



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي إيري

"ديكة الجوبي" تحيل مديراً عاماً و16 موظفاً للتحقيق

بغداد / المدى

قرر وزير النقل رزاق محييس السعداوي، أمس الاثنين، سحب يد مدير عام الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية و16 موظفاً، على خلفية رقصهم "الجوبي" في مقر الشركة. وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة إن "السعداوي أجرى زيارة مفاجئة للشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية العراقية، وأصدر عدة توجيهات على خلفية ما حدث على هامش الاحتفالية التي أقامتها الشركة بمناسبة اليوم العالمي للمراقب الجوي، الأسبوع الماضي". وأضاف البيان، أن "زيارة الوزير تزامنت مع صدور أمر وزاري، أمس الاثنين، بسحب يد مدير عام الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية العراقية عباس صبار البيضاني وعدد من الموظفين (16)، لضمان سير التحقيق بشفاقة ومهنية".



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5545) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (7) تشرين الثاني 2023

جريدة سياسية يومية

بغداد اكتفت بصورة الاجتماع ووزير الخارجية الأمريكية: سنقوم بحماية قواتنا السودانية وجها لوجه مع الفصائل عقب لقائه بليكن

بغداد / تميم الحسن

وكانت هذه المجاميع قد هدت بتصعيد "غير مسبوق" ضد المصالح الغربية في العراق قد يصل الى استهداف "من يحمل الجنسية الامريكية". وفي اجراء جديد عقدت قيادات ايرانية ولبنانية من حزب الله، اجتماعا في سوريا قرب الحدود

عبرت شخصيات من وجهاء الطائفة الايزيدية عن انتقادها للأوضاع الأمنية والاقتصادية الصعبة التي تعيشها منطقة سنجار مع عدم وجود خدمات ولا فرص عمل في وقت ما يزال هناك أكثر من 300 الف ايزيدي يعيشون في المخيمات، مؤكداً انه على الرغم من وجود رغبة لدى الايزيديين بالرجوع الى بيوتهم فانهم لن يفعلوا ذلك ما لم تتحسن الأوضاع في سنجار. الاميرة مايان سعيد بيك، زوجة الزعيم

في العاصمة طهران. وعن مناقشة السوداني دور إيران في دعم الفصائل، رفض القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه، التعليق على الموضوع، لكنه قال ان "بغداد تواجه جماعات مسلحة تحصل على اوامر من الخارج".

ان "السوداني لم يلتفت الى التهديدات وغادر صباحا (امس) الى إيران ليكمل مهمة ابعاد العراق عن الحرب". وفي بيان مقتضب قال مكتب رئيس الحكومة، ان الاخير التقى المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي الخامنئي

وكانت هذه المجاميع قد هدت بتصعيد "غير مسبوق" ضد المصالح الغربية في العراق قد يصل الى استهداف "من يحمل الجنسية الامريكية". وفي اجراء جديد عقدت قيادات ايرانية ولبنانية من حزب الله، اجتماعا في سوريا قرب الحدود

تقول اطراف في الإطار التنسيقي الشيعي ان محمد السوداني رئيس الحكومة، وجه ضربة ضد الفصائل المسلحة بعد استقباله وزير الخارجية الامريكي انطوني بليكن في بغداد مساء الأحد.

مسرور بارزاني: الإقليم أدى ما عليه ويتوقع من بغداد أن تفي بوعودها

بغداد / المدى

منطقة الشرق الأوسط إلى واحدة من أكثر المناطق تطورا في العالم، شريطة أن تسود فيها قيم التسامح وتقبل الآخر والمساواة والعدالة، وإدارة الموارد البشرية بصورة سليمة. وبشأن العلاقة مع بغداد، قال بارزاني؛ إن حكومة إقليم كردستان بذلت أقصى جهودها لتأمين حقوق مواطنيها، والتوصل إلى اتفاق مع الحكومة الاتحادية، لافتا إلى أن الإقليم أدى ما عليه من واجبات، ويتوقع من الحكومة الاتحادية أن تضمن وتضون حقوقه الدستورية. وأشار إلى أنه على تواصل دائم مع رئيس

أعرب رئيس الحكومة عن قلقه من استمرار الصدامات والنزاعات والحروب عالميا، وحذر من خطر توسعها، كما شدد على وقف سفك دماء المدنيين. جاء ذلك في كلمة القاها في حفل تخرج دفعة الثامنة والعشرين لطلبة جامعة دهوك، وفق بيان. وقال بارزاني "نحن الكرد نندرك تماما مدى الدمار الذي خلفه الحروب"، ودعا إلى إيجاد حلول سلمية لتسوية تلك النزاعات. كما أكد رئيس الحكومة إمكانية تحول

الوزراء الاتحادي، وأن وفد حكومة الإقليم يزور بغداد باستمرار، كما عيّر عن أسفه بسبب عدم تأمين حقوق مواطني كردستان، ولا سيما الرواتب، على الرغم من تزويد بغداد بالمعلومات اللازمة من قبل الجهات المعنية. وتابع قائلاً: "سنواصل بذل جهودنا لضمان تأمين جميع الحقوق الدستورية لمواطني إقليم كردستان، ونأمل أن تفي بغداد بوعودها وأن تتوقف عن ممارسة الضغوط على إقليم كردستان"، مؤكداً على أن الإقليم يدعو إلى المساواة والتعايش السلمي في المنطقة، ولم يطلب أكثر مما تنص عليه حقوقه الدستورية.



جامع الحيدر خانة في شارع الرشيد ببغداد.. عسة: محمود رؤوف

الضمان الصحي في العراق .. بين ترحيب بالقانون ومخاوف من اتساع رقعة الفساد

خاص / المدى

أكد وزير الصحة صالح الحسناوي، يوم الأحد، ان قانون الضمان الصحي سيكون الزاميا لموظفي الدولة، وان المواطن بعد سن 63 سيكون الضمان الصحي على حساب الدولة بالكامل. وكانت وزارة الصحة العراقية قد أعلنت في وقت سابق عن تحديد موعد انطلاق خدمات قانون الضمان الصحي، اذ ان القانون سيشمّل موظفي وزارات الكهرباء، والتعليم العالي والبحث العلمي، والاتصالات، ومفوضية حقوق الإنسان ومجلس الخدمة الاتحادي، ومكتب رئيس مجلس الوزراء، والإمانة العامة لمجلس الوزراء، وبيت الكحة. وفي 2020 صوت مجلس النواب على قانون الضمان الصحي، وكان يفترض أن يقدم خدماته في العام نفسه الا أنه لم يدخل حيز التنفيذ، لكن البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني تضمن تفعيل القانون. ويتخوف العديد من المواطنين بشأن مشروع الضمان الصحي الذي أعلنت عنه وزارة الصحة، بين مرحب بالحصول على العلاج مجاناً، ومشكك في قدرة المؤسسات الصحية على توفيره، في حين أكدت هيئة الضمان الصحي بأن كل المحافظات ستكون مشمولة بالضمان والتغطية الصحية الشاملة.

التفاصيل ص ٢

علاء المفرجي يكتب: مسرحيون: انتهى المسرح الاستهلاكي بسبب تعدد مصادر الثقافة

عداد الموت في غزة لا يهدأ.. أكثر من 10 آلاف قتل نصفهم تقريبا من الأطفال

متابعة / المدى

وقال المتحدث باسم الوزارة إن "الاحتلال يشن حربا مسعورة على المستشفيات وسيارات الإسعاف في قطاع غزة، وإنه ارتكب 19 مجزرة خلال الساعات الأخيرة راح ضحيتها 292 فلسطينياً". وشدد المتحدث على أن "الاحتلال يواصل الكذب وبشأن وجود ممرات آمنة للنازحين والكوادر الطبية"، مشيراً إلى أن "الممرات الآمنة التي يتحدث عنها الاحتلال ما هي إلا ممرات للموت". وأكد المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة أن "المنظومة الصحية باتت عاجزة تماما مع دخول العدوان شهره الثاني". وطالب المتحدث باسم وزارة الصحة في غزة جميع الأطراف بالعمل على توفير ممر إنساني آمن لضمان مرور المساعدات، مشيراً إلى أن الاستهداف المباشر للمخابز أدى إلى أزمة كبيرة في توفير الغذاء للسكان.

وزارة التربية تحصن نفسها من الاستغلال الانتخابي

بغداد / المدى

أعلنت وزارة التربية، أمس الإثنين، اتخاذ جملة من الإجراءات التي تتعلق بتحسين المؤسسة التربوية من التنافس الانتخابي. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية كريم السيد في بيان إن "الوزارة قررت التعاون مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات على مستوى تهيئة المدارس وتعاون الهيئات التربوية المكلفة في الانتخابات، كما قررت منع الترويج والتعبئة ودخول المرشحين داخل المؤسسات التربوية حسب توجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء". وأشار إلى "إيقاف التعيينات ودفعها لما بعد

الانتخابات منعاً للضغوط السياسية وحرصاً على سلامتها لضمان حقوق التنافس بين الخريجين بعدالة دون مزایدات او وعود انتخابية". كما قررت الوزارة وفقاً للمتحدث باسمها، "إيقاف التقلبات وحركة الملاكات التربوية لقطع الطريق أمام استغلالها سياسياً خلال فترة الانتخابات وضماناً لسير استقرار العام الدراسي". وختمت الوزارة بأنها "مؤسسة علمية ضمن اطرها التربوي، وتعمل على وضع حلول لتحدياتها الرئيسية، ضماناً للتخفيف من حدة النزاعات التي تحتاج الى متابعة متواصلة، حيث تشهد تحسناً بشكل تدريجي وفقاً للخطة الوزارية والحكومية".

جاء امتناع البنوك عن تسليم ودائع الدولار عراقيون لا يثقون بالمصارف: المنزل أفضل لأموالنا

خاص / المدى

يعاني المواطنون العراقيون منذ أكثر من عقدين من سوء الأنظمة المصرفية في البلد، مما يدفعهم الى استثمار أموالهم مع جهات غير موثوقة فضلاً عن ادخار أموالهم داخل المنزل بسبب انعدام ثقتهم بالمصارف العراقية الحكومية كانت ام اهلية. ففوق مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، فإن هناك أموال تقدر بـ(70) تريليون دينار أصبحت خارج عمليات الجهاز المصرفي مما يجعل الأخير يعاني من أزمة سيولة.

المصرفية التي مرت بظروف صعبة أدت إلى نقص السيولة، مما أدى لتعثر التزاماتها إزاء المودعين خاصة بعد عام 2014 ما رافقها من ركود اقتصادي عالمي، وسيطرة داعش على مناطق واسعة من العراق، وتكؤ الكثير من المشاريع الاستثمارية". مشيراً الى ان "الأهمية لإطلاق القروض والسندات اما الآن هناك حل واحد لمشاكل البلد، وهو ايرادات مؤتمنة وموثوقة بفترة معلومة". رئيس مركز التفكير السياسي الدكتور احسان الشمري يشير عبر (المدى)، الى ان "اختفاء الدولار وانهاير الدينار العراقي الذي سبب التزام مصارف بعشوائية فضلاً عن امتناع المصارف عن تسليم العائدات للمواطنين أدى الى القناعة التامة بفشل النظام المصرفي في البلد وانعدام الثقة بأغلب المصارف العراقية الحكومية والأهلية". مشيراً الى ان "الكثير من القرارات الحكومية الأخيرة وبالتحديد في

اللجوء إلى خدمات مكاتب الصيرفة أو المصارف الأهلية للحصول على تحويلات مالية من الخارج لأنها "أفضل وأسرع من المصارف الحكومية بل حتى أكثر أمناً منها".

الحكومة أعطت الكثير من الوعود لكنها لم تلتزم بها جميعاً، وان إعادة ثقة المواطن بالحكومة مع هذه السياسة صعب جدا ويصل الى مرحلة المستحيل".

