



## بسبب حالات الموت المفاجئ للاقرباء



# العراقيون يختصرون مدة الخطوبة ويتزوجون بسرعة على غير عاداتهم

بغداد / الصدا

شباب من الجنسين يواجهون مصاعب جديدة في رابطة الزواج لا شأن لها بالوضع الاقتصادي وهو العنصر الأساس في الاقدام على رغبة الشروع في تكوين أسرة جديدة . هذه المصاعب تتمثل في انتشار عارض الموت بفضل العمليات الارهابية الامر الذي ضيق من مساحة الحياة العراقية وغير من عادات كثيرة وتعلق بالزواج وطقوسه ومراسيمه ومراحله الابتدائية . احترام ذكرى الموتى من الاقارب ضريبة اجتماعية عالية الشأن ينظر اليها بتقدير يرتبط بالوفاء ووجاع الفراق ومن مظاهره لبس السواد او عدم اعلان او اقامة مراسيم الخطوبة والزواج لحين مرور عام في الاقل على تاريخ وفاة القريب . عامر وهدي ( اولاد عم ) قررا اختصار الوقت والاجراءات الاجتماعية والاكتفاء بالقليل من الفرح بعد ان تأجل زواجهما ثلاث مرات بسبب حالات وفاة طارئة . ظاهرة تسريع الزواج باتت مقبولة اجتماعيا وغالبا ما

تقتصر على طرف دون اخر وتحديث في ظروف صعبة نسبيا . احمد وسندس ( من سكنة منطقة الدورة ) تزوجا بعد مرور حداد الاربعين على وفاة والد العروس . بعد انقضاء العام او ( دورة السنة ) كما تسمى تبدأ مظاهر الحزن بالزوال شيئا فشيئا ابتداء بتغيير لون اللبس بالنسبة للنساء ومرورا باجراءات الخطوبة وما يتخللها من مناسبات واحتفالات وانتهاء بالزواج . في الظروف الاعتيادية تكون مدة الخطوبة قصيرة ولا تتجاوز العام ويتم خلالها قياس درجة التوافق بين الطرفين والتجهيز للزواج بشكل عملي ولكن هذا الامر تغير في السنوات الاخيرة وتم اختصار المدة الى اشهر قليلة وربما الى اسابيع والسبب في هذا ان حالات الموت من كلا الطرفين كثيرة وواردة في كل دقيقة ويوم بسبب تدرج الوضع الامني وارتفاع نسبة الوفيات بشكل غير مسبوق وهذا ما يعرقل مراسيم

الخطوبة والزواج رنا عدنان ( ٣٠ سنة ) قالت : قبل سنة ونصف تقدم لخطبتي زميل لي في العمل ووافقت عليه . اتفقنا على سقف زمني لخطبتنا بحدود تسعة اشهر تكمل فيه الترتيبات الخاصة بالزواج الا ان وفاة شقيق خطيبي اجل زواجنا الى اكثر من عام . وتضيف رنا : احترم مشاعر خطيبي وعائلته والتقاليد التي توارثناها ولكن ربما قبل انقضاء مدة الحداد سنفقد احد اقرباؤنا بموت مفاجئ اخر وعندها سيتأجل زواجنا ايضا والعمر يمضي . منذ تسعينيات القرن الماضي تكيف العراقيون مع الظروف المختلفة بحكم التغييرات الجذرية في مجتمع الحصار وهذا التكيف امتد لغاية هذه الايام بما يتلاءم مع مستجدات العصر . يقول اسامة ماجد ( موظف ) : شاعت الاقدار ان يستشهد احد اشقاء خطيبي بحادث امني مما اخر زواجنا الى سنة اخرى . اقترحت على العائلتين ان نعدل

## تخوفا من تعرضهم للخطف والابتزاز

# اغنياء الموصل يهجرون قصورهم

( ط . م ) انفق ٣٠ مليون دينار على بناء وتأثيث منزله ولكنه هجره بعد اسبوعين من تدشينه واستأجر شقة بسيطة في منطقة شعبية وتخلها عد ثلاث سيارات فارحة له واولاده بعد ان دفع مبلغ ٣٠ الف دولار لجماعة هدته بخطفه او خطف احد افراد أسرته .

الموصل / مكتب الصدا

يمكن اتهام الجهاز الامني كله بالفساد . ان ما يجعل الامر بهذه الصعوبة هو غياب المعلومة والمواطن يفضل حسم المسألة باسبسط الطرق . ولكن عندما يطلب منا تنفيذ الواجب وتتوفر معلومات وافية فاننا نقوم بالتصدي للمجرمين . الضابط الامني الكبير قال ايضا : هناك امثلة كثيرة حول هذا فقد وقع الخاطفون باخطاء مختلفة عندما قاموا بخطف مواطنين بسطاء وقد تم ابلاغ الشرطة حول تلك الحالات واتناء المساومة على مبلغ الضدية تمكننا من القبض على ثلاث عصابات وتحرير الخطفين .

