



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

العمل تعلن إطلاق المنحة المالية للطلبة

بغداد / المدى

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، يوم أمس، أن المنحة المالية للطلبة سيتم إطلاقها الشهر المقبل للمشمولين بها. وقال الأسدي خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى الوزارة إن «هيئة الحماية الاجتماعية وبعد أن اكتملت الربط الشبكي مع مديريات التربية في بغداد والمحافظات وبحسب محاضرات الاجتماعات، سجلت لغاية يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري انخراط مليون و835 ألف طالب وطالبة في الدوام المدرسي، فيما بلغ عدد الطلبة المنقطعين عن الدوام 4145 طالبا وطالبة».

العدد (5540) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (31) تشرين الأول 2023

جريدة سياسية يومية



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

منظمة دولية؛ تحديات إعادة إعمار وضعف اداري تعيق تحقيق تنمية مستدامة في البلد

ترجمة / حامد أحمد

ونكرت المنظمة في تقريرها الذي غطى أنشطتها لشهر أيلول 2023 الى انه ما تزال حوادث ومصاعب متقطعة في العراق فضلا عن تأثيرات التغير المناخي تلقي بظلالها على حياة الناس. مشيرة الى انه يتواجد في البلد حاليا 1.2 شخص نزاح و2.5 مليون شخص بحاجة لمساعدة إنسانية. من جانب آخر أشار التقرير الى ان غياب أمن وقلة مصادر عيش وبيوت محطمة أو متضررة، تعيق من قدرات الناس للعودة الى مناطقهم.

التفاصيل ص ٢

أشار تقرير لمنظمة، برنامج الأغذية العالمي للأمم المتحدة WFP في العراق، الى ان جهودها المركزة في مساعدة الحكومة لتحقيق اصلاح في الحماية الاجتماعية وتمكين الشباب ومواجهة تبعات التغير المناخي للمضي قدما نحو انجاز هدف التنمية المستدامة، تقف امام تحدياتها تحديات إعادة اعمار بني تحتية في مناطق متضررة من الحرب مع داعش وكذلك ضعف المؤسسات والإدارة وتأخير في تنفيذ إصلاحات فضلا عن فرص غير كافية للشباب.

القرار بانها «تدمير للعراق»، ونشر صالح محمد العراقي، المقرب من الصدر، تغريدة عقب تصريحات الحكومة، طالب فيها الحكومة بالاستقالة، وانصار التيار بدأ الإضراب العام، وكانت التغريدة التي نفاها بعد ذلك وقال بانها «مزورة»، قد دعت ايضا

اغلاق الطريق المؤدي الى المنطقة الخضراء، قبل ان تعيد افتتاحه بعد ذلك بوقت قصير. وتزامن الحدث مع انباء تعرض احد الفصائل العراقية المتورطة بقصف القواعد الامريكية، الى هجوم قرب الحدود العراقية- السورية. ويبدو هذا الهجوم بداية «الرد

بغداد / تميم الحسن
فجر امس، كادت بغداد تشهد تصعيداً غير مسبوق على اثر انتشار بيان لرئيس التيار الصدري مقتدى الصدر (ظهر فيما بعد بأنه مزور)، تضمن اجراءات ضد السفارة الامريكية. وسارعت السلطات عقب البيان الى



تجمع فني حاشد وسط بغداد لدمع غرزة... عدسة: محمود رؤوف

مستشار السوداني: طريق الحرير لا يمر في العراق

متابعة / المدى

مشيرا الى وجود أكثر من 190 مشروع أطلق في العاصمة بغداد من قبل امانة العاصمة ووزارة الاعمار والإسكان والحفاظة. وتابع، انه «تم إقرار المخطط الإنمائي للعاصمة بغداد بعد تلتق وتوقف دام أكثر من 12 عاما، مبينا ان مشروع الطريق الحلقى الرابع سيقلل الازدحامات في بغداد بنسبة 50%، وأكمل، انه «لا يوجد فرض عقوبات على العراق من قبل الخزائنة الامريكية لكن احيانا يكون تشديد بالمعايير لايصال رسائل سياسية محتملة، مشيرا الى ان الحكومة السابقة لم تهيء مستلزمات تطبيق نظام المنصة».

6

د. أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب:
الأمم المتحدة بين حرب الإبادة الإسرائيلية وغياب المحاسبة الجنائية

ما من حيث اتجاه المعادلة الدولية نحو ضرورة إستقرار منطقة الشرق الأوسط وتدفقات الطاقة». وأضاف، أن «العراق يسعى لانتهاج مبدأ (الصدق المشارك) في انفتاحه على التحرير في العراق ضمن الخرائط التي قدمها الصينيون، فيما أشار إلى أن رئيس الوزراء شكل فريقا لإعادة هيكلة النظام الإداري لمؤسسات الدولة. وأوضح الشمري في لقاء متلفز إن «الحرب الروسية - الأوكرانية إنعكست على الشرق الأوسط بشكل إيجابي نوعا

وبدوها لتشكل قوة حماية، يزيد دعم جنوب أفريقيا للفلسطينيين على معظم الدول التي دعا بعضها لإيقاف إطلاق النار، أو فتح ممر إنساني للسماح بدخول المساعدات إلى غزة. وكان رئيس جنوب أفريقيا سيريل رامابوسا قد عرض في السابق المساعدة بالتوسط في الصراع. وقالت جنوب أفريقيا -أيضا- في وقت سابق من هذا الشهر، إن وزير الخارجية أجرى اتصالا هاتفيا مع زعيم حماس بشأن إدخال المساعدات إلى غزة، لكنها أكدت أنها لا تدعم الحركة.

البيت الأبيض يعلن تأييده وقف إطلاق النار في غزة

متابعة المدى

كاملة من العائلات في غزة خلال الأسابيع الثلاثة الماضية». وأضاف البيان، أن 25 فردا من عائلة أحد أفراد الجالية الفلسطينية في جوهانسبرغ قتلوا في غارة جوية إسرايلية صباح امس الاثنين، في حين قتل أفراد عائلة دبلوماسي فلسطيني كبير في جنوب أفريقيا، في مبنى سكني خاص بهم في اليوم السابق. وقال البيان، «تتطلب أعداد القتلى من غير المقاتلين، خاصة أعداد الأطفال الذين قتلوا، من العالم أن يظهر أنه جاد بخصوص المسألة العملية».

الإسرائيلى على غزة في استشهاده أكثر من 8 آلاف فلسطيني، بينهم 70% على الأقل من النساء والأطفال، إضافة إلى إصابات حارقة وخفيفة لأكثر من 20 ألف مواطن. من جهة أخرى دعت جنوب أفريقيا -امس الاثنين- الأمم المتحدة إلى نشر قوة سريعة لحماية المدنيين في غزة، وسط تكثيف العدوان الإسرائيلى على القطاع، الذي أدى لسقوط 8300 شهيد فلسطيني حتى الآن، معظمهم من النساء والأطفال. وقالت وزارة الخارجية في جنوب أفريقيا في بيان، «قضي على أجيال

أفادت قناة «القاهرة الإخبارية»، أن البيت الأبيض، أعلن مساء امس الإثنين، تأييده لوقف إطلاق النار في قطاع غزة لأسباب إنسانية، وجاء إعلان البيت الأبيض بعد مضي 24 يوما من العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة، حيث يواصل جيش الاحتلال ارتكاب مجازر وجرائم إبادة بحق المدنيين والنساء والأطفال في غزة، مستخدما القنابل والنخائر المحرمة دوليا، بجانب فرضه لحصار قاسي على سكان القطاع. وتسبب العدوان

لماذا يثير الجواز الإلكتروني الانتقادات؟ وما مصير نظيره التقليدي؟

المدى / خاص

بشكل مستقل، ولا يجوز الإضافة عليه، وتُنبت عليه صورة حامله وبياناته الشخصية»، وفقا للخبير القانوني، أحمد جاسم. ويكمل جاسم حديثه، عبر (المدى)، أن «المادة الثانية من القانون نفسه، حددت أربع فئات للجوازات هي (الدبلوماسية، الخاص، الخدمة، العادي)، ولم يذكر القانون الجواز الإلكتروني، كما لم يُذكر إلى أية فئة ينتمي هذا الجواز».

تحتاج إلى دراسة وتأني وعدم استعجال، حتى لا تتعرض للطنع أمام المحكمة الاتحادية». يشكو عدد من المواطنين خاصة أصحاب الطبقات الفقيرة وذوي الدخل المحدود، من ارتفاع تكلفة إصدار الجواز الإلكتروني التي تبلغ 91 ألف دينار. المواطن أحمد رزاق من محافظة بابل، يقول في حديثه لـ(المدى)، إن «والدي تعرّض إلى وعكة صحية وتطلب إجراء عملية جراحية له خارج العراق، لذلك ذهبت إلى دائرة الجوازات لإصدار جواز لي ولوالدي».

