



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي إريح

لا توجد أية مؤشرات على هطول أمطار غزيرة

متابعة المدى

استبعدت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، تعرض البلاد إلى أمطار غزيرة خلال الأسبوع المقبل كما توقعت ذلك وزارة الموارد المائية. وقال مدير اعلام الهيئة عامر الجابري "لا توجد أية مؤشرات حول تعرض البلاد إلى موجة أمطار غزيرة خلال الاسبوع المقبل كما صرحت به بعض الجهات ومواقع التواصل الاجتماعي". وأضاف "لا توجد أية مؤشرات على هطول أمطار غزيرة وسيكون هنالك تقرير منفصل "مبينا ان درجات الحرارة ستبقى مقاربة لما كانت عليه". وكان وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله توقع في تصريح صحفي امس الأربعاء، تعرض المنطقتين الشمالية والجنوبية في البلاد إلى هطول غزير للأمطار خلال الأسبوع المقبل، وستليها موجات أخرى تتمحور فأنهتها بإكمال الريات الأخرى لمحمول الحنطة".

العدد (5583) السنة الحادية والعشرون - الخميس (4) كانون الثاني 2024

جريدة سياسية يومية

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

خبير دولي: ثروة الغاز غير المستثمرة تجعل من العراق مصدر طاقة مهم عالمياً

ترجمة / المدى

ان احتياطات الغاز الهائلة غير المستثمرة تخفي قوة كاملة قد تجعل من العراق مصدر طاقة مهم على مستوى العالم. وقال الخبير وانتكز ان العراق يمتلك كميات ضخمة هائلة من احتياطات مادة الغاز، ولكن اخفاقه لحد الان في تطوير محطات لاستخراجه وتصنيعه على نحو اصولي قد تسببت بثلاث مشاكل رئيسية تتعلق به وبسوق الطاقة العالمية. المشكلة الأولى هي

أشار خبير الطاقة الدولي، سايمون وانتكز، في تقرير له إلى ان استمرارية اعتماد العراق على استيراد الغاز من إيران له تبعات اقتصادية وسياسية في وقت يمكن لمشروع غاز جديدة مع شركات عالمية ان تضيف كميات كبيرة إلى إنتاج حجم الغاز المنتج في العراق وتقليل اعتماده على الاستيراد، مبينا

ترك البلد يعتمد على بلدان مجاورة، لا سيما إيران، في استيراد 40% من احتياجاته الضرورية لتشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية. ثانياً ان عمليات الاستيراد المستمرة من إيران بقيت على مدى سنوات مصدراً مهما لخلافات بين العراق والولايات المتحدة، وهي تؤدي إلى تقويض استثمارات كثيرة مطلوبة في البلاد.

التفاصيل ص ٢

هادي عزيز علي يكتب:

إنهم يسرقون أعضاء الضحايا في غزة

6

الأحزاب تنتظر تغييرات في المقاعد بعد إعلان المفوضية حسم الطعون خلافاً للبصرة تؤشر أول "انشقاق" داخل الإطار التنسيقي بسبب العيداني

بغداد / تميم الحسن

اشدت الخلاف على ما يبدو داخل الإطار التنسيقي بسبب منصب محافظ البصرة، فيما قد يصل الصراع على المناصب ذروته مع حسم الطعون بنتائج الانتخابات. وتؤكد أحزاب شاركت في

انتخابات مجالس المحافظات، الذي جرى نهاية العام الماضي، وجود اختلاف بين ما سجلته من نتائج عن ما أعلنته المفوضية. وأمس قالت المفوضية، إن جميع الطعون المقدمة بنتائج الانتخابات ستُنجز هذا اليوم (أمس) الأربعاء، قبل ان

تذهب إلى الهيئة القضائية ثم المصادقة على النتائج. وكانت النتائج النهائية قد اظهرت فوز 45 حزبا وتحالفا وخسارة 30 آخرين. وسيطر الإطّار التنسيقي على أكثر من نصف مقاعد المجالس المحلية. وعلى اثر ذلك شكل التحالف الشيعي لجنة من داخله لإدارة

المقاعد التي حصل عليها من باقي الاحزاب التي ترشحت بـ"الباطن" عن "الإطار". ومبدياً فإن الإطار التنسيقي قد حصل على 153 مقعداً من أصل 285، من 12 قائمة عليّة واخرى بـ"الظل". وهذا العدد من المقاعد يمنحه اريحية في حسم 8 محافظات

التفاصيل ص ٢

الأعرجي: مصلحة العراق أن يكون الإقليم قوياً

بغداد / المدى

بحضور وزير داخلية الإقليم، ريجر أحمد. وأضاف ان "اللواء شهيد تبال وجهات النظر حول مجمل القضايا على المستوى الوطني، إلى جانب بحث استمرار التعاون بين المركز والإقليم في ملف الحدود مع الجارة إيران، والقضايا ذات الاهتمام المشترك". وأكد الأعرجي أن "من مصلحة العراق أن يكون الإقليم قوياً، مشدداً على أهمية تضامير جهود الجميع لتنفيذ فقرات البرنامج الوزاري للحكومة الحالية. وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقته (المدى)، إن "مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي التقى في أربيل أمس، رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني،

موظفون بشأن تعديل سلم الرواتب: متى تتحقق أمنيتنا؟

خاص / المدى

ينتظر اغلب العراقيين منذ سنوات عديدة تشريع قانون سلم رواتب موظفي الدولة الذي يتيح العدالة بما يقلل من حجم الفوارق بين الوزارات التي يتفاوت فيها حجم المرتبات بشكل كبير، إذ يتجاوز النصف في بعض المؤسسات والدوائر والهيئات الحكومية، فيما جعل اللغظ بشأن بعض بنوده وتخصيلاته التي تمثل موضع خلاف بين الحكومة العراقية

والبرلمان تشريعه حلماً بعيداً لأغلب الموظفين. ووجهت الحكومة برئاسة محمد شياع السوداني، في آذار الماضي، بتشكيل لجنة الأمر الديواني 24 الخاصة بإقرار سلم رواتب جديد يضمن تحقيق العدالة بين مختلف شرائح موظفي الدولة. وقال عضو اللجنة المالية النيابية علي جبار مؤسس، أمس الاول، إن الحكومة جادة في مسألة تعديل سلم رواتب الموظفين.

التفاصيل ص ٢

أستراليا تبدأ بالتحقيق في وثائق "رفعت عنها السرية" تخص حرب العراق

متابعة / المدى

المتحدة للعراق، وقال البانيز، إن الأستراليين يمتلكون الحق في معرفة سبب خوض بلادهم للحرب عام 2003، وأصدرت مؤسسة "الأرشيف الوطني الأسترالي"، الأثنين الماضي، وثائق مجلس الوزراء الموقعة عام 2003 تناشأ مع الممارسة السنوية في الأول من كانون الثاني/يناير، عقب انتهاء فترة السرية عن الوثائق،

ومدتها 20 عاماً لكن المؤسسة حجبت 78 وثيقة تتعلق بحرب العراق بسبب إعدادها من أجل "لجنة الأمن القومي"، وهي لجنة فرعية مشكلة من وزراء يتخذون قرارات متعلقة بالأمن القومي والسياسة الخارجية. وجاء إلزام أستراليا بالمشاركة في الحرب، بعد قرار من هذه اللجنة، واتهم البانيز الحكومة المحافظة السابقة، بقيادة

رئيس الوزراء، سكوت موريسون، بالفشل في اتباع الممارسة المعتادة المتطلبة في تسليم جميع الوثائق لمؤسسة الأرشيف الوطني، قبل ثلاث سنوات من التاريخ المقرر للكشف عنها. وقال إنه، قرر تعيين الموظف العام المتقاعد، دينيس ريتشاردسون، للتحقيق فيما إذا كانت الوثائق قد حُجبت ضمن تستر سياسي، وذلك خلال

أسبوعين. ولقي قرار حكومة موريسون بإرسال قوات أستراليا لمقاتلة لدعم القوات الأميركية والبريطانية في غزو العراق معارضة من حزب العمال، الذي ينتمي لتيار يسار الوسط بزعامة البانيز، والذي كان في المعارضة آنذاك، وأثار أكبر احتجاجات في الشوارع شهدتها أستراليا، منذ حرب فيتنام.

الريال الإيراني بدل الدولار.. إلى من تعود فائدة تمويل التجارة بين بغداد وطهران؟

المدى /أيوب سعد

بدأ العراق مشروع استيراد البضائع الإيرانية بعملة الريال بدلاً من الدولار الأمريكي، إذ أعد هذه الخطوة بالمهمة وستسهم بزيادة التبادل التجاري مع دول الجوار الإقليمي. وبحسب خبراء فإن ذلك سيضع علامة استفهام كبيرة حول كيفية شراء التجار العراقيين للعملة الإيرانية لأن ذلك يتطلب إما استخدام الدولار الأمريكي أو استخدام الدينار العراقي الذي سيرجع مرة أخرى إلى العراق لغرض استبداله بالدولار نظراً للحجم المتواضع جداً من الصادرات العراقية إلى إيران.

ويقول معاون مدير عام الشركة العامة للمواد الغذائية، مثنى جبار، في حديث لـ(المدى)، إن المشروع تبناه البنك المركزي العراقي بالتنسيق مع المصارف الحكومية العراقية ابتداءً من المصرف العراقي للتجارة ومصرف الرافدين والرشد ومصارف أهلية معتمدة أخرى. ويضيف، أن المشروع يعتمد في الدرجة الأساس على تخفيض الطلب الداخلي للتجار المستوردين على عملة الدولار، مشيراً إلى أن الاستيراد من تركيا وبإيران وسوريا والسعودية هي بالعملة الداخلية فيما لا يمكن اعتماد العملة الداخلية كعملة بديلة وتتم المعايير لأسعار الدولار داخل آلية معينة في المصارف. ويتابع، أن "المصارف تتمتع بشبكة مراسلين تغطي عموم مواقع العالم، كذلك متصلة في البورصات فإذا كان المستورد من الصين أو إيران هو بالأصل يشتري بضاعة أو سلعة معينة بعملة ذلك البلد. ويوضح جبار، أن الاعتماد يفتتح على أساس عملة ذلك البلد وتتم معايرتها بالدولار، فيضمن المصرف العراقي

للتجارة عبر شبكة المراسلين أن يوفر عملة ذلك البلد للتاجر المتقدم للمصنع لغرض الاستيراد". ويبين معاون مدير عام الشركة العامة للمواد الغذائية، أن "هذه الخطوة سوف تسهم بزيادة التبادل التجاري مع دول الجوار الإقليمي على أساس الدينار مقابل العملة، مما يساعد على تقوية الدينار وتخض الطلب على الدولار الاسترادي". ويذكر أن حجم التجارة بين العراق وإيران يصل إلى 10 مليارات دولار في السنة الواحدة، ويتم تقسيمها إلى 95% لصالح البضائع والسلع والخدمات الإيرانية، و5% لصالح الصادرات العراقية، فضلاً عن مبالغ موازية لحجم هذه التجارة يدفعها العراق للجانب الإيراني مقابل استيراد الغاز اللازم لتشغيل المحطات الكهربائية.

ومن جانبه، يقول الخبير الاقتصادي ناصر الكسائي، خلال حديث مقتضب لـ(المدى)، إن الموضوع ليس سهلاً، ويصب في مصلحة سلبية للعراق، مشيراً إلى أن "الحكومة مجبورة على هذا الإجراء كونها تستورد من دول عليها حصار". ويشر إلى أن البنك المركزي الإيراني أكد البدء بمشروع تسوية صادرات بلاده إلى الخارج بالعملة الوطنية الريال، كما أن موضوع تسوية الصادرات الإيرانية عبر عملة الريال خارج الحدود يتدارسها البنك المركزي منذ شهور عدة وأن إدخالها حيز التنفيذ سيعالج متطلبات المصدرين للعراق وأفغانستان، فضلاً على أن لائحة مشروع الريال العابر للحدود تمت صياغتها بالبنك المركزي وعملياً قد بدأ مصرفان بهذا المشروع، وقرىبا سيتم تعميمه بكافة مصارف البلاد.

إيران: أكثر من ١٠٠ قتيل و١٥٠ جريحاً في كرمان

متابعة / المدى

أفادت مصادر رسمية إيرانية، أمس الأربعاء، بارتفاع قتلى نحو 250 قتيلاً وجرحياً، في وقت توعد فيه وزير الداخلية بـ"رد ساقط وعاجل". وقالت هيئة الطوارئ الإيرانية، إن "عدد ضحايا التفجيرين الإرهابيين في كرمان ارتفع إلى 103 قتلى و141 جريحاً" من جهته قال وزير الداخلية الإيراني أحمد وحيد، إن الانفجار الثاني وقع خلال تجمع المواطنين لإلقاء ضحايا الانفجار الأول، موضحاً أن "هذه المؤامرة الجديدة هي استمرار للمؤامرات السابقة ضد إيران". وتابع وزير الداخلية الإيراني، أن "انفجاري كرمان مؤامرة جديدة سترد قواتنا عليها بشكل ساقط وعاجل". وأفاد التلفزيون الرسمي الإيراني، أمس الأربعاء، بوقوع انفجار بالقرب من قبر قائد فيلق القدس في الحرس الثوري قاسم سليمان، في محافظة كرمان، مخلفاً 15 مصاباً على الأقل. وفي أول تصريح له على الصادات قال الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي، أمس الأربعاء، إن "الانتقام ممن يقفون خلف الهجوم الإرهابي في كرمان حتمي وقطعي". من جانبه، قال المتحدث الرسمي باسم لجنة الأمن القومي بالبرلمان الإيراني: "سنرسل إلى كرمان فريقاً لإجراء تحقيق ميداني في هذا العمل الإرهابي". وفي تطور لاحق، أفادت وكالة "تسنيم" الإيرانية، بأن تفجيرين إرهابيين وقعا على الطريق المؤدي إلى قبر سليمان في كرمان جنوبي إيران، ما تسبب بحالة من الذعر بين الحشود المتواجدة في المكان. وتحدثت العلاقات العامة بإدارة الطوارئ في إيران، لوكالة "تسنيم"، عن عدد المصابين في حادث الانفجار على طريق روضة الشهداء في كرمان، وقالت: "قبل دقائق قليلة، وقع حادث انفجار في نفق (كندب جبلية)، حيث أصيب 15 شخصاً وتم نقلهم إلى المراكز الطبية".

خبر دولي: ثروة الغاز غير المستثمرة تجعل من العراق مصدر طاقة مهم عالمياً

أشار خبير الطاقة الدولي، سايمون واتكنز، في تقرير له إلى أن استثمارية اعتماد العراق على استيراد الغاز من إيران له تبعات اقتصادية وسياسية في وقت يمكن لمشاريع غاز جديدة مع شركات عالمية أن تضيف كميات كبيرة إلى إنتاج حجم الغاز المنتج في العراق وتقليل اعتماده على الاستيراد، مبيّناً أن احتياطات الغاز الهائلة غير المستثمرة تخفي قوة كامنة قد تجعل من العراق مصدر طاقة مهم على مستوى العالم.



