

الآت و الآت

إضاءة

اصالة الغناء العراقي!

استمعت من احدي الفضائيات العربية، لصوت الفنان العراقي الكبير يوسف عمر. وقد اعادني صوته إلى نفسي، أي جعلني اعيش اوقاتي هي الدفء بعينه، والتألق، والانشداد إلى البيئته العراقية، عبر كلمات بسيطة، لا تريد غير اىصال معانيها إلى مستمعيها!

اما هذا الفنان الكبير، فهو يمتلك خصوصيته، وقدرته على اداء اصعب المقامات، قرارا وجوابا. وكل ما فيه يوحى بعراقيته أي انه لم يتخل عن مزيجته هذه، منذ ان بدأ الغناء في عام 1948 ولغاية وفاته في 1989، اذ كان وفيًا لدرسة المقام العراقي، فنهل من اساتذته المقام، كل ما يدعم مسيرته الفنية، ويجعلها في الطريق الصحيح. اقول هذا وأنا استمع إلى يوسف

محمد درويش علي

الفنان
العراقي
الكبير يوسف
عمر. اعادني
صوته إلى
نفسيا ، أي
جعلني اعيش
اوقاتي هي
الدفء بعينه ،
والتألق ،
والانشداد
إلى البيئته
العراقية ،
اسماعنا
واسماع
الاجيال التي

سبقتنا باروع الاغنيات. وعندما انتهى هذا الفنان من اداء وصلته الغنائية في هذه الفضائية، ظلمت اقلب في فضائيات اخرى، فشاهدت وسمعت وليتني لم اشاهد او اسمع، مجاميع تتراقص مثل الدمى وهي تردد كلمات اقل ما فيها، توسل وميوعة، تقطعها رقصات لأجساد اكثر من مغرية، لتضيف اسفاقا إلى اسفاف الاغنية. كل ذلك تحت عنوان غناء عراقي، ترحمت كثيرا على داخل حسن وحضيري ابو عزيز وناظم الغزالي، لانهم لم يستمعوا لهذه الاصوات النشاز، وبقوا في مكان التألق والصعود دائما نحو الأعلى.

في سوق الشورجة.

سررت كثيراً حين مررت في سوق الشورجة، وقد تجاوزت الساعة الخامسة عصرا، وأنا ارى أعدادا من الناس هنالك تتبضع متحذية الظروف المعروفة. وتذكرت كيف حال السوق العام الماضي، اذ كانت ابوابه تقفل بعد الثالثة عصرا. ولكن شيئا فشيئا بدأت الحياة تدب في هذا المقفل التجاري الحيوي. احد المتبضعين سألته: ماذا تسوق؟ اجاب: لذي دكان صغير بنيت في حديقة بيتي، اضع فيه ما تمكن على شرائه، وهو يكفيني لاعالة عائلتي، فضلا عن الراتب التقاعدي وكما ترى فان يضاعتي هذا اليوم، هي الصوابين



اصرار على الحياة..

لي صديق يبيع الكتب في المتبني، ويعيش على الكفاف. ينشر مقالة هنا، ومتابعة صحفية هنالك، ويصر على تعلم شيء جديد في كل يوم. فاستطاع هذا الصديق، ان يختصر تعليمه على الكمبيوتر في مدة قياسية، قيات يطبع مقالاته بنفسه، ويرسل الصحف والاصدقاء. وعندما اقول له: لم كل هذا الاصرار؟ يقول: ان الحياة تسير، وعندما تتبدل ظروفنا نشعر باننا كنا نراوح، ان لم نستغل اية فرصة تسنح لنا. فالتقافة لم تعد الكتاب لوحده، وإنما الصورة واللون والكمبيوتر، والدخول إلى المعتركات الصعبة وهكذا. انه اصرار آخر على الحياة، كم جميل لو تغفل هذا الاصرار إلى دواخلنا جميعا، فهل يبقى من يقتل او يخطف او يسبب اذية للناس؟!

