



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

منتخبنا الوطني يستعد لمواجهة فيتنام

رياضة / المدى

واصل منتخبنا الوطني تدريباته، تحضيراً لمواجهة منتخب فيتنام، يوم غد الأربعاء الساعة الثانية والنصف ظهراً في ستاد جاسم بن حمد الخاص بنادي السد، وذكر بيان لاتحاد الكرة لثقته (المدى)، أن التدريبات، التي أخصتها مركز التدريب في نادي الغرافة، شارك فيها جميع اللاعبين الذين بدأوا في جاهزية تامة للمشاركة في مباراة فيتنام ضمن إطار مباريات الجولة الثالثة لفرق المجموعة الرابعة لمنافسات كأس آسيا 2023، وأضاف، من المزمع أن يخوض منتخبنا في الـ29 من الشهر الحالي مباراة دور الـ16 في ستاد خليفة الدولي مع أحد المنتخبات الحائزة على المركز الثالث.

العدد (5596) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (23) كانون الثاني 2024

جريدة سياسية يومية



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

صفقات في بغداد وديالى.. العيداني مستمر بعناده أسماء المحافظين ورئيس البرلمان الجديد في "سلة واحدة"

بغداد / تميم الحسن

في غضون الأسبوعين المقبلين ستبدأ تدريجياً تتعقد أولى جلسات مجالس المحافظات بعد مصادقة المفوضية على أسماء الفائزين. بالمقابل لا تزال أزمة تشكيل الحكومات المحلية "بلا اتفاق" حتى الآن، كما عقدت جلسة البرلمان الأخيرة لاختيار رئيس المجلس، المشهد بشكل أكبر. وامس وجه مجلس القضاء الأعلى رؤساء

محاكم الاستئناف لاستقبال الفائزين بالانتخابات المحلية لتأدية اليمين القانونية. ويبدو حسم أسماء المحافظين الجدد ورئيس البرلمان سيكون في "سلة واحدة"، حيث تجري القوى الشيعية والسنية منذ أيام لقاءات حول هذا الموضوع. وبحسب مصدر في الإطار التنسيقي فإنه يشير إلى احتمال إبرام صفقة واحدة للملفين، فيما يرجح أن الوصول إلى هذا الحل سيتطلب وقتاً طويلاً من الحوارات.

ويقول المصدر الذي تحدث لـ(المدى) طالباً عدم الإشارة إلى هويته، أن قضية رئيس البرلمان مازالت تدور حول عدم الاتفاق السني على مرشح واحد. وفي الأسبوع الماضي، كانت لافتة زيارة محمد الحلوسوي، رئيس البرلمان المقال، لزعيم تحالف العزم مثنى السامرائي، وهو أبرز خصوم الأول. وتطرق الاجتماع بين الطرفين إلى الاستحقاقات الدستورية، إشارة إلى رئاسة البرلمان، بحسب

بيان صدر عن مكتب الحلوسوي، وهذا اللقاء هو الأول بين الطرفين منذ انقسام السنة بعد انتخابات 2021، إلى مجموعة نهبت مع "الأطوار" وأخرى مع التحالف الثلاثي الذي كان يقوده وقتذاك مقتدى الصدر، زعيم التيار الصدري. بالمقابل يؤكد المصدر أن الإطار التنسيقي يريد شخصية غير جدلية لرئاسة البرلمان، تتعاون مع الحكومة، ولا تثير أزمات سياسية.

التفاصيل ص 3

ترجمة / حامد أحمد

كشفت صحيفة الغارديان البريطانية عن ادعاءات تزعم أن مبالغ ضخمة من التي خصصتها الدول المانحة لبرنامج إعادة إعمار المدن المحررة والتي تبلغ 1.5 مليار دولار قد فقدت جراء ممارسات فساد على يد أفراد تابعين لبرنامج التنمية التابع للأمم المتحدة UNDP من خلال مطالباتهم مقابلين برشاوي للفوز بعقود إعادة إعمار في البلاد. الرشاوي المزعومة هي واحدة من بين ادعاءات وجود فساد وسوء إدارة كشفتها صحيفة الغارديان في ملف صندوق دعم الاستقرار في العراق ضمن برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة الذي تم إطلاقه في العام 2015 وتم دعمه بمبلغ وصل إلى 1 مليار و500 مليون دولار من 30 دولة مانحة.

التفاصيل ص 2

"ملفات فساد" ببرنامج الأمم المتحدة لإعادة إعمار العراق؛ رشاوي مقابل كسب عقود

وتشير الصحيفة إلى أن الفساد والرشاوي تشكل عصب حياة مفاصل السياسة في البلد ولهذا فإن الأمم المتحدة تنفذ مشاريعها بشكل مباشر على أمل تحقيق شفافية أكثر مما موجود في المؤسسات المحلية. وتقلت الغارديان عن منظمة برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة أنها تمتلك "آلية داخلية تمنع وتكشف حدوث فساد وسوء إدارة، مدعومة بإجراءات مساعلة صارمة وقيود داخلية." ولكن مقابلات جرت مع أكثر من عشرين منتسباً حالياً وسابقاً في الأمم المتحدة ومع مقاولين ومسؤولين عراقيين وغربيين، أشارت إلى أن وكالة تابعة للأمم المتحدة في العراق تغذي ثقافة الرشوة التي توغلت داخل المجتمع العراقي منذ اسقاط النظام السابق في العام 2003.

التفاصيل ص 2

السوداني: القطاع النفطي ما زال يمثل العمود الفقري للاقتصاد الوطني

بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الاهتمام الحكومي يركز على القطاع النفطي كونه ما زال يمثل العمود الفقري للاقتصاد الوطني. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته (المدى)، أن السوداني "ترأس الاجتماع الدوري الخاص بمناقشة سير تنفيذ مشاريع وزارة النفط وخطط الوزارة الخاصة بتطوير وتوسعة القطاع النفطي في العراق". وأضاف، أن "الاجتماع شهد مراجعة الخطط التي وضعتها الوزارة واستعراض ما تم تنفيذه منها، خاصة المتعلقة منها بقطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع، وكذلك إنتاج المشتقات وخطط الوصول إلى الاكتفاء الذاتي

وتلبية الاستهلاك الوطني منها خلال هذا العام". وأكد السوداني، أن "الاهتمام الحكومي يركز على القطاع النفطي كونه ما زال يمثل العمود الفقري للاقتصاد الوطني، وأن الإسراع في تطويره سينعكس إيجاباً على المستوى الوطني، مشدداً على "ضرورة أن يركز المسؤولون في الحكومة على الكيفية التي يحققون فيها الإنجازات، خصوصاً ما تلبى طموحات المواطنين وتحقق انتقاله نوعية في حياتهم وأحوالهم المعيشية والاقتصادية". وأوضح البيان، أن "رئيس مجلس الوزراء اطلع على آخر مستجدات جهود الاستثمار في الغاز المصاحب، بالإضافة إلى الخطط المتعلقة بالمشاريع النفطية المتكاملة وموعد إعلان ملحق جولة التراخيص الخامسة والجولة السادسة".

شامر الهيمص يكتب:
الكمارك والضرائب
كأدوات للعدالة
والسيادة
6

النزاهة تسترد 960 ألف دولار بدمية مدان سرق مصرفاً وهرب للإمارات

بغداد / المدى

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية عن استرداد الدفعة الأولى من الأموال المترتبة بدمية أحد المدانين من دولة الإمارات. ونكرت الهيئة في بيان تلقته (المدى)، أن جهود دائرة الاسترداد أثمرت عن استعادة دفعة أولى من المبلغ الذي أودعه المدان في أحد البنوك في الإمارات، مبيّنة أن محكمة الجنايات المركزية العراقية أصدرت في العام 2005 حكماً وجايباً بالسجن لمدة (8) سنوات على المدان الذي أقدم على سرقة مصارف حكومية بعد أحداث 2003/4/9، كما حكمت بمصادرة مبلغ (500.000) ألف دولار أودعه في أحد البنوك في دولة الإمارات.

وأضاف البيان أن المبلغ المسترد تم تحويله من الإمارات إلى حساب مصرف الراجحي عبر شركة لتحويل الديون، مئوها بدور السفارة العراقية في أبو ظبي بمساعدة تحويل المبلغ، لافتاً إلى أنه تم إرسال إشعارات الخارجية من مجلس القضاء الأعلى -رئاسة الادعاء العام، وتم إرسالها إلى السلطات القضائية الإماراتية. وأوضح أن إجراءات المتابعة أسفرت عن صدور حكم من القضاء الإماراتي يقضي بإلزام المدان بدفع مبلغ (960.100) ألف دولار إلى مصرف الراجحي بعدد الجهة المتضررة، مؤكداً استمرار الهيئة بمتابعة استرداد المبلغ كله المترتب بدمية المدان.

مندوب فلسطين بالجامعة العربية؛ الاحتلال أسقط أكثر من 65 ألف طن متفجرات على غزة

متابعة: المدى

قال السفير مهند العلكوك، مندوب فلسطين لدى الجامعة العربية، إن إسرائيل أضفت لتاريخها الحافل بالجرم دموية جديدة بارتكابها إبادة جماعية في قطاع غزة، متابعا: "70% من الضحايا في غزة من النساء والأطفال". وأضاف خلال كلمته باجتماع طارئ لجامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائمين لبحث تطورات العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، إسرائيل ترتكب إبادة جماعية بحق الشعب الفلسطيني وتضاعف جرائم الاستيطان وإجراءات تقييد السلطة الفلسطينية، لافتاً إلى أن الاحتلال أسقط أكثر من 65 ألف طن متفجرات على غزة.

وتابع مندوب فلسطين لدى الجامعة العربية: "الاحتلال هدم 360 ألف منزل كلياً أو جزئياً واستهدف 233 مستشفى ومركزاً صحياً ودمر 400 مدرسة و400 مسجد في قطاع غزة، و60 ألف امرأة حامل في قطاع غزة يواجهن خطر الموت بسبب انتشار الأمراض المعدية، وتهجير نحو مليوني فلسطيني منذ بدء العدوان على غزة". وأشار إلى أن الاحتلال ينفذ سياساتي التطهير العرقي والفصل العنصري ضد الشعب الفلسطيني ويوسع مشاريعه الاستيطانية في الضفة الغربية. وفي حصيلته غير نهائية، ارتفع عدد الشهداء منذ بدء العدوان على قطاع غزة في السابع من شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي إلى أكثر من 25 ألف شهيد، وأكثر من 62 ألف مصاب غالبية من النساء والأطفال.

"أطفال الفجر" يواجهون واقعا مأساوياً.. تعليم مفقود وأوراق ثبوتية غائبة

بغداد / أيوب سالم

يتعرض أطفال الفجر في محافظة ديالى وأغلب مناطق العراق لعوامل مختلفة تسببت بحرمانهم من التعليم، لعدم إمتلاكهم الأوراق الشخصية والوثائق، فضلا عن البيئة الاجتماعية التي تنتهزم بالتنمر ولا تقبل وجودهم. وخلال السنوات التي أعقبت عام 2003، منعت الفجر من ممارسة مهنتهم في الرقص والغناء التي عرفوا بها وتوارثوها عن أجدادهم، ولم يحصلوا على أي فرص العمل، فقد حاربهم وينهزم الجميع ليدتني بهم المطاف إلى التسول من أجل العيش. وقد ساءت أحوالهم واضطروا للثقت بين المحافظات، كما أن حياتهم قبل العام

"موضوع تعليم أطفال الفجر لا يتضمن أي مشكلة في حال لديهم أوراق ثبوتية فإن جميع مدارس المحافظة ستقبلهم". ويرد، أن "أغلب أطفال الفجر يتم استغلالهم في التسول بعيداً عن التعليم والمدرسة". ويتابع العبيدي، أن "لجان من التربية وصلت إلى بيوتهم من أجل التسجيل في المدارس، ولكنهم يمتنعون بسبب التنمر الذي يتعرض له أطفالهم، موضحاً أنه "لا توجد نسبة أو إحصائية لإرتياد أطفال الفجر المدارس". ووفقاً للنشطاء في مجال حقوق الإنسان، فإن الاهتمام الحكومي بشريحة الفجر في العراق يكاد يكون معيولاً، وهم يعتمدون على إعانات عادية وبسيطة لا تتناسب مع

حجم احتياجاتهم، ويطالبون بحق العمل والتعيين والدراسة وتوفير الخدمات لهم على غرار باقي الناس، وإبقائهم من الأمراض وإخراجهم من الأحياء السكنية المسحوقة التي يعيشون فيها إلى مناطق أفضل حالاً. وتختلف الإحصاءات التي تصدرها المنظمات الحقوقية والمحلية في شأن عدد الفجر في العراق، تحدد بعض المنظمات عددهم بأقل من 300 ألف موزعين على مناطق البلاد.

وفيما يخص أصول الفجر المنتشرين في العراق وفلسطين وسوريا ومصر ودول أخرى في الشرق الأوسط تختلف الروايات، لوحظ ظهورهم في العراق خصوصاً بعد الحرب العالمية الأولى، حين استقروا في مدن ومناطق عدة مثل البصرة والقاسية وندي قار والمثنى ونينوى وديالى، وعرفوا بانتقالهم المستمر بين هذه المناطق. وحصل الفجر خلال العهد الملكي في العراق على وثائق رسمية، تضمنت وسهم بعبارة "فجر" التي كفلت تعرضهم لتمييز في العمل والدراسة وحقوق التملك وعقود البيع والشراء وغيرها، كما انتقدت بعض الجماعات المتطرفة والمليشيات المسلحة منهم بذرائع وحجج مختلفة.

الكهرباء: المنظومة فقدت 4 آلاف ميغاواط بسبب توقف إمدادات الغاز الإيراني

خاص / المدى

كشفت وزارة الكهرباء، أن الجانب الإيراني أبلغ العراق بوجود صيانة في خطوطه قللت كمية الغاز المورد، فيما أشارت إلى أن القصف الإيراني لم يؤثر على تجهيز العراق بالغاز. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في حديث لـ(المدى)، إن "توليد المنظومة يصل إلى قرابة 17500 ميغاواط، مبيّناً أن "ذلك جاء بسبب فقدان المنظومة 4 آلاف ميغاواط بسبب توقف إمدادات الغاز الإيراني عن المنطقة الوسطى وبغداد وتقليلها عن المنطقة الجنوبية". وأضاف، أن "حاجة المنظومة من الغاز بالتوقيت الحالي مع نزوة الأحمال الشتوية تصل إلى قرابة 50 مليون متر مكعب، إلا أن ما يصل حالياً هو 10 ملايين متر مكعب فقط"، لافتاً إلى أن "وزارة النفط تحرص من خلال دعمها لوزارة الكهرباء بتعويض المنظومة من الغاز". وأشار موسى إلى، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الكهرباء زياد علي فاضل شهدا على جميع تشكيلات الكهرباء بعدم حصول أزمة، ولن تحصل أزمة كما كانت تحدث بالمواسم السابقة". مضيفاً أن "ما فقدته المنظومة أثر نوعاً ما على ساعات التجهيز". وذكر أن "جزء من محطات تعمل اليوم على الوقود البديل والكانزويل أو النفط الخام، كي لا تحصل أزمة بإنتاج الطاقة"، لافتاً إلى أن "ما فقدته المنظومة أثر على ساعات تجهيز الكهرباء". وأكد أن "تشغيل الوحدات التوليدية على الوقود البديل ليس كتشغيلها على الغاز، ويؤثر على كفاءة الوحدات التوليدية"، لافتاً إلى أن "الجانب الإيراني أرجع انحسار كميات الغاز بوجود أعمال صيانة على الأنابيب الغاز الواسلة إلى العراق داخل الأراضي الإيرانية، وأكدوا لنا أن ضخ الغاز يسعد في السابع من شباط المقبل، أي أن التوقف مؤقت". وتابع أن "وزارة النفط أعلنت في خطتها بالربح الأول من العام استخراج الغاز لصالح محطات الكهرباء، إلا أن الحاجة تبقى حاکمة للغاز المورد، لأن مشاريع استغلال الغاز تحتاج سقوط زمنية من سنتين إلى ثلاث سنوات". وأردف المتحدث باسم وزارة الكهرباء: "إننا نتوجه لتقليل الاعتماد على الغاز والوقود الأحفوري من خلال مشاريع الدورة المركبة، حيث نصب محطات لا تعتمد بتشغيلها على الغاز وإنما على الحرارة الناتجة من الدورة البسيطة".

مسؤولون "يبتزون" شركات لغرض التوقيع على مشاريع مكتملة

"ملفات فساد" في برنامج الأمم المتحدة لإعادة إعمار العراق؛
رشاوى مقابل كسب عقود

□ ترجمة / حامد أحمد



كشفت صحيفة الغارديان البريطانية عن ادعاءات تزعم ان مبالغ ضخمة من التي خصصتها الدول المانحة لبرنامج إعادة إعمار المدن المحررة والتي تبلغ ١,٥ مليار دولار قد فقدت جراء ممارسات فساد على يد افراد تابعين لبرنامج التنمية التابع للأمم المتحدة UNDP من خلال مطالبتهم مقاولين برشاوي للفوز بعقود إعادة إعمار في البلاد.



