لإمكانية قطعه حسب مساحة الغرفة، بينما يقتصر استخدام السجاد (الزوالي) على غرف استقبال الضيوف.

"إذا شعر بالخوف سيقتل نفسه"

الطير الحر يدخل العراق من 3 محاور .. والصيادون ينتظرونه بمصيدة الشاهين



□ ربيعة (نينوى) 964

بدأ موسم صيد الصقور في ربيعة غربي نينوى، مع حلول الخريف، وانطلق الصيادون إلى البادية لرصد الطيور المهاجرة ومتابعة مسارها بهدف اصطيادها وبيعها، إذ ينتظر بعضهم لسنوات كي يظفر بـ "الطير الحر".

سعود الشمري - صياد لشبكة 964:

3 مسارات لعبور الطيور من الأراضي العراقية، الأول هو مسار دجلة حيث تأتي الطيور المهاجرة من جبال تركيا وأوروبا سالكة طريق النهر نحو الجنوب، مثل الشاهين الجبلي والبحري، والطير الحر التركي.

المسار الثاني نهر الفرات، إذ تأتي الطيور من سوريا، مثل الطير الحر الشامي، ومسار الثالث للطير الفارسية القادمة من

طعماً لاصطياد الطير الحر، إلى جانب الشباك وقطعة من القماش "البرقع" و"الدربيل".

عند مشاهدة الطير الحر في السماء، يغطي عين "الشاهين" كي لا يخلق بعيداً عن مكان الطير الحر، ونضع شباكاً في أقدامه ونطلقه للسما.

عند انقضاء الطير الحر على الشاهين يعلق في الشباك، وعند نزولهما للأرض تنتظر الطير الحر لهبداً ويطمئن، لأنه قد يقتل نفسه قبل اصطياده، ثم ننقش عليه ونمسكه بوضع "البرقع" فوقه.

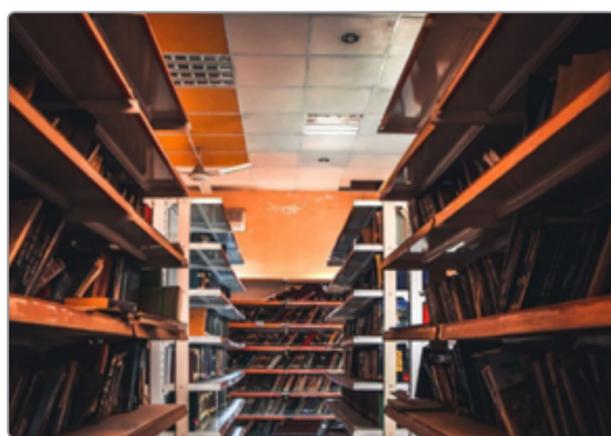
أبو خالد - صياد لشبكة 964:

لشبكة 964:

يبدأ موسم الصيد مع حلول فصل الخريف، حين تصل الطيور من سوريا وجبال تركيا وإيران، ويستمر حتى نهاية كانون الأول. نستخدم الحدياء والقطا والحمام، وأحياناً طائر الشاهين،

استقبلت الآلاف منذ مطلع العام

أرقام من مكتبة كركوك المركزية .. 91 عاماً من الشراء و27 ألف كتاب



□ كركوك - 964

تعد المكتبة المركزية في كركوك من أبرز المعالم الأدبية والفكرية في المدينة، التي يعود تاريخها لعام 1932، وكانت تديرها لجنة من المعلمين، وتضم اليوم نحو 27 ألف كتاب من مختلف الصنوف العلمية والأدبية والفكرية.

التفاصيل:

تحتوي المكتبة على 5 قاعات، اثنتان منها للمطالعة، وواحدة للموظفين، وقاعتان للكتب.

تشمل المكتبة (الكتب الدينية، علم النفس، الرياضة، الأدب والشعر، القانون، علوم اللغة، الجغرافية، التاريخ) وغيرها.

جيا عبد الستار - المسؤول التنسيقي لمكتبة كركوك لشبكة 964:

تعرضت المكتبة في خمسينيات القرن الماضي لحادثتين، الأولى فيضان لقرية من النهر، والثانية حريق أدى إلى تلف عدد كبير من الكتب.

تعاقب على إدارة المكتبة نحو 25 مديراً، كان أولهم السيد محمد الملا أحمد، وآخرهم السيدة شادية بكر.

خلال النصف الأول من عام 2023 تجاوز عدد رواد المكتبة المركزية 2000 شخص، بالإضافة لزائرين من 30 مدرسة ورياض الأطفال والمعاهد والكليات، واحتضنت 7 دورات صيفية للطلبة.

تفتتح المكتبة أبوابها عصر كل يوم أمام المراجعين ومحبي القراءة.



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

غزة.. أمام اداء الاقتصادات المحلية

قناطر

البرابرة القادمون



طالب عبد العزيز

قبل واقعة النهروان، بين الامام علي والخوارج يقول أحدهم أبا حمزة الثمالي، الخارجي "لو حلقت رأسك يا أبا حمزة. فجيبي:" حتى أصبح، وأعلم أي لهي أم ليست لي" ضمن هذا الموقف، الذي يقع بين حدي الحياة والموت يحار أحياناً ماذا يكتب؛ وكيف يكتب، والحرب على ابواب غزة بكل ألونها، وقد تكبر فتدخل علينا بيوتنا، وتأتي بغيراتها على رؤوسنا، قبل أقلامنا وأزرار حواسيبنا، فمرامها هذه المرة أبعد من كل مرام، ونحن على الفرقة والضعف والهوان الذي نحن عليه.

ينبغي علينا تأجيل مواعيد الحب والسهو واستقبال المحبين، ذلك لأن الحرب لن تفرق بين كاس الماء وكاس النبيذ، ولن تفرق بين الجسد الحبيب والجسد القاتل، ولن تترك لنا بهجة الذهاب إلى المعلم الانيق، حيث يأخذنا أو لانا، فحين بأول راتب يتقاضونه، ولنذع ثيابنا الجديدة في خزائنها، هامة، إذ لا يليق بنا استقبال الوجود، ثياب جديدة أنيقة، فنحن في أئينا جديدة، والبرابرة قادمون لا محالة، وكأفافي يؤكّد قدموهم هذه المرة، حكامنا يعلمون ذلك، وينتظرونه معنا، لا أنهم أساؤوا ولنا وأنلونا، نحن شعوب الرملة هذه، حسب، بل لأنهم متأكدون بأنهم سفلة وخونة ويائعو أوطان.

كان هولبرين قد قال "الشاعر الحر هو الذي يتطابق مع كينوته". هل يشك أحداً بأن كينوته سليمة، وعلى ما يرام؛ بل هل نملك كينونة كما ينبغي، نحن، وبسبب حكامنا، نقع خارج التصنيف في أديمنا. ثلاثة أرباع القرن مضت، ومازلنا عاجزين عن الشروع بصناعة انسان حقيقي، قادر على تسويق نفسه، بوصفه إرثاً حضارياً، وتاريخاً مشرقاً، لأمة كانت العلامة الفارقة في مشرق الشمس ومغيب الظلام، ولم يكتف حكامنا بهذا الفقد، فقد عملوا على تكديس كل ما كان لنا ذات يوم، بأفعال خسيصة، يندى لها جبين الوجود. يؤسفنا أن نقول بأن كينونتنا لم تتحقق بعرق ولا دين ولا حزب. ثلاثة أرباع القرن والعالم منشغل بنا، بنكي مدنا تضيع، فتضيع أخرى لنبيكها، وهكذا صرنا نراكم ماتمنا وأيدينا داخل قناطر بنادقنا، لا لنقتل العدو إنما ليقتلنا حكامنا.