بغداد / محمد شفيق

حارس عمارة..

حارس العمارة التي تقع في مكان ما، من بغداد، لم يتشك من قلة وارده، وإنما جاء بمعدات صنع الشاي، ووضعها عند باب العمارة الواسع، وظل يبيع الشاي وهو يحرس العمارة. شربت شايا منه، وسألته عن وارده اليومي. فأجابني: الحمد لله المهم هو ان يسترنا الله لا احد يموت من الجوع. وبالحال تبادل إلى ذهني اولئك الذين يحسبون الدولارات ليل نهار، وكأنهم في سباق مع الزمن على هذه الدولارات. اذا ما انفجرت قنبلة هنا، او ساء الوضع، حمل حفاضيه نحو احدي الدول المجاورة!



نجمات هوليوود والرجال الاصغر سناً

ترجمة واعداد / عبد علي سلمان

فان المرأة تصبح مقتدرة مالياً كلما تقدمت بالعم، وحين تأتي الاموال للمرأة فان الحرية تأتي معها. وعن هذا الموضوع تقول الدكتورة هيلين فيشر "عندما تصبح المرأة بوضع آمن مالياً فان بإمكانها ان تحصل على نوع الرجل الذي تريده". اما الدكتورة جين جريز فترى ان "اغلب النساء في الثلاثينيات والأربعينيات من عمرهن يكن مع ما يمكن تسميته بالرجل الصحيح، او على الاقل يكتشفن ان هذا الرجل ليس مناسباً لهن وفي النهاية ومثل تلك النسوة يعرفن بصورة اوضح بما يرغبن وعندما يعثرن على ما يبحثن في الشريك فلن يترددن عندما يجدن المواصفات المطلوبة عند رجل وان كان اصغر عمرا منهن". وتوافقها على ذلك الدكتور فيشر التي تقول: "نحن نرى حالات اكثر من الزواج بين الانداد المتكافئين والتي يتزوج فيها الشركاء في العلاقة لغرض الرفقة والصحة الدائمة فضلا عن الاسباب التقليدية المتمثلة بالرغبة في التناسل او لاسباب اقتصادية".

الدكتورة هيلين فيشر وهي خبيرة الجنس الانساني ومؤلفة كتاب (الجنس الاول: نبوغ النساء وكيف يقمن بتغيير العالم) فتقول: "ان هذه الحالة تتحدى القاعدة المتعارف عليها وهناك ادراك ضيق للكيفية التي ستكون عليها مثل هذه الاتيادات" وتضيف الدكتورة فيشر "هؤلاء الممثلات لسن جميلات فقط بل لديهن الاموال والنفوذ ايضا". اما سوزان ونتر وهي المؤلفة المساعدة لكتاب (نساء كبيرات.. رجال شباب: خيارات جديدة للحب وللرومانسية) فتقول: "كلنا نستفيد عندما تحطم نساء شهيرات مثل هذه القواعد". وتضيف "في النهاية تقبل المجتمع فكرة انك وان لم تكوني شابة فقد تجذب رجل اليك". ومن الطبيعي في مثل هذه الحالات وحين تجتاز المرأة السن الذي تتمكن فيه من التجاذب فانها وزوجها الشاب سيفقدان فرصة ان يكونا والدين رغم ان اقترانهما ينسجم مع الواقع البيولوجي اذ تمر المرأة بشكل عام اكثر من الرجل وفوق ذلك

