



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5610) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (13) شباط 2024

جريدة سياسية يومية



"20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية"

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع

هيئة الضمان الصحي تبشر بتسليم دفاتر الضمان للمضمونين

بغداد / المدى

باشرت هيئة الضمان الاجتماعي، أمس الاثنين، بتسليم دفاتر الضمان للمضمونين. وذكر بيان للهيئة، أنه "متابعة لأولويات البرنامج الحكومي وبإشراف وزير الصحة صالح مهدي الحسناري، باشر فريق من هيئة الضمان بتسليم دفاتر الضمان الصحي للمضمونين، في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وأشار البيان، إلى "استمرارية نشاط الفريق في توزيعه الدفاتر للوزارات والمؤسسات والهيئات والدوائر كافة مجاناً للفرد وعائلته". وأكد الفريق، "استعداد المستشفيات المشمولة بالضمان الصحي، بتقديم أفضل الخدمات الطبية والصحية والعلاجية للمضمونين".

أكثر من 10 آلاف عائلة تقيم في مواقع نزوح غير رسمية

ترجمة / حامد أحمد

كشفت منظمة الهجرة الدولية IOM في تقرير لها عن ان هناك ما يزيد على عشرة آلاف عائلة تقيم في مواقع نزوح غير رسمية في مناطق مختلفة من العراق نصفهم متواجدين في محافظة نينوى وانهم قد تلقوا تليغيات بالإخلاء بين شهري تشرين الثاني وكانون الأول 2023 مبيئة ان 18% منهم رجعو الى مناطق سكناهم الاصلية لما قبل موجة النزوح عند قدوم داعش عام 2014. وذكرت المنظمة الدولية في تقريرها الموسوم (عمليات اخلاء من مناطق نزوح غير رسمية)

د. لاهاي عبد الحسين تكتب:

علي الوردي في العراق وما بعد

التفاصيل ص 2

6

دعوة الجماعات المسلحة لاستئناف الهجمات داخل العراق لم تلق استجابة بغداد تنجح بإعادة واشنطن إلى المفاوضات ما لم تعكرها ضربات الفصائل

الشيعي، في إعادة الولايات المتحدة إلى طاولة التفاوض. ويقول بيان عسكري عراقي عقب استئناف الحوارات مع واشنطن، بأنها ستستمر طالما "لم يعكر صفو المحادثات شيء". ومنذ إعلان ما تسمى بـ "المقاومة" التحشيد العسكري الأخير ضد الولايات المتحدة، عقب مقتل قيادي في كتائب حزب الله، فإنه لم يسجل أي هجوم على القواعد في العراق

بغداد / تميم الحسن

أزمة كبيرة داخل الإطار التنسيقي، حيث يحاول الفريق الشيعي أن يثأر بنفسه إلى أبعد حد عن علاقته بالجموع التي تطلق على نفسها "المقاومة العراقية" وتستهدف القوات الأمريكية. وحتى الآن نجح هذا الفريق، أو أجزاء منه حيث هناك أصوات معارضة داخل التحالف

نتياهو مصمم على اجتياح رفح رغم تحذيرات دولية

متابعة / المدى

قبل الآن ملاندا لنحو 1.5 مليون فلسطيني فار من القصف الإسرائيلي المستمر على أماكن أخرى من القطاع خلال الحرب المستمرة منذ تشرين الأول 2023. موجة النزوح الجديدة جاءت بعدما أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو المضي قدماً في اجتياح رفح. تمسك رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أمس، بضرورة اجتياح رفح الواقعة على الحدود مع مصر كانت

غزة في بيان إن الجيش الإسرائيلي، ارتكب خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، 19 مجزرة راح ضحيتها 164 قتيلاً و200 جريحاً. وأشارت إلى أنه بهذا، يرتفع عدد الضحايا جراء الضربات الإسرائيلية على القطاع إلى 28340 قتيلاً و67984 مصاباً، منذ 7 تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

مشاريع صناعية تديرها نساء تصطدم بجدار الضوابط والتعليمات في بابل

المدى / جليل الغزي

العبوات البلاستيكية الخاصة بتعبئة المواد الغذائية لتكون أول امرأة في بابل تدخل هذا النوع من المشاريع التي عادة ما تدار من قبل الرجال. وتعمل سعدية منذ 15 عاماً في مجال إنتاج البلاستيك وتسويقه بعد أن كانت عاملة في

على التمويل بسبب تعقيد الضوابط والتعليمات الخاصة بتوفير الدعم لهذا مشاريع تديرها النساء في المحافظة. ولعل معاناة سعدية تشبه الكثير من الحالات التي تخض النساء من برغين الدخول الى عالم سيدات الأعمال، وبحسب نتائج المسح



العراق
معرض العراق
الدولي للكتاب

برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني

صارت تسمى فلسطين



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts



معرض العراق الدولي للكتاب

على ارض معرض بغداد الدولي

للفترة 14_24 شباط 2024



شبكة الإعلام العربي



جريدة الصباح



رابطة المصارف الخاصة العراقية
Iraq Private Banks league



الشركة العامة للمعارض



أمانة بغداد



البنك المركزي العراقي



وزارة التجارة والسكان



وزارة البيئة



وزارة الرياضة والشباب



بغداد الفن



شركة حد الجبل



جمعية التأشرون
والكتيبين العراقيين



للإعلام والتأليف



شركة سحر الشرق



راعي النقل



كي كارد



الاتحاد العام للأدباء
والكتاب في العراق



أكثر من 10 آلاف عائلة تقيم في مواقع نزوح غير رسمية نصفهم في نينوى

تلقوا تليغات بالإخلاء لشغلهم أراضي تملكها مؤسسات حكومية



□ ترجمة / حامد أحمد

كشفت منظمة الهجرة الدولية IOM في تقرير لها عن أن هناك ما يزيد على عشرة آلاف عائلة تقيم في مواقع نزوح غير رسمية في مناطق مختلفة من العراق نصفهم متواجدون في محافظة نينوى وأنهم قد تلقوا تليغات بالإخلاء بين شهري تشرين الثاني وكانون الأول ٢٠٢٣ مبيئة أن ١٨٪ منهم رجعو إلى مناطق سكناتهم الأصلية لما قبل موجة النزوح عند قدوم داعش عام ٢٠١٤.

ونكرت المنظمة الدولية في تقريرها الموسوم (عمليات إخلاء من مناطق نزوح غير رسمية) أنها أجرت منذ شهر أيلول ٢٠١٣ عملية مسح ميداني للاطلاع على عدد العوائل النازحة المتضررة التي تقيم في أماكن نزوح غير رسمية وطبيعة السكن الذي تقيم فيه وما الذي يميز هذه العوائل. واعتباراً من كانون الثاني ٢٠٢٤ رصدت المنظمة أن ١٠ آلاف و ٢٥٨ عائلة تقيم في مناطق نزوح غير رسمية وأنها قد تلقت خلال شهري كانون الأول وتشرين الثاني ٢٠١٣ تليغات من سلطات محلية بالإخلاء، مشيرة إلى أنهم موزعون بين محافظات صلاح الدين ونيوى وواسط وكربلاء وديالى والانباء.

وتشير المنظمة الدولية في تقريرها إلى أن من بين هذه العوائل هي عوائل مهجرة محليا من نفس المنطقة وتبلغ نسبتهم ٨٪ من المجموع الكلي في حين أن ١٨٪ من العوائل الأخرى رجعت إلى مناطقها الأصلية التي اعتادوا أن يتواجدوا فيها قبل أزمة تنظيم داعش الإرهابي واضطارهم إلى النزوح وعمليات تحرير المناطق من المسلحين للفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧، أما النسبة المتبقية والبالغة ٧٥٪ فهي التي بقيت في مناطقها أثناء الأزمة ما بين ٢٠١٤ و ٢٠١٧. وبينت المنظمة الدولية أن أكثر من نصف العوائل التي تلقت أوامر وتليغات إخلاء وتبلغ نسبتهم ٥٥٪ هم من محافظة نينوى وبالأخص في مدينتي الموصل والباج. وتليها محافظة صلاح الدين بتواجد ٤٢٪ من العوائل التي تلقت تليغات إخلاء لتواجدهم في مناطق نزوح غير رسمية ويتمركزون في مدينة

كربيت، مع وجود أعداد أقل من العوائل في كل من المحافظات الأخرى واسط وكربلاء وديالى والانباء. أما عن الأسباب الرئيسية لإصدار أوامر الإخلاء لهذه العوائل فهي؛ أن غالبية المناطق التي تتواجد فيها العوائل النازحة هي أراضي ومناطق تملكها مؤسسات حكومية وتابعة لها ومنها وزارة التربية ووزارة الصحة ووزارة التعليم العالي ووزارة الزراعة ووزارة الكهرباء ووزارة الدفاع والدفاع، وكذلك

مناطق تابعة لمديريات بلدية محلية.

ونكرت المنظمة أن دواعي الإخلاء في بعض الحالات جاءت بسبب نية مديريات بلديات هذه المناطق التي تشغلها العوائل أنها تريد أن تعيد تأهيل هذه الأراضي لبناء منشآت خدمية فيها مثل مدارس أو فتح طرق جديدة، بينما في حالات أخرى فإن دواعي الإخلاء تأتي من طبيعة كون هذه الأماكن هي مناطق سكن غير نظامية وغير رسمية. أما المنطقة التي تتواجد فيها أكثر

العوائل النازحة تضروا فهي في مدينة كربيت بمحافظة صلاح الدين وبالتحديد في منطقة الفراس حيث تتواجد فيها ٤ آلاف عائلة ٤٠٪ منهم في وضع معيشي صعب. واقامت هذه العوائل مجمعات سكن لهم في ارض تابعة لوزارة الزراعة ووزارة المالية وتلك لفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧. وفي شهر آب أصدرت الحكومة تليغات للعوائل بإخلاء الأرض التي يقيمون فيها لكون الأرض ارضا زراعية وليست

سكنية وكذلك بسبب وجود حالة نزاعات ملكية بمطالبات من مواطنين آخرين. وتذكر المنظمة الدولية في تقريرها بأن هذه الحالة زادت من صعوبة أوضاع هذه العوائل المتضررة وتم رصدها خلال شهر آب. وتذكر المنظمة انه منذ الجولة الأولى لعملية المسح التي أجرتها تم إخلاء ٢٪ من العوائل المتضررة بواقع ٢٣٥ عائلة مع ١٣ عائلة إضافية، وأن ٤٢٪ من حوادث الإخلاء وقعت في

مدينة الموصل في محافظة نينوى تليها مدينة الكوت في محافظة واسط بنسبة إخلاء بلغت ٢٤٪ وجاءت بعدها مدينة سامراء في محافظة صلاح الدين بنسبة إخلاء بلغت ٢٣٪ ثم مدينة كربلاء بنسبة إخلاء بلغت ١٠٪. وأشار التقرير إلى أن ٩٨٪ من هذه العوائل كان عرضة لخطر الإخلاء وأن التليغ بالإخلاء جاء بصيغ متعددة، واطهر مسح المنظمة الدولية لهذه الحالة انه في منطقتين قام فيهما منتسبو الشرطة بأخذ هويات العوائل وجعلتهم يوقعون على تعهدات بالإخلاء. وفي مناطق أخرى مثل الموصل تم خلالها تليغ العوائل بشكل رسمي عبر تسليمهم استمارات من قبل لجنة محلية أما في مناطق أخرى من مواقع النزوح غير الرسمية فقد تم تليغ العوائل بشكل شفوي من دون تحديد موعد نهائي للإخلاء حيث بلغتهم الحكومة في هذه الحالة بانها ستجد لهذه العوائل أماكن سكن بديلة.

ورصدت المنظمة رجوع ٢١١ عائلة من مجموع ٢٣٥ حالة إخلاء وأغلبهم ضمن المنطقة نفسها وأنهم غيروا مناطق سكناتهم فقط. وفي حي المتنى في مدينة سامراء بمحافظة صلاح الدين كان على ٣٦ عائلة بنسبة ٦٧٪ من العدد الكلي هناك أن تغادر مواقع سكناتهم غير الرسمية لمناطق أخرى ضمن نفس المنطقة، وأغلبهم بينوا انه ليس لديهم مكان سكن يذهبون إليه أو ان المكان البديل غير مناسب للسكن. أما النسبة الباقية من العوائل وتشكل ٣٣٪ فقد انتقلوا إلى بيوت أخرى ضمن المنطقة وهذه البيوت ليست ملكهم مع ذلك فإنها صالحة للسكن. ونفس الحالة كانت مع عوائل أخرى في محافظتي كربلاء وواسط ونكروا أنهم أقاموا في ملاجئ صالحة للسكن. أما في مدينة الموصل فإن ٩١٪ من العوائل انتقلت إلى ملاجئ صالحة للسكن وإن سبعة عوائل منهم سكنوا في ابنية وبيوت مهجورة غير مكتملة تنكر المنظمة بانها غير صالحة للسكن، وتتابع المنظمة أيضا وصول ٢٤ عائلة أخرى تم اخلاؤها من منطقة ربيعة ومناطق مركز الموصل ومن مدينة الموصل.

• عن منظمة الهجرة الدولية IOM

مشاريع صناعية تديرها نساء تصطدم بجدار الضوابط والتعليمات في بابل

ومتابعة عملها وتقديم الاستشارات الفنية أما فيما يتعلق بالفروض فالأمر مرهون بموافقات قانونية وضوابط خاصة. وأشار الطائي إلى أنه في المحافظة توجد ١٠ مشاريع تديرها النساء أغلبها مشاريع خياطة تستقطب أيدي عاملة من النساء، من بينها ٣ مشاريع تنتج مستلزمات طبية للعيادات الطبية الخاصة.

تعليمات وضوابط

المصرف الصناعي المعني بتمويل المشاريع الصناعية بالفروض التنموية أطلق الشهر الماضي قروضاً للمشاريع الصناعية تبدأ من ١٥٠ مليون وصولاً إلى مليار دينار ويكون التسديد نصف سنوي لمدة ٦ سنوات وبغائفة تصل إلى ٤٪ إلا أن التعليمات التي وضعت لمنع هذه القروض لا يمكن لصاحب المشروع أن يوفرها في الوقت الحالي فضلاً عن أنها تجاهلت المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تعد بأهم الحاجة للقروض.

