



"20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

توجيه بمنع تصوير التلاميذ داخل المدارس

■ بغداد / المدى

وجه وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، أمس الثلاثاء، بمنع تصوير التلاميذ داخل المدارس ونشرهم في مواقع ومنصات التواصل الاجتماعي كافة. ووفقاً لبيان صادر عن الوزارة، فإن هذا التوجيه صدر "منعاً من تعرض التلاميذ الى التنمر وحفاظاً على نفسياتهم من التأثير السلبي الذي يحول دون اندماجهم مع المجتمع". وأكد البيان ان القرار جاء بعد ورود العديد من شكاوى الاهالي يطالبون بإيقاف الهيئات التعليمية من تصوير ونشر أبنائهم، مشدداً على ان الوزارة ستستخذ الاجراءات اللازمة بحق المخالفين وحسب الضوابط والتعليمات القانونية النافذة.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5541) السنة الحادية والعشرون - ابرياء (1) تشرين الثاني 2023



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

16 هجوماً على قواعد التحالف.. والفصائل تحيط "عين الأسد" بكل الاتجاهات موسم الانتخابات يغذي المواقف العدائية ضد الولايات المتحدة ودعم "غزة"

■ بغداد / تميم الحسن

مرة جديدة قصفت فصائل قاعدة عين الأسد غربي الإنبار، ليصل عدد الهجمات في العراق ضد القوات الامريكية الى 16 هجوماً منذ احداث غزة الاخيرة. بالمقابل لم تعلن بغداد حتى الان، عن اعتقال اي مسؤول عن تلك الهجمات رغم مرور 10 ايام على قرار حكومي بملاحقة المنفذين. يأتي ذلك في وقت بدأت فيه اشارات تصل الى الاطراف التنسيقي الشعبي باحتمال تحرك انصار الصدر الى الشارع قبيل الانتخابات المحلية.

وحتى الان هناك تفعيل ضعيف مع دعوة الصدر لطرد السفارة الامريكية، فيما اعتبرت الحكومة القرار "تدمير للعراق".

ويجري ارباك كبير داخل الاطراف بسبب الموقف من القوات الامريكية وقصف المعسكرات، حيث ما زالت اجتماعات التحالف معلقة منذ نحو 20 يوماً.

في البغدادي (70 كم غرب الرمادي مركز محافظة الإنبار) حيث تقع قاعدة عين الاسد، تبدو الاجواء مشحونة هناك.

ويقول احد المسؤولين المحليين لـ(المدى) إن "الطائرات تحلق بشكل دائم فوق القاعدة، كما ان هناك صواريخ تنطلق ضد فصائل عراقية على الجهة السورية".

■ التفاصيل ص ٢



أزمة مياه دجلة ما تزال من دون حلول... عدسة: محمود رؤوف

المجلس الأطلسي للبحوث؛ تقليص حرق الغاز والتلوث أمر حاسم لازدهار العراق

■ ترجمة / حامد أحمد

الأطلسي في دورتها الثانية المنعقدة في واشنطن، إن حالة التلوث التي تزداد سوءاً في العراق وانبعاثات غاز الكربون لهما تأثير كبير على البلاد، ولكن مع تزايد الاهتمام الحكومي بتسخير موارد الغاز الطبيعي للبلاد واستخدامها بكفاءة أكثر فإن ذلك يعد بتحسين الأوضاع على نحو كبير. وأضاف المدير التنفيذي لشركة الهلال، التي وقعت ثلاثة عقود مع العراق لتطوير ثلاثة حقول للغاز والغاز في البلد والتي تم تفعيلها منتصف الشهر الماضي، بأن القطاع الخاص وبالمساهمة مع الحكومة، سيلعب دوراً مهماً في تشجيع ثقافة الاستثمارية في انشطتهم الاقتصادية وتحقيق تغيير مؤثر.

■ التفاصيل ص ٢

أشار خبراء في الطاقة ومشاركون آخرون في ندوة نظّمها المجلس الأطلسي للبحوث والدراسات الدولية في واشنطن الى ان حالات الجفاف الحاد والتلوث والانبعاثات الكربونية المترتبة على حرق الغاز قد اعاقمت خدمات بلدية مع تبعات صحية أخرى في العراق، مؤكداً على ان زيادة التركيز على تحقيق انتاج مستدام للغاز والغاز وتوليد الطاقة بالغاز الطبيعي وتقليص احراقه في آبار النفط سيكون له الأثر الإيجابي الكبير في السنوات القادمة.

وقال، مجيد جعفر، المدير التنفيذي لشركة نطف الهلال الاماراتية خلال جلسة مؤتمر المبادرة العراقية للمجلس

المالية النيابية؛ الإجراءات التي يتخذها البنك المركزي بتغيير سعر الصرف "ركيكة"

■ المدى / نبأ مشرق

التلاعب، فيما تبرز مطالبات بضرورة متابعة تطبيق هذه الإجراءات لضمان تحقيق نتائج ايجابية. ويرى مراقبون أن عملية السيطرة على مسببي الازمة ضرورية لوضع حد للفساد المستشري ويعتبر اقتصاديون أن هذه الإجراءات تحتاج الى متابعة دقيقة لتنفيذها من قبل الجهات الحكومية المختصة، فضلاً عن تدعيمها بجملة خطوات أخرى لخلق حالة الاستقرار الاقتصادي.

■ التفاصيل ص ٢

كشفت عضو اللجنة المالية سعد التويي، امس الثلاثاء، عن شواهد على مخالفات تحوي فساداً واضحا من بعض المصارف مؤكدا ان الإجراءات التي يتخذها البنك المركزي بتغيير سعر الصرف "ركيكة" ولم تجد نفعاً.

بينما تتحدث الحكومة عن اجراءات تعزز تنفيذها لاحتواء ازمة الدولار قد تتضمن عقوبات لافراد ومصارف اهلية أشير الى تورطهم بعملية

جيش الاحتلال الإسرائيلي يرتكب مجزرة جديدة في غزة

■ متابعة المدى

قال التلفزيون الفلسطيني، امس الثلاثاء، إن نحو 100 شخص قتلوا وأصيب عشرات آخرون جراء قصف إسرائيلي على مخيم جباليا في شمالي قطاع غزة.

ونكرت وزارة الداخلية في غزة أن العدد الأولي لضحايا القصف الإسرائيلي يقدر بنحو 400 قتيل وجريح، لافتة إلى أن معظمهم من النساء والأطفال. وأضافت أن إسرائيل دمرت حيا سكنيا بالكامل وسط مخيم جباليا، الذي قالت إنه تعرض لقصف بست قنابل تزن كل واحدة طنا من المتفجرات، فيما وصفته وزارة الصحة في غزة بأنه "إبادة جماعية" في شمالي القطاع.

وفي السياق ذاته، قال المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة أشرف القدرة في تصريحات صحفية إن عدد الضحايا كبير في مخيم جباليا وقد يناهز عدد الضحايا في القصف الذي طال مستشفى المعمداني. وأضاف "تحاول إنقاذ أكبر عدد ممكن من الجرحى في ظل عدم توفر الإمكانيات"، محذراً من أنه لم يعد يتوفر سرير واحد لعلاج الجرحى "نتيجة انهيار المستشفيات". وقال القدرة إن الطواقم الطبية لا تتوفر لديها مستلزمات العلاج لأن الاحتلال يمنع إدخالها. ونقص المستلزمات الطبية يتعكس سلباً على عدد الجرحى الذين يتم إنقاذهم.

وفي وقت سابق اليوم، قال المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة إن عدد قتلى الهجمات الإسرائيلية على القطاع زاد إلى 8525 منهم 3542 طفلاً منذ السابع من أكتوبر (تشرين الأول). وأضاف أنه تم استهداف 57 مؤسسة صحية وإخراج 15 مستشفى و32

بعضهم تحت الأنقاض. وأضاف أن آخرين يعانون من الصدمة أو التوتر الشديد، ضاربا المثل بابنة أحد زملائه في اليونيسف التي تبلغ من العمر 4 أعوام، قائلاً إنها بدأت تؤذي نفسها من خلال تمزيق شعرها وخدش فخذيها حتى تنزف.

وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في بيان في وقت سابق من الثلاثاء إن إمدادات المياه لجنوب غزة توقفت الإثنين "لأسباب غير معروفة".

ودعا ليندمير إلى السماح بإدخال الوقود إلى غزة لتشغيل محطة تحلية المياه. وترفض إسرائيل حصاراً على قطاع غزة قائلة إن حماس قد تستخدمه لأغراض عسكرية.

وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في بيان في وقت سابق من الثلاثاء إن إمدادات المياه لجنوب غزة توقفت الإثنين "لأسباب غير معروفة".

ودعا ليندمير إلى السماح بإدخال الوقود إلى غزة لتشغيل محطة تحلية المياه. وترفض إسرائيل حصاراً على قطاع غزة قائلة إن حماس قد تستخدمه لأغراض عسكرية.

المصادقة على 5915 مرشحا لانتخابات مجالس المحافظات

■ متابعة / المدى

صادقت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على 5915 مرشحا لانتخابات مجالس المحافظات المقرر إجراؤها في 18 كانون الأول المقبل. وقالت المتحدث باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، جمانة الغلاي، إن "مجلس المفوضين صادق على المرشحين البالغ عددهم 5915 مرشحا". وأشارت إلى أن اليوم (الأربعاء) سيشهد انطلاق الحملة الانتخابية الخاصة بهم التي تستمر 45 يوماً على أن تتوقف قبل 24 ساعة من يوم التصويت الخاص. بلغ عدد المرشحين الرجال الذين صادق عليهم المفوضية 4258 مرشحا فيما بلغ عدد

مركزا صحيا عن الخدمة نتيجة الاستهداف وعدم إدخال الوقود. من جهة أخرى قالت منظمة الصحة العالمية، الثلاثاء، إن غزة تواجه "كارثة وشيكة على الصحة العامة"، في ظل زيادة عدد سكانها والنزوح الجماعي والأضرار التي لحقت بالبنية التحتية.

وحذر المتحدث باسم المنظمة كريستيان ليندمير من خطر وفاة المدنيين كنتيجة غير مباشرة للقصف الإسرائيلي. وقال ليندمير للصحفيين: "كارثة وشيكة على الصحة العامة تلوح في الأفق مع النزوح الجماعي والانتكاس والأضرار التي لحقت بالبنية التحتية للمياه والصرف الصحي".

وتقول السلطات الصحية في غزة إن أكثر من 8300 فلسطيني قتلوا منذ أن بدأت

الدعاية الانتخابية". المتحدث باسم مفوضية الانتخابات العراقية ببغداد والذوات البلدية لتشكيل لجان نيابية من المكتب الوطني ومن مكاتب المحافظات الانتخابية لـ المتابعة الميدانية للحملات الانتخابية التي تخالف الشروط والضوابط التي وضعتها مفوضية الانتخابات. كما أشارت إلى التنسيق مع هيئة الإعلام والاتصالات لمتابعة وسائل الإعلام المختلفة، ومؤهنة إلى وجود لجان أخرى لمتابعة مواقع التواصل الاجتماعي وبالتالي ستقرض غرامات على المخالفين. وأوضحت أن القانون الانتخابي رقم 12 لسنة 2018 خصص فصلاً للجرائم الانتخابية، مبيّنة أن العقوبات قد تكون

الحكومة، وأقره مجلس النواب في شهر تشرين الأول 2022. ستكون هذه أول انتخابات مجالس محافظات محلية تجري في العراق شهر نيسان 2013 التي تصدّرت خلالها القوائم التابعة لرئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي النتائج، وقبل ذلك أجريت انتخابات مجالس المحافظات في عام 2009 فقط. بحسب الدستور، فإن مجالس المحافظات صلاحيات واسعة، بسبب عدم خضوعها لسيطرة أو إشراف أية وزارة أو أية جهة غير مرتبطة بوزارة، وتتمتع بصندوق مالي مستقل، وبصلاحيات إدارية واسعة. وينص نظام الحملات الانتخابية أيضاً على "عدم إثارة العنرات القومية والطائفية والعرقية و عدم استخدام دور العبادة

16 هجوماً على قواعد التحالف.. والفصائل تحيط "عين الأسد" بكل الاتجاهات

موسم الانتخابات يغذي المواقف العدائية ضد الولايات المتحدة ودعم "غزة"

□ بغداد / نديم الحسن



مرة جديدة قصفت فصائل قاعدة عين الأسد غربي الانبار، ليصل عدد الهجمات في العراق ضد القوات الأمريكية الى 16 هجوماً منذ أحداث غزة الأخيرة.

بالمقابل لم تعلن بغداد حتى الآن، عن اعتقال اي مسؤول عن تلك الهجمات رغم مرور 10 ايام على قرار حكومي بملاحقة المنفذين.

يأتي ذلك في وقت بدأت فيه اشارات تصل الى الاطار التنسيقي الشيعي باحتمال تحرك انصار الصدر الى الشارع قبيل الانتخابات المحلية.

وحتى الان هناك تفعيل ضعيف مع دعوة الصدر لطرده السفارة الأمريكية، فيما اعتبرت الحكومة القرار "تدمير للعراق".

ويجري ارباك كبير داخل "الاطار" بسبب الموقف من القوات الأمريكية وقصف المعسكرات، حيث ما زالت اجتماعات التحالف معلقة منذ نحو ٢٠ يوماً.

في البغدادي (٧٠ كم غرب الرمادي مركز محافظة الانبار) حيث تقع قاعدة عين الأسد، تبدو الاجواء مشحونة هناك.

ويقول احد المسؤولين المحليين لـ(المدى) بان "الطائرات تطلق بشكل دائم فوق القاعدة، كما ان هناك صواريخ تنطلق ضد فصائل عراقية على الجهة السورية".

ووفقاً لـ"رويترز" فإن مسيرتين مسلحتين استهدفنا امس، قاعدة عين الأسد الجوية والتي تستضيف قوات أميركية، دون وقوع اصابات أو أضرار، في ثاني هجوم على القاعدة خلال

ساعات.

وأعلنت فصائل في بيان لها مسؤوليتها عن الهجوم، وأضافت أن الطائرتين أصابتا أهدافهما "بشكل مباشر".