الرشاوى المزعومة هي واحدة من بين ادعاءات وجود فساد وسوء إدارة كشفتها صحيفة الغارديان في ملف صندوق دعم الاستقرار في العراق ضمن برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة الذي تم إطلاقه في العام ٢٠١٥ وتم دعمه بمبلغ وصل الى مليار و ٥٠٠ مليون دولار من ٣٠ دولة مانحة. ومدت الغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ ضح المجتمع الدولي للمساعدة بمليارات الدولارات. وبعد مرور ٢٠ عاماً من ذلك الوقت ما يزال العراق يعاني من خدمات وبنى تحتية ضعيفة رغم كونه رابع أكبر منتج للنفط في العالم محققاً العام الماضي عوائد قياسية من مبيعات النفط بلغت بحدود ١١٥ مليار دولار.

وتشير الصحيفة الى ان الفساد والرشاوى تشكل عصب حياة مفاصل السياسة في البلد ولهذا فإن الأمم المتحدة تنفذ مشاريعها بشكل مباشر على أمل تحقيق شفافية أكثر

مما موجود في المؤسسات المحلية. ونقلت الغارديان عن منظمة برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة انها تمتلك "آلية داخلية تمنع وتكشف حدوث فساد وسوء إدارة، مدعومة بإجراءات مساعلة صارمة وقيود داخلية."

ولكن مقابلات جرت مع أكثر من عشرين منتسباً حالياً وسابقاً في الأمم المتحدة ومع مقاولين ومسؤولين عراقيين وغربيين، اشارت الى ان وكالة تابعة للأمم المتحدة في العراق تغذي ثقافة الرشوة التي توغلت داخل المجتمع العراقي منذ اسقاط النظام السابق في العام ٢٠٠٣.

واستناداً الى ثلاثة منتسبين وأربعة

مقاولين فقد كشفت صحيفة الغارديان بان رشاوي بلغت قيمتها ١٥٪ من قيمة العقد قد تمت المطالبة بها من قبل كادر في الأمم المتحدة. بالمقابل يقوم المنتسب بمساعدة المقاول على الدخول في منظومة مناقصة برنامج الأمم المتحدة المعقد لضمان اجتياز عملية التدقيق.

واستناداً لأحد المقاولين الذي تحدث للغارديان فإنه تمت مناقضتهم من قبل كادر تابع لبرنامج الأمم المتحدة مطالبين برشوة، مضيفاً بالقول: "لا أحد يحصل على عقد بدون ان يدفع، ليس هناك شيء في هذا البلد تحصل عليه بدون ان تدفع رشوة، لا من الحكومة ولا من برنامج الأمم المتحدة."



أحد منتسبي برنامج الأمم المتحدة قال إن الصفقات تجري على نحو شخصي بدلاً من أوراق لتلافي التحقق مع قيام عراقيين متنفذين في بعض الأحيان بدور الكفيل. وأوضح بقوله "الطرف الثالث يأخذ حصة أيضاً من مبلغ الرشوة، وان مقاولين يستعينون بأشخاص ذوي علاقات وسلطة."

وتشير الصحيفة إلى ان هناك ادعاءات تفيد بأن مسؤولين حكوميين مؤتمنين لدى مكتب برنامج الأمم المتحدة للتنمية لدى الذين يشرفون على مشاريع البناء يأخذون حصة من الرشوة.

مقاولون ومنتسبون من كادر الأمم المتحدة الذين أشرّفوا على مشاريع يقولون ان

الأمم المتحدة. ويتم التدقيق الكامل بكل ادعاء رشوة وفساد أو تزوير والتحقق به من قبل مكتب تحقيقي وكشف مستقل تابع لبرنامج الأمم المتحدة.

بالإضافة الى حالات الفساد، فان المبالغ التي أنفقت على مشاريع متكررة ونفقات إضافية أخرى، تشير مزيداً من التساؤلات حول ما وصل فعلاً من هذه الميزانية الضخمة لمستحقيها من أبناء المدن المدمرة. الأشخاص الذين اجرت الصحيفة لقاءات معهم، الذين فضل الكثير منهم عدم الكشف عن اسمه، شكروا ان برنامج الأمم المتحدة خضع لتوسع وتمدد لا مبرر له في مشاريع كان القصد منها الإبقاء على ديمومة هذا البرنامج وبقاء المنتسبين يقاضون رواتب ومنافع متواطئين مع مسؤولين حكوميين منتفعين مادياً من تحديد مشاريع جديدة يتم المماطلة بها لبرير سحب تمويلات إضافية.

برنامج الأمم المتحدة للتنمية يدعي انه حسن من مستويات معيشة ٨,٩ مليون عراقي، وهو ما يعادل خمس نفوس العراق. ولكن زيارة أجرتها الغارديان لمواقع مشروع تظهر بان قسماً من هذه الأعداد كان مبالغاً به.

في قرية شمالي العراق هناك لوحة لبرنامج الأمم المتحدة خارج مركز صحي محلي مكتوب عليها بأنه تمت إعادة إعماره بمنحة. ولكن المنشأة التي كانت الأضرار فيها طفيفة فقط أثناء المعارك التي طرد فيها داعش من البلاد عام ٢٠١٧، فقد تمت استعادتها أيضاً من قبل منظمين آخرين، مع شكواي من أهالي محليين من انه على مدى سنتين أخفقت الأمم المتحدة بتنفيذ وعودها بتجهيز معاد في بناية ملقحة لهذا المركز الصحي.

وافق المناحون على تمديد البرنامج لسنتين أخرى وأرادوا استخدام بعض الأموال المتبقية في برامج تنمية اجتماعية ومؤسساتية. ولكن الذين تحدثوا للصحيفة وصفوا نواتر التدريب وورش العمل التي

المحافظات العراقية. من جهته أكد رئيس فريق احصاء الخيل في بابل علي عبد الأمير العيساوي(المدى)، ان المديرية أكملت اصدار جميع البطاقات التعريفية للخيول المسجلة لدينا، وتعتبر بابل المحافظة الاولى بإصدار البطاقات التي تمثل جوازاً لتلك الخيول.

واضاف أن "عملية إصدار الوثائق مهمة جداً بشأن السماح بنقل الخيول من محافظة لأخرى، إضافة الى تحديد أنواعها وسلالتها".

ولفت العيساوي إلى أن "هذا الاهتمام بالخيول من خلال توفير قاعدة بيانات

وأشار إلى أن "عملية الاحصاء توفر قاعدة بيانات كاملة عن الخيول وتسهل عملية تخصيص كميات الأعلاف والأقحاح إضافة الى سهولة متابعتها في المحافظة".

واضاف أن "فرق الاحصاء شخصت أن هناك عدم خبرة لدى أصحاب الخيول في التعامل معها وطرق التربية، وأن غالبية من يمتلكونها هو على سبيل التسلية والاستمتاع وليس بناءً على الهواية".

وشهدت محافظة أربيل إقامة فعاليات بطولة كردستان لجمال الخيول العربية على أرض نادي الغروسية في أربيل، بمشاركة كافة

الخيول الذي فرض عليها خلال فترة التسعينيات من القرن الماضي. وأظهر الاحصاء الذي أجرته زراعة بابل أن ناحية الحمزة الغربي هي الأعلى نسبة بعدد الخيول بواقع ٢٠٠ رأس فيما تلاها قضاء القاسم بواقع ١٥٠ ومن ثم ناحية الشوملي بواقع ١٢٥ رأس خيل.

وقال مسؤول وحدة الدراسات في شعبة زراعة القاسم احمد جاسم (المدى)، إن "الاحصاء أظهر عدم وجود خيول عربية أصيلة وأغلب ما موجود هي خيول هجينة إضافة الى المصرية وقليل جداً من الإيراني".

□ خاص / المدى

كشفت مديرية زراعة بابل عن وجود ٨١٩ رأساً من الخيل في عموم مناطق المحافظة ضمن احصائية رسمية أجرتها في كانون الأول من العام المنصرم، فيما باشرت بإصدار وثائق رسمية للخيول المسجلة لدى المديرية لسهولة نقلها بين المحافظات وتوفير كميات الأعلاف واللقاحات حال توفرها. وتأتي هذه الجهود في توفير قاعدة بيانات خاصة عن الخيول ضمن حملة موسعة تنفذها وزارة الزراعة في عموم العراق لرفع الحظر عن

المتنى بانتظار افتتاح أكبر

مشروع لإنتاج الورق؛ يستقطب

450 عاملاً بداية تشغيله



□ المتنى / أحمد ناصر

بأكثر من (١٠٠٠) ركيزة خرسانية، وسيتم اطلاق الإنتاج التجاري بداية العام المقبل.

وأشار الياسري الى، ان "الطاقة الإنتاجية للمرحلة الاولى من المشروع (٥٠٠) طن يوميا، والطاقة التصميمية النهائية للمشروع (١٥٠٠) طن يوميا، فيما تبلغ حاجة البلد الكلية من الورق والكرتون حالياً بحسب بيانات وزارة التخطيط (١٧٠٠) طن يوميا".

ولخت الى، أن "المشروع سيكون من المشاريع الداعمة للاقتصاد العراقي ويوفر العلة الصعبة للبلاد من خلال ايقاف استيراد الكميات الهائلة من الورق يوميا إذ سيكون محركاً لقطاع النقل من خلال وجود فرق كبيرة لجمع مخلفات الورق في جميع المحافظات وايصالها الى موقع المعمل في محافظة المتنى". ونوه الياسري الى، أن "المشروع يعتمد على العمالة العراقية ١٠٠٪، وذلك بتشغيل (٤٥٠) عاملاً عند بدء التشغيل التجاري، وهناك اعداد كبيرة من العمالة التي تعمل بإنشاء الأسس والكونكريت وكل مراحل العمل بالاعتماد على شركات كفاءة في صب الأعمدة والخرسانة".

□ خاص / المدى

حذر الباحث بالشأن الاستراتيجي أحمد الشريفي، من اندلاع اشتباكات مباشرة بين حلفاء إيران والقوات الامريكية داخل العراق، فيما رجح اقبال العراق على "مرحلة خطيرة". وقال الشريفي في حديثه ل(المدى)، إن "المؤشرات تذهب نحو ازدياد خطورة التحدي الأمني في العراق خلال المرحلة المقبلة".

وتابع الباحث بالشأن الأمني، "لا نستبعد أن يكون هناك اشتباك مباشر بين حلفاء إيران وبين القوات الامريكية في العراق، بصورة أشد".

وتوقع الشريفي، أن "تقوم الولايات المتحدة بعملیات خاصة، باستهداف منظومة القيادة والسيطرة"، مشيراً الى أن "حصول اشتباك مباشر يعني انتقال العمليات الى المستوى الاقليمي، اي التهديد بحرب اقليمية، تنعكس تداعياتها على المستويين الامني والعسكري للعراق بالإضافة الى المستوى الاقتصادي".

الزراعة تحصي خيول بابل؛ 819 رأساً أغلبها هجين وبعضها مصري وإيراني

وتحديد اللقاحات اللازمة لها يساعد في رفع الحظر المفروض على العراق في هذا المجال".

في غضون ذلك أكد مدير المستشفى البيطري في بابل أحمد فرهود (المدى)، أن "وزارة الزراعة أعدت خطة متكاملة لتوفير اللقاحات اللازمة للخيول وفق خطة متكاملة بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية للحيوان".

وتعرض العراق للحظر بسبب عدم التزامه بتعليمات منظمة الصحة العالمية للحيوان بشأن عدم توفير اللقاحات اللازمة للخيول وعدم وجود قاعدة بيانات دقيقة لها.

تحذير من مرحلة خطيرة؛ أمريكا وإيران بدأ بتصفية حساباتهما في البلاد

وقالت الممثلة الخاصة للأمن العام للأمم المتحدة، جينين هينيس بلاسختارت، في بيان إن "الشرق الأوسط يمر بمرحلة حرجية، حيث يهدد الصراع المحتدم في غزة والأعمال المسلحة في أماكن أخرى باندلاع مواجهة كبيرة".

وأشارت الى أن "العراق معرض لخطر المزيد من الانجرار إلى هذا الصراع، فعلى الرغم من جهود الحكومة لمنع تصاعد التوترات، إلا أن الهجمات المستمرة، والتي تنطلق من داخل حدود العراق وخارجها، من شأنها أن تؤدي إلى تقويض الاستقرار الذي تحقق بعد جهد في البلاد والإنجازات التي حققتها في السنوات الأخيرة"، وفق البيان.

وأشارت الى أن "جميع جهود الأمم المتحدة تتركز على السعي إلى إنهاء الصراع في غزة وتجنب امتداده إلى المنطقة، وقد دعا الأمين العام مرارا وتكرارا إلى وقف فوري لإطلاق النار لأسباب إنسانية في غزة، وإيصال الإغاثة المشددة، والاحترام الكامل للقانون الإنساني الدولي، بما في ذلك حماية المدنيين، والإفراج غير المشروط عن جميع الرهائن".

وأكدت بلاسختارت بحسب البيان، أن "استقرار العراق وأمنه هما في مقدمة صلب جميع أعمالنا، كما نكرر نداءنا إلى جميع الأطراف لممارسة أقصى درجات ضبط النفس".

الدولية، فنحن على اعتاب التدويل، وهذا يعني ان العراق في مرحلة خطيرة تقتضي ايجاد حلول جديدة، لدرء الصراع. وحذرت بعثة الأمم المتحدة في العراق، السبت، من تعرض البلاد للخطر في حال استمرت الهجمات من داخله وخارجه.



واشار الى، أن "أمريكا وإيران، بدأ بتصفية حساباتهما في العراق"، لافتا الى أن "تحديد الحكومة ومؤسساتها يجعل من العراق بؤرة لتهديد الأمن والسلم الدولي".

ومضى الباحث في الشأن الأمني بالقول، إنه "إذا تدخلت الإرادة

المدير العام غادة العاصي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

كردستان، أربيل، شارع براتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠ +

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

بيروت، الحمراء، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

صفقات في ديالى وبغداد .. العيداني مستمر بعناده

أسماء المحافظين ورئيس مجلس النواب الجديد في "سلة واحدة"

□ بغداد / تميم الحسن

في غضون الاسبوعين المقبلين ستبدأ تدريجياً تنعقد أولى جلسات مجالس المحافظات بعد مصادقة المفوضية على أسماء الفائزين.

بالمقابل لا تزال أزمة تشكيل الحكومات المحلية "بلا اتفاق" حتى الآن، كما عقدت جلسة البرلمان الأخيرة لاختيار رئيس المجلس، المشهد بشكل أكبر. وامس وجه مجلس القضاء الأعلى رؤساء محاكم الاستئناف لاستقبال الفائزين بالانتخابات المحلية لتأدية اليمين القانونية.

ويوم الأحد الماضي، كانت مفوضية الانتخابات، قد أعلنت المصادقة على نتائج الانتخابات المحلية بعد حسم الطعون.

ويبدو حسم أسماء المحافظين الجدد ورئيس البرلمان سيكون في "سلة واحدة"، حيث تجري القوى الشيعية والسنية منذ أيام لقاءات حول هذا الموضوع.

وبحسب مصدر في الإطار التنسيقي فإنه يشير إلى احتمال "إبرام صفقة واحدة للمفنيين"، فيما يرجح أن الوصول إلى هذا الحل "سيطلب وقتاً طويلاً من الحوارات".

وكانت الجلسة الأخيرة للبرلمان منتصف الشهر الحالي، قد شهدت اتهامات بتلقي نواب "رشاوي" للتصويت إلى مرشح معين لرئاسة مجلس النواب.

ويقول المصدر الذي تحدث لـ(المدى) طالباً عدم الإشارة إلى هويته، أن "قضية رئيس البرلمان ما زالت تدور حول عدم الاتفاق السني على مرشح واحد".

وفي الأسبوع الماضي، كانت لافتة زيارة محمد الحلبوسي، رئيس البرلمان المقال، لزعيم تحالف العزم مثني السامرائي، وهو أبرز خصوم الاوّل.

وتطرق الاجتماع بين الطرفين إلى الاستحقاقات الدستورية، إشارة إلى رئاسة البرلمان، بحسب بيان صدر عن مكتب الحلبوسي. وهذا اللقاء هو الاول بين الطرفين منذ انقسام السنة بعد انتخابات ٢٠٢١، إلى

مجموعة ذهبت مع "الاطار" واخرى

مع التحالف الثلاثي الذي كان يقوده

وقتذاك مقتدى الصدر، زعيم التيار

الصادري.

بالمقابل يؤكد المصدر ان "الاطار

التنسيقي يريد شخصية غير جدلية

لرئاسة البرلمان، تتعاون مع الحكومة،

ولا تثير ازمات سياسية".

وكانت القوى السنية قد قدمت ٤

مرشحين، لرئاسة مجلس النواب، حقق

شعلان الكريم مرشح الحلبوسي، أعلى

الأصوات في الجلسة الأخيرة، لكنه كان

بحاجة إلى جولة ثانية لحسم المنصب

لصالحه.

وقبل بدء الجولة الثانية، افتعل على

ما يبدو الاطار التنسيقي، الذي دخل في

أزمة غير محسوبة، إلى افتعال مشكلة

داخل القاعة لرفع الجلسة إلى اشعار

اخر.

ومنذ تلك اللحظة بدأ التراشق الاعلامي

بين اجنحة "الاطار" على ما جرى في

الجلسة ووصل إلى حد "التخوين"،

حتى اعلان هادي العامري زعيم منظمة

بدر بان "التنسيقي" سيحسم قريباً

اختيار رئيس البرلمان.

