



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



"20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية"

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم



جريدة سياسية يومية

العدد (5615) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (20) شباط 2024

فخري كريم يستقبل جينين بلاسخارت



بغداد / المدى

بلاسخارت رئيسة بعثة الأمم المتحدة
لمساعدة العراق (يونامي).
وتبادل الجانبان الآراء حول مستجدات
الأوضاع السياسية والاجتماعية
في البلد، والتحديات التي تواجه

استقبل الأستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون، في
منزله ببغداد امس الاثنين، السيدة جينين

إسرائيل تهاجم محكمة العدل وترفض الاعتراف بشرعية مرافعاتها

متابعة / المدى

جلسات الاستماع بشأن العواقب القانونية لاحتلال
الأراضي الفلسطينية عام 1967. ومن المقرر أن
تستمر الجلسات حتى الاثنين المقبل، بمشاركة 52
دولة، إلى جانب جامعة الدول العربية ومنظمة
التعاون الإسلامي والاتحاد الأفريقي.
واستهل رئيس المحكمة نواف سلام جلسة اليوم
بذكر أسماء الدول التي ستقدم مداخلتها، وفي
مقدمتها فلسطين، حيث ستقدم كل دولة مداخلته
شفهية مدتها نصف ساعة بشأن وجهة نظرها حول
المسائل الإجرائية، ومن المقرر أن تصدر المحكمة في
وقت لاحق رأياً استشارياً حول العواقب القانونية
لاحتلال.
يذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة طلبت من
المحكمة، عام 2022، إصدار رأي استشاري أو غير
ملزم بشأن الاحتلال. ورغم تجاهل إسرائيل مثل
هذه الآراء في الماضي، فإنها قد تزيد من الضغوط
السياسية بشأن حربها المستمرة على قطاع غزة.

شن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو،
أمس الاثنين، هجوماً حاداً على محكمة العدل الدولية،
بالتزامن مع انطلاق جلسات استماع لمدة أسبوع حول
العواقب القانونية لاحتلال الإسرائيلي للأراضي
الفلسطينية بمقر المحكمة في لاهاي.
وفي بيان له اليوم، اعتبر مكتب نتنياهو أن جلسة
استماع محكمة العدل الدولية "يأتي في إطار المحاولة
الفلسطينية لإملاء نتائج التسوية السياسية دون
مفاوضات".
وقال البيان إن إسرائيل "لا تعترف بشرعية جلسة
استماع محكمة العدل الدولية" بشأن ممارسات
إسرائيل في الأراضي الفلسطينية المحتلة، معتبراً
مرافعات 52 دولة المقررة بشأن ذلك "سيركا إعلامياً"
ودعا المحكمة إلى الامتناع عن المشاركة.
وتزامن البيان الإسرائيلي مع بدء محكمة العدل

خاتمي: إيران بعيدة عن إجراء انتخابات حرة وتنافسية

متابعة: المدى

كان يمكن أن يقربنا من الانتخابات
المنشودة، لكن للأسف ما تم تطبيقه
على أرض الواقع كان عكس ذلك
تماماً، منوهاً إلى ما يقوم به
مجلس صيانة الدستور في استبعاد
المرشحين. وأوضح خاتمي: "حاول
حزب التضامن الإسلامي الإيراني
الالتزام بمعايير العدالة والتنمية
والخير والحكمة الجماعية، للأسف،
نرى آثار السخط النقشي وحتى
العنف في المجتمع".
وأردف: "لا ينبغي الافتراض أن
جميع الذين شاركوا في الانتخابات
راضون عن حال البلاد، منوهاً إلى
أن الانتخابات التشاركية والحرّة
والتنافسية تعني أن تكون لجميع
أطياف الشعب الإيراني، وبين

