



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5602) السنة الحادية والعشرون - الإربعاء (31) كانون الثاني 2024

جريدة سياسية يومية



"20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية"

بريطانيا: ندرس مع حلفائنا الاعتراف بالدولة الفلسطينية

■ متابعة / المدى

أعلن وزير الخارجية البريطاني ديفيد كاميرون، يوم أمس الثلاثاء، أن بلاده ستنتظر مع حلفائنا في مسألة الاعتراف بالدولة الفلسطينية بما في ذلك في الأمم المتحدة. وقال كاميرون لهيئة الإذاعة البريطانية، إن لندن تدرس الاعتراف بالدولة الفلسطينية، مؤكداً "ضرورة إظهار تقدم لا رجعة فيه نحو حل الدولتين للشعب الفلسطيني". وقال وزير الخارجية البريطاني، إن "بلادنا مستعدة لتقديم اللحظة التي تعترف فيها رسمياً بالدولة الفلسطينية"، وقال إنه "يجب منح الفلسطينيين أفقا سياسياً لتشجيع السلام في الشرق الأوسط".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

توقف صادرات أنبوب جيهان كلف الإقليم 7 مليارات دولار

وجاء في رسالة بعثتها الإثنان مجموعة الصناعات النفطية في كردستان المؤلفة من ثماني شركات نفط وغاز عالمية إلى الكونغرس ولجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ بأن استثمارات شركات أميركية وشركات عمالية أخرى بمبالغ تصل إلى أكثر من 10 مليارات دولار، تواجه خطورة خسائر بسبب توقف صادرات نفط الإقليم جراء إغلاق أنبوب التصدير جيهان، وكذلك عدم التوصل لاتفاق بعد مع حكومة بغداد المركزية من أجل استئناف تسويق النفط للسوق العالمية.

■ ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير لصحيفة، واشنطن فري بيكون الأميركية موضوع توقف صادرات نفط الإقليم بسبب أزمة إغلاق أنبوب التصدير جيهان عبر تركيا منذ أكثر من عشرة أشهر، مشيراً إلى أن خسائر إيقاف تصدير أكثر من 400 ألف برميل باليوم منذ شهر آذار قد بلغت 7 مليارات دولار، مما دفع ذلك مجموعة شركات النفط العالمية العاملة في الإقليم إلى التماس المساعدة من الكونغرس للتوسط مع الحكومة المركزية لاستئناف صادرات النفط.

مراقبون: الضربات الجديدة قد لا تكفي بمراكز القيادة ومخازن تسليح الفصائل "عمليات جراحية" أم إعلان حرب؟.. بغداد تحاول تخفيف الرد الأمريكي بعد قصف "التنف"

بيانات اثنين، أكدت فيهما رفضها التصعيد في المنطقة، ومحاولة تخفيف الرد الأمريكي المتوقع. وتثير قضية الرد الأمريكي قلقاً بالغاً في العراق، أدى إلى إغلاق مقرات الحشد، بحسب وثيقة سربت إلى الإعلام، أول أمس الاثنين، ولم تعلق هيئة الحشد حتى الآن حول مدى صحة تلك الوثيقة.

الرحلات لم يكن بسبب الصيانة، حسب الرواية الرسمية، وإنما كان بسبب زيارة مسؤولين أمريكيين رفيعين إلى بغداد. وجاءت تلك التطورات متزامنة مع وجود مسؤولين أمنيين إيرانيين رفيعين في العراق، بعد يوم من انطلاق الحوار العراقي-الأمريكي لتنظيم وجود التحالف الدولي في البلاد. وخلال الـ 48 ساعة الأخيرة أصدرت بغداد

■ بغداد / تميم الحسن

كان خير إيقاف الرحلات في مطار بغداد مساء أول أمس الاثنين، لعدة ساعات غريباً خصوصاً وأنه جاء في لحظة تصعيد غير مسبوقة بين القوات الأمريكية والفصائل عقب حادثة قاعدة التنف. وأشارت بعض المعلومات، إلى أن سبب توقف

إيران تنفي مسؤوليتها عن إجراءات الفصائل في العراق وسوريا

والتي تتضمن إشارات غير مبررة ولا أساس لها من الصحة تدعي أن مجموعات شبه عسكرية تابعة للقوات المسلحة لجمهورية إيران الإسلامية متورطة في إجراءات ضد أفراد ومنتشآت أميركية في العراق وسوريا. وقال إيراني، إن "جمهورية إيران الإسلامية ترفض بشكل قاطع مثل هذه الادعاءات التي لا أساس لها من الصحة، إذ لا توجد أي مجموعة تابعة للقوات المسلحة لجمهورية إيران الإسلامية، سواء في العراق أو سوريا أو أي مكان آخر، تخضع للسيطرة المباشرة أو غير المباشرة لجمهورية إيران الإسلامية أو تعمل بالنيابة عنها.

التي تتضمن إشارات غير مبررة ولا أساس لها من الصحة تدعي أن مجموعات شبه عسكرية تابعة للقوات المسلحة لجمهورية إيران الإسلامية متورطة في إجراءات ضد أفراد ومنتشآت أميركية في العراق وسوريا. وقال إيراني، إن "جمهورية إيران الإسلامية ترفض بشكل قاطع مثل هذه الادعاءات التي لا أساس لها من الصحة، إذ لا توجد أي مجموعة تابعة للقوات المسلحة لجمهورية إيران الإسلامية، سواء في العراق أو سوريا أو أي مكان آخر، تخضع للسيطرة المباشرة أو غير المباشرة لجمهورية إيران الإسلامية أو تعمل بالنيابة عنها.

■ متابعة / المدى

أعلن مندوب إيران الدائم لدى الأمم المتحدة أمير سعيد إيرواني، في رسالة إلى رئيس مجلس الأمن، أن بلاده ليست مسؤولة عن إجراءات أي فرد أو مجموعة في المنطقة. وكتب أمير سعيد إيرواني، السفير والممثل الدائم لإيران لدى الأمم المتحدة، إلى سفير فرنسا، الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، أن "هذه المراسلات هي رد على الرسالة المؤرخة 26 كانون الثاني/يناير 2024 التي أعدتها الممثلة الدائمة للولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة،

القضاء ينفي تزايد حالات الانتحار: لا توجد إحصائية رسمية

■ بغداد / المدى

أصدر مجلس القضاء الأعلى، يوم أمس الثلاثاء، توضيحاً بشأن ما تم تداوله في إحدى الوسائل الإعلامية بخصوص تزايد حالات الانتحار، مؤكدة عدم وجود أي إحصائية رسمية لعام 2015 صادرة من قبله. وذكر مجلس القضاء الأعلى، في بيان صحفي تلقته (المدى)، أن "ما تم تداوله في إحدى القنوات الفضائية بخصوص تزايد موضوع حالات الانتحار هي أرقام غير دقيقة وغير صحيحة ومناقية للحقيقة، بعدما ذكر وعلى لسان أحد الضيوف أن حالات الانتحار تزايدت من العام 2015 إلى 2022". وأكد مجلس القضاء "عدم وجود أية إحصائية رسمية لعام 2015 صادرة من قبله، بعدما تمت الإشارة في البرنامج التلفزيوني إلى أن الإحصائية في السنة المشار إليها سجلت (376) حالة انتحار، كما نكر في هذا البرنامج أن إحصائية العام 2022 سجلت (1073) حالة". وتابع: "في حين أن الإحصائية الرسمية الصادرة من قبلنا بلغت (476) حالة انتحار وهي تختلف عما تم ذكره في البرنامج التلفزيوني". ودعا وسائل الإعلام كافة، المرئية والمسموعة والمقروءة إلى "توخي الحذر في نقل أية معلومة والاعتماد على الموقع الرسمي لمجلس القضاء الأعلى والصفحات الرسمية (الفيس بوك- منصة X- تليگرام) تحت اسم (إعلام القضاء)".

لجنة حصر السلاح بيد الدولة تتوعد ب"حظر البوبجي" في العراق!

■ بغداد / المدى

لتهريب الأموال إلى الخارج، حيث اشترت الوزارة أن قيمة الأموال التي تم تهريبها خلال العام الماضي وصلت إلى مليار دولار والتي تصرف على شحن كارت تلك الألعاب، وبالتالي فإن هذا يعد خطراً كبيراً يهدد اقتصاد الفرد بشكل خاص والدولة بشكل عام، وعليه لابد من أن تكون هناك ضوابط لتلك الألعاب التي وجد الكثير منها أنها تعرض على العنف وكيفية استخدام الأسلحة". وأشار سلطان إلى أن "فئة الشباب والمراهقين هم الأكثر استخداماً لتلك الألعاب، وبالتالي سيكون هناك تأثير كبير في تغير سلوكهم". وأضاف أن "الوزارة تعمل على حفظ الأمن المجتمعي وعدم السماح لوسائل التواصل الاجتماعي بزعزعة أمن واستقرار الأفراد". مشيراً إلى، "استحصال موافقة مجلس القضاء الأعلى بالإيعاز إلى الوزارة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق مرتكبي الجرائم الإلكترونية"، منوهاً بأن "اللجنة تعمل على التنسيق مع النقابات لتفعيل هذا الجانب، منها نقابة المحامين والصحفيين".

أكدت لجنة حصر السلاح بيد الدولة، يوم أمس الثلاثاء، أن الألعاب الإلكترونية تسببت بخروج قرابة مليار دولار من العراق إلى الخارج بإنفاقها على الألعاب الإلكترونية، مشيرة إلى أنها تعتزم إصدار ضوابط لحظر هذه الألعاب بينها بوبجي. وقال سكرتير ومقرر اللجنة الوطنية لتنظيم الأسلحة وحصرها بيد الدولة، العميد منصور علي سلطان في تصريح صحفي تابعته (المدى)، إن "من ضمن المهام التي تقوم بها اللجنة، التوجه نحو إعداد ضوابط للحد أو التقليل من الألعاب الإلكترونية لإسبام المحرصة على العنف منها لعبة (مريم) و(الفيل الأزرق) و(بوبجي)، فضلاً عن وجود عدد آخر من تلك الألعاب التي أعدت إليها قائمة كاملة وسيتم تنفيذ الإجراءات المتفق عليها مع الأطراف المعنية منها هيئة الإعلام والاتصالات". وأوضح أن "بعض الألعاب الإلكترونية تعد وسيلة



العراق
معرض العراق
الدولي للكتاب

برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني

صممت تسمى فلسطين



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts



معرض العراق الدولي للكتاب

على أرض معرض بغداد الدولي
للفترة 14_24 شباط 2024



جريدة الصباح



رابطة المصارف الخاصة العراقية
Iraq Private Banks League



الشركة العامة للمعارض



أمانة بغداد



البنك المركزي العراقي



وزارة البيئة



وزارة النفط



كهوة وكتاب



جمعية الناشرين
والكتبيين العراقيين



التحاد العام للكتاب
والكتاب في العراق



شبكة الإعلام العربي

مراقبون: الضربات الجديدة قد لا تكفي بمراكز القيادة ومخازن تسليح الفضائل "عمليات جراحية" أم إعلان حرب؟ . . بغداد تحاول تخفيف الرد الأمريكي بعد قصف "التنف"

كان خبر إيقاف الرحلات في مطار بغداد مساء الاثنين، لعدة ساعات غريباً خصوصاً وأنه جاء في لحظة تصعيد غير مسبوقة بين القوات الأمريكية والفضائل عقب حادثة قاعدة التنف. وأشارت بعض المعلومات الى ان سبب توقف الرحلات لم يكن بسبب الصيانة، حسب الرواية الرسمية، وإنما كان بسبب زيارة مسؤولين أمريكيين رفيعين الى بغداد.



□ بغداد/ تميم الحسن

وجاءت تلك التطورات متزامنة مع وجود مسؤولين أمنيين إيرانيين رفيعين في العراق، بعد يوم من انطلاق الحوار العراقي- الأمريكي لتنظيم وجود التحالف الدولي في البلاد. وخلال الـ ٤ ساعة الأخيرة أصدرت بغداد بيانين اثنين، أكدت فيهما رفضها التصعيد في المنطقة، ومحاولة تخفيف الرد الأمريكي المتوقع. وتثير قضية الرد الأمريكي قلقاً بالغاً في العراق، أدى الى اغلاق مقرات الحشد، بحسب وثيقة سرية الى الاعلام، اول امس، ولم تعلق هيئة الحشد حتى الان حول مدى صحة تلك الوثيقة. وتتضارب المعلومات والتوقعات عن مدى قوة ومكان وزمان الضربة الأمريكية التي تودع بها الرئيس الأمريكي جو بايدن. وحملت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) كاتائب حزب الله العراقية مسؤولية الهجوم الذي استهدف قاعدة عسكرية أميركية في الأردن، عادة اياه "تصعيداً". وأعلنت ما تسمى بـ "المقاومة الإسلامية في العراق" أنها نفذت هجمات "ببائرات مسيرة" فجر الأحد، استهدفت ثلاث قواعد في الأراضي السورية، بينها قاعدة التنف والركبان الغربيان من الحدود مع الأردن. وقالت واشنطن إن الهجوم تسبب بمقتل ثلاثة جنود وجرح أكثر من أربعين آخرين. وقد طال الهجوم برج ٢٢ في شمال شرقي الأردن، وهو قاعدة لوجستية تقع قبالة منطقة الركبان السورية. وتسربت معلومات في الليلة الثانية بعد الهجوم، عن اتصالات عراقية مع واشنطن لمنع توسع الأزمة، وتخفيف الضربة الأمريكية المتوقعة. ومن ضمن تلك التسريبات هو ما دار حول أسباب توقف الرحلات المفاجيء في مطار بغداد، وهو بسبب اصلاح احد المدرج والذي تتطلب العمل به حتى الـ ١٠ من مساء اول من امس، بحسب بيان صدر عن المطار. لكن التسريبات التي وصلت الى (المدى) قالت ان مسؤولين من الخارجية الأمريكية عقدوا



وانما الموضوع قد يذهب باتجاه استهداف شخصيات خصوصاً ان الاستهداف الاخير كان ضد احد قيادات حركة النجباء يدل على ان الرد القادم سيittal شخصيات رفيعة، قادة متقدمين بالفصائل. ونقل موقع بوليتيكيو الإخباري الأمريكي، عن مسؤولين أميركيين لم يسلمهم، أن الرئيس الأمريكي جو بايدن أمر مستشاريه بتقديم خيارات للرد على هجوم استهدف عسكريين أميركيين في قاعدة على الحدود بين سوريا والعراق أودى بحياة ثلاثة من عناصر الجيش الأميركي. وذكر الموقع أن من بين الخيارات المطروحة أمام البنتاغون استهداف أفراد إيرانيين في سوريا أو العراق، أو أصول بحرية إيرانية في الخليج. وأضاف الموقع أن الرد الأمريكي على قصف قاعدة التنف سيبدأ على الأرجح خلال يومين من موافقة بايدن، وسيكون على شكل موجات من الهجمات ضد مجموعة من الأهداف. وهو باحث في غضون ذلك يقول غازی فيصل، وهو باحث في الشأن السياسي العراقي ل(المدى)، انه يصعب تحديد اية تفاصيل حول طبيعة ومدى وعمق الرد الأمريكي على القصف الذي استهدف قاعدة التنف التي تتواجد فيها قوات أمريكية ووجود ضحايا بين الجنود الأمريكيان. ويتابع: "يصعب بطبيعة الحال معرفة كل هذه التفاصيل التي تتعلق بالرد الأمريكي لان حتى هذه اللحظة لم تنشر من قبل البنتاغون او الجهات الأمريكية المعنية تفاصيل عن هذه الضربة التي مازالت قيد الدراسة".