وكان من المفترض ان يجتمع التحالف

الشيعي يوم الأحد الماضي، لأول مرة

بعد الازمة الأخيرة، لكن الاجتماع لم

يتم، وتسربت معلومات بأنه قد تأجل

إلى اليوم التالي (امس الإثنين).

وكان محسن المندلاوي، رئيس

البرلمان بالوكالة، قد طالب نواب

اغلبهم من الاطار التنسيقي، بالإلءاء

بمعلومات واضحة عما قالوا بتسلم

"نواب رشاوي" للتصويت على مرشح

معين.

واندلخت مقاطع فيديو قديمة، الاطار

التنسيقي في أزمة، بسبب ظهور الكريم

فيها وهو يمجّد النظام السابق، فيما

اضطرت منظمة بدر وائتلاف النصر،

إلى التبرؤ بعد ذلك من التصويت

للاخير.

ورفع نواب من "الاطار" دعوى ضد

الكريم لمنع من الترشح مرة أخرى،

فيما قدم حزب الحلبوسي طعناً

ب مخالفات جرت في الجلسة الأخيرة.

قبل ضياع المنصب!

وحتى قول القضاء حكمه بالفضيتين،

فإن الاطار الشيعي يجري حوارات لحل

أزمة المحافظين، حيث مازال اسعد

العيداني، محافظ البصرة يشكل أكبر

عقدة بهذا الخصوص.

وكان الاطار التنسيقي قد تخلص

إلى حد ما، من مشكلة المحافظين

المحسوبين على الصدر في ميسان

والنجف، بعد اشارات من زعيم التيار

بأنه "سن يتشارك مع الاطار مرة

اخرى".

لكن المشكلة استمرت مع العيداني الذي

يملك اغلبية مقاعد البصرة (١٢ من

اصل ٢٣ مقعداً)، فيما فشلت وساطات

إقناعه باستلام وزارة الموارد المائية

مقابل تخليه عن منصب المحافظ،

بحسب بعض التسريبات.

□ بغداد / زاير علي

تترقب اللجنة المالية النيابية، وصول جداول

التعديلات على موازنة العام ٢٠٢٤ من الحكومة

مطلع الشهر المقبل؛ لإدراجها والمصادقة عليها

داخل مجلس النواب.

وصوت مجلس النواب، على الموازنة المالية

العامة للسنوات ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ في

حزيران الماضي، بعد سلسلة من الجلسات التي

امتدت حتى ساعات الفجر الأولى، أسفرت عن

الخروج بموازنة ثلاثية هي الأعلى بتاريخ العراق،

بقيمة ١٩٨ تريليون و ٩١٠ مليارات دينار.

ويقول عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي،

إنه "سبق وأن عقد اجتماع وزاري، بين وزيرة

المالية طيف سامي ووزارتي النفط والتخطيط،

لوضع المسامات الخاصة بالتعديلات المطلوبة على

جداول الموازنة المالية لعام ٢٠٢٤".

وأضاف، أن "جداول الموازنة، تشمل تغيير سعر

كلف انتاج النفط الخام، وزيادة تخصيصات الطاقة

الكهربائية، فضلاً عن زيادة تخصيصات الرعاية

الاجتماعية، بالإضافة إلى زيادة تخصيصات

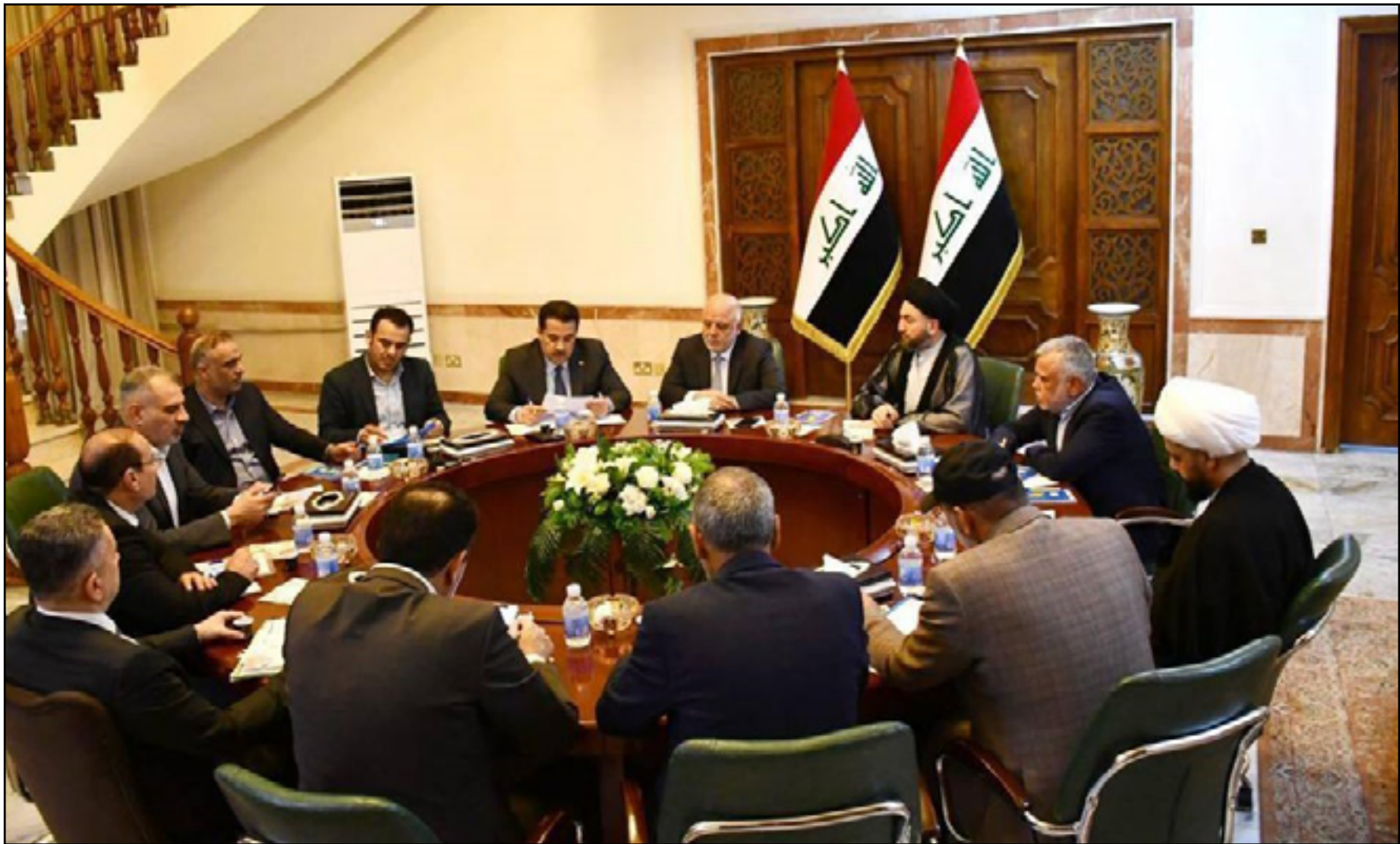
مفردات الحصة التموينية، وشراء السلب

والحنطة (...). وأشار عضو مجلس النواب إلى،

أن "اللجنة المالية النيابية، تترقب وصول جداول

التعديلات على الموازنة من الحكومة مطلع الشهر

المقبل، لإدراجها والمصادقة عليها داخل مجلس



الزاملية، حول صلاحيات رئاسة البرلمان، بتاريخ ٤ نيسان ٢٠٢٢. وشهدت سلسلة مخاطبات رسمية بين رئيس البرلمان من جهة ونائبه الأول من جهة أخرى موجهة إلى الأمانة العامة للبرلمان وأعضاء مجلس النواب، حيث أصر الزاملية حينها على اعتماد مصطلح "هيئة رئاسة البرلمان"، وهو ما يعني نزع صلاحيات رئيس البرلمان أو السماح بأن يتشارك بها نائباه الأول والثاني. فيما أكد الحلبوسي وقتها، أن صلاحيات اتخاذ القرارات هي بيد رئيس البرلمان حصراً في حال وجوده على رأس عمله، وعلى أن لا مكان لشيء تحت مسمى هيئة رئاسة البرلمان.

"فيتو قانوني"

بدره، أوضح الخبير بالشأن القانوني، علي

التميمي، الأطر القانونية لمصطلح هيئة

رئاسة البرلمان، فيما بين قدرة البرلمان على

إعادة العمل بها مجدداً.

ويذكر التميمي، في حديث لـ(المدى)، أن

مصطلح (هيئة رئاسة البرلمان) ألغته المحكمة

الاتحادية في قرار سابق والمتمثل بـ٨٧ لسنة

٢٠١٠، فتحول المصطلح إلى رئيس البرلمان

ونائبه، ولم يعد موجوداً، باعتبار أن قرارات

المحكمة الاتحادية باتة، وملزمة للسلطات

كافة. وبلغت إلى تعديل هذا المصطلح من

هيئة الرئاسة إلى رئيس البرلمان، ونائبه،

في النظام الداخلي للبرلمان، حيث أن المحكمة

الاتحادية قالت حينها لا يوجد مثل هذا

المصطلح في الدستور العراقي.

وبشأن موقف البرلمان من إعادة العمل بها،

يجيب التميمي، أن "البرلمان يحاول الرجوع

إلى مصطلح (هيئة الرئاسة)، إلا أن هذا الشيء

غير ممكن من الناحية القانونية؛ لأن قرارات

المحكمة الاتحادية وفق المادة ٩٤ بالدستور العراقي هي باتة وملزمة للجميع السلطات. ويؤكد الخبير بالشأن القانوني: "لا يمكن إلغاء قرارات المحكمة الاتحادية حتى بتشريعات قانون، ويرى خبراء في القانون أن أي قرار للمحكمة الاتحادية بات وملزم ولا يمكن التلاعب به، حتى مع تعديل قانونها المطروح في مجلس النواب. يذكر أن مجلس النواب، لم يصوت على فقرة "هيئة رئاسة البرلمان"، خلال جلسة تمرير رئيس المجلس، بدلا عن محمد الحلبوسي، بل تم تأجيلها إلى الجلسات المقبلة.

إنفاؤها ووصف بـ"الخطوة الاستباقية"

جدل "هيئة رئاسة البرلمان" يعود للواجهة .. فرض إرادة أم إجراء قانوني؟

□ بغداد / حيدر هشام

وأشبه بوجود اتفاق مسبق بين رئيس البرلمان السابق، محمد الحلبوسي، ورؤساء الكتل السياسية الذين طالبوا أعضاء مجلس النواب بالتصويت على إلغاء هذه الفقرة.

ويضيف، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".

وأيضاً، أن "الدور الرقابي خلال الفترة الماضية، قد عمل، لافتاً إلى وجود ٣٢٩ نائباً ينتظر منهم الشعب، أن يقدموا دوراً متميزاً بالرقابة والمتابعة ومساعدة المخالفين، ورفع التقارير وتشكيل الجان".



جمهورية العراق
وزارة التخطيط

اعلان مناقصة

مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : إنشاء طرق في القرى (عطا الله ، عكون ، المملحة) في محافظة المثنى

رقم المناقصة : 1- 03- MUT

استلمت حكومة العراق قرضاً من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) . وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل مشروع (إنشاء طرق في القرى (عطا الله . عكون . المملحة) في محافظة المثنى)

تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية والشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (انشاء طرق في القرى (عطا الله . عكون . المملحة) في محافظة المثنى) في محافظة (المثنى) رقم المناقصة (1- 03- MUT) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة . مدة تنفيذ المشروع (١٨٠) يوم بضمنها ايام العطل والاعياذ .

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتنافسين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان ادناه ودفع مبلغ قدره ٣٠٠,٠٠٠ دينار غير قابل للرد نقداً" وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .

تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

١. سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (١٩,٠٠٠,٠٠٠) دينار (تسعة عشر مليون دينار عراقي) ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١٨) مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصراً ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .
٢. مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوماً بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.
٣. عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسخة العطاء الاصلية فقط .

اولاً:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقاً لاجراءات العطاءات التنافسية الوطنية وبحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية

التقدم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات) .

ثانياً:- يمكن للمتنافسين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الخامس وعلى البريد الالكتروني . sdf.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتنافسين من خلال الايميل المذكور .

ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٠ بتوقيت بغداد . العطاءات الالكترونية لايسمح بها . العطاءات المتأخرة سيتم رفضها . وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتنافسين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق . وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه . وسيكون يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٣ الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المتنافسين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات .

عنوان تسليم العطاءات

مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط

الصندوق الاجتماعي للتنمية

بعضهم رجح عودة التظاهرات الشعبية في حال فشل الحكومة المحلية الجديدة

أوساط أكاديمية ومجتمعية في ذي قار تناقش تحديات المرحلة المقبلة بإدارة مجلس المحافظة

□ ذي قار / حسين العامل

الحكومة القادمة في الوفاء بتلك الوعود مبينين ان " الحكومة القادمة ستنتخب من رحم المنظومة القديمة ومكوناتها السياسية التي فشلت في ادارة البلاد على مدى ٢٠ عاما لذلك يتعدى الإصلاح على يد قوى عاجزة عن اصلاح نفسها طيلة هذه المدة "

وكانت حركة شعاع قد نظمت ندوة حوارية سابقة حول الشأن المحلي تخضت عن جملة من التوصيات من أبرزها ان " مجلس المحافظة المعقل يواجه تحديات حقيقية تتمثل بتركة ثقيلة خلفتها مجالس المحافظات السابقة وان على المجلس بدوره الحالية ان ينظر بواقعية الى تلك التحديات وان لا تكون طموحاته متغلبة غير قابلة للتحقيق "

وحثت التوصيات المجلس على فتح مجالات جديدة للحد من البطالة وتوسيع مشاريع القطاع الخاص وعدم الاعتماد على التعيين بوصفه الوحيد في تحسين مصادر العيش، داعية عضو مجلس المحافظة الى ان يكون ممثلاً حقيقياً لجميع مناطق ذي قار وأن لا ينظر لنفسه على أنه ممثل لقضاء او ناحية معينة، وشددوا على اختيار شخصية كفوءة تتمتع بالمقبولية الاجتماعية لمنصب المحافظ وان يتمتع بالقدرة على تحمل المسؤولية ويمتلك مشروع حقيقي لتغيير واقع المحافظة ، مؤكداً على ضرورة ردم الفجوة بين المجلس والمواطنين وذلك من خلال العمل الجاد وان يكون المجلس كتلة واحدة هدفها العمل من أجل ذي قار لا من أجل الكتل الحزبية ، وكشفت نتائج انتخابات مجالس المحافظات في محافظة ذي قار عن تصدر تحالف نبي القوائم الانتخابية بخمسة مقاعد من اصل ١٨ مقعداً يأتي بعده ائتلاف دولة القانون ٤ مقاعد، وتحالف قوى الدولة، وقائمة المائكة بمقعدين لكل منهما، فيما توزعت المقاعد الخمسة المتبقية على خمسة كيانات هي تحالف المهمة وتحالف قيم المدني وقائمة ابشر يا عراق وائتلاف الاساس العراقي وقائمة اشرافه كانون وواقع مقعد واحد لكل كيان.

وكان مكتب مفوضية انتخابات ذي قار، قد كشف عن مشاركة ٢١ بالمئة من الناخبين بعملية الاقتراع الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات، وبذلك تسجل ادنى نسبة مشاركة مقارنة بالدورات الانتخابية السابقة، فيما تحدثت منظمة تموز المشاركة برعاية الانتخابات عن اقل من ٢٥ بالمئة وعزوف اكثر من ٧٥ بالمئة معظمهم من الناخبين الشباب.

وكان مدير مكتب انتخابات ذي قار فلاح الموسوي، قد أفاد في (مطلع تشرين الثاني ٢٠٢٣) بأن عدد المرشحين لانتخابات مجلس محافظة ذي قار يبلغ ٣٢١ مرشحاً بواقع ٨٧ مرشحة و٢٤٤ مرشحاً من ١٢ كياناً وتحالفاً انتخابياً ومرشحين اثنين من المستقلين ترشحاً بصورة فردية ، مبيناً ان المرشحين يتنافسون على شغل ١٨ مقعداً .

وتعد محافظة ذي قار ومركزها مدينة الناصرية (٣٧٥ كيلومتر جنوب بغداد)، التي تضم نحو مليونين و٣٠٠ الف نسمة، رابع محافظة عراقية من حيث عدد الناخبين بعد بغداد والبصرة ونيوى.

بحثت اوساط اكااديمية ومجتمعية في ذي قار تحديات المرحلة المقبلة التي تواجه ادارة مجلس المحافظة التي افرزتها نتائج الانتخابات المحلية التي جرت مؤخرًا، فيما اشاروا الى امكانية تشكيل حكومة محلية ائتلافية من القوى التقليدية وفقاً لمبدأ التوافق السياسي، حذروا من ردود فعل الشارع اتجاه اخفاء المجلس بالإبقاء بالوعود الانتخابية. وذلك في ندوة حوارية نظمتها حركة الشعاع الوطني على قاعة اكسف وسط الناصرية وشارك فيها جمهور من الاكاديميين والسياسيين وممثلو منظمات المجتمع المدني وعدد من المسؤولين والمهتمين بالشأن الانتخابي.