أكد الرئيس الإيراني الأسبق، محمد
خاتمي، امس الإثنين، أن بلاده
بعيدة عن إجراء انتخابات حرة
وتنافسية تشارك فيها كافة الأحزاب
السياسية. وقال خاتمي: "جرت
الانتخابات في بلادنا دائماً بطريقة
أمنة ومنظمة، وهذه المرة، إن شاء
الله، ستكون كذلك". ونكر الرئيس
الإيراني الأسبق، امس الإثنين، خلال
استقباله أعضاء المكتب السياسي
لحزب التضامن الإسلامي الإيراني
(حزب إصلاحي): "نحن بعيدون كل
البعد عن انتخابات حرة وتنافسية
والتنافسية". وأضاف أن "ما قالته
القيادة قبل فترة عن الانتخابات

إيزيديون يسعون لاعتراف دولي بجرائم الإبادة

ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير لموقع، ميركاتور، الأوروبي المعانة التي
يزال الإيزيديون يعانون منها بعد ما يقارب من عقد من
الزمن من جريمة الإبادة الجماعية التي تعرضوا لها على
يد تنظيم داعش عام 2014 مشيراً إلى عدد قليل فقط من
الدول من أقر بهذه الجريمة في وقت تم فيه الكشف عن 60
قبراً جماعياً لضحاياهم وما يزال هناك 20 قبراً بانتظار
التحقق منها، مطالبين بضرورة الاعتراف الدولي بهذه
الجريمة التي تسببت بمقتل وتشريد واختطاف الآلاف
منهم.
وكانت مراسم تشييع رسمية قد جرت في بغداد الشهر
الماضي لـ 41 ضحية من الإيزيديين عثر عليها في مقابر
جماعية في قرية حردان وكوجو وكينبي بمنطقة سنجار
وذلك بعد تحديد هوياتهم وتم نقلهم فيما بعد إلى سنجار
لدفنهم هناك عند مقبرة النصب التذكاري لجريمة الإبادة
الجماعية التي أقيمت في قرية صولاخ في سنجار حيث
تشير التقارير إلى أنه لحد الآن تم نبش ما يقارب من 60
قبراً جماعياً لغرض التعرف على هويات الضحايا وأنه
ما يزال هناك 20 قبراً جماعياً آخر بانتظار التحقق منها.
التفاصيل ص 2

تطبيقاً لمساهمات مبادرة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني المحترم بزراعة خمسة ملايين شجرة وزير البيئة المهندس نزار ثاميدي

يطلق حملة توعوية بعنوان (كلنا نزرع) تشترك فيها كل قطاعات المجتمع

كلنا نزرع



وزارة البيئة



وزارة الزراعة



امانة بغداد

تمديد العمل بالمستمسكات الثبوتية القديمة شهراً واحداً

بغداد / المدى

قررت وزارة الداخلية، تمديد العمل بالمستمسكات الثبوتية
"القديمة" حتى مطلع نيسان المقبل.
وقال المتحدث باسم الداخلية العميد مقداد مبري، إن وزارة
الداخلية قررت تمديد العمل بالمستمسكات الثبوتية لغاية 1-4
-2024، وذلك بهدف فسح مجال أكبر أمام المواطنين.
وأكد، استمرار عمل دوائر البطاقة الوطنية في بغداد
والمحافظات لتقديم الخدمات للمراجعين وتخفيف العبء عنهم،
وكانت وزارة الداخلية قد قررت إيقاف العمل بالمستمسكات
القديمة بدءاً من آذار المقبل، واعتماد "البطاقة الوطنية"
كمستمسك رسمي وحيد داخل البلاد.