أفضل وأسرع مواطنون دعوا الى إعادة الثقة بالمصارف الخاصة العراقية والعمل على معالجة المشكلات التي تعاني منها نتيجة ضعف المودعين، ما يتطلب تفعيل دورها في النشاط المصرفي المتنوع، خصوصا في مجالات الاستثمار والتنمية، بما يجعلها قادرة على استقطاب ودائع المواطنين على نحو يجعلهم بعيدين عن السعريين الرسمي والموازي للدولار بسبب هذه الإدارة يجعل تغيير النظرة الشعبية للنظام المصرفي صعبة جدا، والسبب يعود للخطيات الواضحة في القرارات الاقتصادية وتغيير مستمر بالقرارات المالية والأهم من كل ذلك

تطوير متأخر وتشير أرقام البنك الدولي إلى أن 23% فقط من الأسر العراقية لديها حساب في مؤسسة مالية، وهي نسبة من بين الأدنى في العالم

وجهاء القضاء : الإيزيديون لن يرجعوا إلى سنجار ما لم تتحسن أوضاعه

عبرت شخصيات من وجهاء الطائفة الايزيدية عن انتقادها للأوضاع الأمنية والاقتصادية الصعبة التي تعيشها منطقة سنجار مع عدم وجود خدمات ولا فرص عمل في وقت ما يزال هناك أكثر من 300 ألف ايزيدي يعيشون في المخيمات، مؤكدين انه على الرغم من وجود رغبة لدى الايزيديين بالرجوع الى بيوتهم فانهم لن يفعلوا ذلك ما لم تتحسن الأوضاع في سنجار.

وتضيف بقولها "أن تعيش في المنفى هو ليس بالأمر السهل، خصوصاً عندما تكون مضطراً للعيش في المنفى بعد تعرضك للاضطهاد. لم نر أي يوم هادئ منذ ذلك الوقت".

في آب عام ٢٠٢٠ تم توقيع اتفاقية سنجار بين أربيل وبغداد بدعم من الأمم المتحدة لتطبيع الأوضاع في سنجار وتسهيل عودة الآلاف من الايزيديين من مخيمات النزوح، ولكن لحد الآن، وحسب قول مسؤولين، فإن الاتفاقية لم تنفذ بعد، علاوة على ذلك صوت البرلمان العراقي في ١ آذار ٢٠٢١ على قانون الناجيات الايزيديات، الذي يهدف الى دعم الناجين من الطائفة الايزيدية وضحايا جريمة الإبادة الجماعية التي حلت بهم على يد تنظيم داعش عام ٢٠١٤. مع ذلك فإن هذا القانون وبعد سنتين من إقراره لم يتم تنفيذه على نحو كامل، وفي شباط من هذا العام تلقى ٤٢٠ ايزيدي فقط من الناجين مرتبات من بغداد كتعويضات وفق القانون.

وتقول الاميرة مايمان "قسم من الايزيديين تعرفوا على رفاة ضحاياهم وقسم منهم تم تعويضهم عما فقدوه، ولكن هناك آخرين لم يحصلوا على شيء. نحن نريد من السلطات المعنية ومن البلدان الأوروبية ان يساعدوا في العمل على تسهيل حصول الايزيديين على حقوقهم. نطلب منهم ان يفعلوا قانون الناجيات من النساء والفتيات الايزيديات".

وتذكر الاميرة مايمان انه على الرغم من انقاذ عدد كبير من النساء الايزيديات من قبضة وأسر تنظيم داعش فانه ما تزال هناك نحو ٣ الاف امرأة ايزيدية مفقودة او أسيرة لدى داعش، مشيرة الى ان منطقة سنجار لم تتم إعادة إعمارها بعد، وانها تريد جميع النساء الايزيديات وجميع النساء الأخريات في العالم وخصوصاً من أبناء الأقليات ان يعيشن بسلام.

• عن موقع K24



التي تعرضوا لها أضطر الكثيرون منهم الى الهجرة لبلدان أخرى حول العالم، وتؤكد بانهم ينتظرون حالياً تحسن الأوضاع ليتمكنوا من العودة.

تناقص أيضاً، وتأمل بان يكون هناك حل جذري لان أبناء طائفتها قد ارهقهم التعب وضرورة ان يكون هناك تحسن في الجانب الأمني الوضع المالي للايزيديين، فبعد حملة الإبادة الجماعية

الشمس في الصيف والبرد القارس في الشتاء. من غير المعقول انه بعد مروى عشر سنوات وهم ما يزالون يعيشون في خيم بعيدا عن بيوتهم. انهم يعيشون في خيم قديمة تحت ظروف صعبة، فهم يتحملون حرارة

الوضع لكي يتمكنوا من العودة لبيوتهم. انه أمر غير طبيعي ان يكون أهالي المنطقة نازحين بعيدا عن بيوتهم. انهم يعيشون في خيم قديمة تحت ظروف صعبة، فهم يتحملون حرارة

□ ترجمة / حامد أحمد

الاميرة مايمان سعيد بيك، زوجة الزعيم الروحي للطائفة الايزيدية في العراق والعالم حازم تحسين بيك، قالت في لقاء مع موقع K24 الاخباري ان الايزيديين، حتى المهاجرين منهم، سيفكرون بالعودة الى سنجار اذا تحسنت الأوضاع فيها، ولكن اذا بقيت الأوضاع الأمنية والاقتصادية والخدمية على حالها دون ان تتحسن، فانهم سيمتنعون عن العودة.

وقالت الاميرة "كثير من الشباب الايزيديين لهم شهادات جامعية ولكنهم عاطلون عن العمل. ينبغي على شعبنا ان يكون قادراً على الدفاع عن نفسه. اذا ما قامت السلطات بتحسين ظروف العيش في سنجار، فعندها نعم سنغادر المخيمات، ولكن الوضع الحالي لا يسمح بذلك".

ومضت الاميرة مايمان بقولها "حتى الايزيديين الذين يعيشون في المنفى خارج البلاد ستكون لهم رغبة بالعودة، ولكن شريطة ان يتحسن الوضع الأمني أولاً، وان يتم تعويض الشعب الايزيدي عن الخسائر التي تكبدها. كل واحد منا سيفضل العودة الى المكان الذي نرّح منه وبيته ومنطقته ليتمكنوا من مزاولة طقوسهم في ارض اجدادهم وأبائهم".

وتضيف بقولها "الوضع في سنجار صعب جدا بحق، نحن نأمل بان يكون هناك حل، ٣٠٠ ألف شخص تقريبا من أبناء شعبنا ما يزالون نازحين ويعيشون في مخيمات". على الرغم من ذلك فإن هناك اعداد من الايزيديين قد رجعوا الى مناطقهم وقراهم في سنجار. الأربعاء الماضي صرحت وزيرة الهجرة والمهجرين، ايفان فائق جابرو، عن عودة ١٠١٥٠ نازح ايزيدي الى سنجار قادمين من مخيمات في محافظة دهوك بإقليم كردستان. تقول الاميرة مايمان "نحن نأمل ان يتحسن

السوداني: أزيلت نقاط التوتر في المناطق الحدودية مع إيران

□ بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، أن اللجنة الأمنية المشتركة تمكنت من إزالة كل بؤر التوتر في المناطق الحدودية مع إيران، مشيراً الى أن أهمية زيارته إلى طهران تأتي في هذا الظرف الحساس الذي تشهده المنطقة.

ووصل رئيس الوزراء العراقي صباح أمس الى العاصمة الإيرانية طهران، في زيارة رسمية. وعقد رئيس مجلس الوزراء مؤتمراً صحفياً مع الرئيس الإيراني ابراهيم رئيسي.

وقال السوداني في المؤتمر الصحفي: "تطرقنا في هذا الاجتماع إلى العلاقات المتميزة بين البلدين"، مبيناً أن "هناك ملفات ومشاريع مشتركة شهدت خطوات عملية بعد توقف لسنوات".

ولفت السوداني الى أن "هناك فرصاً كبيرة تؤسس لشراكة اقتصادية في مقدمتها طريق التنمية"، مؤكداً أن "اللجنة الأمنية المشتركة تمكنت من إزالة كل بؤر التوتر في المناطق الحدودية".

رئيس الوزراء محمد شياع السوداني رأى أن "الزيارة إلى طهران تأكيد على عمق العلاقة بين البلدين وحجم المشتركات، وأن أهمية الزيارة إلى طهران تأتي في هذا الظرف الحساس الذي تشهده المنطقة".

وأوضح السوداني: "عقدنا اجتماعاً مع الرئيس الإيراني وكانت القضية الفلسطينية الأبرز، ونعمل بكل جد على فتح الممرات الإنسانية والعراق ارسل قوافل من المساعدات لاهالي غزة".

رئيس الوزراء العراقي، أكد: "نستمر في التواصل من أجل تحقيق هدف وقف إطلاق النار في غزة"، موضحاً أن "الشعب الفلسطيني يتعرض لإبادة جماعية، ونؤكد على موقف العراق الثابت تجاه القضية الفلسطينية، وموقف العراق تجاه القضية الفلسطينية واضح وعبرت عنه المرجعية العليا والقوى السياسية والوطنية".

وأشار السوداني الى انه "وطيلة عقود وسكان غزة في سجن كبير"، معتقداً أن "المجتمع الدولي فشل في الإيفاء بواجباته تجاه غزة، ومن يريد احتواء الصراع ومنع انتشاره بالمنطقة عليه إيقاف عدوان الكيان الصهيوني"، منوهاً الى أن "العراق تواصل مع دول المنطقة من أجل وقف فوري لإطلاق النار في غزة".

من جانبه، قال الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في المؤتمر الصحفي إن "العلاقات بين العراق وإيران تشهد تطوراً كبيراً"، موضحاً أن "رئيس الوزراء العراقي يعمل على تطبيق الاتفاقية الأمنية الموقعة بين البلدين".

الرئيس الإيراني أعرب عن شكره "للحكومة العراقية في مجال تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين والربط السكاني"، مردفاً أن "المواقف المشتركة بين العراق وإيران في ملف القضية الفلسطينية ويجب وقف إطلاق النار في غزة ووقف جرائم الكيان الصهيوني".

وأكد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي أن "كل من يدعم الكيان الصهيوني مشترك في الجرائم التي يرتكبها في غزة"، معتقداً ان الكيان الصهيوني قد انهار .

الضمان الصحي في العراق . . بين ترحيب بالقانون ومخاوف من اتساع رقعة الفساد

□ خاص / المدى

تخالف احكام الدستور من جهة قيد وخرق حرية المواطن العراقي، ويمكن للباحث والمواطن ومن نظيرة سريعة على واقع المؤسسات الصحية الحالية ان يستنتج عدم قدرة هذه المؤسسات بوضعها الحالي وحتى على المستوى القريب من ان تلبى الأهداف المنشودة من قانون الضمان الصحي، إذ نصت المادة (١٦/١٦) من القانون على ان تقوم الهيئة بالتعاقد مع المؤسسات الصحية الحكومية وغير الحكومية لتقديم الخدمات الصحية للمشمولين بالضمان الصحي، منوهة الى انه "حتى لا تكون متشابهاً فأننا ننظر وبأمل كبير الى نجاح هذه الخطوة الجديدة لما فيه الخير والصحة للشعب العراقي".

التنهُوض بالصحة

عضو لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني النيابية أمير المعجوري أكد خلال حديث صحفي سابق أن "قانون الضمان الصحي أقر في مجلس النواب خلال دورته الرابعة، لكن لحقته مجموعة من الشكاوى أمام المحكمة الاتحادية، لتتم مناقشته خلال أكثر من ثلاثين جلسة دون حسم الملف، وعلى الرغم من ذلك باشرت وزارة الصحة بتفنيده ومخاطبة كافة الوزارات والجهات المعنية لغرض تطبيقه. من جهته قال رئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية ماجد شنكلي خلال المؤتمر الصحفي سابق، ان اللجنة تتابع مع وزارة الصحة تطبيق قانون الضمان الصحي، مؤكداً أن المرحلة الأولى للقانون ستنتقل اليوم الأحد، والتي هي تعد بداية النهوض بالواقع الصحي في العراق.