شكوى سيدات الأعمال

وفي ظل الحديث عن وجود مؤسسات حكومية واقسام في مختلف الوزارات تتحدث عن دعم المرأة وتمكينها اقتصادياً لتكون شريكة في مجالات مختلفة وتحديداً الصناعية منها إلا أن سيدات الأعمال يشكين من غياب الدعم الحقيقي والاقتراع على شعارات وعناوين فقط. إذ تقول نوريس محمد رئيسة منظمة بابليات إن واقع حال المرأة في مجال العمل الاقتصادي مخدني جداً وهناك حواجز كبيرة أمام النهوض بالمشاريع الصناعية التي تديرها النساء مع وجود الإمكانيات للنجاح. واوضحت ان على الحكومة اذا ما أرادت فعلاً أن يكون للمرأة دور في القطاع الخاص انشاء صندوق لتطوير المشاريع الناشئة التي تملكها وتديرها النساء. وأكدت أن من أهم طرق الدعم هو تسهيل منح القروض للمشاريع الصغيرة التي تصل قيمة القروض فيها إلى ٥٠ مليون دينار وبذلك يمكن أن تكون المرأة شريكة أساس في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

إضافة فئة جديدة إلى الفئات المشمولة تسمى فئة تمكين المرأة وقد حصلت بعضهن على قروض مشاريع مختلفة.

قروض معسرة

وتصف غرفة صناعة بابل القروض بار المعسرة) وليست بالميسرة كونها تقتصر إلى البات الدعم والتسهيل بالنسبة لأصحاب المشاريع الصناعية. ويقول رئيس غرفة صناعة بابل محمد عمران الطائي ل(المدى) إنه لا يوجد دعم حقيقي لقطاع الصناعة في المحافظة وتحديدًا القطاع الخاص فالوصول على أي قرض أمر صعب وشروط تعجيزية. ولفت إلى أن المصارف لا تميز بين المشاريع الصناعية الكبيرة والمشاريع الصغيرة التي تصل قروضها إلى ٥٠ مليون والتي يمكن أن تمنح للصناعيين بضمنان المشروع بدلا من الشروط التعجيزية حالياً.

وأضاف أن "غرفة الصناعة تقدم الدعم لجميع المشاريع الصناعية وفق ما متاح لها من قبيل الإجازات الصناعية والصحية

بالنسبة للمصارف الحكومية تحول دون الحصول على أي قرض".

حاضنات الأعمال

في هذا الصدد يقول مسؤول حاضنات الأعمال في قسم عمل بابل الاتحادي علي العبادي في حديث ل(المدى): "لقد شخصنا أن النساء المتقدمات في السن لديهن الرغبة للدخول في مجال العمل وفتح المشاريع الصناعية أكثر من غيرهن من الشباب لذا فمن الأفضل تعديل المادة القانونية الخاصة بشرط العمر فيما يتعلق بمنح القروض".

ويؤكد أن "الحاضنة مضطرة إلى الالتزام بالتعليمات بشأن منح القروض المالية، لافتاً إلى أن نسبة النساء المتقدمات للحصول على القروض تتراوح بين ١٠-٥٠٪ من مجموع المتقدمين في المحافظة وذلك بسبب طبيعة المجتمع الذي يرفض دخول المرأة ميدان العمل بشكل مستقل".

ولفت إلى أن لدى قسم الحاضنات توجهها لدعم مشاريع المرأة الاقتصادية من خلال

المدى / جليل الغزي

قبيل الدوائر الحكومية أو النقابات المعنية بالصناعة" وتضيف أن "المكان الذي يشغله المعمل مؤجر بمبلغ مالي كبير فضلاً عن شمول المعامل في الحي الصناعي بالقطع المرمج للكهرباء ما يجبرهم على استخدام المولدات وبالتالي زيادة الكلف المالية للمعمل".

وتضيف: "حاولت الحصول على قرض مالي ضمن نافذة قروض مشاريع حاضنة الأعمال التي تمولها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشراء مكائن جديدة وزيادة كميات الإنتاج ومواكبة التقنيات المستخدمة في مجال الصناعات البلاستيكية إلا أنني فوجئت بالتعليمات التي لا تسمح بذلك فيما يتعلق بشرط العمر".

وفيما يتعلق بإمكانية الحصول على قرض من خلال مبادرة البنك المركزي أو المصرف الصناعي تقول سعدية إن كل ما تحتاجه لتطوير خطوط الإنتاج في المعمل هو ٥٠ مليون فقط إلا أن الشروط التعجيزية والفوائد المالية الكبيرة

□ جليل الغزي

في منطقة الحي الصناعي وسط مدينة الحلة كسرت (سعدية عليوي ناصر) الحاصلة على شهادة المتوسطة حاجز الخوف لتمارس عملها صاحبة معمل لإنتاج العبوات البلاستيكية الخاصة بتعبئة المواد الغذائية لتكون أول امرأة في بابل تدخل هذا النوع من المشاريع التي عادة ما تدار من قبل الرجال. وتعمل سعدية منذ ١٥ عاماً في مجال إنتاج البلاستيك وتسويقه بعد أن كانت عاملة في نفس المعمل ومن ثم تمكنت من الدخول كشريكة فيه ومن ثم شراء بالكامل.

وتفكر سعدية بتطوير المعمل الذي يوفر فرص عمل لأكثر من ٢٠ عاملاً من خلال شراء مكائن إنتاج جديدة وتوسعة خطوط الإنتاج لكنها تواجه صعوبة الحصول على التمويل بسبب تعقيد الضوابط والتعليمات الخاصة بتوفير الدعم لهكذا مشاريع تديرها النساء في المحافظة.

ولعل معاناة سعدية تشبه الكثير من الحالات التي تخص النساء ممن يرغبن الدخول إلى عالم سيدات الأعمال، وبحسب نتائج المسح الميداني الذي أجرته وزارة التخطيط لعام ٢٠١٢ فإن نسبة النساء المستعدات للخوض في سوق العمل لا يتجاوز الـ ١٣٪ من مجموع النساء في العراق، إن استئناف صادرات النفط الخام من حقول إقليم كردستان سيتم خلال المدة القريبة القادمة. وتابع: «موضوع استئناف صادرات النفط الخام من حقول كردستان يتعلق فقط بمجرد استئناف إنتاج النفط الخام من حقول كردستان».

ونكر أن «المفاوضات مع الشركات النفطية الأجنبية العاملة في الإقليم جارية باتجاه حسم الموضوع وسيتم حسم موضوع الصادرات خلال المدة القريبة القادمة».

وقال عبد الغني إن «العراق يستورد حالياً كميات لا بأس بها من الغاز من إيران لتشغيل المحطات الكهربائية، وفي حال انقطاع التجهيز من إيران لأي سبب كان فسيتم تجهيز المحطات الكهربائية من الإنتاج في العراق». وأضاف أن «وزارة النفط حققت قفزات كبيرة في مجالات استثمار النفط الخام والغاز، وسنطرح جولة تراخيص جديدة في مجال إنتاج الغاز لتشغيل المحطات الكهربائية، فضلاً عن طرح عقود جديدة في مجال الطاقة النظيفة وأخرى لإنتاج الهيدروجين الأخضر».

ويشارك في المعرض، الذي تنظمه وزارة الكهرباء العراقية على مدى ثلاثة أيام، نحو ٢٠٠ شركة عراقية وعربية وأجنبية في مجال إنتاج الطاقة الكهربائية والتوزيع والأعمال اللوجستية.

شروط إقراض "محففة"

وعلى الرغم من حاجة السوق إلى المنتج المحلي لتنشيط الاقتصاد الداخلي ودعم حركة شراء البضائع المحلية فإن منتجات معمل البلاستيك لا تغطي الحاجة الفعلية في ظل وجود طلب للمنتج من محافظات الكوت والناصرية وميسان لذا فإن سعدية تؤكد في حديث ل(المدى) أنها لم تحصل على الدعم الذي يساهم في تطوير المعمل وزيادة كميات الإنتاج سواء من

العراق يؤكد التزامه بقرارات «أوبك» بشأن إنتاج النفط



□ متابعة / المدى

قال وزير النفط العراقي حيان عبد الغني للصحافيين، أمس، إن العراق ملتزم بقرارات منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) فيما يتعلق بالإنتاج وملتزم بعدم إنتاج أكثر من أربعة ملايين برميل يوميا. وأوضح أن صادرات العراق الحالية تتراوح ما بين ٣,٣٥ مليون إلى ٣,٤ مليون برميل يوميا.

وقال عبد الغني، خلال افتتاح الدورة التاسعة لمعرض ومؤتمر طاقة العراق، إن استئناف صادرات النفط الخام من حقول إقليم كردستان سيتم خلال المدة القريبة القادمة. وتابع: «موضوع استئناف صادرات النفط الخام من حقول كردستان يتعلق فقط بمجرد استئناف إنتاج النفط الخام من حقول كردستان».

ونكر أن «المفاوضات مع الشركات النفطية الأجنبية العاملة في الإقليم جارية باتجاه حسم الموضوع وسيتم حسم موضوع الصادرات خلال المدة القريبة القادمة».

وقال عبد الغني إن «العراق يستورد حالياً كميات لا بأس بها من الغاز من إيران لتشغيل المحطات الكهربائية، وفي حال انقطاع التجهيز من إيران لأي سبب كان فسيتم تجهيز المحطات الكهربائية من الإنتاج في العراق». وأضاف أن «وزارة النفط حققت قفزات كبيرة في مجالات استثمار النفط الخام والغاز، وسنطرح جولة تراخيص جديدة في مجال إنتاج الغاز لتشغيل المحطات الكهربائية، فضلاً عن طرح عقود جديدة في مجال الطاقة النظيفة وأخرى لإنتاج الهيدروجين الأخضر».

ويشارك في المعرض، الذي تنظمه وزارة الكهرباء العراقية على مدى ثلاثة أيام، نحو ٢٠٠ شركة عراقية وعربية وأجنبية في مجال إنتاج الطاقة الكهربائية والتوزيع والأعمال اللوجستية.

دعوة الجماعات المسلحة لاستئناف الهجمات داخل العراق لم تلق استجابة بغداد تنجح بإعادة واشنطن إلى المفاوضات ما لم تعكرها ضربات الفصائل

أزمة كبيرة داخل الإطار التنسيقي، حيث يحاول الفريق الشيعي أن ينأى بنفسه إلى أبعد حد عن علاقته بالمجموعة التي تطلق على نفسها "المقاومة العراقية" وتستهدف القوات الأمريكية. وحتى الآن نجح هذا الفريق، أو أجزاء منه حيث هناك أصوات معارضة داخل التحالف الشيعي، في إعادة الولايات المتحدة إلى طاولة التفاوض.



□ بغداد / تميم الحسن

ويقول بيان عسكري عراقي عقب استئناف الحوارات مع واشنطن، بأنها ستستمر طالما لم يعكر صفو المحادثات شيئاً. ومنذ إعلان ما تسمى بـ "المقاومة" التحشيد العسكري الأخير ضد الولايات المتحدة، عقب مقتل قيادي في كتائب حزب الله، فإنه لم يسجل أي هجوم على القواعد في العراق حتى اللحظة.

ويتوقع نائب سابق تحدث لـ (المدى) عن أنه مع كل الرسائل الإيجابية التي تقدمها بغداد وتحالف الإطار إلى واشنطن، فإن ضربات أمريكية جديدة قائمة.

وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان إن "اللجنة العسكرية العراقية العليا، استأنفت اجتماعاتها مع قوات التحالف الدولي في بغداد يوم الأحد ١١ شباط ٢٠٢٤، لتقدير الموقف العسكري ومستوى الخطر والبيئة العملياتية وقدرات القوات المسلحة العراقية".

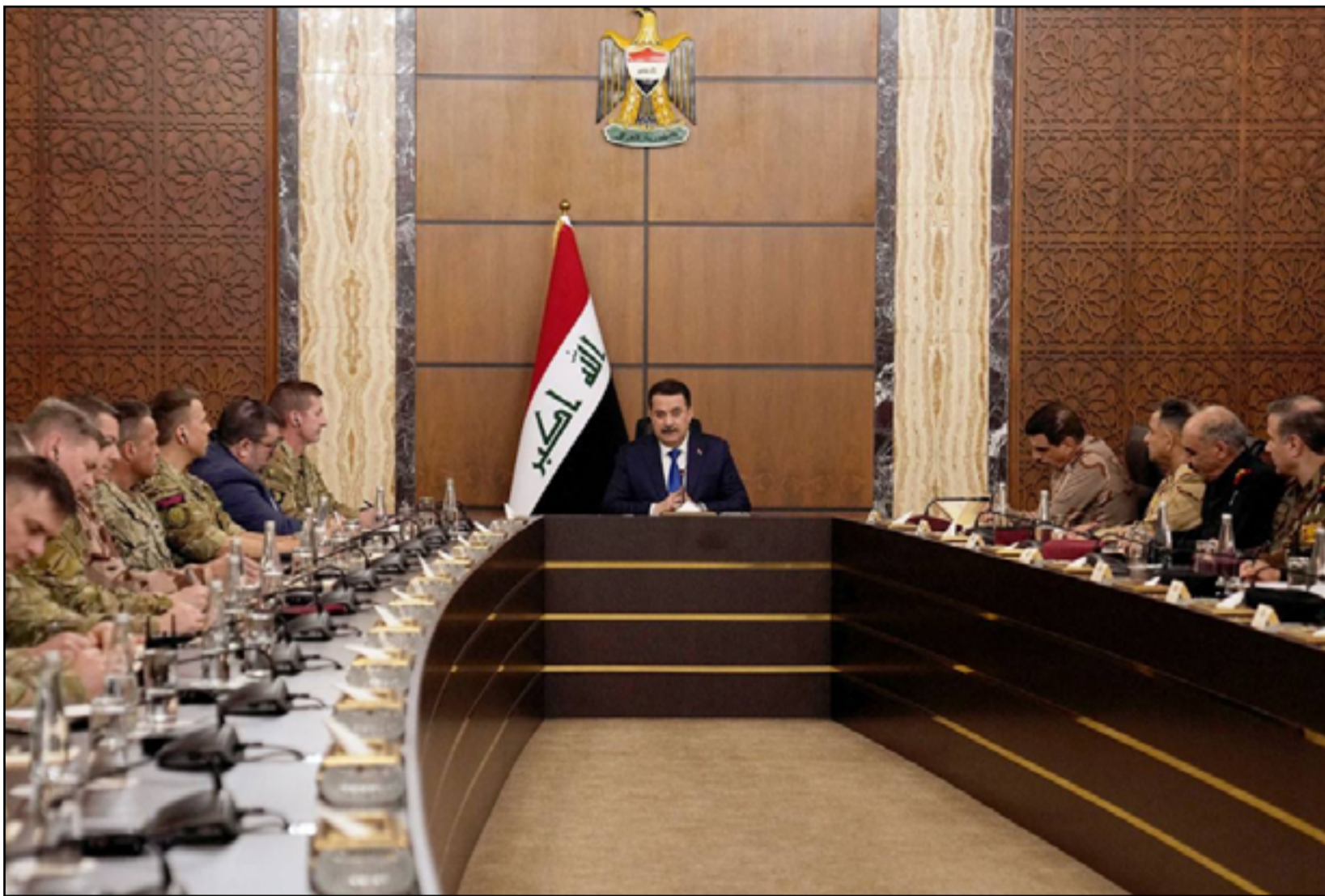
ومنذ مقتل ٣ أمريكيين بصواريخ الفصائل على برج (قاعدة أمريكية صغيرة) في الأردن الشهر الماضي، انقطع الاتصال بين العراق والولايات المتحدة.