المثير في الامر ان الموصليين لا يشيرون الى التبدل اللافت للانتباه وهو ان عمليات الخطف والقتل كانت تجري باستار مختلفة وادعاءات تصب ضمن نشاطات الجماعات التي تتخذ لنفسها طابعا دينيا تتنكر به وان الجريمة قبل عام مثلا كانت ترتكب في الموصل باسماء وعناوين مختلفة وان اغلب تلك الجماعات تدعي انها تحفظ الحياة الاجتماعية وتديرها بطريقتها الخاصة محققة بذلك العدالة الاجتماعية وبالتالي فان نسبة الجريمة ازدادت وان العشرات الكبيرة مابلت ان اخفتت ووقع المواطن تحت نوع جديد من الازهاق . استاذ جامعي معروف قال ان ظاهرة الخطف حال الظواهر الاخرى التي تنخر البنية الاجتماعية والاقتصادية في البلاد وان الدولة مسؤولة عن هذا لأنها لا تملك تشجيع المواطن والتركيز على أهمية ابراز القوة نسبيا ومعنويا وتأمين العلاقة بين المواطن من جهة وجهاز الدولة من جهة اخرى وان الدولة لا تملك برنامجا يحارب الفساد ويشجع العناصر الشريفة ويقوي علاقة الدولة بالمواطن .

( س . م ) قال ل ( المدى ) : انا تاجر ادوات احتياطية اضطرت الى تغيير سياراتي باخرى رخيصة الثمن وقديمة ولا ارتدي الملابس الغالية ويبيتي بسيط جدا وانا اسكن في منطقة شعبية وذلك بسبب التخوف من عصابات الخطف والابتزاز . احوال تعويض نفسي واسرتي بالسفر الى سوريا ومصر بين فترة واخرى . وردا على سؤال ( المدى ) حول ان كان هذا النهج قد عمل به مؤخرًا ام انه محض طبع و قناعة : فاجاب ( س ) : حاول اشخاص ابتزازي اكثر من مرة وهددوني بالخطف وانا بين الحين والاخر ادفع مبالغ كبيرة لاشخاص لقاء عدم تعرضي لضايقات

## ٥٤ عامل تنظيف فقط في مدينة النجف

النجف / الصدا

فقط والمفروض ان يصل العدد الى : ١٥٠٠ عامل . عضو اللجنة البلدية في المجلس الاستشاري السيد هادي السلامي قارن بين حالتين وقال : اعمال المجلس في مجال التنظيف وربع النفايات والانتقاض بعد الاحداث العسكرية التي شهدتها النجف العام الماضي ، كانت ناجحة بشكل كبير وتمت خلال شهر واحد وبالتنسيق مع البلدية وكانت اللجان المشكلة تعمل بنجاح وحازت على رضا الناس في المدينة برغم صعوبة الظروف في حينها . أما اليوم فمدير البلدية الجديد لا يظهر أي تعاون واعمال المتابعة التي كان يقوم بها المجلس شبه متوقفة نتيجة لضعف الإدارة المدنية في هذا المجال مما انعكس على الخدمات المقدمة للمواطنين فضلا عن عدم وجود استمرارية في اداء الاعمال في الإدارات المدنية المتعاقبة حيث تعطلت المشاريع التي انشأتها شركات وتأتي أخرى دون اكمال المشروع وخذ مثلا مشروع الكراج الداخلي الذي لم ينجز برغم مرور اشهر على موعد التسليم . يعترف المسؤولون في المدينة بضعف الخدمات البلدية . رئيس مجلس المحافظة قال لنا : المحافظة بحاجة إلى نقلة نوعية وكمية في هذه الخدمات . و اضاف : لا يوجد دعم حكومي وتشرع بأن النجف مغيبة في قرارات الحكومة وميزانية الدولة . اما محافظ النجف فقال امام عدد من الصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقد في الشهر الماضي ان الإدارة المدنية لم تثر على الشخص المناسب لإدارة البلدية ورفع مستوى الأداء فيها . وتبقى مشكلات البلدية كثيرة وكبيرة والتبصر الأول فيها هو المواطن البسيط ولعل المشكلة الأساسية حسب اقوال المسؤولين هي الامكانيات المالية التي تعتمد على التمويل الذاتي حيث يتم تمويل من أملاك البلدية التي تقدر بملياري دينارلا تحصل البلدية إلا على ٢٥٪ منها بسبب الوضع الأمني وفي هذا المجال يقترح السيد هادي السلامي عضو اللجنة البلدية في المجلس الاستشاري في النجف إعادة تأجير ممتلكات البلدية عبر المزايدات العلنية وتطويرهذه الإيرادات بالعمل على تأجير بعض أبنية الدوائر المنحلة لشاغلها وفق القانون وممتلكات البلدية مما قد يرفع الإيرادات إلى ١٢ مليار دينار وبذلك يمكن الاعتماد على إيرادات حقيقية لتمويل مشاريع البلدية وتحسين اعمالها ، خاصة ان الدولة المانحة تعزف عن تمويل هذه المشاريع بسبب الفساد الإداري وسرقة الأموال العامة .