وكان مسؤول عسكري أميركي قد صرح لشبكة إن.بي.سي نيوز " مساء الإثنين الماضي، بأن هجوماً بعدة صواريخ استهدف القوات الأمريكية وقوات التحالف في قاعدة عين الأسد.

وقبل يومين، أفادت مصادر باحتمال تعرض كتائب سيد الشهداء- احد فصائل الشهد- الى قصف قرب بلدة البوكمال السورية القريبة من الحدود.

وكان وزير الدفاع الأمريكي، لويد أوستن، قد أعلن أن الولايات المتحدة نفذت ضربات استهدفت

مشتبتهن يستخدمهما الحرس الشوري الإيراني و"مجموعات تابعة له" في شرقي سوريا.

وأشار إلى أن "الضربات جاءت رداً على سلسلة هجمات مستمرة وغير ناجحة في معظمها، على أفراد أمريكيين في العراق وسوريا، من قبل ميليشيات مدعومة من إيران".

وبعد نحو اسبوع من أحداث غزة (٧ تشرين الأول الماضي) بدأت الهجمات تتصاعد ضد القوات الأمريكية في العراق وسوريا.

وزارة الدفاع الأمريكية "البنثاغون" من جانبها أعلنت يوم الإثنين الماضي، عن تعرض القوات الأمريكية في العراق وسوريا، إلى ٢٣ هجوماً منذ ١٧ تشرين الأول الماضي.

وقال مسؤول في البنثاغون، إن "القوات

الأمريكية تعرضت إلى ١٤ هجوماً في العراق (قبل آخر هجومين) و٩ في سوريا بالمسيرات والصواريخ، وتم إحباط معظمها".

ويتحدث المسؤول المحلي في البغدادي التابعة لقضاء هيت، عن "أحاطة الفصائل بقاعدة عين الأسد بكل الاتجاهات.. الهجوم يأتي من اية جهة".

وكانت الفصائل قد قفزت الى المشهد في الانبار ابان عمليات التحرير في ٢٠١٦، على الرغم من اعتراض المسؤولين هناك.

وحرصت تلك الفصائل في وقت مبكر من المعارك ضد "داعش" على ان يكون لها تواجد قرب الحدود مع سوريا، هي ما تزال صاحبة النفوذ الاكبر في غربي الانبار.

وحتى الان لم تعلن السلطات عن تحديد جهة مسؤولة عن الهجمات، رغم ان الحكومة أعلنت في ٢٣ تشرين الأول الماضي، ملاحقة المنفذين.

لكن هذا القرار، وبحسب مصادر شيعية، واجهه عقبتين: اولها استخدام المهاجمين أسماء وهمية وغير معروفة سابقاً.

وحتى الآن، قد أعلن تشكيلا "الوارثين" و"المقاومة اسلامية"، وهما فصيلان غير معروفين، مسؤولين عن الهجمات.

والعقبة الثانية هي ان الحكومة تعتقد ان تلك الجماعات ليست لديها مرجعيات بالداخل وانما تأخذ اوامرها من ايران، لذا تصعب السيطرة عليها.

وكانت الحكومة، وفق المصادر الشيعية التي

تحدثت لـ(المدى)، قد ابرمت منذ تموز الماضي (لحظة تكليف محمد السوداني) اتفاقاً مع ما يطلق عليها بـ"المقاومة" لوقف استهداف الامريكان.

لكن هذا الاتفاق قد انهار بعد أحداث غزة الأخيرة، كما ن شهدا شفاهاً مقابلاً من واشنطن بعدم استهداف هذه الجماعات قد اوشك على الانهيار ايضاً، بحسب السياسي مثال الالوسي.

وتسببت الاحداث الاخيرة بشرخ داخل الاطار التنسيقي الشيعي الذي لم يجتمع منذ اكثر من ١٧ يوماً رغم المتغيرات السريعة ومطالب الصدر باغلاق السفارة الأمريكية.

وتحدثت المصادر الشيعية، عن "احتمال تحرك جمهور التيار الى الشارع او قرب السفارة قبل الانتخابات المحلية بوقت قصير".

ويقترض ان تجري الانتخابات في ١٨ كانون الاول المقبل، والحملة الدعائية ستنتقل في شهر تشرين الثاني الحالي.

وترفض الحكومة بحسب المتحدث باسمها باسم العوادي، اغلاق البعثات الدبلوماسية ومنها الأمريكية وتعتبرها "تدمير للعراق"، بحسب وصف العوادي.

بالمقابل ان فئة صغيرة، اغلبها ليست من احزاب الاطر الشيعي، قد تحركت في البرلمان لجمع توقيع تنفيذاً لقرار الصدر.

وعلى خلاف ذلك تذل تصريحات ومواقف بعض زعماء "الاطار"، حيث برر هادي العامري، زعيم منظمة بدر، الهجمات الاخيرة على القوات الأمريكية.

وتقول الاطراف الشيعية القريبة من الاطار التنسيقي ان "بعض المواقف التصعيدية هي ضمن الدعاية الانتخابية".

وقال العامري في بيان، انه "بعد فترة زمنية من الهوء، عاد استهداف تواجد القوات الأمريكية في قاعدتي (عين الأسد وحرير) من قبل فصائل

المقاومة الإسلامية في العراق وهي ردة فعل طبيعية تجاه انحياز أمريكا وبعض الدول الأوروبية الى جانب الكيان الصهيوني الغاصب في ارتكابه جرائم الحرب بحق أهلنا في غزة".

كما ذهب العامري ابعد من ذلك، حيث طالب الحكومة بوضع جدول زمني "جدي ومحدد وقصير لخروج قوات التحالف".

وانتقد زعيم بدر من "يتحجج بضرورة بقاء قوات التحالف الدولي بحجة مساعدة القوات الأمريكية العراقية في معالجة قضايا خالها هذا الازهاق"، فيما بدا وكأنه يشير الى الحكومة.

بالمقابل كان قيس الخزعلي زعيم عصاب اهل الحق، قد استقبل يوم الإثنين الماضي، في مكتبه في بغداد وفداً من حركة حماس.

بأسعار تنافسية.. التجارة

العراقية توزع 7 مواد غذائية

أفادت وزارة التجارة العراقية بأنها ستقوم بتوزيع 7 مواد ومنتجات غذائية بأسعار تنافسية، أقل من الأسعار السائدة في الاسواق المحلية، مشيرة الى تقديمها مقترحا للجهات العليا لإضافة مواد غذائية أخرى لمضدرات البطاقة التموينية.

بغداد / المدى

وقال المتحدث باسم وزارة التجارة العراقية مثنى جبار في تصريح صحفي، إن "وزير التجارة أشير الغريبي رأس غرفة عمليات للاشرف على حملة وزارة التجارة لوزارة التجارة برفد الاسواق الغذائية، لبيع المواد الغذائية الرئيسية وبأسعار مخفضة في عموم المحافظات".

وأوضح مثنى جبار أن "ذلك يأتي ضمن توجيهات رئيس الوزراء في البرنامج الحكومي لمشروع حكومة الخدمات، حيث تقوم الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة لوزارة التجارة برفد الاسواق المحلية والمواطنين بالمواد الغذائية الاساسية وبأسعار تنافسية".

وأشار الى انه "سيتم بيع طبقة بيض المائدة بخمسة آلاف دينار، والدجاج المجمد بثلاثة آلاف وخمسمائة دينار للكيلو غرام الواحد، ولحم العجل زنة ٩٠٠ غرام بأربعة آلاف دينار، وطحين الصفر بسبعمائة وخمسين ديناراً للكيلو غرام الواحد، ومعجون الطماطة بألف وخمسمائة دينار لزنة ٨٠٠ غرام، والسكر بألف دينار للكيلو غرام الواحد، والحليب بألف دينار لزنة ٢٥٠ غراماً".

المتحدث باسم وزارة التجارة العراقية، نوّه الى ان "الحملة ستنتقل هذا الاسبوع عبر مواقع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في المحافظات، وفي منافذها التسويقية، وكذلك من خلال العجلات الجواله في المناطق كافة".

وفي جانب آخر، يتعلق بالمواد الاضافية لمفردات الحصص التموينية، ذكر مثنى جبار ان "الوزارة قدمت ثلاثة مقترحات للجهات العليا لغرض اضافة الاجبان وحليب الكبار والطحين الصفر"، مضيفاً أن "الوزارة بانتظار الموافقة الاصولية من الجهات العليا بشأن ذلك".

يذكر ان الحصص التموينية هي مواد غذائية محددة، توزعها وزارة التجارة العراقية شهرياً بسعر رمزي على المواطنين، حيث بدأ توزيعها في ايلول سنة ١٩٩٠ تخفيفاً لعواقب الحصار الاقتصادي الذي فرضه مجلس الأمن الدولي بالقرار الرقم ٦٦١ في السادس من آب عام ١٩٩٠ على العراق نتيجة غزو الكويت.

المالية النيابية: الإجراءات التي يتخذها البنك المركزي

بتغيير سعر الصرف "ركيكة"

حالة الاستقرار الاقتصادي.

كشف عضو اللجنة المالية سعد التويبي، امس الثلاثاء، عن شواهد على مخالقات تحوي فسادا واضحا من بعض المصارف مؤكدا ان الإجراءات التي يتخذها البنك المركزي بتغيير سعر الصرف "ركيكة" ولم تجد نفعاً.

بينما تتحدث الحكومة عن اجراءات تعزز تنفيذها لاحتواء ازمة الدولار قد تتضمن عقوبات لافراد ومصارف اهلية أشير الى تورطهم بعملية التلاعب، فيما تبرز مطالبات بضرورة متابعة تطبيق هذه الاجراءات لضمان تحقيق نتائج ايجابية.

ويرى مراقبون أن عملية السيطرة على مسيبي الازمة ضرورية لوضع حد للفساد المستشري، ويعتبر اقتصاديون أن هذه الإجراءات تحتاج الى متابعة دقيقة لتفاديها من قبل الجهات الحكومية المختصة، فضلا عن تدعيمها بجملة خطوات اخرى لخلق

نسب الفساد

يضيف التويبي "هناك مثال على ضعف المراقبة وهو حين يسافر المواطن العراقي خارج البلاد يذهب الى المنصة ليستحصل سعر صرف "مئة واثنين وثلاثين ألف" مقابل مئة دولار، وهذه العملية غير منضبطة، وكلجنة مالية لدينا شواهد على مخالقات تحوي فسادا واضحا من بعض المصارف، اذ ان البنك المركزي حاول ان يكسر نسبة الفساد لكنه لم يستطع في الفترات الماضية، لذلك قمنا بإهمال البنك المركزي مدة اسبوع للقيام ببعض الاصلاحات الا انه عاجز عن أي تدبير واصلاحات مصرفية ولم يقم بتعديل سعر الصرف".

ويختتم بالقول: "هناك وعود قطعها البنك المركزي بسبب الضغط الحكومي من قبل رئيس مجلس الوزراء على البنك المركزي لفتحات معينة وذلك لتقديم تسوية او اصلاحات لذلك نحن تأمل في قادم الأيام بنهاية هذه الازمة".

استفهامات

الخبير المالي والاقتصادي صفوان قصي عبد الحلیم بين، ان "عملية تحسين قيمة الدينار العراقي تحتاج الى ستراتيجية طويلة الاجل، ودعم الانتاج المحلي وخلق بيئة تمونجية لمعرفة من هو الذي يطلب العملة الصعبة، وما اغراض هذا الطلب، فضلا عن معرفة جهات الاستيراد التي يتم من خلالها استيراد السلع لداخل العراق، وما هي فرض النمو المحلي لتقليل الطلب على الدولار لغراض الاستيراد".

حساب مشترك

ويضيف الخبير عبر حديثة لـ(المدى)، انه "نحتاج الى خريطة واضحة للعلاقة بين الطلب على العملة الصعبة وامكانية زيادة قدرة الانتاج المحلي لتغطية هذه الطلبات"، مشيرا الى، ان "هناك حلولاً متوسطة وهناك قصيرة الاجل، وكلما سمحنا للنظام

عجز

ويتابع عبد الحلیم بقوله: إن "اجراءات البنك المركزي لن تستطيع السيطرة على الدولار في السوق غير الرسمي الا اذا ما تمت السيطرة على المنافذ الحدودية، وتتبع حركة السلع المستوردة الرسمية وغير الرسمية للتأكد من وصولها الى المستهلكين بالاسعار الرسمية بدون المضاربة او بيعها خارج السوق العراقي، وانخزال الدولار النقدي من خارج العراق الى داخله لغرض الاستفادة من فرق السعر، اذ ان هناك ضرورة ملحة للعمل على توأمة السياسة النقدية مع السياسة المالية لغرض السيطرة على اسعار السلع والتحويلات المالية".

ويشكل الدولار وتذبذب اسعاره مشكلة كبيرة لدى المواطن لارتباط الامر بحركة السوق التجارية واسعار البضائع، وهي ازمة قد تتفاقم ما لم توضع لها الحلول الكفيلة بضمان معيشة الناس.



شملت دوائر حكومية ومشاريع أهلية

ذي قار تلاحق الأنشطة المخالفة للبيئة بـ 1200 دعوى قضائية

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت مديرية بيئة ذي قار عن 1200 دعوى قضائية لملاحقة أنشطة مخالفة للشروط والمحددات والضوابط البيئية، وفيما اشارت الى ان الدعاوى تشمل دوائر حكومية ومشاريع أهلية تضر بالبيئة، اكدت استمرار الاجراءات الرقابية الهادفة للحفاظ على التوازن البيئي وخلق بيئة نظيفة خالية من التلوث.

وقال مدير بيئة ذي قار الدكتور محسن عزيز لـ(المدى) ان "مركز الشرطة البيئية اقام منذ تأسيسه حتى الان اكثر من 1200 دعوى قضائية لملاحقة الأنشطة المخالفة والمضرة بالبيئة"، مبينا ان "المركز يتبع اداريا الى مديرية الدفاع المدني ويعمل فنيا مع مديرية البيئة في مجال اجراء الكشوفات البيئية واقامة الدعاوى القضائية بحق الأنشطة المخالفة".

وبيّن ان "الدعاوى المقامة تشمل أنشطة حكومية وأهلية وقد تم حسم قسم كبير منها والقسم الآخر ما زال قيد التحقيق".