بعد إبادتهم على يد البيض اعتقد الهنود الحمر بأن السحر هو الشيء الوحيد الذي يقدّمه من الفناء. هل بلغنا الاعتقاد بأن الذل والشعر والموسيقى والغناء أيضا هي القدرة على انقاذنا من فئتنا المحتوم؟ ثم ماذا يعني وجودنا في عالم يحتقنا، يقف بيوارجه أمام سواحلنا، وتكتفي بالصدق عليه؟ يبني أكبر سفاراته على أرضنا ولا تفق على بوابتنا منتظاهين؟ في رواية مستر فيرتيجو لبول أوستر طير والسر، مرتفعا عن الأرض ثلاثة أقدام أول مرة، وتحقق نبوءة اليهودي، معلمه، فيقول له: تخيل وأنت تطير لمدة 15 دقيقة، يسأله والسر مثل طائر؟ فيقول اليهودي: "لا، مثل إله. هذه النظرة الامريكية الرأسمالية في السيطرة على العالم.

نحن أمام حواسيبنا المقدسة نغفل ما يشبه رقصة الهندي الاحمر بين القرن التاسع عشر بواجهة المستعمرين، نهتج ونرتج جنون، نكتب ونتمايل في اسطواناتنا المقدسة، وفي افواهنا لبان مرّ كثير، نظهر به عفونة ما يتوجب علينا قوله، وفي أقدامنا حديد غير قابل للكسر، بل لا نجرؤ على كسره، نريد أن نجعل من حروبنا غير محتملة. يورد نجيب الملاح كلمة للمعري فيقول على لسانه: "علامة الوقار في جدار الصمت". لا أحد بيننا يريد لرأسه ما أراد الشيخ الثمالي.

حرب لا تلد حلا

ترفض منطقة الشرق الأوسط مغادرة صدارة الأحداث في العالم، ولا سيما أن أغلب أحداثها حروب ودماء ودمار. كانت المنطقه تتجه نحو هدوء واستقرار نسبي، وبدأ الحديث عن شراكات اقتصادية مع الصين وتنافس بين بلدان المنطقة بشأن مشاريع استراتيجية تربط آسيا بأوروبا عبر بلدان الخليج العربي. إلا أن هجوم طوفان الأقصى الذي نفذته حركة "حماس" ضد المستوطنات الإسرائيلية يوم 7 أكتوبر/تشرين الأول، والهجوم الإسرائيلي على قطاع غزة، أعادا المنطقة إلى صدارة نشرات الأخبار، لتعود إلى مشاهد الموت والدمار مرة أخرى.

الهجوم والحصار الإسرائيلي ضد قطاع غزة، ليس الأول من نوعه، لكن ربما يختلف هذه المرة وقد يطول ولن ينتهي إلا بأعداد مهولة من الضحايا، ودمار مربع. فعلمية "طوفان الأقصى" أنتجت جرحا عميقا في غرور منظومة الدفاع والاستخبارات الإسرائيلية، وأثبتت أن اتفاقات السلام هشية ما لم تتضمن إيجاد حل لقضية الفلسطينيين. فالصرب ستبقى بين كر وفر، ولا نهاية لها.

الحرب الحالية أخطر من سابقتها، فقد نقلت ساحة المعركة من الجيش الإسرائيلي والفصائل الفلسطينية، إلى معركة بين المجتمع الإسرائيلي وتلك الفصائل. ومن هنا بدأت حركة

لا يسع اي متناول للاحداث العبور متجاوزا ما يدور فلننظر من هذه الزاوية الحادة التي باتت حادة الى الداخل الاقليمي والمحلي بحرج شديد حيث لا يتسع المقام للمراجعة في ضوء تسارع الاحداث مدعومة بهشاشة تنمية اقليمية او عربية جعلت وتجعل الاداء اكثر هشاشة من خلال بيروقراطيات متكلسة لا ترغب بالمغادرة الا بمعادلة التصفير الكاشف الدقيق لميكافيلية الاطراف ذات العلاقة وحسب القرب والبعد عن مركز الحدث (غزة).

بذلك تعبر البنية التحتية باقتصاداتها وارادتها بترهلها اما من اقتصادات ريعية مرتتهنة من قبل حلفاء العدو كما جسدها بصلافة او فخر مزمن ادمنته انظمة المنطقة كأنه قدر مفصل لهم ولعل ما يفسر هذا التنافس بين دول الاقليم سببا لديومومة الهشاشة في الاداء الاقليمي لينعكس او توماتيكيا لداخل الدول المعنية على شكل تنافس بأسوء انواعه تجاريا حيث ينمو احدهم على حساب جاره باغراق سلعى او استباحة لايسط قواعد التوازن التجاري وما يسببه في تدمير الزراعة والصناعة

فالتخلف بصورة عامة في الاداء الاقتصادي وخصوصا في الزراعة التقليدية ليس عاملا معرفلا للنمو الاقتصادي فحسب بل يشحبه مؤثرا سلبا على الصناعة وعلى الارادة المحلية ان لا تحاولبل مقتنعة بالمقسوم مثلا يبلغ انتاج العامل للمهكتار في المتوسط 50 طنا من الحبوب في الزراعة الراسمالية المتقدمة و6 اطنان في الزراعة القروية المستخدمة و3 اطنان في الزراعة القروية غير المستخدمة (مسير امين /مستقبل الزرعة في الراسمالية المعاصرة /ص26 / 2016) هذه المسافة لا تعكس فقرا فقط بل جميع تبعاته الثقافية والوطنية والدينية والسياسية والاجتماعية

والاخلاقية للتعاظم عندما تتعاظم مع الغريب وتظهر الهشاشة ان (المكوار غير كاف وهو عاري) اي انه ارادة انية غير معتمدة على امكانات الحد الادنى وهذا فسرته معاصرا الغزو الاستعماري الاستيطاني الان ليس بفلسطين فحسب بلينعكس هذا الفكر في الاداء مباشرة على الصحة والتعليم كما معلوم سيما وان الزراعة هي البنية التحتية ان لا زالت الزراعة من اهم صادرات الدول الصناعية المتقدمة لدرجة باتت ورقة ضغط بيد القوى الكبرى في جداول عقوباتها كما

لمسناها في حصار التسعينات لينعكس الضعف مالبا على الصحة والتعليم والتربية لتبقى نتائجه فاعلة الان من خلال لبيبرالية مجلس حكم بربرم ايضا تحسب على الهشاشة الناجمة عن تفاوتات طبقية في الاقتصادات الريعية حيث تغيب العدالة ومستلزماتها وقوانينها المواكبة فالتفاوت الطبقي الحاد سببا اساسيا في الهشاشتين الاجتماعية والاقتصادية لينعكس سياسيا واخلاقيا ومع لبيبرالية مترجمة لنا ان نرتفع بل تعمق الامر فقرا وبؤسا على عكس دول الرعاية الاجتماعية التي يتشوق بها لبيبرالينا المعاصرين بكل تصنيفاتهم القومية والدينية وعموما فان الدراسات التطبيقية قد لاحظت ان اعادة توزيع الدخل في معظم دول اوروبا الغربية تنقسم من خلال الانفاق العام وليس من خلال الضرائب والانفاق لاغراض اعادة توزيع الدخل والذي يؤخذ عادة من انه يكافئ الانفاق على الصحة والتعليم ووجه الرفاه الاجتماعي والاسكان والخدمات الاجتماعية (معظمها مدفوعات تحويلية) يشكل 40-50 بالمائة من اجمالي الانفاق العام في هذه الاقطار (الدكتور عبد الرزاق الفارس/ص168 /1997/مركز دراسات الوحدة العربية) اما الحكومات

المختلفة لم تحاول ردم الفجوة الطبقيه لا بالضرائب ولا بالانفاق العام انن الهشاشة عندها تقودها السياسة تعضي مقنعة بانواع الاوهام والشعارات الجوفاء كما نلمسها حارة في الاداء الصالي سياسيا ان تعضي قوى الشر في دعم الاشر حتى في مقاييسهم اللبرالية والشرعية الدولية داعمين العنصرية الصهيونية والتطرف الديني غير ابهين بذريعة حقوق الانسان التي صدعوا رؤسنا وعاقبوا بعضنا بحجتها