وتطرق المشاركون في الندوة التي ادارها الدكتور سامي جودة وحاضر فيها الدكتور جواد الشمري والخبير القانوني صلاح الشمري وحضرتها (المدى) الى محورين يتعلق الاول في نتائج الانتخابات وخيارات الناخب بين القوى التقليدية وقوى التغيير، فيما تناول المحور الاخر متطلبات المرحلة المقبلة لإدارة مجلس المحافظة والية تشكيل الحكومة المحلية. حيث اشار جواد الشمري عند التطرق للمحور الاول الى امكانية تشكيل حكومة محلية ائتلافية من القوى التقليدية المتمثلة بمكونات الاطراف التنسيقي كونها تمتلك المقاعد الكافية لذلك، مبيناً ان "الحكومة المحلية ستكون من نفس الطيف السياسي الذي يمثل الحكومة المركزية"، مرجحاً ان "يسهل ذلك ادارة المحافظة في المرحلة المقبلة". وتحدث الشمري عن وجود قوى معارضة تتابع اداء المجلس والحكومة المحلية وان اداء الحكومة سينعكس على نتائج الانتخابات البرلمانية المقبلة. وعن توظيف المال السياسي في الانتخابات قال الشمري ان "استخدام المال بات تحصيل حاصل في العملية الانتخابية ومن الطبيعي ان يحصل ذلك". ومن جانبه توقع الخبير القانوني صلاح الشمري ان يجري اعتماد التوافق السياسي في تشكيل الحكومة القادمة وتوزيع المناصب بين الكتل الفائزة .

ويجد الشمري ان "القرار السياسي المحلي مرتبط بإرادة القوى السياسية المختلفة في حكومة المركز وان توزيع المناصب الكبيرة في الحكومات المحلية سيجري وفق صفقة مركزية من التوافقات السياسية على توزيع تلك المناصب". وحذر الخبير القانوني المجلس المنتخب من السير على نهج المجالس المحلية السابقة في ادارة المحافظة كونه سيعني بالفشل، داعياً الى تبني خطة عمل شاملة تعتمد في اولوياتها توفير الخدمات وفرص العمل ومحاربة الفساد .

واشار الشمري الى ان "من أبرز التحديات التي ستواجه الادارة القادمة للمحافظة تتمثل بانهايار جسور الثقة بين السلطة والجمهور". وبدوره رهن عدد من المشاركين بالندوة بقول او رفض المجلس والحكومة المحلية بمدى قدرتها على الإبقاء بالتزاماتها ووعودها الانتخابية، فيما رجح البعض الاخر عودة التظاهرات الشعبية عند فشل

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود (ش.ع)

الهيئة الفنية والهندسية

قسم المشتريات والعقود

شعبة المشتريات الخارجية

العدد: ٢٥٠٧

التاريخ: ٢٠٢٤/١٨/٢٠

إعلان مناقصة استيرادية عامة

Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) احدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية المرقمة (٢٠٢٣٠٨٨) المدروجة تفاصيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية / لجنة فتح العطاءات. لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) فقط خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حال إلغائها او تغيير أسلوب تنفيذها / وان اُخريوم لتسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٧ وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية أو حظر تجوال فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر وتتحمل الشركة التي تحال بعهدتها المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية.

Northern Refineries Company (N.R.C) one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (2023088), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must review our company website located in Salah al-Din - Baiji - External inquiries - Bid Opening Committee to receive a copy of the table of specifications and required documents for an amount of (500,000) Five hundred thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. The bids should be delivered until One o'clock PM. On Tuesday (27 /2 /2024) and in case the a/m, closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. Whoever, The Company which nominate award shall bear all legal and publishing of advertisement.

رقم المناقصة	2٠٢٣-٨٨	التوضيح	٢٠٢٣-٨٨
Bid No.	2023088	٢٠٢٣-٨٨	٢٠٢٣-٨٨
Subject	I+U+H Beam for boilers.	I+U+H Beam	تأمين المراجل البخارية
Required Documents	1- Identification Number of Commerce.(classification- excellent) 2- Taxation ID including Taxation Number. 3- Company Registration documents.	١. هوية الفرد التجاري أو الشركات أو المكاتب التخصصية (مصنّف / ممتاز) ٢. هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي. ٣. أوراق تأسيس الشركة.	الوثائق المطلوبة
Number of Times	Second time		عدد مرات الاعلان
Estimated Cost	(\$ 3,600,000) Only three million six hundred thousand US dollars.	(\$ 3,600,000) فقط ثلاثة مليون وستمائة الف دولار امريكى.	المكافئ التخمينية
Delivery time	(120) days.	(١٢٠) يوم	مدة التجهيز
Type of budget	Operational budget.		نوع الميزانية
Bid bond amount	(\$ 4,000) four thousand US dollars.	(\$ 4,000) فقط أربعة الف دولار امريكى.	التأمينات الأولية

* يمكن الاطلاع على كافة الوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية. من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لعقود تجهيز السلع الخاصة وضمن مرفقات المناقصة أعلاه على موقع شركتنا على الانترنت <https:// nrc.oil.gov.iq>

(Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/M which posted on our website: <https://nrc.oil.gov.iq>

عدنان محمد حمود
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة

وزارة الموارد المائية

دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر

القسم القانوني

إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايده علنية لبيع (ترسيات جزرات) في محافظة بابل موقع كري شط الحلة. وكما مبين بالجدول أدناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	جزرة جانيبة/ جزرة محطة رشيد الهجري	٣م ١٠٠٣٧	٣ أشهر	جانبية	١,٠٠٣,٧٠٠ دينار
٢	جزرة وسطية/ جزرة مقدم نهر العباسية / قاطع الكتل / الشهابية	٣م ٧٤٨٩	٣ أشهر	وسطية	٣٧٤,٤٥٠ دينار
٣	جزرة جانيبة / جزرة حسين عيسى / قاطع الكتل	٣م ٢٨٩٨٨	٣ أشهر	جانبية	٢,٨٩٨,٨٠٠ دينار
٤	جزرة جانيبة / جزرة حسين عيسى / قاطع الكتل	٣م ٢٦٤٨٢	٣ أشهر	جانبية	٢,٦٤٨,٢٠٠ دينار

وذلك في يوم الأربعاء الموافق (٢٠٢٤/٢/٧) في تمام الساعة العاشرة صباحاً وإذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في موقع شط الحلة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانياً على مواقع الجزرات التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد، وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول أعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر على ان تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة أو بطاقة الأحوال الشخصية – بطاقة السكن – شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدالالية البالغة (٢%) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة أيام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول أعلاه ويعكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي وعدم تسليمه الجزرات إضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة.

مع التقدير

المدير العام

إذا غابت المفاجآت

توقعات: طريق العراق مؤمن حتى نصف نهائي آسيا بمواجهة مع أستراليا أو السعودية



بغداد - 964

بعد تغلبه على إندونيسيا واليابان، يواجه المنتخب العراقي في الدور الثالث من مجموعات آسيا، نظيره الفيتنامي، وتشير التوقعات إلى أنه سيحقق الفوز الثالث ويتصدر المجموعة الرابعة. وبحسب مخطط البطولة فإن متصدر المجموعة الرابعة سيواجه في الدور الـ 16 أحد المنتخبات المتأهلة كأفضل ثالث من المجموعة الثانية والخامسة والسادسة.

وتضم المجموعة الثانية أستراليا التي ضمنت التأهل واقتربت من صدارة المجموعة، تليها أوزبكستان بالمرکز الثاني ثم سوريا التي ستواجه الهند الأضعف في المجموعة، لذلك فإن سوريا هي الأقرب للفوز وحصد المركز الثالث والتأهل كأفضل الثالث برصيد 4 نقاط. أما المجموعة الخامسة، فتضم منتخباً كوريا الجنوبية والأردن اللذان يتقاسمان الصدارة بـ 4 نقاط، يتبعهما البحرين بـ 3 نقاط، وهو الأقرب لحصد المركز الثالث والتأهل كأحد أفضل المجموعات السادسة تضم السعودية وسلطنة عمان وقبرغستان وتايلند، وتشير التوقعات إلى تأهل السعودية بصدارة المجموعة يليها عمان بالوصافة ثم تايلند بالمركز الثالث. المعطيات الحالية تبين أن أسود الرافدين سيواجهون أحد المنتخبات الثلاثة، سوريا أو البحرين أو تايلند، في الدور ثمن النهائي، ومن خلال المستويات التي

ظهرت بها الفرق خلال دور المجموعات يتبين أن المستوى والاداء يرجح كفة العراق للوصول إلى الدور ربع النهائي. فوز العراق سيؤهله لمواجهة الفائز من المباراة التي ستجمع بين وصيف المجموعة الأولى التي تضم إيران والإمارات وفلسطين وهونغ كونغ، (الإمارات الأقرب للوصافة بعد إيران)، ووصيف المجموعة الأولى التي تضم قطر والصين ولبنان وطاجيكستان، (الأقرب هو لبنان خلفاً لقطر المتصدرة). موقع العراق في التصنيف الآسيوي والمستويات التي قدمها في أول مباراتين من البطولة تشير إلى أن طريقه مؤمن حتى النصف النهائي، إذا غابت المفاجآت، حين يواجه الفائز من بين الدول الأكثر حظاً للوصول وهي (أستراليا أو السعودية). وفي حال قدم العراق مستوى عالياً كما في مباراة اليابان وتغلب على أستراليا أو السعودية سيواجه في المباراة النهائية أحد أبطال آسيا الأربعة في كرة القدم، كوريا واليابان وإيران وقطر. ويشترك في كأس آسيا 24 فريقاً، موزعة على 6 مجموعات رباعية، وفي نهاية دور المجموعات يصعد المتصدر والوصيف للدور الثاني مباشرة، فيما يدخل صاحب المركز الثالث في ترتيب مع أصحاب المراكز الثلاثة في المجموعات الأخرى لاختيار أفضل 4 منتخبات للصعود وتكملة عدد فرق الدور الثاني الـ 16.

مطعم خاص لـ "أكالة الكبة" .. طبق دافئ لشتاء السليمانية من يد ريجين



السليمانية - 964

أو العراقية بلمسات كردية، مثل الباجية والفاصوليا والكبة وكرات اللحم وغيرها، لكن أكثر ما يباع هو "كبة حامض الشلغم" بنوعها الصفراء والحمراء. أبيع الكبة المصنوعة من الجريش والبرغل حصراً، لأن كبة الرز ليست شعبية بما يكفي، وتكلفتها الكثير من الوقت والجهد. تباع كبة الجريش في العديد من المناطق، لكنها مميزة في السليمانية بالحجم الكبير وتكون سميكة، لا نعدّها كبة إن لم تكن بهذه المواصفات. أبيع كبة السليمانية أو "كبة باعة الصابون" بـ 5 آلاف، وخلال أيام الشتاء، أبيع أكثر من 30 حبة يومياً. بالنسبة للباجية، أحاول أن أضيف لمسة كردية لها، إذ أملاً "الكبيبية" بالرز الكردي، الذي يضيف نكهة مميزة لهذه الأكلة الدسمة.

من مطعمها الصغير قرب المحكمة القديمة في السليمانية، تقدم ريجين أحمد أصناف الكبة الشهيرة، لأهل المدينة والسواح، فالوجبات الشتائية التي تقدمها، تمنح الدفء، وتقول ريجين إن قائمة مطعمها متنوعة وغنية، لكنها لا تقدم "كبة التخن" لأنها غير شعبية في المدينة، كما أن عملية صنعها متعبة، وفي المقابل، تقول إن أكثر ما يتبعه في مطعمها هو "الكفتة" ثم كبة الحامض شلغم بنوعها الحمراء والصفراء. ريجين أحمد (24 عاماً) - صاحبة المطعم لشبكة 964: افتتحت مطعمي قبل عدة أشهر وسط السليمانية، وسميته "كفته خور" أي "أكالة الكبة"، ويشتهر مطعمي بالوجبات الكردية

كردستان "تغرق في الدهشة"

ضابط كبير: هل تفاجأت أمريكا بقصف أربيل؟ صمت مدافع القنصلية أثار ذكرى 1991

964

وسط "تساؤلات محيرة" يتداولها سكان أربيل حيال الهجوم الإيراني الأخير وتعامل قنصلية واشنطن مع ذلك، استعرض ضابط كبير عدة استفهامات حول "عدم تشغيل" منظومة الدفاع الجوي الأمريكية (سيرام) خلال اقتراب الصواريخ التي رصد انطلاقها من أماكن قرب حدود العراق جنوباً وشمالاً. تقديرات وتصريحات لشبكة 964: في ليلة 13 آذار 2022، أصيب منزل الشيخ باز برزنجي برشقة صواريخ باليستية، وكان الهجوم قريباً جداً من القنصلية الأمريكية. رجل الأعمال البارز وأسرته نجوا بأعجوبة. وكان رد الفعل الأمريكي محدوداً، حيث اقتصر على مراقبة مستثمر إيراني وإدراجه في القائمة السوداء.



وابنته "جيناً" البالغة من العمر 11 شهراً، وإصابة باقي أفراد عائلته بجروح خطيرة. وقد أثار الهجوم على الموقع القريب من القنصلية الأمريكية، تساؤلات بين أهالي أربيل. يتساءل سكان المدينة بمعبرين عن الحيرة إزاء تحالف حكومتهم مع الولايات المتحدة: هل حقاً أن الولايات المتحدة لم تعرف مسبقاً بهذه الهجمات؟ وفق تقديرات ضابط كردي كبير تحدث لـ 964 طالباً عدم الكشف عن هويته، فإنه لو كانت الصواريخ مياغثة للأمريكان ولم يكونوا على علم مسبق بها، لاستخدموا منظومة الدفاع الجوي (سيرام) بلا تردد. وأضاف: "في العادة، لن ينتظروا حتى يمر الصاروخ قرب سياج القنصلية ليتصرفوا". وتعزز هذه الشكوك تصريحات الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب في تشرين الثاني/نوفمبر 2023 حول علمه المسبق بالهجوم الصاروخي الإيراني على عين الأسد

انتقاماً لمقتل قاسم سليمانى وتأكيدات طهران له "بأن الهجوم لن يؤدي أي أمريكي". تبقى الولايات المتحدة ثابتة في موقفها تجاه أمن إقليم كردستان، طبقاً لوقائع تاريخية معروفة فضلاً عن الأحداث الأخيرة. على الرغم من تعبيرها عن الاستنكار والدعم والتعاطف، فإن تدخلها يظل مشروطاً بالتأثير المباشر على المصالح والأرواح الأمريكية، خصوصاً في حالة الهجمات داخل الإقليم. في حادثة 13 آذار 2022، على منزل الشيخ باز برزنجي، وهو رجل أعمال معروف في العراق، وقع الهجوم على مقربة من القنصلية الأمريكية الجديدة، على بعد حوالي 1.4 كيلومتر. وبطريقة مشابهة، يقع منزل بيشر و نزي، الضحية الأخر للقصف الإيراني، على بعد أقل من 5 كيلومترات من القنصلية. بعد الهجوم بستين ساعة، أعربت القنصلية الأمريكية في أربيل عن قلقها إزاء إصابة صاروخ باليستي لوقع قريب من مرافق المبنى الجديد للمجمع الدبلوماسي هناك، لكنها

شددت على أن لا أضرار لحقت بالملكات الأمريكية. جاء في بيان رسمي أن الولايات المتحدة تدبّن الهجمات، وأكدت أنه "لم تتضرر أي من المنشآت الأمريكية جراء هجمات إيران". وحسب نقاشات يتداولها الرأي العام، فإن هذا السلوك يذكر المجتمع الكردي بقاعدة تاريخية تعود إلى عهد الرئيس جورج بوش (الأب) في عام 1991. فبعد تشجيع من الولايات المتحدة، ثار الشعب العراقي، بما في ذلك سكان كردستان، ضد نظام صدام حسين. وعلى الرغم من النجاحات الأولية في تحرير مدن كردية، تغير موقف الولايات المتحدة بعد اتفاقية وقف إطلاق النار المبرمة في خيمة صفوان، مما سمح لصدام بقمع الانتفاضة باستخدام طائرات الهليكوبتر والذبابات. تكرر هذا الموقف من جانب الإدارات الأمريكية المتعاقبة عاماً تلو الآخر، حيث اقتضرت ردود أفعالها على التعبير عن القلق والإدانة، بغض النظر عن التهديدات التي تواجه الأكراد.

بعثة من 9 خبراء

الإيطاليون وصلوا إلى سامراء بحثاً عن آثار حضارة العراق وسط "مكبوت"

5 شباب يبحثون عن تسويق حديث ليس مجرد دكان عصير في زيونة .. إنهم "يقشرون ويفلسون" مع موضة "بلا سكر"

زيونة (بغداد) - 964

على مقربة من مشاتل النباتات ومحال بيع الزهور في زيونة، توجد بسطة "عصائر زيونة"، وكأنها وفرت شكلاً لافتاً من الفواكه المنوعة والمرتبة بانتظام على عارضة ما يوصف بأنه "مشروع شبابي"، يديره 5 فتيان من بغداد.

التفاصيل: الشباب هنا يهتمون كثيراً بتقشير البرتقال والريمان، في طريقة عرض ربما تميّز بها هذه البسطة عن غيرها من أمكنة بيع العصائر في بغداد. زيد محمد - مهجّن طلبات العصائر في البسطة، لشبكة 964:

أسسنا هذه البسطة عام 2018، واخترنا هذا المكان وسط شارع زيونة لأن فيه حركة قوية وارتداداً من مناطق مختلفة.