وعن طبيعة الأنشطة المخالفة قال عزيز ان "ابرز الأنشطة المخالفة تتمثل بمواقع الطمر اللاصحي المنتشرة في عموم محافظة ذي قار والتي لا تلتزم بالمحددات والشروط البيئية وبالتالي تتعرض هذه المواقع الى عمليات حرق من بعض المواطنين ما ينجم عن ذلك تلوث الهواء بالأبخرة الملوثة والمضرة بصحة وحياة الإنسان".

واستطرد مدير بيئة ذي قار "كما ان هناك محطات مجاري تقوم بتصريف مخلفاتها السائلة الى الانهر ومصادر المياه من دون معالجة صحيحة وتعتبر هذه مخالفة تستدعي اتخاذ الاجراءات القانونية المطلوبة"، واضاف "فيما هناك مخالفات اخرى في المستشفيات

والمؤسسات الصحية من خلال تصريف المخلفات السائلة والملوثة عبر شبكة المجاري من دون اجراء المعالجة المطلوبة، مشيراً الى ان "مديرية البيئة اتخذت كافة الاجراءات القانونية بصدد تلك الأنشطة المخالفة وهي تقوم بمتابعتها بصورة دورية لغرض الحد من التلوث".

وتطرق عزيز الى عمل الفرق الرقابية في مديرية البيئة قائلا ان "الملاكات الرقابية تواصل نشاطها الرقابي في مجال متابعة الأنشطة الملوثة في مركز مدينة الناصرية وخارجها"، مؤكدا ان "الهدف من الرقابة هو الوقوف على الواقع البيئي والحد من المخالفات البيئية".

وتحدثت عزيز عن رصد مخالفات



«الدعاوى القضائية المرفوعة منذ عام 2009 ولغاية الوقت الحاضر تشمل جميع انواع التلوث المتعلقة بالهواء والتربة والمياه والتلوث الاشعاعي والضوضاء فضلا عن المخالفات التي تخص ابراج الهاتف النقال وابراج الانترنت».

وذكر جاسم في تصريح سابق لـ(المدى)، ان "العقوبات الصادرة وفق قانون حماية وتحسين البيئة تكون الغرامات المالية او الحبس والزّام الجهات الحكومية وغير الحكومية او الشخص المخالف برفع التجاوز". مؤكدا ان "الغرض من الملاحقة القضائية للجهات المخالفة بهدف الحفاظ على التوازن البيئي وحماية البيئة"، مشيراً الى ان "جميع

الدعاوى المقامة في هذا المجال تجري بالتنسيق مع مديرية بيئة ذي قار التي تقوم بتحريك القضايا البيئية ورفع الدعاوى من خلال مركز شرطة حماية البيئة امام القاضي البيئي المختص». ويواجه الواقع البيئي في محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (375 كم جنوب العاصمة بغداد)، جملة من التحديات تتمثل بقلّة المساحات الخضرة وكثرة العواصف الغبارية، والزحف الواسع للكتبان الرملية فضلاً عن مكبات النفايات غير النظامية والجزر العشوائي ونقص الخدمات البلدية ورمي مياه الصرف الصحي في الأنهر التي تستخدم كمصادر لمياه الشرب، فضلاً عن الملوثات والمخلفات التي طرحها المنشآت والنشاطات الصناعية المهنية المخالفة للضوابط والمحددات البيئية.

وتشكل النفايات وعمليات الحرق العشوائي في مواقع الطمر الصحي بمحافظة ذي قار، خطراً كبيراً على الاهالي والمناطق القريبة منها، إذ يعاني الكثير من سكان المناطق من امراض تنفسية ناجمة عن السحب الدخانية والروائح الكريهة المنبعثة من حرائق النفايات وهو ما دفع مجاميع من السكان الى تنظيم وقفات وتظاهرات احتجاجاً على عدم معالجة مشكلة النفايات.

وتضم محافظة ذي قار أكثر من 12 موقع طمر صحي تتوزع على اضية ونواحي المحافظة غير ان موقعين او ثلاثة منها فقط مطابقة للمحددات والضوابط البيئية المعتمدة، وهو ما استدعى ملاحقة الدوائر المسؤولة عنها عبر الاجراءات القانونية والقضائية، إذ يشير المسؤولون في مديرية بيئة الى توجيه عدة اندارات ورفع أكثر من شكوى على الدوائر المعنية امام المحاكم المختصة.

سعي لخفض الغرامات..
ونصب رادارات السرعة
في 10 تقاطعات ببغداد

□ المدى / بغداد

أعلنت مديرية المرور العامة، أمس الثلاثاء، مباشرتها نصب أجهزة رادارات السرعة والكاميرات الحديثة في 10 تقاطعات ضمن جانبي الكرخ والرافعة بالعاصمة بغداد.

وقال المتحدث باسم مديرية المرور، زياد القيسي، في حديث للإعلام الرسمي تابعته لـ(المدى)، إنه "بتوجيه من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وبإشراف مباشر من قبل مدير المرور العام، ولأول مرة بعد عام 2003، تم إنشاء معمل مروري للوحات المرورية، والذي يعتبر إنجازاً كبيراً تحقق في عمر الحكومة الحالية".

وأضاف القيسي، أن "المعمل سينتج اللوحات المرورية، مما سيغني عن الاستيراد، حيث تم إنجازه بنسبة تتراوح من 75 إلى 80 بالمئة"، مؤكداً "افتتاحه مطلع عام 2024".

وعن نصب أجهزة الرادارات والكاميرات الحديثة، أوضح أن "وزير الداخلية مهتم بهذا الموضوع، وهناك إشراف من قبل مدير المرور العامة ومديري المرور في بغداد والمحافظات بشأن ذلك، وتوجد عقود ضمن خطة وزارة الداخلية لوضع كاميرات مراقبة ورادارات السرعة".

وأشار إلى، أن "هناك حملة بالتعاون مع شركة عالمية رصينة لنصب الكاميرات وادارات السرعة في 5 تقاطعات بجانب الكرخ، و5 تقاطعات في الرصافة".

وتابع: "باشراً بنصب الكاميرات وادارات السرعة في تقاطع ملعب الشعب وتقاطع النخيل وتقاطع الأزياء وتقاطع حماة، وكذلك 5 تقاطعات في جانب الكرخ، كما باشرت المديرية بنصب (الترفك لايت) الذي أو الإشارة الذكية المستشعرة للزخم المروري، ومزودة بكاميرات لالتقاط المخالفات المرورية".

من جانبه، ناقش المجلس الوزاري للاقتصاد، تخفيض الرسوم والغرامات الواردة في قانون المرور، فيما أعلن عن تشكيل لجنة لزيارة الموانئ والوقوف على آلية الأعمال البحرية والمينائية.

وقال المكتب الإعلامي للمجلس الوزاري للاقتصاد في بيان إن "نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين ترأس الجلسة الثالثة والثلاثين للمجلس الوزاري للاقتصاد، بحضور نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ووزراء المالية والزراعة والصناعة والعمل والشؤون الاجتماعية والأمن العام لمجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزي ومستشاري رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والقانونية".

وأضاف البيان، أن "المجلس استضاف وزير النقل ومدير عام الشركة العامة للموانئ العراقية لغرض مناقشة إيرادات الموانئ النفطية عن الخدمات البحرية وقرر المجلس تشكيل لجنة برئاسة وزير الصناعة وعضوية وزارتي المالية والتخطيط وديوان الرقابة المالية والدايرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لغرض زيارة الموانئ والوقوف على آلية الأعمال البحرية والمينائية وتقديم توصية إلى المجلس الوزاري للاقتصاد خلال شهر واحد كما استضاف المجلس اللواء مدير المرور العام لمناقشة تخفيض الرسوم والغرامات الواردة في قانون المرور".

وأشار، إلى أن "المجلس قرر أن تقدم مديرية المرور العامة كشفاً مفصلاً إلى وزارة المالية بالرسوم والغرامات لغرض دراستها من ثم رفعها إلى المجلس الوزاري للاقتصاد للمصادقة عليها".

JOB VACANCY

LOCAL HIRING IN QAIYARAH OILFIELD, Nineveh- IRAQ
FOR THE POSITIONS BELOW

IT System & Network Administrator – (1 Position)

Labor – (8 Positions)

ESSENTIAL SKILLS & QUALIFICATIONS ARE AVAILABLE ON OUR

WEBSITE: <https://www.sonangoliraq.com/careers/>

Please share your CV on email careers@sonangoliraq.com

إعلان المناقصة المرقمة (١٤-٢٠٢٣) الإعلان الثالث
أعمال (تأهيل ارضيات وحدة إزالة العسرة داخل شركة غاز الشمال)

طلبية الشراء المرقمة ٣٩٥ / ٢٠٢٣

ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة / ٢٠٢٣

تبويب المشروع ح / ٣٣١٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والمعلنة للمرة الثالثة الخاصة بأعمال (تأهيل ارضيات وحدة إزالة العسرة داخل الشركة) وحسب جدول الكميات والشروط والمواصفات المذكورة والمرافقة لأصل الطلب والوثائق القياسية، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - بجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٣/١١/٢١ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع أجور الإعلان علماً بأن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائتان مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٣/١١/١٤ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقياً.

إعلانات

+ 964 7809144160

+ 964 7709992499

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

إعلان مزيدة رقم (٢٢ / ٢٠٢٣) للمرة الثانية
صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزيدة علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه والموجودة في فرع الشركة في (محافظة ميسان) هذا وتعتبر قائمة المزيدة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزيدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ١/١٦ / ٢٠٢٣ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزيدة عطلة رسمية تؤجل المزيدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزيدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور - نهاية شارع النقابات للاطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري أجور خزن بنسبة (٢١٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبناتنهاها يجوز للدائرة الإعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة:

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدره بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزيدة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.

- هوية ضريبية.

- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٣ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

- المستمسكات الشخصية للمشارك.

| ت | نوع المادة | العدد | مبلغ التأمينات المطلوبة |
|---|---|-------|-------------------------|
| ١ | خزان اطفاء مستهلك سعة ٢٥٠٠٠ لتر | ٢ | |
| ٢ | خزان مستهلك سعة ٥٠٠٠ لتر | ٢ | |
| ٣ | مولد كهربائي نوع سوبر باور بنزين ٢.٥ Kv | ١ | ١,١٣٠,٠٠٠ فقط مليون |
| ٤ | مولد كهربائية نوع تاكسر صيني بنزين ٢.٥ kv | ١ | ومائة وثلاثون ألف دينار |
| ٥ | طابعة نقطية 2180 - espon | ٢ | |
| ٦ | دراجة هوائية | ١ | |

المهندسة لمى هاشم حسين
المدير العام وكالة

Web.site: www.iraqsfsc.org, E-mail: foodstuff@iraqsfsc.org
E-mail: foodstuff@iraqsfsc.org, E-mail: foodstuff3@iraqsfsc.org
E-mail: foodstuff@iraqsfsc.org, General food stuff@yahoo.com

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات

Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al Mansoor

"دخلت غينيس 3 مرات"

صدام تسبب بزواله .. كربلائي أحيا فن الخيوط العثمانية وحاكم دبي وصفه بالجنون

كربلاء - 964

لم يخطر على بال الشاب سعيد هويدي أنه سيتبرك مجال الرياضة وكرة اليد ويتجه نحو فن مغفور سيعبر من خلاله نحو العالمية، كل ما احتاجه الشاب الكربلائي كان الصدفة، التي توفرت في لبنان، حيث بدأت أعماله بالخيوط والمسار، تشتهر بعد عودته من هناك.

التفاصيل:
تخرج الشاب سعيد هويدي من كلية التربية الرياضية في جامعة كربلاء واتجه نحو العمل الإنساني التطوعي إلى جانب مواصلة رياضة كرة اليد. ذهبه إلى لبنان عام 2019 لم يكن كعودته، حيث توجه إلى بيروت ناشطاً في العمل التطوعي وعاد وهو يحمل فناً مغفوراً، سيكون رائداً لاحقاً ويتجه إلى العالمية.

الفنان سعيد هويدي لشبكة 964: بدأت رحلتي مع فن الفيلو غرافيا صدفة حيث كنت عام 2019 في ورشة عمل عن العمل التطوعي بلبنان، وتم في الورشة توزيع لوحات بسيطة مرسومة بالخيوط والمسار من قبل عدد من الأطفال. زملائي لم يأخذوها بسبب المسامير وتأثيرها على حقايقهم فأخذتها أنا، وعندما عدت إلى كربلاء بحثت عن هذا النوع من الفنون، وعرفت أنه عثماني حسبما يقال وأنه شبه منقرض. حفزني ذلك على تعلمه لكن للأسف لم أجد أية مناهج تدريبية أو معلومات عن هذا الفن.

بعد أن فقدت الأمل بالحصول على المعلومات قمت بتفكيك لوحتين من أصل الثلاثة التي لدي، وكونت فكرة عن طريقة العمل والرسم. ما ساعدني على المضي في مسار هذا الفن هو أنه غير مقيّد بأسلوب أو مدرسة، فقامت بمحاولات عدة استغرقت عاماً ونصف.

أقنعت خلال هذه الفترة رسم الشعارات والحروف وبعض الأشياء البسيطة، ما حفزني على فتح معرض صغير عام 2020 لعرض أعمالي. اللحظة الفاصلة كانت حينما خضت تحدياً بيّني وبين نفسي ورسمت أول لوحة شخصية بالخيوط والمسار



وكانت لكريستيانو رونالدو. هذه اللوحة هي التي جذبت وكالة رويترز إلى معرضي، واشتهر بعدها وتصل لوحاتي لموسوعة غينيس، حيث اتصلوا بي من الموسوعة وقالوا لي إن الفن الذي تمارسه غير موجود في الموسوعة نهائياً. طلبوا مني رسم لوحة لخبرة التجميل المصابة بمرض البهاق "العين صلاح" بوصفها شخصية ملهمة بمساحة 6,33 متر مربع بالخيوط الأسود المنصل (بكرة واحدة) وفعلاً أنجزت اللوحة وحقت أولى أرقام في الموسوعة بوصفها أكبر لوحة في فن الفيلو غرافيا.