وتساءل التقيمي عن مصير الجوازات التي صُدرت هذه السنة، وفيها مدة صلاحية تصل إلى ثمان سنوات، مؤكداً أن «هذه القرارات

تداولت بعض صفحات التواصل الاجتماعي، أبناء عن انتهاء التعامل بالجواز التقليدي بحلول العام المقبل 2024، ليحل محله الجواز الإلكتروني، في وقت يوضح خبراء في القانون، أن قانون جوازات السفر حدد أربعة أصناف للجوازات دون ان يتنطق إلى مصطلح «الجواز الإلكتروني».

«تنص الفقرة الأولى من المادة الثالثة من قانون جوازات السفر رقم (32) لسنة 2015، على أنه يصدر جواز سفر عراقي، لكل عراقي

بشكل مستقل، ولا يجوز الإضافة عليه، وتُنبت عليه صورة حامله وبياناته الشخصية»، وفقا للخبير القانوني، أحمد جاسم. ويكمل جاسم حديثه، عبر (المدى)، أن «المادة الثانية من القانون نفسه، حددت أربع فئات للجوازات هي (الدبلوماسية، الخاص، الخدمة، العادي)، ولم يذكر القانون الجواز الإلكتروني، كما لم يُذكر إلى أية فئة ينتمي هذا الجواز».

تحذيرات بتوقف إمدادات النفط.. وأسئلة أمريكية: هل دربت إيران حماس في جرف الصخر؟! تغريدة مزيفة للصدر تربك بغداد.. وواشنطن تبدأ بالرد على الفضائل

□ بغداد / تميم الحسن

فجر امس، كادت بغداد تشهد تصعيداً غير مسبوق على اثر انتشار بيان لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر (ظهر فيما بعد بأنه مزور)، تضمن اجراءات ضد السفارة الامريكية. وسارعت السلطات عقب البيان الى اغلاق الطريق المؤدي الى المنطقة الخضراء، قبل ان تعيد افتتاحه بعد نك بوقت قصير.

وتزامن الحدث مع انباء تعرض احد الفضائل العراقية المتورطة بقصف القواعد الامريكية، الى هجوم قرب الحدود العراقية- السورية.

ويبدو هذا الهجوم بداية الرد الامريكي الذي يعتقد سياسيون بأنه قد يتوسع ويستهدف في مرحلة مقبلة تصفيات جسدية لقادة فصائل.

ومرت الان اكثر من ٣ ايام على دعوة الصدر الحكومة والبرلمان للتصويت على غلق السفارة الامريكية، في وقت رد فيه المتحدث باسم الحكومة على الصدر واعتبر القرار بأنه "تدمير للعراق".

ونشر صالح محمد العراقي، المقرب من الصدر، تغريدة عقب تصريحات الحكومة، طالب فيها الحكومة بالاستقالة، وانصار التيار بـ"الاضراب العام".

وكانت التغريدة التي نفاها بعد ذلك وقال بانها "مزورة"، قد دعت ايضا الى الظاهر امام السفارة الامريكية، بسبب تجاهل مطالب زعيم التيار.

وقبل نفي التغريدة، قامت القوات الامنية باغلاق جسر الجمهورية المؤدي الى المنطقة الخضراء التي تضم السفارة الامريكية، ثم اعيد افتتاحه بعد نحو ساعة. ويظهر ما جرى ارتباك الحكومة والاطار التنسيقي، الذي التزم الاخير الصمت على دعوة الصدر، حيث يتربق الجميع الخطوة المقبلة لزعيم التيار.

وقال باسم العوادي المتحدث باسم الحكومة، في مقابلة مع قناة تابعة لعصائب اهل الحق بزعامة قيس الخزعلي أن "قرار مثل غلق السفارة الامريكية لن يؤثر فقط على اتفاقية الإطار الستراتيجي إنما سيؤدي إلى دمار العراق بسبب اهمية السفارة الامريكية في الوجود الدولي في العراق".

وامس، بدأ جمع أكثر من ٤٠ توقيعاً نيابياً لإغلاق السفارة الامريكية في بغداد وطرد السفيرة من العراق، بحسب طلب لرئيس حركة امتداد علاء الركابي.

وبحسب وثيقة، نشرت على عدد من المواقع الاخبارية، فقد تضمنت طلباً للناخب الركابي



الاطار التنسيقي، الذي التزم الاخير الصمت على دعوة الصدر، حيث يتربق الجميع الخطوة المقبلة لزعيم التيار.

والاسلامية".
واضاف أنه جرى خلال اللقاء استعراض أهم التطورات التي يشهدها قطاع غزة، وصدود المقاومة، واستبدال رجالها في التصدي لأعنف هجمة يقوم بها كيان الاحتلال الغاصب".

وأكد الشيخ الخزعلي، "موقف العراق عموماً، وفضائل المقاومة خصوصاً، الثابت تجاه القضايا المصرية للأمة الإسلامية، التي أبرزها القضية الفلسطينية".

وكان الخزعلي قد أعلن بعد ساعات من تنفيذ حماس هجوماً على إسرائيل في ٧ تشرين الأول الماضي، بأنه "يدرس الوضع في غزة.. مستعدين غير متفرجين".
والمقابل فانه وفق بيان منسوب لوفد حماس الذي زار العراق، فقد أشاد فيه بموقف المرجع الديني علي السيستاني ورئيس الوزراء الداعمين

السورية والغربية من الحدود العراقية. وكانت قاعدة الشدادي في سوريا قد تعرضت الى هجوم أكثر من مرة، فيما تتهم واشنطن فضائل عراقية بالوقوف وراء تلك الهجمات.

والتائب تحت اسم "ليبك يا أقصى".

وقال مكتب الخزعلي في بيان إن الاخير "استقبل في مكتبه ببغداد، وفداً من حركة حماس، ضم القيادي في الحركة أسامة حداد، ومحمد الحافي عضو مكتب العلاقات العربية

السفارات بوجود حفظ البعثات الدبلوماسية من الاعتداءات المتكررة عليها".
وكان جمهور ومدونون مقربون من الاطار الشيعي، رفضوا في وقت سابق التفاعل مع دعوة الصدر، خوفاً من التعرض الى الاستهداف من الولايات المتحدة.

ويصر "الاطار" في ازمة وخصوصة منذ اكثر من اسبوعين على خلفية قرار الحكومة بلاحقة مطلي الصواريخ على القواعد الامريكية.

وجاء هذا القرار عقب اتصالات مسؤولين أمريكيين رفيعين برئيس الحكومة محمد السوداني، وبدء واشنطن اجلاء العاملين بالسفارة في بغداد.

وفجر امس، اشارت معلومات الى احتمال تعرض مواقع لكتائب سيد الشهداء- احد فصائل الحشد- الى القصف في منطقة البوكمال

وعدد من النواب يعقد جلسة استثنائية من اجل القضية الفلسطينية وغلق السفارة الامريكية وطرد السفيرة وتعليق العلاقات الدبلوماسية مع الدول الداعمة للكيان الصهيوني.

وكان الصدر قد هدد بأخذ "موقف اخر" لم يكشف عنه حتى الان، اذا لم يتفاعل البرلمان والحكومة مع مطالبه باغلاق السفارة.

وكان انصار الصدر قد احرقوا في الماضي، السفارة السويدية في وسط بغداد، على خلفية احراق العراقي اللاجئ في السويد سلوان موميكا نسخة من المصحف، قبل ان تغلق السفارة بشكل كامل.

واضاف المتحدث باسم الحكومة على قناة العصائب، ان "القرار الذي اتخذته الحكومة بغلق السفارة السويدية في العراق أدى إلى قلق دولي حيث وصلتنا مطالب من مختلف

الصحة تؤكد لـ(المدى): الضمان الصحي في مراحلها الأخيرة

□ المدى / نبأ مشرق

وقال عضو لجنة الصحة النيابية، باسم الغرابي، في حديث له وتابعت (المدى): "ندرك أن هناك تراكمات على مدى عقدين من الزمن، وبالتالي أدى ذلك إلى تهالك كل مؤسسات الصحة، وكذلك نحن على علم بالتحجج الكبير في الأدوية الخاصة بالعلاجات التي توصف للأمراض السرطانية، وغيرها من الأمراض المزمنة والمستعصية بسبب انخفاض أسعارها"، مشيراً إلى أن "موازنة العام الحالي ٢٠٢٣ تعد تخصيصاتها الأفضل على مدى عشرين عاماً، إذ تم تخصيص نحو ١٠ تريليونات دينار لمقتضيات الوزارة، و٦٠٠ مليار لموضوع العلاجات والأدوية".