لكن ما يمكن استنتاجه، وفق ما يقوله فيصل الذي يدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية، ان هذه الضربة المتوقعة هي "جراحية وليست اعلان حرب على ايران او الفصائل". ويضيف: "الضربة لتقويض عناصر والقدرات العسكرية لهذه الفصائل ومحاولة الاستمرار في ردها لكي تتجنب العودة الى قصف او استهداف الوجود الأمريكي".

الجنود". ويبدو ان موجة الرد ستستهدف الاراضي العراقية، بحسب رأي الشمري، الذي يقول ان "الكثير من المؤشرات تدل على ان ايران خلف الموضوع اعتقد نحن امام مرحلة مختلفة بشكل كبير جدا. وأضاف: "هذه المرحلة تختلف من ناحية القوة المستخدمة الأمريكية ومستوياتها وطبيعة الاستهدافات التي ستأخذها ادارة بادين كرد فعل على مقتل

الرئيس الأمريكي بادين باتجاه ضرب العراق يبدو الوضع في تصاعد لكنه بعد مقتل ٢ جنود امريكان واتهام الفصائل العراقية وان ايران خلف الموضوع اعتقد نحن امام مرحلة مختلفة بشكل كبير جدا. وأضاف: "هذه المرحلة تختلف من ناحية القوة المستخدمة الأمريكية ومستوياتها وطبيعة الاستهدافات التي ستأخذها ادارة بادين كرد فعل على مقتل

الراهنة وضرورة تعزيز الجهود الدولية المشتركة لتحقيق الاستقرار". وكانت الحكومة قد استنكرت في بيان سابق، ما جرى قرب الحدود الأردنية خلال يومين، قالت الخارجية انها "قلقة إزاء التطورات الأمنية الأخيرة التي تشهدها المنطقة". ودعت الوزارة في بيان إلى "أهمية خفض التصعيد الإقليمي في ظل الظروف الحرجة

لقاء سريعاً في المطار ثم غادروا، فيما لم يكشف عن الجهة العراقية التي التقت بالمسؤولين الأمريكيان. وفي ثاني رد لحكومة بغداد على ماجرى قرب الحدود الأردنية خلال يومين، قالت الخارجية انها "قلقة إزاء التطورات الأمنية الأخيرة التي تشهدها المنطقة". ودعت الوزارة في بيان إلى "أهمية خفض التصعيد الإقليمي في ظل الظروف الحرجة

العراق يعلن قرب تشكيل مجلس حماية المستهلك

المدى/بغداد

أعلنت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، قرب تشكيل مجلس حماية المستهلك، فيما حددت ٥ أهداف جوهرية لقانوني حماية المنتج الوطني وحماية المستهلك. وقال الناطق باسم الوزارة، محمد حنون، إن "قانون حماية المستهلك يهدف إلى ضمان الحقوق الأساسية، ورفع مستوى الوعي الاستهلاكي، ومنع كل عمل يخالف قواعد استيراد أو إنتاج أو تسويق السلع أو ينتقص من منافعها أو يؤدي إلى تضييل المستهلك"، مبيناً أن "مجلس حماية المستهلك في طور التشكيل وهو من صلاحيات مجلس الوزراء". وأوضح حنون، أنه "تم تشكيل مجلس المنافسة ومنع الاحتكار، ووزارة التجارة ممثلة بهذا المجلس عن طريق دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية". وأردف أن "قانون حماية المنتج الوطني يهدف إلى حماية المنتجات العراقية من الآثار المترتبة عن الممارسات الضارة في التجارة الدولية مع العراق ومعالجة الأضرار الناجمة عنها، وتوفير بيئة لصناعة وطنية قادرة على المنافسة في الأسواق المحلية والعالمية". وأضاف أن "القانون يسعى لتحقيق أهدافه من خلال التنسيق بين الوزارات والجهات ذات العلاقة ومثيلاتها في الدول الأخرى والمنظمات الدولية عبر جمع المعلومات اللازمة والتقصي عنها وإجراء التبليغات واتخاذ الإجراءات القضائية لتطبيق أحكام هذا القانون، بالإضافة إلى رفع التوصيات المقترحة لمواجهة الأضرار الناجمة عن الممارسات الضارة للمنتجين المحليين إلى مجلس الوزراء". وتابع أن "تحقيق أهداف القانون تتم أيضاً من خلال نشر الوعي عن حالات الإغراق والدعم والزيادة غير المبررة في الواردات وسبل الوقاية منها، وتقديم المشورة وتدريب المنتجين المحليين في شأن الحقوق والالتزامات القانونية والإجراءات الواجب اتخاذها في حالة توريد المنتجات إلى جمهورية العراق وتصدير منتجاتها إلى الخارج". واستطرد أن "حزمة القوانين الاقتصادية التي صدرت في العراق عام ٢٠١٠ والمتعلقة بقانون حماية المنتجات العراقية وقانون المنافسة ومنع الاحتكار وقانون حماية المستهلك وقانون التجارة الجمركية، هي توليفة من القوانين الاقتصادية الواجب تطبيق نصوصها". ولفت إلى أن "هذه القوانين تعمل على ضبط الأسواق المحلية والعالمية، ومراقبة مجرى التجارة الداخلية والخارجية، وتقديم الحلول الصحيحة لتوفير بيئة تنافسية، وتوفير حماية قانونية للمشاريع الوطنية والاستثمارات الأجنبية لضمان وصول السلع التي تلبي حاجة المستهلك العراقي، فضلاً عن منع أي خلل قد يسبب ضرراً على السوق أو المستهلك أو الصناعة". وبين أن "وزارة التجارة تعمل مع وزارات عراقية أخرى لاعتماد منهجية محددة في عملية تطبيق أحكام القانون على عدد من المعايير والمحددات، وتأخذ بنظر الاعتبار تحقيق الموازنة بين الهدف الرئيس من تطبيق القرارات وهي حماية الصناعة المحلية من جهة وبين ضمان مصلحة المستهلك العراقي وحماية حقوقه من جهة ثانية، وبين تحقيق المنافسة العادلة وعدم خلق محكر من جهة ثالثة". وختم قائلاً: "تعمل على مشاركة القطاعات الحكومية والخاصة لتلك التشريعات وما يمكن أن تحققه في حماية المستهلك ودعم المنتج الوطني".

ذوو إعاقة أم همم؟ أصوات مهمشة تتحدث لـ (المدى) عن تحدياتها ومشاكلها

□ المدى / تبارك عبد المجيد

ويردف، أن "بعض الموظفين يحتجزون بطاقة الشخص المعاق، لحين دفع مبلغ مقابل إعطائها"، ويضيف انه "تم تقديم مقترح لمستشار رئيس الوزراء للرعاية المعاق فور صدور التقرير الطبي، دون الحاجة للمرور بمعاملة طويلة"، معبرا عن اسفه لعدم الإخذ بالمقترح، فيما شكك من عدم التعاون والاهتمام الحكومي". ويكمل، أن "هيئة الإعاقة لا تملك قاعات الانتظار ثلاثم نوي الإعاقة، كما لا توفر أية خدمة ثلاثم وضعهم"، مشددا على "ضرورة الاهتمام بهذه الشرائح وتحسين واقعهم، وعدم الإنكفاء بمنح رواتب متدنية (لا تتجاوز ٢٠٠ الف دينار، لمن يملك إعاقة بنسبة ١٠٠ في المئة)". وبالحديث عن التخصصات المالية، يشير إلى أنها لا تكفي لُسد حاجة المعاهد من توفير كافة المستلزمات الطبية والحديثة، ويلاحظ ان "الأهالي يجبرون الى اجراء بعض الفحوصات بمبالغ تصل الى ٢٠٠٠ دولار بسبب عدم توفر الأجهزة اللازمة". ويبين، أن "الأبنية متهالكة وعمرها رشوة تزيد عن المليون، مقابل انجاز المعاملة".

وتعرض الشاب (حيدر) إلى شلل مفاجئ، محولا وضعه إلى جليس على كرسي متحرك، وشكل هذا التحول في حياته كابوسا فاجعا، معرضا إياه لتحديات وصعوبات جديدة لم يكن يتوقع مواجهتها. ويقول حيدر العرداوي، في حديث لـ(المدى)، إنه "تعرض لورم في العمود الفقري، أصابه بشلل نصفي، وما فاقم مشكلة حيدر عدم توفر العلاج في العراق، حيث أخبروه ان يذهب إلى ألمانيا للعلاج، إلا ان سوء الوضع المادي، حال دون ذلك". وشبه العرداوي شعوره بعد أصابته بالشلل بـ(الكابوس)، فبعدما كنت حراً طليقاً، وجدت نفسي حبسباً داخل مقعد متحرك، ومررت بأزمة نفسية صعبة خرجت منها بصعوبة، بعد أن قررت التصالح مع ذاتي، وان لا اسمح للياس بأن يحيطني، أكملت الدراسة الجامعية وعملت كمحاضر تربوي لأنوظف بعدها في التربية". وتخرج حيدر العرداوي من كلية الاقتصاد، وقضى نحو ١٥ عاما بالعمل المجاني في التربية، وحيال التحديات التي واجهها، يقول إن "واقع البيئة العراقية يحرم أصحاب الهمم من ابسط حقوقهم، بدءاً من مداخل الدوائر الحكومية والمراكز التجارية والحدائق العامة، حيث يتم تصويبها بطرق تمنع زيارة أصحاب الهمم لها"، اما الرعاية الصحية فيقيمها بنسبة "الصف، بالرغم من حاجة ذوي الهمم الى اهتمام طبي بشكل مختلف عن البقية، لوضعهم الخاص". ويشير العرداوي للاهمال بالجانب التعليمي أيضا، إننا نفتقر للمدارس الحكومية المؤهلة بشكل كامل لمختلف شرائح ذوي الهمم، وبسبب عدم وجود التسهيلات يعرّف ذوو الهمم عن الدراسة، ولفت إلى وجود تهميش للموهوبين بجماليات الفن والرياضة والكتابة، وبالرغم من تحقيق العديد منهم بطولات دولية ومحلية، لا تتجاوز روايتهم الـ ٩٠ ألفا.

وتطلب العرداوي، بـ"توظيف ممثلين عن ذوي الهمم في كل دائرة ومؤسسة حكومية، لضمان انجاز معاملاتهم

ويعتمد"، كما أوضحت أن الفريق في محافظة النجف نجح في اعتماد ذوي الهمم" في الكتب الرسمية بعد مناقشات مع الجهات المختصة، متمنية تغيير اللقب أيضا في السياق القانوني. وتضيف، أن "فريقنا في الفترات الأخيرة بدأ يركز على تعزيز التمكين السياسي لذوي الهمم، من خلال ضمان حصولهم على حصة في مجلس النواب العراقي وتوفر موظفين خاصين بهم في كل مؤسسة حكومية". وتوضح، أن "غالبية ذوي الهمم يملكون موهب وإمكانات هائلة، ولكنها مخبأة وتحتاج إلى دعم، لذا عمل الفريق على اكتشاف عدد من المواهب التي صنعت لنفسها اسما كبيرا على الساحة المحلية". وشددت ياسمين على "أهمية تفعيل النص القانوني، الذي يضمن تخصيص مبالغ لذوي الهمم في الموازنات التشغيلية". واختتمت بالقول، إن "شريحة ذوي الهمم حقوقهم مسلوية، وليست لديهم الأدوات الكافية ليصل أصواتهم، لذا نسعى اليوم إلى جعل بيئة النجف صديقة لهم من خلال تهيئة الأماكن العامة والشوارع، وتمنت واقع حال لهم أفضل من الحالي". وفي عام ٢٠٢٢ أعلنت وزارة الصحة العراقية، أن "١٥٪ من الشعب العراقي يعانون من الإعاقة" أي ما يعادل ٦ ملايين، وتمتلك الحكومة ١٦ مركزا لتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة في البلاد، رغم حاجة أكثر من ٦٠٠ ألف مواطن عراقي إلى إعادة التأهيل فضلا عن ١٠٠ ألف شخص بحاجة لطرف صناعي أو مسند تقويمي. وفق ما أعلنه الصليب الأحمر في العراق. وتبلغ الميزانية السنوية لهيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، ٣١٤ مليار دينار عراقي، إلا أن عدد المراكز البسيط وسوء الخدمات المقدمة لا يستوعب ولا يفي باحتياجاتهم، بينما بلغت إيرادات مراكز ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في ٢٠٢٠ فقط ٤ مليارات ٩١٨ مليوناً إلا ان مصروفات المراكز لم تتعد ٣ مليارات و٥ ملايين مما يعني وجود فائض بمليار ٩١٣ مليون دينار عراقي وفق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية العراقية.