عقب ذلك بمدة تواصلت معي إدارة موسوعة غينيس وطلبت رسم لوحة بالخيوط الملونة للملكة اليزابيث بأبعاد 6,80 متر مربع. هنا اختلف الأمر لأن هذه اللوحة تتطلب خيوطاً ملونة ومنفصلة وليست متصلة، مما دعا إدارة الموسوعة لاستحداث تصنيف آخر لفن الفيلو غرافيا وهو تصنيف الرسم بالخيوط المنفصلة، وأنجزت اللوحة ونجحت في التحدي محققاً رقماً قياسياً آخر. أما الرقم الثالث فهو الذي كسرت به رقم لوحة الملكة اليزابيث، من خلال لوحة موندنال قطر بأبعاد 7,80 م متر مربع.

الفيلو غرافيا حفزني على دخول عالم التصميم في الديكور والعمارة حيث ينقسم عملي الحالي إلى رسم اللوحات وإلى تصميم مجسمات بالمسار والخيوط.

لدي أعمال كثيرة قيد التنفيذ منها بوابة مجمع غرين ستي السكني بكربلاء، ونصب اسميته الأثمة الأثني عشر، وعدني المحافظ بتنفيذه ومشاريع أخرى في قصور وعيادات وغيرها.

150 شتلة في الجعفي

اشتروها من بغداد بال تبرعات .. شباب الفلوجة يكافحون التصحر بشجرة "الألبيزيا"



الفلوجة (الأخبار) 964

تمكن شباب في حي الجعفي الأولى والثانية، من زراعة 150 شتلة في الجزرات الوسطية للحى، بهدف زيادة المساحات الخضراء، وحث الأهالي على الاهتمام بالأشجار وزراعتها.

التفاصيل:
الشباب اطلقوا حملة للتبرع وجمعوا من الأهالي من 150 شتلة من شجرة "الألبيزيا"، لزراعتها في الجزرات الوسطية للحى، وقد اشتروا الشتلات من بغداد كونها غير متوفرة في مدينتهم، واختاروا "الألبيزيا"، لأنها تلائم أجواء المدينة.

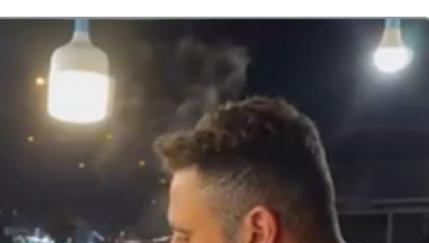
نوري العلواني - منظم الحملة لشبكة 964: هذه الدفعة الأولى من حملتنا التي تهدف إلى القضاء على التصحر، فنحن نعانى من الأتربة بشكل كبير.

هدفنا توسيع الحملة ودفع الشباب نحو المشاركة الموحد لتوفير متطلبات حياتهم بأنفسهم، وانصحهم بالابتعاد عن أية جهة كانت.

النكهة في المحلي أفضل

أسواق ربيعة تريد دجاجاً "تعرفه" .. لا ندري كيف يقومون بتربية المستورد

ربيعة (نيوتى) 964
يفضل أهالي ربيعة، شراء الدجاج الحي بدلاً من المستورد، لما فيه من مذاق وجودة، فضلاً عن أسعاره المتأهله.



شارع القدس (كركوك) 964

لم تنتظر زينب حامد الشابة الكركوكية التعيين في وظيفة حكومية رغم حصولها على شهادتين بدرجة البكالوريوس في اللغة الإنكليزية وإدارة الأعمال، لتتق طريقتها في العمل من خلال مشروعها الخاص، كشك على الشارع يقدم كعك الدونات والمشروبات الساخنة في شارع القدس وسط مدينة كركوك.

زينب حامد - صاحبة المشروع، لشبكة 964: أنا حاصلة على شهادتين، وفي ظل عدم توفر الوظائف افتتحت مشروعاً الخاص لاعتماد على النفس في بناء نفسي وكسب رزقي.

مشروعى هو محل صغير لبيع المشروبات الساخنة اسميته "دونات وديكس" لتقديم جميع أنواع القهوة مع كعك الدونات. تعمل معي فئاتان واحدة تساعدني في إعداد القهوة، والأخرى في تحضير الدونات.

هذا المشروع رغم بساطته، لكنه يحمل رسالة تخص المرأة مفادها بأن مكانها ليس فقط في البيت، بل يمكنها العمل وإدارة المشاريع.

العمل ممتع والأرباح جيدة، وليست هناك مواعيد أو مضايقات، ولدينا زبائن كثر من النساء والرجال.

أسواق ربيعة تريد دجاجاً "تعرفه" .. لا ندري كيف يقومون بتربية المستورد

كثير عليه بسبب الطعم والمذاق، الدجاج الذي نحضره عمره شهر واحد ووزنه نحو 1,5 كيلو، أما السعر فيتراوح ما بين 3000 إلى 3500 دينار. حميد علي - أحد الزبائن: نشترى الدجاج الحي لأنه أفضل من ناحية المذاق، فضلاً عن كون أسعاره مناسبة إذا ما قارناه بالمستورد الذي ارتفعت أسعاره مؤخراً.

ننق بالدجاج الحي لأننا نعرف من أين يتم جلبه، على العكس من المستورد الذي لا نعرف ما مدى نظافته وجودته وكيف تمت تربيته. الحبة مكسيكية والبهار الأصلي 40 سنة خبرة في صحن للبلبي. لا أحد يطبخ الحمص في مدينة الصدر مثل ضياء مدينة الصدر (بغداد) 964 تمتلك عائلة ضياء في مدينة الصدر شرقي بغداد، خبرة تمتد إلى 4 عقود في إعداد وبيع وجبة اللبلي الشتوية، ولأن زبائنه كثر ومن مناطق مختلفة في بغداد يضطر إلى البقاء حتى الفجر لتلبية الطلبات.

التفاصيل:
كشك ضياء معروف في مدينة الصدر قطاع 13 ويقصده الزبائن من مختلف المناطق، إذ يبقى الكشك مفتوحاً من الرابعة عصراً وحتى ساعات الفجر الأولى.

تعد أم ضياء اللبلي والبقلاء بمهارة وخبرة النساء، وتصل الكمية التي تعدها إلى 15 كيلو يومياً.

رغم أن اللبلي والبقلاء آكلات مطلوبة في الشتاء، إلا أن لبلي ضياء مطلوب صيفاً وشتاءً، يقتصر عمله على الحمص المكسيكي والمطبات الأصلية.

ضياء - بائع اللبلي، لشبكة 964: العمل ضروري للحياة مهما كانت طبيعته، المهم أن تكسب رزقك بالحلال وتحب العمل الذي تقوم به.

أشعر أن ما أقوم به مهم فالكثير من الزبائن يقصودني من مختلف المناطق وأحياناً يستخدم منتجنا لمن يعاني من نزلات البرد أو السعال.

نبيع الكاسية بالف دينار ولدينا أكياس عائلية سفري، وزبائننا يقصودنا صيفاً وشتاءً رغم أن ما نبيعه أكلة شتوية.

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

ازدواج البيروقراطية . . أعراض وأمراض



ثامر الهيمص

اما من المفارقات فقد تراوحت نسبة الفقر في العراق بين -22% و25% ولكن لدينا تحويلات مالية تصل الى مليار دولار سنويا رسميا لمئة الف عامل اجنبي مرخص اما من غير المرخصين فانهم ينفذون وتحويلاتهم طبعاً من منافذنا غير الرسمية فحدث ولا حرج

هل يعني ان سلطة القانون امام هذه المفارقات والعجز لم تعد اداة حاسمة في الحد من التناقض والاستهتار بالمال العام ام العلة في القوانين القديمة او المتكيفة مع الايقاع الجديد ام من تقاطعات ومطاطية الدستور الي لم تحسم بموجبه اهم قضية على الاطلاق وهي (ام القضاء) ومفتاح الاستحصاءات وهي قضية قانون النفط والغاز؟؟

اذن العلة في الترهل المزودج بين ترهل الجهاز المحاصصة وتخاذماتها والترهل القائد الخاص كما في درجاته الخاصة حصراً بامتيازات لا دستورية على الاقل سواء بالراتب او المخصصات او السيارات الخاصة ايضاً وصولاً للجوازات الدبلوماسية لغير الدبلوماسيين وهكذ الامتيازات ما بعد التقاعد في الرواتب ومكافآت اخر الخدمة الخ الخ هذا الواقع علينا التعامل والتعاطي معه ونحن نواجه تغيرات دراماتيكية معنيين بها وهي تداعيات تراجع النفط اعتباراً من 2030 وتنافس الغاز الذي تملكه لكن نستورده ام الكبريت ام الفوسفات ام الزراعة الحديثة امام ملف مياه تلفلت ثعابين عليه ام استعصاءات بين الصين وروسيا من جهة وبين تحالف عربي ازيد شراسة كما تجسد في غزة الان بالازدواج البيروقراطي تكون الحركة بطيئة والارادة مزوجة

ولكن نعمل بالممكن ولا نشغلنا آمال غير موجودة وحينئذ لماض لم يعد موجوداً فقط ببناء زراعة حديثة تقودها منافذ رسمية او لا وثروة حيوانية تتكامل معها ويصناعة تقودها صناعة النفط الوطنية بعيدة عن الغاز وخلفيات التراخيص وجولاتها اي مرتبطة بالصناعة المنتعشة مع الزراعة لمواجهة آفات التصحر المتفاقمة لذلك لباأس من شركات حقيقية مع الجيران كافة في الزراعة والصناعة والسياحة عندها فقط تتكامل مع الجيران وفق المصالح بعد ان افلست المشاريع المؤجلة تماماً ولكن الله لا يغير يقوم حتى يغيروا ما بانفسهم.

العراق (36 مليادير ثروة كلا منهما اكثر من مليار دولار و 16 الف مليونير ثروة كلا منهم اكثر من مليون دولار و اضافة ان عدد الملياديريات في العراق يعادل عدد الدول التالية مجتمعة وهي الامارات الكويت ولبنان والمجر ورومانيا والبرتغال وهولندا والدنمارك ونيجيريا) وكان رد الفعل هو اقرار صندوق القروض 400 مليار دينار لهذا العام (جريدة المدى ليوم 2023/10/15).

وكحصيللة غريبة لهذه الثروات الاستثنائية بلغ رقم لوحة 1/ بغداد لسيارة المشتري بسبعة مليون دولار وسعر 1/ محافظة يصل لـ 2مليون دولار لتقول لنا النزاهة النيابية انه باب اخر لغسيل الاموال (المنشيت الرئيسي لجريدة الصباح يوم 2023/ 10/26) لا شك ان المشتريين هم مليارديريه ومليونيري العراق باتو مهتمين بغسيل الاموال وهذه هجمة يعاقب عليها القانون اضافة لبرنامج من اين لك هذا

تري من يغطي كل هذا لا شك انه غير القانون ولا العرف وصولاً للاخلاق امام نسب الفقر التي تعالج بالقروض

فالترهل عندما يكون مزودجا اي ترهل العوام في الوظيفة العامة لاغراض انتخابية ومحصصاتية والترهل في الدرجات الخاصة الذي ينجم عادة من مخرجات العملية الانتخابية هو السبب الاساس في التخادم بحيث يلعب الشباب بارقام السيارات كما نرى بوضوح وبالبطن العريض

السياق البيروقراطي عموماً اما الاستعصاء الثاني وهو الفشل للاشهر العشرة الماضية في ضبط سعر صرف الدولار حيث تدفع الشرائح الاثنى الثمن من خلال قيمة المواد الغذائية خصوصاً المستوردة القادمة من المنافذ غير الرسمية انن اسعارها تقاس حسب الدولار الموازي لتواكبه بقية الاسعار سواء كانت استهلاكية ام إنتاجية هذا من حيث العموم اما مايتعلق بالافرازات كمنتج ثانوي فقد نجم ايضاً استعصاء نقدي مواز وهو انتشار مكاتب القروض ربما ناجم عن ال 75% من الكتلة المكتنزة التي فقدت الثقة بالجهازين الرسمي والاهلي لاسباب هم اعرف بها ولا ملاذ غير نافذة العملة لهم وكرد فعل على تحدي المنافذ غير الرسمية بادرت وزارة الزراعة لتخصيص 40 الف مرشة للفلاحين للسنوات الخمسة القادمة و لا نعلم قيمة هذا التحدي ان من المؤكد ان الامور والحسابات تضي كما لا ينطبق حساب الحقل مع البيدر

بما انه ما عرضناه هو غيض من فيض لايد من تحديد المفارقة الاساس التي هي تقافم التفاوت الطبقي كنتاج حتمي للظواهر اعلاه يمكننا فهيم من خلال تطويع البيروقراطية التي لا زالت سلاح ذو حدين فلم تعد سكينتها تصنع الزلاطة بل تقطع الاعناق من خلال الازراق بـ 52% نسبة الفقر في محافظة المنشي تليها الديوانية وذي قار جنوباً بنسبة 49% بحسب احصائية لوزارة التخطيط بالمقابل ووفقاً للمركز الفرنسي للابحاث يوجد في

تقول الماركسية ان الجهاز البيروقراطي بما انه بعيد نسبياً عن المجتمع كونه بعلاقة مباشرة مع علاقات الانتاج يكون نفسه قصير (بتي برجوازي) مادامت مصلحته مرتبطة بالدولة وليس بوسائل الانتاج وهنا يأتي دور الحزب بطبيعة هذه العلاقة هي من يحدد حيوية واستجابة الجهاز التنفيذي وهكذا كانت البيروقراطية سبباً رئيسياً في انهيار النموذج السوفيتي بكل ما استنسخ منه لتقفز الصين ومن خلال الحزب ايضا الذي مرغ انف البيروقراطية في ثورته الثقافية ليقود ثاني اقتصاد عالميا انها المفارقة التي تسمى غالباً بمكر التاريخ وحسب الفيلسوف هيغل.