نهتم كثيراً بشكل البسطة لنعطي انطباعاً عن ترتيب البسطة ونزاحتها؛ فهذا جاذب للزبائن، خاصة إننا نقشر البرتقال و"نفلّس" الرمان أمام المارة، كون عصائنا كلها طبيعية. نهجن كميات من الرمان نقدمها يومياً للزبائن، وبالأخص بعد شرب عصائر من دون سكر والتي أصبح زبائننا يقبلون على طلبها. هذه البسطة التي فتحت يومياً من الواحدة ظهراً وحتى الواحدة ليلاً، جعلتنا نتعرف على كم كبير من الناس والأصدقاء الذين لم يعودوا مجرد



سامراء (صلاح الدين) - 964

وصلت إلى مدينة سامراء، بعثة الآثار الإيطالية برئاسة عالم الآثار نيكولو ماركيتي، لإجراء مسح ميداني لواقع "مكبوت" أو "تل أم رويس الأثري الأثرية". في سامراء، تمهيداً لتوقيع عقد مع

والذي يتجاوز عمره 3000 عام. البعثة تتضمن عدداً من علماء الآثار وهم كل من فرانشيسكا كافاليري، إليونورا مارياني، فالنتينا أورو، وماورو بالبي، والطوبوغرافي ماركو فاليري، والباحثين كل من لويس إي، جريجوريو زانين، ومارتا جامبينو. حارث جاسم - مدير آثار سامراء:



زبائن، ومشروعنا شبابي يعمل فيه خمسة شباب بإدارة ماهر حمزة. محمد أمير - من زبائن البسطة، لشبكة 964: منذ سنة ونحن نشترى أنا وأصدقائي في الكلية من هذه البسطة لأنها توفر أغلب أنواع العصائر وبسرعة جيد هو ألف دينار للقدح الواحد.

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

الكمارك والضرائب كأدوات للعدالة والسيادة



ثامر الهيمص

قد نتفائل بحذر متحفظين حيث سمعنا باستدعاء 54 مسؤولاً بدرجة خاصة من قبل الزااهرة، مما يضفي غبشا وشك كونهم قدوات بمواقعهم، ليصبح الحماس للعمل اقل ويكون الاحباط سيد الموقف او الاقتداء ' اذا كان الامر كما كانت معالجة صندوق الامانات في الهيئة العامة للضرائب موضع البحث خلال العام المنصرم عام سرقة القرن، التي دفعتنا للاقتراض 300 مليون دولار من اليابان، الذي يمثل اقل من 10% من مما سرق من صندوق الامانات في الهيئة العامة للضراب

فالضرائب والرسوم لم يستحقوا هذه المهمة لم تتناسب مع مليارات الدولار خرجت من نافذة العملة بمعدل تقريبي مليار دولار اسبوعيا، بكل الاحوال لاستيراد الغذاء والدواء والملابس والانسات والذهب (الذي نستورد 12 طن منه سنويا) ليس لاغراض صناعية بل كشكل اخر من الاكتناز، اما الدواء فقد اتخمتا غشا من خلال 45% ادوية مغشوشة حسب تقرير نقابة الصيادلة اخيرا ناهيك عن الصيديات الوهمية والمخالفة، هذه الاوساط لا تضمن كمر كيميحيي للمال العام ويشذب الشواكب ولا ضرائب تدوير حواف الفقر والجريمة المنظمة التي افرزت وبقوة المخدرات، فغياب المنافذ غير الرسمية بات امر يرتقي في اولوياتنا بمختلف ميادين السياسة والاقتصاد والامن والسيادة بمعانها الحديثة وبحدها الابنى، هناك طرق متعددة لتجنيب الاغلات المكرمي غالبيها سياسي الذي يغطي

سلطة اكثرمن اللازم' تحصل على مزيد من سياسات الحماية والاكتفاء الذاتي، امنح الاسواق حرية اكثر من اللازم، تحصل على اقتصاد عالمي غير مستقر مع دعم اجتماعي وسياسي اقل ممن يفترض بهم تقديم المساعدة، (توم باتلر - باودن / الاقتصاد / ص2020/264)، اليس هذا هو الحال بعد انتظار عشرون عام.

هل هذا حصاد العولمة المفرطة ليزداد افراطا بالفساد، نعم بكل تأكيد ما دامت الدولة المعنية وهي تتخبط في هذا الفخ او الوسط بعناوين اثبتت الظروف والتجارب ان عملية تسويق الافكار ونظيفقاتها غالبا ما تتقاطع عمليا مع واقع مختلف فالفرلة والمحاصصة اضعفت الدولة بسلطتها لتتمسك الشركات على الضغط المحلي مستهينة بالقوانين من خلال الفساد والتحصن كحلقة مفرغة، (امنح الحكومات

ويبدو ان الشركات الاجنبية هي الاكثر انحرافا، لتتسائل ما مصير ال خمسة مليون دولار سنويا تستوفى او تصرفها شركات النفط على المناطق المتضرره نتيجة اعمالها الملوثة كما معروف. وكما يختلف عن الاخر صعودا وهبوطا، اي في 2014/2/27 وافقت على طلب وزارة النفط بأن تخصص كل الشركات الاجنبية العاملة في العراق مبلغ لا يزيد عن خمسة مليون دولار سنويا لكل عقد خدمة لتنفيذ مشاريع المسؤولية الاجتماعية في مناطق الإنتاج. فقد نفذت الشركات الاستخراجية لسنة 2012-2013، ستة عشر فقرة، مثلا: مشروع التعاقد مع مؤسسة يرشولون الرياضية لتدريب الرياضيين. تاهيل منتزهات انشاء اضوية على الطاقة الشمسية تاهيل مدارس. توزيع سلة رمضان وملابس في نهاية كل رمضان على الاطفال وقرطاسية في بداية كل عام دراسي ومنح جامعة البصرة مليون دولار وملابح خماسية ومدارس كرفانية وتجهيز اثاث مدارس وسيارات لسحب المياه الثقيلة ووحدات لتحلية المياه للمدارس ومركز تدريب مؤقت وصيانة المجموعات الصحية للمدارس. (الدليل التوضيحي لمشاريع المسؤولية الاجتماعية للشركات الاستخراجية في العراق لسنة 2015. وللطلاع اكثر على ملاحظات الزيارات الميدانية. نعم لسنا بصدد الضريبة التي تأتي هذه الكرمية في سياقها، ولكن نقول ان المدارس الطينية لا زالت شاخصة وانشاء مدارس حقيقية بدل الكرفانية وبديل التعاقد مع الصين في مناطق

الاقتداء' لانه هناك ما نفتقده، الذي يساهم مباشرة بالبطالة غير التقليدية والتي تعالج من خلال اجهزة تعرضت دائما لسوء الاداء' وبقي النفط مجرد خام يصدر وتوزع عوائد كل عام يختلف عن الاخر صعودا وهبوطا، اي تنذب مفاجئ للاسعار. نعم كل هذا لغياب العدالة في توزيع الدخل الوطني، وتعويزها بسلات غذائية ورواتب رعاية مرتبطة ببركات الخام المصدر مباشرة' كل هذا نسويه مساوات بعيدة عن المؤسساتية بمزايدات انتخابية، كما انه يرتبط مباشرة بمرجة ومأسسة الاستيراد ليدر الاقتصاد الحقيقي. فالضرائب والرسوم التي لا تعبر عن عدالة ولا مساوات من خلال ثغرتين معترف بهما شاخصتين' يعكسان التخطيط وهما (المنافذ غير الرسمية وظاهرة المليارديرية والمليونيرية) لا تحتاج للقول ان ضريبة الدخل مغيبة والرسوم والكمارك وضرائبها تذهب جزافا لغير الخزينة. (ففي اخر تطورات الكشف عن التلاعب بأموال الدولة، كشفت هيئة النزاهة عن عمليات تلاعب في التحاسب الضريبي مع وكلاء شركات الاتصال الرئيسيين، بينها تخفيض نسبة الضريبة لتصل 20% فقط، كما افادت بوجود شركات لم تحاسب نهائيا منذ تأسيسها حتى الان. تظهر الحقائق ان مسؤولين في دوائر الضريبة، اقدموا على خفض نسبة الضرائب على الشركات دون سند قانوني. طريق الشعب بعد هذا الصادر يوم 21/ كانون الاول /2023).

عملية تدوير الحواف عموما لديها اهداف بعيدة المدى لتصبح منظارا للاقنيين الابنى والاعلى في الحاضر والمستقبل، وهذا يعني ان تكون هناك حوكمة واليات عمل راسخة مؤسساتيا، كما تترسخ اي تقاليد عمل، اما ترك الحبل على الغارب وخصوصا في المرحلة الانتقالية، فمن خلال تجربة الديمقراطية تراجعت الكثير من ثوابت العمل المؤسسي لصالح المصالح القوية واخواتها اقليميا ودوليا كما معلوم. فعندما يكون النفط للسنوات الثلاث القادمة مساهما ب97% من الموازنة فهذا الاستثناء' ولكي نعود للقاعدة وحسب معايير الاقتصادات النامية والتقليدية، ينبغي ان يعاد النظر النامية ويجبوبة الريح النطفي، الذي يرافقتنا عجزه الزمن واشكالاته. ان الدول الرسالمية المعتمدة على الضرائب والرسوم في ميزانياتها تعيد النظر سنويا كما يضمن تنوع الموارد كمرادف للعدالة الاجتماعية، ولا تتهنز اجتماعيا قياسا لهتزازاتنا، فمثلا يوجد في بريطانيا 300 الف مشرد، ليقولوا رسميا انه مجرد اسلوب حياة كما يسمون جماعة ال الهوم لس اي بلا ماوى، وهكذا اكثر في امريكا، هاتان الدولتان معقل ومنبع الرسالمية التقليدية، ليصل الامر الان لدول الرعاية من خلال تصاعد الميمن والغاشية، ولكن الانظمة مستقرة كقاعدة عامة لها هويتها الاجتماعية. نحن ليس لدينا هوم لس كظاهرة اجتماعية الا اللهم اذا اعتبرت وهذا العشوائيات اقل للتشرد، وبهذا ليس بعيدا، ولكن لاتصلح القارنية ولا

العراق " أبو الغيرة"



مشاري الزايدي

كرة القدم أو الطابو أو الكورة أو الفوتبول أو السوكر، كلها دوال على مدلول واحد: أشهر لعبة رياضية تنافسية في العالم، وأكثرها استحواذاً على مشاعر بني الإنسان على هذا الكوكب الأزرق العجيب.

هذه الأيام تجري أحداث بطولتين لكرة القدم؛ واحدة في أفريقيا، والأخرى في آسيا، كلتاها للعرب نصيب وافر منها؛ عرب آسيا وعرب أفريقيا، عبر الفرق الوطنية لكرة القدم. يبدأ الجدل جماهيريًا وإعلاميًا واجتماعيًا، من أهل الاختصاص من خبراء، وأعضاء اللجنة، إلى عامة وخاصة الناس، منذ إعلان انشاءها التي ستحتضن يتسحق يتسحق الفريق الوطني، إلى أن تنتهي مشاركة الفريق، بالفخر أو بالانكسار، ثم يستمر الجدل ساشخًا أو فائسًا لبعض الوقت بعيد معمرة المعركة وهدوء الطبول الحربية قبل المعركة.

أمر عجيب، وقد كتب عنه الكثير، في محاولة تفسير هذا الشغف العالمي الذي لا نظير له أبداً، من ناحية سيكولوجية وسياسية واجتماعية، ولم يصل الناس فيه إلى كلمة سواء.

قبل أيام، فاز الفريق العراقي الوطني على فريق اليابان، واليابان من عمالقة آسيا في لعبة كرة القدم، في مُنْجَر عراقي لآت على فريق لم يهزم منذ فترة طويلة.

يقول الدكتور قاسم حسين صالح، الكاتب العراقي، وخبير علم النفس، كما أخبر عن نفسه، في صحيفة "المدى" العراقية عن هذا الأمر: "لحظة أعلن حكم المباراة فوز العراق على اليابان، غمر الفرح العراقيين وغطت الشوارع بهم؛ بغداد، الموصل، البصرة، أربيل، كربلاء، السليمانية، كركوك، وهم يهزجون: (باروك بالدم نفديا يا عراق). ما كنت تعرف... هذا شعبي وذاك سني، وهذا عربي وذاك كردي وذاك تركماني، فالكل وخدمه حبه للعراق".

يقول الدكتور قاسم: "لحظتها تذكّرت ما جرى بين 2006 و2008، يوم أوصل السياسيون إلى أن يقتل العراقي أخاه العراقي لسبب في منتهى السخافة؛ ما إذا كان اسمه حيدر أو عمر أو زكار".

تذكرني هذا الفرح العراقي العام بفرحتهم في "كأس آسيا (2007)" وهدف يونس محمود الذي وحّد كل العراقيين على طائفة واحدة: العراق.

نعم، الفرح، والتفاعل بكل المشاعر، حول كرة القدم، ليس حكرًا على شعب دون آخر، بل هو شبيهة بشرية مشتركة... غير أنها تنكس ثوبًا إضافيًا لشعوب أخرى في حالات خاصة، مثلما هي الحال مع العراقيين اليوم.

ثمّة شعور بالتوهُن والحيرة، والحاجة إلى كلمة جامعة لا تفرق بين عراقي وآخر، وعلى حد كلام الدكتور قاسم: "هناك 36 ملياردير ثروة، كل واحد منهم مليار دولار، معظمهم كانوا فقراء، وهناك 13 مليون عراقي دون مستوى خط الفقر".

يستحق العراق والعراقيون أكثر من ذلك بكثير، في لعبة الكرة... ولعبة السياسة كذلك. ويستاهل العراق "أبو الغيرة"، كما يقول العراقيون، أي صاحب الغيرة.

• عن صحيفة الشرق الاوسط

العربية وافقارنا إلى مصادر معلومات باللغة العربية. ولأن وزارة التعليم العالي ورغبة منها في تحسين نتائجها في التصنيف العالمية أصدرت العديد من التعليمات والتوجيهات التي تحث الباحث العراقي للنتشر في المجالات العالمية، الأمر الذي نتج عنه تحويل مبالغ مالية ضخمة للخارج لتسديد كلف النشر في المجالات العالمية والتي كان من الممكن الإفادة منها في تطوير مجلاتنا المحلية. فضلا عن نتائج سلبية أخرى منها وقوع الكثير من الباحثين ضحية للمجلات المفترسة وتشجع ظاهرة النشر بالإجابة مقابل مبالغ مالية متفق عليها. ولا شك أنها عليا خاصة وساهم في تنامي ظاهرة الانتحال العلمي.

وفي الختام لا بد من أن نشير إلى أن العديد من دول العالم لم تخضع لهذه الهيمنة، بل تبنت لنفسها مساراً علميا خاصا وضعت ضوابط ومعايير وطنية لضمان جودة الإنتاج العلمي لدورياتها ولاعتبارات وطنية فقط. ومن النادر أن تجد باحثا فرنسيا يتجاهل لغته وينشر باللغة الإنجليزية أو يعطي الأفضلية للمجلات الأمريكية على حساب المجلات الفرنسية، ولا تزال المؤسسات الأكاديمية في تلك البلدان تلتزم بمعاييرها الأكاديمية الخاصة التي تتوافق مع سياساتها الوطنية. وهذا ينطبق على ألمانيا وإيطاليا وكوريا والصين... إلخ.

لهذا لا بد لنا أيضا من إنشاء مرحلة جديدة تهدف إلى إعادة الاعتبار لمواردنا المعرفية من الدوريات والكتب، وتعمل على ترسيخها من خلال وضع ضوابط ومعايير تتماشى مع الواقع العلمي للجامعات العراقية تحافظ على هوية لغتنا العربية. وكرامة باحثينا. مؤسساتنا الأكاديمية لديها رصانة العلمية والإمكانات المادية والبشرية. دعونا نتجاهل مقاييس الإنترنت التي في معظمها لا ترتبط بجهاث علمية أو أكاديمية معاصرة التي من إستراتيجيتنا الوطنية الخاصة التي من شأنها أن تحقق التقدم مؤسساتنا الأكاديمية.