يشار الى ان مبلغ الإنفاق الصحي العام للخرد في العراق ٢٠٠ ألف دينار سنوياً يتم توزيع ١٦٠ ألفاً منه ما بين الأجر التشغيلية والخدمات الصحية، وتبقى ٤٠ ألفاً أو أقل لكل مواطن، بينما يبلغ عدد الأطباء والممرضات في العراق مقارنة

بعدد السكان أقل بكثير من دول أخرى، بل إن عددهم أقل بكثير من دول أفقر مثل الأردن وتونس وفقاً لتقرير رويترز، ففي العام ٢٠١٨، كان لدى العراق ٢٠١ ممرضة وقابلة لكل ألف نسمة مقارنة مع ٣٠٢ في الأردن و٣٠٧ في لبنان، وذلك وفقاً لتقديرات كل بلد.

لذا فقد شهد العراق ومنذ العام ٢٠٠٥ اتساعاً كبيراً وتحسناً ملحوظاً في تقديم الخدمات الصحية بما يرصد لوزارة الصحة من مبالغ مالية كبيرة جداً ضمن ميزانية العراق للسنوات الماضية، ولم تكن هناك حاجة لإيجاد موارد تمويلية جديدة لتمويل خدمات الرعاية الصحية، ولغاية تعرض العراق والدول المصدرة للنفط للآزمة المالية التي صاحبت انتشار جائحة كورونا، وانخفاض أسعار النفط، وبروز الضعف في الأنظمة الصحية للأزمة المالية التي صاحبت انتشار جائحة كورونا، وانخفاض أسعار النفط، وبروز الضعف في الأنظمة الصحية الوطنية عن تقديم خدمات العلاج للمصابين بالفايروس والذي سبق ذلك قرارات مجلس الوزراء بإيقاف كافة المشاريع لغرض توجيه الموارد المالية في توفير الدعم والتسليح للقوات الأمنية لمواجهة العصابات الإرهابية وتحقيق النصر عليها، من هنا بدأ التفكير بإيجاد أنظمة تمويل جديدة فكان قانون الضمان الصحي رقم (٢٢) لسنة ٢٠٢٠ الذي تضمن إنشاء هيئة الضمان الصحي وتأسيس صندوق الضمان الصحي".

وبينت علي "ستعاني هيئة الضمان الصحي وصندوق الضمان كما تعاني معظم مؤسسات الدولة الأخرى من أفة الفساد التي شخصها ويعمل على

ثغرات

وتختتم علي حديثها بالقول: "الجانب القانوني من الضمان يبين ان صفة الالتزام بالانتماء او الاشتراك بالصندوق

مخالفة وتقييم

وبينت علي "ستعاني هيئة الضمان الصحي وصندوق الضمان كما تعاني معظم مؤسسات الدولة الأخرى من أفة الفساد التي شخصها ويعمل على



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

المدير العام

غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

مدير التحرير

ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩+

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠+

بيروت، الحمراء، شارع ليون

بناية منصور، الطابق الاول

هاتف: ٩٦٤٤٤٩٠٦٤٤٤٩٠+

٩٦١٧٠٦١٠١٧+

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/

بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد اكتفت بصورة الاجتماع ووزير الخارجية الأمريكية: سنقوم بحماية قواتنا

السوداني وجهاً لوجه مع الفصائل عقب لقائه بليكن

تقول أطراف في الإطار التنسيقي الشيعي إن محمد السوداني رئيس الحكومة، وجه ضربة ضد الفصائل المسلحة بعد استقباله وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بليكن في بغداد مساء الأحد. وكانت هذه المجاميع قد هدّدت بتصفيد "غير مسبق" ضد المصالح الغربية في العراق قد يصل الى استهداف "من يحمل الجنسية الأمريكية".



بغداد / تميم الحسن

وفي اجراء جديد عقدت قيادات ايرانية ولبنانية من حزب الله، اجتماعا في سوريا قرب الحدود العراقية لدعم "الفصائل العراقية".

ووجهت التشكيلات المسلحة في ليلة وصول بليكن، عدة صواريخ ضد قاعدة عين الاسد غربي الانبار، التي تضم العدد الاكبر من القوات الأمريكية. ويقول قيادي في الإطار التنسيقي في مقابلة مع (المدى) ان السوداني لم يلتفت الى التهديدات وغادر صباحا (امس) الى ايران ليكمل مهمة ابعاد العراق عن الحرب.

وفي بيان مقتضب قال مكتب رئيس الحكومة، ان الاخير التقى المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي الخامنئي في العاصمة طهران.

وعن مناقشة السوداني دور إيران في دعم الفصائل، رفض القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه، التعليق على الموضوع، لكنه قال ان "بغداد تواجه جماعات مسلحة تحصل على اوامر من الخارج".

وقال السوداني خلال لقائه الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ان "العراق يلعب دورا، ويتواصل مع دول المنطقة من أجل وقف فوري لإطلاق النار في غزة". وعن باقي الملفات مع طهران، أكد رئيس الحكومة في المؤتمر الصحفي مع رئيسي ان "ملفات شهدت خطوات عملية مع إيران وستكمل المشاريع المشتركة بعد توقفها لسنوات، إضافة إلى وجود فرص كبيرة تؤسس لشراكة سترراتيجية في مقدمتها طريق التنمية". وأوضح رئيس الوزراء، أن "اللجنة الأمنية المشتركة تمكنت من إزالة كل بؤر التوتر في المناطق الحدودية".

وواصل رئيس الوزراء صباح امس، إلى العاصمة الإيرانية طهران في زيارة رسمية يفترض ان تتضمن بعدها جولة تشمل دول الخليج. وكانت معلومات قد افادت بان السوداني يسعى في جولته الى ابعاد الحرب عن العراق ومنح ضمانات لدول الخليج بعد توسع هجمات الفصائل الى دول عربية.

وعاشت بغداد ليلة مغادرة السوداني الى طهران، اوقات صعبة، بسبب استقبال رئيس الحكومة لأول مرة وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بليكن. واضطرت القوات الامنية الى اغلاق المنطقة الخضراء والطرق المؤدية اليها على خلفية التجمع السريع لأنصار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وسط بغداد، تنديدا بزيارة بليكن. وقال بليكن خلال مؤتمر صحافي مقتضب، في ختام لقائه السوداني، إنه أوضح تماما للسوداني أن هذه الهجمات، والتهديدات التي

صدرها ميليشيات متحالفة مع إيران، غير مقبولة على الإطلاق". وأضاف وزير الخارجية الأمريكي خلال المؤتمر قبل أن يغادر إلى تركيا "سوف نأخذ الإجراءات اللازمة من أجل حماية قواتنا". وأمس قال ماثيو ميلر المتحدث باسم الخارجية الأمريكية، ان السوداني وبلينكن ناقشا "النزاع الدائر بين إسرائيل وحركة حماس وضرورة تجنب اتساع رقعة الصراع بما في ذلك في العراق". وكشف ميلر عن ان وزير الخارجية الأمريكي حث رئيس الوزراء العراقي

على محاسبة المسؤولين عن مواصلة الهجمات ضد القوات الأمريكية في العراق والوفاء بالالتزامات العراقية بحماية كافة المنشآت التي تستضيف هؤلاء الأفراد المتواجدين هناك بناء على دعوة الحكومة العراقية. وأوضح الوزير بليكن أن الولايات المتحدة ستدافع عن مصالحها وأفرادها". وقال الصدر في نهاية الاحتجاج في تغريدة "يا صالح (في إشارة الى المقرب منه صالح العراقي).. ابلغهم عني الشكر والتقدير وقل لهم: وصلت رسالتكم ايها المخلصون عودوا سالمين". وكان قبلها قد طالب زعيم التيار في

مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بليكن، فيما لم يعط تفاصيل اخرى. وفي خارج المنطقة الخضراء كانت اعداد انصار الصدر في تصاعد بعد ان وصلوا الى ساحة التحرير بشكل سريع، قبل ان يطلب زعيم التيار من الجميع الانسحاب. وقال الصدر في نهاية الاحتجاج في تغريدة "يا صالح (في إشارة الى المقرب منه صالح العراقي).. ابلغهم عني الشكر والتقدير وقل لهم: وصلت رسالتكم ايها المخلصون عودوا سالمين". وكان قبلها قد طالب زعيم التيار في

تدوينة ثانية أنصاره بالتوجه "فوراً" إلى ساحة التحرير والتبديد بزيارة وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بليكن إلى بغداد. وكتب وزير الصدر "صالح العراقي" على مواقع التواصل، "على الاخوة المؤمّنين التوجه الى ساحة التحرير فوراً للتبديد (السلمي) بزيارة وزير خارجية كبيرة الشتر امريكا". ودعا أيضا إلى حرق صور من اسماهم "زعماء الإرهاب الدولي الخرف (في إشارة الى الرئيس الأمريكي جو بايدن) والتّن (رئيس وزراء اسرائيل نتنياهو) ومن وافقهم على المجازر في

والتجهيزات العسكرية الضرورية.

بسبب تطورات المنطقة والاستياء الشعبي.. هل تراجع المشاركة في الانتخابات المحلية؟

□ المدى / خاص



تسيطر فوضى الاستعدادات للانتخابات بقوة على المشهد، من حيث أعداد المرشحين والحركات السياسية الجديدة، التي ستجعل الناخب في حيرة من أمره عند اختيار ممثله مع اقتراب الموعد المقرر لعقد انتخابات مجالس المحافظات.



وكانت قد أعلنت الحكومة العراقية إجراء الانتخابات المحلية (مجالس المحافظات) في ١٨ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٣، بعد فترة انقطاع دامت ١٠ سنوات على تاريخ آخر انتخابات محلية شهدتها العراق في عام ٢٠١٣، حيث تم حل مجالس المحافظات امتثالاً للمطالب الشعبية التي نادى بها حركة الاحتجاج الجماهيرية في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٩ (حراك تشرين)، نتيجة فشل تلك المجالس في توفير وتأمين الحد الأدنى من الاحتياجات المعيشية للمواطن العراقي وتردي البنى التحتية في كافة المحافظات، فضلا عن تورطها في العديد من أوجه الفساد المالي والإداري.

شبهة لسابقتها

مركز الرفع للدراسات الاستراتيجية كان قد شكك في وقت سابق، بإجراء انتخابات مجالس المحافظات بوعدها المحدد، وفيما توقع إجرائها وفق الطريقة السابقة، أشار الى موقف الشعب منها.

وقال مدير المركز، عباس الجبوري، في حديث صحفي اطلعت عليه (المدى)، إن "انتخابات

مجالس المحافظات لا يمكن أن تكون نزيهة؛ لأن هناك قوى سياسية تعودت على التزوير والفوز غير الشرعي، مشككا بإجراء الانتخابات المحلية بوعدها".

وأضاف: "في حال أجريت الانتخابات بتوقيتها ستكون وفق الطريقة السابقة، أي أن الكتل السياسية الكبيرة ستقاسم المقاعد فيما بينها، ولن يحدث أي تغيير لاسيما بوجود قانون سانت ليفو".

وأوضح مدير مركز الرفع، أن "إجراء الانتخابات المحلية مجرد تحصيل حاصل باعتبارها ستعني بنفس الروتين، ولم نر أية برامج جديدة على الساحة السياسية، لافتاً الى أن ثقة المواطن اهتزت بكل ما موجود في العملية السياسية، ليس على مستوى الانتخابات فقط".

وأكد الجبوري، أن "هناك الكثير من الكتل

السياسية التي تدعو لدعم إجراء الانتخابات، لافتاً الى أن هذه الانتخابات ستكون شبيهة بسابقتها".