وأشار، إلى أنه بالرغم من وجود التخصصيات، لكن لا تستطيع وزارة الصحة تسديداً ما يقارب ٣٠ إلى ٤٠ بالمئة من مبالغ العلاج للمواطن، والباقي يتحملة الأخير ويقع على كاهله".

التجربة في بدايتها

وأوضح الغرابي، بأن "وزارة الصحة تسعى خلال الفترة المقبلة إلى تفعيل الضمان الصحي، وإذا ما تم تفعيله وتمت إجراءاته بصورة صحيحة وبحسب ما تم تشريعه، فسيكون هناك تغيير كبير بالواقع الصحي، باعتبار أن هذا القانون يشارك فيه المواطنون الميسورون لإنشاء بعض المؤسسات الصحية وتفعيل المؤسسات الصحية الخاصة"، مبيناً، أن "الضمان الصحي لن يطبق على الجميع حالياً وإنما على البعض، وسيكون في بداية الأمر للموظفين والوزارات وعلى فئة معينة تصل إلى ٣٠٠ أو ٤٠٠ ألف موظف".

وأضاف، بأن "هذه التجربة في بدايتها يجب أن تكون مدروسة لكي نتجنب وتتم معالجة الفشل الحاصل فيها، وبالتالي لن يطبق على المواطنين بل على الموظفين والدرجات الخاصة فقط".
يذكر أن مجلس النواب أقر قانون الضمان الصحي في شهر تشرين الأول من العام ٢٠٢٠، الذي يضم ١٢ فصلاً و ٤٤ مادة، مع إلزامية تطبيقه في غضون ٦ أشهر بعد المصادقة عليه في شهر شباط من العام ٢٠٢١ من قبل رئيس الجمهورية السابق برهم صالح.

وتحتمت بالقول: "إن ذلك يحقق هدف التضامن ويجعل من الدولة الجهة الراعية والمحافظة على حقوق المواطنين، كما أن الضمان الصحي يشكل نظام حماية للطبقة الفقيرة وذوي الدخل المحدود".

وكشف مدير إعلام دائرة العيادات الشعبية، سعد الإبراهيمي، عن تنفيذ حملة تأهيل في المؤسسات التابعة للدائرة تمهيداً للبدء بتطبيق القانون.

تأهيل وتطوير

وقال الإبراهيمي في حديث صحفي تابعت (المدى): "إن وزارة الصحة بادرت بتطبيق هذا النظام الذي سيوفر خدمة للمواطنين المشمولين الذين سيبلغون في المرحلة الأولى ٣٠٠ ألف مواطن، وأضاف أن "دائرة العيادات الطبية الشعبية تهيأت من خلال مؤسساتها الصحية منتقلة بالأجنحة الخاصة في المستشفيات وبتوجيه من وزير الصحة الذي يدير دائرة العيادات الشعبية من موقع أدنى"، وأوضح أن "المرحلة الحالية تتمثل بتأهيل الأجنحة الخاصة بالمستشفيات والعيادات الشعبية".

وأضاف، "بادرت الدائرة بتأهيل عدد من المستشفيات مثل مستشفى العلوية للولادة ومستشفى الكندي واليرموك وعدد آخر في الرصافة، إضافة إلى عدد من العيادات الشعبية التي ستكون مهية مثل العيادات الشعبية في الإسكان والصليح والعبادة الثانية في مدينة الصدر، لاستقبال المواطنين بعد أن وصل مشروع إضافة البناء إلى مراحل أخيرة"، وأكد أن "أي تطور في مجال الصحة سيخفف من الزخم الحاصل في المستشفيات، وبإمكان المشمولين مراجعة القطاع الخاص ضمن بطاقة خاصة واتفاق مسبق سيخفف العبء عن كاهل المواطنين".

ويهدف للأرباح
ويُعد قانون الضمان الصحي من القوانين الواحدة التي تم إقرارها عام ٢٠٢١، إذ من المتوقع أن يخفف من الضغط على المواطن، وعلى المستشفيات الحكومية.

بينما أكد الحسناوي، خلال ترؤسه اجتماعاً لمجلس إدارة الضمان الاجتماعي أن "تطبيق الضمان الصحي ضمن أولويات البرنامج الحكومي الساعي لتطوير الواقع الصحي في البلاد".

وأشرف الحسناوي مبدئياً على الممارسة الافتراضية لتقديم خدمات الضمان الصحي في "دار التفرّض الخاص" بمدينة الطب، كما اطلع على الممارسة الافتراضية ابتداءً من دخول المريض الطالب للخدمة الصحية ولحين انتهاء الإجراءات المتبعة، وأجرى خلالها جولة في أروقة "الدار" المتابعة الإجراءات والآليات المحددة وفق

تصريح خص به (المدى)، ان "الوزارة بدأت بالتطبيق المرحلي منذ مطلع هذا العام، وآخر تطبيق مرحلي كان قبل اسبوع تقريبا وهو بدء التشغيل التجريبي لتقديم الخدمات الصحية".

مشيراً الى أنه "أطلقنا التسجيل لفئات محدودة وبحوالي ثلاث مئة ألف من العراقيين من جميع الفئات ومن ضمنهم من المشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية".
واكد البدر، ان "الضمان الصحي في مرحله الأخيرة، وبعد تطبيقه المرحلي سيشمل جميع المواطنين العراقيين وحتى من غير العراقيين ولجميع المواطنين وبذلك اعني الموظفين منهم وغير الموظفين".

معاناة

ويعاني اغلب العراقيين من سوء الخدمات فضلا عن تكاليف العلاج واستشارات الأطباء "الكثيفة"، مما يجعلهم يعيشون الامرين في واقعهم الصحي.

تراكمات وانفراج

كشفت لجنة الصحة النيابية، يوم الأحد، عن سعي الحكومة خلال الفترة المقبلة، لتطبيق قانون (الضمان الصحي)، الذي من المؤمل تنفيذه مبدئياً على الموظفين والدرجات الخاصة، قبل تعميم التجربة على المواطنين.



الصحة تؤكد لـ(المدى): الضمان الصحي في مراحلها الأخيرة

□ المدى / نبأ مشرق

وقال عضو لجنة الصحة النيابية، باسم الغرابي، في حديث له وتابعت (المدى): "ندرك أن هناك تراكمات على مدى عقدين من الزمن، وبالتالي أدى ذلك إلى تهالك كل مؤسسات الصحة، وكذلك نحن على علم بالتحجج الكبير في الأدوية الخاصة بالعلاجات التي توصف للأمراض السرطانية، وغيرها من الأمراض المزمنة والمستعصية بسبب انخفاض أسعارها"، مشيراً إلى أن "موازنة العام الحالي ٢٠٢٣ تعد تخصيصاتها الأفضل على مدى عشرين عاماً، إذ تم تخصيص نحو ١٠ تريليونات دينار لمقتضيات الوزارة، و٦٠٠ مليار لموضوع العلاجات والأدوية".

وأشار، إلى أنه بالرغم من وجود التخصصيات، لكن لا تستطيع وزارة الصحة تسديداً ما يقارب ٣٠ إلى ٤٠ بالمئة من مبالغ العلاج للمواطن، والباقي يتحملة الأخير ويقع على كاهله".

التجربة في بدايتها

وأوضح الغرابي، بأن "وزارة الصحة تسعى خلال الفترة المقبلة إلى تفعيل الضمان الصحي، وإذا ما تم تفعيله وتمت إجراءاته بصورة صحيحة وبحسب ما تم تشريعه، فسيكون هناك تغيير كبير بالواقع الصحي، باعتبار أن هذا القانون يشارك فيه المواطنون الميسورون لإنشاء بعض المؤسسات الصحية وتفعيل المؤسسات الصحية الخاصة"، مبيناً، أن "الضمان الصحي لن يطبق على الجميع حالياً وإنما على البعض، وسيكون في بداية الأمر للموظفين والوزارات وعلى فئة معينة تصل إلى ٣٠٠ أو ٤٠٠ ألف موظف".

وأضاف، بأن "هذه التجربة في بدايتها يجب أن تكون مدروسة لكي نتجنب وتتم معالجة الفشل الحاصل فيها، وبالتالي لن يطبق على المواطنين بل على الموظفين والدرجات الخاصة فقط".
يذكر أن مجلس النواب أقر قانون الضمان الصحي في شهر تشرين الأول من العام ٢٠٢٠، الذي يضم ١٢ فصلاً و ٤٤ مادة، مع إلزامية تطبيقه في غضون ٦ أشهر بعد المصادقة عليه في شهر شباط من العام ٢٠٢١ من قبل رئيس الجمهورية السابق برهم صالح.