وكان الامر لا يتصل بامور اخرى ويصر على انها قضية تتعلق بشركة من الشركات لم تؤد عملها بالشكل السليم . السيد هادي السلامي عضو اللجنة البلدية في المجلس الاستشاري فسر فوضى مدينة النجف بالقول : ان شركة الامتثال أخذت القند من وزارة البلديات والأشغال مباشرة وكان من المقرر المباشرة بمشروع انشاء شبكة لتصرف مياه الأمطار في المدينة . والذي حصل ان اعمال هذه الشركة لا تتطابق مع المواصفات العامة وعلى سبيل المثال قامت الشركة بصب قوالب الجاري في مناطق ( النزير ) في العملي رغم اعتراضات مجلس المحافظة والجهات الأخرى في المحافظة التي طالبت بالالتزام بالمواصفات المتفق عليها . الا ان الشركة استمرت في عملها دون تعديل او اكثر . والغريب ان اعمال هذه الشركة غير خاضعة لجدول زمني معين ونحن الان في فصل الشتاء ومداخل المدينة الرئيسية مليئة بالحفر والمطبات التي أحدثتها هذه الشركة والتي تتضمن اعمالها تغيير القوالب الجانبية وإعادة اكساء هذه الشوارع . مسؤول اخر في مديرية بلدية النجف عقب قائلا : المصيبة الاكبر ان اسعار الاعمال التي تنفذها الشركة ارتفعت إلى الضعف عن التخمينات التي أعدتها البلدية . السيد مصطفى احمد ( سائق يسخر ويقول : لولا رحمة الله لسابت الامور في المدينة الا ان المشيئة الالهية شاءت ان لا تخطر السماء كثيرا في هذا الشأن .

الغالب من المهام التي تقوم بها الدوائر البلدية هي اعمال التنظيف ورفع النفايات ومعالجتها . والنفايات هنا تشمل المخلفات التي تطرحها المنازل والمحال التجارية والصناع الصناعي وغيرها لذا يجب توفير الآليات والكوادر المتخصصة بجمع ومعالجة النفايات أما ان تترك لتتكسد في شوارع رئيسة في المدينة

مسؤول بلدي فسر الفوضى الجارية على انها قضية فساد كبير وولابد من معالجتها و اضاف : كثيرة هي الاموال التي يعلن عن رسدها لتطوير الخدمات البلدية وتنفيذ مشاريعها المختلفة لكن هذه الخدمات وباعتراف كبار المسؤولين في محافظة النجف لم تصل الى المستوى المطلوب الذي يتناسب والحد الأدنى مع ما تتمتع به المدينة المقدسة من مكانة دينية وسياسية والقضية ليست اكثر من فساد اداري . البعض من المسؤولين لا يستطيع تفسير الوضع الا بحالته الى ظاهرة واحدة وأتية

وانت تقترب من النجف لابد ان ترصد في نفسك نمو داخلها بالهابة والعظمة والتقدس ولكن شيئا يخذل النظر ويكدر صفو التجلي : فمداخل المدينة ، من جهاتها الاربعة ، تصيب اشواق الروح والقلب بالتمتع جراء الحفر والمطبات وتناثر الانساق وفساد الذوق البلدي والخدمي وتراكم النفايات وفقر الهمة والاستهانة بالجماليات العامة حتى تصل الى قناعة بان النجف لا تعرف من هي . يقول احد المهندسين المختصين : هناك مقاطع تصميمية ثابتة للأرضة والشوارع يعرفها المختصون ، لكن عندنا لا يتم العمل بها بصورة صحيحة . ان عرض الرصيف فيه ( ١٠ م ) يكون الشوارع بعرض ( ١٢ م ) فان عرض الرصيف فيه يكون ( ٥ م ) ويفترض ان يقسم الرصيف إلى ثلاثة مقاطع خدمية وبالشكل التالي : المقطع الأول الحزب والقريب من الدور السكنية و الحزب التجاري يكون لمد خدمات الهاتف والاتصالات . أما المقطع الوسطي من الرصيف فيخصص لخدمات الكهرياء . أما القسم الأخير فيكون لمد شبكات الماء . ويضيف المهندس موضحا : لو ان كل جهة من هذه الجهات استغلت الجزء المخصص لها لما كان هناك قطع للكيبيلات أو كسور في شبكات المياه . ان ما يحدث الان هو فوضى حقيقية إذ تعمل كل جهة على حدة ومن دون تنسيق مما يؤدي إلى تخریب الارصفة وجعلها كما تبدو الان . كل منجز عمله ويترك الأنقاض والرصيف من دون إعادة رصف ؛ فيتحوّل الى مكان تجمع الأتربة والنفايات ؛ فضلا عن أنقاض العمل التي لاترفع الا بعد مدة طويلة .

بكتسب المدن اهميتها من معايير مختلفة تعبر عن درجات التطور والتقدم في مختلف الصعد . ومدن الشرق تتفوق على مثيلاتها بانها تتميز بخاصيتين الاولى القداسة التاريخية والشانية القيمة التفاضلية الاخرى .