مشاركة

وفي مطلع تموز الفائت، أكدت المفوضية العليا للانتخابات، أن ٣ ملايين ناخب من أصل نحو ٢٥ مليوناً يحق لهم التصويت في الانتخابات المحلية، المقررة في شهر كانون الثاني القادم، لم يحدثوا بطاقتهم الانتخابية، وهو شرط من شروط المشاركة في الانتخابات، الأمر الذي يزيد من توقعات ضعف المشاركة فيها، مع تأكيدات أن حالة إحباط تسود الشارع العراقي قد تؤثر على نسبة المشاركة في الانتخابات التي يشارك فيها ٢٨٤ حزباً، وفق ما أعلنت المفوضية.

وكشف "المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان" في العراق، وهو مركز معني باستطلاعات الرأي والمسوحات الميدانية، عن نسب مشاركة غير مرتفعة في المحافظات العراقية الـ ١٥ التي ستتم فيها عملية الاقتراع، وذلك بعد إجراء استطلاع لأكثر من ٢٥٠٠ من الناخبين في هذه المحافظات، حيث أن الانتخابات ستجري في ١٥ محافظة من أصل ١٨ في العراق، وأن هناك ثلاث محافظات ضمن إقليم كردستان الممتنع بحكم ذاتي غير مشمولة بالانتخابات.

من 50% إلى 20%

وأشار المركز في بيان تلقته (المدى)، إلى أن "هناك عدم رضا من قبل المواطنين على الأحزاب السياسية بشكل عام، فلا بد أن تبحث هذه الأحزاب عن توسيع حظوظها وتحقيق كسب جماهيري لضمان بقائها في السلطة عبر السلي لانتداب ممثلين عنها يتسمون بمقبولية من قبل الناخبين ويمتازون بالمهنية

والنخوص والنزاهة وتغليب المصلحة العامة على الخاصة".

إلا أن مصادر سياسية على تواصل مع مفوضية الانتخابات، أفادت بأن "نسبة تحديث البطاقات الانتخابية أقل من العدد المعلن عنه من قبل المفوضية، لكن الأخيرة كانت تريد تحفيز العراقيين على المشاركة في الانتخابات".

وأوضحت المصادر الصحفية التي تابعتها (المدى)، أن "النسبة المتوقعة والأقرب إلى الحقيقة هي أن أقل من ٣٠ في المائة ممن يحق لهم التصويت في الانتخابات، قاموا بتحديث سجلاتهم الانتخابية، في حين أن عدداً كبيراً منهم لن يشارك في الانتخابات".

وأضافت المصادر، أن "البيانات التي تصدر عن مراكز الدراسات والمنظمات المحلية، تتوقع أن تكون نسبة المشاركة في الانتخابات أكثر من ٥٠ في المائة، وقد يكون هذا التوقع صحيحاً، لكنه ليس من النسبة الأصلية لمن تحق لهم المشاركة، بل أنه يتعلق بمن أقدم على تحديث سجله الانتخابي، وبالتالي فإن نسبة المشاركة قد تكون ٢٠ في المائة فقط من مجموع العراقيين الذين يحق لهم التصويت".

وأشارت إلى أن "المشكلة التي تعاني منها الأحزاب المعروفة بتنظيماتها المترنمة، أن أفرادها لم يحدثوا بطاقتهم وسجلاتهم حتى الآن".

خذلان

الخبير السياسي احسان الشمري يبين في حديث لـ(المدى)، انه "في ظل الإخفاق الكبير للطبقة السياسية، وفي ظل عدم وجود منجز على مستوى مجالس المحافظات السابقة والحكومات جميعها، فضلا عن انها ذات الأحزاب التي تشترك في هذه الانتخابات مع وجود حالة من الإحباط والخذلان الكبير لهذه القوى للناخب العراقي، فلا يمكن أن نتوقع مشاركة كبيرة، وحين يجد الناخب العراقي أنه لا جدوى من المشاركة في هذه الانتخابات لأن النتيجة واحدة ايضاً، إضافة الى العديد من نماذج التزوير التي شهدتها الانتخابات السابقة فاعليها ترجح الى حد كبير عدم المشاركة فضلا عن أن هذا القانون الانتخابي لن يكون صالحا



تستقبل ما بين 50 - 60 سائحاً أجنبياً ومحلياً يومياً

السياحة الأهوارية تنتعش في ذي قار رغم زحف الجفاف

مطالبات بإطلاقات مائية وتوفير مقومات السياحة الطبيعية

□ ذي قار / حسين العامل



تشهد مناطق قضاء الجبايش مركز الأهوار العراقية حركة سياحية ذؤوبة رغم ما تواجهه من زحف قاس للجفاف الذي طال مساحات واسعة من مسطحاتها المائية، إذ تتوافد مجاميع سياحية اجنبية ومحلية وبقوة 50 - 60 سائحاً يومياً ضمن الموسم السياحي الشتوي الذي يبدأ من منتصف ايلول حتى نهاية نيسان .



اسعد حسين القره غولي في تصريح إلى (المدى)، إن "الموسم السياحي في ذي قار يبدأ من منتصف ايلول الى نهاية نيسان ونأمل ان تكون هناك حركة سياحية جيدة خلال هذا العام"، مشدداً على اهمية "رفد مناطق

الأهوار بإطلاقات مائية مناسبة لغرض ديمومتها وانقاذها من الجفاف". وتابع القره غولي، أن "مناطق الأهوار شهدت خلال الأسابيع القليلة المنصرمة استقبال مجاميع سياحية اجنبية من اوروبا وشرقي اسيا وامريكا ودول

اخرى وبعاد لا بأس بها"، مبينا ان "عدداً من الشركات السياحية العراقية المجازة قامت باستقدام سائحين اجانب الى البلاد بالتنسيق مع المكتب الوطني للسياحة". وتحدث مدير قسم السياحة عن جملة

من التسهيلات التي تقدمها هيئة السياحة للسائحين الاجانب، ويوجد القره غولي ان "الحركة السياحية المحلية ما زالت ضعيفة وذلك يعود لعدة اسباب من بينها انشغال الاهالي ببداية العام الدراسي وتأخر سقوط الامطار وتأثير ذلك على مناسيب المياه في الأهوار، مبينا ان "الموسم السياحي في مناطق الأهوار موسم طويل ويصنف كمشتى وليس كمصائف بسبب اعتدال درجة الحرارة في الشتاء وارتفاعها في الصيف". وعن تأثير زحف الجفاف على مناطق الأهوار وانعكاس ذلك على الحركة السياحية قال القره غولي، إن "انخفاض مناسيب المياه وضعف الاطلاقات المائية لأنهر المغذية لمناطق الأهوار له اثر سلبي كبير على بيئة الأهوار وهذا ما انعكس وسينعكس على مجمل الحركة السياحية في المناطق المذكورة"، داعياً الى "التعاطي بصورة جدية مع ملف المياه في مناطق الأهوار ورفدها بكميات كافية من المياه". وعن مدى توفر مقومات السياحة في محافظة ذي قار قال مدير قسم سياحة ذي قار إن "النهوض بالواقع السياحي في محافظة ذي قار يتطلب المزيد من المشاريع والمرافق الخدمية لتناسب

مع الحركة السياحية التي نتوقع لها ان تنتعش اكثر خلال الاعوام القادمة ولاسيما خلال مواسم الحج المسيحي لبيت النبي ابراهيم (ع) في مدينة اور الاثرية". وأشار القره غولي الى مشاريع وخطط مستقبلية تبنيها الهيئة العامة للسياحة والحكومة المحلية والقطاع الاستثماري لتطوير البنى التحتية للسياحة في ذي قار. من جانبه، قال رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية زعد حبيب الاسدي في حديث مع (المدى)، إنه "رغم اشار الجفاف وازمة المياه وضعف الاطلاقات المائية لمناطق الأهوار الا انها تشهد حركة سياحية جيدة"، مشيراً الى "توافد مجاميع سياحية اجنبية الى مناطق الأهوار بصورة يومية إذ تستقبل يومياً ما بين 50 - 60 سائحاً اجنبياً ومحلياً".

وبين ان "هذه الاعداد تتطلب توفير خدمات وتسهيلات لتتضاعف بصورة اكبر"، داعياً الى ان "تكون هناك وقفة حقيقية من الحكومة العراقية لدعم سكان الأهوار وانعاش الحركة السياحية فيها عبر رفدها بإطلاقات مائية مناسبة وتوفير الخدمات والبنى التحتية التي تنهض بالواقع الخدمي والسياحي في المناطق المذكورة". وأكد ان "دعم السياحة ضرورة لنجاح

السياحة في الأهوار وتوفير فرص عمل للسكان المحليين". وتجمع محافظة ذي قار (375) كم جنوب بغداد) ما بين السياحة الدينية والآثارية والطبيعية لما تمتلكه من مواقع أثرية ودينية تقدر بأكثر من 1200 موقع أثري أبرزها مدينة اور الاثرية ومقام النبي ابراهيم الخليل (ع) فضلاً عن مناطق الأهوار التي تشكل خمس مساحة المحافظة والتي تواجه مخاطر الجفاف وتذبذب مناسيب المياه الناجمة عن أزمة المياه.

يذكر ان منظمة الجبايش للسياحة البيئية اقامت نهاية شباط 2023 عن استقبال 500 سائح يومياً في اهوار الجبايش. وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، وافقت في منتصف عام 2016 على ضم الأهوار والمناطق الأثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة. وبموجب قرار منظمة اليونسكو فإن الأهوار والمواقع الأثرية التي أدرجت على لائحة التراث العالمي هي اور وأريو وهور الحمار والحويزة والأهوار الوسطى في ذي قار وميسان، الوركاء في المثنى، وهور الحمار الشرقي في البصرة.

إعلان

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن

اعلان تنويه رقم (1) للمناقصة (119 / 2023 / 84) والذي يتضمن

ما يلي:

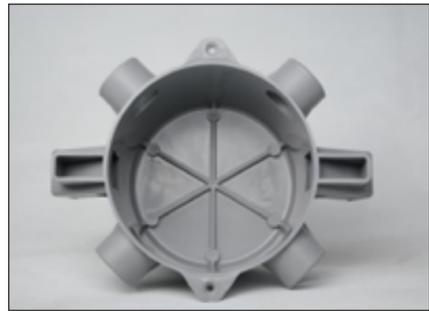
تعديل في جدول المواصفات الفنية بإضافة منشأ الكلفة

التخمينية (الماني أو اسويي أو امريكي) امام كل مادة من مواد

المفاتحة المعلنة.

والذي تم اعلان عنها على موقعنا www.kimdia.gov.iq

إعلان



حصلت موافقة السيد رئيس الجهاز

المركزي للتقييس والسيطرة

النوعية/مسجل البراءات العام على

قبول تسجيل النموذج الصناعي

المرقم (2023/48) الموسوم

(تقسيم للتأسيسات الكهربائية

حجم 6 واط) المرفقة صورته أعلاه

فعلى من لديه اعتراض تقديمه

للمسجل خلال (30) يوم من تاريخ

نشره.

م/ إعلان

مناقصة محلية:

(112/ م / د ي / 2023) تجهيز اسلاك نحاسية مستطيلة لانتاج محولات القدرة سعة 63 MVA وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم. (معلنة للمرة الأولى) تاريخ الغلق (2023/12/4)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة وبعبءهم يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (info@diyalacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (82318735) دينار عراقي (فقط ثمانمائة وثلاثة وعشرون مليون وستمائة وثمانية واربعون الف وسبعمائة وخمسة وثلاثون دينار عراقي لا غيرها) وأصل مخازن شركة ديالى العامة.

ج- مقدار مبلغ التأمين الأولية للمناقصة هو (24709416) دينار عراقي (فقط أربعة وعشرون مليون وسبعمائة وتسعة الف واربعمائة واثنا وستون دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمه مع العطاء.