وأضاف رسول، أنه "سيتم بناء على هذه الاجتماعات صياغة جدول زمني لخفض مدروس وتدريب ووصول إلى إنهاء مهمة قوات التحالف الدولي لمحاربة داعش والانتقال إلى علاقة ثنائية، وطالما لم يعكر صفو المحادثات شيئاً فإن الاجتماعات ستواتر بصورة دورية لإتمام أعمال اللجنة بالسرعة الممكنة".

وفي الأسبوع الماضي، أعلن عن أن اللجنة العراقية-الأمريكية سوف تجتمع يوم الأحد لمناقشة وجدولة إنهاء مهمة التحالف.

وتقول مصادر علمية لـ(المدى) إن "رئيس الوزراء وأغلب أطراف الإطار التنسيقي تريد أن تعزل نفسها عن المقاومة التي تتهاجم القوات الأمريكية، وإرسال رسائل إيجابية إلى واشنطن".

وكان رئيس الوزراء محمد السوداني، كشف الأسبوع الماضي، عن "معادلة" بشأن الهجمات المتبادلة بين الفصائل المسلحة



وأطلقت بغداد وواشنطن هذه المحادثات أواخر كانون الثاني في إطار "لجنة عسكرية علياً" مشتركة، لكنها عُلقت في ٢٨ كانون الثاني بفعل هجوم بطائرة مسيرة أدى إلى مقتل ثلاثة جنود أمريكيين في الأردن على الحدود مع سوريا.

وزاد الموقف سوءاً عقب الدعوة الأخيرة لما يسمى بـ "المقاومة العراقية" الفصائل للانضمام إليها لاستئناف القتال ضد الولايات المتحدة بعد هدنة قصيرة، فيما يبدو أن هذه الدعوة لم تلق استجابة إذ لم تسجل حتى الآن أية هجمات جديدة على قواعد عسكرية تضم قوات التحالف في العراق.

يقول مشال الالوسي السياسي والنائب السابق لـ(المدى) إن "الولايات المتحدة في هذه المفاوضات تدفع رئيس الوزراء محمد السوداني بشكل واضح إلى شيء من الاستقلالية من هيمنة الفصائل لكن على ما يبدو أن الحكومة تتعثر في هذا المجال".

وكان السوداني قد كشف في وقت مبكر من استلامه السلطة نهاية ٢٠٢٢، عن سياسته تجاه التحالف الدولي في العراق.

ونقلت "وول ستريت جورنال" الأمريكية مطلع العام الماضي، في مقابلة نشرتها أن رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني دافع عن وجود قوات أمريكية في بلاده ولم يحدد جدولاً زمنياً لانسحابها.

وعن ردود فعل الولايات المتحدة اللاحقة، يقول الالوسي أن الضربات الأمريكية وقتل قيادات من الفصائل العراقية ليست رداً فقط على مقتل ٣ جنود أمريكيين في الأردن وإنما رسائل إلى إيران بأن الرد موجود.

ويرى الالوسي أن الأوضاع الداخلية في الولايات المتحدة تشهد توتراً حاداً بسبب تراجع شعبية الرئيس بايدن وقرب الانتخابات لذلك على بايدن أن يتخذ ضربات أخرى ضد الفصائل حتى يقدم الدليل لـ

الدليل للمناخ الأمريكي بأنه رئيس قوي" ويشير الالوسي إلى أن الخطاب الأمريكي المتكرر باستهداف إيران وعناصر تابعين لها في العراق وسوريا هم ليسوا من العراقيين أو السوريين الشيعية فقط، وإنما هناك من السُّنة ومن الديانات الأخرى سيستهدفون قريباً".

رئيس الوزراء محمد السوداني الذي اعترف عن المشاركة في قمة الحكومات في دبي، بحسب بعض الأخبار. كما كانت تسريبات سابقة، لم يتم تأكيدها، قد أشارت إلى أن السوداني قد هدد بـ "الاستقالة" إذا استمرت الفصائل وبعض الشركاء في تعطيل جهود الحوار مع واشنطن.

من نصف الكتلة الشيعية الجلسة، باتهامات وتهديد ضد المقاطعين، من قبل نواب الإطار التنسيقي الذين حضروا، وهم في الغالب مع الفريق الذي يدعو لتصعيد ضد واشنطن داخل التحالف.

ويبدو أن الشد والجذب داخل الإطار التنسيقي بسبب الأزمة الحالية، تغضب

بعثتها أطراف في "الإطار" التي تعتمد الطرق الدبلوماسية في حل الأزمة مع الولايات المتحدة "هو منع نوابها من حضور جلسة يوم السبت الماضي في البرلمان" التي كانت مخصصة لتسريع قانون لإخراج القوات الأمريكية من العراق.

وتسببت مقاطعة ٧٥٪ من النواب، وأكثر

والقوات الأمريكية. وقال السوداني في تصريحات لقناة عربية، إنه "تم التوصل إلى معادلة أن توقف الفصائل هجماتها مقابل وقف الرد الأمريكي"، قبل أن تقوم واشنطن بقتل أبو باقر الساعدي القيادي في كتائب حزب الله، بغارة وسط بغداد. وتشير المصادر إلى أن أبرز رسالة

وزير الداخلية: أمن الحدود بأفضل حالاته في عمر الدولة العراقية

□ متابعة / المدى

وفي ملف مكافحة المخدرات، شدد الشمري على وجود نشاط واضح لمديرية شؤون المخدرات في البصرة من خلال إلقاء القبض على متاجررين من دول مجاورة وتجار عراقيين، فضلاً عن استمرار العمل لتدابير هذا الملف المهم والعمل على ضبط الحدود من قبل قيادة حدود المنطقة الرابعة.

ويشأن ملف حصر السلاح بيد الدولة، قال وزير الداخلية إن "الوزارة تعمل بخطين، الأول يتمثل بتسجيل الأسلحة الخفيفة في مراكز الشرطة من خلال إطلاق استمارة إلكترونية عبر بوابة أور، والخط الثاني شراء الأسلحة المتوسطة والثقيلة بعد أن تم تخصيص مليار دينار لكل قيادة شرطة محافظة من بينها قيادة شرطة البصرة"، مشيراً إلى تواصل العمل إلى نهاية العام الحالي لحين إنهاء ظاهرة السلاح المنفلت.

ويشأن ملف الحدود الدولية، أوضح الشمري أن ضبط الحدود العراقية مع الدول المجاورة في أفضل حالاته قياساً بما كانت عليه طيلة فترة الدولة العراقية، كون المنطقة الرابعة تشهد تحصينات ونصب معدات فنية وكاميرات منظورة، فضلاً عن الاستمرار بفتح مسار لتأمين شط العرب. وفي الجانب الاستخباري أكد وزير الداخلية تعزيز هذا الجانب في المحافظة من خلال مديرية استخبارات البصرة، وبعد افتتاح هذه المديرية سيتم تعزيزها بشكل أكبر بما يضمن الأمن والاستقرار. وعن ملف كاميرات المراقبة، أشار إلى إعداد دراسات وخطط خاصة من قبل مديرية نظم المعلومات في وزارة الداخلية وتسليمها إلى المحافظات المعنية لغرض المباشرة بتنفيذ ونصب الكاميرات الدقيقة في مراكز المدن لضبط الأمن فيها وتعزيز استقرارها.

وأشار إلى أن منطقة شمال البصرة شهدت في أوقات سابقة أحداثاً أمنية ونزاعات عشائرية، وتم استحضار موافقة القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على استحداث مديرية شمال البصرة التي من شأنها تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة من خلال فتح أقسام جديدة للقيادة، وكذلك مغار للنجدة والمرور في هذا القاطع المهم.

وأشار إلى أنه هناك "ارتياح كبير وتوافق" على تنظيم عمل هذه المديرية وتوفير الإمكانيات التي من شأنها إنجاز الواجبات التي تقع على عاتقها وتسهيل مهامها من خلال تعزيزها بضباط ومنتسبين، منوهاً إلى أنه سيكون هناك لقاء آخر مع القضاة في المنطقة والتنسيق مع شيوخ ووجهاء العشائر وأطراف المجتمع بشأن فرض الأمن والاستقرار فيها.

وصف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، يوم أمس، أمن الحدود في المناطق الوسطى والجنوبية بأنه في "أفضل حالاته" في عمر الدولة العراقية، فيما افتتح مديرية جديدة للشرطة لضبط الأمن في مناطق شمال محافظة البصرة التي تشهد نزاعات عشائرية متكررة.

وذكر المكتب الإعلامي لوزارة الداخلية في بيان أن الشمري أكد خلال مؤتمر صحفي موسع في محافظة البصرة التي وصلها صباح أمس، أن "ضبط الحدود العراقية مع الدول المجاورة في أفضل حالاته قياساً بما كانت عليه طيلة فترة الدولة العراقية، كون المنطقة الرابعة تشهد تحصينات ونصب معدات فنية وكاميرات منظورة، فضلاً عن الاستمرار بفتح مسار لتأمين شط العرب".

وتنطلق المسخة الـ ١١ من "القمة العالمية للحكومات ٢٠٢٤"، بحضور أكثر من ٢٥ رئيس دولة وحكومة، وهي منصة عالمية تهدف إلى استشراف مستقبل الحكومات وتبادل المعرفة، وتعد طاولة مستديرة لأهم الاجتماعات العالمية التي تناقش مصير حكومات المستقبل في ظل المتغيرات المتسارعة.

وظهرت هذه القمة في عام ٢٠١٣، تجسيداً للرؤية محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وهي تعقد سنوياً. وهذا المنتدى يحمل عنوان "تصميم سياسات مالية أكثر كفاءة وإنصافاً لمعالجة نقاط الضعف المتعلقة بالديون والتحديات المالية المستقبلية في عالم يعاني من قيود تمويل أكثر صرامة".

يحضر المنتدى وزراء المالية ومحافظو المصارف المركزية في الدول العربية، والمديرة العامة لصندوق النقد الدولي كريستينا جورجيفا، والمدير العام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي همد بن محمد التركي، وأكثر من ١٠٠ مشارك من كبار المسؤولين والمختصين في المؤسسات الإقليمية والدولية.

وبدأت أمس فعاليات اليوم الأول من القمة العالمية للحكومات بكلمة افتتاحية لوزير شؤون مجلس الوزراء الإماراتي رئيس القمة محمد بن عبد الله

السوداني يعتذر عن المشاركة بالقمة العالمية للحكومات في دبي



□ متابعة / المدى

القرقواوي.

الغى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني زيارته إلى الإمارات العربية المتحدة للمشاركة في القمة العالمية للحكومات وقدم اعتذاره لرئيس الإمارات.

وتنطلق القمة العالمية للحكومات ٢٠٢٤، في دبي الإماراتية اليوم الإثنين (١٢ شباط ٢٠٢٤)، بحضور أكثر من ٢٥ رئيس دولة وحكومة، منهم رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني.

تستمر القمة حتى يوم الأربعاء المقبل، وهي منصة عالمية تهدف إلى استشراف مستقبل الحكومات وتبادل المعرفة، وتعد طاولة مستديرة لأهم الاجتماعات العالمية التي تناقش مصير حكومات المستقبل في ظل المتغيرات المتسارعة.

وظهرت هذه القمة في عام ٢٠١٣، تجسيداً للرؤية محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وهي تعقد سنوياً. وهذا المنتدى يحمل عنوان "تصميم سياسات مالية أكثر كفاءة وإنصافاً لمعالجة نقاط الضعف المتعلقة بالديون والتحديات المالية المستقبلية في عالم يعاني من قيود تمويل أكثر صرامة".

يحضر المنتدى وزراء المالية ومحافظو المصارف المركزية في الدول العربية، والمديرة العامة لصندوق النقد الدولي كريستينا جورجيفا، والمدير العام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي همد بن محمد التركي، وأكثر من ١٠٠ مشارك من كبار المسؤولين والمختصين في المؤسسات الإقليمية والدولية.

وبدأت أمس فعاليات اليوم الأول من القمة العالمية للحكومات بكلمة افتتاحية لوزير شؤون مجلس الوزراء الإماراتي رئيس القمة محمد بن عبد الله

تقرير أمريكي: العلاقة "معقدة" بين بغداد والفصائل وواشنطن

□ متابعة / المدى

التقرير بموقف المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي والمتحدث باسم الجيش العراقي يحيى رسول الذين انتقدا الغارة الأمريكية الأخيرة على بغداد، بالإضافة إلى موقف الإطار التنسيقي الذي دعا بالعودة إلى التكتيف الجهود من أجل إنهاء وجود قوات التحالف التي يقودها الأمريكيون، لفت إلى أن محادثات أميركية-عراقية انطلقت في الشهر الماضي بهدف تقليص مهمة التحالف، لكنها توقفت مؤقتاً بعد الضربة التي قتلت ٣ جنود أمريكيين في قاعدة في الأردن. ونقل

التقرير عن منصور قوله إنه بينما تتصاعد التوترات، فإنه لا يوجد أي طرف يريد واقعية حدوث مواجهة شاملة، أو الحرب المباشرة، في العراق، مضيفاً أنه بدلاً من ذلك، فإن المرجح أن تواصل الولايات المتحدة والعراق العمل نحو انسحاب قوات التحالف والتحرك نحو إقامة علاقات ثنائية بين الدولتين. أما هيجل، فقد قالت إنه من المرجح أن تضغط الفصائل المتحالفة مع إيران، على الحكومة العراقية، بهدف وضع جدول زمني سريع لإنهاء التدريجي للتحالف. وبحسب هيجل، فإن "الولايات المتحدة لن تخرج تحت التهديد والمسدس مصوب إلى رأسها. مضافة أن المطلوب هو "وقف التصعيد من أجل إجراء تلك المحادثات والتوصل فعلياً إلى بعض النتائج".