ترجمة / المدى

وقال الخبير واتكنز أن العراق يمتلك كميات ضخمة هائلة من احتياطات مادة الغاز، ولكن أخفاها لحد الآن في تطوير محطات لاستخراجه وتصنيعه على نحو أصولي قد تسببت بثلاث مشاكل رئيسية تتعلق به وبسوق الطاقة العالمية. المشكلة الأولى هو ترك البلد يعتمد على بلدان مجاورة، لا سيما إيران، في استيراد ٤٠٪ من احتياجاته الضرورية لتشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية. ثانياً ان عمليات الاستيراد المستمرة من إيران بقت على مدى سنوات مصدر مهم لخلافات بين العراق والولايات المتحدة، تؤدي إلى تقويض استثمارات كثيرة مطلوبة في البلاد.

أما المعضلة أو المشكلة الثالثة، يشير الخبير الدولي، فإنها تتمثل بتداعيات صعبة متكررة تعيشها الميزانية العراقية على الرغم مما يمتلكه البلد من موارد ثروة نفطية وغازية ضخمة ما تزال كميات كبيرة منها غير مستثمرة على نطاق واسع، مع ذلك فإن وزير النفط العراقي، حيان عبد الغني، قد ذكر الأسبوع الماضي أن عدة مشاريع ضخمة قد تم منحها مؤخرًا للشركات الأجنبية من شأنها أن تضيف كمية تقارب من ٣ مليون قدم مكعب يوميًا لإنتاج العراق من الغاز، وقد تمهد الطريق لمشاريع جديدة أخرى يتم تبنيها.

أحد مشاريع الغاز الرئيسية هذه هي جزء من مشروع ذو أربعة عقود بقيمة ٢٧ مليار دولار تم الاتفاق عليه أصلاً ما بين شركة نوبل انرجي الفرنسية والحكومة العراقية في العام ٢٠٢١، ولكن تأخير طويل حصل كان بسبب محاولات الجانب العراقي لتغيير

شروط في العقد التي تم الاتفاق عليها لاحقاً. الجزء الأول من الصفقة يتمثل باستثمار مبدئي بقيمة ١٠ مليار دولار مكرس لمشروع تطوير الغاز الموحد، والهدف تجميع وتصنيع الغاز المصاحب بدلاً من حرقه واستخدامه للاستهلاك المحلي وتصدير الفائض منه

لدعم الميزانية الوطنية بعوائد إضافية. وكان رئيس الوزراء العراقي، محمد شياع السوداني، قد علق مؤخرًا على هذه المشاريع من أن العراق سيتوصل إلى إيقاف استيراد الغاز في غضون سنتين بعد اكتمال مشاريع تطوير حقول الغاز العملاقة.

ويشير الخبير الدولي إلى أن العراق يمتلك طاقة كامنة من ثروة واحتياطات الغاز تمكنه من أن يصبح لاعب دولي كبير في هذا المجال من مجالات الطاقة. ويملك العراق احتياطي مثبت من الغاز الطبيعي يبلغ بحدود ١٣٦ ترليون قدم مكعب، في الترتيب ١٢ كأكثر احتياطي

غاز في العالم، وربما يكون حجم الاحتياطي أكبر من المعلن، ولكن حجم الاستثمار فيه ليس بحجم الاستثمار المخصص لمشاريع تطوير حقول النفط الخام. بالإضافة إلى ذلك فإن هناك الغاز المصاحب الذي يرافق عملية تطوير

استثمارات الحقول النفطية وترجع تواريخ المشاريع التي رسمت لاستغلال هذا الغاز إلى العام ٢٠١٧ عندما تم وضع خطط لإنهاء حرق الغاز بشكل كامل والذي تشكل نسبته استناداً إلى وكالة الطاقة الدولية ٢٣٪ من الغاز المحروق في منطقة الشرق الأوسط



بأكملها. ولكن هذه النسبة لم تتغير كثيراً منذ ذلك الوقت. ومن المرجح كثيراً أن تضيف عمليات استكشافية أخرى خلال العقود القادمة كميات ضخمة من الغاز إلى الاحتياطي المكتب، أخذين بنظر الاعتبار معدلات الحفر والتنقيب الناجحة التي تحققت لحد الآن في العراق. على سبيل المثال أن أقل من نصف الطاقة الكامنة من احتياطات العراق النفطية قد تم تحديد مواقعها بوسائل الفحص والتنقيب الزلزالي وحفر آبارها ومن بين هذه المواقع فقد عثر على نسبة ٦٥٪ من النفط فيها.

وبشكل عام فإن وكالة الطاقة الدولية تضع معدل موارد النفط الخام المكتب عند ٢٤٦ مليار برميل (خام وغاز طبيعي سائل) مع احتمالية أن تكون هناك كميات ضخمة أخرى من الغاز المصاحب من هذه الحقول والآبار المكتشفة.

يذكر أن شركات صينية وروسية أخرى تصب اهتمامها للغاز باستثمار في حقل عكاظ الغازي الضخم في محافظة الانبار وذلك ضمن جولة التراخيص السادسة للنفط والغاز حيث تخطط وزارة النفط إلى مضاعفة معدل الإنتاج اليومي من الغاز الطبيعي. ويعتبر حقل عكاظ من حقول الغاز العملاقة يقدر احتياطيه بحدود ٥,٦ ترليون قدم مكعب من الغاز المكافي في مسعى من وزارة النفط للوصول إلى معدل إنتاج بحدود ٤٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز يوميًا. ويعتبر حقل عكاظ أحد ثلاثة حقول غازية ضخمة مكتشفة لحد الآن بالإضافة إلى حقل السبية في البصرة وحقل المنصورية في ديالى.

• عن موقع أويل برايس

موظفون بشأن تعديل سلم الرواتب: متى تتحقق أمنيتنا؟

خاص / المدى

يُنظر أغلب العراقيين منذ سنوات عديدة تشريع قانون سلم رواتب موظفي الدولة يتبع العدالة بما يقلل من حجم الفوارق بين الوزارات التي تتفاوت فيها حجم المرتبات بشكل كبير، إذ تتجاوز النصف في بعض المؤسسات والدوائر والهيئات الحكومية، فيما جعل النفط بشأن بعض بنوده وتفصيلاته التي تمثل موضع خلاف بين الحكومة العراقية والبرلمان حلماً بعيداً لأغلب الموظفين. ووجهت الحكومة برئاسة محمد شياع السوداني، في آذار الماضي، بتشكيل لجنة الأمر الديواني ٢٤ الخاصة بإقرار سلم رواتب جديد يضمن تحقيق العدالة بين مختلف شرائح موظفي الدولة.

مبادرات، ولكن!

وقال عضو اللجنة المالية النيابية علي جبار مؤسس أسس اللجان، إن الحكومة جادة في مسألة تعديل سلم رواتب الموظفين.

وأضاف مؤسس في تصريح تابعته (المدى)، أن التعديل سيحفظ استحقاقات الموظفين وحسب سنوات الخدمة. وتابع أن "تبايناً كبيراً في رواتب الموظفين بين وزارة وأخرى، ولا تحقق العدالة الاجتماعية بين جميع الموظفين"، مؤكداً أن "تعديل سلم الرواتب سيكون من ضمن الخطوات المقبلة وهناك جدية في متابعته وإقراره". المواطن محمد عدنان يؤكد، أن "أقرار قانون سلم الرواتب في العراق يفتح فرصة للموظفين أن يشعروا بالعدالة والمساواة فيما بينهم، ويخلق فرص جديدة

لجميع الأطراف، إذ أن الوضع المادي للموظف مهم جداً، حيث يوفر له العيش الكريم بما يتناسب مع إمكانياته ومؤهلاته".

تباين

العديد من الموظفين في الوزارات ذات الرواتب المتدنية اعرابوا عن أسفهم على إثر هذا التباين مما يصفونه بـ "الإجحاف والتمييز" بين موظفي الدولة، ونظم العديد منهم الاحتجاجات والاعتصامات عسى أن تلتفت الحكومة لطلبهم بتعديل بعض فقراته، وكانت اللجنة المالية النيابية أعلنت، أواخر شهر تشرين الثاني الماضي، الاتفاق مع الحكومة على الحد الأدنى لرواتب الموظفين. وقال رئيس اللجنة، عطوان العطاوي في حديث سابق تابعته (المدى)، إن اللجنة المالية استضافت لجنة الأمر الديواني (٢٤) المختصة بسلم الرواتب

معرفة الخطوات التي مضت بها وما هي الزيادة التي يمكن أن تتحقق خلال تطبيق القانون". وأوضح، أن "المخصصات التي يتقاضاها الموظف هي بموجب قرارات حكومية"، مشيراً إلى أن "اللجنة المالية التفتت مع لجنة الأمر الديواني المختصة بسلم الرواتب على أن يكون الحد الأدنى للراتب ٤٢٥ ألف دينار صعبوداً". بينما يؤكد الخبير الاقتصادي نبيل التميمي، بأن هناك خلل واضح في البيات توزيع الرواتب، هناك بعض مؤسسات ووزارات الدولة العراقية الحكومية لها من المخصصات الخاصة بنسب كبيرة مقارنة بمؤسسات ووزارات أخرى لا تحظى بمثل هذه المخصصات أو تكون معدومة". مشيراً إلى، أن "هذا الفارق الكبير لم يكن على أساس الإنتاجية، إذ ما زال أداء الموظفين، موظف (س) في تلك الوزارة المقتلة خزينتها بالأموال، لا يختلف كثيراً بالجهود والعمل والخبرة عما يقدمه الموظف (ص) بنفس الدرجة الوظيفية والمؤهلات في إحدى الوزارات الفقير أو تلك التي لا تحظى بتخصصات".

يضيف التميمي في حديثه ل(المدى)، أن "سبب هذا التفاوت هو أن بعض السياسات والقرارات وإصدار بعض القوانين التي جاءت متحيزة لبعض الفئات العنينة نتيجة لمصالح فئوية أو حزبية أو حتى سياسية انتخابية". يتابع التميمي، أن "الحكومات مرغمة على تقبل هذا الوضع باعتبار أي محاولة تغيير نسمع الكثير من الأصوات التي تنادي بالحد من تلك التغييرات، حيث تشكل نوع من أنواع الضغط على الموازنات التشغيلية المقتلة، وأيضا على تحقيق العدالة الاجتماعية، حتى من

الممكن أن الرواتب الوظيفية والإغراء الذي تتمتع به هذه الوظيفية قياساً بالوظائف الأخرى من القطاع الخاص ساهمت بظهور "الكسل الاجتماعي"، فالجميع اليوم يبحث عن الوظائف الحكومية حتى يؤمن على مرتب آخر كل شهر دون إنتاج أو عمل ومجهود، فضلاً عن تمتعه بالعطل والحوافز والسلف والقروض وقطع الأرض وما إلى ذلك".

حدود الدرجات الوظيفية

مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، كان قد أكد في حديث سابق، أن قانون سلم الرواتب محال من مجلس الوزراء قبل سنوات مشيراً إلى أنه "يحتاج إلى توافق سياسي لتعميره".

وقال صالح إن "القانون يناقش الرواتب بتجاهين الأول انصاف صغار الموظفين والمتقاعدين زيادات تضمن الصدور الدنيا للمعيشة بشكل حصري فقط، والأخر هو تغيير الرواتب العالية باتجاه وضع حدود لها ولاسيما التي شرعت بعدد من القوانين بعد عام ٢٠٠٣ أو الامتيازات التي تمنح لبعض دون الآخرين من الدرجة الوظيفية نفسها". وأوضح أن "هذا يحتاج توافقات سياسية وفك اشتباك كبير لكونه إجراء (إيديكالي) يقضي وضع حد معين لحدود الدرجات الوظيفية".

ويبين عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي، أن "الحكومة قد شكلت لجنة من عدة وزارات مثل وزارة المالية وبيدوان الرقابة المالية ووزارة التخطيط وعدة وزارات أخرى، ووضعوا جدول جديد لزيادة الدرجات المتدنية مثل الدرجة العاشرة والتاسعة والثامنة والسابعة لزيادة الراتب الاسمي لهذه الدرجات وتطوير الرواتب".

ويؤكد الكاظمي في حديث خص به (المدى)، أن هذه المبادرة لدى رئاسة الوزراء ومنتظر المصادقة عليها من قبله، وإذا تمت المصادقة يكون هناك حساب لعدد الموظفين". عازياً سبب ذلك إلى، أن هذه المبادرة أنشأت عندما كان عدد الموظفين ٣ ملايين و٣٠٠ ألف موظف، أما الآن فقد وصل عدد الموظفين إلى ٤ ملايين و٥٢٠ ألف موظف، إذ يحتاج إلى احتساب مستلزمات وإمكانية تغطية هذا السلم الجديد من الرواتب الممكنة شهرياً بحيث يمكن من خلال هذا السلم تعديل رواتب الموظفين".

ومن الجدير بالذكر، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أعلن في وقت سابق وصول أعداد موظفي الدولة العراقية إلى عتبة الـ ٥ مليون موظف، إضافة إلى نحو ٣ مليون متقاعد، الأمر الذي يعني أن أكثر من نصف موازنة العراق التي تعتمد بنسبة ٩٢ بالمئة على واردات النفط تذهب لسد رواتب الموظفين.

أزمة الغاز الإيراني تتجدد.. انقطاع بالمنطقة الجنوبية والوزارة تطمئن: لن يؤثر على المنظومة

بغداد / حسين حاتم

عادت أزمة الغاز الإيراني في العراق من جديد، لكن هذه المرة زعمت وزارة الكهرباء أن الأزمة لم تعد تؤثر على منظومة الطاقة كالسابق، لا سيما بعد الاعتماد على الوقود الوطني.

وتعتمد أغلب المحطات الكهربائية في العراق على الغاز الإيراني، لكن بفعل العقوبات الأميركية على طهران، لا يمكن لبغداد أن تدفع مستحقات استيراد الغاز من إيران مباشرة، بل ينبغي أن تستخدم طهران تلك الأموال لشراء سلع غذائية أو صحية.

ويعدّ ملف الكهرباء من الملفات الحساسة في العراق، فسكانه البالغ عددهم ٤٣ مليون نسمة يعانون بشكل يومي انقطاعاً متكرراً للكهرباء، ويزيد الأمر سوءاً ارتفاع درجات الحرارة حتى الخمسين خلال الصيف.

ويقول المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في حديث ل(المدى)، إن "هناك مناطقاً في إيران تشهد انخفاضاً بدرجات الحرارة، مما زاد من احتياجهم للغاز لغرض توليد الطاقة الكهربائية". وأضاف موسى، أن "الغاز الإيراني شبه متوقف عن المنطقة الجنوبية، ومجهد بالنسبة للعاصمة بغداد والمناطق الوسطى".

وأشار إلى، أن "وزارة الكهرباء مسيطرة على المنظومة الكهربائية، لا سيما بعد توجيهات الحكومة بالاعتماد على الوقود الوطني لتشغيل المحطات". ولفت المتحدث باسم وزارة الكهرباء إلى، أن "العراق دفع جميع الديون التي بذمتها إلى الجانب الإيراني"، مشيراً إلى أن "تأثير الغاز على منظومة الطاقة العراقية أصبح ضئيلاً مقارنة بالسابق".