تحولت من ظاهرة تثير الاستغراب إلى تقليد ثابت. وهكذا فان جولدي هاون البالغة (59) عاماً ترتبط بكيرت رسل (54) عاماً، وتزوجت جينا ديفز (50) عاماً من الجراح ديزا جاري (35) عاماً. في حين استقرت جوليانا دور (45) عاماً مع المخرج بارت فرند لج (36) عاماً. وحتى المطربة والمثلة مادونا 48 عاماً وهي شخصية مادية فقد بدا انها ارتبطت بزمانة خاصة بالمخرج جاي ديتشي (38) عاماً. ومن المعروف ان جوان كولينز ارتبطت حين كان عمرها (29) عاماً بيريان جيسون حين كان عمره (36) عاماً وكذا الحال مع كارول بارنيت (69) عاماً حيث ارتبطت بجريان ميلر (46) عاماً. وهناك حالات كان الفارق فيها بين (19 - 13) عاماً. كارتباط ماري بتلر مور مع روبرت ليفين الذي يصغرها ب (17) عاماً، وارتباط راكويل ولش مع ريتشارد بالمر الذي تكبره ب (14) عاماً والقائمة تطول. وعن هذه الحالة تعلن الاستاذة

في هوليوود بدأ تقليد جديد في ثمانينيات القرن الماضي وامتد مع التسعينيات وترسخ في الالفية الثانية يتناقض مع التقاليد المتعارف عليها في هذه المدينة وفي العالم وذلك هو العلاقات التي باتت تربط بين النجمات الاكبر سناً وبين رجال اصغر منهن في العمر. واذا كانت هوليوود قد شهدت علاقات ربطت بين نجوم كبار في السن مع ممثلات اصغر سناً بكثير كالعلاقة بين الممثل مايكل دوغلاس والمثلة كاترين زيتا جونز التي تحولت إلى علاقة زواج بعد ان انجبت كاترين طفلين. وقد كان موضوع هذه العلاقات غير المألوف سابقاً يثير الاستغراب تماماً والذي وصل لحد الصدمة خصوصاً في السبعينيات عندما ارتبط النجم برت رينولدز مع المغنية ومقدمة البرامج دينا شور التي كانت تكبره بعشرين عاماً وكذلك ارتباط جون ترافولتا وقتها بديانا هايلاند التي كانت تكبره ب (18) عاماً. وعندما استمرت هذه الظاهرة



الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد راضي

عموديا

١. ممثل اردني قدير له ادوار مميزة في المسلسلات البدوية.
٢. مركز محافظة عراقية (م). بلاي (مبعثرة) حرف.
٣. عكس جنبة (م). ممثل مصري كوميدي معروف.
٤. يعملان لوحة تشكيلية. من انواع الادب.
٥. رجاء. نصف رصاص. الكامل (م).
٦. الفرار للندبة (م). من الاسنان (م).
٧. نصف حاكم. لاعب كرة قدم برازيلي معروف (م).
٨. اسم علم مذكر. نصف حطين. اسم احد المنطقا (م).
٩. حاجز (م). عكس المؤمن. نافية.
١٠. اشهر ملاكم عالمي في القرن الماضي (م).
١١. منخفض. النداء. عكس بحري (م).
١٢. مطربة لبنانية معروفة.