بسبب ارتفاع زخم المراجعين في المستشفيات الحكومية

صحة ذي قار تكشف عن سعي لإنشاء مدينة طبية

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت دائرة صحة ذي قار عن خطوات أولية لإنشاء مدينة طبية أو عز رئيس مجلس الوزراء بتنفيذها في المحافظة خلال زيارته الأخيرة، فيما اشارت الى اجراء أكثر من مليون و ٣٠٠ ألف فحص طبي ومختبري و ٩٣٤٠ عملية جراحية في مستشفى الناصرية التعليمي. وذكر بيان لدائرة الصحة ان "مدير عام دائرة صحة ذي قار الدكتور راشد نجم الخالدي عقد اجتماعاً موسعاً مع مدراء مديرية بلدية الناصرية والتخطيط العمراني وممثلين عن صندوق اعمار ذي قار وجامعة ذي قار لمتابعة الخطوات الأولية لتنفيذ مشروع المدينة الطبية التي اوّز رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتنفيذها في مدينة الناصرية".

وبيّن ان "ذلك يدخل ضمن إطار النهوض بمستوى الخدمات الطبية والعلاجية المقدمة للمرضى من أبناء المحافظة".

وكانت محافظة ذي قار أعلنت يوم الاثنين (٨ كانون الثاني ٢٠٢٤) عن حصيلة ما تحقق من نتائج خلال زيارة رئيس مجلس الوزراء للمحافظة، وكشفت عن خطط مشاريع خدمية وطبية ورواوية بأكثر من ترليون دينار، من بينها الموافقة على ادراج مدينة طبية تضم مراكز متخصصة في الناصرية ومستشفى ١٠٠ سرير شمال المحافظة (في قضاء الرفاعي) ومستشفى ١٠٠ سرير جنوبي المحافظة (في قضاء سوق الشيوخ).

وفي ذات السياق أعلن مدير مستشفى الناصرية التعليمي الدكتور مصطفى جلود العمري عن اجراء اكثر من مليون و ٣٠٠ الف فحص طبي ومختبري و ٩٣٤٠ عملية جراحية في المستشفى المذكور خلال عام واحد. و أوضح جلود ان "مستشفى الناصرية التعليمي اجري مليون و ٣٣٠ الف و ٥٠٦ فحص متنوع لأكثر من ٢٧٥ الف مراجع خلال العام المنصرم".

واضاف ان "شعبة الطوارئ استقبلت (١٤١٧٨٩) مراجعاً في حين استقبلت اقسام الاستشارية (١٠١٢٤٥) مراجعاً ووحدة العقم (١٣٠٢) مراجعاً وشعبة العلاج الطبيعي والتأهيل الطبي (٦٠٥٨) مراجعاً فضلاً عن استقبال (٢٤٦٤٥) مريضاً راقداً في المستشفى".

وتحدث مدير مستشفى الناصرية عن "اجراء فحوصات مخبرية وشعبية للمراجعين تتوزع بواقع (١٢٠٥١٤) فحصاً مختبرياً و(١٢٠٦٧١) فحصاً شعاعياً فضلاً عن (٩٣٢١) فحصاً من الفحوصات الساندة الأخرى".

وكانت ادارة مستشفى الناصرية التعليمي قد أعلنت في وقت لاحق عن اجراء (٩٣٤٠) عملية جراحية خلال عام ٢٠٢٣.

ويعود تاريخ افتتاح مستشفى الناصرية التعليمي الذي يطلق عليه محلياً اسم (المستشفى التركي) نسبة الى الشركة التركية التي نفذته الى منتصف عام ٢٠٢١ وهو واحد من مستشفيات رئيسيين في مركز محافظة ذي قار.

وقال رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وصل الى مركز مدينة الناصرية، يوم الاثنين (٨ كانون الثاني ٢٠٢٤)، لافتتاح ومتابعة تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية والتربوية واللقاء مع المسؤولين المحليين وشرائح اجتماعية مختلفة.

جمهورية العراق وزارة التخطيط اعلان مناقصة مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : انشاء شبكة ماء لقرى (ام حلال ٢ ، البوشلاش ، المالح) وتأهيل مجمع الماء لقرية (الدخانية الغربية ٢) في محافظة كربلاء المقدسة .

رقم المناقصة : 02-KRB-5

استلمت حكومة العراق قرضاً من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) . وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل مشروع انشاء شبكة ماء لقرى (ام حلال ٢ ، البوشلاش ، المالح) وتأهيل مجمع الماء لقرية (الدخانية الغربية ٢) في محافظة كربلاء المقدسة .

تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع انشاء شبكة ماء لقرى (ام حلال ٢ ، البوشلاش ، المالح) وتأهيل مجمع الماء لقرية (الدخانية الغربية ٢) في محافظة كربلاء المقدسة وبمدة تنفيذ المشروع (٢١٠) يوم بضمنها ايام العطل والاعباد) وحسب جداول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة لوثيقة المناقصة والتي ستنفذ وفقاً لاجراءات العطاءات التنافسية الوطنية وكما محدد في (ارشادات التوريدات) وبالتفاصيل المبينة في ادناه:.

١- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره ٣٠٠,٠٠٠ دينار (ثلاثمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد نقداً وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .

٢- تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق علماً ان عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها واعادتها هي نسخة العطاء الاصلية فقط.

٣- سيتضمن العطاء ضمان على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (٣٥٠٠٠٠٠) دينار (ثلاثة مليون وخمسمائة الف دينار) ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١١٨) مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصراً ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٤- مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوماً بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.

٥- يمكن للمتناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الخامس وعلى البريد الالكتروني . sfd.prs.iraq@gmail.com

حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتناقصين من خلال الایمیل المذكور.

٦- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٢ بتوقيت بغداد . العطاءات الالكترونية لايسمح بها . العطاءات المتأخرة سيتم رفضها . وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق . وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه . وسيكون يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المتناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات .

عنوان تسليم العطاءات

مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط
الصندوق الاجتماعي للتنمية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وادْخُلِي جَنَّتِي

انتقل الى رحمة الله تعالى

المرحوم المهندس اسامة فاضل القاضي

أثر حادث سير مؤسف

سقيق كل من (المهندس عمر و مصطفى)
و والد المهندس يوسف

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع بنية في منطقة العلاوي
من تاريخ 1/31 ولدة يومان من الساعة 3 الى الساعة 6 مساءً

انا لله وانا اليه راجعون

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٥٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ١٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠٢٤/٢/٢٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Thursday 22 /2 /2024 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91 / 2024 / 12	Surgery Appliances	31 / 1 / 2024	29 / 2 / 2024	First time

إيراني المولد أسترالي الجنسية

الجميع غاضب من طرد أيمن حسين . . نظرة سريعة على سجل الحكم فاغھاني



لايمن حسين واحتفاله كان طبيعياً كردة فعل .
فيما عبر مدرب المنتخب العراقي، خيسوس كاساس، عن استغرابه من طرد المهاجم أيمن حسين، قائلاً خلال مؤتمر صحفي بعد المباراة، إنه "لا يمكن أن يمنح حكم المباراة بطاقة حمراء لاعفان للاحتفال باللاعب بتسجيل هدف، وجميعنا شاهدنا احتفالات لاعبي المنتخب الأيراني بالتسجيل، كانت مشابهة ولم تمنح لهم أي بطاقة، لذلك كان قراراً مؤثراً علينا .
ورأى الإعلامي الرياضي مصطفى الأغا، قرار حكم مباراة العراق والأردن، بطرد المهاجم العراقي في التوقيت الحرج، بأنه غير صحيح.
الأغا، قارن بالصور بين احتفال المنتخب الأيراني واللاعب العراقي، وعلق بالقول: "لا افئنه أساء أبداً وبقناعتني لا يستحق الطرد".

احتفال المهاجم بالهدف، وهي نفس الطريقة التي احتفل بها لاعبو المنتخب الأردن بعد تسجيلهم هدف تعديل النتيجة.
فريق شبكة 964 أجرى بحثاً سريعاً في آخر عشر مباريات أدارها الحكم فاغھاني، إذ أشهر الحكم 42 بطاقة صفراء و3 بطاقات حمراء في آخر 10 مباريات أدارها في مختلف المسابقات، منها تصفيات كأس العالم 2026، وكأس آسيا 2023، والدوري الأسترالي.
سبق للحكم فاغھاني، أن أدار ثلاث مباريات لمنتخب العراق عبر التاريخ وجميعها خسر فيها العراق، وبخسارة اليوم من الأردن تكون الخسارة الرابعة تحت إدارة الحكم علي رضا فاغھاني.
وقال المحلل الرياضي واللاعب القطري السابق ماجد الخليفي، إن "الحكم أخطأ اليوم في الإنذار الأول وفي الإنذار الثاني

يضع كثير من مشجعي المنتخب العراقي، اللوم على حكم المباراة الإيراني الأصل والأسترالي الجنسية، علي رضا فاغھاني، بعد الخسارة أمام الأردن في الدور 16 من كأس آسيا، في آخر دقيقتين من عمر المباراة، معتبريه السبب الرئيسي للخسارة.
الحكم الإيراني من مواليد طهران عام 1978، حصل على الشارة الدولية عام 2009، ومنح شرف قيادة المباراة الافتتاحية في كأس آسيا الحالية، والتي فاز فيها المنتخب القطري على نظيره اللبناني بثلاثية.
الحكم منح مهاجم المنتخب العراقي أيمن حسين، بطاقة صفراء في الدقيقة 77، وبعد تسجيل حسين هدف العراق الثاني، منحه الحكم بطاقة صفراء أخرى، ليتبعها بالحمراء، معترضاً بذلك على طريقة

شهادة مصدر طبي

الكلاب تترصد المارة . . والأهالي يخشون الخروج من منازلهم



مدارسهم لكونهم يخشون من تعرض هذه الكلاب لهم.
حتى الكبار يخشون أحياناً الخروج من المنازل، إلا مجتمعين، فدانئاً ما تهاجم هذه الكلاب المارة في الشوارع.
هذه الكلاب أيضاً تتسبب بنقل الأمراض وبمفردهم خشية تعرضهم لهجمات هذه الكلاب.
وتقع منطقة الشماعية قرب عدد من المؤسسات الصحية بما فيها مستشفى الأمراض العقلية، والعمال وغيرها، حيث تجاورها ساحات فارغة وهيكل مهجورة تكون بؤراً لتجمع الكلاب السائبة، ويتخوف الأهالي من تعرضهم لهجمات الكلاب لانتشارها بأعداد كبيرة.
أبو علي الدراجي - من سكنة المنطقة، لشبكة 964: الكلاب السائبة تسبب لنا مشاكل كبيرة، أطفالنا لا يستطيعون الذهاب إلى

أسعار السدر هي الأعلى

"ملكات أوكرانيا" لا تسع جنوبي بغداد . . العسل يلائم البيئة في مناحل عرب جبور



عرب جبور (بغداد) 964

في إطار ما يقولون إنه مناخ زراعي مثالي، تسجل مناحل عرب جبور جنوبي بغداد، إنجازات ملفتة في مجال إنتاج العسل النقي، حيث تعتبر البيئة المميزة في المنطقة مناسبة للغاية.
التفاصيل: يتميز العسل الذي يصدر عن مناحل عرب جبور بتنوعه الكبير، حيث يعتمد على النحل الأوكراني في عملية الإنتاج حيث يتمتع هذا النوع بقدرة كبيرة على إنتاج كميات وفيرة من العسل، مع اللطف في التعامل مع النحالين حيث نادراً ما يسلم، ما يتيح لهم العمل داخل المناحل دون حاجة إلى البدلة الخاصة بالنحل.
ناصر العيثاوي - نحال، لشبكة 964: أمثلك ما يقارب 7 مناحل مجموع ما يقارب 500 خلية من النحل الأوكراني ولدي زبائن من مختلف مدن بغداد ومحافظات العراق. تشهد عمليات إنتاج العسل انتعاشاً خاصة مع دخول فصل الربيع حتى بداية الشهر الخامس، حيث يتم إنتاج مجموعة متنوعة من الأصناف مثل عسل السدر والبرسيم والكالتون وغيرها ويكون هذا طبيعياً بنسبة 100%.
يُباع العسل بأسعار الجملة للزبائن ولأصحاب المكاتب في بغداد ومختلف محافظات العراق، حيث تبلغ أسعار عسل البرسيم والكالتون والأصناف الأخرى المعروضة 25 ألف دينار للكيلو الواحد، في حين يصل سعر عسل السدر إلى 75 ألف

دينار، نظراً لاستخدامه كمادة طبية لعلاج العديد من الأمراض، بما في ذلك الضعف الجنسي.
عمار مسلط - نحال، لشبكة 964: كنا في عهد النظام السابق نقوم بنقل النحل للمناطق الشمالية مع بداية الشهر الثاني لكثرة النباتات المزهرة التي تمثل مرعى وفير للنحل.
في الوقت الحالي لا نستطيع إخراج النحل بسبب الأوضاع الأمنية حيث يتطلب الأمر الحصول على موافقات أمنية للخروج ليلاً من بغداد إلى مناطق بعيدة.
توجد أنواع من العسل مغشوشة في المكاتب وتباع بأسعار عالية جداً حيث يتم وضع نكهات خاصة مع نسب من السكر والألوان وبيعها للمواطنين علماً أن هذا النوع لم يصل ولم يخرج من الخلية. معرفة العسل الطبيعي تكون عن طريق الفحص المختبري فقط وجميع ما يقال في مواقع التواصل الاجتماعي حول فحص العسل هو غير صحيح.
تبيع العسل من الخلية مباشرة في حال طلب الزبون ولكن جميع الزبائن لديهم ثقة بانتاجنا بعد تجربته لسنوات عديدة.

"سأبيع عدداً كبيراً منها"

مزارع من السلیمانیة يجرب . . أرسل أشجار عنب وتين محلية إلى تركيا وكندا



السلیمانیة - 964

أرسل صاحب مشتل من السلیمانیة، عدداً من أشجار التين والعنب إلى عدد من المزارعين الكنديين والأترک لمعرفة مدى ملاءمتها للمناخ وتركيبه التربیة في تلك المناطق، ويقول إنه ينوي بيع كميات منها إن نجحت التجربة.
بريار صابر - مزارع لشبكة 964: من خلال شركة توصيل خاصة، أرسلت 9 أشجار تين و12 شجرة عنب إلى كندا وشجرة تين واحدة إلى تركيا لاختبار مدى ملاءمتها لأجواء البلدين. إن نجحت تجربة زراعتها هنالك، سأبيع عدداً منها لمزارعين في الدولتين.