شركة صينية تطلب من السوداني المشاركة بـ "مترو بغداد"

بغداد / المدى

طلبت الشركة المنفذة لجسر ساحة السور وسط بغداد، من رئيس
مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، المشاركة في "مترو بغداد"
الذي أعلن عنه مؤخراً.
جاء ذلك خلال استقبله، ممثلي الشركة (China Railway) الصينية
التي تنفذ مشروع تطوير ساحة السور وسط بغداد، ضمن الحزمة
الأولى لمشروع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد.
وقدمت الشركة الصينية، خلال اللقاء الذي حضره عدد من مستشاري
رئيس مجلس الوزراء، شرحاً عن إمكانياتها وقدراتها المتوفرة التي
تمكّنها من المشاركة في تنفيذ مشروع مترو بغداد الذي أعلن عنه
مؤخراً، والخبرات المتوفرة لديها للإسهام في تنفيذ هذا المشروع
الحيو المهم. وأشار إلى أن 26 شركة عالمية من ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا
والصين والهند وقطر، أبدت رغبتها للمشاركة في تنفيذ مشروع المترو،
بعد الإعلان عنه في الثامن من شهر شباط الجاري، وتوقيع العقود مع
الشركة المختصة بتقديم الخدمات الاستشارية للمشروع.

إيزيديون يسعون لاعتراف دولي بجرائم الإبادة؛ 20 قبراً جماعياً بانتظار الكشف عن رفاتهم

ترجمة/ حامد أحمد

تناول تقرير لموقع، ميركاتور، الأوروبي المعاناة التي ما يزال الإيزيديون يعانون منها بعد ما يقارب من عقد من الزمن من جريمة الإبادة الجماعية التي تعرضوا لها على يد تنظيم داعش عام ٢٠١٤ منبيرا إلى عدد قليل فقط من الدول من أقر بهذه الجريمة في وقت تم فيه الكشف عن ٦٠ قبراً جماعياً لضحاياهم وما يزال هناك ٢٠ قبراً بانتظار التحقق منها، مطالبين بضرورة الاعتراف الدولي بهذه الجريمة التي تسببت بمقتل وتشريد واختطاف الآلاف منهم.

وكانت مراسم تشييع رسمية قد جرت في بغداد الشهر الماضي لـ ١٤ ضحية من الإيزيديين عثر عليها في مقابر جماعية في قرية حردان وكوجو وكينسي بمنطقة سنجان وذلك بعد تحديد هوياتهم وتم نقلهم فيما بعد إلى سنجان لدفنهم هناك عند مقبرة النصب التذكاري لجريمة الإبادة الجماعية التي أقيمت في قرية صولاغ في سنجان حيث تشير التقارير إلى أنه لحد الآن تم نبش ما يقارب من ٦٠ قبراً جماعياً لغرض التعرف على هويات الضحايا وأنه ما يزال هناك ٢٠ قبراً جماعياً آخر بانتظار التحقق منها.

ويذكر التقرير انه منذ جريمة الإبادة الجماعية التي حدثت عام ٢٠١٤ واستقطبت اهتماما اعلاميا دوليا فإنه لم يعد لها الآن أي ذكر وأصبحت من الأمور المنسية حيث ما يزال الإيزيديون يعانون من مصاعب كثيرة وأنهم بمواجهة تحديين اثنين، الأول هو سعيهم للحصول على اعتراف دولي بجريمة الإبادة الجماعية التي



سنوات، ومرة أخرى خلال شهر شباط الحالي وبمساعدة من نفس القوات داخل سوريا تم تحرير إيزيدية أخرى كانت أسيرة لدى داعش على مدى عشر سنوات تقريبا وذلك منذ اختطافها وهي بعمر ١٤ عاما خلال اجتياح داعش لسنجان عام ٢٠١٤.

وأشار التقرير إلى ان محكمة ألمانية أصدرت حكما عام ٢٠٢٣ بإدانة احد رعاياها من عصابات داعش من النساء وتدعى جينيفر بمشاركتها بوقاة طفلة إيزيدية بعمر ٥ سنوات وكانت الطفلة أسيرة عندها وزوجها من مسلحي داعش وصدر حكم أولي بسجنها عشرة أعوام وقد تواجه الآن حكما بالسجن مدى الحياة استنادا إلى إفاذات لدى المدعي العام بانها شاركت زوجها بتقييد الطفلة في ساحة المنزل التي توفيت بسبب العطش.