ح- ان سعربيع مستندات للمناقصة هو (20000) دينار عراقي (فقط مئتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

* ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً.
2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

3- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعبءهم الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في 2023/12/4 وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم 2023/12/5 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التقدير.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

الإعلان (مناقصة عامة)

م / تجهيز جهاز

(Scanning Systems, Magnetic Resonance Imaging (MRI) 1.5 T, Full - Body Closed system)

رقم المناقصة (2023/2)

دائرة صحة كركوك

يسر (وزارة الصحة / دائرة صحة محافظة كركوك / شعبة العقود) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز اجهزة الرنين المغناطيسي ضمن وثائق مناقصة نموذجية لقطاعات تخصصية لشراء الأجهزة الطبية) بمبلغ (2,198,214,000) ملياراً وستمائة وثمانية وتسعون مليون ومئتان واثنى عشر ألف دينار وبمدة تجهيز (1) أشهر).

فعلى مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (وزارة الصحة / دائرة صحة محافظة كركوك / شعبة العقود / مقرر اللجنة / الطابق الأرضي) (من 8:30 لغاية 2:30 أيام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

1- متطلبات التأهيل المطلوبة: (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة).

2- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق (يتم بيع وثائق المناقصة لتجهيز الجهاز أعلاه في دائرة صحة كركوك / الطابق الأرضي شعبة العقود / مقرر اللجنة وبمبلغ مليون دينار عراقي وبعكس ذلك يتم اهمال العطاء.

- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالين التاليين:
أ- حالة إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري.

ب- عند إلغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد.

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد إعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد إعلانها وفي حالة تعديل أسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الأول والثاني.

3- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / دائرة صحة محافظة كركوك / الطابق الأرضي / شعبة العقود / مقرر اللجنة (صندوق العطاءات)) قبل (12:00) ظهراً 2023/11/19 (يوم الأحد). والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (وزارة الصحة / دائرة صحة محافظة كركوك / الطابق الأرضي / قاعة الاجتماعات في ديوان الدائرة / لجنة فتح العطاءات ويكون موعد عقد المؤتمر الخاص للإجابة على الاستفسارات بتاريخ 2023/11/13 (يوم الاثنين).

الدكتور الصيدلاني زياد خلف مديدي
المخول بالاصلاحيات الإدارية والمالية والقانونية
للمدير العام

م / مناقصة عامة (إعادة إعلان)

مناقصة تجهيز ونصب أجهزة فحص الحقائق الى مقر مجلس القضاء الأعلى / دائرة

الشؤون المالية والإدارية / قسم العقود / رقم (2023/5)

العدد: 5

التاريخ: 2023/11/7

يسر مجلس القضاء الأعلى / دائرة الشؤون المالية والإدارية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ونصب أجهزة فحص الحقائق الأشعة السينية (السونار) عدد (5) الى مقر مجلس القضاء الأعلى وحسب المبالغ المدرجة ضمن الموازنة التشغيلية بكلفة تخمينية قدرها (250,000,000) مائتان وخمسون مليون دينار عراقي. وبمدة تجهيز (16) يوم لتجهيز وبحسب الوثيقة القياسية مع ملاحظة ما يأتي:

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية التواصل مع قسم العقود والموازنة الاستثمارية / دائرة الشؤون المالية والإدارية خلال يومي الأربعاء والخميس المصادفين (8-9 / 2023/11) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.

2- متطلبات التأهيل المطلوبة.

* ان تكون الشركة من ضمن الشركات المحلية والغير متلكنة ولا مدرجة ضمن القائمة السوداء.

* ان لا يكون لمقدم العطاء أي تضارب في المصالح.

* ان يكون على اطلاع بالوثائق القياسية.

* اعمال مماثلة عدد (1) في العشر سنوات السابقة بقيمة (75,000,000) خمسة وسبعون مليون دينار على الأقل.

* ان يكون حجم السيولة النقدية (50,000,000) خمسون مليون دينار على الأقل مودعة في حساب الشركة ضمن أحد المصارف المعتمدة.

* بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان الآتي (بغداد / الكرخ / حي الحارثية/ شارع الكندي / موقع بنايه ساعة بغداد / قسم العقود والموازنة الاستثمارية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) مائتان وخمسون ألف دينار فقط غير قابلة للرد.

3- يكون تسليم ونصب الأجهزة حسب ما يقرره مجلس القضاء الأعلى وحسب المتطلبات.

4- آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الآتي (مجلس القضاء الأعلى / قسم العقود والموازنة الاستثمارية والكائن في بغداد / الكرخ / حي الحارثية / شارع الكندي / موقع بنايه ساعة بغداد / في الموعد المحدد المصادف الاحد 2023/11/19) الساعة الحادية عشر صباحاً في التوقيت المحلي لمدينة بغداد. سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى العنوان الآتي بغداد / الكرخ / حي الحارثية / شارع الكندي / موقع بنايه ساعة بغداد / قاعة المداولات في الزمان والتاريخ (2023/11/19) الساعة الحادية عشر صباحاً في التوقيت المحلي لمدينة بغداد على ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء البالغ (2,500,000) مليونين وخمسمائة الف دينار عراقي فقط وان يكون مقدمي العطاءات على اطلاع وعلم بالوثيقة.

5- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وكافة الضرائب والرسوم بموجب القوانين النافذة.

6- مجلس القضاء الأعلى غير ملزم بقبول اوطا العطاءات الغير مستجيبة.

7- يتم نشر الإعلان في الموقع الالكتروني لمجلس القضاء الأعلى بالإضافة الى الصحف (الصباح. الزمان. البينة. المشرق. المستقبل).

8- لا يجوز حك او شطب أي بند من بنود او وثائق المناقصة.

9- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للغلق والفتح.



لكي لا تندثر "الله بالخير"

صور شقاوات كربلاء والرموز.. مقهى الزعيم للإسلاميين أيضا لا لليساريين فقط

□ شارع العباس (كربلاء) 964

يحاول صاحب مقهى الزعيم في كربلاء الحفاظ على نموذج المقاهي القديمة ذات الفضاء المفتوح للحوار وتبادل الأحاديث على عكس المقاهي والكافيهات الحديثة المتجهة نحو خصوصية أكبر تحرم الزبائن من النقاشات الجماعية والـ "الله بالخير"، وصيحات طلب "تئين شاي، واحد حامض".

منذ العام 2006 يسعى صاحب مقهى الزعيم إلى جعله امتداداً لمقاهي كربلاء القديمة، حيث افتتح ستار جبار مقهاه على غرار مقهى "عباس منسي" ومقهي العمال وغيرهما من مقاهي المدينة القديمة. جدران المقهى تضم معرضاً كاملاً من صور أهم شخصيات المدينة والرموز، ليس ابتداءً بالمرجع الراحل محمد باقر الصدر، ومدير بلدية كربلاء الراحل عبيد الخفاجي، وقائمة من أبرز خدام المنبر الحسيني، وصولاً إلى صور عدد من شقاوات كربلاء.

ستار جبار - صاحب المقهى لشبكة 964: حبي لعبد الكريم قاسم هو الذي جعلني أطلق على مقهاي اسم الزعيم عبد الكريم قاسم، رغم أنني تعرضت للنقد من بعض الأصدقاء بسبب آرائهم ومواقفهم السياسية منه لكنني لم أغير الاسم. قد يبدو من تسمية المقهى أن رواه من اليساريين، لكن المقهى في الحقيقة يضم مجتمعاً متنوعاً من الزبائن، منهم الإسلامي واليساري وأصحاب التوجهات الأخرى.

كنت أتمنى أن يحتضن المقهى فعاليات فنية لا سيما وأن أبنائي ما بين عازف للعود وعازف للأورغ لكن طبيعة المدينة القديمة وأعرافها لا يسمحان بذلك خاصة بعد عام 2003.

أحاول عبر المقهى الحفاظ على ما تبقى من إرث المقاهي ذات الفضاء المفتوح، حيث يتناقش الجميع في الشأن العام، لذا لدي رواد أكثر من المحافظات يقصدوني فترات الزيارات.

للشباب تواجد لطيف في المقهى، فهو مقر نادي "نوارس العباسية الشعبي لكرة القدم" وما هي كؤوسهم وبطولاتهم تملأ المقهى.

بطبيعة الحال أقدم للزبائن المشروبات المتعارف عليها في المقاهي وهي الشاي والقهوة والنومي بصره والعصائر بالإضافة إلى الأراكيل. أسعى قريباً لتطوير المقهى من حيث الديكور مع الحفاظ على هويته كمقهى شعبي



نجح في حي طارق وتعب من الحميدية

فريق بغداد يلاحق الحكومة شرق القناة.. يبدأ بمقترحات ويبدأ للتظاهرات

□ الدسيم (بغداد) 964

بادرت مجموعة من الشباب في أحياء شرق بغداد، إلى تأسيس التجمع، لشبكة 964: محمد الفريديوي - مسؤول تجمع هو الأول من نوعه في بغداد، يتخصص بملاحقة دوائر الحكومة بشأن المشاكل الخدمية وتقديم مقترحات للمسؤولين، وقد يصل الأمر أحياناً إلى تنظيم الاحتجاجات.

التفاصيل: تجمع بغداد الخدمي التطوعي، هو فريق شبابي مستقل، تأسس سنة 2020، يضم مجموعة من شباب مناطق شرق القناة، غايته النهوض بالواقع الخدمي.

قام الفريق بعدد من النشاطات الخدمية، منها إعادة تأهيل وترميم المدارس وحل بعض المشاكل للبنى التحتية، وقد حقق مجموعة منجزات مثل متابعة مد خط المجاري لمنطقة الدسيم، والقضاء على مشكلة النفايات في منطقة حي طارق

بجهود ذاتية ودعم مادي محدود. تأسس التجمع من قبل شباب مستقلين، لا ينتمون لأية حركة سياسية، تأسس من رحم المعاناة التي نعيشها في مناطق شرق القناة. استطعنا أن نواصل أصوات المواطنين للجهات المعنية، وعملنا في منطقة الشعب وحي طارق والدسيم وحي أور، والمعامل.

حدثت معنا بعض المشاكل، وذلك بسبب اختلاف وجهات النظر بين الأحزاب السياسية المتنفة المسيطرة على بعض المناطق. واجهنا مشاكل في الشعب والحميدية، وبعض الشخصيات تريد هي أن تنصدر واجهة المشهد، وتكون هي الراعي الرسمي للخدمات لأجل مصالح سياسية.

"winter is coming"

من يشتري ملابس الشتاء في البصرة؟ الجو حار والأمم وصل إلى "صراع العروش"

□ العشار (البصرة) 964

رغم أن الطقس قرب ساحل البصرة البحري لا يزال حاراً، إلا أن أصحاب محلات الملابس في أسواق العشار يرددون عبارة winter is coming أو الشتاء قادم، الشهيرة من مسلسل صراع العروش، حيث أخذوا يعرضون الألبسة الشتوية، الواصلة حديثاً من تركيا والصين وسوريا، جنباً إلى جنب مع ملابس الصيف إذ لا تزال درجات الحرارة مرتفعة نسبياً رغم دخول الشهر ما قبل الأخير من هذا العام.

مجتبي هيثم - صاحب محل لشبكة 964 بدأنا نعرض الملابس الشتوية مع اقتراب فصل الشتاء حيث بدأ أصحاب المحلات بتريديد عبارة "winter is coming" المقتبسة من مسلسل صراع العروش، بدلالة أن الشتاء قادم ويجب تجهيز البضاعة الشتوية. نشترى البضاعة الصينية من الشورجة في بغداد، لكننا نستورد التركية من مصانعها مباشرة، ما يجعل الصينية أرخص ليس كونها رديئة بل لأن تكاليف نقلها أقل. الإقبال لا يزال ضعيفاً على الملابس الشتوية، لأن الأجواء ما زالت حارة في عموم البصرة، لذا ما زلنا نعرض بعض القطع الصيفية.

محمد تقي - متبضع: رغم أن الجو ما زال حاراً لكنني أتيت لشراء ملابس الشتاء من الآن، لأنني لا أفضل التسوق في أيام الموسم حيث يكون السوق مزدحماً والأسعار أعلى.