فمن المعلوم ان العراق ومصر والصين والهند هم من أعرق الحكومات المركزية في التاريخ لتخرج من سياق المراحل الاربعة لمسيرة الشعوب وهي المشاعية والرق والإقطاع فالاسمالية لتسمى في الابدائية الاقتصادية بالنمط الاسوي للانتاج ففي ظل نمط الانتاج الاسوي تكون الدولة هي الممتلك الاول لفائض الانتاج الذي يخلقه مباشرة منتج الربيع العقاري الذي يأخذ شكل ضريبة وجميع الفئات المستغلة تنقل هذه المداخيل غير المتأتية من العمل عن طريق الدولة (يوجين فارغا وآخرون / حول نمط الانتاج الاسوي /ص/70/ دار الطليعة / 1978/ طبعة ثانية).

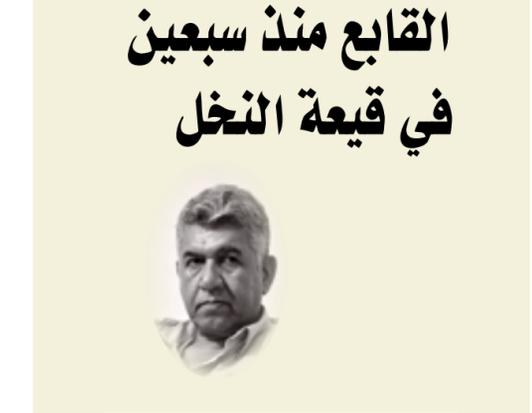
اذن لنا باع طويل في البيروقراطية وهكذا ازدهرت ممالك وامراطوريات ليخاطب هرون الرشيد من بغداد الغيمة التي تمر اينما تنهضي فخرآك لي وبعدها تنطوي هذه الفلزات بعد تكلس آجهزتها وتأكلها كأي امبراطورية مالم تتم المراجعة الستراتيجية لادامة الحيوية او الاستعصاءات التي لا يسوغها مجرد الاهمال بل يقترن غالباً بمستفيد ينخر في الجهاز الانتاجي من خلال الاسلحة التاريخية ذات الحدين فالاستعصاء الحاصل في المنافذ الحدودية كما يشكو منها مستشار وزارة الزراعة من ان (المنافذ غير الرسمية) ابرز تحدياتنا كما جاء في اقتصادية الصباح ليوم 2023/10/91 ان الركن الاول لاقتصادنا الحقيقي مهدد كما يهدده الملف المائي بل انعس بعد محاولة زراعة اكبر ما يمكن بالمياه الجوفية نعم هناك عوامل ايجابية وسلبية تسعى كلا من موقعه ولكن المفترض ان رأس الهرم هو صاحب القول الفصل بما يتعلق بذلك في

اعتذار شديد

بين كتابة المقال وبعد 24 ساعة، دهر من الدهور، تتغير مواقف وأبواق وتتطور أحداث، وتفشل مساع وتنجح (أحياناً) أخرى. عندما صدر مقال: «طبور البطريق» كان فيه نقد للأمين العام للأمم المتحدة حيال ما يجري في غزة، وتردده وإخفاقه في تحريك مؤسسات المنظمة الدولية لوقف الجحيم المفتوح في غزة. ويوم صدر المقال في اليوم التالي كان السنور غوتريش قد أدلى بببان فانق الإنسانية والشجاعة والجرأة.

وكان علي أن أعتذر وأن يكون اعتذاري مضاعفاً، فأنا أعطي الأمم المتحدة منذ 50 عاماً، جلها عن قرب، ويفترض أن أعرف مثل جميع، محدودية الصلاحيات التي يتمتع بها صاحب هذا المنصب، وبسبب موقف أغضب إسرائيل بعد مجزرتها في قانا اللبنانية، طردت السفارة الأميركية مادلين أولبرايت، الدكتور بطرس غالي، بقوة صوت واحد ضد 14 من أعضاء مجلس الأمن، أي الهيئة الناخية.

أي إن على الأمين العام أن يرشح نفسه للمنصب وهو يعرف سلفاً أن منصبه فكري، لا يتعدى



طالب عبد العزيز

ما زالت الطبيعة تشيخ بوجهها عن العالم، وعن العراق بخاصة، فقد أطل تشرين الثاني بعنقه علينا، ولم يحمل المطر والبرد معه، والسياح التي لفظتها الأرض مازالت تكبر وتكبر، بانتظار من يقمعها بيده الندية. الطريق التي تأخذني الى الشارع مازالت تتراب العام الماضي، فهي فترة وغبرة، تذهب وتعود المركبات بها. سكان المدينة يكرهون المطر، لأن الشوارع والازقة تصبح طيناً ووحلاً، فأعمال شركة الصرف الصحي في غالب ضواحي النصرة لم تكمل بعد، والحفر في كل مكان. يتحدث مواطنو المدينة عن شركات متلكة، لن أشير لها فهي مما يغضب الادارة المحلية علي، اما انا القابع منذ سبعين في قيعا النخل الصغيرة، فما زلت أنظر بوجه رب السماء مثلما ينظر مريد في وجه شيخه.

أطلع المقاطع الفيديوية التي تبثها بنس الدين، العرافة ليلي عبد اللطيف، فأسعد ببعضها الخاص بالطبيعة. تقول امطار وتلوج وعواصف واعاصير وفيضانات ولا أجد فيها رعباً، فأنا رجل شتوي، مخلوق من طين ديف بماء كثير، وفيه تين وحلفاء وليف مما اساقط علي بالسنتين، بل وأحمل أن تحمل العواصف الموعودة لي من الوحوش ما استطاعت، فالذئاب والافاعي والقط النمرية والثعالب والسلاحف وغيرها هي مما كان يؤنسني والله، ومما اريده لفقعات روحي البليدات. أما ما تتوعدني العرافة به من جيوش واساطيل وحروب فقد تحقق بعضه، وما هي الحرب قائمة، وتتعاظم، ولا ملجم لها.

في مكتبة الصحراء، عند صاحبها الكتبي، الشاب حمزة عبد الله أمس، تصفحت كتاباً ضخماً بعنوان عمارة النخل، يتحدث وبالصور الكثيرة عن البيوت المصنوعة من السعف والجريد، في الشرق، لكن، لم تبلغ عناية مؤلفه العراق والبصرة بخاصة، وظل محصوراً في محيط الامارات والاحساء والبحرين ومصر ودول اخرى اقل دراية بزراعة النخل والاهتمام به. حدث ذلك مصادفة مع قيامي ببناء كوخ، من السعف في المساحة المحصورة بالنخل قرب دارة الخطار، فأنا لمن يريد أن يعرف بناء أكواخ عتيق ابقى ببدي، وأصنع الاعاجيب، ولي دراية فائقة بأدق تفاصيل المشيدات الرخيصة تلك. أستمي الاخصاص المتكئمة الصغيرة، ما كبر وضاق منها باسمائها، ولو أتيت على ذكر ما يجز ويرزم ويرفع ويقوم ويريط. لأربكت معجم كل قارئ لهذه. يقول ابن عم لي مشفقاً، وقد رأني على الحال تلك: أجز وأرزم و أرفع وأقوم وأربط. أيقنصك المكان، انتشر بضيقه عليك؛ وهذا بيتك بغرف كثيرة، وهذا ديوانك ماتي الاهل والابعدين، وبنام المتأخرين من أصدقاء ابناك، فعلام هذا الكوخ؛ فلا أجيبه. تعرف العرب البيت بأنه مأوى الإنسان بالليل، أوكل ما له جدراً وسقف. لكنني، أجد ضيقاً في الطابوق والحجر والاسمنت، هناك شيء ثقيل ينهك الجسد. البيوت الحديثة وأن كانت مائعة ودارنة عن الشمس والمطر والغبار والوحوش إلا أنها مكلفة على كل ذي نفس وحياء. أنا لا أوي الى البيت إلا إذا اضطررتي الحاجة الى الحاسبة(اللابتوب) والسيريس، فالنهار ينقضي تحت دخلة اجمل عندي من انقضائه تحت سقف الكونكريت ذاك، ولو لا العوض الذي ينشط في الليل، ولو لا جردان وضفادع ووبسات لاأخذت من كوخي الصغير هذا حضراً ومقاماً لأيامي الباقية.

أيها الرب ألق علينا من ماء عطفك ما أنت أهل له، وإلا سأظل منتظراً سماء المنجمين في تشرين، مصداق نبوءة العرافة الشمطاء تلك. ليل شكسبير أي آخر يطوي اسراره بقلبي ثانية.

ناهباً إلى تل أبيب؛ لا شيء. مثله مثل متظاهري لندن وروما وباريس. مرة يرفعون صوت الضعفاء ولا يستطيعون تغيير شيء يذكر.

وما دمتم أعرف كل ذلك فلماذا لم أكن عادلاً أو موضوعياً مع البرغالي الحزين؟ لأننا ضعفاء أيضاً، ولا بهيماً كثيراً وقع الحمامات لأننا لا نتحمل مسؤولية. وهذا خطأ شديد. كل إنسان مسؤول على قده. واللامسؤولون هم الأذعياء والفرارغون والذين يقضون أعمارهم على خط التجميع في مصانع السيارات. هؤلاء يضعون دولاباً (عجلة) وراء آخر، وينسبون إلى أنفسهم أهمية هنري فور و إيلون ماسك، لكنهم في الحقيقة يضللون كل من اهتمهم على البحث عنها.

في الخفة والحماقة والإعناء، النتيجة واحدة، لأن الأذى واحد. ولأن الداعي مع الوقت يصدق نفسه ولا يعود قادراً على التمييز في شيء. يعطي نفسه أوراا خيالية مضمخة، ويعطي غيره شخصية هنري فور بكفاءة ميكانيكي الحي ومهارة الحلالين في تحليله القضائيا.

•عن الشرق الأوسط



سمير عطا الله

العربية، أو المنظمة الأفريقية. وقلماً يستطيع أحدهم أن يخرج من منصبه في هالة تاريخية، كما فعل السويدي داغ هامرشولد، الذي يقال إنه دفع حياته ثمن تحديه مشيئة الكبار في ساعات الصراع الكبرى.

يعرف الأمين العام كثيراً، تصل إليه كل يوم التقارير من أنحاء العالم. ومعظمها حيادي ودقيق، ولكن ماذا يستطيع أن يفعل عندما يرى الغرب برمته

إدارة الشق الدبلوماسي، أو القانوني، من الأزمات الكبرى. لكن أحياناً تتجاوز قوته نفسها، وتعدى كرامته وإنسانيته، فيتحول إلى ضحية وبطل معاً. وهذا ما حدث للدبلوماسي البرتغالي كما فعل قبل لعظم الأمين العامين.

يسهل على الكاتب أن يسجل موقفاً «بطولياً» على حساب سياسي ضعيف. ويحدث ذلك غالباً مع أمعاء المنظمات الكبرى مثل الأمم المتحدة، أو الجامعة

بالاستيلاء على المزيد من الأراضي الفلسطينية وإنشاء مستوطنات جديدة. ويشكل الفلسطينيون الغاضبون، بعد المرحلة الحالية من الموت والدمار، مشاكل أكبر لإسرائيل. وإذا لم تتم معالجة مطالبهم، فسوف يتطلع الفلسطينيون إلى النفيس عن إحباطهم بأي طريقة ممكنة. وحتى لو توقفت حماس عن الوجود كمجموعة مسلحة قوية، فسيكون هنالك بين صفوف الفلسطينيين ممن قد يسعون إلى إلحاق الأذى بالإسرائيليين أيضاً يعيشون . في إسرائيل أو في أي مكان آخر. وبدلاً من إجبارهم على الخضوع، ربما تكون إسرائيل، بهجومها العشوائي على غزة، قد أدت إلى تقافم المشكلة من خلال استفزاز المزيد من الفلسطينيين وتحولهم إلى متشددين. وهذا أمر سيتركه الإسرائيليون أنفسهم عندما يبدأ الغبار في غزة ويعود الهدوء الخادع.

لقد فشلت إسرائيل، وهي القوة العسكرية الأعظم في المنطقة على الإطلاق، عندما فشل جهازها الأمني الأسطوري فشلاً ذريعاً ضد الفلسطينيين البارعين، الذين قفز بعضهم بالمظلة إلى الأراضي الإسرائيلية لقتل مواطنيها. وقد نشط في المستقبل أيضاً. سواء في الشرق الأوسط

لذا، نأمل أن تتوقف العقول الأكثر عقلانية على الجانب الإسرائيلي عندما مؤقتة، إلا أنه لن يساعد كثيراً في حل المشكلة التي طال أمدها بشكل دائم. وفي واقع الأمر، يظل التعتن الإسرائيلي هو الحاضرة المثالية للمقاومة المسلحة. ومن حسن الحظ، فمما أنه ليس كل سكان غزة من أنصار حماس، فليس كل إسرائيلي يمثل ما تمثله الحكومة الحالية في إسرائيل. وتضم القيادة الإسرائيلية الحالية عناصر متطرفة بشكل واضح في معتقداتها وتوجهاتها. وسيكون الكثير منهم سعداء للغاية برؤية الفلسطينيين يلقي بهم بشكل جماعي في البحر وإسرائيل ترضم أضيهم ومقتنياتهم



روين بانيجري ×

ترجمة:عدوية الهلالي

ومعاناتهم عميقة الجذور ومظالمهم طويلة. إن تطعاتهم إلى استعادة ما فقدوه والحصول على دولة خاصة بهم دون الإهانات التي يعانون منها حالياً في ظل الاحتلال الإسرائيلي هي أيضاً حقيقية. وإن يكون أي قدر من التكتيكات القسرية الإسرائيلية كافياً لدفع الشعب الفلسطيني إلى التخلي عن أحلامه الجماعية.

وفي هذا الصدد، سلط هجوم حماس هذه المرة الضوء على أوجه القصور في سياسات الدفاع القوية التي تنتهجها إسرائيل فقد مرت سنوات منذ أن حاولت إسرائيل خلق غزة، من خلال القيام بعمليات توغل دورية في القطاع الذي أبقته تحت حصار مشدد للقضاء على الجماعة المسلحة. لقد قتلت قادة حماس ومقاتليها بالبنات واستهدفت بشكل متواصل متاهة أنفاق الإمداد التي تستخدمها المجموعة لتسليح نفسها. ومع ذلك، نجحت حماس وتكثت من تحقيق المفاجأة بشن أكبر هجوم لها عبر الحدود.