ويذكر التقرير انه في آب ٢٠٢٣ التحقت المملكة المتحدة مع الولايات المتحدة والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي باقراها رسميا بأن جريمة تنظيم داعش بحق الإيزيديين في عام ٢٠١٤ هي جريمة إبادة جماعية، ووفقا لهذا الإقرار فإن الإيزيديين أصبحوا يصنفون بانهم ضحايا جريمة إبادة جماعية حيث تعرض نفس تعدادهم تقريبا للإبادة والتجهير والإس.

ويذكر التقرير ان جهود إعادة الاعمار في سنجان تجري ببطء مع غياب خدمات أساسية مثل التعليم والرعاية الصحية والأمن حيث توجد في المنطقة فاصل مسلحة تزيد من تعقيد الأمور ويشكل ذلك عائقا أمام كثير من نازحين إيزيديين يرغبون بالعودة.

عن: موقع ميركاتور الأوروبي

من مرور عشر سنوات على المجزرة. وأشار الى انه في العام ٢٠٢٢ وبمساعدة من مقاتلي القوات الديمقراطية السورية الكردية المدعومة من الولايات المتحدة تمت مداهمة مخيم لاتباع داعش في سوريا وتحرير فئاتين إيزيديتين كانتا قد تم اقتيادهما من سنجان كسبائيا قبل عدة

في كتابه الموسوم، معركة من أجل الموصل، قال الناشط الغربي ديفد يوناكس انه على الرغم من معاشيتهم لهذه المجزرة وما مر بهم من مصاعب أثناء الهروب إلى سفح جبل سنجان وتلقيهم مساعدات دولية من التحالف الدولي فان الإيزيديين ما يزالون يواجهون تحديات ومعاناة على الرغم

الجرائم على قتل جماعي وسبي للنساء واستعبادهن جنسيا، حيث تم قتل الرجال والمراهقين والاطفال المختطفين في صفوف مسلحي داعش وفتح معسكرات تدريب لهم مع بيع النساء في سوق الرقيق بين مسلحيهم للاستعباد الجنسي، واستنادا لمنظمة يازادا للدفاع عن

ارتكبتها داعش بحقهم عام ٢٠١٤ وكذلك مواصلة الإجراءات القانونية بحق المفورطين من مسلحي داعش بهذه الجرائم وأحالتهم للمحاكم ومحاو لاتهم لإعادة اعمار منطقتهم السكنية سنجان. وكان تنظيم داعش قد شن في آب ٢٠١٤ حملة إبادة جماعية بحق الإيزيديين عندما اجتاحت منطقتهم سنجان واشتملت

أمر قبض بحق محافظ صلاح الدين السابق وضبط مسؤولين ارتكبوا مخالفات في ذي قار

بغداد/ المدى

إلى شركتي مَقاولات"، لافتاً إلى أن البحث والتحري جارٍ عن سبعة مُتهَمين آخرين، هم رئيس وأعضاء لجنة إعداد الكشف الفني والتصاميم وأعضاء دائرة المهندس المقيم، بعد صدور أمر قبض بحقهم.

وتابع البيان "في مآخذ السجل العقاري في البطحاء، تم ضبط ثلاثة أشخاص أثناء قيامهم بتعقيب معاملات تمليك عقارات بصورة غير رسمية، مُنوهاً "بضبط معاملات وتقيود عقارات بحوزة المتهمين الذين تم عرضهم أمام قاضي التحقيق المختص؛ لاتخاذ القرار المناسب بحقهم".

عامي ٢٠١٨-٢٠١٩ قبل إبرام العقد" وأوضحت، أن "العقد تم، بالرغم من أن رئيس لجنة التنفيذ سبق أن رفض عملية التجهيز"، لافتة إلى أن "أمر القبض جاء موافقاً لأحكام المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات".