وينتج العراق حالياً ٢,٥ ألف ميغواط من الكهرباء أي أقل بكثير من نحو ٢٤ ألف ميغواط، التي يحتاج إليها لتلبية الطلب حالياً، وهي احتياجات يتوقع أن تتعاظم في المستقبل في بلد تتوقع الأمم المتحدة أن يتضاعف عدد سكانه بحلول العام ٢٠٥٠.

وتشير تقديرات وكالة الطاقة الدولية إلى أن قطاع الكهرباء، الذي يعتمد على الغاز الإيراني لتشغيل المحطات، يقدر قرابة ٥٠ في المئة من قدرته بسبب

الأحزاب تنتظر تغييرات في المقاعد بعد إعلان المفوضية حسم الطعون

خلافات البصرة تؤشر أول "انشقاق" داخل الإطار التنسيقي بسبب العيداني

اشتد الخلاف على ما يبدو داخل الإطار التنسيقي بسبب منصب محافظ البصرة، فيما قد يصل الصراع على المناصب ذروته مع حسم الطعون بنتائج الانتخابات. وتؤكد أحزاب شاركت في انتخابات مجالس المحافظات، الذي جرى نهاية العام الماضي، وجود اختلاف بين ما سجلته من نتائج عن ما أعلنته المفوضية.



□ بغداد / تقييم الحسن

وأمس قالت المفوضية، إن جميع الطعون المقدمة بنتائج الانتخابات "ستنجز هذا اليوم (أمس) الأربعاء"، قبل أن تذهب إلى الهيئة القضائية ثم المصادقة على النتائج. وكانت النتائج النهائية قد أظهرت فوز ٤٥ حزبا وتحالفا وخسارة ٣٠ آخرين. وسيطر الإطار التنسيقي على أكثر من نصف مقاعد المجالس المحلية.

وعلى اثر ذلك شكل التحالف الشعبي لجنة من داخله لإدارة المقاعد التي حصل عليها من باقي الأحزاب التي ترشحت بـ "الباطن" عن "الإطار".

ومبدئياً فإن الإطار التنسيقي قد حصل على ١٥٣ مقعداً من أصل ٢٨٥، من ١٢ قائمة علينية وأخرى بـ "الظل".

وهذا العدد من المقاعد يمنحه اريحية في حسم ٨ محافظات من ضمنها بغداد، تحت ادارته، فيما لو استطاع اقتناع كل القوى الشيعية الفائزة للانضمام إليه.

وتقول مصادر سياسية مطلعة لـ (المدى) انه "في اجتماع مساء الثلاثاء للإطار التنسيقي تم الاتفاق على تغيير كل المحافظين الحاليين". وتسبب هذا القرار، وفق المصادر، في مغادرة النائب عامر الفائز القيادي في التحالف الشيعي وزعيم تحالف "تصميم"، الجلسة بسبب محافظ البصرة.

وكان "الإطار" منقسماً حول التعامل مع المحافظين الحاليين، بسبب انتماء جزء منهم إلى التيار الصدري، وحصول آخرين على أعلى النتائج في الانتخابات.

وحصل أسعد العيداني محافظ البصرة والمنتمى إلى "تصميم"، على المركز الأول بأعلى الأصوات في العراق بنحو ١٦٠ ألف صوت مايعادل ٢٦٪ من أصوات البصرة.

ومنح فوز العيداني ١٢ مقعداً "تصميم" في البصرة من أصل ٢٣ مقعداً، وهي الأغلبية المطلوبة لتشكيل الحكومة.

لكن الإطار التنسيقي، وتحديدًا عصائب اهل الحق بزعامة قيس الخزعلي، ترغب بالمنصب، وتعرض على التجديد لـ "العيداني".

وترى المصادر انه يمكن ان يسمى ماجري في الاجتماع الأخير لـ "الإطار" بأنه "أول انشقاق" بعد نتائج الانتخابات قد يتصاعد بعد المصادقة



وأضاف: "وبعد إعلان النتائج من قبل مفوضية الانتخابات، وعلى الرغم من الملاحظات والشكاوى القانونية التي قدمناها، كوننا غير واثقين من الحجم الحقيقي لبعض الجهات، وثقتنا بأن أصوات الديمقراطي الكردستاني هي أكثر مما تم الإعلان عنها".

بالمقابل شك تحالف العزم التابع للنائب منفي السامرائي بنتائج الانتخابات المحلية في محافظة ديالى.

وأكد رئيس التحالف في البرلمان رعد الدهلكي، المنفي في الطعن بنتائج الانتخابات المحلية، كونها لم تطابق النتائج التي أقرتها الأشرطة الموزعة على الكيانات السياسية في وقت سابق.

وقال الدهلكي في بيان إن "نتائج محافظة ديالى فيما يتعلق باستحقاق تحالف العزم لم تكن عادلة أو منسجمة مع النتائج الأولية التي حصلنا عليها من خلال أشرطة التصويت ومراقبي الكيانات".

واعتبر الدهلكي ما أعلنته المفوضية من نتائج نهائية كان مختلفاً بشكل كبير عن النتائج الأولية ما يعطي انطباعاً واضحاً بوجود تلاعب في تلك النتائج.

وبلغت نسبة المشاركة في الانتخابات ٤١٪ بحسب أرقام رسمية أعلنتها المفوضية، أي ما يعادل ٦.٦ ملايين ناخب من أصل ١٦.١ مليوناً يحق لهم التصويت.

إلى ذلك يقول هوكر جتو وهو مراقب للانتخابات، ان "أكثر الطعون المقدمة هي شكوى وتم سياسية من مرشح ضد مرشح آخر".

وبين جتو لـ (المدى) ان: "حجم الطعون ليس كبيراً ولا يوجد طعن بنتائج محافظة كاملة كما جرى في انتخابات ٢٠١٠ حين طعن دولة القانون بانتخابات بغداد وجرى عد وفرز يدوي لكل المحافظة".

وأضاف ان "بعض الطعون متعلقة بحرمان مرشحين من المشاركة بعد التصديق على الاسماء كما جرى مع المرشح عن الكوتا المسيحية في البصرة فاهرام هاك".

وأشار جتو إلى ان "نتائج الانتخابات النهائية لمجلس المحافظات، لن تحتاج إلى مصادقة المحكمة الاتحادية، وإنما بانتها حسم الطعون في الهيئة القضائية تصادق المفوضية على النتائج".

وعن تأثير الطعون المقدمة إلى المفوضية، اشار النائب إلى انه في انتخابات ٢٠٢١ خسر الحزب "مقعدين في اربيل ونيحوى" بسبب حذف نتائج مراكز تصويت.

وكان المتحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني محمود محمد قال في وقت سابق، إن الحزب لديه ملاحظات بشأن العملية الانتخابية سواء قبل إجرائها أو أثناء ذلك".

واكد انه تم وضع العديد من "العراقيل أمام الحزب من الضغوط الأمنية والسياسية وحتى استخدام المال في شراء ذمم بعض الناس".

ويقول شيروان الدوبرداني، النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني لـ (المدى) ان حزبه ارسل عددا من الطعون بشأن نتائج الانتخابات في كركوك ونيحوى.

وحصل الحزب الديمقراطي في الانتخابات المحلية الاخيرة، على ٦ مقاعد، ٤ في نيحوى، و٢ في كركوك.

وبين الدوبرداني ان "الحزب لديه وثائق وأدلة على اختلاف النتائج المعلنة عن التي ظهرت في شريط التصويت الأولي، واختلاف في اوقات إغلاق بعض المحطات".

وأضاف انه "تم العمل على مدار ٢٤ ساعة لإنجاز الطعون وحرصنا على ان تكون الاجابات مستوفية للجوانب القانونية والفنية".

وفي اول يوم من العام الجديد أعلن مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات، إرسال الوجبة الأولى من أجوبة الطعون إلى الهيئة القضائية.

وسيكون امام الهيئة القضائية ١٠ ايام كحد أقصى، للبت النهائي بالطعون قبل ان تقوم المفوضية بالمصادقة على النتائج.

على النتائج.

حسم الطعون

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أعلنت صباح الأربعاء، إرسال ٢٩٤ طعناً للهيئة القضائية للانتخابات، فيما أشارت إلى أن جميعها ستنجز اليوم.

وقال الامين العام لمجلس المفوضين علي فيصل للوكالة الرسمية، ان "المفوضية أرسلت (٢٩٤) طعناً للهيئة القضائية للانتخابات من أصل (٣٢٩) وستنجز جميع الطعون هذا اليوم".

محامو العراق يطالبون بتشريع قانون جديد لحمايتهم



ويشار إلى أن عدد المحامين الذين تم قتلهم خلال عام ٢٠٢٣ نحو ١٠ افراد، فيما بلغت عدد الحالات الجنائية أكثر من ١٠٠ حالة سنوياً، وفقاً لتصريحات نقابة المحامين.

ويسترسل المحامي سلام موسى، أن "الحل يتمثل بتشريخ قانون محاماة الجديد، من شأنه أن يحفظ الحقوق للمحامين، مثل قانون حماية الاطباء والصحفيين، معتقداً أن الرادع القانوني اليوم ليس قوياً بشكل كاف، ليمنع الناس من الاعتداء على المحامين".

ويقول الخبير القانوني أمير الدعسي، في حديث لـ (المدى)، إن "المحاماة مهنة المصاعب كون العاملين بها يواجهون تحديات متعددة، أهمها عدم توفر بيئة آمنة".

ويردف، أن "الكثير من الناس يجهلون القانون، من المواطنين وموظفي الدوائر الحكومية، بالإضافة إلى وجود بيروقراطية وروتين معقد يعطل مؤسسات الدولة، بالشكل الذي يعيق جودة العمل ويسبب مشاكل مع الموكلين".

ويكمل، أن "بعض الدوائر الحكومية تعتمد عرقلة عمل المحامين، بالرغم من أن قانون المحاماة قد حدث على تسهيل أفعالهم".

ويلفت الدعسي إلى مسألة اتهام المحامي بتهمة موكله، "ما يضعه وسط انتقاد وانها من بعض الأطراف، بالرغم من عدم ثبوت الجريمة، وتأسف لعدم وجود الفتاحة لنشر الثقافة القانونية، وإيضاح مهام المحامي ودوره".

ويتابع، أن "سبب وجود خضاء لمهنة المحاماة بالقبولات الشكلية من اقسام القانون، ما يتطلب رفع سمو معدلات القانون ووضع آليات صادرة لاختيار من يستحق ممارسة مهنة المحاماة لضمان عدم إبعاده عن أهدافه الإنسانية وتحويلها إلى مهنة تجارية".

المختصين".

ويكمل سلام، أن "عدد كبير من المحامين تعرضوا للاحتزاز والتهديد من عدة اطراف، وبعض مراكز الشرطة تخلي مسؤوليتها من حمايتهم بالرغم من وجود تصريحات لوزارة الداخلية تحث على مساعدة ودعم شريفة المحامين".

ويردف، أن "الامر لا يتوقف بعدم المساعدة فقط، بل يتمادى بعض منتسبي الدوائر الحكومية ويمارسوا دور المبتز والمساوم، لأجل السماح للمحامين بأكمل إجراءاتهم".

وييسر، أنه "بالرغم من عدم أخذ المحامين مستحقاتهم المالية من الدولة، إلا أنهم يضطروا إلى دفع ضريبة مهنة سنوية، تقدر مليون وربع. وضعت عليهم تأشيرات، وتعرضوا للتهديد والاعتقال وبعضهم أختطف لجرّد قراءة الدعوة لا تبنيها، وهذا ما يؤشر وجود تخنيق لحرية العمل بمهنة المحاماة وابعادها عن أهدافها السامية".

يسرق "رزق غيره متعدداً، وبالرغم من الاعامات المتعددة التي اصدرتها الوزارات والأمانة العامة لمجلس الوزراء وفي مناسبات مختلفة، إلا أننا لازلنا نشهد وجودهم في الدوائر بشكل كبير، مضيفاً أنه تم تقديم عددا من الشكاوى والملاحظات الجزائية، لكنها لم تأتي بنتيجة، مما يتطلب وقفة حازمة من قبل الدوائر والوزارات للحد من هذه الظاهرة".

ويتابع، أن "تحسين واقع مهنة المحاماة في البلاد مرهون بتعديل وتشريع نصوص قانونية تتلائم مع الوضع الأمني، كما تنبع حاجة لتنظيم أعداد الخريجين الراغبين بدراسة قسم القانون، ومحاولة توفير فرص عمل".

ومن جانبه، يعبر المحامي سلام موسى، عن قلقه إزاء عدم تناسب البيئة العراقية، من الناحية الأمنية والاقتصادية، مع ممارسة مهنة المحاماة بسلاسة.

ويضيف، عبر حديثه لـ (المدى) أن "بعض المواطنين اصبحوا يتوجهون عند كتاب اللوائح والسماسة عوضاً عن المحامين، بسبب طلبهم أجوراً اقل، وهذا يعتبر اختراقاً للقانون وتجاوزاً على مهنة

□ المدى / تبارك عبد المجيد

العراق، تعتمد الاستمرار بالتواصل مع السلطة التشريعية والجهات المعنية، لغرض تحسين قانون المحاماة، وجعله يتناسب مع الواقع الحالي.

ويكمل الطائي، أن "أبرز التحديات التي تعيق مهنة المحاماة تتعلق بالجانب الأمني، لافتاً إلى أن "السلاح المنفصل اودى بحياة كل محامي عمل بنزاهة وإخلاص، وتشهد بين حين وآخر محاولات تهديد واعتداءات كثيرة".

ويقول عضو مجلس نقابة المحامين، القانوني أوس الطائي، خلال حديث لـ (المدى)، إن "قانون المحاماة رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥، يتضمن مواد قديمة لا تتلاءم مع الواقع الحالي"، مؤكداً أن "القانون لا يلبس طوح أعضاء الهيئة العامة والنقائين ببدء مهامهم تجاه شريحة المحامين". ويردف، أن "القانون مر بـ ١٤ تعديلاً منذ تشريعه، إلا أن نصوصه توفقت عن التحديث منذ التسعينيات، مما يتطلب الإسراع بإجراء تعديلات كإضافة مواد تنظم آلية الإنتماء وتمنح المزيد من الحماية، بالإضافة إلى توسيع دائرة العمل".

ويجدر بالذكر أن نقابة المحامين في

تخفيض النفط "المضاعف" يدخل حيز التنفيذ.. العراق أمام خيارين سيئثران على موازنة 2024



من المفترض ان يكون العراق قد بدأ بتطبيق خفضه الطوعي "المضاعف" لإنتاج النفط والذي قرره في شهر تشرين الثاني الماضي، والذي يبدأ ابتداء من شهر كانون الثاني الجاري ولمدة 3 أشهر، أي حتى نهاية شهر آذار المقبل.



□ متابعة / المدى

وفقاً لذلك، سيكون العراق اما امام تخفيض الصادرات النفطية لـ ٣ اشهر، ومن غير المعروف ما اذا سيتم تمديد هذا الخفض الطوعي، وتكون صادرات العراق حينها ٣.٣ مليون برميل او اقل مقابل الحفاظ على الطاقة التكريرية في المصافي، او ان يقوم العراق، بالحفاظ على صادراته النفطية اليومية المثبتة بالموازنة بواقع ٣.٥ مليون برميل يوميا، مقابل تقليل التكرير في المصافي بنحو ٤٠٪، وهو ما سيؤدي بالنتيجة الى ارتفاع استيراد العراق من المشتقات النفطية بسبب انخفاض التكرير في المصافي. وأعلنت وزارة النفط، أمس الأربعاء، عن مجموع الصادرات والإيرادات المتحققة لشهر كانون الأول الماضي، بحسب الإحصائية الأولية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية (سومو).

وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي بالوزارة في بيان تلقته (المدى)، أن "مجموع كمية الصادرات من النفط الخام بلغ ١.٠٨ ملايين و٥٦ ألفاً و٥٩٠ برميلاً، بإيرادات بلغت (٨.٣١٦) مليار دولار".

وأضاف، أن "مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الأول الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوبي العراق بلغ ١.٠٧ ملايين و٥٩٢ ألفاً و٣٣٢ برميلاً، في حين بلغت الكميات المصدرة إلى الأردن ٤٦٤ ألفاً و٥٨٠ برميلاً".

وتابع البيان، أن "معدل الكميات اليومية المصدرة بلغ ٣ ملايين و٤٨٦ ألف برميل في اليوم، وبلغ معدل سعر البرميل الواحد (٧٦.٩٦) دولاراً".

وجاء الخفض الطوعي الجديد بواقع ٢١١ الف برميل يوميا، ليكون إضافياً إلى الخفض الطوعي السابق البالغ ذات الكمية، ليرتفع الخفض الطوعي إلى أكثر من ٤٢٠ الف برميل يوميا، وبذلك سيكون إنتاج العراق منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر آذار، أي خلال الـ ٩٠ يوماً القادمة، بواقع ٤ ملايين برميل يوميا فقط. لكن هذا التخفيض والرقم الإنتاجي الحالي من النفط سيحتمل وراءه العديد من التساؤلات والمؤشرات الغامضة عن مصير صادرات النفط العراقي في الموازنة المقبلة ٢٠٢٤ وكذلك تكرير النفط في المصافي العراقية.

سيكون إنتاج ٤ ملايين برميل نخط يوميا يشمل جميع أنحاء العراق بما فيها إقليم كردستان، بالمقابل، تبلغ كميات النفط المثبتة في الموازنة ٣.٥ مليون برميل يوميا، وإذا نجح العراق بالفعل في تحقيق هذا الرقم التصديري، بالمقابل، سيكون هنالك نصف مليون برميل يوميا فقط سيكون متاحاً للتكرير في المصافي سواء في كردستان او المصافي العراقية الأخرى.

في العراق تبلغ الطاقة التكريرية في مصافي الشمال والوسط والجنوب ٧٠٠ الف برميل يوميا، فضلا عن أكثر من ١٢٠ الف برميل يوميا يقوم إقليم كردستان بتكريرها، ما يعني بين أكثر من ٨٠٠ الف برميل كان يتم تكريرها يوميا في المصافي العراقية وكردستان، سيكون هناك ٥٠٠ الف برميل يوميا فقط متاحة للتكرير في المصافي.



مراقبون يعزرون الانخفاض إلى إطلاق المزيد من التعيينات منظمة مجتمعية تكشف عن تراجع معدلات الانتحار في ذي قار بنحو 20 بالمئة

□ المدى / بغداد

شدد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، على ضرورة إنجاز مشروع الألف مدرسة نموذجية خلال العام الحالي "بلا تأجيل"، مشيراً إلى أن سد العجز في أعداد الأبنية المدرسية هدف وضعت الحكومة في مقدمة الضرورات الخدمية لبرنامجها.

وذكر مكتب السوداني في بيان نقلته (المدى)، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس صباح اليوم الأربعاء، اجتماعاً للجنة العليا لبناء المدارس النموذجية.

وأضاف البيان، أن السوداني اطلع على "عرض شامل لمراحل إنجاز المشروع، وأبرز المعوقات والتحديات التي تواجه إتمامه، كما جرى استعراض نسب الإنجاز والتقدم في مختلف جوانب المشروع، ووفق المحافظات الجاري العمل فيها".

وأكد السوداني، أهمية تسريع وتيرة العمل وتجاوز العقبات الفنية والإدارية، مشدداً على أن "المشروع، الذي يضم 1000 مبنى مدرسي نموذجي، يجب أن يكتمل خلال العام الحالي 2024 بلا تأجيل".

ووجه السوداني الجهات المختصة بمتابعة الإنجاز وإتمام جميع المتعلقات وفق السقف الزمني المحدد، كما وجه بأن يكون تأثيث هذه الأبنية المدرسية وتزويدها بالمستلزمات الأخرى عبر الاعتماد على الإنتاج المحلي، سواء من القطاع العام أو الخاص.

وتابع أن "سد العجز في أعداد الأبنية المدرسية هدف وضعت الحكومة في مقدمة الضرورات الخدمية لبرنامجها، وعملت بشكل مبكر على حل كل المشاكل وإزالة العقبات التي تسببت في التلكؤ وترامك العجز والتأخر في توفير الأعداد اللازمة من الأبنية المدرسية في عموم محافظات العراق".

في كردستان 80 قتلى و60 حالة انتحار لرجال ضحية العنف الأسري خلال 2023

□ متابعة / المدى

وما نتج عنها". وتوعدت حالات العنف التي يتعرض لها الرجال، ما بين العنف الجسدي والنفسي والجنسي بالإضافة إلى الضرب والطرود من البيت والخيانة الزوجية مع تدخل أقرباء الزوج في العلاقة الزوجية ومنع الزوج من رؤية الأطفال، وفقاً للاتحاد في إحصائية سابقة.

ويلقى خبراء قانون باللائمة على التقصير الحكومي في إقليم كردستان في تنفيذ بنود قانون رقم 8 لسنة 2021 الخاص بمكافحة العنف الأسري الذي أدى لزيادة حالات العنف.

بينما يعزو باحثون السبب في تزايد هذه العنف إلى "يث ودبلجة الكثير من المسلسلات الأجنبية التي أسهمت بشكل واسع في تغيير الكثير من المفاهيم الاجتماعية والأسرية داخل المجتمع الكوردي، وجعل الأسرة الكوردية تواجه خطر التفكك، وهو ما أسهم من ثم في زيادة حالات الطلاق والعنف بالإضافة إلى القتل والانتحار، وكذلك مخلفات الأزمة المالية".



□ ذي قار / حسين العامل

كشفت منظمة مجتمعية عن تراجع معدلات الانتحار في محافظة ذي قار بنحو 20 بالمئة مؤكدة تسجيل 86 حالة انتحار خلال عام 2023 مقارنة بـ 105 حالة عام 2022، فيما عزا مراقبون الانخفاض الملحوظ إلى إطلاق المزيد من التعيينات لتشغيل العاطلين والخريجين وشمول الألف المواطنين بمنحة الرعاية الاجتماعية.



من حالات الانتحار إلى مؤثرات نفسية الدائم والإعلان عن توفير درجات وظيفة للخريجين والعاطلين عن العمل وإن كانت قليلة، مؤكداً شمول عدة آلاف من الشرائح الفقيرة بمنحة الرعاية الاجتماعية خلال العام المنصرم ولاسيما عشية انتخابات مجالس المحافظات، ناهيك عن توزيع قطع اراضي سكنية على نحو 50 ألف مواطن من بينهم عمال الاجور والكسبية في غضون العامين المنصرمين.

ويرى المراقبون ان "تحرك عجلة العمل والنشاط الاقتصادي سواء في القطاع العام او الخاص وتوفير المزيد من فرص العمل من شأنه ان يبعث الامل في نفوس الشباب العاطلين عن العمل بالحصول على فرصة مناسبة وبالتالي تنحسر مساحة الياس الذي يدفع للانتحار"، داعين الجهات الحكومية المعنية الى تبني المزيد من البرامج الفاعلة لتلافي المشاكل التي تتسبب بالضغوط النفسي وتدفع للانتحار ولاسيما تعاطي المخدرات والمشاكل الاسرية والدراسية ناهيك عن مشكلتي البطالة والفقر. وتعزو مصادر طبية اسباب 90 بالمئة

الإنسانية ان "حالات الانتحار المسجلة تقابلها اعداد مضاعفة من محاولات الانتحار الفاشلة التي تخشى الاسر الكشف عنها لاعتبارات اجتماعية او قانونية". ولغت، إلى أن "أعداد النساء المنتحرات تفوق قليلا اعداد الرجال ان سجل عام 2016 انتحار 28 امرأة و 20 رجلا، فيما سجل العام الذي يليه انتحار 28 امرأة و 25 رجلا". وبالمقابل كشفت بيانات قيادة الشرطة عن تسجيل 45 حالة انتحار بين النساء مقابل 60 حالة بين الرجال عام 2022. من جانبهم، يرى مراقبون ان انخفاض معدلات الانتحار خلال عام 2023 يعود لمعالجات محدودة تبنتها الجهات الحكومية خلال العامين المنصرمين لتلافي احد اسباب الانتحار، واوضحوا ل(المدى) ان "المعالجات التي تبنتها الحكومة للتخفيف من ضغط مشكلة البطالة بين اوساط الشباب وشمول شرائح اخرى بمنحة الرعاية الاجتماعية كان له اثر اواضا في انخفاض معدلات الانتحار". وأشاروا الى ان "عامي (2022 - 2023) شهدا تعيين نحو 30 ألف محاضر مجاني في ذي قار وتثبيت

شرطة المحافظة الذي عقد مطلع العام المنصرم قد كشفت عن تسجيل 105 حالة انتحار عام 2022 مقابل 83 حالة عام 2021 بارتفاع 27 بالمئة. وتابع الناشي الذي يشغل ايضا مسؤولية سكرتير خلية أزمة الانتحار في محافظة ذي قار ان "محافظة ذي قار كانت تشهد سنويا تنامي في معدلات الانتحار وخاصة بين اوساط الشباب وهي تسجل انخفاضا ملحوظا لأول مرة منذ عام 2018". وأشار، إلى أن "عام 2016 على سبيل المثال سجلنا 48 حالة انتحار، فيما ارتفعت خلال العام التالي إلى 53 حالة".

وتشير الأرقام غير الرسمية التي أعلنتها منظمة التوصل والائلاء الإنسانية في ذي قار حول انخفاض معدلات الانتحار وما يطرحه المراقبون عن اسباب انخفاضها الى اثر المعالجات الاقتصادية في تدارك جذر المشكلة التي ما برحت تفكك بحياة مئات العراقيين في ذي قار وغيرها من المحافظات العراقية. وفي حديث ل(المدى) قال رئيس منظمة التوصل والائلاء الإنسانية علي عبد الحسن الناشي ان "منظمتنا رصدت 86 حالة انتحار خلال عام 2023 وهو ما يشير الى انخفاض بنحو 20 بالمئة عما تم اعلانه رسميا من قبل قيادة شرطة ذي قار عن حالات الانتحار خلال عام 2022 والبالغة 105 حالة انتحار".

وأشار الناشي الى ان "حصيلة الأرقام التي رصدتها المنظمة تبقى أرقام غير رسمية ونحن بانتظار ما تعلنه قيادة الشرطة من أرقام وبيانات خلال مؤتمرها الأمني السنوي الذي يعقد عادة مطلع كل عام". وكانت بيانات مؤتمر تحليل الواقع الأمني والجناحي العاشر لقيادة

مديرية شؤون المخدرات: افتتحنا 16 مركز تأهيل للمدمنين في 2023



□ متابعة / المدى

أعلنت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية بوزارة الداخلية، افتتاح 16 مركز تأهيل للمدمنين والمتعاطين في المحافظات العراقية خلال العام 2023، مشيرة إلى أن هناك اهتماماً كبيراً من قبل رئيس الحكومة ومجلس القضاء الأعلى للحد من هذا المرض. وقال مدير عام شؤون المخدرات، اللواء أحمد الزركاني، أمس إنه "استناداً لتوجيهات رئيس الوزراء في الجلسة الأولى لمجلس الوزراء بتاريخ 3 كانون الثاني، قد أوعز بموجب هذه الجلسة باستلام وزارة الداخلية المديرية العامة لشؤون المخدرات لعدد من المواقع العسكرية التابعة لوزارة الدفاع بغية تأهيلها وبناء البعض منها". وبين أن "الغرض من ذلك إعداد مراكز تأهيل للمدمنين والمتعاطين الذين يلقى القبض عليهم وفق المادة 32 من قانون مكافحة المخدرات، لافتاً إلى أن "خلال هذه السنة تم أكمل 16 مركز تأهيل بطاقة استيعابية تتراوح ما بين 300-500". وأشار إلى أن "يوم أمس الأول تم افتتاح مركزين تأهيليين، هما الرصافة الأولى والرصافة الثانية في بغداد، كما أن في كل محافظة

العراق يخطط للاستفادة من "الشمس" .. الأسعار وقلة التفاعل تعرقل الطاقة النظيفة

□ متابعة / المدى

وَقَّعت بغداد في العام 2021 مع شركة "مصدر" الإماراتية اتفاقاً لبناء خمس محطات طاقة شمسية بقدرة إنتاجية هي ألف ميغاواط.

ولتشجيع السكان على تركيب منظومات للطاقة الشمسية، أعلن البنك المركزي العراقي في 2022 عن تخصيص تريليون دينار (حوالي 750 مليون دولار) لتأمين قروض مدعومة للقطاع الخاص، تشمل المنازل والشركات الخاصة.



وعلى المستوى الحكومي، يطمح العراق إلى تأمين ثلث إنتاجه الكهربائي من مصادر طاقة متجددة بحلول العام 2030.

وقد وقَّعت بغداد اتفاقات عدَّة لبناء محطات طاقة شمسية، لا تزال تنتظر التحول إلى واقع ملموس.

وتسعى شركة "توتال إنرجيز" خلال عامين إلى تسليم "الجزء الأول" من مشروعها للطاقة الشمسية في العراق الذي تبلغ قدرته الإنتاجية ألف ميغاواط. كذلك

لكن محطات الطاقة الكهربائية في البلاد تنتج حوالي 24 ألف ميغاواط فقط. وفق تقديرات وزارة الكهرباء.

وعلى الرغم من هذه الحاجة، تظلَّ الطاقة المتجددة غير مستغلة بما يكفي. ويتمتع العراق بأكثر من ثلاثة آلاف ساعة شمسية من أصل ٨٧٠٠ ساعة في السنة. في الوقت نفسه، فإنَّ "أكثر من 9٨٪ من كهرباء العراق" يتمُّ إنتاجها بواسطة "الوقود الأحفوري"، وفق تقرير للبنك الدولي.

كشفت عضو لجنة الخدمات والإعمار البرلمانية النائب باقر الساعدي، أمس الأربعاء عن استراتيجية حكومية شاملة لتعزيز افاق الطاقة الشمسية في العراق.

وقال الساعدي في تصريح صحفي إن "الطاقة الشمسية بدأت تأخذ حيزاً كبيراً من الاهتمام الدولي خاصة وأنها يمكن ان تسهم في تعويض جزء من الطاقة الكهربائية للمنازل والدوائر في أوقات الذروة مع إمكانية تحويلها الى قطاع منتج يمكن ان يخفف الضغط على مناطق واسعة من البلاد".

