

تنمية مواهب المبدعين من التلاميذ والطلبة في الفنون التشكيلية

واسط / جبار بجاي

هذه المدارس (١٨) لوحة فنية وعشرة أعمال يدوية من نتاجات التلاميذ والأطفال مضييفا أن كل معلم أو معلمة للتربية الفنية قدم عملا واحدا أما لوحة أو عملا يدويا .

واوضح مدير النشاط المدرسي أن المدارس المشاركة في المعرض تكفلت تهيئة مستلزمات الأعمال المقدمة من المشاركين إلى جانب تهيئة واعداد المعرض.

وقال وجدنا هناك مواهب وإبداعات فنية جيدة لكنها تحتاج الدعم والرعاية والتشجيع ، وقال سنعمل على توفير الفرص للمبدعين من خلال إشراكهم في دورات تدريبية أثناء الدوام الرسمي وفي العطلة المقبلة .

وتقيم مديرية النشاط المدرسي في الأيام القليلة المقبلة معارض مماثلة لمدارس الأفضية والنواحي وبواقع أربعة معارض موزعة بين قطاعات الحي والنعمانية والصويرة والعزيفية . ونوه إلى أن هناك معرضا آخر يقام للمدارس المتوسطة والثانوية تشارك فيه كل مدرسة بما لا يقل عن (١٥) لوحة فنية وثلاث مخطوطات وعشرة أعمال يدوية من نتاجات الطلبة أنفسهم . ورفض قبول الأعمال الجاهزة مشيرا إلى أن المشاركة في هذه المعارض إلزامية وحتمية . وينتظر أن يكون هناك معرض مركزي في شهر آذار المقبل يشارك فيه الفائزون الثلاثة من كل قطاع . وقال : لهذه المعارض هدف تربوي وآخر تعليمي لاجل النهوض بالعملية التربوية من خلال رعاية وتطوير قابليات الطلبة الموهوبين في مجال الفنون التشكيلية بعد كشف تلك المواهب .

ومن الجدير بالذكر أن المديرية العامة لتربية واسط قد نظمت خلال العطلة الصيفية الماضية (١٢) دورة تطويرية في الخط والرسم والفنون التشكيلية والحرفية شارك فيها نحو (٢٣٠) تلميذا وتلميذة فيما أقامت مطلع العام الدراسي الحالي حفلا كبيرا كرمت خلاله التلاميذ والطلبة المتفوقين في الامتحانات النهائية والحاصلين على مراكز متقدمة في المعارض الفنية والمهرجانات الخطابية التي أقيمت خلال العام الدراسي الماضي.



اختتمت في مدينة الكوت بمحافظة واسط الأسبوع الماضي فعاليات المعرض الفني السنوي للفنون التشكيلية والحرفية للمدارس الابتدائية ورياض الأطفال في المحافظة الذي نظمته مديرية النشاط المدرسي واستمر أسبوعا كاملا .



وأضاف : المعرض أقيم وفق نظام القطاعات وبواقع ثلاثة قطاعات لمدارس مركز المحافظة شملت قطاع مدارس مركز الكوت ، قطاع الزهراء وداموك ،وقطاع العزة والجهاد وانوار الصدر حيث شارك كل من هذه القطاعات بعشرين مدرسة ابتدائية وروضة أطفال وقدمت كل من

وقال السيد حسن علي مرواح مدير النشاط المدرسي في المديرية العامة لتربية واسط : إقامة هذا المعرض تقليد سنوي تتبناه المديرية للكشف عن مواهب التلاميذ والطلبة في مختلف الفنون الحرفية والتشكيلية والعمل على تنميتها وتطويرها بعد اكتشاف أصحابها .

بين توأمين



روت المرأة الطيبة لجاراتها كيف انهم استيقظوا ليلة أمس على صوت حجر صغير يرتطم بأرضية سطح منزلهم.. توقعوا ان يكون لصاً، ووجدوا الحجر فعلاً ولكن استيقاظ ابنتهم الكبرى سريعا واشعالها انوار المنزل اطاح بخطة اللص لسرقة المنزل من خلال تسلق سطحه .. كانت المرأة الطيبة سعيدة بنجاحها من السرقة..

حملت الجارة الخبر الى جارة اخرى قائلة "يقال بأن ابنة جارتنا ام محمد عثرت على لص أمس على سطح منزلهم وأسرعت لاشعال انوار حملت الجارة الثانية الخبر الى جارة ثالثة قائلة لها: "يقال بأن ابنة ام محمد عثرت على لص لكن الحقيقة انه جاء لأجلها هي والى فلماذا لم تصرخ وتوقظ الجيران؟"...

وحملت الجارة الثالثة الخبر الى رابعة لتقول لها: "عثروا أمس على ابنة جارتنا ام محمد مع واحد من الشباب على سطح منزلهم ولخشيتهم من الفضيحة فقد أشعل شقيقها انوار الغرف العلوية ليمنع الشاب من ان يحظى بفرصة للهرب قبل ان يكتشف الجيران هويته" وسألتهما الجارة الرابعة" وماذا فعل بشقيقته؟ فردت بصوت خافت يحمل شرط السرية والكتمان: "لا احد يعرف بعد ماذا جرى بها فهي حبيسة المنزل منذ ليلة امس".. بعد انتقال الخبر من جارة الى اخرى وصل مسامع جارة تمت بصله القرى للجارة الطيبة "ام محمد" وكان بالصيغة التالية "عثر محمد على شقيقته برفقة رجل غريب ليلة امس وكانت تنوي الهرب معه وقد جاءها ليلاً لتنفيذ خطتهما"...

اثار الخبر الرهيب حفيظة الجارة القريبة فقصدت بيت ام محمد لتكتشف مدى صحة الخبر.. حين طرقت الباب فتحتة الابنة الكبرى وكانت ملامحها تعكس الرضا والاطمئنان كماداتها وكذا الحال بالنسبة لاسرتها الطيبة وقد استقبلوا قريبتهم بلهفة ليحكوا لها ماحدث في منزلهم امس ويمتدحوا ذكاء ابنتهم التي انقذتهم من سرقة محققة، بينما جاء محمد في نفس اللحظة ليبشرهم بنبا القبض على نفس اللص في منزل آخر واعترافه بمحاولة سرقتهم!! ابتمت بمرارة وتمنت رؤية وجوه جاراتها بعد تكللها بالخزي والخيبة !

رتوش على خبر!

عدوية الهلالي