تراكمات وانفراج

كشفت لجنة الصحة النيابية، يوم الأحد، عن سعي الحكومة خلال الفترة المقبلة، لتطبيق قانون (الضمان الصحي)، الذي من المؤمل تنفيذه مبدئياً على الموظفين والدرجات الخاصة، قبل تعميم التجربة على المواطنين.

التجربة والبرهان
وزارة الصحة، نفذت يوم الخميس

أكدت ارتفاعها من 9 آلاف إلى 15 ألف حالة تسرب خلال عام واحد منظمات مجتمعية تحذر من ارتفاع معدلات التسرب من مدارس ذي قار

حذرت منظمات مجتمعية في ذي قار من ارتفاع معدلات التسرب من المدارس الحكومية، وفيما أكدت تسجيل 15 ألف حالة خلال العام الدراسي 2022 - 2023 مقارنة بتسعة آلاف في العام الدراسي السابق، تحدثت الحكومة المحلية عن معالجات محدودة في جانب واحد من أصل المشكلة.



□ ذي قار / حسين العامل

وقال رئيس منظمة التواصل والإخاء الإنسانية علي الناشي ل(المدى) إن البيانات الرسمية المتاحة تشير إلى تسجيل ما بين ١٤٥٠٠ إلى ١٥ ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، وأضاف " وهذا يؤثر ارتفاعاً في معدلات التسرب بواقع ٦ آلاف حالة مقارنة مع العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ الذي سجل ٩ آلاف حالة تسرب".

مبيناً أن " حالات التسرب شملت التعليم الابتدائي الذي كان له النصيب الأكبر بما يزيد على ٧ آلاف متسرب يأتي بعده التعليم في المدارس المتوسطة والثانوية والإعدادية والمهنية ورياض الأطفال".

وتحدث الناشي، عن تسجيل أعداد كبيرة من الإناث بين المتسربين، عازياً ذلك لعدة عوامل من بينها العادات والتقاليد وزواج القاصرات وتفضيل تعليم الذكور على الإناث في حال عدم قدرة الأسر الفقيرة على توفير متطلبات التعليم لجميع أفرادها".

مشيراً إلى أن من العوامل الأخرى والرئيسية التي أدت إلى ارتفاع معدلات التسرب لكلا الجنسين هي ارتفاع معدلات الفقر وارتفاع تكاليف الدراسة والتكفؤ الحكومي في توفير الكتب والقرطاسية ولجوء بعض العوائل إلى تشغيل أبنائهم لمساعدة الأسرة وعدم تفعيل قانون التعليم الإلزامي، مشيراً إلى انتشار مظاهر عمالة الأطفال في الأسواق وميادين العمل".

وأضاف "فيما يأتي اكتظاظ المدارس وتردي واقع الإبنية المدرسية في المرتبة الثانية ضمن عوامل التسرب كونه أدى إلى تراجع مستويات التعليم في جميع المراحل الدراسية، مشيراً إلى أن "اختناق القاعات الدراسية وتقادم الإبنية المدرسية ووجود مدارس كرفانية أو طينية أسهم بصورة كبيرة في عدم توفير بيئة مناسبة ومشجعة للتعليم".



المستلزمات الدراسية من كتب وقرطاسية في وقتها المحدد وإعادة نظام التغذية المدارس ولاسيما في المناطق الفقيرة لتكون حافزاً للأطفال وتوفر لهم العناصر الغذائية الأساسية التي تدخل في بناء أجسادهم".

ولخص رئيس منظمة التواصل والإخاء الإنسانية إلى تشديد العقوبات على الأسر التي تشجع أبناءها على ترك الدراسة.

ومن جانبها تحدثت الحكومة المحلية عن حلول محدودة لمشكلة الاكتظاظ والعجز الكبير في الإبنية المدرسية إذ كشفت عن إجراءات لاستلام ٤٠ بناية مدرسية جديدة ذات ٢٤ صفا دراسياً خلال الشهر المقبل وذلك بعد استلام أكثر من ١٢٨ بناية مدرسية في وقت سابق".

مشيرة إلى استنفاذ الأعداد الكبيرة من الكوادر التعليمية في التعيينات الأخيرة الأمر الذي سيسهم فك الاختناقات الحاصلة ونقص الكوادر التعليمية خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة.

فيما يرى مستشار المحافظ لشؤون المواطنين حيدر سعدي في تصريحات إعلامية تابعها (المدى) أن "مشكلة الاكتظاظ الحاصل في كل بداية عام دراسي حالة طبيعية مع انتظام أعداد جديدة من التلاميذ إلى المدارس كون المحافظة تعتبر رابع محافظة من حيث الكثافة السكانية في العراق".

وكانت نقابة المعلمين في ذي قار كشفت في (٧ تشرين الأول ٢٠٢٣) عن عجز في الإبنية المدرسية يقدر بأكثر من ١٦٠٠ بناية لكافة الأجناس والاختناقات واستيعاب الزيادة السنوية المتنامية في أعداد التلاميذ. ويتنظم نحو ٨٠٠ ألف تلميذ وطالب في مدارس محافظة ذي قار التي لا تتجاوز الـ ١٢٥٠ بناية مدرسية، وما زالوا يكابدون وبصورة يومية من مشاكل جملة أبرزها اكتظاظ الصفوف الدراسية والدوام الغنائي أو الثلاثي فضلاً عن تقادم عمر الإبنية واقتارها لأساسيات نجاح العملية التربوية.

والإخاء الإنسانية إلى ضرورة الاهتمام بالدروس والنشاطات اللاصفية كالرياضة والفنية وتنظيم السفرات المدرسية مع تجهيز المدارس بالمكتبات وقاعات الرسم والمختبرات العلمية وغيرها من المستلزمات الدراسية التي تجعل البيئة المدرسية صديقة للطفل، محذراً من تجاهل كل ذلك أو التعامل معه بصورة شكلية لا تسهم بتطوير المهارات والمواهب الفنية والرياضية لدى الطلبة".

وأكد الناشي على "أهمية توفير مشيراً إلى "أهمية تخصيص مكان خاص للمرشد التربوي ليتمكن من أداء عمله بصورة جيدة تسمح له بالإطلاع الكامل وبكل سرية على المشاكل التي يعاني منها الطلبة". لافتاً إلى أن "عددًا غير قليل من المدارس تفقر إلى المرشد التربوي فيما الكثير من المرشدين الجدد مازالوا بحاجة إلى دورات تدريبية لتطوير قدراتهم ومنحهم الفرصة ليمارسوا دورهم على الوجه الأكمل في هذا المجال".

وتطرق رئيس منظمة التواصل أفضل في القطاع الخاص". وعن الحلول قال الناشي إن "من الأولويات هو توفير بيئة مناسبة للتعليم من خلال التوسع في بناء المدارس وتطويرها لتصبح بيئة جاذبة، مشدداً على "تفعيل دور المرشد التربوي في المدارس كونه العنصر الأهم في معالجة المشاكل وعدم الاعتماد على إدارات المدارس التي قد تلجأ إلى العقوبات الإدارية من دون البحث عن أسباب ودوافع المشكلة لدى الطالب المذنّب أو الكسول".

طاردة للطلبة"، داعياً إلى رفق المدارس بالمرشد التربوي والباحث الاجتماعي وتطوير قدرات الموجودين منهم ليتمكنوا من مساعدة الطلبة على تجاوز المشاكل المدرسية والأسرية التي قد تدفع الطالب إلى ترك الدراسة".

ويرى رئيس منظمة التواصل والإخاء الإنسانية أن "تفشي البطالة بين الخريجين جعل الطالب يمر في حالة يأس ويفقد الأمل بالمستقبل العلمي وهو ما قد يدفعه إلى ترك الدراسة بصورة مبكرة والبحث عن فرص عمل

إعلان وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمنقصات التي مبلغها أكثر من مليون هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من الكلفة التخمينية للمواد تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ونفرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٣/١١/٢٠٢٣.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from estimated cost should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Thursday 23 /11 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	84 / 2023 / 119	مستلزمات كسور معمرة	31 / 10 / 2023	29 / 11 / 2023	First time



عاصر نزيهة وحكمت

الفنان الذي اكتشفه وفد من ليبيا . . جلسة بين لوحات "صالح" في أصغر أزقة بعقوبة

الصمون مجهز بالأكياس

الفرنسي بلاش للمحتاجين . .
رجل من بنجوين يترك فرنه
مفتوحاً حتى الصباح



964:
بعض المواطنين يمرون بضائقة مالية، لهذا
اترك لهم باب الفرن مفتوحاً ليأخذوا منه ما
يحتاجون.
عند افتتاحي للفرن في بنجوين عام 2021،
بدأت بتنفيذ فكرة كنت أحلم بها منذ سنوات،
والآن أشعر بسعادة غامرة مع هذا العمل
الإنساني.