النجف تشتري سيارة هايبرد قبل وصولها للكمرك . . "تفوية" واحدة في الشهر؟

أمیر حسین - مدير تسويق شركة العملاق الأحمر ووكيل Toyota: منذ بداية عام 2024 والسيارات يتم حجزها من قبل المواطنين قبل أن تصل إلى الشركة.
يوجد نوعان من السيارات الهجينة، نوع "SUV" مثل (كورولا كروز، والهاي، والرافورد، والهالاند)، وهذه السيارات تأتي ضمن باقة نبض تويوتا الجديدة، وتشمل سنتين صيانة مجانية. نوع "Sedan" مثل (الكراون، والكاميري)، ضمن باقة تويوتا بلس، وتشمل 3 سنوات خدمة صيانة مجانية و3 سنوات ضمان.



استهلاكها للوقود قليل. سيارة الهايبرد بتعبئة بترين لمرّة واحدة تقطع مسافة 900 كم تقريبا، والسيارة الكهربائية بشحنة واحدة طولها 3 ساعات، يمكن أن تقطع مسافة 400 - 500 كم.

النجف - 964

لاقت السيارات الكهربائية رواجاً كبيراً في النجف، لاسيما السيارات الهجينة (الهايبرد) العاملة بنوعي الطاقة التي يقول أصحاب المعارض إنها باتت "موضة العام 2024".
التفاصيل: السيارات الهجينة (الهايبرد) تجمع بين نظامين يعملان معاً، محرك للوقود التقليدي (بنزين أو ديزل) مع محرك كهربائي، لحرق كميات أقل من الوقود التقليدي ورفع كفاءتها في استخدام الطاقة.
الأسعار متوسطها بين (28-120)

أنا عربي من إيران وأبيع الأجبان اللذيذة في شارع بشار . . البصرة خميس وجمعة



غياب التأشير والضرائب، يسهل على الإيراني الدخول إلى العراق وبيع بضاعته بأسعار رخيصة مقارنة ببقية البضائع الموجودة في البصرة.
أغلب البضائع التي يحضرونها طازجة وجديدة، وأسعارها جيدة، فسعر كيلو الجبن بـ 3 آلاف، وهذا لا قيمة له في العراق، والتي في إيران فيبلغ سعر الكيلو مليون تومان.

إيراني لشبكة 964: أنا بائع عربي من الأهواز، أحضر بضاعتي لتسويقها في شارع بشار، ونوفر كل شيء تقريبا من المنتجات الغذائية، حتى البسكويت والتمور والخبز الإيراني.
تبيع حتى منتجات العناية بالشعر والبشرة، والزيتون العالجية، وغالباً تكون أسعارها مناسبة مقارنة بالمنتجات الأخرى.
بائع سلمان بنداوي -

البصرة - 964

يتحول شارع "بشار" في البصرة ليلتي الخميس والجمعة، إلى سوق إيراني، حيث تعرض العشرات من عرب صندن الأهواز والمحمره وعبادان بضائع مختلفة، كاللحم المجمد والأرز والحلوى، ثم يعودون إلى بلادهم.

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

فشل النفط في تحقيق الرفاه الاجتماعي في العراق



بيير جان لويارد*

ترجمة: عدوية الهلاي

للدفاع عن ولايتهم، ومنذ بدايتها، شنت حرباً ضد الأكراد في الشمال الشرقي وضد القبائل الشيعية، قبل أن تدبج الأثوريين الكلدانيين في الثلاثينيات. وهكذا برز الجيش كقوة قومية وفي صراع دائم مع مجتمعه. وأضيف إليه الوافد الجديد: النفط. وكما قد يتوقع المرء، فإن الموارد الهيدروكربونية تشكل مصدراً مهماً للأنظمة الاستبدادية. إنهم يستمدون الطاقة من هذه الموارد، التي تفشل طبيعتهم الأقلية إليه الوافد الجديد: النفط. وكما قد يتوقع المرء، فإن الموارد الهيدروكربونية تشكل مصدراً مهماً للأنظمة الاستبدادية. إنهم يستمدون الطاقة من هذه الموارد، التي تفشل طبيعتهم الأقلية إليه الوافد الجديد: النفط. وكما قد يتوقع المرء، فإن الموارد الهيدروكربونية تشكل مصدراً مهماً للأنظمة الاستبدادية. إنهم يستمدون الطاقة من هذه الموارد، التي تفشل طبيعتهم الأقلية إليه الوافد الجديد: النفط.

النفطية، وهي لا تزال عند مستوى منخفض، لسداد ديونه لدائنيه على مدى ما يقرب من عقدٍ من الزمان. لقد تم الضغط على النظام حرقياً.. وهكذا عانى العراق عقداً من الزمن خاضعاً لقرار "النفط مقابل الغذاء"، الذي سمح للنظام بالبقاء في السلطة من خلال الفساد المستشري. وأصبح النفط موضوعاً للاحتيال المنهجي لصالح مختلف الجهات الفاعلة التي استغلت موارد النفط العراقية وفقاً لمصالحها. لم يبدو المجتمع العراقي مهزوماً إلى هذا الحد من قبل. والآن، كيف يمكن إعادة بناء دولة في ظل نظام احتلال أجنبي رفضته الغالبية العظمى من السكان؟ إذ لم يتم فكتة الطائفية العراقية والطائفية المنصوص عليها في دستور 2005. وتحت ستار القيد البريء، استحضروا "التقاليد" (أي ما يعادل نظام المحاصصة الطائفية التي استغلتها لئلا تُنشر على تقاسم السلطة بين الطوائف.. وبالطال فإن بناء مؤسسات الدولة في ظل نظام احتلال أجنبي يعد فشلاً يدفع العراق لثمنه باهظاً فهو ينطوي على انحرافات طائفية يصعب جدا التقلب عليها لئن الطائفية، سواء كانت عراقية أو طائفية في مثل هذا السياق، تعني أن هناك دائماً مجموعة واحدة أو أكثر مستبعدة....

* مدير أبحاث في شؤون الشرق الأوسط

مستقبل العراقيين بين الأزمات السياسية والتطرف العقائدي



عصام الياسري

وفيما يتعرض أمن المواطن في عموم البلاد للعديد من التحديات، ولا تزال حالة حقوق الإنسان إشكالية، تحدث الانتهاكات والتعذيب بانتظام في دوائر الشرطة وسجون الدولة. وتعاي المرأة في العراق من الحرمان السياسي والقانوني والاجتماعي. ومن بين أمور أخرى، لا توجد قوانين تحمي المرأة من العنف المنزلي والزواج القسري و"جرثم الشرف". كما لم يتم إحراز تقدم يذكر في مجال حقوق الأطفال. وتنتشر عمالة الأطفال والاستغلال الجنسي والاتجار بالأطفال على نطاق واسع. إلى ذلك فالبلاد تتعرض بشكل متزايد، للجفاف بسبب قطع حصة العراق من المياه من قبل البديلين الجارين تركيا وإيران. إلا أن الحكومة لم تدرج الحاجة الملحة للعمل وتكريس المزيد من الاهتمام في هذه الجوانب.

أما على مستوى الوضع الأمني، فإن السلام في البلاد لم يتحقق ما دامت المسؤوليات الأمنية غير الواضحة. فالحكومة التي يرأسها السوداني على ما يبدو ليست صاحبة القرار، ومواقفه فيما يتعلق بصراع إيران مع الولايات المتحدة من جانب، ومطلب خروج قوات التحالف من العراق، ضبابية ومتناقضة. بيد أن خلفاءه في الإطّار، بما في ذلك الميليشيات المسلحة، لهم في المسائلين موقفاً يصرون على تنفيذيه مهما كلف الثمن، ألا وهو طرد قوات التحالف. بعد الرد الأمريكي المضاد على سلسلة هجمات على جنود أمريكيين قامت به الميليشيات الموالية لإيران في العراق، زعم الأمريكيون بأنه رد غير مباشر. إلا أن ذلك لا يشكل الحقيقة، إذ إن كلاماً من الولايات المتحدة وإيران يشتمكون في الصراع المسلح لتصفية الحسابات على الساحة العراقية. وفي بيان للحرس الثوري الإيراني، أعلن عن تنفيذ هجوم على منشأة تجسس لوكالة المخابرات الإسرائيلية الموساد في كردستان العراق، كان يستخدم كما جاء في البيان للتخطيط لهجمات "إرهابية" ضد إيران. مما أثار غضب المواطنين العراقيين. ونفى المسؤولون العراقيون في بغداد وأربيل هذه الإدعاءات. مما يشير إلى أن إيران والولايات المتحدة، كما يبدو مصممان على إبقاء الصراع فيما بينهما على صفيح دافئ، ولكنه بكل الأحوال صراع مباشر على الساحة العراقية.

وفي الأونة الأخيرة نفذت الميليشيات المدعومة من إيران في العراق هجمات منمنظمة على المنشآت العسكرية الأمريكية في العراق وخارجه تحت زريعة نصررة غزّة، أخرها الهجوم بطائرة مسيرة على قاعدة "تشف" الأمريكية في المثلث السوري الأردني العراقي قتل ثلاثة وجرح أكثر من ثلاثين جندياً أمريكياً، سيجر إلى عواقب وخيمة ويتسبب أضرار غير محدودة للعراق. وربما لحاقه أرميكية موازية من عدم ضبط النفس للانتقام غير المحدود. النطاق. بالصد مما تروح له الحكومة في بغداد على أثر تصعيد الصراع والمطالبة بخروج التحالف من العراق بعد مقتل قائد ميليشيا متهم بتنظيم أعمال عنف ضد الأمريكيين المتمركزين في العراق يطلب من الحكومة العراقية.

ان مطلب سحب قوات الاحتلال الامريكية من العراق امرا وبنها حقا. لكن يجب ان يقترن والبلاد لا تزال تعاني من ندوب الحروب وعدم الاستقرار، وكيف أنها "حددت مرحلة الطفولة لملايين الشباب العراقيين الذين لم يعرفوا قط الحياة في دولة مستقرة". يقول، ان يقترن من الناحية الموضوعية والوطنية، أيضا، بخروج القوات العسكرية والأمنية الأجنبية، التركية والإيرانية، من العراق. وتعتقد في هذا الوضع المعقد، لا زال هناك طريق على الأغلبية الصامتة أن تقطعه لتسليط الضوء على "أهوال الحروب"، لإيجاد العراق والعراقيين من ذكرى المظالم السياسية والصراعات الدموية.

الجنسيات المتعددة، وعودة لبعضهم ممن يحملون جنسيتها للمشاركة في الحرب. 13- اكتشاف جزئي لخطاب اليمين المتشدد، والديني المتطرف، ورموزهم داخل مجلس الحرب المصغر والحكومة الموسعة، وتأثير ذلك السلبي على الإساءات الأخلاقية والإنسانية للدولة والنخبة السياسية الحاكمة، والصهيونية، وبعض توظيفات النص التوراتي المقدس في تناصاته المركزية بالخطاب السياسي، وفي نظرتهم الاستعلائية للإنسان الفلسطيني، وشرعنة الإبادة الجماعية، والهجرة القسرية للشعب الفلسطيني، وهو ما وظفه الخطاب القانوني الدولي لفريق جنوب أفريقيا ببراءة أمام محكمة العدل الدولية، ووجد ذيوغاً على وسائل التواصل الاجتماعي كونياً.

14. تقام جزئي للانقسامات داخل الحكومة ومجلس الحرب حول مستقبل القطع في "اليوم التالي" للحرب، بين رئيس الوزراء نتنياهو، ويوف غالانت وزير الحرب، وبيني غانتس قائد الجيش السابق. تنتابها وجهة نظره ملتبسة جزئياً يفصح في بعض تصريحاته التي يرى أن الصراع ليس على الدولة الفلسطينية، وإنما على وجود الدولة الإسرائيلية، ومن ثم عن رفهه السلطة الفلسطينية، ويركز على حكم محلي داخل القطع في ظل مناطق عازلة، وقيام الدول العربية بتحويل إعادة بناء القطاع، في ظل هدفه تحميم البنية التحتية لحماس والأنفاق واغتيال وقتل قادتها، ورفض الحديث عن مسار التفاوض حول حل الدولتين، ومراعاة خلفائه من اليمين الديني المتطرف حافظاً على تماسك الائتلاف الحكومي.

غالانت يذهب إلى العودة للحكم الذاتي، وتشكيل قوة متعددة الجنسيات بقيادة الولايات المتحدة، وشركاء أوروبا وشرق أوسطيين للإشراف على عمليات إعادة تأهيل القطاع، وإسناد إدارة القطاع للسلطة الفلسطينية بعد تنشيطها، وفق تقرير لصحيفة "وول ستريت جورنال". يذهب غانتس - زعيم حزب الوحدة الوطنية - وناييه غادي أيزنكوت إلى الدخول في محادثات مع حماس لإعادة الرهائن.

من ثم هناك ضبابية حول استراتيجية ما بعد الحرب، وتناهي أن ثقافة إيديولوجيا حماس ذات سند اجتماعي وسط سكان القطاع، ولدى سكان الضفة الغربية. المناكفات والصراعات داخل الحكومة ومجلس الحرب المصغر، تعكس في بعض أبعادها صراعات حزبية وانتخابية على الدور والمكانة والمسألة بعد الحرب. بعض ما سبق من ملاحظات جزئية دونما مبالغت من المحتمل أن بعضها قد يؤدي إلى تغييرات داخل المجتمع الإسرائيلي، وفي إقليم الشرق الأوسط، وفي العالم العربي المفكك، وثمة احتمالية لبعض من التغيير الجيو-سياسي، والجيو-ديني في الأجلين المتوسط والبعيد.