وفي سياق منفصل، أضافت الهيئة بضبط مدير قسم العقود الحكومية في محافظة ذي قار ورئيسي وأعضاء لجنتين؛ على خلفية ارتكاب مخالفات بمشروع كلفته تزيد على أحد عشر مليار دينار.

ونكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في بيان أن "ملاكات مكتب تحقيق ذي قار قامت بعد

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، صدور أمر قبض بحق محافظ صلاح الدين السابق عن جريمة إحدائه الضرر عمداً بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها.

وذكرت الهيئة في بيان تلقته (المدى) أن "قاضي محكمة تحقيق صلاح الدين المختصة بالنظر في قضايا النزاهة أصدر أمر قبض على محافظ صلاح الدين السابق؛ على خلفية إبرام عقد تجهيز حاويات لمديرية بلديات المحافظة في العام ٢٠٢٠، منتهية إلى أن "التجهيز تم في

حملات مكثفة لمواجهة التغييرات المناخية إطلاق مشروع "الصحافة البيئية" لدعم وتحسين البيئة في الديوانية



الديوانية/ ضياء المهجة

يعد الواقع البيئي في محافظة الديوانية واقعا مهما، يتطلب وضع خطوات ورؤية وإجراءات واضحة تهدف إلى دعم وتحسين مستوى البيئة في المدينة.

وبين مدير بيئة الديوانية المهندس اسعد ناظم ل(المدى)، ان "دائرة البيئة وضعت خطة للحد من انتشار النفايات المتنوعة من خلال اتخاذ الإجراءات القانونية ومنها الإنذارات والغرامات والدعاوى القضائية بحق بلدية الديوانية"، موضحاً ان "الطول لهذا الموضوع هو تخصيص اماكن نموذجية للطمير الصحي بدلاً من الموجودة حالياً التي تسبب امراضاً خطيرة".

وتابع ان "معالجات اتخذت لمعالجة تلوثةا نهر الديوانية لعدم وجود محطات معالجة مياه الصرف الصحي كونها متوقفة عن العمل"، موضحاً انه "بحدود ٧٠ الف متر مكعب يلقي بنهر المدينة من الصرف الصحي".

واكد ان "قلة الاطلاقات المائية تشكل خطراً على الواقع البيئي وبحاجة الى زيادة الاطلاقات للمحافظة وانشاء محطات معالجة حديثة ومع استخدام الوفرة المائية بالشكل الصحيح".

بدوره، يوضح الناشط في الواقع البيئي المهندس عد كردي ل(المدى)، انه "تم اطلاق مشروع ضمن عملنا وهو مشروع الصحافة البيئية الذي يهدف إلى دعم وتحسين البيئة وعملنا عقد جلسات حوارية مناقشة الوضع البيئي في عموم المدينة".

وأشار إلى معرفة إحصائيات تخص الواقع

ومنها نسبة الأراضي المزروعة والمساحات الخضراء والإطلاقات المائية التي تصل المحافظة". وتابع ان "مشروعنا يهدف إلى رفع المستوى الثقافي ومعرفة أهميته بالتنسيق مع الجهات المعنية والمنظمات المدني وطرحنا موضوع النفايات الطبية وكيفية الوقاية والمعالجة".

واوضح كردي ان "الواقع البيئي يعتبر بين التحدي والطموح وتحسين السياسات المائية في المحافظة تحتاج إلى جهود ودعم من قبل الجهات المعنية الحكومية التي تعنى بالواقع المائي والخدني والزراعي خاصة في مناطق الريف والمناطق الأخرى".

ودعا الحكومة المحلية الجديدة للتعاون ودعم الواقع البيئي بالتنسيق والتعاون مع منظمات المجتمع المدني والحملات الاعلامية والجهات المعنية الحكومية لزيادة ودعم الواقع البيئي.