السليمانية - 964

يترك صاحب أحد أفران الصمون في بنجوين
شرقي السليمانية، بابه مفتوحاً أمام الزبائن
من الليل حتى الصباح، ليأخذوا ما يحتاجونه
دون مقابل.
الأسطة محمد عمر - صاحب الفرن لشبكة



انتقل في السكن بين الإمارات
ومصر وتركيا، وأقامت معارضاً
فنية في كل منها.
أقامت 6 معارض دولية و 21
معرضاً محلياً في العراق، لكن
للأسف هنا لا يوجد دعم للفنان.
عدت بعد عام 2003 إلى العراق
واليوم أجد نفسي في هذا المكان
المرحّب بالنسبة لي بعد تقاعدي
من التدريس، خاصة وهو ملتقى
يجمعني بأصدقائي.
بعث لوحاتي بمبالغ ممتازة في



الدول، فضلاً عن غياب الدعم
الحكومي.
صالح رضا - فنان، لشبكة
964:
أنا من أسرة مهتمة بالفن ومحبة
له وروضتي الأولى هي المنزل، إذ
تلمعت الرسم من عمر 6 سنوات
وطورت مهارتي تدريجياً.
أكملت دراستي في ديالى وكان
معدلي يؤهلني لدخول كلية
القانون، لكنني اخترت دخول
كلية الفنون الجميلة بسبب حبي

بعقوبة (ديالى) 964

في أزقة السوق القديم على
جانب نهر خريسان في بعقوبة،
يجلس الفنان صالح رضا في
مرسمه الصغير حتى المساء
يومياً بانتظار الزبائن، بعد
عقود حافلة قضائها يرسم
ويدرس منتقلاً بين دول عدة،
ويقول إن الإقبال على لوحاته
في ديالى ضعيف جداً مقارنة
بالمبيعات التي حققها في تلك

تنتقل دون أعراض!

نصائح ضرورية لمربي القطط والكلاب: احذروا هذه الأمراض في الشتاء

البييع (بغداد) 964

حذر الطبيب البيطري نور الدين الدروبي،
من بعض الأمراض الانتقالية التي قد
تصيب مربي الحيوانات مع بداية فصل
الشتاء، ونصح مربي الحيوانات المنزلية
بإجراءات وقائية لتجنب بعض هذه
الأمراض الناجمة غالباً عن الطفيليات.

بعض الطفيليات قد تنتقل إلى الإنسان عبر
فضلات الحيوانات، خاصة داء القطط،
وينصح الدروبي مربي الحيوانات بزيارة
الطبيب البيطري في أسرع وقت وحماية
أنفسهم من الخدوش والجروح التي قد
تسببها هذه الحيوانات.
نور الدين الدروبي - دكتور بيطري لشبكة

هناك العديد من الأمراض التي تصيب
المربين في الشتاء، نتيجة طفيليات تحملها
الحيوانات، ومنها الطفيليات الخارجية
مثل القمل والجراد وانتشارها أقل من
الداخلية.
من أخطر الطفيليات الداخلية داء القطط،
إذ تكون القطعة الحامل للمرض
دون ظهور الأعراض، إلا في حالات نادرة،

أحفاد الشاعر الشهير

يصدر خلطة الشايب إلى الخليج . . صور من عطور "عبود غفلة" في سوق النجف الكبير

النجف - 964

البخور داخل المحل من تركيبات
ومكونات عشبية وأشجار عطرية
نستوردها من الهند.
لدينا خلطات خاصة بالمحل
مثل بخور مكة المكرمة،
بخور عبير، الليمون، العتبة
العلوية، الحرين، وبخور زهرة
التوليب.

يصنع تركيبات خاصة للعطور
أيضاً مثل "مسك الحرين"،
وهو الأكثر طلباً من الزبائن، كما
صنعت عطراً على اسمي وأطلقت
عليه "الشايب".
أبيع العطور في السوق الكبير
بالنجف ولتختلف المحافظات،
فضلاً عن زبائن من الكويت وبقية
دول الخليج.

يشتهر محل "عبود غفلة" في
السوق الكبير بمحافظة النجف،
بالبخور الطبيعية والعطور
المركية، ويحافظ على مكانته في
السوق منذ 40 عاماً، إذ يعتبر من
أقدم محال العطور في النجف.
التفاصيل:
يعود اسم المحل للشاعر عبود غفلة
الملقب بـ "أمير الشعر الشعبي"
في العهد الملكي، ويتولى إدارته
أحفاد الشاعر.
عباس الشمري - صاحب
المحل لشبكة 964:
أعمل بهذه المهنة منذ عمر 6
سنوات مع والدي، حيث صنع



إذا تعرّض أي شخص إلى خدش من القطعة
أو الكلب يقوم بتعقيم المكان، وإذا كانت
الإصابة قوية يتوجب عليه تناول مضاد
حيوي.

والقطط، وانتقالها إلى الإنسان يحتاج
مجالاً مفتوحاً وتلامساً مباشراً مثل
الجروح أو الخدوش التي تسببها أحياناً
الحيوانات، ويمكن تجنبها عبر التعقيم.

وعند انتقاله إلى الإنسان عن طريق فضلات
القطط يسبب الإجهاض وتشوهات خلقية
للأطفال.
فايروسات الكلاب والقطط خاصة بالكلاب

أنجز 15 مدرسة

المتنى: المعلم "بشير" يلهم الطلاب بالكلمات الملونة ولن يتوقف

الهلال (المتنى) 964

تزينت جدران مدارس قضاء
الهلال غربي المتنى، بعبارات
ورسوم ملونة تحت على العلم
والنجاح، ضمن حملة مجانية
أطلقها المعلم "بشير شاكر"
لتشجيع الطلبة على المعرفة وحُب
المعلم والوطن.

بشير شاكر - معلم في مدرسة
الزيتون الابتدائية لشبكة 964:
خلال العطلة الصيفية الماضية
بدأت بكتابة عبارات على جدران
مدرستي، لإضافة لمسة جمالية
بعبارات تشجع الطلبة على
التعليم واحترام المعلم وحُب
الوطن.

بعد إكمال العمل، طلب مدراء
المدارس الأخرى تجربة مشابهة
على جدران مدارسهم.
قمت بكتابة عبارات التشجيع على
أكثر من 15 مدرسة حتى الآن.
قبل البدء أقوم بتنظيف وطلاء
الجدران بألوان زاهية لتسهيل
التخطيط والرسم.
جميع المواد اشتريتها على
حسابي الخاص، وبعض المدراء
قاموا بتوفيرها لمدارسهم،
والحملة مستمرة حتى أنني
تخطيط جدران جميع مدارس
المدينة.

يأكلون من "الهندي" والعنبر

العبيدي لا تطبخ تمن الحصه . . ترسله إلى طاخونة صدام من أجل الطابك والسياح

العبيدي (بغداد) 964

يرسل أهالي العبيدي شرقي بغداد
رز الحصه التموينية إلى مطحنة
صدام للحصول على "طحين
التمن"، لإعداد وجبتي الطابك
والسياح، فيما يشترون الرز
الهندي والعنبر في الطبخ.
التفاصيل:
تستقبل طاخونة صدام عودة في
سوق العبيدي زبائنها الراغبين
بطحن الرز من أهالي المنطقة

والمناطق المجاورة.
صدام عودة - صاحب
الطاخونة، لشبكة 964:
اعتاد الناس على طحن الرز
وتحويله إلى طحين، لأنه يوفر
عليهم شراءه من السوق المحلية.
بدأ عملنا في هذه المطحنة قبل
نحو 20 سنة، نأخذ مبالغ مالية
مناسبة تختلف حسب الكمية
التي نطحنها، وأغلب الرز الذي
يأتي إلينا هو ما يوزع في الحصه
التموينية.



الكوميديا تختص بالموقف والمفارقة حد الضحك اللاذع

مسرحيون: انتهى المسرح الاستهلاكي بسبب تعدد مصادر الثقافة

علاء المفرجي

- 1 -



د. عقيل مهدي



د. محمد حسين حبيب



جبار خمات حسن



سعد عزيز عبد الصاحب



د. عامر صباح المرزوق



بشار عليوي

لم يستقر المسرحيون في العراق منذ ثلاثة عقود من الزمن، وتحديدًا منذ شيوع ما سمي بالمسرح الكوميدي في تسعينيات القرن الماضي، على مصطلح لهذا النوع من المسرح، فالبعض صنّفه كتجاري، والآخر كوميدي، وبعضهم غير ملتزم..

وكان صفة تجاري غير مشمول بها النوع الآخر من المسرح، وصفة الكوميدي كأنها سببة، وأن مسرح موليير مثلاً كان مسرحاً غير (محترم)، وحتى صفة الالتزام أو الجاد، فهي مصطلح رجراج، غير واضح المضمون.