عام 1930، تخلى العراق، الذي كان آنذاك المصدر الرئيسي للنفخ في الشرق الأوسط، عن زراعته للاعتماد فقط على النفط. فبدأ من كركوك والموصل، بدأ استغلال النفط ينتشر إلى الجنوب بالقرب من الخليج. وفي عام 1953 تم اكتشاف حقول الرميبة الذي يقاسمه العراق مع الكويت. ومنذ ذلك الحين، أصبح النفط يمثل نصف موارد البلاد. تم تأميم النفط عام 1972 في ظل النظام الذي ان فيه صدام حسين لا يزال الرجل الثاني فقط (1968-1979).. ولكن، أصبح الجيش العراقي الذراع المسلح للقوى الغربية في حرب غير مباشرة ضد الجمهورية الإسلامية الفتية. فقد زودوا بغداد بما هو أكثر بكثير من الأسلحة القتالية البرية الضرورية، مما سمح بالتوصل إلى تسوية سلمية في عام 1988 دون منتصر واضح. وضمنت ثروة العراق النفطية دفع مستحقات موردي الأسلحة على الرغم من ديون بغداد الهائلة، مع تقديم العملات الضرورية من قبل ممالك النفط الخليجية. لقد أظهرت الحرب ضد إيران ضعف دولة غنية بالنفط في مواجهة انقطاع صادراتها النفطية. وكان انخفاض عائداته النفطية هو الذي دفع العراق، بعد الحرب ضد إيران، إلى غزو الكويت.

بلغت الديون مائة مليار دولار؛ وكان الوفاء بمثل هذه الديون يعني اضطراب العراق إلى استخدام ما يقرب من 80% من عائداته

العسكرية والأنظمة الاستبدادية التي لا يمكن أن تستمر إلا من خلال ريع النفط. وكان هذا هو الحال مع نظام صدام حسين (1979-2003)، ولكن، كيف وصل العراق إلى هذا المستوى من التراجع؟ وكيف لعب النفط دوراً حاسماً في المأساة المتلاحقة التي حلت بالبلاد. ان بلاد ما بين النهرين القديمة هي عملاق نفطي، حيث يتم إعادة تقييم احتياطيات النفط باستمرار، وهو ما يمثل أكثر من 10% من الاحتياطيات العالمية. وهذا يضع العراق ك ثاني أكبر مالك لاحتياطيات في العالم، بعد المملكة العربية السعودية فقط، مما قد يجعله أغنى دولة عربية من حيث الهيدروكربونات، وقد تم اكتشاف أول حقول نفط بالقرب من كركوك في 13 أكتوبر 1927 من قبل شركة النفط التركية، ولكن بدأ استغلاله فعلياً في عام 1934. ومنذ ذلك الحين، لعب النفط دوراً مركزياً في الاقتصاد العراقي. ومن المؤكد أن النفط سمح للنظام السياسي العراقي بالاستمرار حتى عام 2003. ومن خلال النزاع النفطي مع الكويت بدأت حرب الخليج الثانية.

إن العراق عملاق نفطي ولكنه يقف على أرض هشة. ومع حرمانها من فوائد موردها الرئيسي بسبب العقوبات، كان من الممكن أن تجد البلاد نفسها عرضة للخطر مثل أكثر دول العالم الثالث خلفاً فقد أدى وصول النفط بعد قرون من التخلف إلى التخلي عن أي تنمية خارج نطاق النفط، وابتداء من



نبيل عبد الفتاح

4. الأجيال الشابة الجديدة جاءت جزءاً من الثورة الرقمية، وعالم فضاءات وسائل التواصل الاجتماعي. ومن ثم يشكل التكوين الرقمي جزءاً رئيساً من تشكيل عقلها الرقمي وعملياتها، وتأثيره وتأثره باللغة الرقمية والشهنية البصرية وخطابات الفيديوهاات الطلقة والمنشورات والتغريدات.

ثمة مواقف وتوجهات تشكلها المجتمعات الرقمية المحلية والوطنية والكونية إزاء تفاصيل الحياة على هذه المستويات والنطاقات، وتبدو جلية في التفضيلات السلبية والحداية والإيجابية، وتجاه الأزمات الدولية والإقليمية، والحروب وضحاياها، ويستطيع بعضهم الوصول إلى المعلومات والأخبار الصحيحة والمزيّفة، وجزور وتاريخ النزاعات المسلحة وأطرافها واكتشاف بعض من حروب الأكاذيب بين المتنازعين ومؤيديهم.

كـ بعض الأجيال الشابة الرقمية يمثلون جزءاً من نسج ثقافة الحياة الفردية، وقيمة الحياة الآمنة، ومن ثم يجرح تصوراتها المذابح والإبادة الجماعية وتحطيم المدن، على نحو ما ظهر في عمليات الجيش الإسرائيلي في قطاع غزة. كـ تداعي وتناهي الخدوش حول الصورة

والسياسية والأخلاقية للنموذج الإسرائيلي للدولة والنظام السياسي "الليبرالي العلماني" فائق التطور العلمي والتقني والاقتصادي في الشرق الأوسط، الذي يعيش وسط دول أقل تطوراً، ومجتمعات عربية إسلامية ومسيحية انقسامية - معضلات الاندماج الداخلي والتوتاليترية والنسطة السياسية وفشل عمليات الإصلاح السياسي والديني والاجتماعي، وتوظيفها السياسي للدين، ومعاناة الأقليات داخلها وانتهاكاتها المنهجية لحقوق الإنسان داخل كل دولة عربية.

هذا التناقض بين الوجه الأخلاقي للدولة والنظام الإسرائيلي، والوجه الديني والأخلاقي للخبخ السياسية العربية، أدى إلى بعض من التشابه، في ظل خطاب اليمين الديني المتطرف، في الائتلاف اليميني الحاكم، وتناصات لغته مع اللغة الدينية التوراتية، والترع بمفردات تدعو إلى الإبادة الجماعية، والتجهيز القسري. 7- اهتران بعض من صور الفرائض

من قلب مسارات العمليات الحربية الإسرائيلية الحاملة للإبادة الجماعية، والحياة عند حافة الموت المحقق، يبدو بعض من الغموض المحتل من بين ثنايا الخطابات السياسية المتداخلة والمتنافرة والمتصارعة - الإسرائيلية والأمريكية والغربية -، وحوّلها يبدو صمت عربي مريب في عتمة الغرف المتفاوضية المغلقة مع الأطراف الأخرى، تتجلى سرديّة المقاومة والبطولة، والصمود من بين مراهيا الحياة في الموت بالأرواح والأجساد من المدنيين العزل.

ثمة بعض من الوجه الأسطوري لسردية مقاومة الشعب الفلسطيني دفاعاً عن قيمة ومعنى ودلالة الحرية والتحرر، وذلك في مواجهة الحالة التراجيدية للحصار والعقاب الجماعي والتجهيز القسري والإبادة الجماعية.

من بين ثنايا الحياة الغائمة، والخطابات المضادة المضطربة، ثمة بعض من النتائج الجزئية والأولية التي لا يزال بعضها في طور التشكل والتغير والتطور الجزئي، يمكن استنباط بعضها من الجحيم والهوس الإسرائيلي بالقتل والهدم، وذلك على النحو التالي:

أ. بدايات مهمة للتناقضات بين بعض الجماعات الحقوقية والإنسانية في المجتمعات الغربية ودفاعها عن القيم الليبرالية والأخلاقية، وبين الطبقات والإدارات السياسية الحاكمة المؤيدة للسياسات الإسرائيلية تجاه الشعب الفلسطيني، ودعمهم لعمليات الجيش الإسرائيلي الحشوية في قطاع غزة، وعنف المستوطنين وعمليات القبض والأسر والتدمير والقتل في الضفة الغربية.. بدايات جزئية لكنها تؤشر لاحتمالاً لبعض من التغيير المستقبلي في قضايا أخرى.

(أ) - كثافة ونوعية العمليات العسكرية من القصف الجوي بالصواريخ والقنابل المتطورة والمسيرات والمدفعية والدبابات والجرعات المدرعة، التي تواجه المدنيين العزل، والمقاومة التي تتسم بالشفاعة والنكاه والإقدام وتسليحها الأقل تطوراً كما ونوعاً.

(ب) - الارتفاع المتزايد ميوياً لأعداد القتلى والجرحى، وخاصة من الأطفال والنساء والمسنين العزل، وتدمير المنازل والمباني، وتحويل القطاع إلى حطام. 2- اهتران الوجه الأخلاقي للولايات المتحدة، ولإدارة الديمقراطية في ظل حالة من الندم والتخيز الكامل لإسرائيل مع بعض التوترات المحسودة من نتينهاهو ومجلس الحرب المصغر حول سيناريوهات "اليوم التالي".

3. التخيرات الجيلية في التوجهات السياسية، لا سيما لبعضهم من جيل تسعينيات القرن الماضي، ونهاية السرديات الكبري، وجيل "Z" الذين تشكل وعيهم وتعليمهم وتشتملهم الاجتماعية في عالم مختلف عن جيل الحرب العالمية الثانية وما بعدها، ولم يعايشوا "المحرقة" والتطهير العرقي، ومن ثم ليس لديهم الشعور بالإنتم والتخيل والأخلاقي تجاه اليهود، التي لا تزال غالب الأجيال السابغة تحملها في وعيها السياسي والإنساني.

ثالث المعرفة الرصينة

لطفية الدليمي

يمر أكثرنا في حالة اختربناها مرارا، كأن نقرأ مادة ما في حقل معرفي تجد نفسك قريبا منه فيحصل أن تتوقف كثيرا عند مفردات محددة ليست غريبة أو مستحدثة أنت؛ وحينذاك ستضطر لترك الاصل وتمضي لتفحص تلك المفردة من جوانب تضعها في السياق التاريخي والفلسفي للمادة المقروءة حتى لاتحصل فجوة أو قطيعة مفاهيمية في سياق القراءة. لا أقصد هنا مفردات نادرة ستعترضك حتما عند كل قراءة غير كلاسيكية لأي موضوع معرفي؛ إنما أعني تلك المفردات التي هي بعض العدة المفاهيمية الراسخة لنلك الحقل. سيكون أمرا طبيعيا أن تفحص مفردة أو إثنين أو حتى ثلاثا؛ لكن عندما تزايد أعداد المفردات، تعدو مواصلة القراءة عندها ضريا من النشاط الامجدي والمفقد لكل متعة. سيشبه الامر حينها حال من يترجم نصا يضطره لمراجعة القاموس كل بضع كلمات حتى تصبح ترجمته ترحلا مستديما بين نص وقاموس. لأظن أن حالا كهذا سيسر أحد أو سيفرغه بمواصلة القراءة أو الترجمة. سيتتابه الضجر والملل بعد أن تتحول قراءة النص الاصيل إلى مراجعة للهوامش والإصالات، وسيظل يعاني نفسه بسبب الفجوات التي كان يتوجبّ عليه تجاوزها من قبل.

الحالة التي وصفناها أعلاه هي عرَض لنواقص في تسمية الإعدادات المسبقة التي تتطلبها كل قرءة منتجة يراد منها الوثوب إلى مستويات معرفية أرقى وأوسع من ذي قبل تحقيقا لمبتغيات أكاديمية أو إيفاء بنوازع الارتقاء المعرفي الشخصي. سيكون من البديهي القول أن الشخص الذي لايرضي بالقراءة العابرة من غير تدقيق في التاريخ المفاهيمي والفلسفي للمادة المعرفية هو شخص تؤذيه المعرفة المنقوصة وتحرّض ضميره الفجوات المعلوماتية والفلسفية، وهو في العموم مطبوع بنيء من شخصية الساعي إلى الكتمال Perfectionist.

علمتني خبرتي المترامة حقيقية أوّد أن يستفيد منها كل من يسعى لمنجز معرفي أكاديمي أو على صعيد الفضاء الثقافي العام: إذا كنت تسعى لتحقيق منجز معرفي رصين فالسبيللكلّ يكون بمعرفة سياق التشكل التاريخي للحقل المعرفي الذي تعمل فيه، ومعرفة سياق المؤثرات الفلسفية التي شكلته، والإطلاع على السير الذاتية لمن (أو بعض من) يمكن وصفهم بالمؤسسين لنلك الحقل المعرفي. هذه هي الاعمدة الأساسية الثلاثة لكل معرفة رصينة لاكتفي بالمتعة الشخصية

قصائد أديب كمال الدين في معرض تشكيلي مغربي

قصائد أديب كمال الدين في معرض تشكيلي مغربي



متابعة: المدي

تحت عنوان "حياة من أحرف"، افتتح الفنان التشكيلي المغربي رشيد إغلي معرضه الجديد في المغرب مؤخرا والذي استلهم فيه عددا من قصائد الشاعر أديب كمال الدين الروحية.

وفي لقاء صحفي معه نشرته جريدة الاتحاد الامارتية قال: (إن تجربته في معرضه "حياة من أحرف" هي تجربة فيها تصادم مع تجربة الشاعر العراقي أديب كمال الدين، الذي اشتغل على الحرف في مجموعة من أشعاره بل ولقب بالشاعر الحروفي، وسبيلحظ الملتقي أن البطاق المصاحبة للأعمال تحمل أبياتا شعرية للشاعر).

وأضاف: (بالنسبة للأشكال التي أشتغل عليها أعني التركيب فهي تعتمد بالأساس على النقطة والدائرة والحرف. واستخدام الدائرة فهو إشارة إلى دائرية الكون. أما الحرف فهو يحمل كذا هائلا وحضورا لا نهائيا للمعنى). الجدير بالذكر أن العديد من الفنانين التشكيليين قد استلهموا قصائد أديب كمال الدين في أعمالهم الفنية، منهم الفنان الجزائري حمزة بونوة، والفنان العراقي المقيم في باريس حسن المسعود.



العابرة وإنما تتوسّل الرصانة والدقة والتفاصيل مرّقى نحو منابث معرفية أوسع.