ويقول مدير مكتب مفضية حقوق الانسان في الديوانية محمد البديري في الديوانية ان "فرق مفضية حقوق الانسان سجلت وأشرت تصاعد أعمال وحملات التوعية بمجال الواقع البيئي وتحسين هذا الواقع الحيوي من خلال حملات التشجير الخاصة بالمبادرات التي تتضمن دعم الواقع البيئي".

واضاف ان "هذه الحملات تهدف إلى مواجهة التغييرات المناخية وأثرها جملة من الإجراءات والاستعدادات التي تعمل عليها الجهات المعنية في الواقع البيئي وهذا الوضع يشكل خطوة ايجابية بالاتجاه الصحيح للمحافظة البيئية وتحسينها".

الفائدة وطرح السندات التي من شأنها أن تكبح جماح التضخم.

وقال المواطن علي راسم (٤٤ عاماً) من بغداد، إن "أسعار المواد الغذائية وتحديدًا اللحوم أخذت بالارتفاع، حتى بلغ سعرها ٢٥ ألف دينار للكيلوغرام الواحد، وهذا يعني أن شهر رمضان المقبل قد يكون صعباً على العراقيين، ولا سيما من أصحاب الدخل المحدود"، مبيّناً أن "العراقيين لا يرغبون بشراء اللحوم المستوردة، لأن الفكرة السائدة عنها أنها مجهولة المصدر".

وأضاف راسم أن "تجار اللحوم يجاوزون القوانين التي وضعتها الدولة والتسعيرات المحددة، وبالرغم من ذلك فإن إجراءات السلطات ضعيفة في هذا الأمر"، معتبراً أن "الحديث

ارتفاع أسعار اللحوم مع اقتراب شهر رمضان يثير حفيظة المواطنين

متابعة/ المدى

الشاغع في البلاد، هو أن المواشي العراقية يتم تهريبها إلى سوريا وإيران ودول أخرى، وهو ما يزيد من سعرها محلياً. من جهتها، قالت أم نور (٤٨ عاماً) من بغداد، إن "موسم التحضير وشراء المواد الغذائية الخاصة بشهر رمضان، قد بدأ بالفعل، وإن العراقيين اعتادوا على ارتفاع الأسعار في مثل هذه الأيام، وعودتها إلى الحالة الطبيعية قبل أيام من عيد الفطر، وبالرغم من هذا الاعتقاد إلا أنه يشكل عبئاً على العراقيين كافة، حتى الميسورين منهم".

من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الزراعة، محمد الخزاعي، إن "السوق العراقية تتوفر فيها أنواع عديدة من اللحوم، لكن العائلة العراقية لا ترغب إلا باللحم العراقي، ومع زيادة الطلب على

الغذاء وارتفاع أسعار اللحوم المستوردة، سلسلة من الإجراءات والقرارات. ومنذ شهر تموز الماضي، أخذت أسعار اللحوم التصاعد في الارتفاع تدريجياً، مع انتقادات للسلطات بشأن عدم السيطرة على الأسعار، لكن الزيادة الأخيرة تجاوزت ٥ دولارات على سعر الكيلوغرام الواحد، وهو ما يرفضه العراقيون بالرغم من قرار الحكومة فتح استيراد اللحوم لمنع صعود الأسعار التي تسببت بحرمات الكثير من العائلات من نوي الدخل المحدود من شرائه، وكانت وزارة الزراعة، قد قررت في وقت سابق، اتخاذاها إجراءات للحد من ارتفاع أسعار اللحوم في الأسواق، مؤكداً فتح الباب أمام استيراد اللحوم بشكل شامل، بالإضافة إلى تسهيل نقل الأغنام والأبقار الحية بين المحافظات وإقليم كردستان، والسماح باستيراد اللحوم من جميع بلدان العالم عدا الدول المحظورة.