يبيع بالجملة أيضاً

الزبائن لا يملون عصير "الوطني" في الناصرية.. وصفة الجد متقنة وسرية جداً

□ الناصرية (ذي قار) 964

أصبح "عصير الوطني" علامة تجارية في مدينة الناصرية، توارثته 3 أجيال منذ تأسيس المحل على يد الحاج محمد الوطني قبل أكثر من 80 عاماً داخل سوق الخضرة المكتظ بالمتبضعين.

التفاصيل:

يقدم محل الوطني للعصائر الطبيعية خلطات سرية اعتاد عليها الزبائن وأحبوها، ويحتفظ بتفاصيلها الحفيد أحمد، الذي تعلمها عن أبيه عن جده.

أحمد صباح الوطني - صاحب المحل لشبكة 964: المهنة توارثناها عن جدي الحاج محمد الوطني الذي بدأ بتحضير العصير في هذا المحل عام 1940.

أكثر العصائر الطبيعية رواجاً الزبيب ونومي البصرة، جدي أتقن الوصفة وعلّمها لأبي الذي علّمني إياها، واليوم لا أحد غيري يجيدها.

عملنا لا يتراجع كثيراً في فصل الشتاء، ولا ينحصر في الناصرية، فلدينا تجار جملة من أفضية سوق الشيوخ وسيد نخيل والشرطة والبطحاء. أسعارنا مناسبة جداً: القمح 500 دينار، والقنبنة



البلاستيك (لتر ونصف) بـ 1000 دينار. عماد مهدي - زبون لشبكة 964:

أنا أحد زبائن عصير الوطني، وأتردد عليهم بشكل مستمر منذ 8 سنوات. أشتري قنبنة كبيرة للعائلة، وأشرب قديحاً هنا أمام المحل، وأحرص على المجيء برغم الازدحام في سوق الخضرة.

"ألمانية إلكترونية" مسبحة بيعت بـ 10 آلاف دولار في سوق أربيل رغم "اليمني والقزوان"

□ أربيل - 964

يشهد سوق "السبخ" في محافظة أربيل، إقبالاً واسعاً من قبل السكان والسياح القادمين إلى المدينة.

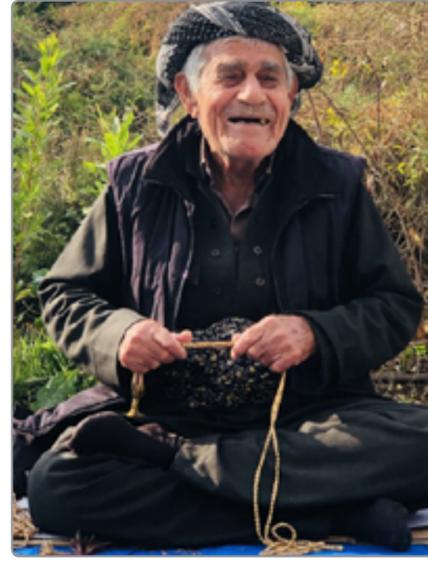
تحسين عمر، باع سبخ لشبكة 964: هناك طلب كبير على "السبخ" في ظل زيادة الأصفان مقارنة بالسنوات السابقة.

في السبعينيات كان هناك عدد قليل من الأصفان مثل الجففي والقزوان (البطم) والزيتون.

أسعار "السبخ" متفاوتة، لكن أغلاها هي المسبحة الإلكترونية الألمانية، حيث يصل سعرها إلى 10 آلاف دولار.

الزبائن يفضلون مسبحة البولستر والقزوان، والأشهر بينها الحجر اليمني والبولندي.

برهان دارا أحد زبائن السوق: استخدم السبخة كهواية، خاصة عندما أرتدي الملابس الكريمية، هي جميلة بنظري.



الكوميديا تختص بالموقف والمفارقة حد الضحك اللاذع مسرحيون: انتهى المسرح الاستهلاكي بسبب تعدد مصادر الثقافة

علاء المضرجي

- 2 -

تتمتع بلهجة واحدة ليس مثلنا نحن العرب هناك فصحي وشعبي بل هناك يطلقون عليها لغة شاعرية ولغة عادية واحدة. اما المسرح التجاري اي يعني الحزب المسبق بتذاكر اي فن هذا الذي لا يريد مردود مادي كي يستمر وإلا في العالم جميع دور العرض في السينما والمسرح بالحزب وإلا كانوا اقتحوا الايواب للجميع، انالست مع العرض التي تقدم بتجارب فريدة وذاتية وتحمل الغموض وعدم الوضوح وتستمر لأيام معدودة ويصوبون غضبهم للعروض الشعبية الرصينة، واصبحت هناك روح عدائية بين العاطل عن العمل وبين من ادار الجمهور ظهره لهم مع فنانين اصبحوا نجومًا، ومن كان يهاجم منهم سابقًا أصبحوا الآن جيل الزمن الجميل!! هنا مفارقة الصراع نحن لا نريد عروضًا لا يفهمها الجمهور ويجعل صلاتنا فارغة ولا نريد عروضًا بالمسرح يقدم عليه فن رخيص اشبه بالكباريه والتسفيه على المسرحيين أن يقدموا عروضًا يثق بها المتلقي ويطردوا سفهاء العروض الهابطة، فدوماً الجيد يزيح السيء اذا قدم او حضر المسرح الملتزم.

بالنسبة لي جميع مسرحياتي ملتزمة ليس هناك عرض غير ملتزم الا الهابطة والرديئة التي تقدم من انصاف الفنانين والدخلاء التي سمح لهم الفنانين بالتواجد لابتعادهم ثقة الجمهور وما يريد مهمة قدمت انا اللجنة نفتح ابوابها متأخرة للمبدع فلاح شاكور ونخبة من ممثلين مبدعين استمر العرض شهر بتذاكر وحقت ايرادا ووقدمت على مسرح النجاح مسرحية الليلة الثانية بعد الالف لمة عشرة ايام وبتذاكر وحقت ايرادا عليك ان تعرف ماذا يريد المتلقي وقدم الفنان محمود ابو العباس مسرحية للأطفال ريم والاميرة الصغيرة بتذاكر لأشهر وحضرها جمهور على مسرح النجاح

كان يفهم ماذا يفعل التخضير شيء والجانب العملي في تقديم العروض شيء آخر هناك دكتور مسرح يصلح ان يكون استاذًا للفن وعلمًا ومنظرًا رائعًا وليس بالضرورة ان يكون مخرجًا او ممثلًا انصح بالرجوع الى ملاً مسارحنا بالجمهور، بفن يليق بنا ويليقي بهم، يفهمونا ونفهمهم معنى الفن المتعب الجميل لا أن نخلق لديهم نفورًا منا بتجارب عدم الوضوح ولاستعراضات.

د. حسين علي هارف

مصطلح المسرح التجاري مصطلح مشوش ومضلل اطلق على عروض كوميديية بغض النظر عن مستوياتها الفنية وقيمتها الفكرية.. المسرح حالة عن المفهوم الحقيقي للمسرح، بكل أنواعه.. بل واختلطت عليه على الأقل ما خص المسرح الكوميدي، هل هو المسرح الذي أخذ بالثبوت على خشبات المسرح العراقي، خاصة سنوات التسعينيات، أم هو الدراما التي تحاكي حياة العامة من الناس، فتعرض تفاصيل حياتهم بتناقضاتها ضمن إطار مضحك ومسل، وتكون لغة هذه الكوميديا بسيطة بعيدة عن التعقيد، وفي أغلب الأحيان تكون كتابتها باللغة العامية لتكون أقرب للمتلقى البسيط. تسخر هذه الكوميديا مما يعيشه البسطاء في الحياة الاجتماعية، وتسلط الضوء على ممارسات الأغنياء، وتنتهي غالبًا بانتصار الخير على الشر أو زواج الحبيبين، فالمسرح الكوميدي هو قصة حوارية تُحتمل على خشبة المسرح، يكون مضمونها كوميدياً تعني يعرض ما يتعلق بحياة البسطاء، للكشف عن معظم نواحي حياتهم بأسلوب لطيف. سؤال وضعناه عند أسماء تشغل في المسرح ممثلون ونقاد وكتاب.. الخ.. للحصول على إجابة:

محسن العلي: انا اسمي العروض الشعبية الرصينة تجارب ابداعية وهذا موجود في كل العالم.

انا من وجهة نظري جميع العروض المسرحية هي جادة، وهذا الفرق اوجده بعض الفاشلين الذي لم يستطيعوا أن يقدموا عروض تحصل على ثقة الجمهور بهم، نعم هناك مسرح هابط وشبيه بعروض الاستكشاثات التي لا تسمى عروض، انا اسمي العروض الشعبية الرصينة تجارب ابداعية وهذا موجود في كل العالم، لان بعض دول العالم لديها لغة



محسن العلي



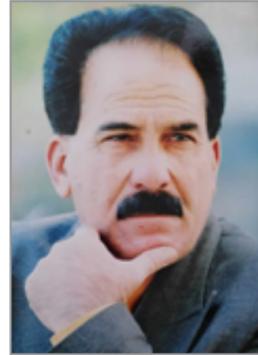
د. حسين علي هارف



فيصل جابر



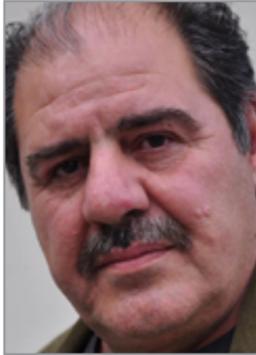
كاظم نصار



باسم الاعسم



كافي لازم



مناضل داوود



اطياف رشيد

ولا يصلح للجمهور العائلي.. المسرح التجاري في كل العالم موجود سواء اكان جادا او كوميديا.. المهم انه ورغم وجود التنكرة و الريح المادي (وهذا حق مشروع لادامة عمل الفرقة) الا ان المهم هو وجود شروط فنية تجعل منه مسرحا.

فيصل جابر: مسرح النخبة ليس له وجود إلا في اذهان الغارقين في ترجيحية غير مفهومة

من الواضح ان الاشكاليات التخضيرية التي رافقت التبدلات في الحركة المسرحية شغلت حيزاً كبيراً واستغرقت وقتاً ومساحة جدال هائلة، وارى انها اشكاليات من خارج الخشبة لكنها تطبع اثر خلف الستارة، ذلك لان المنحى الذوقي والجمالي والفكري هو الذي يحدد هوية ومدى انتماء النص او العمل المسرحي من عدمه، نحن نتمتع في العناصر المسرحية ان كانت متوافرة في العروض، وليس مهماً ان يكون جادا او كوميديا، كثير من النقاد والمتابعين يرون في الكوميديا

انفصالا عن القصيدة الجادة، وكان المسرح هو تراجيديا محضه، لذلك اقول ان الخطاب المسرحي ان كان حاملا للمعالجة فنية بارعة ورؤية مسرحية تحتل التأويل او التلقي المباشر فهو خطاب مسرحي ولا فرق ان كان تراجيديا او ملهاة، وعلاوة على ذلك فإن البعيد عن المتناول هو حفاظ المسرح على استقلالية خطابه الفكري في حال اعتماده على داعم مالي غير شبك التذاكر، وتأمين هذه الاستقلالية هو حماية لجماليات العرض المسرحي من التشويه والانتقاي، انا ارى ان المسرح هو حياة مضمومة بين جدران وتحت بقعة ضوء لكنها تنشط في ذهن المتلقي الي سحب من الاسئلة والقناعات كون المسرح هو وسيلة لإنتاج الفكر والجمال والتفاعل الروحي مع تجارب وخبرات، فإن كان الغناء او البيت الشعري او الطرفة نابعة من تلقائية التجربة وانسابية الحدث فلا ضير بها وان كانت مفتعلة فسوف تلتقي بكامل العمل خارج الخشبات ويتحول الى تهرج ينظمه