1

المعرفة البشرية ليست شيئا نخلقه من الفراغ. هي منشط مشتبك له خصيصة تراكمية، وكل إنعطافة فيها لها ميزة مسببة؛ أي أن سببا ما إستثارها على الشاكلة والصيغة اللتين حصلت في سياقهما تلك الإنعطافة. القراءة التاريخية هي التي تجعلنا ندرک تلك السلسلة المتراكمة من الإنعطافات، ولأظن أن الجهل بذلك التاريخ سيكون مغلبة كبرى لإسباب عدة أولها أن المرء سيظل عائشا في فراغ مؤذ يتسوده ضبابية معرفية مقلقة، وسيظل يسأل أسئلة سبق لغيره أن سألها، وسيكون مقطوع الجنود عن التيار الدافق لحركة التحديث على صعيد المفاهيم والتطبيقات المستحدثة، وقيل هذا من العبث تصوّر أن شخصا مقطوع الصلة بالسباق التاريخي لتطوّر المفاهيم والنظريات في أي حقل معرفي سيكون قادرا على إنتاج معرفة جديدة أو إنعطافة مستحدثة تمثل نقطة تحول مشهودة في ميدانه. هذا النوع من العبقرية المكتفية بذاتها تبدو نمطا من الملاعبة المتخيلة مع شياطين (وادي عبقر). وديان عبقر لوجود لها في عالمنا المعاصر.

سأستحدث في هذا الشأن عن تجربة شخصية، والتجربة الشخصية هنا خيار المضطر؛ فالحديث عن أمر اختره المرء بذاته له – بالضرورة – صداقية أكبر من الحديث عن تجارب مقروءة أو منقولة عن آخرين. كنت إلى قبل عشر سنوات (بالقريب) أعرف أجزاء متناثرة عن تاريخ الرواية، وقد تراكت معرفتي هذه من قراءات متفرقة لاينتظمها ناظم تاريخي جيد ربط أجزاء الصورة مع بعضها، وربما تكون هذه المنقصة بعض الكتب السائدة التي تناولت تاريخ



الرواية من غير أن تتناول المؤثرات التقنية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية في صناعة الرواية. حدث أن قرأت كتاب البروفسور جيسي ماتز (تطوّر الرواية الحديثة)، ورأيت فيه نمطا من الكتابة التاريخية المخالف لنمط الكتابة التي تری الأدب أو الرواية جزيرة منعزلة تحكمها قوائين جمالية ونفسية مكثفة بذاتها (الكتب التي ألفها رينيه ويليكملا رغم إنجذابي الكبير لمؤلفاته هو ونظرائه الكلاسيكيين). أعترف أن كتاب ماتز شكّل إنعطافة كبرى في فهمي ومعرفتي للفن الروائي، وعندما اعترّمت ترجمته وأكملت هذه الترجمة صار واضحا لدي الفرق النوعي الهائل بين الكائئ الروائي الذي كنته والذي صرته عقب تلك القراءة والترجمة.

لو شئت إختيار مُصنّف تاريخي كبير في حقل العلم فسأختارُ كتاب (بنية الثورات العلمية) الذي ألفه توماس كون. هل يمكن أن تخيّل فردا يتوق لبصمة شخصية مميزة في ميدان العلم ولم يقرأ كتاب كون؛ تلك إستحالة كما أظن فضلا عن كونها مغلبة لاتليق.

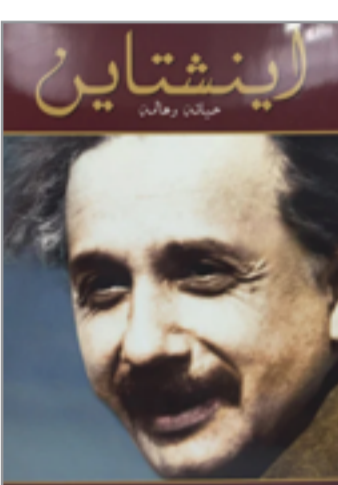
2

إذا كان التاريخ (أو السياق التاريخي للأفكار إذا شئنا الدقة) يكسو جسم المعرفة بالمبلس بدل بقائه عاريا؛ فمعرفة الفلسفة (أو السياق الفلسفي للأفكار) تجعل المالبس أنيقة (بدلة سموكنغ).

هذه هي الفلسفة: الاناقة الفكرية والتحرّل في الفضاءات المعرفية العليا.

الفلسفة المقصودة هنا هي في واقع الحال فلسفتان: الفلسفة العامة في تحييبها العهود زمنيا أو تبعاً لناشيط محددة (فلسفة إغريقية، فلسفة عربية، فلسفة المعرفة، فلسفة المنهج العلمي، فلسفة الاخلاق،،، إلخ)، ثم هناك الفلسفة الخاصة بالحقل المعرفي المحدد.

المثال الأجلى الذي يمكن فيه أن نختبر تأثير الفلسفة هو ميدان الذكاء



الاصطناعي الذي أمسى اليوم ميزة العصر الرقمي ومفجّر الثورات التقنية التي ستعيد رسم شكل المستقبل والوجود البشري المادي بكل تعظراته. لو تابعنا منشورات كبار أعمدة الذكاء الاصطناعي رهنما لوجدناهم أقرب إلى فلاسفة يتناولون موضوعات فلسفة المعرفة والإستمولوجيا ونثائية العقل / الجسد، وفي الغالب سيفردون فصولا

تمهيدية لمثل هذه الموضوعات في كتبهم المنشورة حتى لو كانت كتباً منهجية في الذكاء الاصطناعي.

3

السير الذاتية تؤنسن المعرفة. تجعلها صنيعا بشر مثلنا وإن كانوا يمتلكون ميّزات عقلية متقدّمة؛ غير أن هذه الميزات لم تمنحّ لهم مجانا بقدر ماكانت نتاجا لكفاح صبور وطويل ومتعدد الجبهات. خذ نيوتن، أو أينشتاين، أو تورنغ (أحد العباقرة المؤسسين لفكرة الحاسوب والذكاء الاصطناعي)، أو فاينمان، أو هوكينغ، أو برتراند رسل، أو كانت أو سواهم من أدياء أو روائيين أو فلاسفة أو علماء فستراهم أول معرفتك بهم كصنف من المخلوقات التي تنتماسي على النوع البشري؛ لكن، عندما تقرأ سيرهم الذاتية (أو السير المكتوبة عنهم) ستراهم كائنات بشرية عانت كثيرا وارتكبت حماقات وخاضت تجارب وسافرت ورات وجربت وفازت وخسرت وبكت وفرحت،،، إلخ.

جانب أحر مهمم لقراءة السير أو السير الذاتية: يتاح للمرء في هذه السير الحديث الحرّ عمّا يبناء من غير قيود أكاديمية أو اعتبارية. سترى الوجه المأسون لهؤلاء، وستعرف أنّ من الممكن أن تصنع ماصنعوه بل وقد تتفوّق عليهم. جرّب أن تقرأ كتاب (أنت تمشح بالناكيد سيد فاينمان) وستندهش لعلو شأن الروح المرحلة والثّاقة لصنع المزاح في شخصية فاينمان الذي حاز جائزة نوبل في الفيزياء.

4 - ملاحظة ختامية

نحن نشكو من قلة الإشارة إلى السياقات التاريخية والفلسفية والسير الذاتية في نظامنا التعليمية (الجامعية بالتحديد)، والمواد المعرفية تنسكو فقرا مزمنا في إعداداتها الملغوبة؛ لكن يجب التأكيد على أن هذه الاعمدة الثلاثة مرهونة بشغف المرء وموكلولة إلى رغبتيه في التحصيل والإستزادة والبناء التراكمي.

ليست نعمة جامعة في العالم (حتى هارفرد أو كامبردج أو أكسفورد أو MIT،،،) ستجعل دروسها وقفا حصريا على هذه الاعمدة الثلاثة. كل كتاب منهجي أو مرصود للقراءة العامة سيحوي فصولا تمهيدية تتناول هذه الازكان الثلاثة (أو بعضها) حتى لو جاءت بطريقة مختصرة، وبإمكان المرء قراءتها وعدم تجاوزها طمعا في المادة التقنية المتخصصة.

الشغف المدفوع بذاتقة فلسفية جامعة مقترنة برؤية مستقبلية لما يسعى المرء لتحقيقه هو العوّل عليه في كل معرفة حقيقية ورصينة، وبغير هذا النمط من الشغف لن تكون المعرفة (الرسمية) سوى سويحات من الزمن الصانع غير المنتج.

ثقافة 7

العدد (5602) السنة الحادية والعشرون – الاربعاء (31) كانون الثاني 2024

كلام غير عادي ■ حيدر المحسن

ماذا يقول راسين للمراهقين؟

(ندى مغيزل نصر)
أستاذة في العلوم التربوية في جامعة (القدس يوسف) في بيروت، ولديها خمسة مؤلفات باللغة الفرنسية، بالإضافة إلى كتاب "أشياء بسيطة"، مطبوعها الوحيد بالعربية. مجموعة مقالات قصيرة لا يتجاوز أغلبها 200 كلمة، لكن فيها من فيض الحنان والأفكار ما يملأ الساعة التي جمعت بين كونفوشيوس والرجل الحكيم، وأوحت له أن يعادلهما بعشر سنوات من القراءة. وحدهم الطوباويون قادرون على إغاثة البشر، والمؤلفة امرأة طوباوية: "كي تربي مراهقين، عليك أن تجيد الرقص. عليك أن تعرف، كما على الحيلة، متى تقترب من شريك ومتى تباعد عنه، متى تنظر إليه ومتى تتظاهر بالعكس، بينما تتبع كل حركة من حركاته".

تعود المؤلفة مع الفتاة المراهقة إلى طفولتها في مقالة (الأمهات والمصاصة): حاول الوالدان كل شيء في سبيل أن تتخلى الطفلة عن هذه الأداة الملهية، وباعت جميع المحاولات بالفشل. لكن أبنائنا هم نحن بالصورة القريبة، تركت الابنة المصاصة من تلقاء نفسها عندما أنجرت الأم التي تعمل صحافية، فلما هو بالنسبة إليها تحدّ كبير. لقد ساعد هذا النجاح في نموّ الأم، وسمح لها بتخطي مخاوفها، وباكتساب ثقة أكبر بنفسها. في ذلك اليوم غادرت الابنة طفولتها، وتخلت عن عادة ملازمة للطفولة دون عقاب أو ثواب. نحن وأبناؤنا إنن صورتان في مشهد واحد، الألوان ذاتها، واللطخة تتوشنا معا في اللحظة نفسها، وكذلك الخطوط في المشهد، وكل التفاصيل في حياة أبنائنا هي صورة مماثلة لنا، معكوسة كأنما في مرآة.

أي ثمن باهظ يدفعه المرء حتى تتضح له السعادة الحقيقية في الوجود، عندما يجد نفسه عضوا في عائلة متماسكة بواسطة الحبّ؟ ويبلغ هذا بين أفراد العائلة أن الجدّ والجدة يكبران دون أن يشيخا: "لحسن الحظ أننا نحوي أهلا. نحبّ ظهور التجاعيد على وجوهنا، كما نلظر الأهل إلى ظهور أول سنّ في صغرنا". عنوان المقالة هو: (لا تصبح يتامى عند موت أهلك)، تتكرّر فيها عبارة (لحسن الحظ أننا نحوي أهلا) تسع مرات، وفي كل مرة يكتشف القارئ نوعا جديدا من السعادة على الأرض لم يجربّه من قبل، مع أنها ممّا يصححو عليه كل يوم، ويببت عليه كذلك: "لحسن الحظ أننا نحوي أهلا لنبقى أولادا \لحسن الحظ أننا نحوي أهلا فلن تصبح حياتنا مشرّعة أو مجرد مفرّ في حياة الآخرين".

كل فرد في العائلة يخرج من ذاته في اتجاه الآخرين فيكونوا عندها هم النعيم، وتسمّى الدار عندها الجنة، ونشكر (ندى مغيزل نصر) كثيرا لأنها تصف لنا تفاصيل ما يحدث في هذه الدار، جاءت بها من نخوم طفولة وصبا غربت شمسه. ويشهد البيت الواحد ولادة أطفال عديدين و وفاة عجزّ عديدين كذلك، ولا يوجد مدار واحد لكل فرد في البيت، الكل يمثل الجزء، وهذا صورة من الكل، وتدخل الحياة مدارا قطنيا مشترا كما قومه حبّ عظيم، مع نظام قيم توارثته الأجيال عن بعضها، ومن أول هذه القيم "الحق في السعادة". يأتي الطفل إلى الدنيا ويولد معه في الوقت نفسه جميع أفراد العائلة. "يجب إعدام الطفل بهذا الأمر حين يكبر. ويجب إعلامه كيف عاش كل من هؤلاء الأفراد حدث ولادته. هذه المعلومة تؤثر في طريقة اندراجه في العائلة وفي العالم".

الحق في السعادة يتساوى فيه الجميع في البيت السعيد. هذه المقالة تحمل عنوانها في آخر سطر فيها: كان الشاب طويلا ضخم البنية، مولعا بالعلوم والاقتصاد، ولم يكن الأدب محور اهتمامه، ولا قصص الحبّ. كان عليه أن يخضع لفحص طبي وأن يتغيّب عن المدرسة يوما واحدا. طلب من أمه أن لا يكون هذا اليوم الأربعاء، لأنهم يقرؤون في الصف مسرحية "فانر لراسين، وهو لا يريد أن يفوت عليه هذاالفرصة. ماذا يقول راسين للمراهقين، فكانوا يحرصون على دروسه؟ انتهى المقال، والمقصود به ليس الشاب بالطبع، إنما هو الشاعر والكاتب المسرحي، العبقرى راسين، الذي استطاع حجز مكان له في قلوب الشباب اليافعين وأهائهم.(ندى مغيزل نصر)
أستاذة في العلوم التربوية في جامعة (القدس يوسف) في بيروت، ولديها خمسة مؤلفات باللغة الفرنسية، بالإضافة إلى كتاب "أشياء بسيطة"، مطبوعها الوحيد بالعربية. مجموعة مقالات قصيرة لا يتجاوز أغلبها 200 كلمة، لكن فيها من فيض الحنان والأفكار ما يملأ الساعة التي جمعت بين كونفوشيوس والرجل الحكيم، وأوحت له أن يعادلهما بعشر سنوات من القراءة. وحدهم الطوباويون قادرون على إغاثة البشر، والمؤلفة امرأة طوباوية: "كي تربي مراهقين، عليك أن تجيد الرقص. عليك أن تعرف، كما على الحيلة، متى تقترب من شريك ومتى تباعد عنه، متى تنظر إليه ومتى تتظاهر بالغمس، بينما تتبع كل حركة من حركاته". تعود المؤلفة مع الفتاة المراهقة إلى طفولتها في مقالة (الأمهات والمصاصة): حاول الوالدان كل شيء في سبيل أن تتخلى الطفلة عن هذه الأداة الملهية، وباعت جميع المحاولات بالفشل. لكن أبنائنا هم نحن بالصورة القريبة، تركت الابنة المصاصة من تلقاء نفسها عندما أنجرت الأم التي تعمل صحافية، فلما هو بالنسبة إليها تحدّ كبير. لقد ساعد هذا النجاح في نموّ الأم، وسمح لها بتخطي مخاوفها، وباكتساب ثقة أكبر بنفسها. في ذلك اليوم غادرت الابنة طفولتها، وتخلت عن عادة ملازمة للطفولة دون عقاب أو ثواب. نحن وأبناؤنا إنن صورتان في مشهد واحد، الألوان ذاتها، واللطخة تتوشنا معا في اللحظة نفسها، وكذلك الخطوط في المشهد، وكل التفاصيل في حياة أبنائنا هي صورة مماثلة لنا، معكوسة كأنما في مرآة.