الإسلامية في العراق"، التي شنت حوالى ١٧٠ هجوماً ضد قواعد للقوات الأمريكية في العراق وسوريا خلال الشهور الأربعة الماضية، ونسبها لـ"مجموعة الأزمات الدولية"، وقال إن بعض الجماعات المسلحة داخل الحشد الشعبي، لها دور مزدوج، موضحة أن "لديهم وظيفة يومية، وهي عملهم ضمن الحشد الشعبي)، ولهم دور آخر يتمثل بتنفيذ عمليات المقاومة ضد الوجود الأمريكي". وبعدها ذكر



وصفت صحيفة "الوس أنجلوس تايمز"، يوم أمس، العلاقات القائمة بين الحكومة العراقية والفصائل المسلحة التي تخوض قتالاً مع القوات الأمريكية بأنها "معقدة"، معتبرة أن وضع الفصائل "غامض" حيث تعمل كجزء من القوات المسلحة النظامية، وفي الوقت نفسه تنشط بشكل مستقل خارج سيطرة الدولة. واعتبرت الصحيفة الأمريكية في تقرير لها أن هذا الوضع "المعقد" جعل حكومة محمد شياع السوداني في "موقف حساس" بشكل متزايد وهي تحاول أن تحقق التوازن بين علاقاتها مع الولايات المتحدة ومع الجماعات المسلحة.

وبعدما استعرض التقرير بشكل محدد تفاصيل حول كتائب حزب الله الذي اغتالت واشنطن أحد قياديينه الأسبوع الماضي وهو أبو باقر الساعدي، وتضمنته الولايات المتحدة تنظيم إرهابي برغم أنه شارك في الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي في العام ٢٠١٤ والذي كانت تقاتله القوات الأمريكية أيضاً، أشار إلى أن الحكومة صنفت الحشد الشعبي في العام ٢٠١٦ على أنه تشكيل عسكري مستقل داخل القوات المسلحة. لكن التقرير لفت إلى أن بعض المجموعات المسلحة التي تشكلت قوات الحشد الشعبي هي أيضاً جزء من "المقاومة

تخدم نحو 400 ألف نسمة من سكان المناطق المنسية!

ذي قار: خطة لشمول المناطق العشوائية بالخدمات البلدية

□ ذي قار / حسين العامل

ضمن المناطق الزراعية غير انها دخلت ضمن التصميم الاساسي للمدن عقب توسع الرقعة السكنية بعد عام ٢٠٠٣، وتلافي النقص الحاصل بالخدمات في المناطق المذكورة تقرر مؤخرا تشكيل خلية الجهد الخدمي لغرض تأمين الخدمات للمناطق العشوائية المحرومة منها.

وعن عمل تلك الخلية ومهامها تحدث رئيس خلية الجهد الخدمي في ذي قار المهندس حسن دعوش لـ(المدى) قائلا انه "بناء على زيارة رئيس مجلس الوزراء الاخيرة الى محافظة ذي قار تقرر تشكيل خلية الجهد الخدمي لتدارك نقص الخدمات في المناطق العشوائية التي دخلت ضمن التصميم الاساسي للوحدات الادارية"، مبينا ان "تجربة الجهد الخدمي سبق وان جرى العمل بها في عدة محافظات كميسان وصلاح الدين والسماوة والديوانية وبغداد".

وبين ان "الجهد الخدمي يستهدف المناطق العشوائية التي لم تكتمل تصاميمها البلدية وما زال استخدامها ضمن المجال الزراعي ويشملها بخدمات استثنائية لتلافي الموانع الادارية التي تحول دون شمولها بالخدمات البلدية". ويوجد دعوش انه "من غير الممكن بقاء تلك المناطق من دون خدمات أو

اعلنت خلية الجهد الخدمي في ذي قار تبني خطة لشمول المناطق العشوائية الاكثر فقرا بالخدمات البلدية في ٥ وحدات ادارية تابعة للمحافظة،

وبيئت ان اعمال الخلية التي تشكلت مؤخرا تشمل اعمال التبيط وتأهيل الطرق وايسال مياه الشرب وتنظيم منافذ تصريف المياه الثقيلة ومعالجة مشكلة بعض المشاريع المتكئة.



وتشكل المناطق العشوائية في ذي قار اشبه ما يكون بحزام الفقر لمعظم الوحدات الادارية في المحافظة وذلك لانفجارها الخدمات الاساسية، فهذه المناطق التي يقطنها نحو ٤٠٠ الف نسمة كانت تصنف، في معظمها،



وهن تقديم الخدمات لها باستكمال اجراءات تحويلها من مناطق زراعية الى مناطق سكنية بعد دخولها ضمن التصميم الاساسي للمدن"، مؤكدا ان "تلك الاجراءات تستغرق سنين طويلة

وتعثر تنفيذها وكذلك توفير الاراضي للابنية المدرسية التي تواجه مشاكل في هذا المجال، مرجحان ان يجري الشروع بمفردات خطة الجهد الخدمي في غضون شهر وحال استكمال اجراءات المصادقة على الكشوفات الفنية"، مؤكدا ان "التسريع بالاجراءات وتبيرة العمل سيكون استثنائيا لغرض تأمين الخدمات للمناطق المحرومة منها".

وتواجه محافظة ذي قار التي تضم ٢٢ وحدة ادارية ويقطنها اكثر من مليون و ٣٠٠ الف نسمة نقصاً حاداً

في الخدمات الاساسية وتقدم البنى التحتية فضلاً عن عجز سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بأكثر من ٤٠٠٠ سرير وعجز في الابنية المدرسية يقدر بأكثر من ٨٠٠ بناية فيما لا تشكل المناطق السكنية المخدومة بشبكات المجاري الاقل من ٣٠ بالمئة من المناطق المذكورة، في حين يعاني قطاع الكهرباء من تقادم الخطوط الناقلة والشبكات والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تستوعب الاحمال المتنامية وتواجه مخاطر الانصهار او انفجار

المحولات. وتشهد محافظة ذي قار بين اونة واخرى انطلاق تظاهرات شعبية تطالب بتوفير الخدمات للأحياء الشعبية والمناطق السكنية المحرومة منها.

والمناطق المحرومة منها. وتشهد محافظة ذي قار بين اونة واخرى انطلاق تظاهرات شعبية تطالب بتوفير الخدمات للأحياء الشعبية والمناطق السكنية المحرومة منها.

كتاب الدعوة (الإعلان)
(مكتشفة-منظمة عامة لشراء ادوية)
في: السلف
م / منظمة على الموازنة الجاري Med12/2024
١- تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقسي الطمات المواطنين لتقديم الطمات المخترمة والموقفة لتتأكد (التجهيل الادوية).
٢- سوف تكند اجراءات المناقصة العامة في صلية الطمات حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقسي الطمات من الدول الموقفة قلوبنا كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
٣- يمكن لمقسي الطمات المهتمين ومن ذوي الامة القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) القسم الاعلامي والعلاقات العامة. الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني: info@kimadia.gov.iq والموقع الالكتروني لكيماديا: www.kimadia.gov.iq الاخلاص على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٤- على مقسي الطمات ان يتعرفوا على متطلبات الموقفات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والسالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسيفيتم تحديثها على الصلحة السديالوية من المجهزين الصناع المحليين ان التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (نظر الفقرة ٣٠/ الاصلية المعدلة من تعليمات الى مقسي الطمات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات الطمات.
٥- يمكن لمقسي الطمات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة بلغة الانكليزية او العربية عند تقديم اشارة تعريوية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير قابل للاسترداد بمبلغ ١ مليون دينار حرقي من المناقصة التي تقل قيمتها من مليون دولار.
٦- مليون دينار حرقي من المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبغلافة فان العروض سوف تكمل.
طريقة فتح هذا الرسم ستكون نقداً وسوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقسي الطمات وعلى مقم الطمات الذي سبق له الاشارة في المناقصة المعاد اعلانها ان يتم وصل الشراء السابق لها مع وثائق الطمات.

١- لتقبل التلميحات الأولية لتعليمات الطمات اذا كانت على شكل خطاب ضمن اوصاف مستحق او مستحقة او وصل ايفس او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات والاقبل سوفيت خطاب الضمان او كغلة مبنشرة.
٢- تقدم التلميحات الأولية من قبل مقدم الطمات (او من المساعدين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات الطمات/القسم الرابع.
٣- تعنى الشركات العامة من تقديم التلميحات الأولية وبخطاب ضمان حين التنفيذ المنصوص عليها بحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
٤- تصدر الكغلة باسم الشركة التعاقد معها او من تولوه اصوليا لاصدار الكغلة وبموجب تمويل رسمي مصف.
٥- تكون الكغلة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المسرف المصنر للكغلة.
٦- ان تكون غير مشروطة واصحاب الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
٧- ان تكون صادرة بالغةين العربية والانكليزية.
٨- يتم مصادرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التوقيع بامر الاجالة وتتخذ بمقتضى كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التلميحات ويتم مصادرة التامينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم الطمات لعطائه خلال فترة فراقته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحساية في الطمات والتكاسيا على قرار الاجالة وتتخذ بمقتضى كافة الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
٩- تكون مدة لفاضية التامينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء فلابية الطمات المعند في وثائق المناقصة.

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender/General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No Med12/2024 on the recent Iraqi Federal Budget
1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the bidders qualified to present the tenders that sealed & signed for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) J/Drug Information & the Public Relations Dept. 5th floor, position of MOH (Ministry of Health), E-mail: (g@kimadia.iq) & Kimadia website: (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8.30 AM) to (2.30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause 30) priority national from instructions To bidders's clause (30) from Bid information's sheet.
5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1,000,000) one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars
b- (2,000,000) two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.
The way of the offer this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 13 /2 /2024 and the date of conference convening will be on 28 /2 /2024 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 10/3 / 2024. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below.
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svth oraf a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
b- Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4".
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation of the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with letter of legalized issuing (private&secret) send to Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the lender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflector or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation of the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The addresses) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) 5th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders
Tel.4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8.7,5,4158401/switchboard with 4line)
Note (The Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami
Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

مجلس بغداد يطلق وعوداً لمعالجة مشاكل العاصمة



□ متابعة / المدى

الحكومة المحلية الجديدة خلال الفترة المقبلة على واقع الخدمات بمختلف أنواعه في العاصمة. وقالت عضوة المجلس أسيل الخالدي إن "مجلس محافظة بغداد سيبتركز عمله وعمل الحكومة المحلية على الملف الخدمي بمختلف أنواعه، فهناك نية جادة لتطوير واقع الخدمات نحو الأفضل، خصوصا في ظل الاهتمام بهذا الملف من قبل الحكومة المركزية". وبينت الخالدي "اننا سنعمل على توفير تخصيصات مالية كافية خلال موازنة سنة ٢٠٢٤ من اجل الارتقاء بواقع الخدمات، كما سنعمل على توفير الابنية المدرسية لك الاختناقات في بعض المدارس والعمل لحد من الدوام الثلاثي، فالمرحلة المقبلة هي مرحلة اعمار بغداد والاهتمام بها، بعد سنوات من الإهمال". وانتخب مجلس محافظة بغداد يوم الاثنين الماضي، عبدالمطلب العلوي، محافظا للعاصمة بغداد، فيما صوّت لعمار حسين القيسي رئيسا لمجلس محافظة بغداد، والتصويت لمحمد جاسم حمود عن تحالف نبني، نائباً لرئيس مجلس محافظة بغداد.

إعلان
قررت الهيئة العامة تعديل الاسم والنظام الداخلي لجمعية تنمية ابداع الرعاية العلمية والتربوية للأيتام والمتعفيين في اجتماعها المؤرخ في ٢٠٢٤/١/٢٢ تغيير اسمها من جمعية تنمية ابداع الرعاية العلمية والتربوية للأيتام والمتعفيين الى مركز تنمية ابداع فمن لديه اعتراض على ذلك مراجعة دائرة المنظمات غير الحكومية الكائنة في منطقة العلاوي بناية التجنيد سابقا خلال ثلاثون يوماً من تاريخ النشر.

"نريد كل المناطق مثل المرشد"

أغنى مناطق العراق بالنفط غرقت بالمطر.. الزبير تنتظر "رحمة النرجس"

□ الزبير (البصرة) 964

يسأل أهالي الزبير عن السر في غرق شوارع المدينة التي تمتلك أكبر احتياطات النفط العراقي، متأثرة بموجة الأمطار الخفيفة التي اجتاحت مناطق مهمة مثل محلة العرب وسوق سوادى، بينما تراهن الإدارة المحلية على شركة النرجس التي "أنقذت" منطقة المرشد بعد تأهيل الشوارع وتحديثها.

أبرز المناطق الغارقة هي، سوق سوادى وكراج الناصرية بمحلة العرب، إضافة للمناطق القريبة من المعب، فقد تجمعت المياه بشكل كبير، وأصبحت تشكل عائقاً في تنقل الأهالي، الذين طالبوا بتدخل البلدية بشكل سريع.