د. سلال ناظم الزهيري

لقياس جودة وأهمية دورية معينة، بناء على عدد المراجع والاستشادات في البحوث والدراسات المنشورة فيها على مدى فترة زمنية محددة. ومن أجل ممارسة مزيد من الضغط على العلماء والأكاديميين في البلدان النامية، ابتكرت دور النشر الأمريكية مؤشرا [H- INDEX] الذي يتم من خلاله تقييم جودة المساهمات العلمية للعلماء والباحثين. على أساس عدد الاستشادات المرجعية التي تحصل عليها بحوثهم من باحثين آخرين. هذا المؤشر، مثل مقياس قوة التأثير، ليس له أساس علمي، حيث يصعب تحديد عدد الاستشادات ما لم تكن متوفرة في البيئة الرقمية، أما السلاح الفلك فهو قاعدة بيانات كتابا مقدسا سماويا لا يمكن لسه أو نقده، والمجلات التي تتاح من خلالها تعد هي الأفضل والأكثر رصانة. بشكل عام، ساهمت هذه التدابير وغيرها إلى تعظيم حجم النتاج الفكري العالمي المنشور في اللغة الإنكليزية مقابل ضعف المساهمات العلمية باللغات المحلية للدول النامية. والذي أدى إلى تراجع المجلات والدوريات العلمية المحلية للدول النامية وضعف النشر فيها. نتيجة لذلك أصبحت مهمة الباحث الغربي في الحصول على مصادر معلومات بلغته أسهل. في الوقت الذي يعاني فيه الباحثون والعلماء للدول النامية من ندرة البحوث بلغاتهم الوطنية. في المحصلة النهائية أصبحت هناك وصاية تفرضا الجهات المؤسسة لهذه المؤشرات على المؤسسات الأكاديمية في دول العالم النامية. لأننا لا نملك استراتيجيات وطنية تحررنا من القسود العلمية المفروضة علينا. وقريرا ستظهر الآثار السلبية المتوقعة والتي قد تمتد إلى إضعاف دور المجلات الأكاديمية المحلية وإهمالها على المستوى الأكاديمي. الأمر الذي يؤدي إلى تراجع النتاج العلمي باللغة

المصالح المتبادلة بين الطرفين في مختلف المجالات وتفعيل "الانفاقية الاستراتيجية" بين البلدين والانتقال إلى العلاقات الثنائية بين الجانبين.

في ظل الوضع الراهن والتأثير الكبير سوف تحتاج الحكومة العراقية إلى عمل مضني لإرضاء الجميع وخروجها منضصرة،ولا يزال اصام الحكومة العراقية ان تعمل بمصداقية ووضع مصالح العراق في المقام الأول وحماية البلاد من المنافسات العابرة و يجب على العراق أن يتفاوض على إجراء العديد من الصفقات والتي من شأنها درء الخطر المحق وتفتويت الفرصة على من يريد بالبلاد الخراب والتراجع من خلال علاقات مبنية على الوثيقة الموقعة مع التحالف دون أي جداول زمنية أو مواعيد نهائية قسرية. كما ينبغي على الحكومة العراقية عليها أن تتخرط في حوار شامل، يشمل جميع شركاء التحالف، ويغطي

التوسط لإنهاء صراعات وخلافات معقدة في المنطقة،مثل الخلاف بين طهران والرياض والذي استمر لعقود مضت،وتقريب وجاه النظر بين دمشق والرياض وإعادتها الى حاضنة الجامعة العربية بعد قطيعة استمرت لسنوات،ماجل العراق يكتسب علاقات متميزة مع المجتمع الدولي عموما.

العلاقات الأمريكية العراقية أقرتبت كثيراً من خارطة العلاقة في زمن ترامب2020، حيث رفعت بغداد التجاوز على سيادتها سواء من الجانب الأمريكي أو أي طرف آخر،وان العراق لن يكون ساحة لتصفية الحسابات بين القوى المتصارعة،وعلى الرغم من التصريحات القوية من العراق إلا أن رئيس الوزراء أرسل رسائل تهذئة الي واشنطن أثناء حديثه الى الصحافة من خلال الاشارة الى أن إنهاء الوجود الأمريكي سيبعني بداية لعلاقة جديدة بينها وانها ستوسع حجم حج

وفي ظل ضعف الإمكانيات المادية للباحثين في الدول النامية وتضائل فرص النشر وتجاهل دولهم لأهمية البحث العلمي، غادر كثير منهم بلدانهم مثل الهند وباكستان والدول العربية وهاجروا إلى أمريكا. ولأن لكل سياسة سلبياتها وإيجابياتها، وجدت الولايات المتحدة أن فتح الباب أمام الهجرة على نطاق واسع بدأ يضغط على المواطن الأمريكي ويدفع باتجاه دفع الإدارات الأمريكية لفرض قيود أكثر صرامة على الهجرة والمهاجرين. والباحثين والدارسين إلى النشر في المجلات الأمريكية عن طريق زيادة مكافأة النشر، والتي تم تعويضها ببيع المجلات والكتب للمكتبات في مختلف دول العالم. وفي ظل رغبة الإدارة الأمريكية في استقطاب علماء من الدول النامية للنشر في المجلات الأمريكية بشكل خاص والغربية بشكل عام، وباللغة الإنجليزية وتجنب النشر في مجلاتهم المحلية وبلغاتهم القومية. نما حجم الإنتاج الفكري العالمي في اللغة الإنجليزية إلى درجة لا تضاهي مع أي لغة أخرى. وقد سهل ذلك على المؤسسات الأكاديمية والبحثية في البلدان الناطقة باللغة الإنجليزية الوصول إلى كمية هائلة من موارد المعرفة والاستفادة منها، مقابل ندرة مصادر المعلومات بلغات أخرى. في السنوات الخمس الماضية، أدركت المؤسسات العلمية والأكاديمية في الدول النامية خطورة هذا الأمر، فحاولت تطوير وسائل النشر وزيادة الرصانة في مجلاتها العلمية، فضلا عن تشجيع دور النشر فيها على تبني سياسة الوصول المفتوح من خلال تطوير المستودعات الرقمية المحلية، ولكن هذا الأمر لم يمر دون عقاب. من نوع مختلف تم فيه استخدام أسلحة غير تقليدية، بهدف إنهاء الدوريات العلمية المحلية. أول هذه الأسلحة هو [Impact Factor]، وهو مؤشر

العلاقات العراقية الأمريكية منعطف آخر

أخذت العلاقة بين بغداد وواشنطن منحى آخر غير الذي رسمته الوثيقة الاستراتيجية التي وقعها الطرفين بعد انسحاب القوات الأمريكية من العراق فبعد عام من الاستقرار بدأت العلاقات الاميركية العراقية تتخذ منعطفًا نحو الاسوأ في الشهرين الماضيين،خصوصا بعد التصعيد الغير المسبوق الذي لقي بظلاله على المشهد السياسي العراقي بتأثير طوفان الاقصى' وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من آبادة وحشية على ايدي الماكينة الصهيونية.

الحكومة العراقية حرصت أشد الحرص على أن تكون من أشد المؤيدين للعمل بشكل وثيق مع جميع الجهات الفاعلة الدولية،وتحديدا الولايات المتحدة الاميركية والتي تمثل الشريك الرئيسي للعراق،حيث أستطاع العراق أن يكون لاعبا اقليميا بناء وعامل استقرار،ونجح الى حد كبير في



محمد حسن الساعدي

التوسط لإنهاء صراعات وخلافات معقدة في المنطقة،مثل الخلاف بين طهران والرياض والذي استمر لعقود مضت،وتقريب وجاه النظر بين دمشق والرياض وإعادتها الى حاضنة الجامعة العربية بعد قطيعة استمرت لسنوات،ماجل العراق يكتسب علاقات متميزة مع المجتمع الدولي عموما.

العلاقات الأمريكية العراقية أقرتبت كثيراً من خارطة العلاقة في زمن ترامب2020، حيث رفعت بغداد التجاوز على سيادتها سواء من الجانب الأمريكي أو أي طرف آخر،وان العراق لن يكون ساحة لتصفية الحسابات بين القوى المتصارعة،وعلى الرغم من التصريحات القوية من العراق إلا أن رئيس الوزراء أرسل رسائل تهذئة الي واشنطن أثناء حديثه الى الصحافة من خلال الاشارة الى أن إنهاء الوجود الأمريكي سيبعني بداية لعلاقة جديدة بينها وانها ستوسع حجم حج

العربية وافقارنا إلى مصادر معلومات باللغة العربية. ولأن وزارة التعليم العالي ورغبة منها في تحسين نتائجها في التصنيف العالمية أصدرت العديد من التعليمات والتوجيهات التي تحث الباحث العراقي للنتشر في المجالات العالمية، الأمر الذي نتج عنه تحويل مبالغ مالية ضخمة للخارج لتسديد كلف النشر في المجالات العالمية والتي كان من الممكن الإفادة منها في تطوير مجلاتنا المحلية. فضلا عن نتائج سلبية أخرى منها وقوع الكثير من الباحثين ضحية للمجلات المفترسة وتشجع ظاهرة النشر بالإجابة مقابل مبالغ مالية متفق عليها. ولا شك أنها عليا خاصة وساهم في تنامي ظاهرة الانتحال العلمي.

تري انها تستمتع للغاية بالكتابة فهي تمنحها التوازن النفسي في عالم كل ما فيه غير متوازن

رغد السهيل : في الرواية الحديثة يكون القارئ مشاركاً مع الكاتب في كتابة النص وتأويله

حاورها علاء المرغري

رسخت الروائية رغد السهيل حضورها الأدبي والروائي بشكل خاص في المشهد الأدبي العراقي، من خلال منجزها الذي نال اهتمام النقاد و إعجاب المتلقي. وهي تحصل شهادة الدكتوراه في علم المناعة/ كلية العلوم/ جامعة بغداد / 2004، وتحصل عضواً في هيئة تدريسية بدرجة أستاذ في قسم علوم الحياة/ كلية العلوم/ جامعة بغداد/ بغداد/ العراق.. أصدرت العديد من البحوث العلمية في التخصص المنشورة في المجالات العربية والإنجليزية، كما حازت على براءة اختراع عن علاج أحد الفيروسات التي تصيب الجهاز التنفسي في بحث مشترك بين جامعة بغداد وجامعة درهام البريطانية في 2015.

صدر لها: ضحكة الخاتون- مجموعة قصصية، سايكو بغداد مجموعة قصصية، أحببت حمارا رواية- 2015، كلوش مجموعة قصصية 2017، منازل ح 17- رواية 2019، بانث سعاد، مجموعة قصصية، محنة كورو، رواية 2023، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.

■ وهل تعتقدين أن دراستك العلمية أثرت على أولئك السردية؟

أظن دراستي العلمية أثرت على شخصيتي وطريقة تفكيري، فعادة قبل أن أكتب أدون هدفي على ورقة وارسم طريقي لتحقيق الهدف وعلى أساسه أصمم الشخصيات، وأفكر بالظاهرة وأسبابها العميقة فأقتش بالجنور وأظن البنش فيها وأربط الأحداث مع بعضها بطريقة الفعل ورد الفعل من قاعدة نيوطن العلمية: (لكل فعل رد فعل يساويه بالقدار ويضاهه بالاتجاه) وهذا تفكير علمي محض، ويصنف أحيانا أن أتوه في السرد وأبتعد عن الهدف فأسأل نفسي ما الذي أريد قوله؟ ويساعدني هذا بالعثور على لبلي السردية، أما الأسلوب لست أدري حقيقة ربما الناقد يجيب عن هذا.

■ بداية في كل أعمالك، تبدين وكأنك تفرضين التأويل لموضوعاتها، هل ذلك جدار الصد لقراءات النقاد، إن أنك تمنحين القارئ في الرواية الحديثة يكون القارئ مشاركا

مع الكاتب في كتابة النص وتأويله، وأتذكر عبارة جميلة لكافكا بما معناه (على الأرب أن لم يطرق على الرأس) فما جدوى المنجز أن لم يجعل القارئ يفكر ويعيد النظر بما حوله، من زاوية أخرى يا عزيزي نحن أساسا نعيش في عالم عجيب يحتاج الى التأويل لكل ما يحدث حولنا، هناك أمور عجيبة ومدهشة، شخصيا لم أفقد الشعور بالدهشة ولا أستطيع التآلف أو تقبل القبح مثلا فقط لأنه مستمر، هذا جزء متعب من شخصيتي، مثلا لا أستطيع تقبل انقطاع الكهرباء في العراق في القرن الواحد والعشرين هذه قضية بسيطة جدا لم نعد نتكلم عنها لكنني ما زلت مذهشة منها، الخطورة تكمن عندما نفقد الدهشة ونتعود القباحة وننطق عن التفتيش عن تأويلات وكما يقول الجاحظ (عجب من العجب فقدان التعجب من العجب) فلماذا تطلب مني قبول العجائب دون أن أفتش عن تأويلات بمساعدة القارئ؟!

■ نبدأ من روايتك (أحببت حمارا) وهي بالأصل فكرة قصة في مجموعتك (سايكو بغداد)، ليم تطويرها وكتابتها كرواية. أسأل لك لأن المرأة، ليست بالمهم من مشاكلها بل بجوهر المرأة، هو الموضوع؟

صحيح أحببت حمارا كانت قصة بعنوان (الأحذية الجنحة) في مجموعتي الثانية سايكو بغداد الصادرة عن دار الأهم في القاهرة 2013، بعد أن كتبت تلك القصة التي تناولت وضع المرأة في العراق في الوقت أنني لم أمنح الموضوع حقه وأن مشاكل النساء كثيرة، فكرت بجمع غالبية تلك المشاكل في عمل واحد لأقول هذا هو حال النساء، طبعاً الفكرة بالبداية كانت صعبة، فعادة الرواية تتناول مشكلة واحدة أو اثنتين لكنني حسدت كل ما أعرفه من صور للعناية في عمل واحد: مثل قضية النساء المهمشات والنابشات في النفايات والمسولات والخارجات من السجون والمعانة الاجتماعية للمبعدة، وجريية غسل الشرف، ومعانة المنقذات والعمالات في المطر مع العمال، وقدمتهن كلهن في صورة القويات اللواتي يتحدين الظرف ويضاهلن من أجل حياة كريمة، لايماني بقوة العراقية هذه حقيقة وليست انحيازاً ولا مبالغة، وصورت معاناتهن في المن ومقاومتهن للظروف والمقابل صورت كيف يتعامل الأخر مع قضايا المرأة عبر صورة فتاتزية عن مشروع وطني لفرش ارتداء الاحذية الجنحة والملابس البالونية على

النساء لتحقيق الديمقراطية في العراق، طبعاً كانت نوعاً من الكوميديا السوداء لتوضيح فكرة استغلال قضايا المرأة ومعاناتها لخدمة مصالح خاصة بعيدة عن حقوق المرأة، هي ليست مهمشة بقدر ما هناك استغلال لقضاياها والمتاجرة بها فالجميع يتشدد براءة نصره المرأة حين يريد الحصول على صوت انتخابي مثلا لكن الواقع يقول شيئاً آخر.

■ منازل ح 17 هي رواية من التاريخ المتخيل فلم أترجم كثيراً بالتاريخ وإن كنت قد وضعت تحت المجهز وشرحت كل جوانبه لأخطط حركتي في السرد محافظة على خطوطه العريضة، من يريد قراءة التاريخ عليه يكتب التاريخ ومصادرها، أما الرواية فهي بالدرجة الأولى عمل فني لسد الفجوات التي لم يذكرها التاريخ بالاستعانة بالخيال لخدمة رسالة معينة يريد السارد توصيلها، ولابد أن ترتبط تلك الرسالة بالحاضر الذي نعيشه كي لا نكرر أخطاء الأمل لكن يخبرنا هيجل(يعلمنا التاريخ أن لا أحد يتعلم من التاريخ)، تمدت في تلك الرواية استخدام النقل الشفاهي



للحكاية من قبل النساء وأغلبهن متخيلات، هذه التقنية وحدها رسالة بأن النساء هن من يتبادلن تناقل الحديث لكننا لا نجد في المرويات التاريخية ما ينقل عن النساء إلا ما ندر ويبدو هذا غريباً للغاية! أين المرويات التاريخية على شفاه النساء؟! القضية الثانية التي طرحتها هي موضوع فقه المرأة في الإسلام حيث هناك الكثير من القضايا الخلافية بين الفقهاء، والفقه هو بوابة للاجتهاذ المغشوح والى الآن تلك الخلافات موجودة، قد يكون بعض تلك القضايا سبباً في التطرف الديني فهو ليس وليد الحاضر وعلينا امتلاك القدرة على توجيه النقد الموضوعي العلمي لمضمون الكتب التاريخية إذا اردنا حقاً التخلص جذريا من التطرف، بكل حال كانت منازل ح 17 تجربة مختلفة بالنسبة لي اضافت لي فكري الكثير فلا يمكن أن تتخيل الكم الذي قرأته حتى أتكن من كتابتها ومحاولة الاقتراب من لغة القرن التاسع عشر، وسببت لي الكثير من الأرق والقلق والتعب الفكري كنت أرى البطة في أحلامي صدقني، وأشعر بها تر قبني كأنها تطلب مني كتابة هذا والابتعاد عن ذلك لأطلب منها ألا تتدخل بعلمي، شعرت بها تحاول السيطرة علي وأنا أنصارع معها، والحمد لله اعتقد خرجت بصورة أكثر من مقبولة، وإن لم يتم تناول الرموز والشفرات السرية في هذا العمل كثيرا في النقد استنتج بعض المقالات المهمة لأساندة أفضل.



■ مثل الكثير من الروائيين العراقيين بدأت بالنقصة القصيرة، لتنتهي الى كتابة الرواية، لماذا؟ هل وجدت ان القصة القصيرة أنها لا تلبى حاجتك الأدبية، رغم انها الفن الأصعب؟ ام أنك وجدت في الرواية فضاء أوسع للتعبير عن عالمك؟

طبيعة الفكرة أو الموضوع تقرض نفسها ونوعية السرد، والقاعدة هي المضمون ويحدد الشكل، هناك قضايا تصلح لقصة وأخرى تحتاج فضاء أوسع مثل الرواية، شخصيا أحب كتابة القصة واستمتع بالتجريب فيها وبأنماط السرد وتقنياته، وسبق أن وصلت مجموعة كلوش القصصية الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر 2017 الى القائمة الطويلة في جائزة المتلقي للقصص بالكويت. بداياتي لم أفكر بكتابة الرواية لكن الموضوع حين يسيطر علي لابد من اخراجه على الورق، كتابة الرواية أمر صعب يتطلب الكثير من الصبر ويتسبب بالكثير من التوتر خصوصا حين يعلق معي الأبطال

فأجد صعوبة بالتخلص منهم، وبعد انتهاء العمل يلامسني حزن خفي لأنني سأفارقهم بعد رفقة طويلة، ولكي أتخلص من هذه الحالة أبدأ عادة لكتابة القصة نعم هي الأصعب لأنها تتطلب الكثيف والاهتمام البالغ بالتقنية لكنها تظل واحتي التي أرتاح اليها.