ومن الواضح أن المعارضة المسلحة الفلسطينية سوف تستمر بشكل أو بآخر ما دامت إسرائيل تسمح للأسباب الجبرية -قضايا مثل الدولة الفلسطينية- وحق الفلسطينيين في حياة كريمة -

من النيران الإسرائيلية، فمن المرجح أن يتعرض العديد منهم للسقوط بسبب النقص الشديد في الغذاء والدواء الناجم عن الحصار الإسرائيلي

ولكن ما هو الغرض الذي يخدمه الموت والدمار بالنسبة لإسرائيل، باستثناء السعي للانتقام مما فعلته حماس؟ على وجه الدقة، فإنه لا يفعل سوى القليل. نعم، لقد أثبتت إسرائيل مرة أخرى قوتها العسكرية، وفتلت وشوهد أعدادا كبيرة من الفلسطينيين. كما أنها حولت الكثير من سكان غزة إلى معدمين من خلال تحويل أحيائهم إلى اطلال ممتدة.

الممكن أيضاً أن ينجح الهجوم الإسرائيلي في إضعاف حماس، إن لم يكن القضاء عليها بالكامل. ولكن ماذا بعد ذلك وبغض النظر عن شدة الهجوم الإسرائيلي وجنونه، فمن غير المرجح أن يحل الهجوم الإسرائيلي مأزقه الأكبر، ألا وهو ما يجب فعله في التعامل مع المشكلة الفلسطينية. وإذا كان الأمر كذلك، فإن أعمال العنف الأخيرة تعيق الكراهية الفلسطينية تجاه إسرائيل وتزيد من تاجيح القضية الفلسطينية التي سعت إسرائيل بشدة بقوتها الغاشمة إلى إخفاؤها ومن غير المرجح أن ينسى الفلسطينيين إسرائيل ويسامحونها بسرعة. لقد أصبحوا الإجنين في أرضهم،

في كل مرة قاتل فيها الفلسطينيون مع إسرائيل، كانوا يخسرون بشدة. لقد كان هذا هو الحال تاريخياً، بما في ذلك حروب غزة الأخيرة على مدى العتدين الماضيين والتي شهدت دائماً موت الفلسطينيين بأعداد أكبر بكثير من الإسرائيليين. وهذه هي الحال أيضاً مع دورة العنف الأخيرة التي أشعل فتيلها الهجوم الذي شنته حماس عبر الحدود، الأمر الذي استدعى انتقاماً وحشياً من قبل إسرائيل الغاضبة التي تسعى بوضوح إلى الانتقام لقتل مواطنيها من خلال قتل أكبر عدد ممكن من المدنيين الفلسطينيين.

في ظاهر الأمر، يُدفع الفلسطينيون إلى الاستسلام دون أي أمل في المستقبل إذ تقصف الطائرات الحربية الإسرائيلية مساحة صغيرة من الأرض هي قطاع غزة، دون التمييز بين مقاتلي حماس والمدنيين العاديين الذين قد يكونون أو لا يكونون مؤيدين للجماعات المسلحة. لقد مات المئات بالفعل بينما يتعرض آلاف آخرون لخطر الموت. ويبدو أنه لا مفر من الهجوم الإسرائيلي الذي لم تسلم منه حتى المستشفيات والطواقم الطبية. وفي أكثر من طريق، تقطعت السبل بسكان غزة وباءت محاولات نجاتهم من القصف بالفشل، وحتى لو تمكنوا من النجاة

الترجمة لغة اللغات

لطيفة الدليمي

أتابع – بكثيرٍ من التفكّر والاستبصار والمتعة – التقنيات الثقافية للديكتور (سعد البازعي) – تلك التقنيات التي نراها شاخصاً أمامنا في مقالاته الثرية أو في كتبه العديدة أحدثْ أطروحة ثقافية للبازعي – كما أحسب – هي النظر إلى الفعل الترجمي بحسابنه فعالية من فعاليات النقد الأدبي والبازعي متخصص في الأدب والنقد الأدبي والسياسات الثقافية لذا من الطبيعي أن تكون شواهده التطبيقية في أطروحته مستلّة من عالم الأدب وأظنّ أنّ أطروحته تصلح للتوسّع من عالم النقد الأدبي إلى فضاء الثقافة الرحب تماشياً مع المنهج السائد والمرحب به عالمياً في النظر إلى النقد الأدبي من بوابة الدراسات الثقافية لأسباب فنية وعملية ناجمة عن تنامي مبحث دراسات النظر المشتبّة والتداخلة معرفياً

تذكرنا أطروحة البازعي بالكتاب الاخير الذي أصدره الكاتب الكيني الأشهر على الصعيد العالمي نغوغي واثيونغو Nguigi wa Thiong'o الكتاب بعنوان لغة اللغات تأملتُ في الترجمة The Language of Languages Reflections on Translation الكتاب منشور حديثاً (2023) عن دار نشر Seagull وهو في واقعه تجميعية من كلمات الغاها واثيونغو في مناسبات محددة أو تقديمات لكتب له (ولمّا فعل في تضمين الكتاب نصّ تقديمه للطبعة الكردية من كتابه إزاحة إستعمار العقل Decolo-nizing the Mind) أو مقالات متفرقة له رأى واثيونغو أنّ الغالبية الترجيمية تعدّ العنصر الثقافي الرابط لها

لم يخالف واثيونغو في كتابه هذا وجهات نظره السابقة التي عرضها في كتبه الخاصة بالسياسات الثقافية واللغوية يمكن للقارئ الذي له بعض التمرّس بقرأة واثيونغو أن يحس هذه الحقيقة من مطالعة عناوين محتويات الكتاب لم يزل واثيونغو مسكوناً بهاجس المؤامرات الكولونيالية كما يبدو أنه لايستطيع طرح أفكار لفترة إعتقاله التي قيدت ذاكرته بقيود ثقيلة جعلتها أسيرة الماضي البعيد. واثيونغو كائنٌ غاطسٌ في الأيديولوجيا دفقوا معي في هذا المقطع الذي سأترجمه إلى العربية وهو مستلٌ من كتابه للكتاب... الأفكار المهمة من كل ماسبق أن الترجمة جعلتني أفكّر في علاقات القوة بين اللغات

الناقد عبد الله إبراهيم يفوز بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية ـ الدورة 18

متابعة المدى

أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس فوز كل من حسن طلب وأمين صالح وعبد الله إبراهيم وعبد السلام يعنبد العالي بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية الدورة الثامنة عشرة (2022، 2023).

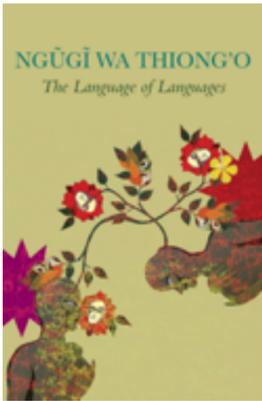
وقال عبد الحميد أحمد الأمين العام مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في تصريح صحفي: إن لجنة تحكيم الجائزة قررت فوز هذه المجموعة المتميزة من الأدباء والفكرين الهامة من كل منجزهم كل في مجاله، ولأعمالهم التي ساهمت في تطور

صورة لسعدي الحلي

عبد الخالق كيطان

في يوم قانظ كنت أخذ الخطى جهة دائرة السينما والمسرح في الصالحية. خطاي تقودني إلى الشوارع الخلفية المحاذية لشراع حيفا الحديث. عبرت محلة باب السيف.. تجاوزت السفارة البريطانية في بغداد لكي أصل إلى شارع حيفا قبيل ساحة الملك فيصل. هناك.. ومقابل الدائرة الإذاعات العربية شاهدته. بالأحرى مشيت متقاطعا معه. إنني أتذكره جيدا. هو يظهر بالتلفزيون في برنامج جلسات المقام العراقي، كما يظهر في برنامج أغاني الريف. أو.. لا أعرف اسمه. وصلت إلى دائرة السينما والمسرح وسألت بعض الأصدقاء عنه. قالوا: ربما هو عبد رويح، أشهر عازف "زنبورة" في العراق! استدرك هنا لأقول أنني لا أعرف وصفا لهذه "الألة" الموسيقية التي تنتشر في العراق، وخاصة جنوبيها!

أنه عبد رويح إذن... العازف النادر.. قاندي إلى شريط من العارفين النادرين الذين يظهرن في التلفزيون



القوة غير المتكافئة بين اللغات والثقافات بالتأكيد لا
×××××
أظنّ أنّ أغلب القراء العرب غير المتخصصين بالادب أو النظرية النقدية أو الثقافات العالمية لم يسمع بإسم (نغوغي واثيونغو) قبل أن تظهر ترجمة روايته (حبة قمح) عن دار المأمون العراقية

أظنّ أنّ مقارنة واثيونغو في الحقل الترجمي صارت واضحة من غير الحاجة لكثير من التفصيل هو يريد للترجمة أن تكون مغرباً ديمقراطياً بين اللغات والثقافات بكيفية تعمل على تحييد علاقات القوة غير المتكافئة وتجعلها – مع تواتر الزمن – علاقات متّسمة بالتعافى والندية و(الأخذ والعطاء) هنا ننتهي إلى مناقضة منطقية في مقارنة واثيونغو يفرد واثيونغو للترجمة مكانة أعلى من لغة بذاتها عندما يفتحها (لغة اللغات) ثمّ في الوقت ذاته يدعو مواطنيه الكينيين (والإفارقة عموماً) لإعلاء شأن الكتابة بلغاتهم المحلية (أو حتى المنطقية أحياناً) التي لايتعامل بها سوى بضعة ملايين في أحسن الأحوال سنفهم من هذا أنّ واثيونغو يريد للترجمة أن تكون – بالضرورة – جسراً باتجاه واحد من اللغة الأجنبية (الانكليزية مثلا) إلى واحدة من اللغات الإفريقية المحلية إذ منّ سيرجم كتابا صابرا بالانكليزية إلى لغة نغوغيو – مثلا – وهو لايتقن اللغة الانكليزية والعكس كذلك مطروح للمساءلة الجادة منّ سيرجم كتابا مكتوبا بالغيكويو إلى الانكليزية ستبقى كتبه الغيكويو محض منتجعات محلية هل يهذه المقاربة نتحقق الديمقراطية الترجيمية وتفكيك علاقات



إليه لو أنه لم يبدل تعليماً جامعياً راقياً باللغة الانكليزية؟ هل يطالب بحرمان أهل بلده من أن يشقوا طريقهم نحو الجامعات العالمية والإكتفاء بحصيلتهم اللغوية المحلية؟ ماسكّف توقعاتهم المستقبلية لو ظلوا يتحدثون بلغة الغيكويو ويكتبون بها؟ الحديث عن اللغة الانكليزية بإعتبارها بضاعة استعمارية بريد الأخر (المستعمر) تسويقها في بلاد الآخرين حديثٌ فاسد ثمة سببان في الأقل يقوّضان رؤية واثيونغو اللغوية المتطرّفة الأول يكمن في أنّ كل ثقافة منعزلة ستدوي مع الزمن ولن يكون بمقدورها التأثير والتأثير في الثقافات الأخرى هذا قانون ثقافي ملثما هو قانون بيولوجي العزلة مقلّلة الثقافة ودفنٌ للغة في مدفن مهجور أما السبب الثاني فبراعماتي محض الانكليزية وهي لغة العالم في قطاعات العلم والمال الاقتصادية والسياسة والطب.... فهل تريد مقاطعة هذه اللغة تحت ذريعة النقاء اللغوي ومحاربة السياسات الكولونيالية

والحفاظ على الموروث المحلي من الإندثار والضياع

سيكون من المفيد دوماً مقارنة حالنا مع الهند ظلت الهند – مثل مناطق شاسعة من الجغرافية الإفريقية – تحت السيطرة الكولونيالية البريطانية لكنّ الهند تعاملت مع البريطانيين بمنطق براغماتي بعيد عن الشعاراتية الفضاضة التي لانتشبع جانعا صارت اللغة الانكليزية هي اللغة الرسمية السائدة في الهند وترتب على ذلك انصهار القوميات الهندية المتعددة في أتون وحدة لغوية مقبولة لاتعلي شأن قومية على أخرى ماذا كانت النتيجة؟ صار الهندي يتقن الانكليزية إلى حدود مقبولة عالميا بل صار مفهوم (الانكليزية الهندية) المقترنة بلكنة محببة وهزة مميّزة في الرقبة ماركة مسبّجة بإسم الهنود الذين إختزلوا كثيرا من الجهد والزمن في إختراق أرقى المؤسسات الطبية والعلمية العالم الأمر ذاته حصل مع سنغافورة أيام كانت فقيرة مهملة في قاع القارة الآسيوية وهاهي اليوم تحوز المرتبة الأولى في الدخّل الفردي العالمي أما كينيا التي تعلم فيها واثيونغو الانكليزية في صباه وشبابه فلا مكان لها اليوم على الخريطة العالمية بالمقايص مع الهند وسنغافورة ثم يطلب واثيونغو أن يكتب أناؤها بلغتهم المحلية ويندوا الانكليزية هل يريد لهم أن يصبحوا أكثر هامشية عمّا هم عليه؟

من يخاف على لغته من غزو لغوي افتراضي هو كمن يخاف أن يطلق أو لاده ليعيشوا في خضمّ العالم يريدهم أن يجلسوا قبائله وحسب من إعتاد الاتقان في عمله سيقتن كل شيء من يتقن الانكليزية سيقتن العربية وسواها من اللغات – لو شاء ذلك – دققوا في جمال العربية التي كتب بها أكابر المترجمين العرب واعظم من اقتنوا الانكليزية وكتبوا بها فهذا الجمال اللغوي هو شاهدة مؤكدة على رفعة خزينهم اللغوي من لغات عربية وانكليزية وسواها

×××××
أظنّ أنّ الخلاصة المكتّفة هي التالية لو بقينا نتعامل مع الموايرث الكولونيالية بعقل أُنديولوجي مغلق لايستطيع كسر أغلاله الذهنية ولايفهم اعتبارات التعامل العملي مع الواقع العالمية المستجدة على الصعيد الثقافة وسواها فسنتظل أسرى الماضي البعيد عاجزين عن الفعل الخلاق المنطبع إلى مستقبل مفتوح لكل الرؤى والامكانيات غير القنّيدة

العدد (5541) السنة الحادية والعشرون – الاربعة (1) تشرين الثاني 2023

ثقافة 7

مرساة

■ حيدر المحسن

(الياو) في مطار بغداد

في الحرب تزداد التوترات بيننا، ويكثر العنف بالتالي في المجتمع، ويتدهور فنّ الموسيقى فيغدو وحشياً إلى حدّ ما، وتختلف ردة فعلنا التي تحرّكها الموسيقى الضاخبة عن الهادة، أمّا الأصوات العنيفة ذات الترددات العالية فهي تخترق جسد الإنسان وتنفذ إلى أعماقه، فيفسّرها بأنّها خطر عليه، ويفرّز عندها هرمونات تسبّب ارتفاعاً في ضغط الدّم وتسارعا في دقات القلب، وتصير هذه الأعراض خبزاً سلوكياً عندما تتواصل الأصوات المفزعة، أو عندما يُغرغ الصّوت البشريّ من طبيعته، ويحوّل إلى شيءٍ شبيه بالعواء. يقول شكسبير: "أفضل الأشياء أعلاها صوتاً"، والعواء ما هو إلا خوف الحيوان الكائن فينا منذ قديم الزمان.