وأضاف، أن "حكومة السوداني تدرس مضامين استراتيجية شاملة لتعزيز افاق استخدام الطاقة الشمسية وفق 3 ابعاد، من خلال تسهيل وصول الالواح والبطاريات بأسعار مناسبة والسعي الى دعم مفهوم الطاقة النظيفة في المجتمعات".

مع الشروع بتمويل 3 مشاريع مهمة على مستوى البلاد ستري النور في 2024". وأشار الساعدي الى ان "الأسعار وقلة التفاعل مع الطاقة الشمسية هما سببان يعرقلان اقتناؤها رغم انها يمكن ان تحل أزمة الكهرباء بمعدلات جيدة في مواسم الصيف خاصة وان أجواء البلاد تساعد على الإنتاج"، لافتاً الى ان "محاور اخرى سيتم تفعيلها بالاشهر القادمة دعماً لتوسيع دائرة إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية خاصة في الارياف".

ويحتاج العراق الذي يعاني من نهالك في بنيتها التحتية إثر عقود من النزاعات ومن فساد مزمن في الإدارات العامة، إلى أكثر من 32 ألف ميغاواط لتغطية حاجته



فريق متخصص جاء من بغداد

أيتام تلغفر حصلوا على "تحليل شخصية" عبر الرسم... وإرشاد نفسي مدى الحياة



الذي تصل فيه الخطوط إلى المحافظات الأبعد شمالاً وجنوباً مثل محافظات إقليم كردستان والبصرة والمثنى. الموضوع أثار ردود فعل متباينة بين رافضي بناء مجمع سكني في هذا الموقع وبين من يراه مهماً. على الأمامي - من سكنة العلاوي، لشبكة 964.

المنطقة مزدهمة جداً فليس من المعقول أن يتم بناء مجمع سكني جديد فيها ليزيد من الزحام المروري اليومي. أصبح في هذا الجزء من بغداد عدد كبير من المجمعات السكنية العملاقة، بوابة العراق والسلام وغيرها، وهو ما يسعد المشاكل المرورية والخدمية فيها. فاضل فخري - موظف يعمل في المنطقة، لشبكة 964.

ظاهرة إيجابية أن يتم تحويل الأماكن غير المستغلة بشكل صحيح إلى استثمارات تستغلها بشكل أمثل، كانت هذه المنطقة عبارة عن فوضى في أغلب أوقات النهار، والسبب الكراج ووقوف السيارات في الشارع.

دمج الكراجين سيخفف الضغط على المنطقة وسيحصر السيارات في مكان واحد، كما أن بناء مجمع سكني في هذه المنطقة سيخلق واجهة جميلة ومناظر جديدة ويغير وجه العاصمة، فضلاً عن توفيره فرص عمل للشباب.



الخلفي من المحطة العالمية للقطارات، تم منح موافقة استثمارية لتحويله إلى مجمع سكني. المخطط كان مقرراً من عام 2018 وتأخر تنفيذه قبل أن يبدأ العمل في المشروع بعد أيام. ويختلف كراج العلاوي عن كراج النهضة

حول ما جرى من دمج لاثنتين معاً في المرآب الجنوبي المحاذي لجامع ابن بنية المعروف، وتفرغ الجزء الآخر لبناء مجمع سكني استثماري، في منطقة توصف بأنها مزدهمة بالمجمعات. التفاصيل: الموقع السابق للكراج الشمالي الذي يقع مقابل الجنوبي وبمحاذاة الجزء

□ العلاوي (بغداد) 964

ينقسم كراج العلاوي وسط بغداد إلى جزء جنوبي تنطلق منه السيارات جنوباً نحو الفرات الأوسط، وآخر شمالي يخدم محافظات الأنبار وصلاح الدين وضواحيها، ويشار الجدل هذه الأيام

ذاكرة القطن في السماوة عند حجي حميد وسط شارع باتا... يحن إلى منتج الحويجة

□ السماوة (المثنى) 964

في أحد أزقة شارع باتا وسط السماوة، يجلس الحاج حميد على كرسي متحرك، أمام آخر محل ندفاء، محتفظاً بذاكرة المهنة، من أيام قطن الحويجة والموصل، حين كان العمل يدور في الكوز. يتطلب جهداً عضلياً كبيراً، قبل أن تصل الكائن التي جعلت "الندافة" أمر يسيراً.

وتجاوز الحاج حميد، سبعة عقود من العمر، وخمسة عقود من العلاقة مع القطن، وهو يكتفي اليوم بالجلوس أمام أولاده الذين أوثقهم أصول المهنة، ولا

يخفي حنينه إلى أيام القطن العراقي الفاضل، مثل "اللوكا" و"الشراعي" و"الهاكي" الذي كان يؤرد من مزارع الحويجة ونيشوى، لكنه أوان قد فأت، فالديباج الإيراني والصيني التهما معظم حصاة القطن، ومع هذا، ما زال زبائن الذهب الأبيض يمنحون الحياة لمحل الحجي حميد، وأمثاله في بقية المحافظات من الذين وثقت شبكة 964 أعمالهم، كما في العمارة والرمادي ومدينة الصدر والبصرة: حميد خضير - أقدم ندفاء في السماوة لشبكة 964.

ورثت المهنة منذ ستينيات القرن الماضي عن أبي، ونحن آخر من يعمل بهذه المهنة في السماوة. كنا نعتد في السابق على آلة يدوية تسمى "الكوز"، ويفعل التطور تم استبدالها بمكائن صناعية تندف كميات كبيرة من القطن بسرعة ودون جهد. الكوز آلة مقوسة تضم وترا، وكانت تستخدم في السابق لضرب القطن، لنفذه وعزل الأوساخ والشوائب عنه. كنا نشترى القطن العراقي المزروع حصراً في العراق، ولا نستعمل المستورد لأن العراقي كان الأفضل.

في السابق استخدمنا قطن "اللوكا" وهو من الدرجة الأولى، وكان يزرع في الحويجة والمناطق الشمالية، ونشتره من معامل بغداد. في الدرجة الثانية يأتي القطن المصلاوي و"الهاكي" والشراعي، وجميعها اختفت بعد عام 2003، الآن نستخدم "الديباج" المستورد من إيران والصين. الإقبال على شراء اللصاف و"الدوشك" المنسوج يدوياً أصبح أقل، بسبب توجه الناس إلى شراء الأغذية الجاهزة والفرانشيز المصنوع من الإسفنج، وأعتقد أن مهنتنا أوشكت على الانقراض.

□ تلغفر (نينوى) 964

ورقص. الفقرات التي تضمنها البرنامج تهدف لتنمية مهارات الأطفال وتساعدهم على تحقيق أهدافهم في الحياة.

قمنا من خلال الرسم بتحليل شخصيات الأطفال، وتعرفنا على نقاط القوة فيهم، والضغوط التي يتعرضون لها ومشاكلهم الأسرية، وسنعمل مع نوابهم لمعالجتها.

نوزت حسن - مدير مؤسسة شباب تلغفر للتنمية المستدامة:

شارك في البرنامج عشرات الأيتام من كلا الجنسين ومن مختلف المناطق والأعمار، ونسعى لتكرار هذه البرامج الإنسانية التوعوية.

خلقت أحداث العنف التي شهدتها تلغفر طوال العقدين الماضيين آلاف الأيتام الذين هم بحاجة ماسة إلى الرعاية والاهتمام.

قمنا كمؤسسة بكافة إجراءات التنسيق لتنفيذ هذا البرنامج، وأعدنا له ليتيم بالشكل الذي حظي برضا الجميع.

رعى فريق "سأصنع ذاتي" المختص بالتأهيل النفسي والقادم من بغداد، برنامجاً ترفيهياً وتعليمياً لعشرات الأيتام في بلدة تلغفر بمحافظة نينوى، بهدف تأهيلهم نفسياً وفكرياً وتنموياً، وتقديم استشارات مجانية لنوابهم. التفاصيل: أطلق الفريق برنامجاً بالتعاون مع مؤسسة "شباب تلغفر للتنمية المستدامة" على قاعة منتدى تلغفر في الحي العسكري، بحضور مسؤولين محليين وناشطين. نؤارة الظاهري - مستشارة نفسية لشبكة 964: البرنامج ليس مجرد فعالية لثلاث ساعات بل هو برنامج متكامل للإرشاد النفسي والأسري، وبعدها يبقى التواصل مستمراً مع ذوي المشاركين لتقديم استشارات مجانية لهم مدى الحياة. تضمن البرنامج كلمات وقصائد وتكريم للمشاركين، وفقرات ترفيهية وتعليمية ورسم وانشيد ومسابقات

إضراب... 10 مصورين رياضيين في الزبير قرروا ترك المهنة فأجور الصور 7 بألف!



□ الزبير (البصرة) 964

أعلن عدد من المصورين الرياضيين الشباب في الزبير غربي البصرة، الأحد، تركهم المهنة، احتجاجاً على انخفاض أجور التغطية المصورة لمباريات كرة القدم المحلية والبطولات الرياضية الأخرى في المدينة، وألقت لجنة الرياضة في الزبير باللائمة على مجلس رياضة البصرة، وقالت إنه غير مهتم بكرة القدم الشعبية أصلاً. التفاصيل: أكثر من 10 مصورين رياضيين شباب في الزبير، أعلنوا توقفهم عن العمل عبر رسائل بعثوها داخل مجموعات "الواتساب" التي تجمع أعضاء اللجان التنظيمية وهيئات أندية الدرجة الثالثة وكذلك الأندية الشعبية. قرار المصورين جاء احتجاجاً على انخفاض الأجور خلال التغطيات المصورة لمباريات كرة القدم والمناسبات الرياضية الأخرى. يقوم المصور بالتقاط 70 صورة على الأقل خلال المباراة الواحد، لتوثيق مجريات المباراة وردود أفعال اللاعبين والجمهور،

مقابل 10 آلاف دينار فقط. سجاد حمدي - مصور لشبكة 964: كانت هوايتي منذ الطفولة هي تصوير مباريات الفرق الشعبية، لكن هذا الشغف يحتاج إلى دعم وعناية واهتمام من قبل أصحاب البطولات ومديرية الشباب والرياضة عبر أجور جيدة. ما نتقاضاه من أجور لا يساعدنا على شراء بعض الاحتياجات الخاصة بالكاميرات. عند تغطية أي مباراة، لا نكتفي فقط بتصوير مجريات المباراة بل نعمل بوسترات دعائية لشهادة المباراة ومقطع فيديو مختصر بعد كل مباراة وأهدافها، وكل هذا بأجر لا يتجاوز 10 آلاف دينار. عبد الله حسين - مصور: تركت التصوير للحفاظ على المعدات والكاميرا الاحترافية من التلف في الساحات الشعبية بسبب سعرها الثمين وصعوبة تصليحها. أنتقط 70 صورة على الأقل خلال كل مباراة وأتقاضى مقابل ذلك 10 آلاف دينار، أي 7 صور بألف دينار فقط، وهذا مبلغ لا يكاد يساوي شيئاً.

ينتزع الفريسة من فم الذئب

إذا شبع الصقر طار... صقارة السماوة يطاردون الجباري بـ"الجير شاهين" المهجن

□ بادية المثنى - 964

ينتشر "الصقارة" في بوادي السماوة بحثاً عن طيورهم المفضلة، وعلى رأسها "الجباري"، ويستمر موسم صيد الطيور النادرة نحو 4 أشهر، وينتهي بحلول فصل الربيع، ويقول الصيادون إنهم باتوا يعتمدون أكثر على صقر "الجير شاهين" المهجن، لمزاياه العديدة وقوته. حسام العاقولي - صائد صقور لشبكة 964:

مع بداية شهر 12 ننتقل إلى بادية المثنى والمناطق الحدودية بحثاً عن طيور الجباري وطيور نادرة أخرى.

ندرب صقور الجير والشاهين والصقر الحر على اصطيد الفريسة، وقد هجن الصقارون نوعاً يسمى صقر "الجير شاهين" الذي يتميز بقدرته على المناورة وشراسته. وتصل سرعته إلى 300 كم في الساعة.

ينتزع "الجير شاهين" الفريسة حتى لو كانت في فم الذئب أو الكلب، ويتميز بحجمه الكبير، وسعره مرتفع جداً، فهو يجمع صفات نوعين من الصقور.

تتراوح أسعار الصقور من مليون إلى 500 مليون دينار، حسب نوع الطائر وحجمه وعمره ولونه.

يستغرق تدريب الصقر من 1-3 أشهر، حسب العمر والنوع، والفريسة المفضلة لدى الصقارين هي طائر الجباري، أما الصقور فهي تطارد أيضاً الأرناب البرية والحمام.

يجب أن يبقى الصقر جائعاً وبحاجة إلى الطعام، ليكون جاهزاً للصيد في أي لحظة، فإذا شبع الصقر ترك صاحبه وطار دون رجعة.



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

نفوذ.. القبائل والفصائل



رشيد الخيون

للكيان الصهيوني تاريخ حافل في التعامل مع جثامين الشهداء الفلسطينيين من قبل أحداث 7 أكتوبر 2023 اذ الملاحظ ان تلك الجثامين تبقى محتجزة بحوزتهم وثورات غير مبررة وعند القيام بتسليمها لاحظ ذوو الشهداء بعد المعاينة المتعلّقة بان تغييرات الكبيرة وملفنة قد حدثت على اجساد الضحايا.

لكننا نلاحظ ان الجثامين التي تم تسليمها الى الكيان الصهيوني قد قامت وتقوم بتلك الانتهاكات وقد نشر تلك المعلومات في تقريره الموسع حول الموضوع في صحيفة "افتونبلاديت" السويدية في العام 2009 حيث احدثت ضجة ذات اصداء امتدت للعالم كله واهتزت له المشاعر. امام تداعيات هذا الحدث الكبير للفعل الصحفي حاول الكيان الصهيوني التضييق للمعلومات التي اوردها التقرير ولكن من دون جدوى.

ان هذا الموضوع كان محلا لمناقشات عدة تناولها الاعلام الاقليمي والعالمي ومواقع التواصل الاجتماعي والذي بدوره افضى الى قناعة تامة بان الجناة كانوا يقومون بسرقة اعضاء الشهداء وامتدت هذه القناعة الى الاعلام الصهيوني ذاته الذي اقر بان السلطة الصهيونية تقوم بانتزاع اعضاء من الشهداء الفلسطينيين هذه الوقائع دفعت المرصد الاورومتوسطي لحقوق

الانسان حينذاك الى تشكيل لجنة دولية مستقلة تحقق في احتجاز جيش الاحتلال الاسرائيلي لجثث الشهداء وذلك لغرض سرقة اعضاء منها. الامر الذي دفع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى تأكيد سرقة اعضاء الجثامين اذ عدت تلك الافعال بمخاطبة جريمة حرب وطلبت تنظيم حملة دولية لوقف تلك الممارسات بحق اجساد الشهداء، ومعلوم ان لدى السلطات الفلسطينية مؤسسات مختصة بتوثيق جرائم سرقة اعضاء الشهداء والتمثيل بجثثهم.