على الرغم من نجاح المسرح (التجاري، الكوميدي) في استقطاب جمهور عريض لعروضه، التي استمرت في حينها أشهر.

حتى أنها أصبحت بنظر الكثير هي المسرح الذي يشهده الناس، فراح المتلقي الحقيقي للمسرح يبحث عن المفهوم الحقيقي للمسرح، بكل أنواعه.. بل واختلطت عليه على الأقل ما خص المسرح الكوميدي، هل هو المسرح الذي أخذ بالشيوخ على خشبات المسرح العراقي، خاصة سنوات التسعينيات، أم هو الدراما التي تحاكي حياة العامة من الناس، فترفض تفاصيل حياتهم بتناقضاتها ضمن إطار مضحك ومسل، وتكون لغة هذه الكوميديا بسيطة بعيدة عن التعقيد، وفي أغلب الأحيان تكون كتابتها باللغة العامية لتكون أقرب للمتلقى البسيط. تسخر هذه الكوميديا مما يعيشه البسطاء في الحياة الاجتماعية، وتسلط الضوء على ممارسات الأغنياء، وتنتهي غالباً بانتصار الخير على الشر أو زواج الحبيبين، فالمسرح الكوميدي هو قصة حوارية تمثّل على خشبة المسرح، يكون مضمونها كوميدياً تعني بعرض ما يتعلّق بحياة البسطاء، للكشف عن معظم نواحي حياتهم بأسلوب لطيف. سؤال وضعت عند أسماء تنتقل في المسرح ممثلون ونقاد وكتاب.. الخ.. للحصول على إجابة:

د. عقيل مهدي: بات الضحك ينتقم بطريقته التكميلية الخاصة في فضح التوقي الهدامة لكرامة البشر ما يخص سمات الكوميديا المعروفة بهزلها وسخريرتها وضحكها ونكاتها وانحرافها في طبائع البشر كالبلبل والجبن واضطراب السلوك والموضوع، واللفظ بسياق عامي

وفصيح وشخصيات بمواقف كاريكاتورية وتناقضات في المكان والزمان أو في تناثر الأزياء في تضاد مظهرها مع مخبرها نرى ان المسرحيات تبقى في كل الاحوال متصفة (بالجدية) لانها تناقش ظواهر انسانية تبعد منطقي ليجعل المتفرج يدرك (المفارقات) التي تثير ضحكه في الكوميديا، ولكنها في النصوص (المأساوية) تثير لديه (التعاطف الوجداني) مع الانسان المقهور او الذي يقع رهن غوائل قدرية تدمر حياته بتناقضاتها لتقذف به من (سلام) الى (بؤس)، قد تكون لاسباب مختلفة، اجتماعيا او عقائديا. في الكوميديا مثلا "من سلوك شاذ يعرض فيه اصناف تشتمل على مراهقة الشيوخ، وانماط المتجحين وهفوات البلهاء، وتصنع المتخلفين. البطل في (المأساة) يجعل المتفرج يشاطره بأزماته وينذر الدمع على مصيره وتساميه وصراعه البطولي رغم اخلال المواقف الجائرة التي يبنتي بها. تبقى المسرحية (المأساوية) والكوميديا) بنوعها الدراميين، اللذان يسعيان بايصال بعد انساني في الرذائل، لتحقيق عدالة اجتماعية تضمن حقوق الافراد من المستغلين والطفاء. ان تبقى الكوميديا ساعية الى التهذيب في ترك هذا الاثر الاخلاقي على الجمهور. ربما (استهوت) العروض لدينا في (العراق) ما يسمى ب: (مسرحيات الفوديل) بخفتها وبهلوانيتها وتسلياتها السطحية الفاقعة، وتوظف الاغنية والموسيقى والالعب الراقصة التي تستهوي البعض من الجمهور. لكن الكوميديا تسعى للكشف عن الاخلاق الرذولة بوساطة الضحك للسخرية من القبيح أما المأساة- ايضاً- فإنها تتحلى بعواملها النبيلة وتحرص على تكريس السلوك السليم لتثير الخوف والشفقة على مصير البطل عند الجمهور. بقي المسرح عبر الازمنة والقرون مرتقياً في طبيعة المأساة والكوميديا وحريصاً على رفعة الخطاب المسرحي المضم والمعلن، بشكل ملتزم وجاد سواء من طرفي (الضحك او البكى) معاً. واليوم تقترب (الدراما) كثيراً من حركة الحياة اليومية، والموقف من القضايا الانسانية والمشكلات الاجتماعية والفردية حتى بات الضحك ينتقم بطريقته التكميلية الخاصة في فضح القوى الهدامة لكرامة البشر- كما تتفعل (المأساة) بانتصارها لبطلية الانسان وتحديه للوفاق التي يسعي لتجاوزها، رغم (محتنته الذاتية) من اجل تكريس الحق والعدالة والجمال في الحياة. ان لم تعد (تسمية) المسرح التجاري رهن الكوميديا في المسرح فهي تشمل المسرح (الجاد) والمأساوي. لان العمل الفني (عمل انتاجي) يسعي للنجاح على المستوى الثقافي والابداعي (الملتزم)، وعلى تحقيق مردود اقتصادي شرعي.

د. محمد حسين حبيب: المسرح بكل انواعه ينبغي ان يكون جادا.. غالباً ما يذهب البعض من المسرحيين او بالاحرى من المحسوبين على الفن المسرحي الذي يجب، يذهبون الى تفسيرات وشروحات تثير الاستغراب لبعض المصطلحات او التسميات المسرحية على وفق أهوائهم ومطامعهم الشخصية فيضربون عرض الحائط الاهداف السامية للفن المسرحي ورسائله الانسانية الكونية.. فما ظهر من موجات سطحية واهمة انها (فن) اiban تسعينيات القرن

الماضي وتناقضت حتى انعدمت تقريباً بعد عام 2003 لاسباب كثيرة تتعلق بقتلها الجماهيري والفني مما سميت حينها عروض المسرح التجاري، وهي تسمية خاطئة جداً، لأن الفن تجارة اصلاً فيها الربح وفيها الخسارة، ولا عيب مطلقاً في ان الفنان يتاجر بفنه كسبا للعيش والا ما وصلت انتاج الافلام السينمائية عالمياً وعربياً او العروض المسرحية وحتى المسلسلات التلفزيونية الى ملايين الدولارات وتربح بعدها اضعاف مائة ضعف شركاتها وهكذا مع الفنون الاخرى.. لكن الكارثة حينما يكون المنتج لهذه العروض التي ظهرت في العراق منتجاً تافها يمكن ان نطلق عليه اي تسمية ماعدا (مسرح) باستثناء عروض مسرحية من نوع المسرح الشعبي الهادف الناطقة باللهجة المحلية التي حققت نجاحاً جماهيرياً وفناً مسرحياً ملتزماً ورسالة هذا الفن، مثال ذلك تلك المسرحيات التي أخرجها الفنان الكبير (محسن العلي) وهي معروفة للجميع وكذا الحال للمسرحيات التي اخرجها الفنان الكبير (مقداد مسلم) في تلك الفترة ومثله اخرى قليلة جداً.

المشكلة الاخرى (صناعة النجوم) وهي قضية مهمة وراكزة عالمياً وعربياً وحتى محلياً لجذب الجمهور وتوسعة الفترة الزمنية للعرض المسرحي لكن التوهّم الكبير عند بعض المحسوبين على الفن عندنا في العراق اعتقدوا انهم أصبحوا نجوماً، او هناك من أوهمهم بذلك ليستغل توهّمهم قابضاً على حفنة من الدنانير لقاء نكاتهم السمجة وحركاتهم القرم قوزية البهلوانية وهم يتوسطون مجموعة من الرافضات في ازيائهم المثيرة للفرأئ الجنسية عند الشباب حيث لا موضوع ولا فكرة ولا هدف للعرض سوى التهريج والضحك على الناس، نعم هذا النوع من العروض غير المحترمة.. والدليل اين هم الان؟ اين ذهبوا هؤلاء ممن كانوا يعتقدون انهم نجوماً؟ اقول فن المسرح لا يعمل للمؤقت، فن المسرح يعمل للحاضر والعلاقة مع الجمهور، الذي تسعى اليه سواء كاتباً او مخرجاً او ممثلاً او تقنيا.

لقاء نكاتهم السمجة وحركاتهم القرم قوزية البهلوانية وهم يتوسطون مجموعة من الرافضات في ازيائهم المثيرة للفرأئ الجنسية عند الشباب حيث لا موضوع ولا فكرة ولا هدف للعرض سوى التهريج والضحك على الناس، نعم هذا النوع من العروض غير المحترمة.. والدليل اين هم الان؟ اين ذهبوا هؤلاء ممن كانوا يعتقدون انهم نجوماً؟ اقول فن المسرح لا يعمل للمؤقت، فن المسرح يعمل للحاضر والعلاقة مع الجمهور، الذي تسعى اليه سواء كاتباً او مخرجاً او ممثلاً او تقنيا.