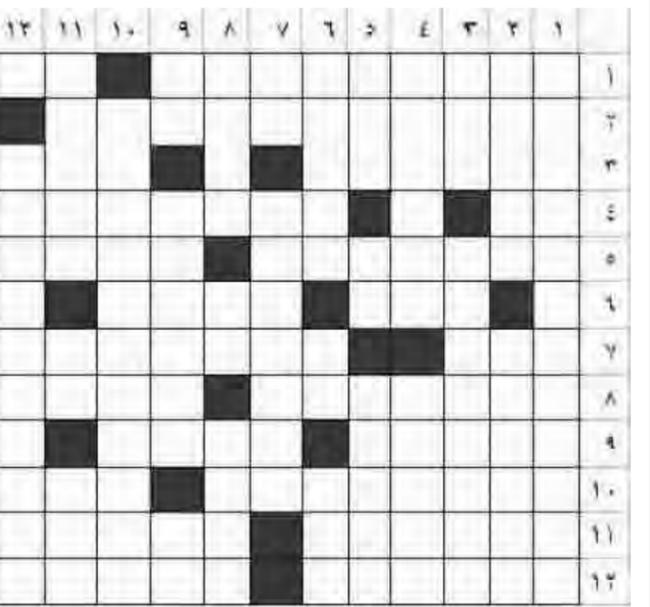


حل العدد السابق



أفقيا

١. شيخ الملحنين المصريين في القرن الماضي. ظاهرة طبيعية.
٢. احد لاعبي منتخب العراق لكرة القدم. عاصمة اوربية (م). اشتاق.
٣. حرف مكرر. لاعب كرة قدم برازيلي مشهور.
٤. اسم ولاية امريكية (م). اضرب بقدمي (م).
٥. ما يعبد في الجاهلية (م). اقول او اتكلم.



الميزان

21 ايلول 20 ايلول
ستكون هذه الفترة شعبيا جدا وستقيم العديد من العلاقات الناجحة، اما على مستوى الحب فان سرعة زادت فحلك ستكون سببا للعديد من المشاكل.

العقرب

21 ايلول الثاني
علاقة حب تحتاج إلى حنانك وراعتك، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا، و تذكر أنه قد يفقد الصبر.

القوس

21 ايلول الثاني
خيالك الخلاق مفتاح نجاحك، ناقش افكارك مع شركائك وخذ بأرائهم، سوف تقدم على مشاريع كثيرة ستدر عليك استثمارات جديدة.

الجدي

21 ايلول الثاني
الحظ إلى جانبك في هذه الفترة و ستحظى بفرص للقيام بقاءات عديدة التي ستكون مفيدة للتعرف إلى الأشخاص المناسبين.

الدلو

21 ايلول الثاني
مهنياً، لا تكن متشدداً في مواقفك وقراراتك لئلا تضع شركاء جديداً يودون التعامل معك. عاطفياً، عينا الحبيب تقذفان قنابل ضوئية للاستطلاع فحذار الالتفات هنا وهنباك.

الحوت

21 شباط 20 اذار
مهنياً، زن كلماتك واضبط عضويتك فعملك يتطلب دبلوماسية وسلاسة. عاطفياً، تساهل عن سبب غضب الحبيب وخاطره المكسور وتسن في المقابل ان كلامك هو السبب.

الحمل

21 اذار 20 نيسان
انت بحاجة الى الحب والعاطفة، قريبا تقدم لك النجوم فرصة كبيرة لذلك استفد من الوقت لكن لا تهمل العمل كي لا تسدفع الثمن.

الثور

21 نيسان 20 ايار
الثقة بالنفس هو ما يجب أن تعتمد عليه، ستدرك ما يناسبك أكثر وتوجه نحوه بكل طمأنينة، الحظ سيكون مرافقك و يساعدك خاصة في المجال المادي، تغير مفاجئ على صعيد العمل

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران
مبلغ من المال يصل اليك عن طريق ميراث او جائزة. عاطفياً، انظر الى المستقبل بعين الأمل والتفاؤل تجاه الحبيب خاصة بعد ان اوضح نواياها تجاهك.

السرطان

21 حزيران 20 تموز
أنت مولود متحفظ بطبيعتك تحسن استغلال الفرص ومثابر في أهدافك، يجب أن تستفيد من هذه الفترة لأن أي مشروع أو خطوة تقدم عليها ستحظى بنجاح فوري.

الاسد

21 تموز 20 ايار
ابتعد عن الانفعال وكن هادئاً في علاقتك مع احد الاشخاص لأنه يكن لك الاحترام والتقدير فلا تكن سيئ الظن. خلافاً البسيط مع الامل لا يستحق منك كل هذا الحزن.

العذراء

21 ايار 20 ايلول
حاول تجاهل العتبات التي ستواجهك هذه الفترة ولا تقف عندها لأنها ستزول. تتلقى دعوة من احد الاشخاص المهمين وسوف تتضح معه الخطوة الاولى لمشروع مستقبلي مهم.