ويشكو المواطن من غلاء أسعار السلع الغذائية رغم توفر السيولة لدى خزينة الدولة، ووفق بيانات حكومية، فقد ارتفعت معدلات التضخم في العراق بنسبة ٤,٥% مع زيادة ملحوظة لمستوى الأسعار رسمياً في الشهر الأخير من سنة ٢٠٢٣، على الرغم من رفع المركزي لسعر

سكربتير التحرير الفتي ماجد الماجدي

مدير التحرير ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

المدير العام غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير فخرى كريم

بغداد، شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +

بغداد، شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩٩ +

بغداد، شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩٩ +

بيروت، الحمراء، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول هاتف: ٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

بيروت، الحمراء، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول هاتف: ٩٦٤٤٤٩٠٦٤٤٤٩٠ +

بيروت، القاهرة/ قبرص

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

الأسواق المحلية". من جانبه، بين الباحث في الشأن الاقتصادي عبد الرحمن الجبوري، أن "السلطات لم تتمكن من السيطرة على عمليات تهريب الأغنام من العراق نحو دول الجوار، بما فيها إيران وسوريا، وهو ما أدى إلى تراجع المنوفر من الأغنام المحلية، والمعروف أن المواطن يرغب كثيراً باللحوم المحلية"، موضحاً أن "بعض التجار يستغلون العراقيين، وسبق أن أقدم جهاز الأمن الوطني على اعتقال المضاربين بالأسعار، ولا بد من تكرار هذه الحملة".

ولفت الجبوري إلى أن "استمرار تصاعد أسعار اللحوم، سيؤدي إلى عزوف شريحة كبيرة من العراقيين عن شراء اللحوم، لا سيما وأن قيمة الدينار منخفضة منذ عامين، وهو ما سيؤدي بالضرورة نسبة الفقر في البلاد"، مؤكداً أن الحكومة قادرة على حل هذه المشكلة.



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة —
المدى للإعلام والثقافة والفنون
طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

"المقاومة العراقية" تعلق نشاطها بطلب إيراني!

"صفقة المطار" توقف الهجمات على القوات الأمريكية

مثلما أطلق مطار بغداد قبل 4 سنوات شرارة الحرب بين الفصائل والقوات الامريكية، كان قد شهد الاخير "صفقة الهدنة" الجديدة بين الطرفين .
وخلافا لكل البيانات التي كانت تذيبها المجموعة التي تطلق على نفسها بـ"المقاومة العراقية" في النهاية اوقفت نشاطها ضد واشنطن بطلب من إيران .



□ بغداد / تميم الحسن

وكانت هذه المجموعة قد قالت في اوقات سابقة بأنها لن تراجع عن استهداف الامريكان ما لم تتوقف الاخيرة عن دعم اسرائيل في حرب غزة .

وتبين مؤخرا، ان الهدنة غير المعلنة بين الفصائل والولايات المتحدة قد عقدت في مطار بغداد، في اليوم الذي اعلنت فيه إدارة المطار اغلاقه بشكل مفاجئ .
وكشفت (المدى)، ان يوم ٢٩ كانون الثاني الماضي، كان وفد "دبلوماسي-عسكري" أمريكي عقد لقاء سريع في المطار مع شخصيات عراقية .

وتزامن هذا الحدث مع أبناء وجود اسماعيل قاتني قائد فيلق القدس في بغداد، قبل ان يكشف مسؤولون عراقيون عن تفاصيل اخرى حدثت في المطار .

في ذلك اليوم قالت إدارة المطار في توضيح للإغلاق المفاجئ بأنه كان بسبب اجراء تصليح إضاءة المدرج، لم يدم لوقت طويل .

وكان ماجرى في المطار سبق بوقت قصير اعلان واشنطن استهداف مقرات الحشد في القائم، التي ادت الى مقتل واصابة اكثر من ٤٠ عنصراً من الفصائل .