ولكنهم تظافروا مع اليمين الاستيطاني لمصالحهم في هذا التعشيق الصلف العابر لقيهم ذاتها كما ان وحدة ارادتهم كما لمسناها كذلك في اوكرانيا ايضا لمصالح ستراتيجية متوحده ضمن اطار السوق الاربوية المشتركة احد ابرز الاعمدة المؤسسة لكيان الصهيوني وسر قوة هذا التعشيق الاربوي الي انهم موحدون في ظل السوق المشتركة او لا لينسج لها غطاء ايدولوجي يتناسب مع الاطار التاريخي رغم مذبحه النازية بداعي خزة الضمير التي كانت مؤلة لهم ولكن هذه اللوخرة تتلاشى في الجزائر وباقي المستعمرات افريقية والاسيوية والامريكية



ثامر الهيمص

فالزراعة العراقية دفعت ثمنا باهظا في هذه الاطر عربيا واقليميا قد يكون من غير المناسب طرحها في هذه المرحلة ولكن على الاقل لكي لا تأخذنا اوهامنا التاريخية بعيدا بحيث تحجب الرؤيا وهكذا كان الملف المائي وما ورائه رمزا ودلالة على تخبط اقليمي على الاقل دبلوماسيا من هناك شعبا تربطكم به وشائج ما انزل الله بها من سلطان اكيد اكبر من سلطان الكيان الصهيوني الذي تدعون شرعا انه عدو وهكذا كانت حطنتنا الزراعية الشتوية بزراعة 4 مليون دونم على المياه الجوفية ومليون ونصف على السقي التقليدي ولا تعلم الى متى تستمر هذه الحال المترجعة التصغير كما يقال ان العراق كان السبب

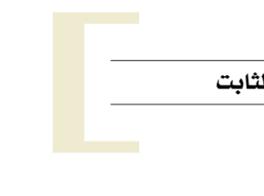
في الهدر الذي اوققنا بموجبه الاطلاقات اضافة الى انهم يزيداتهم البشرية يحتاجون المياه وهكذا نتنازب دون الوصول لحل محدد الابعاد وكلا يدعي وصلا بليلي العراقية بهذا الاداء الاقتصادي المشوه و المسيس محليا عموما لم نرم اسرائيل بالبحر كما اوعدنا القوميون ولا نحمي غزة والضفة لذلك يتوجب المباشرة فورا (بالتكامل الاقتصادي بدون شعارات بيئية فورا) وعزل الكيان الصهيوني او توماتيكيا بدون الحاجة لتطبيع مفتعل لاعتبارات انمية اولا واراضاءات للمرجعيات التاريخية والمعاصرة

مجرد المباشرة الحقيقية باهمية الاطار الاقليمي للمنطقة بدون عوارل العوائل يفقد الكيان الصهيوني شرعيته بعد ان فقد الشرعية الاخلاقية وحقوق الانسان وتصبح الحواف الحادة مع الغرب والشرق مدورة نهض المنطقة كما نهضت جنوب شرق اسيا او النهوض الحالي في امريكا اللاتينية كما تحاول دوليا للانضمام للحزام والطريق وافلاس كل الحاوات المضادة التي فقدت برقيها بعد غزة غزة وحسنا الله ونعم الوكيل

أغتصاب الجسد والأرض.. وجهان لبورنوغراف السياسة الدولية

د.فاطمة الثابت

وفي هذا السياق، غالباً ما يؤدي تمثيل المرأة وتسليعها إلى إدامة الصور النمطية ويساهم في تجسيدها لأغراض تجارية. ومن هنا استغل جسد المرأة وأغتصابه لأغراض اقتصادية وسياسية لا يختلف كثيرا عن اغتصاب الأراضي واحتلال البلدان تحت مسميات واهية يطبل لها الاعلام الغربي للخروج لسياسة التسلط بكل أشكالها. في وقت سابق تم دعوة مايا خليفة لألقاء محاضرة في جامعة أكسفورد للحديث عن تجربتها وهذا جزء من تعزيز الاخلاقيات والالإنسانية باعتبارها نهج متغول في سياستهم تماهى مع أنظمة التعليم والاقتصاد والسياسة لذلك إذا عدنا إلى تحليل تعاطفها مع القضية الفلسطينية في ظل سياسة التكتّم والمراوغة التي ينتهجها العالم



طرحاً مضاداً للإباحية" وهذا هو جزء كبير من الثقافة التسلطية المنتهجة في ظل السيطرة الرأسمالية. وهذا التحليل اقرب به حتى من هم خارج إطار النسوية قدم أدورنو مع هوركهايمر مفهوم "صناعة الثقافة" لقد زعموا أن الثقافة الجماهيرية، بما في ذلك الموسيقى الشعبية والأفلام والإعلانات، أصبحت موحدة بشكل متزايد، وصيغية، وتسيطر عليها المصالح الرأسمالية.

بين مؤيد وممانع أن البورنوغرافيا هي ابرز أوجه السياسة الدولية وأنجح صناعاتها فتشير غير دابيز "إن صناعة الاباحية اختطفت الهوية الجنسية للثقافة كاملة، إنها تدمر جيلا كاملا من الشباب، وهي بذلك تدمر جيلا كاملا من الفتيات وعندما تحارب الاباحية، فإنك تحارب الرأسماليين المقامرين، والبنوك، وشركات الائتمان، وغيرهم ممن يشكلون هرم الرأسمالية العالمية، وهذا هو السبب في أنك لا ترى أبداً

لكن آثارها ليست عصبية على التنبؤ. وأولى نتائجها تثبيت التوصيف الواقعي لهذه الحرب. فهي ليست كما كان القوميون يصرون على وصفها بالصراع العربي- الإسرائيلي، ولا حتى كما يصفها الإسلاميون بأنها حرب بين اليهود والمسلمين. وإنما هي حرب بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

في هذه الحرب سيبقى الفلسطينيون مشاريع صوت أمام آلة القتل والدمار، وسيبقى الفلسطينيون وحدهم في هذه الحرب وسيبقى العرب داعمين لهم ينشر الشعارات والبنشورات في منصة "إكس" للتواصل الاجتماعي، بعد أن كان أجدادهم وأباؤهم يدعمونهم بترديد أغاني أم كلثوم (أصبح عندي الآن بندقيّة.. إلى فلسطين خذوني معكم) التي كتب كلماتها نزار قباني. واغاني عبد الحليم حافظ (المسيح.. ويا أهلا بالمعارك)، وأغنية فريد الأطرش (المارد العربي)، وأوبريت الموسيقىار محمد عبد الوهاب (صوت الجماهير)، وأغنية فيروز (الغضب الساطع أت). وستبقى إيران تدعمهم في العلن بمظاهرات "يوم القدس العالمي" في القدس الأخيرة من شهر رمضان، لكنها عند الحرب تبحث في الخبرات العقلانية عند المشاركة الفعلية في الحرب. وفي المقابل ستبقى أميركا وأوروبا تدعم حرب إسرائيل ضد غزة في العلن بالسلاح والعتاد والإعلام. عن مجلة العجلة

الجو لان في الجنوب اللبناني، فلا يغير ذلك إلا في وصفها من حرب محدودة في غزة إلى حرب مفتوحة. بيد أن أفق نهاية الحرب وفق اشتراطات تساهم في وضع حل لإيقاف نزيف دماء الفلسطينيين غير واضحة المعالم وغير مطروحة للنقاش؛ والأهم من كل هذا، أن هذه الحرب تعيدنا إلى التفكير في حل أزمة الصراع الفلسطيني- الإسرائيلي خارج دوائر التفكير بالحلل السابقة. حل الدولتين لم يعد قادرا على الصمود أمام هذه الدماء التي باتت تغطي على الخرائط المقترحة لحدود الدولتين، وأصبحت الذاكرة التاريخية للطرفين ملطخة بساطات إقليمية أو دولية لمنعه. وفي حال حدوثه سيزيد من مأساة مواطني غزة، بعد أن يكونوا قد أنهكهم الحصار وقصف الصواريخ، والحصار الذي يمنع وصول المياه والغذاء إليهم. ويحتج احتمال فتح جبهات جديدة في