ان التخطيط لهذا الموضوع يمتد الى العام 1992 عندما اطلق الصهاينة حملة قومية للتشجيع على التبرع بالاعضاء فقد تزامن هذا النداء مع حصول حالات اختفاء للعديد من الشباب الفلسطينيين ليعودو بعدئذ في توابيت مغلقة مع الزام ذويهم بالدفن ليلا ومن دون مراسيم جنازوية وقد حدث في العام 2001 ان تم تسليم جثث فلسطينيين الى ذويهم من دون اعضاء الامر الذي دفع الى اجراء تحقيق صحفي جريء كشف فيه عن سرقة اعضاء من جثث الشهداء الفلسطينيين وتوسع في تحقيقاته عن تلك السرقات المعنية باجراء حوارات مع عوائل الشهداء متصلا بذلك الى قناعة تامة بان الاجهزة المتخصصة في الكيان الصهيوني قد قامت وتقوم بتلك الانتهاكات وقد نشر تلك المعلومات في تقريره الموسع حول الموضوع في صحيفة "افتونبلاديت" السويدية في العام 2009 حيث احدثت ضجة ذات اصداء امتدت للعالم كله واهتزت له المشاعر. امام تداعيات هذا الحدث الكبير للفعل الصحفي حاول الكيان الصهيوني التضييق للمعلومات التي اوردها التقرير ولكن من دون جدوى.

ان هذا الموضوع كان محلا لمناقشات عدة تناولها الاعلام الاقليمي والعالمي ومواقع التواصل الاجتماعي والذي بدوره افضى الى قناعة تامة بان الجناة كانوا يقومون بسرقة اعضاء الشهداء وامتدت هذه القناعة الى الاعلام الصهيوني ذاته الذي اقر بان السلطة الصهيونية تقوم بانتزاع اعضاء من الشهداء الفلسطينيين هذه الوقائع دفعت المرصد الاورومتوسطي لحقوق

خطابُ الشتيمة في العراق الجديد



د. عماد عبد اللطيف سالم

لماذا يَحيقُ لـ "الشخصيات" و "الرموز" الرئيسية في النظام السياسي للعراق الراهن، أن تصف بعضها البعض (أو تشتم بعضها البعض) بصفتها ونعوت على شاكلة "العارات" و"البعورة" و"الهتلبة" و "حمار" و "رافس" و "زَعطوط" .. وقبل هذه "الموجة" من هذا "الخطاب" السياسي - "الشواري" - السوقي والمبتدل بين "ملوك" و"رموز" طائفة معينة، كانت هناك توصيفات للخصوم على شاكلة "مُجرمين" و "جبناء" و "قتلة" و "جرائمية" و "أبناء شوارع"، بين "ملوك" و "رموز" طائفة أخرى؟

هل يمنح النظام السياسي في العراق واقفاً على هذا الاتجاه أم لا، فهذه حقيقة، لأنه على الرغم من ادعاءات اليسار، التي تقدم الهجرة إلى أوروبا باعتبارها حتمية، فإنه لا يوجد شيء حتمي على الإطلاق فيما يتعلق بالهجرة. إن اجتهادات المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان هي التي خلقت فوضى الهجرة الحالية، بالاشتراك مع قانون أنجيلا ميركل.

ومع ذلك، ما تم القيام به يمكن التراجع عنه. ومن الممكن وقف تدفق المهاجرين

تبادلها (وتداولها) فيما بينهم، وحصانة "دستورية" ضد المساءلة والملاحقة القانونية بصددها.. بينما يجرّم غيرهم من ممارسة هذا "الحق" .. ومنهم البعض من "عامّة" المواطنين، والصحفيين، والإعلاميين، و"الناشطين"، و"الدونيين" على مواقع التواصل الاجتماعي.. الذين تلاجق الكثيرين منهم "دعوى قضائية عديدة، تتراوح عقوباتها بين السجن والمنع من ممارسة النشاط، أو دفع غرامات بمليارات الدنانير.. هذا إذا لم يتعرّضوا (هم وعوائلهم) لما هو أسوأ من ذلك بكثير.. كدفعهم للصمت، والعزلة القسرية (الأقسى من الموت)، و اجبارهم (بالضرورة) على الهجرة إلى "الحبشة" لماذا يحدث ذلك؟

ولماذا لا يَحيقُ لنا نحنُ أيضاً أن نفعل ذلك؟ إن لدى الكثيرين من "عامّة" الناس

التي شكلت في سير اليون فضلاً عن اللائحة الإدارية للامم المتحدة المتعلقة بالمرحلة الانتقالية لتيور الشرقية. بعد السابع من أكتوبر من العام 2023 وللتجربة والخبرة الصهيونية المكتنزة بالسوابق فقد ازدادت الأفعال ذاتها المؤدية الى سرقة الاعضاء البشرية من جثامين الشهداء الفلسطينيين في غزة وبمختلف اعمارهم وتصنيفاتهم سواء كان الاستشهاد داخل السجون او خارجها اذ تواترت عنها الاخبار وجسدتها الوقائع وتناولها الاعلام الاقليمي والعالمي وانطلقت اصوات الشجب والاستنكار في جميع انحاء العالم، وقد اكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية " بسام الصالحي" على: (ان سرقة اعضاء الجثامين بمثابة جريمة حرب ضد الشعب الفلسطيني). و امام هذا الوضع ومع الارتفاع القانون الدولي ذو الصلة بهذا الموضوع وانطلاق سريان المحكمة الجنائية الدولية (نظام روما) وبخاصة المادة 8 المتعلقة بجرائم الحرب، ولغرض ثبوت الفعل المرتكب من قبل الفاعل وانطباق التوصيف القانوني عليه لا بد من تحقق الاركان الخمسة لجريمة الحرب وهي:

الركن الاول - ان يكون التعامل مع الاعضاء البشرية جرى خارج نطاق العلاج الطبي، فإذا الركن متحقق لكون الفعل تم على جثمان ولا علاقة للجثامين بالتطبيب. الركن الثاني - انه تم خلافا لمصلحة الأشخاص المقصودين. هذا متحقق ايضاً اذ ليس للموت مصالح ومقاصد. الركن الثالث - ان الأشخاص المستهدفين عاجزين عن القتال او مدنيين اي غير مشاركين في القتال، وتحقق هذا الركن ايضاً لانهم موتى. الركن الرابع - ان الجاني مرتكب الفعل التي الفعل وهو يعلم بالوقائع والظروف التي تحيط بالضحية. وهذا متحقق ليس بالعلم وحده بل بالقصد الجنائي المسبق مع الاصرار عليه. الركن الخامس - ان الفعل صدر في سياق نزاع مسلح يعلم به الفاعل. والعالم شاهد على هذا النزاع وقسوته. وبالحصول فان اركان الجريمة متحققة بالفعل المنسوب للكيان الصهيوني وادواته المنفذة وهو يستحق فعلا الجزاء الذي تتطلبه احكام المادة 26/ من قانون المحكمة الجنائية الدولية (نظام روما) وسائر التشريعات الدولية الاخرى.

في العراق، الكثير من الشتائم، والنعوت، والتوصيفات "الرثاعة" و "الواخزة" .. ولديهم الإمكانية الطبيعية - التقائية على توجيهها بدقة نحو جميع "الأطراف" .. وهي أكثر "رقياً" و "انضباطاً" وتأثيراً ودلالة، من هذه الشتائم التي يقذفها في وجوهنا بكل صفاقة "رموز" النظام السياسي - الديموقراطي - الحر.. في العراق الجديد.. فقط قم بمنح هؤلاء "البسطاء" تلك الحصانة من المساءلة والملاحقة والترهيب.. وشاهد كيف سيقومون - ومن خلال توجيه "خزمية" شتائم "شعبية" و"عميقة" و "تكية" وشبهية ب "الجرافات" - بتقويض هذا "النظام" بذئء اللغة والخطاب، كما لم تفعل آية "ثورة" من قبل.

البيئة أو الديانة الكاثوليكية. أنا لا ادعي أن أغلبية المسلمين في أوروبا سوف يبنذون الإسلام - ليس هناك ما يمكن التنبؤ به - ولا أن الإسلام الفلسطيني، وفي فرنسا، يرتكب المسلمون الأغلبية الساحقة من الأفعال والهجمات العادية للسامية. وفي بلجيكا، تنتشر التحيزات المعادية للسامية بشكل أكبر بين المسلمين. لقد كانت المسيرات المؤيدة للفلسطينيين منذ 7 تشرين الأول، في كثير من الأحيان، زريعة لشعارات معادية للسامية لم تشهدوا شوارعنا منذ اجتماعات الحزب النازي في الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين.

ومع ذلك، يجب علينا أن نكون حذرين من إغراء هذا التجرد المنتشر على نطاق واسع على اليسار: الإسلام ليس عرقاً، ولا حتمية، الإسلام عقيدة سياسية. نتركها كما نترك الاشتراكية أو حماية

السينما . سجلات موازية لأحداث كبرى

قيس قاسم

»

مع كل الخيال الذي فيه، تظل السينما لصيقة الواقع، تعكسه هنيا وجماليا، ولا تلتزم تغييره بالضرورة، وليست مطالبية أساسا . لتكونا هنا جماليا. بهذا الدور، المنوط تاريخيا بعادة سياسيين ومفكرين، يؤدون دورا في توعية شعوبهم، وحثها على تغيير واقعها، أو الانتفاض عليه. التصاقها بالواقع، واستمداد حيكات كثيرة منه، أكل لها أحيانا مهمة المشاركة في كتابة السرديات التاريخية الكبرى، بلفتها ووسائل تعبيرها الخاصة، وجعلتها (المشاركة) وسيطا تعبيريا فعالا .

»

من هنا، جاءت أسباب تحميلها وزر التعبير عن المتغيرات والأحداث التاريخية الدراماتيكية، كالحروب والإبادات الجماعية، وأنست الناس، حين شرعت في تقديم أفلام تجسد تلك الأحداث. إنها في النهاية إنجازات فردية لمبدعين وفنانين، يشتركون في نقل قصص وأحداث على الشاشة بلغة بصرية، تعبر عن مواقف مخرجيها ومنهجها من القضايا الوجودية، المعنيتين بقرائها، والإسهام في بلورة موقف فكري منها. بهذا المعنى، كل من تلك الأفلام، في جوهره، إنجاز فردي لمبدع سينمائي، منطلق في عمله من اعتبارات فكرية وأخلاقية، ومن حماسة موقفه ورؤيته للعالم، ولما يجري حوله.

ولفصر عمر السينما، مقارنة بتاريخ ظهور بقية الفنون والآداب، فإن حجم مساهمتها يبقى قليلا، نسبيا، في نقل وتجسيد تلك التراجميات البشرية. لكنها، مع هذا التوصيف، أحدثت بسرعة لافتة فرقا كبيرا في مستوى

التفاعل معها، مقارنة مع بقية الوسائط التعبيرية الفنية الأخرى. هذا انتبهت إليه باكرا المؤسسات الثقافية والإعلامية الغربية، والأمريكية خاصة، ومصنعيها السينمائي الكبير، هوليوود. أدرك أصحابها، بمعونة مفكرين وأكاديميين ونقاد سينمائيين ودارسين لتاريخها، أن التراكم يؤثر في وجدان المتلقي. لن يترك فيلم واحد. عن أي حدث تاريخي كان، ومهما بلغت درجة تراجيديته. أقرأ عميقا في المتلقي/الجمهور، أو أنه يدوم طويلا في أذهانه. صحيح أنه يمكنه ترك أثر أني، وإثارة أسئلة، لكنه لو حده، أو حتى حفنة تشبيه، لن يساهم بفعالية في عملية التراكم البطيئة التي تقضي في النهاية إلى تشكيل وعي جمعي.

القراءة التاريخية للوضع البشري تقول إن جلّ السرديات الكبرى، في التاريخ، ترسخت ودامت بفعل تراكمها وتغلغلها في الوعي الجمعي، وهذا يفسر بدوره لماذا ألحت السينما الغربية خاصة على إحداه تراكم فرجسي من القصص المنقولة عبرها، عن الإبادة/الهولوكوست التي تعرض لها اليهود من النازيين، في الحرب العالمية الثانية. الفارقة أن ما يعتبره البعض، ومنهم العرب، انحيازاً للسرديات التاريخية اليهودية، ينقصهم،

وينقص أمثالهم من الذين مروا بتجارب مؤلمة، وتعرضوا لإبادات جماعية، لم تعرف طريقها إلى السينما. وإذا وصلت إليها، ففي الغالب الأعم تأتي عن طريق من أوصل إبادة اليهود إلى العالم، من خلال أفلام اعتنوا بمستويات إنتاجها، وجماليات اشتغالها.

هذا أمر آخر، مهم جداً، أدركه صناع السينما الغربيون، واتفقوا على أن لا تراكم ولا تأثير يحدثان إلا من خلال الأفلام جيدة الصنعة. الأمثلة غير قليلة: "ابن شاول" (2020) للهنغاري لاسلو نيميش، و"عازف البيانو" (2002) للفرنسي البولندي رومان بولانسكي، و"الحياة جميلة" (1997) للإيطالي روبرتو بينيني، وقائمة شيندلر (1993) للأميركي ستيفن سبيلبيرغ، وغيرها الكثير. هذا واقع يصعب على آخرين، منكوبين ومعرضين للإبادة، توفيره عندهم بسبب شح إمكاناتهم الإنتاجية أولا، ولتحويل غريب منهم أحيانا على غيرهم للتعبير عن أساليبهم، ثانيا.

هل هناك عجز إبداعي عن معالجة مأس مجازر مرتكبة ضد شعوب، بينها الشعب الفلسطيني؟ بدءا، وقيل مقارنة الأجوبة، هناك سؤال عن عدد الأفلام



المنتجة عنها، والمؤثرة بفعل قوة اشتغالها الجمالي والفني. غير فلسطين، كم من الأفلام ألححت، بفنية جيدة، مجازر "حليجة" و"الأنفال"، التي تعرض لها الشعب الكردي؟ هل هناك جديد مُنتظر لنقل مأسى الأيزيديين وكتبتهم، على أيدي وحوش "داعش"؟ من أين أتت الأفلام الجيدة، المعالجة لإبادة الأرمن؟ هل يتناسب عددها مع حجم ما حدث؟ إنها قليلة جدا.

هذا أول ما يأتي عند الإجابة المنتظرة عن أسئلة مطروحة، يُمكن استكمالها بعبارة "وإن أغلب المنجز عنها مُمول من جهات إنتاجية وسينمائية غربية". يُمكن ملاحظة ذلك بسهولة، عند مراجعة الأفلام التي تناولت الحرب الأهلية في رواندا، وراح ضحيتها مئات آلاف البشر. في السياق، هناك "فندق رواندا" (2004) للأيرلندي تيري جورج، و"أشجار السلام" (2021) للأميركية ألانا براون، الذي يتخير معه استغرابا أكبر: هل كان ينبغي على الفلسطينيين واللبنانيين انتظار ظهور "فالس مع بشير" (2008)، لإبادة نينغية أري فولمان، ليُخبر العالم نيابة عنهم قصة ووقائع مجزرة صبرا وشاتيلا (1982)، بالاشتراطات السينمائية المتحققة فيه، فنيا وجماليًا؟

هل يصح أن يبقى وثائقي في مصري، "أطفال شاتيلا" (1998)، العميق والجميل، يتعما، في انتظار من يتشارك معه، ويؤسس تراكما سينمائيا، يحقق وعيا جماعيا متعاطفا مع ضحاياها، ويقبل سرديتها التاريخية الفلسطينية اللبنانية؟ هناك حقيقة تؤكد أن الفرق في مستوى تطور السينما، في كل بلد، له أثر قوي في تأدية ذلك الدور. على هذا، تشير تجربة البوسنة والهرسك على الأقل، حين أنجز سينمائيوها أفلاما مهمة، ربما آخرها "إلى أين تذهبن يا عابدة" (2020)، للوسنية ياسميلا زبانتش، عن مذبحه "سربيتسا" التي ارتكبتها الصرب ضد أهلها. ليس أقل منها أهمية السينما التسجيلية التي ألححت كثيرا على كتابة نصوص مهمة وكثيرة، عن المجازر التي أمر بارتكابها الجنرال أوغوستو بينوشيه ضد أبناء الشعب التشيلي، بعد انقلابه على الرئيس سلفادور الليندي وحكومته المنتخبة. لعل من بين أهم صناعاتها المخرج باتريسيو غوزمان، بفيلمه المعبرين عنها: "حين الضوء" (2010)، و"الزئ اللؤلؤة" (2015).