خالد الخزعي - مسؤول إعلام بلدية الزبير لشبكة 964: البلدية بصدد وضع خطة بعد التنسيق مع شركة النرجس باعتبار أن الكثير من المناطق بانت بعدة هذه الشركة التي تقوم بأعمال البنى التحتية، والتي قد توزع حوضياتها في الشوارع للتخلص من مياه الأمطار. حسن محمد - مواطن:



مناطق محلة العرب تعاني من الغيايات المتكومة في الشوارع والأزقة، وعندما تهطل الأمطار كما حدث اليوم، تمتزج الغيايات بمياه المطر والروائح مفرقة. بنتنا خفاف المطر، نشأت إلى ثمة نرجو أن لا يأتي، بفضل ما يحدث لنا كلما هطلت السماء. البلدية تتأخر كثيراً في معالجة موضوع المياه التي تشكل

بحيرات في داخل الأزقة، وفي الشوارع العامة أيضاً. حيدر علي - مواطن: السيارات تسبح في شوارع سوق سوادى الليلة، رغم أن المطر لم يكن غزيراً جداً، لكن الشوارع مدمرة منذ سنوات بحجة انتظار اكتمال المشاريع. حفروا الشوارع أكثر من مرة وتركوها، ولم يكملوا ما بدأوا به،

يقاوم الحرارة والبرودة

العراق يقطف باذنجان "النصر" .. مذاقه يتفوق على "برشلونة"



□ داقوق (كركوك) 964

باشرت دائرة الإرشاد الزراعي في داقوق، وبالتعاون مع دائرة البستنة، بزراعة محصول الباذنجان المحلي الهجين المسمى "النصر"، والذي يفوق صنف "برشلونة" الإسباني.

إحسان كريم - مدير دائرة الإرشاد الزراعي، لشبكة 964: محصول الباذنجان الهجين "النصر" يضاهي صنف برشلونة الإسباني وله مميزات خاصة. من مميزات باذنجان "النصر" بأنه لا يحتوي على بذور، وله طعم مميز ويقاوم الحرارة والبرودة وحتى الانجماد. يزرع المحصول داخل بيوت بلاستيكية، وتتم سقايتها بالماء من خلال خطوط السقي. داخل البيت البلاستيكي توجد ساحبات هواء وأجهزة تدفئة. لم تواجهنا أية مشاكل خلال زراعة المحصول، فقط الرطوبة وهذه مشكلة عالمية وفترة الإنتاج مدتها 70 يوماً.

ذكريات الحقبة السوداء مازالت

حاضرة .. حديقة الأخطل في الأعظمية فارغة رغم تأهيلها



□ الأعظمية (بغداد) 964

رغم إعادة تأهيل حديقة الأخطل في منطقة الأعظمية ببغداد لتكون مكاناً مناسباً للتنزه ومتنفساً لأهالي المنطقة، غير أنها تبقى شبه فارغة طيلة ساعات اليوم، لأن كثيراً من أهل المدينة يجد صعوبة في دخولها مجدداً، بسبب ارتباطها في ذاكرة المعاملة بسنوات العنف الطائفي، فكثيراً ما كانت الجماعات المتناحرة ترمي جثث ضحاياها داخل الحديقة، ويعتقد كثيرون أن الحديقة مازالت تضم جثثاً مدفونة عشوائياً.

وحديقة الأخطل واحدة من أشهر متنزهات منطقة الأعظمية، وتقع في نهاية شارع عمر بن عبد العزيز أهم شوارع المنطقة، وتحولت في السنوات السابقة إلى مكب للنفايات وموقع لرمي الأنقاض، كما أنها كانت في بعض الأوقات مقبرة لعدد من شباب المنطقة الذين أُنقذوا فيها بصورة عشوائية.

أبو عمر - من سكنة المنطقة، لشبكة 964: الحديقة رُممت في الفترة الأخيرة، وهي هادئة وجميلة، وتوفر فيها كل الخدمات المناسبة، وأجريت عليها تعديلات كثيرة، مثل إنشاء ممشى ومقاعد للجلوس وغيرها فهي مناسبة للعوائل والأطفال وحتى الشباب. غسق سعدون - من سكنة المنطقة، لشبكة 964: في السنوات السابقة كانت الحديقة أشبه بمقبرة عشوائية، كنا تأتي في الصباح لنرى جثة هنا أو جثة هناك. صحيح أن تلك الحقبة انتهت ولا أحد يريد عودتها اليوم، لكن الذكريات التي نحملها تمنعنا اليوم من الذهاب إلى الحديقة واعتبارها مكاناً للفسحة والتنزه وتغيير الجو. نفرح عندما نرى الناس اليوم تأتي للحديقة للمشي أو الجلوس، لكن هناك من ما يزال يجد صعوبة في تجاوز تلك المشاهد.

الزهور الهولندية تغطي ضريح الإمام الحسين .. الاحتفال الشعباني بدأ



□ كربلاء - 964

زينت العتبة الحسينية، ضريح الإمام الحسين بأكثر من 100 ألف وردة، إضافة مظهر البهجة في المكان مع حلول شهر شعبان، احتفالاً بذكرى ولادة الأئمة في النصف الأول من شعبان، وهي مراسم تبدأ يوم غد الثلاثاء، حيث تفتتح بالاحتفال بولادة الإمام الحسين، يليه عدد من أئمة آل البيت الآخرين. وهاب عبد الحسين - رئيس قسم الزينة في العتبة الحسينية لشبكة 964:

مع بداية شهر شعبان جهزنا ما يزيد عن (110,000) وردة طبيعية من مختلف الأنواع على شكل أكاليل، لتزيين ضريح الإمام الحسين.

تم تشكيل وتصميم الزهور من قبل مختصي الديكور على مساحة تشكيلية تغطي أكثر من 50 متر مربع، استخدمنا فيها أنواعاً مختلفة من الورد منها منتجة محلياً ومنها مستورد من حقول عالمية.

الداودي الصغيرة، والجبربرا والجيسوفيليا واللبلية.

أنواع الورد المستخدمة هي الورد الهولندي بمختلف ألوانه، والبيبي روز، وزهور

احتاجت عملية تجهيز أكاليل الزهور العمل

24 ساعة من قبل موظفي قسم التزيين والتشجير، ومتطوعين بلغ عددهم 25 شخصاً.

ربما تأثر البيع ب"الأونلاين"

أين عشاق الأنبار؟ .. كانوا أكثر سخاءً في الشراء خلال السنوات الماضية

□ حديثة (الأنبار) 964

يقول أصحاب محال لبيع الهدايا في حديثة بالأنبار، إن موسم عيد الحب هذا العام مازال بارداً، رغم توفير عروض مميزة وهدايا ترضي جميع الأنواع، وعادة ما يبدأ اقتناء الهدايا قبل أسبوع من المناسبة التي توافق 14 شباط من كل عام.

ضياء وعد - صاحب محل لبيع الهدايا لشبكة 964: وكثرة الصفحات والعروض، وقد يكون ارتفاع سعر صرف الدولار سبب آخر.



في كل عام يبدأ الحجز وطلب تجهيز الهدايا قبل أسبوعين من المناسبة على الأقل، لكن الآن

هناك تراجعاً في الأسواق. جهزنا المحل بالورد الطبيعي والتحفيات والاكسسوارات التي

اعتاد زبائننا على شرائها، على أمل أن يزيد الإقبال خلال الأيام المقبلة. نور الدين الحديدي - صاحب محل هدايا لشبكة 964: صحيح أن الإقبال أقل من العام الماضي، لكن هدايا هذا العام مختلفة تماماً، الغالبية يفضلون الطبع الحراري والليزري على الساعات والاكسسوارات وما شابه ذلك.

جهزت المحل ببضاعة كاملة من هدايا عيد الحب، ورمضان وبعدها عيد الأم، لأن هذه المناسبات متقاربة.

بتفاهم مثمر مع البلدية

زوروا كشك "حمزة" .. طالب الاقتصاد تخلص من العربة واستقر قرب سيطرة برطلة

□ برطلة (نينوى) 964

محافظة نينوى، تحدثت لشبكة 964 عن مشروعه الصغير الذي يحلم بتطويره في المستقبل: البداية كانت من خلال عربة صغيرة، كنت أجدل بها في متنزهات حديقة برطلة، لأبيع بضاعتي. بعد سنوات عديدة من العمل في العربة، قمت بالتنسيق مع دائرة البلدية من أجل فتح كشك نظامي بإيجار، والحمد لله وفقت بالعمل. أقدم في هذا الكشك الماكولات الشتوية مثل اللبلي والباقله، إضافة للمشروبات الساخنة والأراكيل، مع مكان مخصص للمدخنين.

الشباب مهدي، طالب جامعي من أهالي برطلة، قضى سنوات على عربة تجوب حديقة المدينة، لكنه قرر تطوير مشروعه، وافتتح كشكاً قرب سيطرة الناحية، يقدم فيه المأكولات والمشروبات والأراكيل، ويعمل أسرته كما يتفق على مصاريف دراسته، وقد وجد المشروع ترحيب وتشجيع الشباب الذين يرتادون المكان. ومهدي حمزة عباس، طالب في المرحلة الرابعة بكلية الإدارة والاقتصاد، من أهالي ناحية برطلة في

جاء شعبان وامتلا سوق الحلة بلوازم الفرح

□ 964

يزداد بشكل ملحوظ على محال الأعراس التي تتنافس على تجهيز تلك "الصينية" للعرسان، وبينما تصل الأسعار في بعض الصفحات إلى 200 دولار، تجهز محال سوق الحلة "صينية عروس" لأصحاب الدخل المتوسط، بما لا يتجاوز 50 دولاراً. وتفضل بعض النساء الذهاب إلى السوق وشراء أدوات الزينة من المحال المتخصصة، عن شرائها عبر صفحات الإنترنت المكلفة، والتي لا تقدم أسعاراً مبالغاً بها فحسب، بل تحرم نساء العائلة من متعة تقليد شراء مستلزمات الفرح.

ميثم حمزة - صاحب محل في سوق الحلة لشبكة 964: يرتفع الطلب على شراء تجهيزات عقد القران خلال شهر شعبان إذ تكثر فيه مناسبات الزواج. هذه المواد غالبيتها تستورد من الصين وإيران، ويتم إضافة مواد الزينة عليها من قبل بعض النساء اللاتي تتعامل معهن في المنازل. أم ليث - ربة منزل لشبكة 964: هذه التقاليد الخاصة بالزواج تسمى "صينية العروس" ويجب أن يتم تحضيرها من قبل المرأة التي سيتم عقد قرانها، وتعتبر عن حرص المرأة و"شطارتها" في إدارة بيت زوجها.

تزداد بشكل ملحوظ على محال الأعراس التي تتنافس على تجهيز تلك "الصينية" للعرسان، وبينما تصل الأسعار في بعض الصفحات إلى 200 دولار، تجهز محال سوق الحلة "صينية عروس" لأصحاب الدخل المتوسط، بما لا يتجاوز 50 دولاراً. وتفضل بعض النساء الذهاب إلى السوق وشراء أدوات الزينة من المحال المتخصصة، عن شرائها عبر صفحات الإنترنت المكلفة، والتي لا تقدم أسعاراً مبالغاً بها فحسب، بل تحرم نساء العائلة من متعة تقليد شراء مستلزمات الفرح.

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

علي الوردي في العراق وما بعد



د. لاهاي عبد الحسين

في هذا الكتاب نفسه عن التوقف لدراسة حالات اللاشعور علمياً بسبب شحّة الدراسات العلمية وعدم التمكن من استخدام المتوفر منها لتجاوز الصالات الفردية وتفسير الظواهر الاجتماعية ذات المدى الأوسع كالنزاعات والحروب والتحوّلات السياسية والاجتماعية. قدم في كتابه "أسطورة الأدب الرفيع" (1957) نقداً حاداً للمواقف المحافظة للمشتغلين في مجال الأدب وانحيازهم للسلطة ومن يمثلها على حساب المواطن وحقوقه الأساسية. ناقش أطروحاتهم وتمسكهم بقواعد اللغة والأدب أكثر من تمسكهم برسالة الأدب ليكون سارية تتبعها الجوع لتحقيق التغيير والنهوض السياسي والاجتماعي. يعتبر كتابه "الإحلام بين العلم والعقيدة" (1959) امتداداً لكتابه "خوارق اللاشعور" الذي أكد فيه على استخدام المنهج العلمي لشرح وتحليل ظواهر غيبية بطريقة غير غيبية كما الحال في الأحلام ورؤية الأولياء والأمنمة مما جرى تفسير ظهورهم بطريقة تقليدية تبشر أو تنذر اعتماداً على ما ظهر في الحلم. اعتمد في هذا على مفهوم سيجموند فرويد عالم النفس المعروف ومؤسس مدرسة التحليل النفسي على مفهوم "الوعي الباطن"، مشيراً إلى إسهامة سلامة موسى الذي اقترح ترجمة المفهوم بـ "الوعي الكامن". أبدى الوردي موافقته على اقتراح موسى ولكنه اعترف بصعوبة شيوعه وانتشاره وما درج الكتاب وقراء العربية عليه.

تفرغ علي الوردي فيما بعد لكتابه ذي الأجزاء أو المجلدات الستة مع ملحقين إضافيين والمعنون "مخات من تاريخ العراق الحديث" حتى بداية السبعينيات. وفي هذا الكتاب نجد تقديماً للوردي لفرع جديد من فروع علم الاجتماع يطلق عليه "علم الاجتماع التاريخي" الذي استفد من خلاله قراءة التاريخ من وجهة نظر اجتماعية. بل ومضى في هذا الطريق مستخدماً الإطار النظري الذي طورته وحديثه مستقيماً وابتاعاً على ما أجزه العلامة العربي ابن خلدون على صعيد الدولة والمجتمع.