إياد العنبر

الأقصى": فهل هذا الطوفان سيستمر ويحوو المستوطنات الإسرائيلية، أم إن هناك مطالب واضحة وصریحة يمكن التفاوض بشأنها مقابل إطلاق سراح الرهائن الإسرائيليين؟ لا يمكن أن نتوقع من هذه الحرب إلا مزيدا من الكوارث، هجوم بري إسرائيلي ينتظر غزة. ولا توجد حسمت الموضوع وعنت حماس التي قادت عملية "طوفان الأقصى" جماعة إرهابية" لا يمكن التفاوض معها، لا بل يجب إبادتها والقضاء عليها تماما. في المقابل لحد الآن حركة "حماس" لم تعلن خطواتها اللاحقة لعملية "طوفان



تكلفة ما يترتب على دخول الحرب ما يجعلها في مواجهة بيئتها الاجتماعية والسياسية التي ستضمر من ذلك القرار. إن، يبدو الخيار الإيراني، لحد اللحظة، هو الاكتفاء بالتنديد والشجب والاستنكار وإعادة تكرار شعاراتها (الموت لأميركا، الموت لإسرائيل). إسرائيل ومعها أوروبا وأميركا، حسمت الموضوع وعنت حماس التي قادت عملية "طوفان الأقصى" جماعة إرهابية" لا يمكن التفاوض معها، لا بل يجب إبادتها والقضاء عليها تماما. في المقابل لحد الآن حركة "حماس" لم ت

مرساة

■ حيدر المحسن

كحول ماء الورد في الورد

لو فكرنا طبيعة التأليف الأدبي على أنه ليس عملاً ذهنيًا أو عضليًا يقوم به الكاتب، وإنما هو جزء من ذاته سوف يظهر للعيان، بعبارة أخرى عمل الفنان هو إحدى صفاته، كالطول ولون البشرة والعينين، أو مجموع هذه الصفات، أو خلاصتها، ويتعبير أو جزأ القصيدة هي الشاعر والقصة هي القاص، وبهذا المعنى امتلك فلبيب الشجاعة لقلوب جملته الشهيرة "أنا مدام وفاربي". إن تماهيا حقيقيا يحصل بين الاثنين، فينسى الجسد نفسه في اللغة المبتوثة، مثلما تنسى الزهرة ذاتها في رحيقها ولونها، فإذا تحققت هذا الأمر انبثقت أشبودة الفن.

النظر إلى ما يأتينا به الكاتب به أنه من ضمن طبيعته العضوية يسهل علينا الأمر، فالفرق بين الكائن الحي والميت واللاكائن لا يتطلب منا إعمال الفكر، نظرة واحدة تكفي لإنجاز المهمة، إن ما نقرأه ويكون قريب منا فهو يمثلنا، وأنا أدعوها العشرة التي جمعنا مع الكاتب. ديوان الحماسة إن لم يمثل أبا تمام مثلما يصوره لنا شعره، وكذلك الحال مع كتاب "الأغاني" لأبي فرج الأصفهاني، وكان الرجل يقضي حياته مرتحلا بين الديار، ومكتبته تنتقل معه محملة على ظهور الإبل، وفكر أن يختصرها بمؤلف واحد يحمله بين متاعه، فجاء كتابه جامعا لمعظم أرب عصره.

الكتابة الأدبية تأليف موسيقي تبسط فيه الأنغام المعاني، فإن اضطربت الأولى ففرت الثانية، وإن كتابا أعجبن يشبه امرأة وقعت في حبها، وإذا كنت أقرأ الكتب التي يطالها الآخرون جميعا، فلن أستطيع التفكير إلا بالطريقة التي يفكرون بها. إن أرازع مثلا إلى المكتبات المليئة رفقها بالكتب، والخالية في الوقت نفسه من الزائرين، ترفع لنا هذه الفكرة احتمال مجيء يوم يفوق فيه المؤلفون عدد القراء.

بالنسبة إلى بورخيس: "المكتبة الجيدة يمكن أن تبدأ بفكرة بسيطة هي ترك مؤلفات جين أو ستين خارجها. كما أن أي مكتبة حتى إذا لم تحتو على أية كتب أخرى، فستظل مكتبة جيدة لأن مؤلفات جين أو ستين ليست فيها". عندما أنظر إلى مكتبتي، أشعر أحيانا بالزهو لأنها لا تضم أسماء الكثير من الأدباء العراقيين والخليجيين والعرب، كما أن أي مكتبة، حتى إذا لم تحتو على أية كتب أخرى، تظل مكتبة عظيمة لأن كتب هؤلاء ليست فيها. وتصادف في أحد الرفوف مؤلفات عديدة لكاتب أصدر أعمالا مهمة في الماضي، لكنه الآن يتقلع على الناس حمل كتبه، فهو لم يترك فيها ولو شيئا صغيرا للقارئ يثبث انتباهه، وقلما سلم مكتار، أو أقبل له العنار، كما يقول المثلي.

"الكتاب الذي أقرأه هو الذي أعيد قراءته"، يقول ماركيز. أعدنا قراءة كتب صاحبنا القديمة مرات، ولا ننسى مع مؤلفاته الجديدة أكثر من صفحات قليلة، وتعافها النفس، لأنها بلا طعم ولا معنى. إن من خطا البدلة الجديدة خياط موهوم، اختلط عنده المقياس فلا يبصر، واحتج عليه الزبون ولا يسمع، ما هو الأدب إن لم يكن القارئ، وصاحبنا بات لا يرى أحدا بسبب سكرة الغرور التي مبعثها الشهرة الزائدة، قال عنها الجاحظ إنها أخطر غلظة تطرا على المرء، ولا ورازع يردع الأديب عنها غير التمسك بأصول الصنعة، فما أكثر الذين دقت أعناقهم بعد محاولة القفز إلى الوراء في الغلام، فلا يقومون بعدها أبدا. الخطأ في دنيا الفن يعني الجنون أو الانتحار، أو أسوأ من ذلك. يحدث أني أجد نفسي مبعية بكتابة اقتنيتها أو أهدي لي من تلك التي لا توأها نفسي، وأسرع عندها بالتخلص منه بأن أضعه عند أقرب رصيف، كاني أترك زجاجة عصير فاسدة المحتوى. أن تحبب نفسك بكتب أشيرة لديك يعني أنك تعيش في جو من الإبداع الدائم، وسوف ينتقل إليك حتما بواسطة أحد قوامين الفيزياء أو الكيمياء؛ التوصل أو الحد أو الخلط والجزء والاتحاد. من يدري، ربما صحت في هذا الموضوع نظرية الحلول في كتب العقائد الصوفية، وكان الصوفيون يؤمنون بإمكانية حلول الأشخاص في بعضهم البعض "كحلول ماء الورد في الورد" على حد تعبير الإمام الجرجاني.

الأهداف العليا مؤشرة لديه بكيفية واضحة لايس فيها فاطن أنه سيحقق منجزات أقرب لإنعطافات كبرى Breakthroughs على الصعيد العالمي التعليم الراقى هو حجر الزاوية في تدعيم القدرة الفلسطينية. تخيلوا معي فلسطينيا تعلم منذ صغره لغة واحدة أو اثنتين من اللغات الأجنبية (إنكليزية أو فرنسية أو ألمانية مثلا بطريقة كفوءة ثم أضاف لها قدرات رقمية يسندها تميز في باب الذكاء الاصطناعي والبيانات الكبيرة. كيف سيكون مستقبله، سيكون مؤهلا لإشغال مواقع أكاديمية مرموقة في كبريات الجامعات الغربية فضلا عن مواقع تنفيذية مهمة في أعظم الشركات التقنية الحاضرة أو التي ستنشأ مستقبلا. العلم والتقنية بطبيعهما يتفعلان بطريقة ناعمة وهادئة في نسيج المجتمعات المحلية والعالمية، إلى جانب انعدام المخاطرة البشرية التي تترتب عليها أكالاف هائلة.