عند مراجعة ما أنجزته السينما، والانتباه إلى مقدار تجسيدها المجاز والإبادات الجماعية، فنيا وفكريا، يُمكن القول إن لها فضلا في تعريف العالم بها، من دون شك. من هنا تتأتى أهمية التوقف، نقديا، عند المنجز السينمائي العربي، والبحث في مقدار مساهمة الاشتغال الجمالي، فالفيلم الذي تخصص تاريخ منطلقتهم وشعوبهم، والتي لا يُمكن معالجتها سينمائيا، بمقدار عال من المسؤولية الأخلاقية، إلا بالرهان على المعرفة والاشتغال الجمالي. فالفيلم الجيد وحده قادر على طرح الأسئلة الإشكالية، ويسئل على منلقية البحث عن أجوبة لها.

المتغيرات الحاصلة في المشهد السينمائي العربي الحالي تشير إلى بروز مواهب وقدرات سينمائية جديدة، مرجعياتها موصولة بالمنجز السينمائي العربي الأسبق، وابتناح على الجديد الحاصل في عالم السينما، وإدراكهم أنه، من دون ذلك، لا يمكن لأفلامهم أن تلعب دور الوسيط التعبيري الفاعل في كتابة سردياتهم التاريخية، فنيا. هذا درس مستخلص من تجربة السينما العالمية، حين تخصصت، منذ وقت باكر، لأسئلة خطيرة، كالإبادات البشرية، والمجازر الجماعية.

ناهيك عن عدد من الفعاليات والبرامج والأنشطة السينمائية المتنوعة. وتابع جودي وهناك (مسابقة فضاءات سينمائية جديدة) التي تشمل عشرة من الأفلام الروائية العراقية القصيرة والجديدة والتي أنتجت بموجب منحة نقابة الفنانين العراقيين في سابقة فريدة من نوعها تحصل للمرة الأولى في تاريخ المهرجات العراقية والعربية. وتهدأ إلى تفعيل الحراك السينمائي وإعناش المشهد السينمائي في العراق ودعم الطاقات والكفاءات السينمائية ودوران عجلة الإنتاج السينمائي العراقي. وأشار جودي إلى مواصلة الاستعدادات والتحضيرات لإطلاق هذا المهرجان في موعده المحدد في العاشر ولغاية الرابع عشر من شباط (فبراير) 2024، والذي يعد الأول من نوعه على مستوى العراق وعلى مدى عقود من الزمن، والعمل على جعله لانقا بالسينما العراقية والعربية وتاريخها الحافل والمميز.



وأكد جودي أن المهرجان سيعلم قريبا عن الأفلام المشاركة في مسابقة المهرجان للأفلام الروائية الطويلة، وكذلك قائمة بأسماء نخبة من النجوم وصناع ونقاد

تونس، وفلسطين، ولبنان، وسوريا، والمغرب، فضلا خمسة أفلام عراقية. وأوضح جودي أن الأفلام التي ستشارك في مسابقة المهرجان للأفلام الروائية القصيرة هي أفلام: (ترانزيت) - باقر الربيعي - العراق. (خطاف) - ياسر الإسم - العراق. (يد أمني) - كاردينيا هيمن - العراق. (دويرة) - سيف صباح - العراق. (كيمبر عرب) - رانيا حمزة - العراق. (16 مللي) - عبدالله جاد - مصر. (عيسى أعدك بالجنة) - مراد مصطفى - مصر. (فطيمة) - أحمد عادل - مصر. (الترعة) - جاد شاهين - مصر. (نصف روح) - مروان طرابلسي - تونس. (فلسطين 87) - بلال الخطيب - فلسطين. (الحفرة) - علي باري - لبنان. (العزلة) - جمال عيلان - البحرين. (عروس البحر) - محمد عتيق البحرين. (فوتوغراف) - المهند كلثوم - سوريا. (الوجة الأخيرة) - مصطفى فرماتي - المغرب.

يقام للمدة من 10 ولغاية الرابع عشر من شباط 2024

مهرجان بغداد السينمائي يعلن عن قبول 16 فيلما بمسابقة الأفلام الروائية القصيرة

عبد العليم البناء

أعلن نقيب الفنانين العراقيين رئيس مهرجان بغداد السينمائي الدكتور جبار جودي أن اللجنة التحضيرية للدورة الأولى لمهرجان بغداد السينمائي (دورة المخرج الكبير محمد شكري جميل) الذي تقامه نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار ودائرة السينما والمسرح، برعاية كريمة من لدن السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للمدة من العاشر ولغاية الرابع عشر من شهر شباط فبراير 2024، قد قررت قبول ستة عشر فيلما للمشاركة في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة من بين الأفلام العربية والعراقية المتقدمة للمهرجان، وتشمل أربعة أفلام من جمهورية مصر العربية، وقيبلين من مملكة البحرين، وفيلما واحدا لكل من:

معامل البحر الأحمر تعلن عن فتح باب التسجيل في برنامج "اللودج"

متابعة المدى

»

أعلنت معامل البحر الأحمر عن فتح باب التسجيل في برنامج "اللودج" بدورته الخامسة، وهو عبارة عن برنامج إقامة إبداعي واحترافي سنوي يشتمل على دورات مكثفة طويلة المدى بالتعاون مع "معامل توريثو للأفلام" وبرعاية "فيلم العلا".

»

يرحب برنامج "اللودج" هذا العام بالفرق السعودية والعربية والأفريقية والآسيوية من المخرجين والمنتجين في أكبر دورة له حتى الآن، ليتيح الفرصة للمرة الأولى للمتقدمين من الدول الآسيوية، مما يؤكد على تنوع المشاريع التي تقدمها معامل البحر الأحمر ويعزز من أهمية البرنامج. عقب عملية الاختيار الدقيقة؛ سينحصر عدد المشاريع المشاركة إلى 16 مشروعاً، ليحظوا بدعم وتوجيه خبراء الصناعة السينمائية الدوليين لتطوير مشاريعهم السينمائية، متيحاً لهم فرصاً وموارد متنوعة في عالم صناعة الأفلام.

ويهدف المناسبة صرّحت المديرية التنفيذية لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي شيفاني بانديا مالهورا، قائلة: "استمراراً لرحلتنا في توسيع وتطوير برامج مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، يسعدنا الإعلان عن أول توسع لبرنامج "اللودج"



الذي تنامي نطاقه ليشمل الأصوات السينمائية الواعدة من دول آسيا، وهي خطوة إستراتيجية تهدف من

خلالها لتعزيز مكانة هذه الأصوات السينمائية الواعدة على الساحة العالمية، والمساهمة في إغراء المشهد

السينمائي، وتحفيز التبادل الثقافي بين الشعوب. ومن جانبه، صرّح رئيس معامل البحر

كلاكيت

علاء المرجعي

أفلام توثق مأساة عشرين عاماً في بغداد

أفلام لمخرجين أجانب تتحدث عن العراق، بتفاصيل الأحداث التي مرّ بها خلال العشرين عاماً المضطربة، بعض هذه الأفلام وقفت على جوانب مهمة من الأحداث التي مرت على بغداد، طبعاً هنا استثنى الكثير من الأفلام الأمريكية التي تناولت الحدث نفسه، ولكنني عند الكثير من الأفلام الوثائقية التي أديرت بكاميرات مخرجين أجانب، ومنها فيلم (سلام على دجلة). عشر سنوات من العيش في بغداد) هو عنوان فيلم وثائقي بتوقيع المخرج الصحافي الياباني تاكهارو واتاي، والفيلم حصيلة توثيق لعشر سنوات من الحرب في العراق قام بها مصور محترف، وفق فيها فترة زمنية محدمة ربما في تاريخ العراق المعاصر.. فما صورته المخرج من أفلام كتغليظة أخبارية لساحة ملتهبة عسكرياً وسياسياً واجتماعية، سيكون موضوعاً لفيلم وثائقي لا يخلو من حكاية مكتملة الأركان.

سنوات الفيلم العشر تمتد قبل أسبوعين من بدء الحرب على العراق وتنتهي عام 2013.. يتوقف فيها المخرج بحيواته عند الأحداث المفصلة خلال هذه السنوات، وهي الأحداث التي شكلت تاريخاً من الكوارث والمأساة التي عصفت بهذا البلد وناسه.

تبدأ كاميرا واتاي في رصد الأحداث قبل أيام من بدء الغزو، حيث تتجول في اسواق العاصمة وأحيائها، وتتوقف عند حديث العديد من المواطنين العراقيين، تتلخص في القدم المجهول وسبل مواجهته أيضاً عن نمط العيش في ظل تهديد بالحرب التي يتوقعها الجميع في أي لحظة.. ثم ترصد الكاميرا من موقع الصحافي في احد فنادق بغداد التي كان يتواجد بها الإعلاميون لتغليظة أجواء الحرب، بشكل دقيق القنابل والصواريخ التي تنهال في ليل بغداد وبكثافة تفوق التوقع..

ينتقل واتاي فيما بعد بكاميرته في توثيق فصل جديد من الأحداث وهو الفصل الذي أعقب سقوط الدكتاتور وبدء جولة جديدة من الأحداث تستمر بتداعياتها حتى عام 2013 وهو زمن انجاز التوثيق أو الفيلم.

بلقطات لا تخلو من القسوة، تكون امام آثار انفجار جراء (نيران صديقة)، تظهر فيه أشلاء ثلاثة من الأطفال من عائلة واحدة، وهي العائلة التي ستنهب بنا كاميرا المخرج واتاي في تفاصيل حياتها المأساوية على امتداد أكثر من عشرة أعوام.. وهي واحدة من عائلتين يتجلى من سيرتهما خلال هذه الفترة هول المأساة التي مر بها العراق.. عائلة على صكبان أب لثلاثة أطفال يأكل الدمار العراقي منها ثلاثة، بسبب قصف صاروخي لمنزله.. لعيش مع العائلة مرارة الفقد وإثارة الفسرية والاجتماعية على الطفلة المتبقية (غفران) وعائلتها.. ثم رحلة على الكوكبية في مكاتب المعونات الأمريكية للحصول على (التعويض) المناسب ليلم به آثار الخراب الذي لحق ببيتة وروحه.. لكنه سيصدم بروتين قاس لايبالي بشاعرة الضحايا ليمر عن عرض يتلقاه علي في العمل كجندي حراسة.. وهو ماسيرفضه لعنا عطاء الديمقراطية التي وعد بها العزة أمثاله.

بعودة تاكاهيرو واتاي الي بغداد عام 2004 تعود كاميرته لتعايش رحلة علي (الايثانية).. حيث يرزق بطفلة جديدة (شهد)، فيما هو يعمل عملاً اجبراً في بناء البيوت، ومستمر في رحلة البحث عن مصدر رزق لعائلته، وفي عودة المخرج الى بغداد عام 2006 يجد ان علي قد رق بطفل بينما يقتل أخوه علي ايدي احدي الميليشيات، وهكذا عند عودته الاخيرة يفاجأ بمقتل علي نفسه هذه المرة برصاص جماعة مجهولة من المسلحين.

وليس بعيداً عن هذه العائلة هناك أيضاً عائلة مريم التي تمسح كاميرا واتاي جانباً من حياتها، ومريم هي الثالثة من بين اخواتها التي تعرضت للمصير نفسه حيث موت شقيقيتها وعونها الذي تحاول ان تغلب عليه بانتظامها بفريق للتنس من ذوي الاحتجاجات الخاصة.

المخرج (تاكاهيرو واتاي) يخوض في تفاصيل هذه المأساة بنفس صحفي محترف، مهنيته تدفعه الى نقل الواقع بحذر وموضوعية من دون انحياز سوى ما يلميه الدافع الانساني، فنراه غير معني بجذور هذه الاسرة وخلفياتها الاجتماعية قدر اهتمامه بها كضحية لحرب لاناقة لها بها ولجامل.. يعيش وكاميرته معها لحظات الحزن والقلق والمعاناة من شظف العيش، وحتى الأمل بعد يعد بالكثير.

ما يحسب لواتاي وهو الصحافي المحترف انه استطاع ان يستخلص من مجموعة ما اقتنصته كاميرته على مدى السنوات العشر، حكاية مكتملة تروي فصلاً من المأساة.



ينتقل واتاي فيما بعد بكاميرته في توثيق فصل جديد من الأحداث وهو الفصل الذي أعقب سقوط الدكتاتور وبدء جولة جديدة من الأحداث تستمر بتداعياتها حتى عام 2013 وهو زمن انجاز التوثيق أو الفيلم.

الأحمر؛ ريان عاشور قائلاً: "يوصل اللودج تمكين صانعي الأفلام الناشئين والمساهمة في تنوع وإثراء المشهد السينمائي العالمي". وأضاف: "نحن نتطلع إلى الترحيب بالمواهب الجديدة من آسيا والعالم العربي وإفريقيا، بدءاً من منطقة العلا جنباً إلى جنب مع شركائنا، لنساهم في تجربة فريدة من نوعها تعمل على صقل رواياتهم المهمة من خلال مبادرات تعاونية تتجاوز الحدود الجغرافية".

ستطلق ورش العمل حضوريا في عام 2024، وستبدأ بورشة عمل تمهيدية حضرية للفرق السعودية، ويشهد البرنامج بعد ذلك بقية الورش المتاحة للجميع، مع تقديمه لتجارب تعليمية مُفترية في مواقع متنوعة، حيث تتضمن تدريباً مكثفاً يُغطي جميع جوانب تطوير السيناريو وإنتاج الأفلام، بما في ذلك التمويل والمبيعات والتسويق، وسيتم تزويد الفرق المؤهلة بالمهارات والمعرفة اللازمة

بغداد/ 8° C - 19° C	الموصل / 9° C - 14° C	أربيل / 9° C - 14° C
البصرة / 10° C - 21° C	الرمادي / 9° C - 17° C	النجف / 11° C - 20° C



اقرا

كخبار في الريح

صدرت عن دار المدى حديثاً رواية "كخبار في الريح" للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا ترجمة بسام البزاز وهو العمل الرابع الذي تقدمه دار المدى للكاتب الكوبي، الرواية التي صدرت عام 2020 تروي قصة مجموعة من الأصدقاء الذين نجوا من مصير المنفى والشتات، ماذا حل بهم وهل ظلوا أصدقاء؟ ما مصير من غادر ومن قرر البقاء؟ هل غيرهم الزمن؟ وهل سيعيدهم مرة أخرى تلك الشغور المغناطيسي بالإنتماء، أم أن حياتهم تبعثرت تماماً كمثل خباز في الريح؟ يبدأ بادورا في الإجابة عن هذه الأسئلة انطلاقاً من العام 1990، وصولاً إلى العام 2016 والزيارة التي قام بها الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى كوبا.