استغرق علي الوردي في عمله عشرين عاماً ما بين الخمسينيات والستينيات وكان القاسم المشترك فيها اهتمامه بالشأن العراقي والمنهج العلمي والنزعة النقدية والنظرة المتطلعة إلى المستقبل. تطالع الوردي إلى المستقبل والجوانب الديموقراطية كنتاج سياسي ضامن لسلامة

المجتمع شريطة أن يقبل الفرقاء والأطراف المشاركة فيها بقرار الناخبين واختياراتهم بعيداً عن الفساد المالي والإداري والتلاعب بنتائجها. اعتبر الوردي أن الانتخبات الديموقراطية الحرة والنزيهة المطرقة التي يستخدمها المجتمع للتغيير وإعادة البناء. يمكن أن توجه انتقادات للدكتور الوردي بسبب تضمينه أقسام من أعمال سابقة في كتب لاحقة ووقوعه في إشكالية التكرار. كما استخدم تعبيرات ساخرة كثيرة بعيداً عما يصطلح عليه بالكتابة المهنية. لم يهتم الوردي بالأسلوب المهني الحديث في الكتابة الأكاديمية ولكنه كان واضحاً على هذا الصعيد مؤكداً أنه يتوجه للقارئ العام الذي يمثل بنظره الغاية والوسيلة. من جانب آخر، لا بد من الاعتراف بأن زملاءه أخذوا عنه ولم يمتزفوا له كما في مفهوم "القوقعة البشرية" التي ظهرت في أعمال الوردي قبل أن يظهر كمفهوم رئيسي في أعمال الدكتور عبد الجليل الطاهر. وكذلك مفهوم "الإزدواجية"، التي سماها قيس النوري "ثنائية الريف والمدينة". كما أسى فهم الوردي عندما ظن البعض أنه مؤرخ وليس عالم اجتماع بسبب مشروعه "مخات من تاريخ العراق الحديث". ولا تزال وجهات نظر كهذه تشيع في أوساط متعددة وبخاصة خارج ميدان علم الاجتماع. على سبيل المثال، أعلن قبل أيام عن مناقشة رسالة ماجستير في قسم التاريخ كلية الآداب جامعة البصرة حملت عنوان، "تاريخ العراق الحديث والمعاصر في كتابات علي الوردي". وهذا غير صحيح لأن علي الوردي لم يكتب تاريخاً للعراق، وإنما فسر تاريخ المجتمع العراقي من وجهة نظر اجتماعية سوسيولوجية. وقد أشاد الوردي بنوعية الدراسات العلمية التي نوقشت على مستوى منح شهادات الماجستير والدكتوراه في قسم التاريخ في كلية الآداب، جامعة بغداد لعلميتها ورسالتها التي أهلتها لتكون مصادر مهمة اعتمد عليها في دراسته.

اختلف معه زملاؤه الأكاديميون من أمثال عالم الأنثروبولوجيا العراقي الدكتور شاكر مصطفى سليم والدكتور قيس النوري والدكتور منعب السامرائي والدكتور حاتم الكعبي والدكتور معن عمر خليل وآخرين بسبب أسلوبه في الكتابة وعدم اهتمامه بالجوانب المهنية المتعارف عليها في الدوريات العربية.

حظي عالم الاجتماع العراقي الدكتور علي الوردي مؤسس علم الاجتماع، والرائد فيه بشهرة وشعبية واسعة في العراق ما بين أكثرية محبة ومعجبة، وأقلية ناقدة ومنتقدة، ومنتزعة. وبقي يحظى بكل هذا الاهتمام سواء من قبل دور النشر التي طبعت وأعدت طبع أعماله أو جمهور القراء الواسع الذي صار يتناقل علمه وخبرته وأراؤه من جيل إلى آخر. وقد تكون أعماله الأكثر قراءة من قبل جمهور العامة حتى بعد ما يقرب من ثلاثين عاماً على رحيله عام 1995 في بغداد عن عمر ناهز الـ 82 عاماً. حتى نجيب على السؤال وما بعد علي الوردي لا بد من المرور على ما حققه الوردي.

اشتهر علي الوردي بأفكار تقع ضمن نظام فكري عام طوره يقوم على فكرة "أدواج الشخصية، التناثر الاجتماعي وصراع الحضارة والبداءة"، على أساس قيمي ومعياري وأخلاقي. ولديه مفهومات أخرى يمكن أن نلتفت من أعماله منها: القوقعة البشرية، الشفاعة، الخطيئة... إلخ. يمكن القول إن علي الوردي هو أوكست كومت العراق من حيث أنه قدم علم الاجتماع للعراق ابن خلدون، دراسة في علم اجتماع المعرفة. كتبت ترجمتها بتصرف بالتركيز على آراء الوردي واستنتاجاته، ونشرت عن طريق مؤسسة المدى عام 2018. معروف أن كومت أول من صاغ تسمية "علم الاجتماع"، وقدمه كفرع مستقل من فروع المعرفة العلمية عن الفلسفة وعلم النفس والبيولوجيا والدراسات الدينية.

وهو تالوت بارسونز العراق لدوره بتأسيس قسم علم الاجتماع في كلية الآداب، جامعة بغداد عام 1954 بمعية د عبد الجليل الطاهر وفيما بعد التحق آخرون بهما. كان بارسونز أسس أول قسم لعلم الاجتماع كفرع مستقل من فروع المعرفة العلمية في العالم عام 1924 بمعية بيتريم سوروكن في جامعة هارفارد الأمريكية. ثم قدم الوردي عملاً انسم بالشمولية من خلال دراسته المعنونة "دراسة في طبيعة المجتمع العراقي" (1965). رصد الوردي في هذه الدراسة مختلف الجوانب في المجتمع العراقي داعياً إلى إصلاح

تشكيل الهويات الاجتماعية

هذه الجماعة، بحيث يصبح هذا الجمهور خاضع للوحدة العقلية للجماهير، فروح الجماعة تذيب الشخصية الواعية للأفراد وتوجه مشاعرهم وأفكارهم باتجاه واحد؛ فيتشكل الجمهور النفسي الذي يكسب خصائص عامة ومؤقتة، ولكنها قابلة للفرز والتحديد. فإياً تكن نوعية الأفراد الذين يشكلون هذه الجماعة، وإياً تكن انتمائاتهم وأنماط عيشتهم، فإنهم عندما يكون جزء من هذا الجمهور سينزع عنهم الخصائص الفردية ويستبدلها بروح جماعية تجعلهم يفكرون ويتصرفون بطريقة واحدة، فتلاصق أفراد المخروط في الجماعة مختلف عن الفرد المعزول عنها.

ولأن الحرمان من الهوية الاجتماعية قد يعود الفرد إلى عدم الرغبة في الحياة وإلى التشتت، بسبب عدم القدرة على تحديد الهوية الاجتماعية وإدارتها والسيطرة عليها، تلك التي تخلق مكانته الاجتماعية في محيطه الاجتماعي؛ لذا يكافح الأفراد من أجل تعزيز مفهوم إيجابي عن ذاتهم مما يدفعهم للمحافظة على هوية اجتماعية إيجابية (من وجهة نظرهم) ترفع من تقديرهم لذاتهم عبر إجراء مقاييسات اجتماعية بين جماعاتهم والجماعات الأخرى.

أما في حالة نشوء سمات غير مقبولة للجماعة السلبية ينتمي إليها الفرد، قد تفرز هوية سلبية، مما يدفع بعض أفرادها إما إلى ترك جماعتهم والانتقال إلى جماعة أخرى، أو إيجاد وسائل تحقق لهم التمييز الإيجابي لتجاوز الصورة السلبية التي اصطفت بها تلك الجماعة كمدرك اجتماعي. لذا نجد إن الهوية الاجتماعية التي تؤدي دور الذات الجمعية في نشوء ظواهر الجماعات، فاصبحت بمثابة الجسر بين الظواهر الجمعية من جهة والسلوك المعرفي والاجتماعي من جهة، لأنها تنبثق من التفاعل بين العمليات النفسية) (والقوى الاجتماعية)



www.almadapaper.net



اهتمامه لعلم الاجتماع السياسي. من أهم كتبه كتاب "العمامة والأفندي" (2003) الذي اهتم في الإسلام السياسي الشيعي، وكتابه "الدولة وعودة الوليائشان الجديد"، دولة الخلافة: التقدم إلى الماضي"، أعاد ترجمة كتاب "رأس المال" عن الألمانية إلى جانب أعمال أخرى. بالسبب لي أخذت طريق الدوريات العربية ووضعت محاولة لتقديم فرع جديد هو علم اجتماع الأدب من خلال دراستي لعينة من الروايات العراقية والتي أعطيها عنوان "من الأدب إلى العلم: دراسة في علم اجتماع القصة والرواية العراقية للفترة 1920-2020"، عن دار الشؤون الثقافية (2021)، بغداد، تضمن كتاب في "علم اجتماع الحياة العامة"، تضمن مقالتي في الشأن السياسي والاجتماعي العام وصدر عن دار المدى العراقية عام 2022 كجزء من التقديم لفرع علم اجتماع الحياة العامة الذي اقترحه أو لا مايكل بيوراوي في خطابه الرئيسي إلى الجمعية الأمريكية لعلم الاجتماع تمييزاً له عن علم الاجتماع المهني بصيغته الكلاسيكية والشائخة.

لم يحظ علي الوردي ومن أعقبه بدعم مؤسسي، بل كنا مطالبين بالتركيز على المحاضرات فيما نقوم بالبحث العلمي وفق استعداداتنا الشخصية وإمكاناتنا. معروف أن البحث الاجتماعي والأنثروبولوجي يتطلب الكثير من المال ولهذا السبب مال علي الوردي إلى التاريخ لإعادة تفسيره من وجهة نظر اجتماعية وملت إلى الأدب لنفس السبب. اليوم، فإن أقسام علم الاجتماع تواجه تحديات كبيرة، إذ زالت الكثير من القضايا الاجتماعية طي الكتمان أو موضوعاً للبحث الكمي. ويبدو لي أن الذكاء الاصطناعي يلقي بتعبئة ثقيلة على علم الاجتماع في بلدنا العربية ما لم يتحرك التدريسيون للتحكم بطريقة استخدامه ومنع الإنهيار الذي يهدد مستقبل العلم لدينا. ربما علينا أن نلاحظ أنه في الوقت الذي يعتبر به الغرب الذكاء الاصطناعي امتداداً لطريقة التايمه take exam or open book exam فإن طلابنا يميلون إلى طريقة copy paste وهذا ما يتطلب تدخلاً جاداً ومسؤولاً للحيلولة دون المزيد من التدهور والارتفاع إلى مستوى التحدي الذي تفرضه ثورة التقنيات الحديثة في تناول مختلف القضايا الاجتماعية.

متأثراً بعدة عوامل أهمها العرق والتقاليد الموروثة، فيصنعون الشعارات والصور المرتبطة بذيخ الشخصية الواعية للأفراد الاجتماعية الجامعة، والتي تضخم من صورتهم وغالباً ما تقوهم إلى الاوهام الجمعية التي يتأثر بها الجمهور بقوة. مما يخلق التصنيف الاجتماعي الذي يقود إلى التعصب بالجنوع إلى استراتيجيات التحيز المعرفي. وبالعودة إلى عالم النفس تاجفل فإنه يرى ان تكوين الهوية الاجتماعية عند الأفراد داخل المجموعة تمر بثلاث مراحل، الأولى هي تصنيف الفرد نفسه كأحد أعضاء المجموعة، وأن يدرك انتمائه لها والدور الذي ينبغي ان يمارسه فيها، أما في المرحلة الثانية، فإن الفرد سيحدث بصيغة (النحن) أي بصوت الجماعة، ويسلك وفقاً لادوافعها واهدافها، ويميز مكانتها وانجازاتها، وفي المرحلة الثالثة، يبدأ في المقارنة بين جماعته والجماعات الأخرى، بتمجيد مجموعته والانقاص من الجماعة الخالفة فيكون هناك مفهوم (الهم) في قبال (النحن). وهذه المقارنات هي التي تخلق الحقد والكراهية وربما تؤدي إلى الي الصدامات بين الجماعات المختلفة. وكلما اعتز الفرد بمبادئ المجموعة التي ينتمي لها كلما زاد من الحديث بصيغة (النحن) وبالتالي تزيد مكانته الاجتماعية فيها. أحياناً يكون ولاء الفرد مطلق لمجموعة معينة، وحينها قد يخلق طاغية لهذه المجموعة من خلال انتمائه بعلاقة مقدسة مع المجموعة. وبذات الوقت قد تكون الانتماءات الأخرى التي يؤمن بها اضعف كاللغة والقومية فاستدعائها لا يكون بشكل دائم؛ بسبب ضعف الدولة المركزية (ذات النزعة العصبية) كما هو وضع العراق، يدفع بالأفراد إلى استدعاء احد الانتماءات العصبية بشكل مكثف و فجأة تصبح هي الانتماء الطاعية على تصرفات الفرد وسلوكه وكلامه.



وجدان عبد الامير

اتجاه الآخر المختلف، لأنها لا تعرف سوى العواطف البسيطة والمتطرة لذا فهي لا تسامح مع المخالف أبداً.

واياً كانت الأفكار التي توحى للجماهير أو تحرض عليها، فهي لا يمكن أن تصبح مهيمنة الا ان تتخذ هيئة بسيطة جداً، فالأفكار لكي تكون مقبولة ينبغي ان تكون بسيطة جداً حتى تكتسب شعبية وقبول لدى العناصر المكونة للجمهور. لذا لا تكون منطقية الأفكار غالباً هي الأكثر تأثيراً وقبولاً وانتشاراً بين فئات واسعة من الجماهير. وحينما تنغرس فكرة معينة في نفوس الجماهير فإن اقتلاعها امر صعب وغير ممكن، وهنا تصبح الفكرة أكثر قوة مما يجعل تغييرها امراً صعباً وقد تنتج عنها سلسلة من النتائج والانعكاسات السلبية.

وقد تؤثر بعض الحجج العقلية في بعض الأحيان في إقناع الجمهور، غير إن تأثيرها يبقى تأثيراً بسيطاً اذا ما قارناها بغيرها من الأفكار التي تستهدف العاطفة لأن الجماهير تتحرك بالعاطفة أكثر من العقل والمنطق. فالأفراد يتحركون بعد إنشاء مجموعة مشاعر جمعية حددتها الآراء الجمعية وعقائدها،



يُعد السعي لتشكيل الهوية الاجتماعية حراك بشري كوني، لا توجد بقعة بشرية لا تمتلك هذا الحراك، ولكن التساؤل هو: ما آثره وانعكاساته على المجتمعات؟



يعيش الفرد في المجتمع العراقي في محيط تسوده تيارات ثقافية مختلفة وأطر ايولوجية متنوعة، أثرت بشكل مباشر على سلوكياته الاجتماعية المختلفة. وإن أثار تلك السلوكيات ظهرت في بروز العنف والتطرف تجاه مختلف القضايا التي تواجهه وتجاه الجماعات التي هو عضو فيها او خارجها، من خلال مفهومه عن ذاته، الذي يتغذى من احساسه كونه عضواً في جماعة اجتماعية معينة، وانعكاس ذلك على هويته الاجتماعية وموقعه الاجتماعي الذي يضعه في دور معين يتحقق من خلال مكانته الاجتماعية.