لو أن قطاع غزة والضفة الغربية حققا نموذجا تنفويا مشابهيا في بعض جوانبه للنموذج الهندي فسيتحول إلى بقعة إشعاع جانبية للإستثمارات، وسيحقق ناتجا قويا سنويا يساهم في الارتقاء بحياة أبنائه ولا يجعلهم نهبا للفقر والانصياع لرغبات وشروط الجهات المانحة للمساعدات حينها سيرضخ الجميع للتعامل مع الوقائع الحقيقية على الأرض، وستخفي البروباغندا التي تسعى لنشيطنة الفلسطينيين والصاق تهمة الإرهاب بهم. سيضطر الجميع للتعامل مع الفلسطينيين ببرامانية منكشفة طالما أن مصالحهم تتطلب ذلك. هذا جزء من التفكير السئراتجي: أن تجعل عدوك يدرك بأن مصالحه لا تتحقق إلا بتحقيق مصالح مقابلة لك.

ليس السلاح هو الفائز دوماً في معركة الإرادات وبخاصة مع عدو يتفوق عليك بقدراته التسليحية النوعية. الأفضل هو تحريك مكامن القدرة (الناعمة)، وفي هذا الشأن يمتلك الفلسطينيون منجما كبيرا لاينضب من الإرادات البشرية الطموحة والطاقات الثقافية

× × ×
نقرأ كثيراً عن المضلات التي يعانيتها الغربيون وهي لكثرتها جعلنا نظن أنهم قريبون من حالة الاضمحلال الحضاري الشامل لكن خصيصه مميزة فيهم تجعلهم محضين من ذلك الاضمحلال وأعتي بها (حرية خيارك والمسؤولية الفردية عما تختار لأحد يفرض عليك نمط عيش أو تضحية مجانية يريد من ورائها مجده الشخصي حتى لو أدى هذا إلى خراب حالك ككنا استعادة للمقولات القديمة القانون العام في السياسة العالمية يقاد لفعل القوة الحاكمة وليس للحقوق والقوة ليست سلاحا وتفكيرا بالناية عن الناس حسب بل عقل وقدرة تقنية وارتقاء بأحلام الناس نحو مستقبل واعد بالأمال وليس بالانطفاء السريع لتأم الرأس أو الكاسكيت ليسا نغيا ضروريا وشريطا لربطة العنق. والكلاشكوف ليس وجودا مضادا وطاردا للضرورة لتقنيات الحاسوب والقدرة الخوارزمية المتفوقة نتائج الفعل المرئي هي التي تحدد الكيفية المثلى للتعامل مع أي رمز شعبي أو ثقافي الرومانسية الثورية لها الوان عدة وليس من قوانينها الصارمة أن تجعلك تكبره الحياة وتنتهي الموت وتنتهي مبكرا في التراب



صعدت أنجم سواهم إلى السماء السابعة لأنهم عملوا على تطوير أسلحة جديدة (إدوارد تيلر والقنبلة الهيدروجينية مثلا. لأحد تهرب إلى الحرب بوجه مبيتسم؛ فترك إستحالة وجودية قبل أن تكون كذبة يروجها بعض صانعي البطولات القومية الزائفة أو غيلان رأس المال المتوحش، أو التوافق لخلق إمبراطوريات جديدة على أنقاض الخرائط الجيوسياسية القديمة ربما لن نستطيع إبطال قوانين الصراع الحاد والسلع في أقل تقدير؛ لكن يمكن في كل الأحوال التبشير بحياة زاخرة بسعادات صغيرة بعيدة عن حتميات الصراع التي تخلف أجسادا مشوهة وعقولا معطوبة وأرواحا متاكلة. أن لا تنهز للحرب بوجه مبيتسم: هذا أقل مانفعله روح بشرية تحترق الحروب وتشعلها المجانين، من ظهر منهم في المعسكر ومن توارى في الكواليس الخلفية يدير خطوط لعبة القتل النشطانية بدماء باردة

× × ×
بعد هذه المداخلية في موضوعه الحرب لنكن أكثر تخصيصاً ونتناول العدوان على غزة فاعطه الفلسطينيون لم يكن حربا بل كان وسيلة تكتيكية لمحاولة أسر بعض افراد العدو بغية مبادلتهم لاحقا بمعقلين فلسطينيين. من المؤكد أن هذا الاجراء إقترن بأفعال قتل متوقعة في عملية من هذا النوع، وهو ماوفر جانباً مكن القوى العالمية من إستغلاله إعلاميا بالضد من الفلسطينيين. ماذا نتوقع في نهاية المطاف عندما تحترق شعبا كاملا في معسكر اعتقال بعد ان اغتصبت بيوتهم وأقتست مستوطناتك على أراضيهم واستوليت على منديهم ثم حرمتهم من الخدمات وحاصرتهم في منطقة تسورها قوا تلك؟ ألم نتوقع انفجار الغضب ردا على الانزال العنصري واغتصاب الارض والحياة الجانب التقني في هذه العملية كانت له يد طولي ربما خفيت عن كثيرين، وهذا الجانب سيكون تهيجا لتغيير نوعي في شكل الجاني وثقافة الصراع التي تعودناها سابقا. لم تعد الحرب فعلا من أفعال الرومانسية الثورية يخوضها رجال ملتزمون بالكفويات ويحملون (الكلاشكوف) ويسعون وراء الموت. الموت ليس القيمة العليا في هذه الحياة حتى وإن تطلب الأمر أحيانا بعض المخاطرة والمغامرة التي قد يكون الموت بعض نتائجها المتوقعة. ثمة ترتيب واعداد وتخطيط ذكي وتوظيف لقدرات تقنية متطورة

المشاهد المروعة التي نراها في قطاع غزة اليوم تحيلنا كل أن الى سيناريو هولوكوست فلسطيني يقترفه العدو

تصادياً مع وقائع العدوان على غزة كاسكيت وكلاشكوف وربطة عنق وحاسوب

لطضية الدلعي

غبار الحرب أية حرب يُعْمى العيون ويُخرسُ الألسن ويصد العقول عن التفكير الهادئ، الجشذ التعبوي له الكلمة العليا التي لا ترد وبخاصة وأنت ترى مشاهد القتل والتدمير الوحشي تطال المدنيين العزل. للحرب ألف لون ولون وتبعاتها اللامرئية أكبر بكثير مما تراه العيون وتلتقطه الكامرات. الموت قرين الحرب وتوأهما البشع؛ ومعا ينجبان معاناة بشرية رهيبه فيخت الامل في إعلاء شأن الكرامة البشرية وتسقط مقولة أن الانسان أتم الكائنات