■ حصلت أخيرا على جائزة الأبداع، ونحن بانتظار مايلي هذه الجائزة من جوائز، هل تترين في الجوائز الأدبية ترفا ما، أم ضرورة للمبدع، خاصة وقد كثرت في الفترة الأخيرة عربيا الكثير من هذه الجوائز؟

بكل صدق لا أكتب من أجل جوائز، فأنا أستمتع للغاية بالكتابة فهي تمنحني التوازن النفسي في عالم كل ما فيه غير متوازن من خلالها أكتشف ذاتي وما حولي، أما الجوائز هي وهم ومطب للمبدع حين يجعلها هدفا له، فهي لن تصنع روائيا حقيقيا أو مبدعا صادقا في وجه الزمن، انها فقط تعمل على الترويج الأني للكاتب، وتلفت نظر القارئ نحو كتاب معين ولفترة زمنية محددة، وبالتأكيد تقدم نوعاً من الدعم المعنوي والتشجيع للكاتب ليواصل طريقه، شخصيا أحب العمل البطيء بعيدا عن الضجيج فلا أنجز الإصدار، وكثيرا ما أدخل كهفي كما اسميه في حالة من العزلة فأغلق صفحة التواصل الاجتماعي وانغمر في عالم سردي أر أقب فيه تحركات أنطالي، وصدقني عندما قدمت محنة كورو للمسابقة كنت أفكر في إيجاد تقييم لهذا العمل الذي كتبتة بطريقة مختلفة ورغبت بعرضه على المختصين فهو فكرة مجنونة حقا، ولست أعرف من أين جاءت لي؟ يحدث كثيرا أن أستغرب ما أكتبه، لكنه يخرج من عقلي هكذا، دائمأ أشعر بأنني أمام تصدي مع نفسي ولست أنافس أحدا، بكل الأحوال ستظل هذه الجائزة عزيزة علي لأن درعها يحمل رمز العراق أفصده النخلة وأبدع الفنان أحمد البرحاني في تصميمه.

■ حسنا هل تحدثينا عن مشاركتك القادمة؟

عندي حين جارف لكتابة القصة، وأشعر بالذنب تجاهها كأن هناك حياة ما، فأنا أبتة القصة تلك واحتي الأمانة خصوصا وان الاضطرابات والحروب في العالم المتزايدة تؤثر هذا على نفسيتي كثيرا، وأشعر بالحاجة لخوض بسببان من الورد أي عالم القصة، لا رغبة عندي حاليا بتخصص شجرة ضخمة بفروعها الكثيرة وساقها الواحدة لافتش عن عمق جذورها وتلك الرواية ربما لاحقا بانتظار أن تنضج الشجرة التي في راسي، لذا سأعمل حاليا على تطوير أدواتي بحقل القصة.

عمل على مجاملات أو علاقات أو دعم الناشر وغيرها من الأسباب التي لا علاقة لها بالإبداع، أظن أن الجوائز هي ضربة حظ، فكم من الروايات فازت بمسابقات عالمية وعند قراءتها منحتنا الخيبة، الجوائز الحقيقية للمبدع تأتيه من القراء الذين يتابعون أعماله ولعل باقة ورد من قارئة مهجولة وصلتني لساب البيت لتبارك لي تغفني أمام مسؤولية كبيرة تجعلني أفكر ألف مرة قبل إصدار أي منجز، الزمن هو الذي يمنح الجوائز الحقيقية حين يصمد المبدع ويظل يجذب القارئ بعد انطفاء الأضواء المؤقتة لبريق الجائزة..

أعتقد ما نحتاجه حاليا هو تنشيط عملية النقد الموضوعي البناء للمشهد الروائي الغزير، ومع الأسف حتى النقد صار استسهلا فهو ليس ملخصا للحكاية كما يُنشر هذا يستطيع أي قارئ أن يكتبه، لكن مهمة النقد جسيمة وبالغة الأهمية حين يضئ الناقد العمل بما يراه هو ولا يراه الفارئ العادي، وحين يتناول التقنيات الفنية المستخدمة في العمل هل كانت موفقة وهل الانتقالات السردية مقبولة وهل تحولت الشخصية كانت ناجحة؟ وغيره من القضايا الفنية والفكرية المصاحبة للمنجز، فالنقد الموضوعي البناء بعيدا عن المجاملات هو الذي يضع الروايات في مكانها الصحيح وهو الذي ينفع المبدع ويفري تجربته، فليس هناك عملا متكاملا وكل متكامل يحمل معه نقصانه، هذا النقد النوعي المغفود ربما هو ضرب من المثالية لكنني أظنه الأهم خصوصا أننا لا نعرف وجهة نظر الحكمين في المسابقات ولا ماذا فازت هذه الرواية؟ وما الذي ميزها عن غيرها وما الذي اضافته لعملية الإبداع السردي فنيا؟ فحكاية المن لا ليست هي القضية.

عندي حين جارف لكتابة القصة، وأشعر بالذنب تجاهها كأن هناك حياة ما، فأنا أبتة القصة تلك واحتي الأمانة خصوصا وان الاضطرابات والحروب في العالم المتزايدة تؤثر هذا على نفسيتي كثيرا، وأشعر بالحاجة لخوض بسببان من الورد أي عالم القصة، لا رغبة عندي حاليا بتخصص شجرة ضخمة بفروعها الكثيرة وساقها الواحدة لافتش عن عمق جذورها وتلك الرواية ربما لاحقا بانتظار أن تنضج الشجرة التي في راسي، لذا سأعمل حاليا على تطوير أدواتي بحقل القصة.

هل أنصف النقد النتاج الأدبي في العراق؟

أدباء: النقد مهم بالنسبة للقارئ أولا، أما بالنسبة للكاتب فهو نوع من لعبة ممتعة

القسم الثقافي

الرواية العراقية بشكل عام، لم تنل حظها من التناول النقدي، هذا اذا سلمنا ان الحركة النقدية في العراق بالأصل قاصرة عن معاينة النتاج الإبداعي. فالنقد رغم ما كتب عن منجز الكثير من الأدباء إلا أنه بيقة قاصرا من وجهة نظر الكثير من الأدباء. ونرى ان ذلك يشمل جميع كتابنا الذين اجبرتهم الظروف السياسية القاسية لمغادرة العراق؟ فهل النقد ضرورة قصوى لنتاج المبدع، طبعاً بعيداً عن كتابات الترويج والدعاية التي تنتمي ظلاما الى المدي استطلعت آراء عدد من الأدباء بهذا الموضوع، وابتدائه بالناقد فاضل ثامر الذي اجاب عن هذه التساؤلات من وجهة نظر شخصية له، بوصفه ناقدا متمرسا على مدى ستة عقود.. يقول ثامر:

فاضل ثامر: ما الذي تسعى اليه الرؤيا النقدية
- أنا أسعى الى تأسيس حدائتها النقدية من هذا التلاحم الجدي بين الاجتماعي والأيدولوجي والمعرفي والواقعي من جهة، والرمزي والجمالي والتخييلي والشعري او الادبي من جهة اخرى، ونفيت في تلك الورقة ان يمثل اتجاهي النقدي الجديد قطعة مع اتجاهي النقدي المبكر، بل يمكن القول ان رؤياي النقدية الجديدة تشكل تطورا و انعاشاً لرؤيتي السابقة. ان لا يمكن للناقد ان يتجمد رؤيويها ومنهجيا عند صيغ وقناعات وفول ثابتة ونهائية. ولذا فقد شعرت بالحاجة الى إعادة تشكيل رؤيتي النقدية في ضوء شئووقات العصر ومتغيراته، وبدون ان افارق بالضرورة موافقي النقدية السابقة أو اطع الجنود التي تصلني بالأرض التي كنت أقت عليها، وتشربت بنسج الحياة من أديمها. ولقد حاولت في كتاباتي النقدية الجديدة ان اسعى للكشف عن "أدبية" النص أو



فاضل ثامر



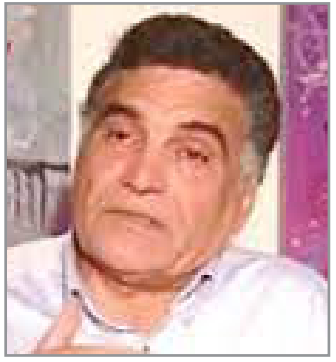
لؤي عبد الاله



عبد الستار البيضاوي



أديب كمال الدين



عاصم عبد الأمير

بشر بها الناقد والمؤرخ الأمريكي هايدن وايت والفيلسوف الفرنسي بول ريكور وغيرهما. وأنا اذا استقبل كل هذه الإشارات الخلاقة، لا يمكن لي طبعاً، كما أكدت مرارا، التخلي عن ثوابتي النقدية، الاجتماعية، لا والانسانية أساسا، والتي تؤمن بالإنسان والمستقبل، وبالبعث الذي يحاول البعض تحطيمه أو شله لأطلاق سلسلة من النظريات اللاأثرية التي تشمك جدوى الفعل الإنساني لأشاعة نظرية الفوضى الخلاقة والعماء تمهدا لاستلاب الوعي الإنساني وترويضه وتحويله الى بيدق بيد الجوانب الاستلابية في المنظور العولمي، المظلمة الأيدولوجية للرأسمالية المتوحشة في ايشع صورها وتجلياتها.

لؤي عبد الاله: اكتشفت في الكتابة النقدية نوعاً من الروح العشائرية في العالم
النقد رغم ما كتب عنك، لم ينصفك الى الان.. وأرى ان ذلك يشمل جميع كتابنا الذين اجبرتهم الظروف السياسية القاسية لمغادرة العراق؟ فهل النقد ضرورة قصوى لنتاج المبدع، طبعاً بعيداً عن كتابات الترويج والدعاية التي تنتمي ظلاما الى النقد؟

أعتقد أن النقد رغم ما كتب عنك، لم ينصفك الى الان.. وأرى ان ذلك يشمل جميع كتابنا الذين اجبرتهم الظروف السياسية القاسية لمغادرة العراق؟ فهل النقد ضرورة قصوى لنتاج المبدع، طبعاً بعيداً عن كتابات الترويج والدعاية التي تنتمي ظلاما الى النقد؟

أعتقد أن النقد رغم ما كتب عنك، لم ينصفك الى الان.. وأرى ان ذلك يشمل جميع كتابنا الذين اجبرتهم الظروف السياسية القاسية لمغادرة العراق؟ فهل النقد ضرورة قصوى لنتاج المبدع، طبعاً بعيداً عن كتابات الترويج والدعاية التي تنتمي ظلاما الى النقد؟

أعتقد أن النقد رغم ما كتب عنك، لم ينصفك الى الان.. وأرى ان ذلك يشمل جميع كتابنا الذين اجبرتهم الظروف السياسية القاسية لمغادرة العراق؟ فهل النقد ضرورة قصوى لنتاج المبدع، طبعاً بعيداً عن كتابات الترويج والدعاية التي تنتمي ظلاما الى النقد؟

هو أن النقاد والباحثين وجدوا في قصائدي تجربة شعرية مختلفة عما اعتادوا عليه، كما وجدوها بشكل عام ممكنة التلقي بشكل سلس، وممكنة التأويل على نحو يثير الأسئلة النقدية ممتعة وخصبه، فأحبونها وتناولوها في عدد كبير من المقالات النقدية والدراسات والبحوث، ولله الحمد، حتى صدر عن تجربتي 16 كتاباً نقدياً لنقاد عراقيين وعرب كما نكرت.

كما منحوني القاباً مشتقة من تجربتي الشعرية الحروفية، مثل "الحروفي"، "ملك الحروف"، "أمير الحروف"، "المون"، "شاعر الحرف والنقطة".

إن هذا العدد الكبير من المقالات والدراسات التي كتبها نقاد من مختلف البلدان والأجيال والاتجاهات الفنية ونشروها في المجلات والكتابات، التي انتشرت في العراق بشكل لافت – ربما لكثرة الجامعات والكليات، حتى لا يكاد يوم يخلو من نشر خبر عن مناقشة رسالة ماجستير أو اطروحة دكتوراه عن الرواية، وهو ايضا في الغالب دراسات أعمال كتاب يختارهم المشرف الأكاديمي من دون معايير واضحة، وكلا النوعين الصحفي والأكاديمي لم يقدم لنا دراسات وتحليلات لتظهر فنية أو فكرية في النتاج الروائي لذلك لو أنك قرات الآن جميع الدراسات والمقالات لن تخرج بصورة واضحة عن النقد الروائي في العراق إن كما سبق وان قدمه عبدالقادر حسن أمين وعلي جواد الطاهر وعبدالله احمد ونجم عبدالله كاظم وغيرهم من الأكاديميين في عقود الستينيات والسبعينيات والثمانينيات والتسعينيات. لذلك أستطيع القول ان نقد الرواية موجود بشكل مناسب لكنه غير مؤثر باستثناء عدد قليل من النقاد والدراسات.

أديب كمال الدين: النقد متحوني ألقاباً مشتقة من تجربتي الشعرية الحروفية
نعم أنصفتي النقد، ولله الحمد، والسبب

صدرت حديثاً عن دار المدى، الترجمة العربية لرواية "أرشيف الأطفال المفقودين" للكاتبة المكسيكية فاليريا لوبيزلي" بترجمة عبير عبد الواحد. يذكر أن الكاتبة المكسيكية فاليريا لوبيزلي فازت بجائزة دبيلن الأدبية الدولية لعام 2021 عن هذه الرواية، وكانت قيمة الجائزة 100 ألف يورو .

أرشيف الأطفال المفقودين هي الرواية الثالثة للكاتبة المكسيكية، والأولى لها باللغة الإنجليزية، وتكشف أحداث الرواية على خلفية أزمة: أطفال يجتازون الحدود ويواجهون الموت، ثم يتعرضون للاحتجاز ويجري ترحيلهم دون مراقبة ذويهم، وصنفت ضمن أفضل 10 كتب في نيويورك تايمز.



في كل حديث عن الدستور المحبسة رضاء وأرتياح على وجوه ساستنا ومقريهم، في المقابل هناك حيرة ترتسم على وجوه المواطنين وهم يتساءلون عن هذا الدستور الذي يتغنى به النواب في النهار ويسخرون منه في الليل، يضرب المواطن كفا بكف وهو يرى كيف استبدلت ملفات مهمة مثل الإصلاح السياسي والخدمات وملاحقة حيتان الفساد، بمعلقات جديدة عن للاستحقاق السياسي، وأيهما أكثر سعادة للمواطن حكومة الأغلبية أم توافقية توزيع المغنم، ذلك أن إثارة مثل هذه القضايا في هذا الوقت بالذات، فرصة لتواري واختفاء ملفات تمس حياة الناس ومستقبلهم. اعتقد العراقيون أن نهايتهم بكثافة إلى الاستفتاء على الدستور في تشرين الأول من عام ٢٠٠٥ سببها كل مشكلاتهم، ففوجئوا بأنه يعقد هذه المشكلات والانقسامات، وأنه دستور كتب وصمم لمصالح الأحزاب والكيانات السياسية، ثم وقفت الناس في طوابير طويلة في انتخابات البرلمان وجلس المحافظان أملاً في تهدئة نفوس الساسة النائرة من أجل الكراسي والمناصب، والانطلاق نحو عملية ديمقراطية، فاكشفوا أن الانتخابات انطلقت بهم إلى عالم زائف ومخادع من الممارسة السياسية، اليوم يعتقد البعض أن صبر العراقيين على تسعة عشر عاماً من الطائفية والمحسوبية والانتهازية السياسية وما افتقنا من ماضي يمكن أن تختصر في معارك من أجل الكراسي.

والغريب أن الجدل في القضايا التي لا تمس حياة الناس لا يزال متواصلاً مثله مثل الجدل الكوميدي حول الحياة الرغيدة التي كان يمكن للعراقيين العيش فيها لو أنهم وصلوا الهدف بجدية البرلمان، وبدلاً من أن تعرف الناس من هو المتسبب في ضياع مئات المليارات من أموال الشعب في مناقصات وهمية ومشاريع لم تر النور، خرج عليهم من يصرخ "وا دستوراه"، وعندما تقول له ياربجل لا يمكن دخول المستقبل نحن نعيش مع حملة الحفاظ على الفساد وتنقيته وتسميته، تزيلون دولار أهدرت في مشاريع وهمية، ولا يستطيع البرلمان أن يستجوب رؤوس الفساد الكبيرة، لأنها خط أحمر ممنوع تجاوزه. علينا أن نتساءل: كم مشروع وضع له حجر الأساس، ثم تبين أن الأمر مجرد فصل من مسرحية كوميديا لن تنتهي، كم مرة سمعنا وزراء من عينة الشهرستاني وأيهم السامري يتغنون بأن هذا العام هو عام الاستثمار والتنمية؟ في كل عام نسمع الأسطوانة نفسها وهي تزيد ذات النغمة لنحتكم للدستور "لنكتشف في النهاية كم مشروعاً وطنياً دفن تحت ركام التصريحات والخطب النارية، هل المشكلة اليوم في تعديل الدستور أم في تغيير عقلية سياسية أثبتت فشلها وتريد أن تواصل مسيرة الفشل، وأن تسبح لها لغرف بالجلوس على الكرسي من جديد.