من عروض ملغزة وعنيفة الخطاب وصعبة فكك الإشارة في الموقف الادائي جعلت من جمهور الناس يبتعدون عن التواصل مع العرض المسرحي فضلاً عن الغياب شبه التام للعروض الكوميديا بحجة انها لا تلبي متطلبات التلقي لدى الجمهور، من اداء تمثلي يثير الضحك والتفاعل، فضلاً عن الحجة الجاهزة ان العروض الكوميديا فيها من الاسفاف والتسليح ما يجعلها بعيدة عن احترام ذائفة الجمهور، لذا احد المسرح العراقي يعني ازمة وجود وتواصل مع الجمهور، لم يفلح بالترجيديا بسبب التعقيد والتلغيز. ولم ينجح في الكوميديا بسبب غياب النص الكوميدي والممثل القادر على اضحاك الجمهور على قاعدة احترامه وتعزيز مساحة الحوار الايجابي بين العرض والجمهور. لذا ينبغي تصحيح مسار العلاقة بين المؤسسة المسرحية والجمهور من خلال اعلان موسم العروض الكوميديا التي تعد ثقة الجمهور بالمسرح، وتصل على اكتشاف قدرات ادائية شبابية كوميديا بديلاً عن الجاهز الادائي لدى بعض الوجوه الكوميديا النمطية.

سعد عزيز عبد الصاحب: انتهت موجة المسرح الاستهلاكي بسبب تنوع مصادر الثقافة لدى الجمهور كل انواع المسرح هي تجارية لانها تتبع تذكرة وتجنّي ارباحاً وموارد مالية من بيع هذه التذاكر فقط عندنا الثقافة والمسرح لا يجني ارباحاً وهذه الظاهرة في عدم ربحية العروض المسرحية جاءت في بداية تأسيس الدولة العراقية الحديثة وتأكدت في فترة الحكم الجمهوري الاول لاشاعة الظاهرة المسرحية واقبال الجماهير عليها بعدها اصبحت المسارح كلها تجارية حتى في الجامعات كانت هناك تذكرة مشاعة لتمويل نفقات العروض، وعندما جاءت فترة الحصار التسعينية السوداء ظهرت موجة من العروض الاستهلاكية في محتواها ومضامينها اساءت للفرد العراقي وانخلت الطارئين والطارقات اليه وجذبت هذه العروض اعداداً كبيرة من الجماهير وبالمقابل كانت هناك عروض جماهيرية غير استهلاكية مقنعة في خطابها الفكري والجمالي قدمها محسن العلي وحيدر منفر وتحتي زين العابدين وغيرهم وجاءت بجمهور واسع ايضا حفلت عروضهم بكوميديا الموقف والسخرية والكارييه السياسي اللاذع والكوميديا السوداء واوقفت بعض عروضهم من قبل رقابة النظام السابق ان كان فيها نوع من التحريض والاجتياح السياسي على الاوضاع القائمة آنذاك..

هذه العروض مسكت العصا من الوسط واستمرت عروضها طويلاً.. اليوم انتهت موجة المسرح الاستهلاكي بسبب تنوع مصادر الثقافة لدى الجمهور وتغول شبكات التواصل الاجتماعي حيث باتت هذه العروض تعرض على عدد اصابع اليد الواحدة وتتوقف

د. عامر صباح المرزوق: مشكلة عروض المسرح التجاري انها استقطبت أناساً لا علاقة لهم بالفن

عرف المسرح العراقي العديد من التجارب المسرحية الكوميديا التي يشار لها بالبنان، وكانت لهذه العروض حضورها المتميز وقبوليتها من خلال إقبال الجمهور لها، وكانت هذه العروض تستمر لأيام عديدة في تقديمها، وقد كتب

بشار عليوي: انتقل المشتغلون في تجسيد تلك العروض للعمل في القنوات الفضائية العراقية بعد الانفتاح الكبير الذي حصل بعد نيسان 2003 وسيادة الصورة الاعلامية على حساب المنتج الرئيسي المسرحي العياني المباشر، وكثرة تلك القنوات وحاجتها الى مواد اعلامية تحاكي خطابها الاعلامي المشوش مع اجور قليلة يتقاضها هؤلاء، فبدلاً عن انحصار هذا المسرح أصبح ضئيلاً والمشتغلين فيه يدخلون دون استئذان الى البيوت العراقية لا بل وصل الحال الى تحويل بعض عروض المسرح التجاري الى مسلسلات تلفزيونية وبعدهم من الاذراء والحلقات كما حدث مع (بيت الطين)

صدرت حديثاً عن دار المدى الترجمة العربية لرواية "أفعال اليأس" للروائية الأيرلندية ميغان وقد تم إدراجها في القائمة الطويلة لجائزة ديوان توماس وتم إدراجها في القائمة المختصرة لجائزة بيتي تراسك للروايات الأولى. تصور "أفعال اليأس" حياة امرأة شابة في دبلن، تقول عن روايتها "أفعال اليأس" ليست مجرد صورة لعلاقة تنحدر بسرعة إلى علاقة قسرية ومسيئة، إنها أيضاً استكشاف لحياة البلوغ المبكرة، والضيق والإفراط، والافتقار والنواظير. تقول أنها كتبت عن الحزن والوحدة وإيذاء النفس بصراحة.



متى تنتهي حقبة المحللين السياسيين الذين يعرفون كل شيء وأي شيء؟ هل صورة المحلل السياسي التي قدمها لنا السيد "هاشم الكندي" وهو يسخر من المدنيين والليبراليين ويتهمم بالتآمر على فلسطين، جزء من الحملة التي دائماً ما تشنها أحزاب السلطة على القوى المدنية؟ قبل أيام خرج علينا السيد المحلل ليقول إن المدنيين ومن معهم، ويقصد الشيوخ، حاولوا القضية الفلسطينية إلى قضائد وأغاني، وإن الكثير منهم يتاجر بفلسطين. وقبل أن يلقي علينا السيد هاشم الكندي خطبته الرنانة التي أخبرنا فيها أنه الأحق بالحديث عن فلسطين، وقبل أن يتهمني البعض بالخيانة، أحاول أن أترككم كيف قرر بعض القوى السياسية في العراق في زمن العلامة إبراهيم الجعفري أن تجرد الفلسطينيين القديمين في العراق من الحقوق والامتيازات كافة المنوطة لهم منذ عام 1948. ولا أدري هل كان المدنيون وراء المطالبة بطرد جميع الفلسطينيين من العراق؟ وهل هم الذين استقلوا السيارات المظلمة ليحبسوا عوائل كاملة على ترك منازلها واستولى عليها؟ لاسف، وسط الدمار الذي تعاني منه غزة، وقتل الأطفال والأبرياء على يد الماتكة الإسرائيلية الجرمية، وسط كل هذا يخرج علينا من يعتقد أنه وحده صاحب الحق في الدفاع عن القضية الفلسطينية. دون أن يعرف بالتأكيد أن الشيوخ كانوا أول من حمل السلاح إلى جانب الفلسطينيين، ولم يقدموا الأغاني والقضائد فقط، وإنما قدموا دماءهم وفقرهم لدعم قضية الشعب الفلسطيني.

اليوم أصبحنا تائهين ونسأل؛ أيهما أخطر على المواطن، الحديث عن حل الدولتين، وهو قرار بصمت عليه الدولة الفلسطينية بالعبثة ومنها حماس، أم وضع قوانين تساعد المواطن العراقي؟ قوانين للضمان الاجتماعي والصحي والتعليمي؟ قوانين تعالج البطالة ونقص الخدمات وانتشار الرشوة.. عاش العالم العربي في ظل الاستعمار الذي ترك لنا أكبر مأساة، عندما تأمر لاستبدال الكيان الصهيوني بفلسطين. غير أنه ترك لنا أيضاً انقلابات عسكرية وأحزاب قومية وتنظيمات دينية كانت ذريعتها الوحيدة لإضهاد الشعوب والضحك عليها هي قضية فلسطين التي يرفع شعارها النوار الكذبة الذين وصفهم مظفر النواب أصق وصف: من باع فلسطين سوى النوار الكذبة؟ سيقول البعض: ماذا تريد أن تقول؟ هل نصفك للمحتل الأميركي؟ لا ياسادة فالذين صفقوا للأميركان عام 2003، هم لاغيرهم من يشتمون الأميركيين اليوم في الفضائيات، ولا تصفقوا أنها صخرة ضمير، بل البحث عن الذي يدفع أكثر. وأنا استمع لحديث السيد هاشم الكندي، تكررني بتخصبة "المحلل" التي مثلها عادل إمام في مسرحية "الواد سيد النبال"، فمحللنا السياسي يجنح في أحيان كثيرة للكوميديا، حين أخبرنا نلاً يوم أن تظاهرات تشرين تسببت في خراب العراق وضياح مئات المليارات

أديل ترسل تحية خاصة لمانثو بيرري

كان لخبر وفاة نجم مسلسل "الأصدقاء" مانثو بيرري - المفاجئ - أثره البالغ في نفوس زملائه وأصدقائه ومعجبيه، إذ عبر الكثير عن أسفه لسماع هذه الأخبار متذكرين للحظات المرحية والفكاهية التي جمعتهم به. ومن بين الفنانين الذين حرصوا على إرسال تكريم النجم الراحل والإشادة به هي المطربة البريطانية أنيل، التي توقفت مؤقتاً عن الغناء أثناء حفلها في لاس فيغاس لتكريم الفنان مانثو بيرري.