والشعوب تتكون من جماعات تتنوع باختلاف هوياتهم وقومياتهم وديانهم وتوجهاتهم، فالياتمة هي تتكلت بشري لديها خصائص تختلف عن خصائص الأفراد الذين يشكلون

يقول إنه ما زال يشعر ببعض الندم لتركه تجارب بدون إشباع ولا إكمال أديب مكي: أفردت للنساء أربعة من معارضي الشخصية . . أرسمها وكأنني أكتب قصيدة

حاوره علاء المفرجي

”

الفنان اديب مكي من مواليد بغداد عام 1951، عمل في صحافة الاطفال في العراق منذ تأسيسها، وصدر له العديد من كتب الاطفال، أنتج مع زميلين آخرين عام 1972، أول فيلم عراقي للرسوم المتحركة بطول 10 دقائق، عمل مديرا لقاعة الرواق عام 1993، اقام معرضين شخصيين، الاول عام 1993 في بغداد، والثاني عام 1999 في عمان، اسس عام 1994 قاعة الزاوية للاعمال المائتية ساهم في العديد من المعارض المشتركة في العراق والاردن ولبنان والامارات والولايات المتحدة، يقيم ويعمل كفنان محترف في الولايات المتحدة، عضو جمعيات التشكيليين والصحفيين العراقيين والاردنيين .

“

ولأن الفنان والشاعر فاروق سلوم كان من الشخصيات القريبة منه، فنقطع هنا ما قاله عنه:

اديب مكي رسام مزاجي، وهو ابن تلك الروح المتقلبة للتشكيلي البغدادي، الذي لايقبل ان يرتدي قناعا، او يختفي في قالب وحيد.. انه وسط تجارب فنية في الرسم انجز الكثير.. لكنه لم يوثق الا القليل، وهو الفنان الزاهد بذلك الصراع الالمجدي لطالبي مجد ومدعي مكان... انه تلك العدمي، القدري، واللامنتهي الذي يختار ولايختر.. يرسم ولايرسم.. لكنه حين يشتغل يترك مزاياه مرمية على ذاكه ذواتنا وهي تروي..

ربما كان حظه الأوفر اذ ولد في مكتبة المنزل حيث جعل الرجل المثقف والمثني العراقي العتيدي مكي جاسم – والد اديب من الكتاب اثنًا وزادا وحقيقة وحيدة لمنزل يجمع كل ثلاثاء اهم مقفي البلاد، واستأنده وعلمائه في مجلس ثقافي اسبوعي.. انه المنزل الذي يولد فيه رسامون ومثقفون ورواة.. هم عائلة رجل مثقف اهرق سنوات عمره من اجل الكتاب والمكتبة.. وكان اديب مكي يشتغل وسط الحشد.. وفي تجربته في اطار الرسم العراقي، لايريد اديب مكي تصنيفا، اذ انه يرى الى شغله باعتباره مجسدا لكل التأثيرات التي حملتها الحركة التشكيلية في البلاد.. فقد انتهت تجربته في الرسم للأطفال كتبا ومسلسلات لعقود طويلة، بنزعاع اسلوبية، ولوليدة تلك الأفعال الطويل مع فنون الملصق، والكرافيك، والطباعة، والرسم.. وهو الذي عاش كل تجارب الستينات مشاهدا وقريبا من كل تعبيرات ذلك العقد من الموسيقى والنحت والحركات الطلابية.. كما تقابل عن قرب مع حركة الهيبين، ومتغيرات الفن والموسيقى والكتابة.. وتنقل في الاهتمام ومن الموسيقى الكلاسيكية الى الجاز.. ومن ادوار سيد درويش الى زكريا احمد وعبد الوهاب.. وسأقول من جواد سليم الى جواد سليم الأب الروحي للفنانين العراقيين الذين اختاروا الحداثة طريقا..

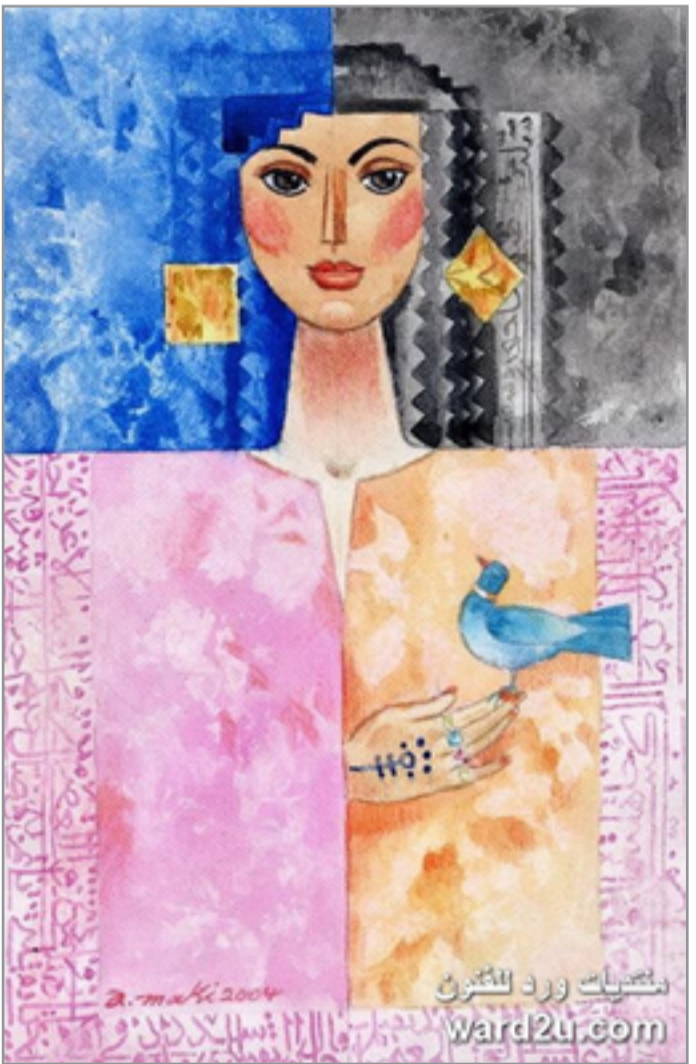
لقد تقلب في فنون الرسم من رسوم الأطفال الى ايقونات لوجوه واجساد ونساء ذهيبات.. حتى استقرت تلك التجارب على مهبط التجريد اللانهاي. ان التجريد بكل أشكاله يبدو طريقا اختاره اديب مكي اثر اتجاهات متعددة لنزعات فريدة نحو تعبيرية مفرطة او نمط من الفعل الواقعي على سطح اللوحة حيث عاش لسنوات في مشغل الزاوية – القاعة التي انشأها وهو يتكب على التجريب والتطلع نحو اللعب.. الم يكن اللعب مصدرا لمعارف علمية وابتكارات في تاريخ الإنسانية فلماذا لا يكون ذلك التجريب السلي.. طريقا لبلوغ هذه الحداثة الحرة في بناء اللوحة.. واختيار الخط الذي يوصل اليها.. لقد ظل التجريب عدة اديب مكي لأنه لايريد



ان تتكرر جماليات.. لايريد ان يتكرر الخط.. لايريد ان تتكرر ضريبة فرشاة مرة ثانية. ويهذه المزاجية المثيرة للأسئلة تأخر الرسام سنوات طويلة ليكرس مثيروه. قد يبدو ان هذا الخيار لايشغل الا بأجتراح تجارب تشكيلية مختلفة في بنيتها وبقاها ومظهرها الملحن وقد فعل اديب مكي ذلك بطول نفس وعدم اكتراث ايضا تاركا حريته الشخصية.. وكسله.. وفريده البسيطة ان تشكل مبنياته الأخيرة. انه لمن الصعب تفكيك التجربة التشكيلية الى مراجع وحركات واشكال اذ يصعب عزل كل اطار او مرحلة عن مجمل حركة التشكيلي، لكن ذلك النوع الفريد والتجريب المفرط.. والنقل الحر قد كشف عن نزوع استخدم فيه اديب كل تجارب الطباعة وصناعة افلام الكارتون واللون والملصق.. والبورترت والتصميم واغلفة الكتب والمجلات والجرافيك.. وقد مضى بتجربته التشكيلية نحو تزويقات واستعمالات تقنية افقت الى هذا التجريد الحميم وهو يضم كل تقنية الشرق اليرافيني ليسقطها على اللوحة. لقد مضى بالرسم، وهو يتمتع بكل تجربة، نحو تنويعات جمالية مفردة، وانشغالات يومية، تستعمل كل تأثيرات السينما والموسيقى والتصميم والانارة.. ومن ثم، المزاج الشخصي في انجاز اللوحة.. ان تلك الجمالية الخاصة، تكاد تلامس مدرسة بغداد القديمة في تزويقات اديب مكي، وتلامس كلاسيات الرسم عند جيل فائق حسن وتلاميذه من مجابيل في كلاسيكيات ومناظر وطبيعة. وتتصل بالستينيين عبر منجزات مفردة، بأعتزاز شاهدا ومتأثرا ومواكبا، كما انه واحد من جيل الحروب من التشكيليين الذين احترقت رؤاهم في الملاجيء والخنادق.. والموت الطويل في حروب لانهاية..

والرسم اديب مكي – 1951، يشتغل على نصه في جمل مرجعي يقوم على كل مايجمله من تجارب ومشاهدات ورحلات – هجرات، ومعارض ونكوص والأهم من ذلك ذاكرة تشكيلية وعين لامة لكل ماهو خاص.. فمفند نش اديب تجربته عام في 1970 – الأليستريشن للأطفال وهي بداية عطفة وفذة مع فيصل لعبيبي وصلاح جواد وطالب مكي ومؤيد نعمة وعلي المنذراوي وآخرين، وقد قرر في كل خروج ان يعارض تلك المتهديدة بتجديدات شملت تجارب الرسم التي انجزها عبر اختياره التشكيلي الذي هو كناية عن اشتغال الفنتازيا على جعل الواقع ممكنا، حين يؤجل ذلك الواقع، والأصح حين يرض ذلك اللون بقوة اللون.. والفرغ البناخ.

حدثنا عن نشأتك وطفولتك خاصة وانت من عائلة عرفت بالفن والثقافة، وعن أبرز المصادر والمراجع التي تقاطعت مع هذه النشأة؟
– اول شيء اعتنز بتذكره، تلك الرحلة التي اخذني بها الوالد مشيا على الاقدام، ليرينى بناية المتحف العراقي (قبل الافتتاح)، فرأيت ذلك التمثال الاشوري المنصوب في مقدمة البناية، اخترنت صورته، وحين عدنا عمدت الى شيء من الطين، وصنعت منه تماثيل مماثلة صغيرة، لذلك العملاق. الشيء الثاني اذكره (كان ذلك قبل سن الدراسة) اني رسمت حصانا بقوائم ممدودة وجوافر ثابتة، أسرعت إلى غرفة اخي الكبير، الفنان طالب مكي، لأريه ما قد رسمت، سألني طالب: هل هذا الحصان يركض،



لايقبل ان يرتدي قناعا، او يختفي في قالب وحيد.. هكذا وصفك الشاعر والنقاد التشكيلي فاروق سلوم.. ما تعليقك على ذلك؟

عني مشكورا، ارسم بمختلف الأساليب والأفكار، لا استطيع الصبر على خط واحد ادعاه بالخبرة والتكرار، ليصير اسلوبا ثابتا، كنت ارسم، ثم اكتشف فكرة جديدة، فانرك الأول لانتقل بلهفة إلى الأخرى، ما زلت اشعر ببعض الندم لتزكي تجارب بدون إشباع ولا إكمال، كان القلق يلازمي، وكنت اريد اللصاق بأفكاري المنهرة

كان التجريد بكل أشكاله الطريق الذي اخترته اثر اتجاهات متعددة لنزعات فريدة ومارست التجريب والتقل واللعب في أكثر من أسلوب.. استمر التجريب كإلزام لك كانما لا تريد تتكرر جماليات.. لا يريد ان يتكرر الخط، أو ضربة فرشاة مرة ثانية. هل ذلك سببا في تأخر في اعلان مشروعك الفني؟
لم يكن تأخرت بقر ما كانت تحضيرات لتجربة هامة، كما اسلفت كنت انتقل بلهفة بين الأساليب، ثم سرعان ما احولك تجربتي السابقة، التي بترت كان القلق وعدم الاستقرار يرافقتي في كل تجاربي، لكنها جميعا، كانت تصب في ما ت وصلت اليه من خبرة والتي انتقل بها، وقلق اقل، بين اسلوبي الذي به عرفت وتجارب تجريبية أشارت إعجاب الجمهور. في بلدي، أو في كاليفورنيا، أو المكسيك.

تبدو المرأة في أعمالك كأنها حلم أو ذكرى فهي لا تمثل كيانا واقعا رغم حفاظك على نسب التشريح، ما سر هذا الامتناع بالمرأة.. خاصة وانت تستدعيها بأشكال التاريخ وفنونه من الحلبي ونفوسها، أو من الأريية القشبية المنسدة في استرخاء وجمال؟
– المرأة، الموضوع الثاني الذي انتقلت اليه، بعد عشرين عاما من رسم ال-co-mix، فالأول كان ال جوه، لقد رسمت الكثير من الوجوه، لكن لم تنح لي فرصة عرضها بمعرض شخصي، رغم أنها التجربة الأجرى بذلك.

في عام 1992، بتشجيع من الكبير طالب مكي، رسمت اول النساء، بحجم صغير، وتجربة تصطم بالتكعبية حينما وبالواقعية، حينما اخر. وتأخذ خصوصيته من بعض الرموز الشرقية والعراقية، ظهرت ضمن النفوس في الملابس، والاشعار التي تزين الأركان وشعر المرأة، احيانا، شكل هذا الخط جمهورا، خلال سنتين من للمشاركة في المعارض المشتركة، وكان اول معرض شخصي لي، بهذا الأسلوب في قاعة الاورفلي بغداد.