يُقال إن أسماء الآلات الموسيقية هي أيضا موسيقى، لكنّ آلات موسيقى الحرب ليست كذلك. وبالعودة إلى أولى هذه الأدوات، وهي البوق البدائيّ الرهيّب، وكان مصنوعاً من قرن الوعل الرئيس على قطعيه، من آلات موسيقى الحرب القديمة (النباب) و(العيان) و(الكّارات) و(الكوسات)، وهذه كلها كانت تستعمل في الماضي، ويؤدّي عزفها إلى شحذ قلوب المقاتلين، فيُغيرون بصراح كبير يعتبره القادة السّلاخ الأوّل في المعركة، فكان بأسس المقاتلين يتطلب صيحةً عظيمة تدعى "الياو"، وهو الحدّ الأقصى للصّوت الإنساني، ومن يزقّ أعلى يكون صاحب اليد الطولى في الفوز. من صوت البوق البدائيّ اقتبست صفارات الإنذار في المدينة الحديثة صخبها، وهي تمثّل صوت اللا شيء في الوجود، وما تقوم به بدويها العميق أنّها تنذر الجميع بأنّ اللا شيء سوف يحلّ في المدينة. ما يتمّ هنا في الحقيقة هو اكتناه أولي لعالم الغوضي. قالوا: اللا شيء والغوضي منرادفان.

جاء الأمريكيان إلى العراق عام 2003، وكنت أسكن في حيّ "العامرية" القريب من مطار بغداد، حيث جرّث الحركة الأولى بين الجيش العراقي وقوات الاحتلال، وكانت طائرات الأباتني تطلق جلبة تشبه الصريف الناتج من أثر شحطة آلاف الأطنان من الحديد على سطح المنزل. كان الصريف يبلغني وأنا على بعد حوالي ٣٠ كيلومترا من أرض المعركة. طائرة الأباتشي كانت تحمل إن على رأسها قرن الوعل الهابر في سماء المدينة الآمنة. من كان يظنّ أنّ قوات الاحتلال سوف تأتي إلى البلاد ومعها أو لا صيحة "الياو" إن الغابة هي الحدّ وأهي الخبر، في جملة تبدو لا معنى لها في التاريخ، وصراع الإنسان مع شبيهه لا يختلف عن صراعه مع السباع، بل هو امتداد طبيعي له.

سبب القتال بين بني البشر ليس العوز إلى الحبّ، إنّما الأمبالاة، وهي التي تقف وراء إهدار دم الملايين من جنسنا. تحفظ مسلة حمورابي في متحف اللوفر قرب قنّية حربية تأخذ شكل مسلة. هل يوجد فعل يدل على الأمبالاة أكثر من هذا؟ وأهدى بيتوفن السيمفونيّة الثالثة إلى نابليون بونابرت، ثمّ سحب الهداء بعد أن اكتشف أنه "رجل كاسنر الرّجال"، تحركت تحت راية السّلطة والطغيان. لذلك، أخذت الموسيقى سكيناً ومرزها على الصّفحة الأولى من صفحات توبلّفته الموسيقية، ومرّقت موضع الاسم المهداة إليه هذه التّحة الفنّية. لأنّ الموسيقى، وفق رايه، ترتفع عاليا وترفعنا معها وتخلصنا من الغباء. "كما أنّ ما يأتي من القلب يذهب إلى القلب"، ولأنّ الرجل الذي يعبد آلهة الحرب لا وجدان له، فلن يحتاج إلى عالم الأنغام من بداية المطاف إلى نهايته.

أكثر الفنون ارتباطا وتديّلا للحياة هي الموسيقى، فنغمة واحدة يمكن أن تشعل في كلّ خلية في جسدينا احتداما تكون نتيجته عاطفة بالغة تشدّ بيننا أو اصّر الحبّ والسكينة، إلى درجة أنّ أحدها يكون بمقدوره سماع تردّد الهواء في رثتيّ ودقات قلب الشّخص القريب إليه، والبعيد كذلك، واستنشاق رائحته. مرّة ثانية مع شكسبير: "لمسة من الطبيعة تحوّل العالم أجمعه إلى عائلة"، وكانت شهادة الشاعر مشابهة لو أنّه كتب الموسيقى بدلا من "الطبيعة". ولكن هل يوجد فرق بين الطبيعة والموسيقى؟

الأنغام طبيعية ثانية في الوجود، وهي من صنع الإنسان، وتنتجه جميع الفنون الأخرى إلى السبيل الذي تؤدي إليه، فالفرغ يُدخلها إن هي سارت في طريق آخر.



سبب التقاتل بين بني البشر ليس العوز إلى الحبّ، إنّما الأمبالاة، وهي التي تقف وراء إهدار دم الملايين من جنسنا. تحفظ مسلة حمورابي في متحف اللوفر قرب قنّية حربية تأخذ شكل مسلة.

المباشر في الحقلين الفني والثقافي، أكاد اصرخ من الألم لغياب هذا الرمز. السؤال هنا: هل بإمكاننا الحديث عن "مطرب شعبي" بوصفه رمزاً وطنياً؟ في العراق نحن نملك السياب ومحمد غني حكمت ويوسف العاني وكمال السامرائي وجمولي وعدنان القيسي ونوري السعيد وعبد الجبار عبد الله والأب انتستاس الكرملبي وجعفر أبو التمن وقبلهم... المنتنبي كان عراقياً... ولكننا للأسف الشديد أهملنا هولاء، وغيرهم كثير جدا... وانتبهنا فقط لمن يفرقنا! أي يؤس نحن فيه. لقد ذهبنا بعيدا جدا عن فكرة هذا الموضوع، وربما أتحدث الآن في صميمها. لا اعرف، وأطلب منك الاجابة؟ يبادرني سؤال تقليدي؛ لماذا نتذكر لمبدعينا؟ وليه سؤال، ربما استنكاري، مفاده: لماذا نتكرنا العنشرات من المبدعين العراقيين بعد ٢٠٢٣؟ ثم: هل كنا أنفسنا!

يقارب بين المتخصص وغير المتخصّص.

واقتمت الأمين العام تصريحه قائلا: إن جائزة الإنجاز الثقافي والعلمي سيتم الإعلان عنها لاحقاً لكونها تمنح بقرار من مجلس أمناء الجائزة، ولا تخضع لمعايير التحكيم أسوة بالجوائز في الحقل الأخرى. كما هنا الفائزين بالجائزة متمنيا لهم استمرار العطاء والإبداع. وكان قد بلغ عبد المرشحيّن في كل الحقول 1861 مرشحا، حيث تقدم لجائزة الشعر 231 مرشحا، وفي القصة والرواية والمسرحية، وفي القصة والرواية والمسرحية 490 مرشحا، أما في الدراسات الأدبية والنقد 290 مرشحا، والدراسات الإنسانية والمستقبلية 485 مرشحا، وفي

تشاء الصدف أن أرى الحلي ببدة بيضاء واقفا في الساحة الهاشمية بالعاصمة الأردنية عمان صيف العام ١٩٩٩. كان وحيدا مثل نخلة، مذعورا يلتفت... وكنت منهبرا أمام هذا الرجل الذي شكل ذاكرة ملايين العراقيين العبر، إذن، في أنك تتذكر العراقي الحق... سواء أكان عازفا على آلة موسيقية مهجورة، أو مطرب شعبي يخاف من صورته الأطفال ويعشق صورته الكبار. ولكن، ما العراقيّ الحق؟ هذا ليس موضوعنا الآن.

من المؤسف حقا، لشعب ما، أو مجموعة من البشر، أن لا يتفقوا على رمزٍ وطني. ولكن ما هو الرمز الوطني؟ إنه قد يكون سياسيا شاعرا ممثلا مسرحيا لاع كرة قدم أو حتى أكلة شعبية... الخ... في العراق، تبرز التناقضات بين المختلفين على أوجهها. لا أريد هنا ان أقدم صورة تراجيدية عن واقع الحال... ولكن بعد عقود من العمل



ولكنه أخافني كثيرا حينها. شرعت بالرعب وأنا استمع لهذا الصوت، الذي لم يكن سوى صوت سعدي الحلي؛ ماذا خاف الطفل في من صوت سعدي؟ أنا بحاجة إلى محلل نفسي هنا!

التي أسعى إليها!

مهلا... ما علاقة ذلك كله بسعدي الحلي؟ فوجئت أن العديد من الزملاء في القناة لهم الرغبة ذاتها. تصورت معه ضاحكا، وكانت من الصور النادرة



اقرا مستر ريبلي الموهوب

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "مستر ريبلي الموهوب" للروائية الأمريكية باتريشيا هايسميث، ترجمة رشا صادق، وتعد هايسميث من أشهر الروائيات الأمريكيات، كتبت العديد من القصص القصيرة والروايات، حولت أعمالها إلى أفلام سينمائية ومنها روايتها غريبان في قطار التي صدرت ترجمتها عن دار المدى وقد حولها إلى فيلم سينمائي من إخراج أفريد هيتشكوك. أما مستر ريبلي الموهوب فإنه رجل غير معروف أراد ألا يكون مشهوراً، بل وبكل بساطة أن يكون شخصاً آخر.



العمود الثامن

علي حسين

"بوتكس" رئاسي!

أعرف أن النصائح والمناشدات ليست من شأن صحافي "على باب الله" مثل جنابي، لكني مع كل حكومة جديدة تصل إلى كرسي السلطة، أعيش في حالة من التمني في زمن يرى فيه البعض من منظري الفضائيات أن إرضاء المواطن عيب وجريمة. اليوم نعرف جميعاً أن الخراب لا يحدث إلا في ظل مسؤول لا يسمع سوى صدى صوته، ولا يعود هناك متسع لمستشارين يقدمون النصيحة، بل أصوات مقرئين "حبابين" ينتقلون بخفة ورشاقة من مسؤول إلى آخر.

في كل دول العالم يسبق المسؤول، مستشاروه. فيما المسؤول العراقي يصل من "الحزب والعشيرة" وتضاف لها هذه الأيام العائلة وهو يدعي ختمه لعلوم الأرض والسما. ويعتقد أن التفويض الذي منحه له الناس في صناديق الاقتراع، يسمح له بأن يتجاهل معايير العمل الحقيقي والجاد.

ولهذا عزيزي القارئ إذا أردت أن تعرف كيف تدار أمور 40 مليون عراقي، فأتمني عليك أن تقرأ هذا الخبر المثير: "استقبال رئيس الجمهورية في القصر الرئاسي خبير التجميل اللبناني، نادر صعب"، هل انتهى الخبر؟ لا، ياسادة فقد أخبرنا خبير التجميل أنه ناقش مع فخامة الرئيس موضوع التطورات في القطاع الصحي وضرورة فتح مستشفى للتجميل "البوتكس" من أجل أن تصبح بغداد مرجعية للعالم العربي في هذا المجال.

ماذا نفعل ياسادة عندما نقرأ مثل هذا الخبر؟ وعندما يقف الطبيب وهو يتبسم وسط الحرس الرئاسي؟، بماذا يتحرك هذا الإيجاز التاريخي الذي عجزت اليابان وسنغافورة عن تحقيقه؟، أنه يتكرن بالنشيد الذي كتب ولحن ابتهاجاً بالمنجزات الكبيرة التي أكتفت قد حققها وزيارة الصحة السابقة عديلة حمود.

للأسف، المقربون من أصحاب الفخامة والمعالى والسيادة ستدك عزيزي المواطن المغلوب على أمره على أبعاد المحسوبة التي تتم فيها إدارة مؤسسات الدولة. وإذا لم تصدق عليك أن تراجع قائمة أسماء المستشارين في معظم الرئاسة، وكيف أننا أعدينا إلى الخدمة عدداً من كبار "الجهابذة" في ستراتيجمات بناء الدول، وطرق التنمية.

نقرأ الكثير عن مستشاري الرؤساء، فقد كان الرئيس ديفول محاطاً بالكاتبين أندريه مارلو وفرانسوا موريك، وفيما عين ميتران الفيلسوف ريجيس دوبريه مستشاراً له.. وصنعت سنغافورة نهضتها العظيمة أولاً من خبرة رجال أكفاء اختارهم لي كوان بعناية، وثانياً من النزاهة، والفرق كبير بين الذين يضعون مصلحة الدولة والناس أولاً والذين يريدون إرضاء الأحزاب السياسية.

إن القوى السياسية في بلادنا لا تزال تصر على إعلاء شأن المحاصصة والطائفية، نصح على أن لا تستقر من دون تقاسم الحصص. وأن تبقى مؤسسات الدولة حبيسة أسماء ساهمت وروجت للخراب والشعوذة، وأضيف لها مؤخرًا "البوتكس".