بهايليل، وكل يهلول منهم يدرك انه لايقدم شيئا ما لكن.. ليس مسرحا. مسرح النخبة ليس له وجود إلا في اذهان الغارقين في ترجيحية غير مفهومة، ومسرح الجماهير ليس له وجود ايضا إلا على وسائد الحاملين بتحويل العرض المسرحي الى وسيلة تطليل وترويح واسفاف، المسرح هو المسرح بملامحه ويعناصره قدمت اكثر من عمل كوميدي وتابعت اعمالا اخرى في فترة التسعينات وكانت الاستعراضات تمثل معنى مضافا وليس بالطرائق على العروض، وانا على قناعة بأن غالبية من هاجم المسرح هم غير القادرين على الإتيان بجديد، ومن المؤكد ان السير على وفق مقولة (باب الشرجي هيج رايد او كما يقال باللهجة المصرية الجمهور عاوز كده) هو اكبر الاخطاء التي يرتكبها المنتجون والممثلون لأنها تقعد العمل لتلقائيتها ورؤاه، وفي ذات الوقت لدي قناعة تامة ومضافة بأن المحاولات المسرحية العراقية عانت لفترة زمنية

كاظم نصار: المسرح يجب ان يكون تجاريا ليديم نفسه وجمهوره ويديم شبك تذاكره

شاع مفهوم المسرح التجاري وبعضهم سماه بالمسرح الاستهلاكي كما سمي المسرح الاخر بالمسرح الجاد وهي تسميات صحافية اكثر منها علمية على ان المسرح تراجع هو الاخر الحصار الطويل على الحياة العراقية وصار المسرح مع استثناءات نادرة كوميديا او تجاريا او استهلاكي او جماهيري هو السائد وصار له مريدوه ونجومه وهي ظاهرة اطلقتها الرصاص عليها عشوائيا ولم تدرس دراسة موضوعية بمسبباتها واهدافها حتى انحسرت وتوارت بعد دخول الثورة التقنية وشيوعها حتى اليوم اظن ان المسرح يجب ان يكون تجاريا ليديم نفسه وجمهوره ويديم شبك تذاكره وهذه النزعة للثقافة الاثر اكية المجانية صنعت تلقيا كسولا وتميعت فكرة انتاج عروض ذات جدوى مالية وثقافية باعتبارها سلعة ثقافية

اليوم نحن بلا مسرح وايضا مع استثناءات.. وبلا مسرح تجاري وتجاربنا في الكوميديا محدودة ومنحسرة وهو ما يدل على غياب استراتيجية ثقافية فاعلة على اننا نحتاج الى سنوات اخرى لصناعتها وبعد ان نتخلص من الوضع الطارئ والمؤقت لصنع تنمية ثقافية ومنها المسرح بكل تأثيراته الاجتماعية

لقد سرق المسرح التجاري والكوميدي جمهور كبير يشكل بنية مجتمعية عامة، وظل المسرح بتنوعاته الاكاديمية والاسلوبية اسير المهرجانات والنخب ولم يفتتح على جمهور اوسع ويبدو ان العاملين فيه استسلموا لهذا المصير ربما بعد قراءة وتغيب وربما من اليأس.

كافي لازم: كانت العروض الشعبية الملتزمة تستمر لعدد شهر وبعضها سبب قلنا للسلطة.

لا بد ان نعرف ان حالة الوعي المجتمعي منذ تسعينات القرن الماضي الى الان في تدني كامل وقد اختلفت نتيجة التراجع الثقافي الحاصل في حركة الناس وانحلال القيم والمبادئ التي كانت سائده في مجتمع الستينات والسبعينات وحتى الثمانينات لاسيما على مستوى ثقافة المجتمع وفي الاخصل في عقد السبعينات اذ كان الكتاب غداء مهما في يوميات المواطن وبعضهم من يتفاخر بوجود مكتبة في بيته فضلا عن الجانب الاقتصادي واستقراره كما انعكس هذا التطور على الحركة الثقافية في البلد وكان للمسرح نصيب منها اذ اخذ



المواطن يبحث عن (الضحك الصحي) والنكتة التي تلامس همومة اليومية الشعبية والغير مخدشة للحياة كما انها تحمل مضمونا اجتماعيا وربما حتى سياسيا وهذا ما اعتمدت عليه فرقة المسرح الفني الحديث بانتاجها هكذا مسرحيات تعليمية توعوية لتعطي املا ايجابيا للمواطن ولما يحدث من منغصات في حياته اليومية خلقتها له السلطة السياسية. وكانت العروض الشعبية الملتزمة تستمر لعدد شهر وقد ضربت الرقم القياسي حينها وبعضها سبب قلنا للسلطة، الا ان كل هذا التطور تهشم بعد ادخلوا هذا المواطن المنتج الفعال في آتون الحروب والحصارات المستمرة والتي انتجت جيلا غير ابيه لما يحدث حولة من خروق في الجانب التعليمي والثقافي والاقتصادي وقد مر

بمرحلة تشوية معقدة لا يمكن ارجاعها الى الاصل وبالتالي هو منقطع عما قبله هذا بالاضافة الى وسائل الاتصال والتقنيات الحديثة التي كانت عاملا سلبيا في التراجع الثقافي.. كل هذا وذاك خلق مجتمعا بلا هوية تهزه مشاعر هنا وهناك لذلك نراه يتهاقت على النكتة السانجه مجرد ان يضحك فقط ليس الا.. كما استغل بعض الفنانين هذه الحالات وانتجوا اعمالا رخيصة بتذاكر غير رخيصة وكان استثمارا عظيما واصبحت عروضهم تمدت لسنوات على حساب الذوق العام كما استخدموا الرقص والملايس الضيقة والالوان الفاقعه والبهرجة الزائده

و الواقع الحالي قد تراجع حتى المسرح التجاري الكوميدي، وكانت تجارب فاشلة الا ان اذ عرضوا لعنت ايام قليلة وربما ايام العبد نتفعهم مؤقتا..... وهناك عاملا اخر ساهم في تراجع جمهور المسرح الا وهو العامل الديني.. اذ هناك مايعتبره من المحرمات.

مناضل داوود: أنا مع المسرح الذي يخاطب الناس شرط أن تقدم فناً وجاملاً كما فعل استاذي قاسم محمد.

لقد عدت توأ من لندن وشاهدت عروض مسرح كريستوفر مارلو المتنوعة الانماط والذي يدفع رواتب لأكثر من مئتين موظف اضافة الى ماتحتاجه البنية اللوجيستية كل ذلك من بيع التذاكر. فهل نسعي هذا المسرح تجارياً؟ لا أعرف من الذي اطلق تلك التسميات على مسرحنا، لكنني اذكر عدد المسارح الكفيرة في بغداد السبعينات وكلها كانت تباع التذاكر وفي مقدمتها مسرح الفن الحديث، فهل يعتبر ذاك المسرح تجارياً؟ انا من يدعون بأنهم يقدمون مسرحاً (جاداً) فقد غادرهم الجمهور ويقوا يشاهدون بعضهم البعض بعروضهم المسلفنة المعدة للمهرجانات فقط. جماعة مايسمى (المسرح التجاري) وهي يقينا تسمية خاطفة يعتمدون على النص المنحدر - انا من عشاق الكوميديا- واتحدث عن بعض عروض ما بعد 2003 غادرها أيضاً جمهورها لاسباب كثيرة، منها الجانب الأمني أو الاقتصادي، باختصار شديد أنا مع المسرح الذي يخاطب الناس شرط أن تقدم فناً وجاملاً كما فعل استاذي قاسم محمد.

اطياف رشيد: الكوميديا في المسرح العراقي تحتاج إلى الكثير من البناء وتماسك العناصر العنصر لتظهر بما يليق بجمهورها وهذا العناصر تنضهر في مجمل العمل من جدة الحكاية إلى الأداء التلقائي وغيرها هي المكون الأساسي في تشكل صورة كلية للعمل بالتأكيد أيضاً الابتعاد عما هو مبتذل في الحركة والحوار والتلميح غير المباشر لما هو بذوي وغير أخلاقي، انكر في هذا السياق جملة الكاتبة فرجينيا توبر عن المسرح الكوميدي إذ تقول ((اذا ما انتج الفم طلبا للضحك نستطيع ان ندخل فيه شيئاً من طعام الفكر)) وهذه هي غاية الكوميديا السمو والارتقاء بذائفة المتلقي من خلال ضحكة (نظيفة) وهادفة وكثير من الأعمال المسرحية العراقية علقت بالاذهان لما فيها من تماسك ممتاز ورسالة أخلاقية جمالية واضحة وهو ما يمكن أن نسميه بالمسرح الاجتماعي.

ما أن يصدر كتاب جديد للفيلسوفة الأمريكية جوديث بلتر، حتى تجدني أبحث عنه في المكتبات فأنا أحرص على أن أقرأ وأتمعن في الدروس والعبر التي تقدمها لنا مؤلفات هذه الفيلسوفة التي كانت تمنى تحفظ مقولة سارتر الشهيرة أن الأدب أكثر خلوداً من الفلسفة، عندما أقرأ جديد جوديث بلتر أو سلافوي جيجيك أو ما ينشره الهندي أمارتيا سن، كنت دائماً أسأل نفسي من هو المثقف الحقيقي؟

دائماً ما يطرح هذا السؤال: من هو المثقف؟ هل هو الملتزم بقضايا الناس، أم الذي يدور حول فلك السياسة والمسؤولين، أم الذي يدافع بشراسة عن المضطهدين والمظلومين في هذا العالم؟ هل هو الكاتب الذي يكتب للنخبة، أم الباحث عن السلطة والمال والمكانة الاجتماعية؟

تذكرت نموذج هذا المثقف وأنا أقرأ مقال جوديث بلتر الذي نشرته قبل أيام، تؤكد فيه على أن ما يجري في غزة هو إبادة جماعية: فالهجمات لا تستهدف المقاتلين فقط، وإنما تستهدف أيضاً السكان المدنيين في غزة، وهم يتعرضون للقصف والتجهير.

جوديث بلتر التي تعمل اليوم أستاذة في جامعة كاليفورنيا، تعيش في مدينة بيركلي، كتبت مقالاً بعنوان «بوصلة الحداد»، تقول فيه إن هناك من يستهدف تاريخ العنف في المنطقة ليبرئ إسرائيل، فهي ترى أن العنف الإسرائيلي ضد الفلسطينيين هو شيء طائفي: فهناك القصف المستمر بلا هوادة وقتل الناس من كل الأعمار في بيوتهم وفي الشوارع والتعذيب في سجونهم وتقنيات التجويع في غزة والاستيلاء على البيوت، وهذا العنف بكل أشكاله هو موجه ضد ناس معرضين لأحكام الفصل العنصري. وتضيف: هناك تاريخ من العنف في المنطقة يتراوح ما بين ضربات جوية ممنهجة ومستمرة واعتقالات قسرية وعمليات قتل استهدافية، مما أجبر ذلك الفلسطينيين على العيش في دولة موت على نحو بطيء.

تقرأ مقال بلتر فنرى كيف يفهم المثقف الحقيقي دوره في المجتمع، وكيف يتغلب على مفردات مثل القومية والعشيرة والحزب، والفيلسوفة اليهودية تنتقد ما يجري ضد الفلسطينيين دون أن تفكر ولو للحظة واحدة أنها يجب أن تدافع عن جماعتها كما يحصل عندنا عندما ينحاز المثقف العراقي لطائفته وعشيرته، في شقته المظلمة على البحر تتأمل بلتر في العالم الذي استحلال أمامها إلى مريض يحتاج إلى جراحة سريعة لإزالة ورم خبيث من جسده، اسمه اللامبالاة والانحياز للظلم، وتؤكد على أن الحديث عن فكرة عقاب جماعي لشعب، إنما سيجلب مظالم جديدة ويؤجج نار العنف في العالم.