دراسة تتحدث عن "تأثير صادم" لدموع النساء على الرجال

بالنسبة للدراسة، كان على الباحثين جمع الدموع من وجوه نساء، خلال مشاهدتهن لفيلم حزين. وشملت التجربة ٣١ رجلاً شاركوا في لعبة إلكترونية مثيرة للغضب، حيث تم خصم نقاطهم فيها بشكل غير عادل، مما ولد ردود فعل عدوانية لديهم. بعدها قام المشاركون الرجال باستنشاق إما رائحة، محلول ملحي معياري أو شمع دموع حقيقية للنساء. وأظهرت الدراسة أن السلوك العدواني انخفض بنسبة ٤٣,٧ بالمئة عند شم الرجال دموع النساء، مقارنةً بالمحلول الملحي. وكشفت فحوصات للدماغ أجريت خلال هذه التجربة، أن الرجال الذين استنشقوا رائحة الدموع، حدث لديهم اتصال وظيفي أكبر بين المناطق التي تتعامل مع الروائح والعدوان في الدماغ، وكان النشاط في مناطق الدماغ المسؤولة عن السلوك العدواني أقل. وقال، الأستاذ الرئيسي في علم الأحياء العصبية والذي قاد الدراسة: "كان الانخفاض في العدوانية مثيراً للإعجاب بالنسبة لنا، ويبدو

حقيقياً". وتوصلت أبحاث سابقة، إلى أن استنشاق دموع النساء يقلل أيضاً من حضور هرمون التستوستيرون لدى الذكور، ولكن لم يكن من الواضح ما إذا كان هذا يؤثر على السلوك. وذكرت الدراسة أن بعض الحيوانات، مثل فئران الخلد تغطي نفسها بالدموع لحماية نفسها من المعتدين. وفي حين اعترف سوبيل بأن المواد الكيميائية الموجودة في الدموع من غير المرجح أن يكون لها تأثير كبير على التفاعلات الاجتماعية للبالغين، إلا أنه أضاف أن تركيبة الدموع ربما تطورت لحماية الأطفال الضعفاء. ويضيف: "لا يستطيع الأطفال أن يقولوا: توقفوا عن التصرف بعدوانية تجاهنا.. إن قدرتهم على التواصل محدودة للغاية.. لكن ربما يكون التطور قد زود الأطفال بهذه الأداة لتقليل عدوانية الأشخاص الأكبر سناً تجاههم". ونظراً لاستمرار قدرة الإنسان على إنتاج الدموع حتى مع الوصول إلى فترة البلوغ، أوضح أن البكاء ربما يكون سلوكاً طورياً لخدمتنا طوال الحياة".



كشفت دراسة جديدة، أن مجرد شم دموع المرأة يمكن أن يقلل من عدوانية الذكور بنسبة تزيد عن 40 بالمئة. حسبما نقلته "نيويورك بوست". وأظهر البحث التأثير الصادم الذي يمكن أن تحدثه دموع النساء على الرجال.

ويذكر الخبراء أن مركبا كيميائيا موجودا في دموع الإنسان يخلق إشارة تقلل النشاط في منطقتين دماغيتين مرتبطتين بالعدوانية لدى الرجال.

(صفا) أكملت دراسة القانون ولم تترك هواية الطفولة.. تصنع مواد التجميل الطبيعية

واشارت الى أنها "بدأت بدراسة موسعة في هذا المجال من خلال دورات اون لاين مع ما لدي من خبرة سابقة ونجحت في صناعة انواع محددة من مواد التجميل وتسويقها عبر مواقع التواصل الاجتماعي".

واضافت "الآن اصبح لدي محل مستقل وسط المدينة وأقوم بصناعة أنواع مختلفة من مواد التجميل والصابون وجميعها من مواد طبيعية"، مؤكدة انه "بعض المواد الأولية نستوردها من بريطانيا عبر التسوق الإلكتروني".



هوايتي التي غرسها في نفسي وعملت على تطويرها إلى صناعة منتجات طبيعية".

المدي/ جليل الغزي

رغم تخصصها الدراسي في مجال القانون لم تبتعد الشابة صفا فالح عن هوايتها في مجال استخراج الزيوت الطبيعية وصناعة مواد التجميل التي ورثتها عن والدها الذي كان محبا لهذا المجال رغم أنه يعمل ضابطاً في الجيش العراقي قبل وفاته.

واستطاعت صفا أن تطور من مهاراتها في هذا المجال حتى نجحت في إنشاء مشروعها الخاص بصناعة مواد التجميل

إحالة شيرين عبد الوهاب إلى المحكمة

أسامة الشاعر، تتهمة بالاستيلاء على مواقعها الإلكترونية عبر رسائل باستخدام تطبيق إنستغرام عقب انتشار ذلك الفيديو، وكشف محامي المجني عليه المستشار صبحي جمال، أن النيابة العامة استمعت لأقوال موكله وطلبت تقرير الفحص الفني من وزارة الداخلية الذي انتهى إلى صحة الواقعة، وبناء عليه استدعت النيابة العامة الفنانة شيرين عبد الوهاب لمواجهةها بذلك التقرير الفني وأقوال المجني عليه وتحريات المباحث الجنائية، إلا أنها امتنعت عن الحضور معللة بإصابته بـكورونا. ورد ياسر قنطوش، محامي الفنانة شيرين عبد الوهاب على قرار الاستدعاء، عبر بيان رسمي أشار فيه إلى أن شيرين حررت العديد من المحاضر في نيابة الدقي، ضد محمد

خلال مؤتمر صحفي، فضلاً عن قيام آخرين بسبه وقذفه عبر رسائل باستخدام تطبيق إنستغرام عقب انتشار ذلك الفيديو، وكشف محامي المجني عليه المستشار صبحي جمال، أن النيابة العامة استمعت لأقوال موكله وطلبت تقرير الفحص الفني من وزارة الداخلية الذي انتهى إلى صحة الواقعة، وبناء عليه استدعت النيابة العامة الفنانة شيرين عبد الوهاب لمواجهةها بذلك التقرير الفني وأقوال المجني عليه وتحريات المباحث الجنائية، إلا أنها امتنعت عن الحضور معللة بإصابته بـكورونا. ورد ياسر قنطوش، محامي الفنانة شيرين عبد الوهاب على قرار الاستدعاء، عبر بيان رسمي أشار فيه إلى أن شيرين حررت العديد من المحاضر في نيابة الدقي، ضد محمد

أمر النائب العام المصري بإحالة المطربة شيرين عبد الوهاب إلى محكمة الجنايات رقم ٢٠١٠ لسنة ٢٠٢٣ التي أقامها مدير أعمالها السابق المنتج محمد الشاعر؛ لتعديها عليه بالسب والقذف والتشهير، وانتهامها له بالاستيلاء على كل منصاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي والترويج منها، إضافة إلى نشر أعمالها الفنية دون الحصول على تصريح مسبق منها. قرار النائب العام بحق شيرين عبد الوهاب، جاء استناداً على تقرير من مباحث مكافحة تكنولوجيا المعلومات بوزارة الداخلية أكدت فيه أنها تلقت بلاغاً من المنتج محمد الشاعر يتهم فيه الفنانة شيرين عبد الوهاب بتعديها عليه بالسب والقذف والتشهير بدون وجه حق

ميليسا باريرا في مسيرة تضامنية مع الشعب الفلسطيني بأمريكا



شاركت الممثلة العالمية ميليسا باريرا، بطلا فيلم "سكرين"، في مظاهرة مؤيدة لوقف إطلاق النار في غزة، خلال تواجدها في ولاية أوتاه بالولايات المتحدة الأمريكية لحضور مهرجان "صندانس" السينمائي، مما أدى إلى تعطيل حركة المرور بينما كان يحضر ممثلو هوليوود العروض الأولى للأفلام والحفلات القريبة. وانضمت باريرا (٣٣ عاماً)، إلى الاحتجاج الذي استمر لساعات في منتصف الطريق حيث أدى إلى غلق الشارع الرئيسي التاريخي بالمدينة.

تم طرد باريرا من فيلم الربيع في تشرين الثاني/نوفمبر من العام الماضي ٢٠٢٣، بعد أن نشرت على موقع إنستغرام: "يتم التعامل مع غزة حالياً كمعسكر اعتقال.. هذه إبادة جماعية وتطهير عرقي".

وهتفت المجموعة المكونة من حوالي ١٠٠ متظاهراً تحت شعار "قلعتش غزة، من النهز إلى البحر، فلسطين ستحرر، تعينا من تمويل إسرائيل؛ عار على إسرائيل"، بينما كانوا يحملون لافتات كتب عليها "الجزر بايدن" و"النخلص من الصهيونية" و"الانتفاضة في كل مكان". ونظمت هذا الحدث جمعية التضامن الفلسطيني في ولاية يوتا، التي قالت في بيان لها: "بينما تسقط القنابل، يستطيع الناس الاستمرار في مشاهدة الأفلام على شاشاتهم بينما يتجاهلون الإبادة الجماعية في غزة".

سيناريو "باربي" و"أوبنهايمر" يتكرر.. من يحصد أكبر ترشيحات للأوسكار؟

الفيلم الفرنسي الحائز السعفة الذهبية في مهرجان كان "أناتومي دون شوت" (Anatomie d'une chute).. ففي فئة أفضل ممثلة، يبدو أن اللقب سيكون موضع مباراة بين إيما ستون التي تجسد نسخة أنثوية من فرانكشتاين في "بور ثينغز"، وليلي للبالغين "وينتر برايك"، و"مايسترو" للأميركي برادلي كوبر إخراجاً وتمثيلاً في دور قائد الأوركسترا ليونارد برنستين. وشملت التوقعات أيضاً

جائزة أوسكار أفضل فيلم هذه السنة، بحسب هاموند. وتنتجه الأنظار في هذه الفئة إلى "كيلرز أوف ذي فلاور مون" التاريخي لمارتن سكورسيزي، و"بور ثينغز" الذي نال الأسد الذهبي في مهرجان البندقية، والقصة الميلادية الناعمة للبالغين "وينتر برايك"، و"مايسترو" للأميركي برادلي كوبر إخراجاً وتمثيلاً في دور قائد الأوركسترا ليونارد برنستين. وشملت التوقعات أيضاً

ويطلق الواقع نفسه على المرشحين من الفيلمين لجائزتي الأوسكار المساندة، إذ برع روبرت داووني جونيور في تجسيده شخصية بير وقرطبي محافظ بشكل إقصاء أوبنهايمر المتعاطف مع الشيوعية هاجسا له، في حين يتألق رايسن غوسلينغ في شخصية كين الذي انجرف في الذكورية. وإلى جانب هذين الفيلمين اللذين حققا نجاحاً كبيراً في الصيف، يبدو من السهل التنبؤ بالمنافسين الآخرين على

ولاحظ هاموند أن "الأفلام الكوميديّة (...) تحظى عادة بحظوظ أقل حظاً في حصد الجوائز من الأفلام الأكثر جدية قليلاً". وأضاف "في عالم باربنهايمر، من الواضح أن أوبنهايمر يتمتع بالأفضلية لأن طابعه أكثر جدية، ويبدو وفرص نجما الفيلمين، اي كيليان مورفي في دور جاي روبرت أوبنهايمر، ومارغو روبي في دور باربي، نفسيهما كمرشحين أساسيين لجائزتي التمثيل.

يُتوقع أن يتكرر في الترشيحات التي تعلن الثلاثاء لجوائز الأوسكار سيناريو إدراج "باربي" و"أوبنهايمر" ضمن قوائم المنافسين في عدد كبير من الفئات، من بينها أفضل فيلم، بعدما حققا إيرادات ضخمة صيفاً. فهذاان الفيلمان اللذان حققا مجتمعين إيرادات بلغت 2,4 مليار دولار وشكلا ظاهرة أطلقت عليهما شبكات التواصل الاجتماعي تسمية "باربنهايمر لتزامن طرحهما في الصالات، يطمح كل منهما إلى نحو 12 ترشيحاً.

وقال الكاتب في موقع "ديداين" المتخصص بيت هاموند لوكالة فرانس برس "إنها سنتهما، ويُتوقع أن يهيمنوا على الترشيحات".



ويحظى فيلم كريستوفر نولان عن سيرة مبتكر القنبلة النووية بحظوظ كبيرة لنيل حصة الأسد من الترشيحات بعدما حصل على خمس جوائز غولدن غلوب.

أما فيلم غريتا غيروغ عن اكتشاف الدمية البلاستيكية الشهيرة مدى الكراهية في حق النساء في العالم الحقيقي، فيسعى إلى إثبات قدرته على تحويل إنجازاته التجاري على شبك التذاكر إلى ذهب هوليوودي.

وفي المقابل، قد يُستبعد من الترشيحات لفئة أفضل ممثل ليوناردو دي كابريو الذي يؤدي في الفيلم دور زوجها، نظراً إلى كون المنافسة شديدة جداً.

ويُتوقع أن تشمل قائمة المرشحين، بالإضافة إلى كيليان مورفي وبرادلي كوبر، كلاً من بول جياماتي عن دوره كأستاذ تاريخ في "وينتر برايك"، وجيفري رايب (أميركان فيكشن) وكولمان دومينغو (بايارد راستن).

ويقام احتفال توزيع جوائز الأوسكار السادس والتسعون في العاشر من آذار/مارس المقبل، بعد عام شهد إضراباً تاريخياً للممثلين وكتاب السيناريو في هوليوود.

ويعتقد أن يتكرر في الترشيحات التي تعلن الثلاثاء لجوائز الأوسكار سيناريو إدراج "باربي" و"أوبنهايمر" ضمن قوائم المنافسين في عدد كبير من الفئات، من بينها أفضل فيلم، بعدما حققا إيرادات ضخمة صيفاً. فهذاان الفيلمان اللذان حققا مجتمعين إيرادات بلغت 2,4 مليار دولار وشكلا ظاهرة أطلقت عليهما شبكات التواصل الاجتماعي تسمية "باربنهايمر لتزامن طرحهما في الصالات، يطمح كل منهما إلى نحو 12 ترشيحاً.

وقال الكاتب في موقع "ديداين" المتخصص بيت هاموند لوكالة فرانس برس "إنها سنتهما، ويُتوقع أن يهيمنوا على الترشيحات".

ويحظى فيلم كريستوفر نولان عن سيرة مبتكر القنبلة النووية بحظوظ كبيرة لنيل حصة الأسد من الترشيحات بعدما حصل على خمس جوائز غولدن غلوب.

أما فيلم غريتا غيروغ عن اكتشاف الدمية البلاستيكية الشهيرة مدى الكراهية في حق النساء في العالم الحقيقي، فيسعى إلى إثبات قدرته على تحويل إنجازاته التجاري على شبك التذاكر إلى ذهب هوليوودي.

ويحظى فيلم كريستوفر نولان عن سيرة مبتكر القنبلة النووية بحظوظ كبيرة لنيل حصة الأسد من الترشيحات بعدما حصل على خمس جوائز غولدن غلوب.

أما فيلم غريتا غيروغ عن اكتشاف الدمية البلاستيكية الشهيرة مدى الكراهية في حق النساء في العالم الحقيقي، فيسعى إلى إثبات قدرته على تحويل إنجازاته التجاري على شبك التذاكر إلى ذهب هوليوودي.

وسط كل الأحداث المأساوية التي يمر بها الشعب الفلسطيني حالياً إلا أن هناك من يبحث عن فرصة للفرح، حتى ولو للحظات، استطاع الشاب محمد الغندور ابن فلسطين في إقامة حفل زفاف لعروسة داخل خيام النزوح المخصصة ظهر محمد الغندور في الصور التي نشرها له أصدقاؤه وأقربائه وهو ممسك بيد زوجته ومتوجه بها نحو خيمة مزينة بالوان مبهجة وحولهما بعض اصدقائهما الذين بدت عليهم الفرحة بالعرسان.

كان محمد يرغب في البداية أن يقيم حفل زفاف كبير لعروسته، لكن مع اندلاع الحرب في غزة اضطر للفرار من منزله وتزوج أخيراً هذا الأسبوع.

وسط كل الأحداث المأساوية التي يمر بها الشعب الفلسطيني حالياً إلا أن هناك من يبحث عن فرصة للفرح، حتى ولو للحظات، استطاع الشاب محمد الغندور ابن فلسطين في إقامة حفل زفاف لعروسة داخل خيام النزوح المخصصة ظهر محمد الغندور في الصور التي نشرها له أصدقاؤه وأقربائه وهو ممسك بيد زوجته ومتوجه بها نحو خيمة مزينة بالوان مبهجة وحولهما بعض اصدقائهما الذين بدت عليهم الفرحة بالعرسان.

كان محمد يرغب في البداية أن يقيم حفل زفاف كبير لعروسته، لكن مع اندلاع الحرب في غزة اضطر للفرار من منزله وتزوج أخيراً هذا الأسبوع.