أي ثمن باهظ يدفعه المرء حتى تتضح له السعادة الحقيقية في الوجود، عندما يجد نفسه عضوا في عائلة متماسكة بواسطة الحبّ؟ ويبلغ هذا بين أفراد العائلة أن الجدّ والجدة يكبران دون أن يشيخا: "لحسن الحظ أننا نحوي أهلا. نحبّ ظهور التجاعيد على وجوهنا، كما نلظر الأهل إلى ظهور أول سنّ في صغرنا". عنوان المقالة هو: (لا تصبح يتامى عند موت أهلك)، تتكرّر فيها عبارة (لحسن الحظ أننا نحوي أهلا) تسع مرات، وفي كل مرة يكتشف القارئ نوعا جديدا من السعادة على الأرض لم يجربّه من قبل، مع أنها ممّا يصحو عليه كل يوم، ويببت عليه كذلك:

"لحسن الحظ أننا نحوي أهلا لنبقى أولادا \لحسن الحظ أننا نحوي أهلا فلن تصبح حياتنا مشرّعة أو مجرد مفرّ في حياة الآخرين".

كل فرد في العائلة يخرج من ذاته في اتجاه الآخرين فيكونوا عندها هم النعيم، وتسمّى الدار عندها الجنة، ونشكر (ندى مغيزل نصر) كثيرا لأنها تصف لنا تفاصيل ما يحدث في هذه الدار، جاءت بها من نخوم طفولة وصبا غربت شمسه. ويشهد البيت الواحد ولادة أطفال عديدين و وفاة عجزّ عديدين كذلك، ولا يوجد مدار واحد لكل فرد في البيت، الكل يمثل الجزء، وهذا صورة من الكل، وتدخل الحياة مدارا قطنيا مشترا كما قومه حبّ عظيم، مع نظام قيم توارثته الأجيال عن بعضها، ومن أول هذه القيم "الحق في السعادة". يأتي الطفل إلى الدنيا ويولد معه في الوقت نفسه جميع أفراد العائلة. "يجب إعدام الطفل بهذا الأمر حين يكبر. ويجب إعلامه كيف عاش كل من هؤلاء الأفراد حدث ولادته. هذه المعلومة تؤثر في طريقة اندراجه في العائلة وفي العالم".

الحق في السعادة يتساوى فيه الجميع في البيت السعيد. هذه المقالة تحمل عنوانها في آخر سطر فيها: كان الشاب طويلا ضخم البنية، مولعا بالعلوم والاقتصاد، ولم يكن الأدب محور اهتمامه، ولا قصص الحبّ. كان عليه أن يخضع لفحص طبي وأن يتغيّب عن المدرسة يوما واحدا. طلب من أمه أن لا يكون هذا اليوم الأربعاء، لأنهم يقرؤون في الصف مسرحية "فانر لراسين، وهو لا يريد أن يفوت عليه هذاالفرصة. ماذا يقول راسين للمراهقين، فكانوا يحرصون على دروسه؟ انتهى المقال، والمقصود به ليس الشاب بالطبع، إنما هو الشاعر والكاتب المسرحي، العبقرى راسين، الذي استطاع حجز مكان له في قلوب الشباب اليافعين وأهائهم.



الحق في السعادة يتساوى فيه الجميع في البيت السعيد. هذه المقالة تحمل عنوانها في آخر سطر فيها: كان الشاب طويلا ضخم البنية، مولعا بالعلوم والاقتصاد، ولم يكن الأدب محور اهتمامه، ولا قصص الحبّ.

بأننا كنا أحد العناصر الفاعلة في هذا النظام البيئي تماما مثل الخفافيش في أعماق لاوس... ونحن نعتمد على هذه البيئة التي قمنا بتعديلها كثيرا لدرجة أننا نواجه مشكلات خطيرة – وقد يكون هناك أوبئة أخرى – وهذه هي الأشياء التي يجب أن أخذها في الاعتبار، على عكس الكتاب الذين ليس لديهم ما يدعو للقلق ..."

ويؤكد جونيور بأنه يكتب لإصلاح الذكريات عندما نميل إلى نسيان كل شيء.فالرواية هي راسب للواقع والحياة والتاريخ. ويمكنالقول إنهيقيم بالتوثيق، مع الاهتمام باللغة أيضا من باب الرغبة الشخصية والبحث الجمالي، ولكن من دون أن يكون هذا البحث ألولية. انه يحرض على وصف السمكة الذهبية في قاع الماء حيث تغمس الأبقار رؤوسها للشرب مع انعكاس الشمس وكأنه يرمس لوحه طبيعية.

والكتاب سيرج جونيور روائي وكاتب سيناريو فرنسي ولد في عام 1961 في باريس ودرس الفلسفة في الجامعة. نشرت روايته الأولى UV عام 1998. ومن أبرز كتبه) الكاتب الوطني (الذي فاز بجائزة (دوماغو)، ورواية (اعتد علي) التي فازت بجائزة أنتيرالييه، و(الكلب الذئب) التي حازت على جائزة لانديرنو للكتاب وتم ترجمتها الى اللغة الانكليزية، ورواية (الطبيعة البشرية) التي نالت جائزة فيبينسا لعام 2020.. كما كتب العديد من السيناريوهات للأفلام السينمائية ومن أهمها سيناريو فيلم (كان اسمها سارة) من بطولة توماس كرسيتين سكوت توماس والذي عرض عام 2011.

بأننا كنا أحد العناصر الفاعلة في هذا النظام البيئي تماما مثل الخفافيش في أعماق لاوس... ونحن نعتمد على هذه البيئة التي قمنا بتعديلها كثيرا لدرجة أننا نواجه مشكلات خطيرة – وقد يكون هناك أوبئة أخرى – وهذه هي الأشياء التي يجب أن أخذها في الاعتبار، على عكس الكتاب الذين ليس لديهم ما يدعو للقلق ..."

ويؤكد جونيور بأنه يكتب لإصلاح الذكريات عندما نميل إلى نسيان كل شيء.فالرواية هي راسب للواقع والحياة والتاريخ. ويمكنالقول إنهيقيم بالتوثيق، مع الاهتمام باللغة أيضا من باب الرغبة الشخصية والبحث الجمالي، ولكن من دون أن يكون هذا البحث أولوية. انه يحرض على وصف السمكة الذهبية في قاع الماء حيث تغمس الأبقار رؤوسها للشرب مع انعكاس الشمس وكأنه يرمس لوحه طبيعية.

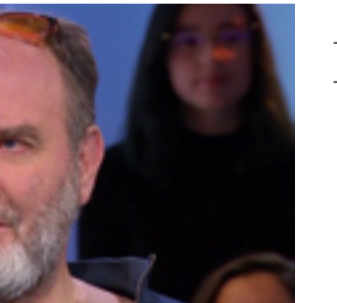


عمله. انن، كان هناك نوع من الغضب المشتعل، وفي الوقت نفسه، تلك الحاجة إلى العثور على الذات.

أما شخصية الاخ الأكبر الكسندر فهو منشق مناهض للطبقة، على عكس أخواته، وشخص يري في الزراعة مهنة المستقبل التي تستحق الاهتمام والاحترام خاصة بعد ظهور مشاكل المياه والجفاف والاحتباس الحراري إذ صار الحديث عن الحاجة الى الفصح على سبيل المثال أمرا مهما. انن، فالرواية تعبر عن اهتمامات الكاتب البيئية فهو يعيد اختراع الواقع-كما يقول-لإن هدف الرواية الأساسي ليس التعبير عن الأحاسيس فقط بل رؤية المناظر الطبيعية والنباتات وهي تتحول، فتصبح أوراق الشجر أقل كثافة، وتصبح الطيور أكثر ندرة بسبب الظواهر البيئية. يقول الكاتب: "إن قراءة تقارير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ حول الانحباس الحراري العالمي تميل إلى جعل الكوارث البيئية مجردة. لكننا نرى أشجار البقسن بالأمة الخضرة،ورمز الخلود، تموت بالآلاف بسبب فرشة من أسيا... لقد ذكرنا فيروس كورونا

بأننا كنا أحد العناصر الفاعلة في هذا النظام البيئي تماما مثل الخفافيش في أعماق لاوس... ونحن نعتمد على هذه البيئة التي قمنا بتعديلها كثيرا لدرجة أننا نواجه مشكلات خطيرة – وقد يكون هناك أوبئة أخرى – وهذه هي الأشياء التي يجب أن أخذها في الاعتبار، على عكس الكتاب الذين ليس لديهم ما يدعو للقلق ..."

ويؤكد جونيور بأنه يكتب لإصلاح الذكريات عندما نميل إلى نسيان كل شيء.فالرواية هي راسب للواقع والحياة والتاريخ. ويمكنالقول إنهيقيم بالتوثيق، مع الاهتمام باللغة أيضا من باب الرغبة الشخصية والبحث الجمالي، ولكن من دون أن يكون هذا البحث أولوية. انه يحرض على وصف السمكة الذهبية في قاع الماء حيث تغمس الأبقار رؤوسها للشرب مع انعكاس الشمس وكأنه يرمس لوحه طبيعية.



الفترة بالتحديد هي بمثابة إطار لها: ففي مواجهة خطر الوباء، تجد عائلة مشتتة تتكون من الوالدان المزارعان والابن الأكبر الكسندرالذي بقي معهم، والأخوات اللائي قضين حياتهن في مدن باريس، وتولوز وروديه، نفسها متحدة رغماً عنها في المزرعة الأصلية. وهذه فرصة دسمة للكاتب ليقدم مشاعر إنسانيةحقيقية، إضافة الى صورة مذهلة لريف فرنسا (ولكن معلمة، ضمناً، لصور المدن في القرن الحادي والعشرين حيث تحتل القضايا البيئية واجهة القضايا المصرية.

ويمكن القول ان مهن إبطال الرواية تشير الى المجتمع ككل، فاحدى الإختين معلمة، والثانية تعمل في التنقيبات الحديثة وعلاوة على ذلك، كما تعدد الكاتب ان يكون تواجدهما في تولوز للصدن داخل بلد تسحق فيه العاصمة كل شيء. أما حالتها الاجتماعيّة فواحدة مطلقة، وأخرى ما زالت متزوجة، وكل هذا منسوخ من الحياة؛ وبالنسبة لزوجها، فهو في المقام الأول من جماعة الضحايا الصغراء، ولكنه أيضا تاجر يدير مقهى ويريد استئناف

^[1] "أشياء بسيطة"، مطبوعها الوحيد بالعربية

بغداد/ 7° C - 18° C	الموصل / 4° C - 12° C	أربيل / 4° C - 11° C
البصرة / 9° C - 22° C	الرمادي / 6° C - 16° C	التنجف / 8° C - 19° C



منذ أن بدأت بكتابة هذه الزاوية اليومية التي سنتخلل عامها السادس عشر، وأنا لذي مشكلة أساسية مع ما يقوله العاملون في "مزايا السياسة، وتراني أضحك كلما أسمع أحدهم يجلس، يضع رجلاً على رجل، ويتوهم نفسه نبوتن عصره، وهو يصرخ "وجدتها"، ويطلق الزفرات والأهات على أحوال البلاد، والعباد لأنهم تخلوا عنه.

بالأمس خرج علينا السيد عزت الشايبندر ليجزنا من اختيار

رئيس للبرلمان يتبع كتلة تقدم، وأن الإطراب التنسيقي لن يوافق على أي رئيس برلمان قريب من محمد الحلوسي !! مطالباً الجماهير التي تهتف باسمه بأن تعرف أن الرجل، وأعني الشايبندر، يذرف الدموع كل ليلة على حال العراق !! لا أريد أن أذكر القارئ بما قاله

عزت الشايبندر قبل أكثر من عامين من هذا التاريخ حين خرج علينا وهو يصرخ أن سبب مدمار العراق هو أحزاب السلطة في العراق وكتب على صفحته في تويتر بتاريخ الأول من آب عام ٢٠١٩ هذه التفريضة: إن الفقر والمرض والجهل والفسق والخدرات ونهب المال العام وتدمير سيادة العراق ووحدته كل هذا لا يهز ضمير الدين لدى بعض قيادات أحزاب الإسلام السياسي.

ليست هذه المرة الأولى التي يحاول فيها عزت الشايبندر أن يتلاعب بذاكرة المواطن العراقي، فقد فعلها قبل سنوات حين قرر أن ينتقل من صراعه مع حزب الدعوة، إلى معركة كسر العظم مع ماركس، ليقول لقدم برنامج في إحدى الفضائيات: لماذا نحظر حزب البعث ولا نحظر الحزب الشيوعي؟ فالأول أفكاره جميلة وراقية ووطنية، والثاني يمشی وراء ماركس الذي أفكاره كلها ظلامية وسوداوية وكفر والحاد ومادية وحتمية تاريخية.