قالت المغنية وكاتبة الأغاني البريطانية، البالغة من العمر 35 عاماً: "إنني لم أقابل بيرري مطلقاً في حياتي، لكنني سأذكر شخصيته في 'الأصدقاء' بلبقية حياتي". وأضافت: "إنه على الأرجح أفضل شخصية كوميدية علمي الإطلاق. لقد كان منفتحاً للغاية في صراعاته مع صحته، وهو ما أعتقد أنه شجاع بشكل لا يصدق".



المتاحف والمسرح والمعارض الفنية والسينما تعد من مرض "السكري"



أصيبوا بمرض السكري من النوع الثاني، وجدوا أن الذهاب المنتظم إلى السينما - مرة واحدة في الشهر أو نحو ذلك - يبدو أنه يقلل من فرص الإصابة بالمرض بنسبة 30٪ مقارنة بأولئك الذين نادراً ما يذهبون أو لم يذهبوا أبداً.

وكان الحال كذلك حتى عند وجود عوامل أخرى مرتبطة بالمرض، مثل انخفاض الدخل وضعف التعليم، وفقاً لتقرير نشر في المجلة الدولية للصحة العامة. وشوهت نتائج مماثلة لدى أولئك الذين ذهبوا في كثير من الأحيان إلى المسرح

صحيح. ويؤدي انخفاض السالحيق في إنتاج الإنسولين إلى مرض السكري من النوع 2. وفي تقرير عن النتائج التي توصلوا إليها، قال الفريق: "المشاركة في الأنشطة الفنية ممتعة ومرحة وتمنح النشاط وتخفف من التوتر وتفاعلية اجتماعياً". ومع ذلك، لم تبحث الدراسة في تأثير تناول الوجبات الخفيفة على أثناء مشاهدة الأفلام، على خطر الإصابة بالسكري.

كشفت دراسة جديدة أن الذهاب إلى المتاحف والمسرح والمعارض الفنية والسينما، مرة في الشهر، يمكن أن يحد من مرض السكري من النوع الثاني.

وسابقاً، عرف العلماء أن المشاركة في الفنون يمكن أن تحافظ على صحة القلب، وتمنع التدهور المعرفي في الشيخوخة، وتقاوم القلق والاكتئاب. لكن الدراسة الأخيرة قد تكون الأولى التي تشير إلى إمكانية مكافحة مرض السكري من خلال المشاركة في الفعاليات الثقافية.

وحلت الدراسة، التي أجراها فريق من جامعة بكين في الصين وجامعة أوساكا في اليابان، بيانات أكثر من 4000 شخص في إنجلترا على مدى 12 عاماً.

وتم سؤال المتطوعين عن عدد المرات التي استمتعوا فيها بالذهاب إلى السينما أو المسرح أو المعارض الفنية أو المتاحف.

وعندما قام العلماء بمطابقة هذه البيانات مع عدد الأشخاص في الدراسة الذين

دهوك تختتم فعاليات مهرجان "دوما" لانتشال "الفجر" من التهميش

بحدود 70 ألف شخص، موزعين في عموم محافظات البلاد. الناقد العراقي عبد الله ابراهيم من بين الفائزين بجائزة سلطان العويس، أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس فوز كل من المفكر والباحث الفلسفي عبد السلام بن عبد العالي، بالإضافة إلى الشاعر المصري حسن طلب، والقاص أمين صالح، والناقد العراقي عبد الله ابراهيم، بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية في دورتها 18 (2022)

وقافة هذه الشريحة الجغرية. من جانبه، قال يونس حسين (أحد المشاركين في المهرجان)، إن "هذا المهرجان يعني كثيراً لنا، كونه الأول على مستوى العراق، بالإضافة إلى أن المجتمع لا يبدي الاهتمام بهذه الشريحة"، مردفاً بالقول: "نحن الفجر ومن خلال هذا المهرجان ستكون هناك تواصل بيننا وبين المجتمعات". وبحسب إحصائيات غير رسمية، فإن عدد العجرات في العراق، يصل

اختتمت في محافظة دهوك ضمن إقليم كردستان، فعاليات مهرجان "دوما" لشريحة العجرات، وذلك بمشاركة مئات من أعضاء هذه الشريحة ومسؤولين محليين في المنطقة.

عائشة شوكت، عضو في اللجنة المنظمة للمهرجان، أوضحت لوسائل صحفية، أن "الهدف الرئيسي من إقامة مهرجان (دوما) هو تسليط الضوء على هذه الشريحة المهمشة وتقديم الدعم والخدمات التي يحتاجون إليها. وليس هذا فحسب، بل أيضا العمل على تعزيز اندماجهم في المجتمع الدهوكي".

وفي اليوم الأخير من المهرجان، تضمنت الفعاليات عدة أنشطة منها إقامة معرض يعرض المنتجات التراثية والفولكلورية التي تصنع بأيدي أفراد الشريحة العجرات. وقد تميز المعرض بأعمال فنية مميزة وصناعات يدوية تعبر عن ثقافة وتاريخ هذه الشريحة. وكذلك شهد المهرجان، تقديم الأطعمة والأكلات الخاصة بالعجرات، مما أتاح للزوار فرصة لاستكشاف وتذوق أطباقهم التقليدية وتم تنظيم عروض غنائية وعروض بركات تعكس تراث

تطبيق فقر لظاهرة الفقر المتعددة الأبعاد، عبر تفكيك بعض بنائها التكوينية، للكشف عن صلاتها الجدلية بعواملها التشبؤية من جهة، وبمخارجاتها الاجتماعية من جهة أخرى، سواء في الحقلين العراقي أو العالمي. كما يسعى لتحقيق إضاءات جديدة لمستويات معتمة أو غير معروفة من هذه الظاهرة، للإسهام في استنطاق ما هو مسكوت عنه في الحقل الأكاديمي العراقي، بما يعيد الاعتبار لقضايا المحرومين والمهمشين والمستبعدين، لتكون مواد أساسية للبحث العلمي الاجتماعي بعيداً عن الترف والتسطيح الأكاديميين الذين أسهموا بتكريس عملية فصل الفكر الاجتماعي عن قضايا المجتمع، وبالتالي بترك المحرومين يكافحون لوحدهم كل أنام رأس المال وأوهام التاريخ الكبرى.



الفقر: مقاربات نظرية ونماذج تطبيقية من العراق والعالم

تحرير: الدكتور فارس كمال نظمي

يتألف هذا الكتاب من 10 دراسات مختصة بظاهرة الفقر، قدمها باحثون من داخل العراق وخارجه، في اختصاصات متعددة (فلسفية/ اقتصادية/ سياسية/ اجتماعية/ نفسية/ قانونية/ أدبية)، شاركوا في مؤتمر أكاديمي أقامته "الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي" بالتعاون مع "أكاديمية بغداد للعلوم الإنسانية" في بغداد 2022. وقد اقتصت أغلب تلك الأوراق البحثية بالفقر في العراق تحديداً، فيما اقتص بعضها بمفهومه العالمي العابر للبلدان. كما قدم بعضها معالجة نظرية لظاهرة الفقر، فيما بحثها البعض الآخر من زاوية تطبيقية اجتماعية.

هذا الكتاب يستهدف إنجازاً قصص نظري-مقاربات



وقررت اللجنة فوز المفكر المغربي د. عبد السلام بن عبد العالي بجائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية، وفوز الشاعر حسن طلب بجائزة الشعر، وخلص الأمين العام إلى القول إن جائزة الإنجاز الثقافي والعلمي سيعلن عنها لاحقاً لأنها تمنح بقرار من مجلس أمناء الجائزة، ولا تخضع لمعايير التحكم أسوة بالجوائز في الحقول الأخرى. كما هنا الفائزين بالجائزة متمنياً لهم استمرار العطاء والإبداع.