ربما يتذكر بعضنا العبارة الافتتاحية في مسلسل (حافات المياه الذي كان يفرض علينا كلما وضع العراق في فوهة المدفع (وما أكثر ما حصل) في العقود السابقت؛ كان هذا فحوى العبارة " قال الحكماء لا تستهن بالافعى التي ليس لها قرون" وكيف الحال إذا كانت لها قرون وماذا لو كانت أكبر من أفعى يقرون؟ ماذا لو كانت تنبأا متسلحا بأكثر ضروب الاسلحة تطورا وحداثة تقنية فضلا عن غطاء سياسي وديبلوماسي واعلامي؟ أظنكم عرفتم عن أحدث شاعت في العراق اواخر السبعينات عبارة منسوبة لأحد أكبر مسؤوليه في تلك الحقبة. فنادها أن العرب يعذون قرابة المائة مليوناً حينذاك وأن من المغول – بل الواجب – التضحية بنصف هؤلاء سعيا لتحرير فلسطين، ولكي يعيش النصف الآخر بكرامة. تخيلوا إستسهال الحديث عن الموت. خمسون مليوناً يموتون والمسؤول ماذا سيفعل؟ أظنه سكتفي بالفرجة ودور عداد جنث الضحايا. هل كان سيرتضي أن تكون جنث أبنائه بينما ليس من سبب يسوغ هذه الخفة والإستهسال عند الحديث عن الموت. ربما وُجِدَتْ هذه الخفة سندا لها في المغولة التراثية التي ترقى أننا قوم نحب الموت مثلما يحب أعداؤنا الحياة، وأن هذه الحقيقة – مقترنة بسيف مشهر – هي جوهر القوة العربية التي سادت يوما ما. نحن ضحايا لخرات التاويلية السيفة للمرورث، وأحيانا نحن ضحايا اللهم المباشر لما لا يمكن تأويله. هل من الواجب أن نسير على هدي المغولات التراثية مثلما مباشرأ أو قراءة تأويلية؟ ولماذا لا يكون التأويل نصرة للحياة ودفعا للموت

× × ×
وأنا أرى مشاهد العدوان المروعة على غزة وأهله العزل وأطفالها تذكرت دراسة سويدية قرأتها قبل سنوات، رأى واضعوها أن المرء يحتاج ثلاث عشرة سنة ليتعافى عقليا ونفسيا من كل سنة قضاهها في الحرب. سنكتشف بعملية حسابية سريعة أن من قضى عشر سنوات في حرب طاحنة (وما أكثرهم في العراق يحتاج 130 سنة للتعافي؛ و عليه أن يستعير حياة الأضحية فحياتها ستكون مبتورة ولن تصلح حياة هائلة. كم قاسية هي الحروب التي تتبلغ البشر ومن لم يتبلغ في لججها المظلمة تتركه كأنما معطوبا لا يقوى على الاستمتاع بحياة سوية.

الحرب هي الشكل الحديث لبقايا التحتميات الصراعية التي وجد فيها الانسان ذاته يتصارع مع بشر أو حيوانات ضارية

خمسة أصوات عن اسفار محمد عارف

د. ضياء نافع

اقول له، ان النبوءة قد تحققت فعلا يا ابا سمير، ولكن غائب قد رحل قبل اكثر من ثلاثين سنة، ولهذا، قررت ان (استخدم!!) عنوان واسلوب روايته الرائعة – (خمسة اصوات) المقاتلي هذه عن اسفار محمد عارف في العلوم والتكنولوجيا، احتراما واجلالا لغائب طعمه فرمان ولتلك النبوءة التي قالها لي آنذاك حول الموقع المحتمل لمحمد كامل عارف في خريطة الابداع الابدي العراقي (ومن غير غائب كان يمكن له ان ينتجاً بتلك النبوءة الدقيقة!!!)...

الاصوت الثاني محمد كامل عارف عمل ثلاثين سنة باكملها لكتابة اسفاره هذه، من عام 1991 الى عام 2021، ولهذا لا يمكن لاي قارئ ان ييلتهم!!!) هذا الكتاب بسرعة ابدأ (كما يحدث مع الكتب التي نحبها ومنتظر حصولنا عليها بلغنا (الصبر)، ان ان هذا الكتاب يحتوي على أكثر من ثمانين (قصة!!!) حول العلوم والتكنولوجيا بالتمام والكمال، أكثر من ثمانين قصة صاغها محمد كامل عارف بهدوء وعناية فائقة مثل أي صانع



الكتابة الأدبية تأليف موسيقي تبسط فيه الأنغام المعاني، فإن اضطربت الأولى ففرت الثانية، وإن كتابا أعجبن يشبه امرأة وقعت في حبها، وإذا كنت أقرأ الكتب التي يطالها الآخرون جميعا، فلن أستطيع التفكير إلا بالطريقة التي يفكرون بها.

أحاديثهم على الغداء وفترات القهوة والشاي، وبعد ذلك كتب انطباعاته وتحليله... وخرج من تلك اللقائات بمادة مقالين أو أكثر.... وقد اعطت تلك المقالات صورة صادقة ومتوازنة عن وضع العلوم والتقنية....، اي ان محمد (يرسم صوراً!!!) في مقالاته، او بتعبير أدق، يكتب قصصا في تلك المقالات عن دور العلوم والتكنولوجيا في حياتنا

في العلوم والتكنولوجيا، والابتعاد عن المألوف المحمول، ولا علاقة لهم باتانا بقبس الذي كان (يقبل) ذا الجدار وذا الجدار) حيث كانت تسكن ليلى قبل الاف السنين قصص محمد عارف تعتمد على الوقائع والوثائق، اي انها (واقعية) و (فائقة) حسب مفاهيم النقد الادبي لنقرأ ملاحظة وزير الاتصالات وتقنية المعلومات سابقا في السعودية عنه – (...معظم الصحفيين يكتبون مقالاتهم بالصيغة التقليدية وهي سؤال معد سلغا وجواب، الا ان اسلوب محمد عارف كان مختلفا عن الاسلوب التقليدي. فاتقنا على ان يقضي يومين أو أكثر يلتقي مع الباحثين مباشرة في مكاتبهم ومعاملهم ويستمع الى قصصهم ويشاركهم

الاصوت الثالث لقد مزج محمد كامل عارف موهبته القصصية مع موهبته الصحفية، واستطاع ان يمنحنا قصة قصيرة رشيقة وجديدة ومبتكرة بكل عنصر الكلمة باسفاره

في كل مرة أشاهد فيها "الخبير" نجاح محمد علي من على شاشات الفضائيات أؤمن أن مهنة "المحلل السياسي" قد تم ابتذالها، وتحولت إلى صورة كاريكاتيرية وصلت إلى أقصى حالاتها الكوميديا بعد أن خرج علينا "المحلل المعارض" أحمد الأبيض يخبرنا أن بايدن قال لرئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني في آخر مكالمة هاتفية: "يا به بروح... وسد التلقون بوجهه". في كل يوم نشاهد محللين سياسيين يصرخون ويولولون ويقدمون مشاهد ميلودرامية تثبت بالدليل القاطع أننا نعيش عصر الهلوسات الفضائية.

قبل أيام قليلة خرج علينا السيد نجاح محمد علي كعادته يصول ويحول ليخبرنا أن صواريخ معركة "طوفان القدس" ستغير اتجاهها وتضرب السعودية والإمارات ومصر، فهي الاحق بالضرب على حد قول جنابه. نتذكرون بالتأكيد نجاح محمد علي الذي كان يخرج من على قناة العربية ليلعب دور شارلوك هولمز ويتحدث عن المامرة التي تقودها إيران ضد العالم، تلك المشاهد التي كان يظهر فيها قبل أن يتحول إلى مغرم بايران وكاره لكل شيء عراقي.

لا أريد أن أجامل خبيراً بالصواريخ، ولا أريد أن أتركه عندما هاج وماج لأن الصورة أقامت بطولة الخليج، أذاك طالبنا بأن نلتحق بإيران ونصبح جزءاً من بلاد فارس، وأتمنى أن لا يعتقد البعض أنني أتجنى على السيد نجاح، فيالمرحمة موقع البوتنيوب أن يعرض لكم ما يقوله الآن ضد العراق وكما كان يقوله بالأمس ضد إيران.

وقد قيل ما قيل في أسباب قلب بعض المحللين من اليمين إلى اليسار، وبالعكس، الكثير من الكلام، إلا أن أحداً لم يخبرنا حتى الآن، أين اختفى "المدني" حمد الموسوي الذي تحول من لفظة

أموال مزاد بيع العملة، إلى تأسيس حزب مدني مهمته إشاعة الحياة الثقافية في البلاد، بعدها تخرت المدنية وعادت حلجية إلى عاداتها القديمة بلطفة أموال مزاد العملات. نجاح محمد علي وجوقته ممن لا يريدون الاستقرار للعراق ويتوهمون أن باستطاعتهم اللعب على أكثر من جبل، لكنهم للأسف لا يعرفون أن ظهورهم المتواصل على الفضائيات يكشف سقوط الأكاذيب التي يروجون لها، وهم يصرون على توريط العراقيين بالحرب، والمشكلة الحقيقية ليست في تصريحات نجاح، فمثلها بالعشرات، لكن الغريب أن السيد نجاح يتقاضى راتباً من العراق باعتبارها مجاهد "سابق"، لكنه في الوقت نفسه يمتنع أن يزول العراق من خارطة.