العمود الثامن

علي حسين

انتخابات نعم .. ديمقراطية لا

لأننا نعيش عصر الضحك على المواطنين، فليس غريباً أن يتم التعامل مع نتائج انتخابات مجالس المحافظات باعتبارها نوعاً من ألعاب الإختبار أو قياس ردود الأفعال، دون أن تغفل أن معظم الإجراءات التي سيتم اتخاذها ستصب في مصلحة القوى السياسية وليس في مصلحة المواطن. وحسب ما خرج به اجتماع الإطار التنسيقي ليوم أمس، فإننا سنكون ذاهبين إلى شيء يشبه السيطرة على جميع المحافظات، خصوصاً أن الدين يقول، ويؤكد، إن المحافظات ستتوزع ضمن رغبة الإطار حصراً مثلما أخبرنا القيادي في ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر. ولو وضعت في اعتبارك أن 80 بالمئة من الشعب العراقي لم يخرجوا إلى الانتخابات، ولا يعينهم من يفوز، ويتمنون أن يصبحوا من النوم فلا يجدوا شيئاً اسمه مجالس المحافظات، فإن الصورة العبيثة من الانتخابات لا تكتمل دون النظر إلى عملية الاستحواذ على كل شيء التي تمارسها بعض القوى السياسية. لن يصير المواطن العراقي شيئاً إن هو صحتا من النوم ولم يجد المحافظ فلان، ولم ينفعه تعيين محافظين جدد، ما دامت الدولة تدار حسب نظام تقاسم الكعكة. ومع التسليم بأن إجراءات انتخابات مجالس المحافظات ضرورة سياسية كما يدعي البعض، فإن المنطق يقول إن هذه الانتخابات كان ينبغي أن تجرى على أرضية سليمة، وفي مناخ سياسي خال من عيوب الاستحواذ والسيطرة التي يفرضها البعض.

فازت 6 نصوص من أصل 19 نصاً مشاركاً بالمسابقة

ذي قار تحفي بكتاب المسرح الشباب الفائزين بمسابقة جماعة الناصرية للتمثيل

□ ذي قار / حسين العامل

احتفت الاوساط الفنية والادبية في ذي قار بكتاب المسرح الشباب الفائزين بجوائز مسابقة جماعة الناصرية للتمثيل (دورة مهدي السماوي)، مؤكداً على أهمية احتضان المواهب الشابة في ميدان المسرح وتطوير قدراتها الفنية والابداعية. جاء ذلك خلال حفل فني نظمته جماعة الناصرية على قاعة نقابة الفنانين في مبنى القصر الثقافي وشارك فيه عدد من القاد والادباء وحضره جمهور واسع من الوسط الثقافي والفني.

وقال رئيس جماعة الناصرية للتمثيل الدكتور ياسر البراك (المدى) ان جماعة الناصرية للتمثيل اقامت حفلاً لتوزيع جوائزها في التاليف المسرحي بنسختها الأولى لعام 2022 (دورة مهدي السماوي) على الفائزين بالمرکز الثلاثة الأولى والمرکز الثلاثة التشجيعية. وأوضح البراك ان "الجائزة التي استحدثت عام 2022 بنسختها الأولى تهدف الى تشجيع الكتابة المسرحية عند المؤلفين الشباب، مؤكداً اعتماد معايير علمية واكاديمية في اختيار النصوص الفائزة بالجائزة وعبرة لجنة حكم معروفة في الوسط المسرحي تضم الاستاذ عبد الكريم عبود والدكتور محمد حسين حبيب والدكتور مثال غازي، مشيراً



وزرع الأمل عبر نصوص ابداعية تبشر بقادم أفضل. فيما اشار الناقد عبد الكريم عيسى في ورقته التقديرية الى "التزام النصوص الفائزة بقواعد النص المسرحي والبناء الدرامي عبر صراع الشخصيات والتشابك السردي"، لافتاً ان "النصوص تناولت ثيمة الحرب ونقدت فظائعها وادانت المتورطين بافعالها". واستعرض عيسى مقاطع من النصوص المسرحية مبيناً فيها الأبعاد الوجدية والنفسية لضحايا الحروب والقمع الاستبدادي فضلاً عن ثيمة الانتظار. وفاز بالمرکز الثلاثة الأولى كل من الكاتب علي جاهل اليركات عن نص (لحم طازج) ورؤى حازم رشك عن نص (موازة) وحيدر حسين ناصر عن نص (مصاطب الغياب) فيما فاز بالمرکز التشجيعية الثلاثة كل من بشائر جواد محسن عن نص (الجثث أيضاً تستن في التجاوز) وعلي احمد سهر عن نص (توقف تلقائي) وعلي عبد الحسن كاظم عن نص (كتاب منه).

وكان الحفل قد استهل بكلمة رئيس الجماعة، تلاه عرض فيديو عن حياة ومؤلفات الراحل مهدي السماوي أعقبه إعلان أسماء الفائزين في المسابقة وعرض فيديو آخر لآراء لجنة التحكيم في الجائزة والنصوص الفائزة فيها.

وعبد الكريم عيسى تحدثوا فيها عن مضامين النصوص المسرحية وعلاقتها بالوطن وقضايا الشعب اذ يرى الناقد جبار وناس ان "النصوص عبرت عن قضايا الشباب ومقاومتهم لمحاولات محو العقل وحرصهم على استعادة الضمير لصنع التغيير المنشود

التي ان "اللجنة اختارت 6 نصوص من اصل 19 نصاً شارك في مسابقة الجائزة ومن مختلف المحافظات العراقية"، لافتاً الى ان "الجوائز توزعت بواقع 3 جوائز تشجيعية و3 جوائز رئيسية". وتحدث رئيس جماعة الناصرية للتمثيل عن

التي ان "اللجنة اختارت 6 نصوص من اصل 19 نصاً شارك في مسابقة الجائزة ومن مختلف المحافظات العراقية"، لافتاً الى ان "الجوائز توزعت بواقع 3 جوائز تشجيعية و3 جوائز رئيسية". وتحدث رئيس جماعة الناصرية للتمثيل عن

العراقيون يشكلون 9% من المهاجرين الواصلين إلى بريطانيا



2021 (28526). ووفقاً لبيانات وزارة الداخلية البريطانية، بلغ نسبة الذين وصلوا إلى السواحل البريطانية في 2023 من أفغانستان نحو 20% من المهاجرين حتى 29 نوفمبر. ويأتي بعدهم الإيرانيون الذين يشكلون 12% من المهاجرين ثم الأتراك (11%) والإيريتريون (9%) والعراقيون

ماذا يحدث إذا مضت العلكة أكثر من 3 دقائق؟

صالحة للأكل يضاف لها منكهات ومحليات، مثل: سكر القصب وسكر البنجر وشراب الذرة ومواد عطرية، وأثناء المضغ عملياً لا يتغير حجمها، ولكن جميع المواد المضافة تذوب تدريجياً وفي النهاية تبقى المادة المطاطية فقط. ووفقاً لها، أكثر أنواع العلكة خطيرة هي المحتوية على السكر، لأنها تساعد على تكاثر البكتيريا المسببة لتسوس الأسنان وتسبب اختلال التوازن البكتيري في تجويف الفم،

□ متابعة / المدى

وصل نحو 30 ألف مهاجر غير شرعي إلى السواحل البريطانية في 2023 عن طريق المانش على متن قوارب صغيرة في تراجع كبير مقارنة مع 2022 الذي كان عاماً قياسياً. وتتم متابعة هذه الأرقام عن كذب في المملكة المتحدة بعد أن وعدت الحكومات المحافظة المتعاقبة "باستعادة السيطرة على الحدود بعد اتفاقية بريكتست.

والهجرة ستكون قضية رئيسية في حملة الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها في عام 2024. كما وعد رئيس الوزراء ريشي سوناك بإيقاف عبور المهاجرين غير الشرعيين للمانش.

وفي 2023، عبر 29437 مهاجراً مقارنة بـ 45774 في 2022، وفقاً لأرقام وزارة الداخلية البريطانية. ومع ذلك، لا تزال أرقام عام 2023 ثاني أعلى أرقام مسجلة على الإطلاق، أعلى من تلك المسجلة في

□ متابعة / المدى

فجرت طبيبة الأسنان الروسية ليلينا مارتينوفا مفاجأة عن مضغ العلكة لأكثر من ثلاث دقائق بشكل منتظم حيث قالت إنها قد تسبب مشكلات صحية مختلفة بما فيها التهاب المعدة وتآكلها، وانحراف الأسنان وسوء الإطباق. وتشير الطبيبة في حديث لموقع Gazeta.Ru إلى أن أساس العلكة مادة مطاطية غير

سيلينا غوميز تبحث عن مهنة تتيح لها الهدوء



لمحت الفنانة الأميركية سيلينا غوميز إلى أن ألبومها المقبل قد يكون الأخير، لرغبتها في التركيز على مسيرتها التمثيلية، بعد شهرة نالتها نجمية على قناة «ديزني»، قبل انطلاقها في عالم غناء البوب، وإصدارها أغنيات لاقت نجاحاً هاملاً، منها «هاندز تو ماي سيلف»، و«ري»، و«باب لاين». في عام 2020، أطلقت غوميز برنامجاً للطهي بعنوان «سيلينا والشيف»، لتتلقى في العام التالي إشادة رائعة عن دورها في المسلسل الكوميدي الغامض «القتلة الوحيدون في المبنى»، من إنتاج شبكة «هولو»، مع ستيف مارتن ومارتن ثورت.

وأوضحت غوميز (31 عاماً)، خلال ظهورها في الحلقة الأخيرة من بودكاست «سمارت لس»، مع جيسون بيتمان، وشون هاين، وويل آرنيت، أنها تريد الاستقرار على شيء واحد للمضي قدماً، ونقلت عنها صحيفة «الإنديبنذنت» البريطانية قولها: "بدأت أستمع كثيراً بالوسيقى، وكانت الجولة رائعة حقاً، لكنني كنت أقدم مسلسل (سكرة ويفرلي بلايس) الكوميدي في الوقت عينه، ووجدت في ذلك حماسة تتيح استثماري في العمل، لكنّ غمّة ظلت تسكن أعماقها، فكلمنا تقدمت في السن، أركت أنها تريد إيجاد شيء لتستقر عليه"، وقالت: «أشعر أنني أملك اليوماً آخر في داخلي، ولكنني على الأرجح سأختار التمثيل. وحين أشاء أقدم البودكاست بموهبتها الموسيقية، ورأوا أنها ليست مضطرة إلى الاختيار، أجايت: «أنتم على حق، لكنني أريد أن أهدأ لأنني مُتعبَة".

"مرحلة مخيفة" .. ماذا يتوقع علماء المناخ في 2024؟

□ متابعة / المدى

مع انتهاء عام الدفء العالمي المفاجئ والذي شهد بالفعل ارتفاع متوسط درجة الحرارة السنوية إلى مستوى قياسي في عام 2023، يتوقع العلماء حالياً أن يكون عام 2024 أكثر سخونة، بحسب صحيفة "واشنطن بوست".

وأوضحت الصحيفة، أن المحيطات في الكرة الأرضية كانت دافئة بشكل قياسي خلال معظم عام 2023 لدرجة أنها ستحتاج عدة أشهر حتى تتخلص من هذه الحرارة وتعود لطبيعتها. وهذا الارتفاع في درجات الحرارة الكوكب أرجعته الصحيفة إلى ما يعرف باسم ظاهرة النينو المناخية والتي تقرب من ذروتها، موضحة أنه في المرة الأخيرة التي حدث فيها ذلك، دفعت الكوكب إلى تسجيل ارتفاعات في درجات الحرارة في عام 2016.



وتنتيجة لذلك أشارت الصحيفة إلى أنه ليس من المتوقع أن تشهد الأرض تراجعاً أو انخفاضاً في الاحترار العالمي الذي بدأ منذ عقود بسبب انبعاثات الوقود الأحفوري.

وتحدثت الصحيفة عن توقعات ووصفتها بـ"المخيفة" متمثلة في وصول متوسط درجات حرارة الكوكب لأكثر من 1.5 درجة مئوية (2.7 درجة فهرنهايت) فوق مستويات

بيت المدى يستذكر الشخصية الوطنية والعسكرية جلال الأوقات



يقدم بيت المدى للثقافة والفنون جلسة استذكار للشخصية الوطنية والعسكرية الراحل جلال الأوقاتى أحد أبرز رجال الجيش العراقي والذي تم اغتياله عام 1963. الفعالية التي يشارك فيها عدد من الباحثين والدارسين تسلط الضوء على موقف الأوقاتى الوطني وحياته العسكرية وتتطرق الى البطولات التي قدمها الجيش العراقي بمناسبة ذكرى تأسيسه. تقام الفعالية عدا الجمعة الساعة الحادية عشرة في بيت المدى شارع المنتهي.

ولا تعرف في الواقع ما سيحدث بعد ذلك". وحذر علماء من اقتراب العديد من أخطر التهديدات التي تواجه البشرية، حيث يؤدي التلوث الكربوني إلى ارتفاع حرارة كوكب الأرض إلى مستويات أكثر خطورة من أي وقت مضى، حسب تقرير لصحيفة "الغارديان" البريطانية.

وفقاً لتقرير "نقاط التحول العالمية" فهناك خمس عتبات طبيعية مهمة معرضة بالفعل للتجاوز، وربما يتم الوصول إلى ثلاث عتبات أخرى في ثلاثينيات القرن الحالي إذا ارتفعت حرارة العالم بمقدار 1.5 درجة مئوية فوق درجات حرارة ما قبل الصناعة. وهذه التحولات الكوكبية لن تسبب في خروج درجات الحرارة عن نطاق السيطرة في القرون القادمة، لكنها ستطلق العنان لأضرار خطيرة وكاسحة للناس والطبيعة "لا يمكن التراجع عنها".

ما قبل الصناعة في القرن التاسع عشر، وفقاً لمكتب الأرصاد الجوية البريطاني.

وأوضحت "واشنطن بوست" أن الكوكب اقترب أكثر من أي وقت مضى من تلك العتبة المخيفة في الأشهر الأخيرة، ما يشير إلى توقع حدوث ظواهر مناخية متطرفة جديدة.

لكن مثل هذه الاتجاهات المناخية قد يكون من الصعب التنبؤ بها بدقة، بحسب الصحيفة التي أوضحت أنه في بداية عام 2023، توقع العلماء أن العام سينتهي كواحد من أحر الأعوام المسجلة على كوكب الأرض. ورغم ذلك لم يتوقعوا أن يشكل هذا العدد الكبير من السوابق الجديدة وبشكل قياسي.

ونقلت الصحيفة عن كارلو بونتينيمو، مدير خدمة كوبرنيكوس لتغير المناخ التابعة للاتحاد الأوروبي، قوله: "في الواقع نحن حالياً في منطقة مجهولة،