لقد كان لتطور انتاجي بهذا الأسلوب، واعترف بذلك، كثرة الإعجاب والشغف بلوحات نسائي من قبل جمهور عراقي وعربي ايضا لتلك ظل هذا الخط من الإنتاج ملازم لي عبر مسيرتي الفنية. كلما أردت التوقف والكف عنه والانجاء إلى اسلوب اكثر حرية واختزال، ردني الحنين اليه. وكان هناك أيضا، جانبا مهما. فأنا احب المرأة، افردت للنساء أربعة من معارضي الشخصية، في العراق والاردن، والندن، والكويت، وأرسمها وكأنني اكتب لها قصائد. مديح وغزل بجمالها، أنوثتها، امومتها، رقتها، ومحبتها

كان ذلك من خلال تجربة انقعت نفسي بالقيام بها 2016، فقد عدتني إحدى القاعات في الكويت، لإقامة معرض شخصي هناك، بعنوان جميلات اديب مكي
ففكرت بإقامة معرض للمرأة الشرقية يختلف قليلا عن سوابقه، بدأت بملابس الملاصق إلى الواقعية، كذلك الملابس والديكورات وحتى الخلفيات، رسمتها بواقعية صرفة، للمرة الأولى، كما اعطيتها اسماء اجتذبت البعض، ولم تعجب البعض الآخر، عرس بدوي، انشودة المتنبي، انشودة النواب، تعلق قلبي، جادك الغيث، وهكذا، المهم انها كانت موجة، كنت قد تجاوزتها.
رسمت بالألوان المائية، وهي واحدة من أصعب الخامات الفنية المستعملة، بسبب إستحالة التعديل والإضافة، لماذا الألوان المائية، هل بسبب جمالي لا أكثر، أم كانت ثقة عليا بالنفس لما يبنته خيالك. المائية، اول المواد التي رسمت بها من خلال تجربتي الطويلة في الرسم للأطفال، كانت هي، مع الحبر، المادتين الوحيدتان اللتان كنا ننجز بها السياراتيوهيات والرسوم الذاتية، والكتب وكل المطبوعات التا بعة لثقافة الطفل من خلال ممارستي كل تلك الحقبة، تطورت خبرتي، بها صار عندي تجارب كثيرة فيها. رسمت المائية على السورق وعلى القماش الخام، وعلى الكانفاس أيضا. كان ذلك نوع من اللعب المجنون. نوع من القفز فوق المواد التقليدية، ولكني نجحت، ورسمت رسوما

– كتب فاروق عني في حقبة هي من اكثر الحقب التي مرت على العراق، جدبا وصعوبة وحساسية، كنت كما كتب،

اقرا

سارق الأوركيدا

صدرت عن دار المدى رواية "سارق الأوركيدا... قصة حقيقية تحكي الجمال والهوس للكاتبة الأمريكية سوزان أولين، وتدور حول "تشارلي كوفمان"، الكاتب غريب الأطوار، الذي يواجه مشكلة كبيرة في كتابة فيلم مستوحى من قصة سارق الأوركيدا، إذ أنه على مدار أشهر لم ينجح في إنجاز صفحة واحدة من سيناريو الفيلم، لأن الكتاب لا يحتوي على خط درامي واضح، ويوفر فقط حول معلومات عن أزهار وأنواعها المختلفة. وصفت الرواية بأنها واحدة من أجمل الروايات التي صدرت في السنوات الأخيرة بشخصياتها المثيرة والغريبة.



العمود الثامن

علي حسين

في العصر الحميري !!

سُنَّاب بالصدمة أنا وحضرتك عزيزي القارئ، لو أننا سمعنا أو قرأنا أن أحد السادة المسؤولين الحاليين والسابقين ومن سبقهم، قضى شطراً من الليل وهو يجلس أمام قاضي التحقيق يسأله من أين لك هذا؟ مثل هذا السؤال ممنوع في بلاد الرافدين. إذا كان هناك ما يجب أن نعرفه من الأخبار، فهو رئيسة المجر كاتالين نوك التي قدمت استقالتها على خلفية غضب المعارضة ضد قرارها بالعفو عن رجل متورط في قضية تحرش بأطفال. وقد اعترفت الرئيسة ووعي تقدم استقالتها بانها: "ارتكبت خطأ". وفي بلاد أخرى، لم يستطع رئيس وزراء سابق مثل عمران خان، أن يعترض على قرار القضاء بحبسها بتهم تتعلق بهدايا تلقتها زوجته من إحدى الدول. وقبل هذا وأذاك أتمنى عليك قراءة الخبر الذي يقول إن الحزب الذي يرأسه عمران خان فاز بأكثرية مقاعد مجلس النواب الباكستاني قبل أيام. هل نستطيع أنا وأنت عزيزي القارئ، أن نسأل نائباً أو سيباسيا أو مسؤولاً كبيراً: من أين لكم الأموال التي تمكنكم من افتتاح قنوات تلفزيونية، وشراء أحدث السيارات وأغلى العقارات؟ مجرد سؤال بريء ولوجه الله، لأنني أعرف حتماً أن قيمة نوابنا أو مسؤولينا، أهم بكثير من قيمة الرئيسة المغربية، فهم "تكتوقراط" من الطراز محمود الحسن. منذ أن تشكل مجلس النواب عام ٢٠٠٥ وبعد أن تم الإعلان عن تشكيل أول حكومة برئاسة السيد أباد علاوي وبعدها توالت الحكومات ونوابنا ومعهم العديد من المسؤولين حريصون على ألا يضيّعوا دقيقة واحدة من وقتهم الثمين، يتنقلون مثل "الفراشة" من فضائية إلى فضائية، يشكون حال العراق الذي نهب، ويكافؤ عشنا مع معظمهم فاصلاً من المناحة والطمع على الخدود على حال الدستور، لكنهم يصمتون ويرفعون شعار "لا أرى... لا أسمع... لا أتكلم" عندما يتعلق الأمر بنهب أموال العراق، لأن الصمت كان مدفوعاً، ومقالات ومناقصات وأموال سائلة بالدولار حصرأ. عموماً لا نملك إلا أن نهني معظم الذين حصلوا على صفقات، وأتمنى أن لا ينزعجوا والشعب يريد أن يطمئن عليهم ويسألهم من أين لهم كل الأموال؟

يحدثنا صاحب الكتاب النظري "الولد الشقي" الكاتب الراحل محمود السعدني، في أحد فصول كتابه المتع هذا، عن المسؤول الذي يصنّ على أن يعيش المواطن في العصر الحميري أغلب حياته في ظل اللوم وفي ظل الخديعة، ويعيش في انتظار الوهم الذي سيحقق بفضل قيادة وتوجيهات وتعليمات وإرشادات وتخطيطات المسؤول، الذي يسببه تحول الديمقراطية إلى نكتة.

العامل، بينما يستولي جاره الإقطاعي أبو نايف على أرض أيوب. الفيلم محاولة لكسر التابوهات التي فرضها الفساد والعنصرية والعشائرية، وقد تم تصويره بالكامل في مدينة كربلاء العراقية، وهو أول فيلم يتم تصويره في وقت جائحة كورونا والحجر الصحي. وعن آثار الحرب وما خلفته من أضرار على الإنسان تدور أحداث الفيلم العراقي "عروس المطر" للمخرج حسين حسن. ويتناول الفيلم، الذي افتتح الدورة التاسعة لمهرجان دهوك السينمائي الدولي، الدمار الذي خلفته الحرب، ولكن من زاوية إنسانية. أما الفيلم العراقي "ميسي بغداد" للمخرج سهيم عمر خليفة، فيتناول قصة طفل عراقي فقد ساقه اليمنى في الحرب، يمنعه أصدقاؤه من لعب كرة القدم معهم بسبب إعاقته البدنية للعب، وفي الوقت نفسه يُكن الصبي حبا كبيرا لكرة القدم واللاعب العالمي ليونيل ميسي، وحين يذهب مع والده إلى بغداد تصيب الأب رصاصة طائشة.



خلال الهم الإنساني الذي يجمع البشر. يفقد البطل "أيوب" الذي يجسد شخصيته رائد محسن - وظيفته ساعي بريد بسبب تحول الحياة للتكنولوجيا، حيث لم تعد وظيفته مطلوبة. ليصبح عاطلاً عن

المانع، إذ نجح الفئائي في تقديم سيناريو يلائم البيئة العراقية، من

إيما ستون تتخلى عن سيارتها وتستخدم وسائل النقل العام

يسير في الشوارع بحرية، يتناول إلى المنزل، بشرط وحيد وهو أنه عند الانتهاء من قراءتها، عليهم إعادتها إلى محطة مترو لأنفاق؛ حتى يتمكن الركاب الآخرون من فعل الشيء نفسه والاستمتاع بالقراءة. وفي مترو أنفاق مدينة نيويورك، تم التقاط صور لهلين ميرين وهي تكامل أناقها. كانت أداها في مترو الأنفاق مثيرة للإعجاب؛ حيث شغلت أقل مساحة ممكنة على الكرسي، بينما لا تزال بطريقة ما قادرة على الظهور بمظهر أنيق تماماً.

دائماً ما يتشوق الكثير من الأشخاص لتتبع المشاهير والخوض في تفاصيل حياتهم اليومية. وفي كثير من الأحيان يعطي هؤلاء المشاهير مقتطفات ولحاحات من حياتهم للجمهور؛ ما يجعلهم يقتربون من بعضهم بعضاً بشكل أكبر. وحينها يبدأ التساؤل عن حياة هؤلاء المشاهير وكيف تبدو. وعلى الرغم من تمتعهم بالشهرة والمال والحياة الفارهة؛ فإن الكثير منهم يبدو بسيطاً

إيما ستون تتخلى عن سيارتها وتستخدم وسائل النقل العام



"الرقص" يتصدر الوظائف الأكثر صعوبة وجهداً في أمريكا!

دولارا للساعة، فيما من المتوقع ان تنمو هذه الوظيفة بنحو ٢٥٪ بحلول عام ٢٠٣٠. بحسب تقرير مجلة سي وورلد.

١. الراقصون: متوسط الدخل ٢٤,٥٠٠ بالساعة.

٢. الرياضيون: متوسط الدخل ١١٦ الف دولار سنوياً.

٣. مدربو التمارين الرياضية واللياقة البدنية الجماعية: نحو ٤٦ الف دولار سنوياً.

٤. مصمو الرقصات: نحو ٥٠ الف دولار سنوياً او ٢٣,٨ دولار في الساعة.

٥. رجال الإطفاء: ٥٥ الف دولار سنوياً

□ متابعة / المدى

كشفت تقرير احصائي حديث، عن المهن الأكثر صعوبة او التي تتطلب جهداً كبيراً في الولايات المتحدة الأمريكية، لكن ليس البناء ولا أية مهنة أخرى جاءت في المرتبة الأولى، بل الرقص فقط، الذي جاء كأكثر المهن صعوبة وتطلباً للجهد البدني.

وبيتمت جاء الراقصون بالمرتبة الأولى في المهن الأكثر صعوبة في الولايات المتحدة الأمريكية، بلغ متوسط الدخل لهذه المهنة نحو ٢٤,٥٠٠ دولارا للساعة، فيما من المتوقع ان تنمو هذه الوظيفة بنحو ٢٥٪ بحلول عام ٢٠٣٠. بحسب تقرير مجلة سي وورلد.

١. الراقصون: متوسط الدخل ٢٤,٥٠٠ بالساعة.

٢. الرياضيون: متوسط الدخل ١١٦ الف دولار سنوياً.

٣. مدربو التمارين الرياضية واللياقة البدنية الجماعية: نحو ٤٦ الف دولار سنوياً.

٤. مصمو الرقصات: نحو ٥٠ الف دولار سنوياً او ٢٣,٨ دولار في الساعة.

٥. رجال الإطفاء: ٥٥ الف دولار سنوياً

إصدار طابع "بغداد عاصمة المرأة العربية"



□ متابعة / المدى

اصدرت الشركة العامة للبريد والتوفير التابعة لوزارة الاتصالات، أمس الاثنين، طابع "بغداد عاصمة المرأة العربية" والذي يمثل دعم المرأة العراقية للمرأة الفلسطينية في قطاع غزة. الوزارة ذكرت في بيان انه "بتوجيه وزيارة الاتصالات هيام الباسري، اصدرت الشركة العامة للبريد والتوفير، طابع بغداد عاصمة المرأة العربية والذي يمثل دعم المرأة العراقية للمرأة الفلسطينية في قطاع غزة وبكمية بلغت (20.000) طابع"، لافتة الى انه سيتم تسويقه اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق (13/2/2024) من خلال مكتب هواة الطابع في منطقة العلاوي وكافة مكاتب البريد المنتشرة في العاصمة بغداد والمحافظات". ويأتي ذلك تجسيدا لتضحيات المرأة الفلسطينية التي تقارع الارهاب الصهيوني ويعكس روح التضامن العربي مع الشعب الفلسطيني الشقيق، وفقا للبيان.

أحياء ميسانية تحفظ بامتدادها العثماني.. تحمل ذكريات يفوح منها عبق الماضي

□ ميسان / مهدي الساعدي

ترتبط العديد من احياء ومناطق سكنية في مدينة العمارة مركز محافظة ميسان، بتاريخ يعود لثقوب زمنية مرت على المدينة ومازالت تتمثل بين طبقاتها ذكريات كثيرة يفوح منها عبق الماضي، ومنها منطقتا السرية والسراي التي تتنبت منها ذكريات العهد العثماني.

□ ميسان / مهدي الساعدي

والسراي من اقدم مناطق مدينة العمارة، وغالبا ما يعتبرها ابناء المدينة منطقة واحدة وتعودان رسميا للعهد العثماني وتواجهه في المدينة، ومن المرجح انها كانتا منطقتين سكنيتين ولكن العثمانيين اطلقوا عليها تسميتهما المعروفة بهما للوقت الحالي". وأضاف، أن "محلة السرية تأسست عام 1871 وأطلق عليها اسم الوالي العثماني في ذلك الوقت سري باشا، وتعد واحدة من اقدم المناطق العمرانية في المدينة، اما السراي فهي مكان تجمع الجنود العثمانيين قرب سراي الحكومة العثمانية آنذاك، وموقعها المهم في مركز المدينة اعطاهما مكانة متميزة".

ممازالت تحتفظ منطقتا السرية والسراي بالعديد من البيوت القديمة والشناشيل، التي عكست بوجودها عمق التنوع الجنوبي والتعايش السلمي بين ابناء المدينة الواحدة، إذ سكنها المسلمون والصابئة وحتى اليهود في اربعينيات القرن الماضي، فضلا عن شخصيات سياسية وثقافية مهمة. من جهته، يقول الباحث والمدون الحامي حازم رزاق في حديث ل(المدى) "كانت هناك منطقتان معروفتان في

السرية والسراي في ذلك الحين، وهما السالية وسُميت نسبة إلى الحاج سالم محمود مهدي الدفاعي، والسوراية وكانت مكانا لوقوف خيول الشرطة العثمانية وتسمى الجندرمة، وتعد منطقتا السرية والسراي من المناطق التي تحتضن أحد تفرعات نهر جيلة شط العمارة ضمن كورنيش جميل