اليوم عندما نرى الجهل يتفشى والحسوبة تتمدد والانتهازية تسيطر على حياتنا، فإن هذا بالتأكيد سببه قلة المثقفين الشجعان، وكثرة الأديعاء الذين يحشون أفكار الناس بالفشل والجهل.

صدرت عن دار المدى رواية «واط» للكاتب الإيرلندي الشهير صموئيل بيكيت، الرواية توصف بانها تحمل حساً ضجراً ومعنياً، وغالباً ما تعكس الأحوال العقلية الجافة التي كان يعانيها أثناء كتابتها، وكما هو متوقع فقد كانت هناك صعوبة بعد الحرب في إيجاد ناشر لها، فلم تنشر حتى 1953 وستعرف من خلالها على هذا الإنسان الذي يراقب تمزق العالم، وهو رجل له أنف أحمر كبير، وليس له عنوان ثابت، نراه فجأة يهبط من أحد الباصات ويشق طريقه باتجاه محطة القطار، ليستقل قطاراً لا على التعيين وبدون أن يفسر لنا الوجهة التي يريد الوصول إليها.



خانات الموصل.. شاهد على القوة الاقتصادية لأم الربيعين منذ مئات السنين



اصحاب المحلات لم يعودوا بسبب ضعف الحركة فيه وافتتاحهم في مناطق أخرى. أما خان قاسم ناغا، فقد بلغ عمره ٢٧٠، وبقي بطرازه التراثي وأعيد افتتاحه عام ٢٠٢٠، وتعتبر الخانات هي المكان الأمثل لعمليات البيع والشراء والكانس، ويضم الخياطيين وصناع الاذعية ومعامل الحلويات، وفي وسطه ساحة السيارات، واليوم أصبحت محال الخان مخازن وأغلب

من القرن الماضي. وبين شريف، إن محال الخان بهذا الوقت متدهور بسبب عدم وجود رؤية الاقتصاد من قبل تجار الموصل، وارتفاع الاجارات به بنسبة تزيد 1500 عن الإيجار السابق مما دعا اصحاب المحلات للذهاب إلى اماكن أخرى. أما خان حمو القدر، فقد بناه آل القدر وانشئ في القرن التاسع عشر، من الاسرة التي امتهنت التجارة وعرفت بغناها، افتتح بعد التحرير في نهاية عام



التجار والمسافرون القادمون من قضاء تلغفر. بدوره يقول الحاج محمود شريف صاحب احد محال خان الكمرك منذ 50 سنة ل(المدى)، إن هذا الخان سمي بهذه التسمية لان البضائع كانت تأتي عبر نهر دجلة في زمن العثمانيين، واول دخوله للمدينة تأتي لهذا الخان الذي يتم فيه اخذ رسوم كمركية من التجار، وكان عبارة عن مخازن ومحلات لبيع البقوليات في فترة الثمانينيات والتسعينيات

والخانات الاخرى ايضاً اعيدت بشكل مقبول، لكن اضيف اليها بعض مواد البناء مثل الحلان لتغليف الجدران. وأوضح المستشار أن الخانات سميت أما حسب المالك مثل خان حمو القدر أو حسب وظيفتها مثل خان الكمرك المختص بترسيم البضائع أو حسب موقعها مثل خان الشط أو حسب ما يباع فيها مثل خان التمر أو حسب الوافدين إليها مثل خان التلغفرية، حيث يقصده



الفحم، وللخان مدخلان وقد بني من طابقين، الأراضي مخصص لخزن البضائع واسطبلات الخيول، أما الطابق العلوي فهو مخصص بمبيت التجار والزوار ودكاكينه الخارجية تعرض فيها البضائع للزيائن. المهندس الاستشاري والباحث في تراث الموصل فارس عبد الستار اوضح ل(المدى) ان الخانات الحالية اعيدت بشكل جيد وخاصة خان الكمرك الذي اعيد وفق لوائح التراث،

الموصل / سيف الدين العبيدي

تعد الخانات من أبرز المعالم الإسلامية، ولأن مدينة الموصل محطة تجارية رئيسة بين العراق وتركيا وبلاد الشام، حيث كان يعد إليها بشكل يومي الكثير من التجار يأتون مع بضائعهم، لذلك انتشرت الخانات فيها، وتعرف أنها عبارة عن محال وفنادق تكون محطة استراحة للتجار وقوافلهم وسوق مؤقت يعرضون بضائعهم فيها، وتعتبر من العماثر الخدمية القديمة منذ عصر الامويين ولكنها ازدهرت في العصر العثماني.

وبحسب الوثائق عن الخانات ذكر بوجود 34 خان في بداية القرن العشرين موزعة في الموصل القديمة، اندثر الكثير منها مع مرور السنين وحلت الدكاكين والأبنية الحديثة موضعها ومن هذه الخانات خان المفتي، الكمرك الكبير والصغير، حمو القدر، الباليون، الصالحية، الشط، الجفت، عبو التوتنجي، الحبيبات، القصوص، الصقاليين، الكلاكين، الشبخون، السواد، الفلاوين، الدقاكين، الغزل، البلدية، السلي، النقط، التلغفرية، الرحو، الباشا، اللين،

هذه الوظائف سيأبها الذكاء الاصطناعي

هذا العمل. كذلك ربما تكون قد شاهدت بالفعل أمثلة على الروبوتات الشبيهة التي تتجول في المطاعم في جميع أنحاء العالم. وهي لم تنتشر بعد على نطاق واسع، ولكن شركة الوسائط الرقمية حذرت من أن النوائد والنادلات من البشر لديهم فرصة بنسبة ٧٢ في المائة للقيام بأدوارهم قريباً بواسطة الروبوتات.

في موازاة ذلك يتعرض محرورو الأخبار والصحافيون أيضاً للتهديد من الارتفاع المذهل لبرامج الدردشة الآلية، حيث سيواجهون المزيد من المنافسة الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى انخفاض الأجور، ما لم تشهد زيادة كبيرة جداً في الطلب على مثل

بفضل تقدم الذكاء الاصطناعي المتسارع لن يضطر أحد الى العمل مستقبلاً، فأتاح الباب أمام التكهات عن الوظائف التي قصدها والتي ستتولاها الروبوتات! فقد رجح الخبراء أن يكون عمال النظافة والبنائون من بين أولئك الذين يمكن أن تطيح بهم الروبوتات في المستقبل غير البعيد.

في حين أن المعلمين والمرضات ومصممي الأزياء في أمان في الوقت الحالي، بحسب تقرير لصحيفة «إبيلي ميل» البريطانية. ومن المهن أو الوظائف المعرضة للخطر في ١٠ سنوات، مهنة البناء، إذ أن

مصمفو شعر ومن المرجح أن يطيح الذكاء الاصطناعي بهذه المهنة كذلك وحتى لو كان في المستقبل البعيد، لكن الخبراء يشيرون إلى أن هناك احتمالاً كبيراً لظهور صالونات الذكاء الاصطناعي خلال العقد المقبل. وخلال العشرين سنة المقبلة هناك وظائف أخرى مهددة من قِبل الذكاء الاصطناعي مثل مهنة التفريض والتعليم ومصممي الأزياء والمهندسين المعماريين.

أما الوظائف التي بالفعل بدأت الروبوتات في غزوها الآن، فهي على سبيل المثال العمل في خدمة مركز الاتصال، ومصممي الجرافيك ومهندسي البرمجيات وعمال نظافة وحراس أمن، وتعبئة اللحوم. ويقول الخبراء إن وظائف خدمة العملاء في جميع أنحاء العالم يتم أخذها بالفعل بواسطة الذكاء الاصطناعي.

في حين أن المعلمين والمرضات ومصممي الأزياء في أمان في الوقت الحالي، بحسب تقرير لصحيفة «إبيلي ميل» البريطانية. ومن المهن أو الوظائف المعرضة للخطر في ١٠ سنوات، مهنة البناء، إذ أن

بفضل تقدم الذكاء الاصطناعي المتسارع لن يضطر أحد الى العمل مستقبلاً، فأتاح الباب أمام التكهات عن الوظائف التي قصدها والتي ستتولاها الروبوتات! فقد رجح الخبراء أن يكون عمال النظافة والبنائون من بين أولئك الذين يمكن أن تطيح بهم الروبوتات في المستقبل غير البعيد.

ماسك يربط أكثر قوة مدمرة بالتاريخ مع موقع X!

متابعة / المدى

في وقت أ فيه أكد أن الذكاء الاصطناعي هو القوة الأكثر تدميراً في التاريخ، قرر الملياردير الأمريكي إيلون ماسك، دمج شركة AI الناشئة إكس إيه أي في منصة إكس للتواصل الاجتماعي التي يملكها، على أن تكون متاحة أيضاً كتطبيق مستقل. وقال ماسك في منشور، إن الشركة الناشئة أطلقت أول نموذج لها للذكاء الاصطناعي، والذي يحمل اسم «جروك»، بعد إنشائه يوم الجمعة لجميع مستخدمي إكس بريوموم، وهي خدمة مميزة لتحسين جودة المحادثات التي تتم على منصة إكس. كما أوضح أن هدف الشركة الناشئة يتمحور بإنشاء أدوات ذكاء اصطناعي تساعد الإنسانية في سعيها للفهم والمعرفة، وقد تم تصميم جروك للإجابة على الأسئلة بالاستعانة بقدرة من الذكاء.

كذلك أضاف أن نموذج جروك يتمتع بإمكانية الوصول في الوقت الفعلي إلى المعلومات عبر منصة إكس، وهي ميزة هائلة مقارنة بالنماذج الأخرى، وفق قوله. أتى هذا بعدما أطلق ماسك، الذي انتقد جهود شركات التكنولوجيا الكبرى في مجال الذكاء الاصطناعي باعتبار أنها تعج بأساليب الرقابة، نظام شركة إكس

ماهود ينتج فيلماً وثائقياً في أهوار الجبايش ومدينة أور

السماوة / أحمد ناصر

المشاهد تم تصويرها في جنوبي أستراليا بالإضافة إلى مدينة سدني. موضحاً، أن الفيلم يرصد الدكتور الحارثي الذي فر من العراق في تسعينيات القرن الماضي ليصل لاحقاً إلى أستراليا عبر رحلة محفوفة بالمخاطر على ظهر قارب، وفي زمن قياسي يؤكد الدكتور نجاحه المهني وسرعة اندماجه في المجتمع الأسترالي المتعدد الثقافات إنها رحلة لعراقي ناجح. مضيفاً «لجأت إلى استخدام بعض المشاهد لتجسيد أحداث ترتبط بالزمن الذي فر به الدكتور واعتمد على شخصيات لم يسبق لها التمثيل مما عشق مصداقية الأحداث المتدفقة في الفيلم». منوهاً إلى، أن الفيلم أنتج ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير وهو في طريقه للمشاركة في مهرجانات سينمائية دولية.

ومن ثم أخبرنا عن آخر أعماله الفنية هو الإعداد للفيلم الوثائقي السينمائي (الدكتور حمودي) الذي تم تصوير بعض مشاهد في أهوار الجبايش ومدينة أور الاثرية، وفي بعض مناطق السماوة وبعض

قبل أن يخبرنا المخرج السينمائي هادي ماهود عن آخر مشاريعه وجه محبته وعشقه إلى مدينة السماوة قائلاً: «تصاتي إلى أبناء مدينة السماوة الأدباء والفنانين والمثقفين، اشتقت إلى درابين وأزقة المدينة القديمة بجانبها الشرقي والغربي، اشتقت إلى السمر مع الأحبة في المقاهي التي تطل على نهر الفرات خاصة في أوقات المساء».

السينمائي هادي ماهود عن آخر مشاريعه وجه محبته وعشقه إلى مدينة السماوة قائلاً: «تصاتي إلى أبناء مدينة السماوة الأدباء والفنانين والمثقفين، اشتقت إلى درابين وأزقة المدينة القديمة بجانبها الشرقي والغربي، اشتقت إلى السمر مع الأحبة في المقاهي التي تطل على نهر الفرات خاصة في أوقات المساء».