منذ سنوات تكررت ظاهرة لا وجود لها إلا في هذه البلاد المغرقة بالخنايات والشعارات، تتلخص في محاولة البعض أن يبين كل شيء عربي، ويخلص دور العراق في سجل الحضارة العربية.

يكتب ريجيس دوبريه إن: "الناس تترك جيذاً أن الإتهامات يتعكز على فضيلة النسيان". وهذا للأسف ما يحاول أن يتعكز عليه نجاح محمد علي.



صدرت حديثاً عن دار المدى ثلاثية القطط للكاتب الفرنسي برنار فيرير. وجاءت عناوين الثلاثية كالتالي: ملكة القطط، القطط غداً، كوكب القطط. برنار فيرير هو كاتب خيال علمي فرنسي (ولد في 18 ايلول 1961) في مدينة تولوز الفرنسية، وبدأ فيرير الكتابة في عام 1990 بمزج أسلوبه في الكتابة بين عدة أنواع أدبية مختلفة، كالأسلوب الملحمي، أسلوب الخيال العلمي والأسلوب الفلسفي... ولعل من أشهر أعماله هو ثلاثية النمل التي باعت أكثر من ثلاثة ملايين نسخة وقد ترجمت الى العربية وصدرت عن دار المدى.

شيخ الخطاطين الراحل يوسف ذنون يهب مركزاً ثقافياً ومكتبة للموصليين

يقدمه المركز هو إقامة دورات للخط العربي وتسلية الضوء على القامات الموصلية من مختلف الاختصاصات، إلى جانب تقديم دورات عن الخط في المؤسسات الحكومية بناءً على طلبهم. وأكد، ان والده كان يستأنس بوجوده هناك دورات لتقوية الخط للراغبين من الشباب بالإضافة إلى الموظفين من الدوائر الحكومية.

وأضاف، ان "رود المركز من الكتاب والإدباء هم حالياً في طور اعداد كتاب خاص يتحدث عن يوسف ذنون الخطاط والاثري والتربوي وذلك بناءً على وصية من الراحل. وأكد السراج، ان "الخط لدى شيخ الخطاطين لم يكن مهنة للكسب، وإنما كان فناً أراد أن ينميهِ والدليل انه خط جدران أكثر من 200 جامع بالموصل دون مقابل". دكتور اسامة يوسف ذنون اوضح ل(المدى)، ان والده طلب منه بناء مركز ومكتبة بجانب منزله، وكان هذا حلمه منذ سنين وتحقق قبل 4 سنوات. اسامة قال: انه بنى المكتبة اول الامر، ولأنها لم تتف اعداد الحضور قام ببناء مركز بجانبها يتسع لـ 120 شخصاً، وأضاف، ان "ما

مختصة بالخط والثقافة من مختلف الدول العربية والأجنبية. إلى جانب تأسيس مكتبة ضخمة تضم 20 الف كتاب، كان قد جمعها الراحل منذ صغره وهي في خدمة اي باحث او طالب، وخلال العطلة الصيفية تكون هناك دورات لتقوية الخط للراغبين من الشباب بالإضافة إلى الموظفين من الدوائر الحكومية.

وأضاف، ان "رود المركز من الكتاب والإدباء هم حالياً في طور اعداد كتاب خاص يتحدث عن يوسف ذنون الخطاط والاثري والتربوي وذلك بناءً على وصية من الراحل. وأكد السراج، ان "الخط لدى شيخ الخطاطين لم يكن مهنة للكسب، وإنما كان فناً أراد أن ينميهِ والدليل انه خط جدران أكثر من 200 جامع بالموصل دون مقابل". دكتور اسامة يوسف ذنون اوضح ل(المدى)، ان والده طلب منه بناء مركز ومكتبة بجانب منزله، وكان هذا حلمه منذ سنين وتحقق قبل 4 سنوات. اسامة قال: انه بنى المكتبة اول الامر، ولأنها لم تتف اعداد الحضور قام ببناء مركز بجانبها يتسع لـ 120 شخصاً، وأضاف، ان "ما



المفكرين في حوارات متنوعة. ووضح السراج، ان المركز مفتوح امام جميع الكفاءات من داخل ام الربييعين وخارجها، وان هناك تواسلا مع مراكز

الموصل / سيف الدين العبيدي

عندما تتكلم عن الخطاط الموصل الراحل يوسف ذنون فأنت تتحدث عن احدي ايقونات الخط العربي، الذي قدم موهبته في خدمة مدينته.

كان محبا لأم الربيعين واهلها ولأجل ذلك حقق حلمه قبل وفاته بعام عندما افتتح مركزاً اخص بالخط والدراسات والأبحاث وجعله مساحة يحتضن بها أبناء مدينته من الفنانين والموهوبين والمتقنين.

رحل عن الدنيا في عام 2020 تاركا وصيته لولده اسامة يوسف ذنون في اكمال مسيرته وجعل هذا المركز مفتوحاً امام الموصليين، وان يكون تعليم الخط فيه مجاناً، ليكون راية خفاقة وصرحا مهما للمدينة. ولم يكن ذلك فقط، بل توجد بجانب المركز مكتبة ترفد الموصليين بما يحتاجونه من العناوين والإصدارات الشتى.

كانت لشيخ الخطاطين مساهمات في مجال التراث والآثار من خلال التوثيق الكتابي الأهم وابرز المعالم الأثرية في ام الربيعين، واستطاع تصحيح بعض الأخطاء المعلوماتية التي وردت

علماء يحددون السبب "الخفي" وراء السمنة!

السكر العالية في الدم أو الدهون المتعددة غير المشبعة أو ببساطة زيادة تناول البروتين. وأضاف الباحثون أن دراستهم التحليلية تهدف إلى "مراجعة الفرضيات الغذائية المختلفة للسمنة. وترجح أن جميع الفرضيات المختلفة صحيحة إلى حد كبير، وأنه على الرغم من أنها تبدو غير متوافقة ظاهرياً، إلا أنه يمكن توحيدها جميعاً بناءً على فرضية أخرى تعرف باسم فرضية "بقاء الفركتوز".

والفركتوز هو نوع من السكر يمكن العثور عليه بشكل طبيعي في الفاكهة، والتي تتميز عموماً بتوازن محتواها من الفيتامينات والألياف، لذا فإن تناول التفاح والموز والبرتقال يومية لا يمثل مشكلة كبيرة. ويمكن للجسم أيضاً إنتاج كميات صغيرة من الفركتوز من الكربوهيدرات مثل الغلوكوز والأطعمة المألحة.



متابعة / المدى

الوزن ربما لا يعود إلى الاختيار بين التخلص من الكربوهيدرات أو الدهون، ولكنه حالة من تقليل كليهما معا بشكل متوازن، موضحا أن وجود كميات كبيرة من الفركتوز والكربوهيدرات في النظام الغذائي يجعل الأمر صعباً. وكتب الباحثون قائلين إنه "على الرغم من أن جميع الفرضيات العلمية تعترف بأهمية الحد من الأطعمة فائقة المعالجة و"الوجبات السريعة"، إلا أنه لا يزال من غير الواضح ما إذا كان ينبغي التركيز على تقليل تناول السكر، أو الكربوهيدرات ذات نسبة

رجحت دراسة جديدة أن الفركتوز هو السبب الخفي الذي يدفع الكثير من البشر نحو السمنة، على الرغم من أنه ليس المصدر الأكبر للسكريات الحرارية، إلا أنه يؤدي إلى الرغبة في تناول الأطعمة الدهنية بكميات أكبر، مما يؤدي إلى الإفراط في تناول الطعام، بحسب ما نشره موقع "ساينس أليرت".