لست في وارد الدخول في جدل مع الفيلسوف عزت، حول موضوعات تخصص بها المفكرون من أمثاله، فالرجل مصر على تحويل النكتة إلى أمر واقع، حين يقرر أن يكتب سيناريو تاريخ الديمقراطية العراقية، طبعاً وأنا أقرأ ما قاله الشايبندر، كنت أتصور الأمر مجرد نكتة أو أن السيد عزت الشايبندر يسعى في هذا الجو السياسي المأزوم إلى ترطيب الأجواء وكسر الملل، ولا أدري من هو رئيس البرلمان الذي جلس على كرسي المسؤولية منذ عام ٢٠٠٤ حتى هذه اللحظة ولم يكن متضامناً ومتعاقداً مع القوى السياسية الحاكمة، غير أنه بات من الواضح أن منطق الضحك على عقول البسطاء سيظل يحكمنا بفضل جهود كتيبة من السياسيين مهمتها إطلاق النكات.

للأسف نحن نعيش اليوم مع سياسيين يتوهمون أنهم أصحاب رسالة، ويعتقدون أن خلاص العراق يكمن في العودة إلى الوراء، سياسيون ومسؤولون يتزكون تعهداتهم أمام الشعب ليمارسوا لعبة خلط الحق بالباطل، التي تدفع الناس للتساؤل: هل حقاً نعيش عصر التغيير والتطلع إلى المستقبل أم في عصر "الفهلوة"؟



أرشيف الأطفال المفقودين

صدرت حديثاً عن دار المدى، الترجمة العربية لرواية "أرشيف الأطفال المفقودين" للكاتبة المكسيكية "فاليريا لويزلي" بترجمة عبير عبد الواحد. يذكر أن الكاتبة المكسيكية فاليريا لويزلي فازت بجائزة دبليس الأدبية الدولية لعام 2021 عن هذه الرواية، وكانت قيمة الجائزة 100 ألف يورو.

أرشيف الأطفال المفقودين هي الرواية الثالثة للكاتبة المكسيكية، والأولى لها باللغة الإنجليزية، وتكشف أحداث الرواية على خلفية أزمة: أطفال يجتازون الحدود ويواجهون الموت، ثم يتعرضون للاحتجاز ويجري ترحيلهم دون مراقبة ذويهم، وصفت ضمن أفضل 10 كتب في نيويورك تايمز.

آخر من يصنع السجاد الموصل يسهى للحفاظ على المهنة بتعليم أيدي جديدة

الموصل / سيف الدين العبيدي

لطالما يهتم أهالي ام الربيعين باقتناء السجاد واختيار افضل الأنواع وأجملها، إلا ان صناعتها قد أصبحت في طي النسيان على ارض الموصل منذ نهاية ثمانينيات القرن الماضي بحسب شهادة محمد عبد الجبار ال ماضي بحسب من بقي يعمل بها، فعلى الرغم من عمله كأستاذ جامعي بكلية التربية الرياضية في جامعة الموصل ومدرباً لألعاب القوى بذات الوقت إلا أنه لم يترك مهنة اجداده، فقد أجاد بهذه المهنة منذ صغره وترى عليها وورثها عن ابيه وجده، وذلك بهدف الحفاظ على التراث الشعبي.

يتحدث آل سعيد ل(المدى) عن والده عبد الجبار طه ذاكرة انه كان يصنع البطانيات ويزود بها شركة المخازن في العاصمة بغداد بفترة الستينيات من القرن الماضي، ثم قام بتوسعة معمله بدعم من الدولة، إلى جانب إقامة دورات تعليمية صيفية بالتعاون مع مديرية التربية لتعليم بعض الطلبة الراغبين بهذه المهنة في ذلك الوقت.



ويقول، ان "نهاية فترة الثمانينيات شهدت عزوف الحرفيين عن المهنة بسبب صعوبة الحصول على المواد الأولية وتوقف الدعم الحكومي لها"، مضيفاً انه عملت بهذه المهنة عوائل موصلية عديدة صنعوا عن طريقها الثوب الموصل القديم، والبساط، وسجادات الصلاة وحقائب المصاحف والمناشف". ويسعى آل سعيد إلى ان تعود هذه المهنة من أجل الحفاظ على

للموصل من اعماله، واستطاع العمل على صنع قطع تناسب السوق المحلي وللتصدير والكثير من السائحين العرب والاجانب يأتون للشراء بسعر ٢٢ ألف دينار للمتر الواحد. يقول آل سعيد ان "ما يميز به اهل الموصل بهذه الصناعة هي الدقة ولو ان توفرت مادة الصوف النقية لأصبح الإنتاج أجمل"، مبيناً انه "بعد عام ٢٠٠٣ اراد بعض رجال الاعمال استقطابي خارج العراق لكنني رفضت وفضلت ان ابقى في الموصل من أجل الحفاظ على الموروث الشعبي".

ويلفت إلى انه "في السابق كانت الدولة تدعم هذه الصناعة بشكل كبير وتصدر الإنتاج إلى دول الخارج والتي كانت تستخدم غالباً في مجال القطع السياحي بالفنادق والمطاعم وفي البيوت تعلق على الجدران". ويبين ان "في الماضي كانت تتوفر مادة (المرغز) وهي الشعر الناعم للماعز الصغير، يتم غزله بواسطة آلة تسمى (السدوك) ويعد العمل بها يختلف في غيره من النسيج من ناحية القياسات والابعاد وتكون دافئة جداً". ويشير الى ان "اسعار الصوف بالوقت

نصف مليون توقيع عراقي لإيقاف الحكم الإيراني!

متابعة / المدى



وأشار إلى أن "دور الحكم هو ضمان اللعب النظيف والحياد في كل مباراة، إلا أن هذا الحادث أثار شكوكاً جدية حول قدرة فغانتي على التمسك بهذه المبادئ، من المهم أن نلاحظ أن مثل هذه التناقضات

يمكن أن تكون لها تأثيرات بعيدة المدى على مسيرة اللاعبين والفخر الوطني". ودعت العريضة FIFA والاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى "إيقاف الحكم علي رضا فغانتي حتى يتم إجراء تحقيق شامل في تصرفاته خلال مباراة العراق والأردن. من خلال التوقيع على هذه العريضة، فإنك تدافع عن العدالة في الرياضة وتضمن عدم معاناة أي فريق بسبب قرارات التحكيم المتحيزة مرة أخرى".

وبلغ عدد الموقعين على العريضة إلى لحظة إعداد هذا الخبر ٥٦٦,٠١٢ موقعاً، فيما حازت العريضة على توقيع ٤١٨,٤٣٣ شخصاً خلال يوم واحد.

ماسك يعلن نجاح زراعة أول شريحة دماغية لإنسان

متابعة / المدى



أعلن الملياردير الأمريكي إيلون ماسك عن نجاح زراعة الشريحة الدماغية الواعدة التي تنتجها شركته "نيورالينك"، في دماغ أول مريض من البشر، مشيراً إلى أنه على طريق التعافي وبصورة جيدة. وقال ماسك في منشوره على منصة "إكس" ومؤسس "نيورالينك"، إن النتائج الأولية تظهر على أنها ذات نتائج واعدة بعد نجاح زرع الشريحة "تيليبياني". وأوضح مجدداً، بإمكانك من خلال هذه الشريحة التحكم في هاتفك أو جهاز

الكمبيوتر الخاص بكم، ومن خلالها بأي جهاز تقريباً، بمجرد التفكير". وأضاف: "سيكون المستخدمون الأوائل هم أولئك الذين فقدوا القدرة على استخدام أظرفهم... تخيلوا لو كان ستيفن هوكينغ قادراً على التواصل بشكل أسرع من الكاتب السريع أو البائع في المزد... هذا هو الهدف". وأردف: "تظهر النتائج الأولية اكتشافاً واعدة لارتفاع عمل الخلايا العصبية". وأفادت "نيورالينك"، على موقعها الإلكتروني، بأن "الشريحة تمكن الأشخاص المصابين بالشلل الرباعي من التحكم في الأجهزة بتفكيرهم".

منى زكي تكشف

سبب تأخر فلم "رحلة 404"

متابعة / المدى

كشفت الفنانة منى زكي عن سبب توجيهاها بالشكر أكثر من مرة إلى زوجها النجم أحمد حلمي، كما تحدثت عن سبب تأجيل فيلمها الأخيرة "رحلة 404" أكثر من 10 سنوات. وتابعت: "أحمد حلمي لأنه جواد فنان متنوع ومختلف، فيالنسبة لي سبب كبير ودايمياً معياري في كل عمل، وهو حبيبي أوي". وعن نجاح فيلم "رحلة 404"، قالت منى زكي: "فيلم رحلة 404 كان عندي الورق بتاعه من 2013، ومن وقتها وجديني فيه الكتابة الحلوة والشخصيات والفلسفة وراء القصة".

وأضافت منى زكي: "الورق كان حلو وانسببت بالفيلم، ولما بدأنا نكفر في تصوير الفيلم، وقتها حملت في ابني الوسطاني والمشروع بدأ يتعرقل وطول الوقت كنا بندور على شركة إنتاج وكل منتج يقرأها يقولنا حلو أوي بس أنا مش هقدر أنتجه لأنه مش هيبقى قريب للناس". وتابعت: "حذوة الفيلم مختلفة، لكن الفلسفة اللي وراها ممكن تبقى قريبة من أي حد في الدنيا، وقعدنا سنين نتأخر في تصوير العمل، ولما عرفت إني حامل كان قبل وقت التصوير بيوم واحد، وكان جوايا مأساة إن تصوير الفيلم هيتأخر، وقتها قلت للمخرج هاني خليفة أنا عايز أقولك إني حامل قالي ده كويس قلت له لا مش كويس لأننا كده هناجل تصوير الفيلم، قبلها كنت حملت كذا مرة، والجنين كان بيعق، فقلت الحمل ده هيعطسني عن الفيلم، والحمل مش هيكمل في الآخر، ولكن الحمد لله كمل وأنجبت ابني الوسطاني".



جامعة نيويورك تحتفي بـ"أبي المصورين العراقيين": لا مثيل له ووثق التحولات "المزلزلة"

متابعة / المدى

وقالت صحيفة الفايينشال تايمز في تقرير إن "معرضاً فنياً يقام للمصور العراقي الراحل لطيف العاني في جامعة نيويورك، وذلك تكريماً لأعماله التي ترصد فترة الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، عندما كان العراق يخرج من ماضيه الزراعي إلى حاضره الصناعي، حيث تمكن العاني من تسجيل التحولات الزلزالية وهزاتها في وطنه". وأشار التقرير إلى أن "العاني الذي رحل في العام 2021، ترك مسيرته المهنية في نهاية السبعينيات، وتعرض أرشيفه إلى التدمير إلى حد كبير في العام 2003، حيث تعرض العراق الذي كان يحتفي به، لسلسلة من الكوارث والحروب".

ولفت إلى أن "معهد دراسة العالم القديم في جامعة نيويورك، يقدم الآن معرضاً تحت عنوان (من خلال العدسة) لتكريم العاني باعتباره مصوراً لا مثيل له

لأثار العراق، ورمز الماضي المجيد والتحولات حيث قام بتوثيق الآثار والمعجبين بها، وحتى تصوير المباني الحديثة غير المأهولة في ضوء خافت، ليجعلها تبدو وكأنها آثار قديمة. ووصف التقرير العاني بأنه "كان فناناً اولاً ومراسلاً ثانياً، النقط صورته بدقة



حيث انه في احدي تلك الصور يظهر راح مع قطيعه في حقل صخري، بينما ترتفع بقايا القصر الذي يبلغ عمره 1700 عام بشكل مهيب خلف كتفيه، في صورة تكاد تكون خالدة، في حين ان سيارتين متوقفتان على مسافة منه، تشيران الى ان هذا ليس القرن ال18 او

حيث انه في احدي تلك الصور يظهر راح مع قطيعه في حقل صخري، بينما ترتفع بقايا القصر الذي يبلغ عمره 1700 عام بشكل مهيب خلف كتفيه، في صورة تكاد تكون خالدة، في حين ان سيارتين متوقفتان على مسافة منه، تشيران الى ان هذا ليس القرن ال18 او

15". وأشار التقرير الى ان "مجموعة الصور، بينها صور لحفل تنكري لسباح، تعكس أيضاً براعة لادعة، خاصة في التناقض بين بلاهة الأجانب وسط محيطهم القاتم والجاف، وبين تمدن الزوار المتهيج للأجانب وعدم عاطفية الرجل العراقي المحلي"، مبيناً أن "مخلوقات العالم الحديث تمارس طوقسها امام القصور القديمة مما يجعل تصرفاتها الغريبة تبدو هزلية تافهة، وأن الناس سوف يرحلون وستبقى الحجارة".

وتابع التقرير ان "السباح بدوا كأنهم يؤدون مسرحية، وأن العاني هو من يقوم بعملية الإخراج خلصة، ويظهر نفس الموسيقى في لقطة أخرى تم التقاطها على ابواب بابل، على بعد أكثر من 100 كيلومتر، مما يشير تساؤلات حول ما اذا كان ينبغي اعتباره مثلاً مساعداً أم داعماً".

ويقل التقرير عن العاني قوله في العام 2015 "أردت ان اظهر ترافضاً مقابل

حاضرنا". ولفت التقرير الى ان "سكان العراق كانوا أكثر تنوعاً خلال الستينيات مما هو عليه الآن، وليس من الواضح أن المسلمين الناطقين باللغة العربية اليوم لديهم ارتباط مباشر بالسومريين القدماء وبلاد ما بين النهرين والأشوريين والفرس الذين اكتسحوا المنطقة وتركوا خلفهم بصماتهم على المشاهد الطبيعية".

وتابع التقرير ان "العاني كان قد استوعب هذه الشكوك واستخدمها لإحداث تأثير درامي"، لافتاً إلى "صور التقطها العاني لطاق كبرى من الجو". ويوضح التقرير ان "المعرض يجمع بين هذا المنظور الإلهي والمنظر الجوي لبغداد في ستينيات القرن ال20، والتي كانت تتميز بشوارعها الواسعة ومبانيها السكنية المربعة وأثارها الحديثة"، مبيناً أن "هذه الأفكار تستحق عبارات غوغان الفلسفية: من أين تأتي؟ ماذا نحن؟ إلى أين نحن ذاهبون؟".