التي زارتها هي طبيعة مناخها والبناء العمراني فيها من مواقع ومنازل تراثية". أما المرشدة ظفر الراوي من الإنبار فتقول ل(المدى) انها "زارت الموصل سابقاً لكنها تراها اليوم بشكل مختلف كلياً عن الماضي في جانب الإزدهار العمراني والاستقرار الاجتماعي فيها"، مشيرة إلى انها "تأثرت كثيراً حين رأت مظاهر الكصف والدمار الذي تعرضت له الأحياء السكنية خلال معارك التحرير وانها في الوقت ذاته كانت سعيدة لما شاهدته من أعمار بدورها، تقول رئيسة مخيم الدليلات وجمعية بلاد الرافدين الكشافة، منى البندر في حديث ل(المدى) انها "كانت تأتي إلى المخيم الكشفي في مرحلة الموصل منذ أن كانت طالبة في مرحلة الابتدائية والى ان أصبحت قائدة للكشافة"، مبيئة انه "رغم تقاعدها من منصبها الا انها كلفت من قبل وزارة الشباب في قيادة هذا النشاط رفقة دليلات الجامعات والجمعيات الكشافية الاهلية".

تحدثت ل(المدى) قائلة ان "هذه الزيارة تأتي ضمن تلبية دعوة وزارة الشباب بإقامة مخيم كشفي في محافظة نينوى، وزيارة مواقع عديدة فيها"، مبيئة انها "تعكس مستوى الإزدهار والتقدم الحاصل في نينوى بعد الاحداث السابقة التي حلت بها". من جانبها اكدت هاجر فاضل، احدى طالبات كلية التربية بجامعة بغداد في حديث ل(المدى) انها "تزور ام الربيعين للمرة الاولى ولم تتوقعها بهذه الصورة المشرفة"، مشيرة الى انها "شعرت بالاستقرار الأمني وطبيعة المناخ الجميل خاصة مع بدء الربيع الثاني خلال هذه الأيام في الموصل". وأضافت فاضل، انها "تعرقت على العديد من المكونات الاجتماعية المتنوعة الى جانب زميلاتها من المدن الأخرى وهن تحت خيمة واحدة".

في حين تقول الكشافة غصون اكرم من محافظة واسط، ل(المدى)، انها "كانت تمنى ان تأتي الى نينوى في يوم من الأيام واليوم تحققت رغبتها"، مؤكدة ان "ما يميز الموصل عن باقي المدن



والنواحي تصنف إلى فئة المتقدم والحوال والنسبة للإناث إلى الزهرات، المرشدة المقدمة، والدليلية". صافية احسان، مدرسة مساعدة في كلية التربية الدينية بجامعة بغداد

ومنها متحف التراث الموصلية وبيت تراث الموصل، بالإضافة إلى زيارة ناحية بعينينة شمال المدينة والإطالع على المراقد الدينية الإزهدية". وبين ان "فئات الكشافة بالنسبة

□ نينوى / سيف الدين العبيدي

بدعم من وزارة الشباب، اقيم المخيم الكشفي في غابات الموصل الخاص بفئة الدليلات والذي استغرق 4 أيام ضمن كشافة ضمت نحو 100 فتاة. وتعد هذه هي المشاركة الأولى بالنسبة لفئة المرشدات والدليلات في ام الربيعين، وتتراوح اعمارهن من 16 إلى 31 عاماً، حيث قدم من جميع محافظات العراق ممثلات لـ 6 كليات للتربية البدنية مهن من جامعة بغداد والجامعة التكنولوجية وجامعة الحمدانية وجمعيات الكشافة الاهلية.

يقول مدير قسم الكشافة في وزارة الشباب عامر عبد الرحمن، في حديث ل(المدى)، إن "هذه الفعاليات تأتي ضمن البرنامج المعد من قبل الوزارة بإقامة نشاطات في جميع أنحاء العراق حيث بدأت من مدينة البصرة ومن ثم السليمانية واليوم في نينوى التي هي المحطة الثالثة من البرنامج"، مشيراً الى أنه "بعد نينوى ستكون الكشافة

دراسة تكشف: الغضب يساعد على تحسين الأداء والإنتاجية

النجاح في جميع المجالات، مما دفع الناس إلى تحقيق أهدافهم. وحلل البحث أيضاً بيانات من الاستطلاعات التي أجريت خلال الانتخابات الرئاسية الأمريكية لعامي 2016 و2020، حيث سئل الناس عن مدى غضبهم إذا لم يفز مرشحهم المفضل. ووجد الباحثون أن المشاركين الذين أشاروا إلى أنهم سيكسبون غاضبين كانوا أكثر عرضة للتصويت. وأضافت البروفيسورة لينتش: "تظهر هذه النتائج أن الغضب يزيد من الجهود المبذولة لتحقيق الهدف المتسود، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى نجاح أكبر. يضيف بحثنا إلى الأدلة المزمنة على أن مزيجاً من المشاعر الإيجابية والسلبية يعزز الرافهة، واستخدام المشاعر السلبية كأداة قد يكون فعالاً بشكل خاص في بعض المواقف".

الشخصية وعلم النفس الاجتماعي، إلى أن الغضب عادة ما يؤدي إلى أفضل أداء - بما في ذلك أوقات الاستجابة الأوفر والدرجات الأعلى. وقالت المؤلفة الرئيسية للدراسة البروفيسورة هينر لينتش: "يعتقد الناس في كثير من الأحيان أن حالة السعادة مثالية، ويعد غالبية الأشخاص أن السعي وراء السعادة هدف رئيسي في الحياة". وتابعت أن "وجهة النظر القائلة إن المشاعر الإيجابية مثالية للصحة العقلية والرفاهية كانت بارزة في الروايات العامة والنفسية عن المشاعر، لكن الأبحاث السابقة تشير إلى أن مزيجاً من المشاعر، بما في ذلك المشاعر السلبية مثل الغضب، يؤدي إلى أفضل النتائج". كما تبين أن المشاعر الأخرى لها تأثير إيجابي على الأداء، مثل الرغبة والتسليمية. لكن الغضب كان مرتبطاً بزيادة

كشفت دراسة جديدة عن أن السعادة مبالغ فيها، حيث أن الشعور بالغضب هو الذي يساعدك على إنجاز المهام. ووجدت الدراسة أن الغضب قد يكون حافزاً قوياً للإنتاجية وتحقيق الأهداف. بحسب شبكة «سكاي نيوز».

وقامت جمعية علم النفس الأمريكية باستطلاع رأي أكثر من ألف شخص، تم تحفيزهم لتجربة مشاعر معينة - مثل الفرح والغضب والحزن - ومن ثم تم تكليفهم بمهمة. تم تحديد الهدف لدى البعض بينما كانوا في حالة عاطفية محايدة. وكان من بين المهام حل ألغاز الكلمات والمشاركة في مستويات معينة من لعبة فيديو صعبة. وخلص البحث الذي راجعه النظراء، والذي نشر في مجلة

بايدن يوقع أمراً تنفيذياً بشأن الذكاء الاصطناعي: أهم إجراء عالمي

إضافية، بحسب "سي بي أس نيوز"، التي أوضحت أن الأمر يتطلب أن يقوم مطورو أنظمة الذكاء الاصطناعي بمشاركة نتائج اختبارات السلامة الخاصة بهم مع الحكومة الفيدرالية. وسيخضع الأمر التنفيذي أنظمة الذكاء الاصطناعي من أمثال مايكروسوفت وغوغل وأمازون لرقابة مجموعة من الإدارات الحكومية وتوجيه قطاع الذكاء الاصطناعي بعيداً عن مسار التنظيم الذاتي، بحسب موقع "بارونز". ويمثل هذا الإجراء "المحاولة الأكثر طموحاً للحكومة الأمريكية لتحفيز الابتكار ومعالجة المخاوف من أن التكنولوجيا المزدهرة يمكن أن تؤدي إلى تفاقم التحيز وتضيق العمل وتقويض الأمن القومي"، وفقاً لصحيفة "واشنطن بوست".

التكنولوجي، تروج الإدارة للأمر التنفيذي الجديد باعتباره مبنياً على التزامات طوعية سابقة من بعض شركات التكنولوجيا الرائدة بشأن التطوير الآمن والمضمون للذكاء الاصطناعي، وفقاً لشبكة "سي بي أس نيوز". ووصف الرئيس الأمريكي أمره التنفيذي بأنه "أهم إجراء اتخذته أي حكومة في أي مكان في العالم على الإطلاق بشأن سلامة وأمن وثقة الذكاء الاصطناعي". وفي تغريدة على موقع اكس، كشفت البيت الأبيض مجموعة قواعد ومبادئ تهدف إلى التحقق من قيادة أميركا لتنظيم الذكاء الاصطناعي، ومن بينها "حماية خصوصية الأميركيين، وترسيخ المساواة والحقوق المدنية وحماية الابتكار والمنافسة". ويضع الأمر التنفيذي معايير ومتطلبات

□ متابعة / المدى
وقع الرئيس الأمريكي، جو بايدن، أمس الثلاثاء، على أمر تنفيذي يضع معايير جديدة للسلامة وحماية الخصوصية فيما يتعلق بالذكاء الاصطناعي، فيما وصف الرئيس أمره التنفيذي بأنه "أهم إجراء اتخذته أية حكومة في أي مكان في العالم على الإطلاق بشأن سلامة وأمن وثقة هذا المجال". ووصف البيت الأبيض هذه الخطوة بأنها ستحمي معلومات الأميركيين، وتشجع الابتكار والمنافسة، وتعزز الدور الريادي للولايات المتحدة في المجال التكنولوجي.

ومع تأخر القوانين كثيراً عن التقدم

سيلينا غوميز: قلبي مكسور لرؤية كل الرعب والكراهية والعنف في العالم

عبرت المغنية الأمريكية سيلينا غوميز عن حزنها لما يحدث في العالم، حيث كتبت من خلال حسابها على موقع الصور إنستغرام: "لقد أخذت استراحة من وسائل التواصل الاجتماعي لأن قلبي ينكسر لرؤية كل الرعب والكراهية والعنف الذي يحدث في العالم، وإن تعرض الناس للتعذيب والقتل أو أي عمل من أعمال الكراهية تجاه أية مجموعة واحدة هو أمر مروع، ونحن بحاجة إلى حماية جميع الناس، وخاصة الأطفال، ووقف العنف إلى الأبد".

وأنتهت غوميز الستوري الخاص بها مشيرة إلى: "أنا أسفة إذا كان كلامي لن يكفي للجمع أو حتى استخدام أي هاشتاغ، أنا فقط لا أستطيع الوقوف بجانب الأبرياء الذين يتعرضون للأذى، أتمنى أن أتمكن من تغيير العالم، ولكن المنشور لن يكفي، مع حب، سيلينا".

الفنان المسرحي المغترب محمد سيف وحديث عن التمثيل والفن في الناصرية

متابعة المدى

ثم جرى تقديم الدروع أيضاً لفريق عمل مسرحية (صفصاف) تأليف ودراماتورج علي عبد النبي الزبيدي التي عرضت بإسم الفرقة الوطنية للتمثيل مؤخراً على مسرح



الرشيدي، وأدار الأمسية د.ياسر البراك الذي تحدث في مقدمته عن خمس محطات من حياة وعمل سيف المسرحي، فيما تحدث بعدها الضيف بشكل تفصيلي عن ملامح وترجماته الأخرى. وختمت الأمسية بفتح باب الحوار مع الجمهور الذي شارك فيه كل من: صلاح الموسوي، جواد ساهي، د.عباس كاظم، حيدر عودة، سجاد حسين، علي عبد النبي الزبيدي، ووزاق الزبيدي.

تلك المحطات، فضلاً عن حديثه عن آخر كتاب قام بترجمته (التراجيديا والمسرح الدرامي) لمؤلفه المنظر الألماني (هانس ثيسس ليمان) وأهمية أطروحته في قراءة النوع الدرامي متطرقاً للعديد من مؤلفاته وترجماته الأخرى. وختمت الأمسية بفتح باب الحوار مع الجمهور الذي شارك فيه كل من: صلاح الموسوي، جواد ساهي، د.عباس كاظم، حيدر عودة، سجاد حسين، علي عبد النبي الزبيدي، ووزاق الزبيدي.

وقبل إسدال الستار على فقرات الأمسية قدم الفنان علي عبد عبيد رئيس فرع النقابة درعا تكريمياً للفنان سيف. يذكر أنه سبق للدكتور محمد سيف وأن أقام ورشة مسرحية سابقة في الناصرية وأمستين مسرحيتين للاحتفاء بمؤلفاته وترجماته خلال زيارته المتكررة لمدينته الناصرية، حيث يُقيم في مدينة باريس منذ أكثر من أربعين سنة.

عائلة ليونيل ميسي تخطف الأنظار في حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية



شهندنا الكثير من اللحظات الرائعة والمميزة في عالم كرة القدم، لكن اللحظات التي تجمع بين الأسرة والإنجازات المهنية هي دائماً الأكثر تأثيراً. وفي ليلة أمس الأول، جمعت جوائز الكرة الذهبية السنوية السابعة والستين في باريس أفضل نجوم كرة القدم من جميع أنحاء العالم، وعلى رأسهم ليونيل ميسي الذي توج بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب، حفل أمس الأول لم يكن مجرد احتفال بمهاجم نادي إنتر ميامي النجم، بل كان احتفالاً بأسرته أيضاً، حيث تصدرت أسرة المشهد واستولت على الأضواء وعدسات المصورين حينما وقف ميسي وزوجته أنتونيليا وأبناؤهما الثلاثة لالتقاط الصور التذكارية أمام المصورين في الحفل السنوي.

فاز ليونيل ميسي -الذي قاد الأرجنتين للفوز بكأس العالم- 2022 بجائزة الكرة الذهبية للمرة الثامنة في حياته الكروية. وقد سلمها له بفيدي بيكهام رئيس نادي إنتر ميامي، متفوقاً على إرلينغ هالاند من مانشستر سيتي وكيليان مبابي من باريس سان جيرمان. وكانت هذه الجائزة سبباً في سعادة عائلته الكبيرة.

ولم تكن الجائزة هي اللحظة الوحيدة التي أضاعت الساحة، فبعد تسليم ميسي الجائزة، انخسف إليه أبناؤه الثلاثة، سيرو، تياغو وماتيو، على المسرح. وفي تلك اللحظة، تم التركيز على وجه زوجته أنتونيليا وركوزو الذي لم يتوقف عن الابتسام، حيث بدت عينها تلمعان بالفخر والسعادة لزوجها وأبنائها.