وتشير دراسة كبيرة، بقيادة الطبيب ريتشارد جونسون من "جامعة كولورادو"، إلى أن قرار إنقاص

مادونا خلال حفلها الأخير: أنا لست بخير لكنني على قيد الحياة

نشرت إحدى صفحات محبي النجمة العالمية مادونا فيديو لها خلال حفلها الأخير وهي تقول إنها ليست بخير صحياً مما أثار قلق جمهورها، خاصة بعد الأزمة الصحية التي عانت منها مؤخراً. فخلال حفلها الأخير في بلجيكا، ضمن جولتها العالمية التي انطلقت الأسبوع الماضي، كشفت النجمة أنها ليست بخير، وعلى ما يبدو أنها لم تستعد صحتها بشكل كامل بعد دخولها المستشفى قبل أشهر لفتره طويلة بسبب إصابته بعدوى بكتيرية كانت تهدد حياتها. وجاء هذا التصريح بعد أن تأخرت مادونا عن بدء موعد حفلتيها ضمن الجولة خلال الأسبوع الماضي، ما عرضها لانتقادات كثيرة دفعتها للكشف بأنها "لا تشعر بالارتياح". وخلال حديثها على المسرح قالت النجمة إن تواجدها في المستشفى جعلها تفكر بوالدها مادونا لويز سيكو، التي فارقت الحياة نتيجة إصابتها بسرطان الثدي عن 33 عاماً. وتابعت بتأثر: "كانت لدي أفكار غريبة، فجأة، شعرت بالشفقة والتعاطف مع والدي كيف كانت تشعر بالوحدة في المستشفى وهي تعرف أنها لم تعد تملك فرصة بالحياة، وفي المقابل وأنا أعطيت فرصة جديدة.. أنا ممتنة لذلك". وبالحديث عن وضعها قالت مادونا: "يجب أن أخبركم، لا أشعر أنني بصحة جيدة حالياً، ولكن لا يمكنني الشكوى فأنا على قيد الحياة".

أضافت: "شكراً لله على أبنائي وعليكم جميعاً، وعلى حبكم ودعمكم جميعاً، أنا ممتنة حقاً". كما قالت إنها كانت "معجزة" أنها نجت من تلك التجربة، إذ أن الجميع كان يعتقد أنها لن تنجو، ولكن بحسب تعبيرها: "من المؤكد أن أمي كانت ترأبني وقالت لي ابنتي هذا ليس وقت رحيلك".



لوحة الفنان العراقي فائق العبودي تزين جدران اليونسكو

له الاعلام المغرض عن العراق، عابانها كثيرا من الازهار ومن الاعلام المظلم للارهاب". وفائق العبودي فنان تشكيلي معروف من العراق. ولد في بغداد، وفيها درس الفنون الجميلة والتصوير الفوتوغرافي. كما درس التصميم الطباعي في سويسرا، وحصل على بكالوريوس فنون من الجامعة العربية المفتوحة في شمال أمريكا، يعيش فائق العبودي في مدينة لوزان السويسرية منذ سنة 1999 وأسس فيها مركز فضاء الشرق الثقافي. ومجلة ألوان ثقافية وهي مجلة تهتم بالثقافة والإبداع والفنون. وتشارك في عدد من المعارض الجماعية في مركز الفنون الجميلة في بغداد ما بين 1990 و1997. وأقام أول معرض شخصي له (في بغداد) سنة 1996. وقدم أعماله الفنية في الإمارات العربية المتحدة سنة 1998 وفي سويسرا وفرنسا اعتباراً من سنة 1999. وهو عضو في عدد من أكاديميات الفنون الجميلة منها: عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين.

وتصور لوحات الفنان رموز الخط المسماري لأقدم لغات الإنسانيّة المكتوبة، وهي اللغة السومرية. كما يقدم لنا ألواحاً منحوتة برموز تترجم بين الماضي والحاضر. وتتضمن أعماله تقنيات وخصائص تجديدية تحمل علامات الكتابة البدائية وتعد جزءاً من الفن الحديث في أن كتبه.



متابعة المدى

كما عزف الفنان نصير شمة على العود، واختتم الحفل بفرقة أنكيود التراثية الراقصة بقيادة الفنان مهند هواز، حضر ممثلين من منظمة اليونسكو والسفراء العرب والأجانب، وبمشاركة وفد كبير من وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية، والسفير العراقي في فرنسا الذي يمثل العراق في اليونسكو الدكتور وديع بنتي. وبعد تقديم لوحة ألقي الفنان التشكيلي فائق

المدى

بمناسبة ترشح العراق لنيل عضوية المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو في باريس الذي تزامن مع اليوم العالمي للسلام، ومع العيد الوطني العراقي، قدمت دولة العراق، ممثلة بوزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني لائحة للفنان التشكيلي العراقي فائق العبودي لمنظمة اليونسكو، وتسلمها مساعد المدير العام لمنظمة اليونسكو في مجال الثقافة السيد أرنستو أوتوني، وذلك ضمن حفل فولكلوري تراثي عراقي أحيته فرقة سومريات التراثية بقيادة الفنان علاء عبد المجيد



3 أمتار، ويزن 10 أطنان، وهو مصنوع من الحجر الجيري الأبيض. وأضافت أن التمثال كان موجوداً في منطقة الباب الرئيسي للقصر الملكي في خورسيباد، الذي كان مقراً للحكم الآشوري في القرن السابع قبل الميلاد. وأوضحته البعثة أن التمثال كان في حالة جيدة من الحفظ، حيث احتفظ بألوانه الأصلية. الثور المجنح ويسمى أيضاً شيدو لاموسو كما ورد في الكتابات الآشورية وأصل كلمة "لاماسو" تأتي من مقطعين "لامو" في اللغة السومرية كان هذا الاسم يستعمل لأثني من الجن مهمتها حماية المدن والقصور ودور العبادة، أما الجن الذكر الحامي فكان بالسومرية يعرف باسم الألامو وبالآشورية القديمة أو (أكادية) سمي شيدو.

العثور على جسد الثور المجنح "لاماسو" في نينوى

عُثرت البعثة الفرنسية للتحقيب، على جسد الثور المجنح "لاماسو" في موقع دورشاروكين "خورسيباد الأثري" في نينوى، والذي كان عاصمة الملك الآشوري سرجون الثاني. وتم اكتشاف الثور المجنح (شيدو لاماسو) في تسعينيات القرن الماضي، لكن حاول البعض سرقة قطعته بتقطيع الرأس وتهريبه إلى خارج العراق. وبعدها أرسل الرأس إلى المتحف العراقي وأعيد ترميم الرأس وهو معروض في القاعة الآشورية. أما الجسد فقد ظل في مكان غير معروف، حتى اكتشافه اليوم من قبل البعثة الفرنسية. وقالت البعثة في بيان إن التمثال المكتشف يبلغ طوله

بغداد / المدى

عُثرت البعثة الفرنسية للتحقيب، على جسد الثور المجنح "لاماسو" في موقع دورشاروكين "خورسيباد الأثري" في نينوى، والذي كان عاصمة الملك الآشوري سرجون الثاني. وتم اكتشاف الثور المجنح (شيدو لاماسو) في تسعينيات القرن الماضي، لكن حاول البعض سرقة قطعته بتقطيع الرأس وتهريبه إلى خارج العراق. وبعدها أرسل الرأس إلى المتحف العراقي وأعيد ترميم الرأس وهو معروض في القاعة الآشورية. أما الجسد فقد ظل في مكان غير معروف، حتى اكتشافه اليوم من قبل البعثة الفرنسية. وقالت البعثة في بيان إن التمثال المكتشف يبلغ طوله