وكشفت "رويترز" اول امس، عن مصدر أمني عراقي وصفته بـ"الكبير"، لم تكشف عن اسمه، إنه في الوقت الذي تستعد فيه إيران لرد أميركي على هجوم الأردن، جاءت زيارة قاتني سريعة الى بغداد إذ لم يغادر المطار "لدواعي أمنية مشددة وخشية على سلامته".

واستهدفت الفصائل، وهي كتائب حزب الله، بحسب الرواية الامريكية، برج ٢٢ في الأردن، قبل يوم واحد فقط من لقاء المطار. وقالت "رويترز" نقلا

عن مصادر إيرانية وعراقية إن زيارة، إسماعيل قاتني، إلى بغداد أدت إلى توقف الهجمات التي تشنها فصائل متحالفة مع إيران في العراق على القوات الأميركية في العراق وسوريا .
وكان حادث المطار الذي أدى إلى

مقتل ابو مهدي المهندس (نائب رئيس الحشد) والجنرال الإيراني قاسم سليمان، مطلع ٢٠٢٠ بغارة امريكية، هو بداية تصاعد هجمات الفصائل على القوات الامريكية في العراق وسوريا .
ويقول مثال الالوسي سياسي ونائب

سابق ل(المدى) ان "طهران ورطت العراق وسوريا ولبنان ومؤخرا اليمن في الحرب حتى تتجنب الضربات الامريكية". ويضيف: "استطیع ان سرية في سوريا والعراق وهي اسلحة ستراتيجية وربما كيمياوية".

ويقبل ان تتعرض طهران الى هجمات، بحسب ماتوقعه الالوسي، بسبب حادث القاعدة في الاردن، اعلنت كتائب حزب الله تعليق عمليات استهداف القوات الامريكية. ورفضت النجباء، وهي ثاني اكبر فصائل في المجموعة التي

بالمقابل يقول فرهاد علاء الدين، مستشار رئيس الوزراء للشؤون الخارجية، في تصريحات صحفية، بخصوص دور قاتني في إيقاف ضربات الفصائل، إن السوداني "عمل مع كل الأطراف المعنية داخل وخارج العراق".

□ بغداد / المدى

النقل : مشروع القطار المعلق لن يتعارض مع الشوارع الرئيسية

مترو بغداد الذي ستستلمه أمانة بغداد وتكون مع الجهات الساندة، مشيراً، إلى أن "مديرية السكك الحديدية تمتلك خبرات تمتد لعشرات السنوات سواء في التنفيذ أو التشغيل".
وأضاف، أن "القطار المعلق أصبح أحد المحاور السبعة في بغداد"، لافتاً، إلى أن "تسمية المترو تطلق على جميع القطارات داخل المدن سواء كانت معلقة أو مرتفعة على جسور أو تحت الأرض".

ونذكر، أن "مترو بغداد كان يعتمد على المسار القديم الذي ينطلق من مدينة الشعب إلى مدينة الكاظمية والعلواني، وأضيفت له مسارات أخرى لتغطي أكبر مساحة ممكنة من بغداد"، لافتاً، إلى أن "هذا المشروع العملاق يحتاج إلى بني تحتية وإلى شركات عملاقة وجهود دولي لكي نفي بكل هذه الخطوات ولكن هذا لا يمنع أن نمضي قدماً في هذا المشروع".
وبين، أن "مشروع القطار المعلق ما زال موجوداً

وهو جزء حضاري في بغداد وميزة القطارات المعلقة أنها لا تتعارض مع البنى التحتية ولا تتعارض مع تحركات المواطنين في الشوارع كونها تمتد في الجزرات الوسطية والتي نملك الكثير منها في العاصمة، حيث نستطيع أن نمد جسوراً معلقة لتمر فوقها مسارات هذه القطارات التي لا تتعارض مع التقاطعات والشوارع الرئيسية ويمكن أن تقدم خدمة للمواطن".

أكدت وزارة النقل، أن مشروع القطار المعلق ما زال قائماً وبات جزءاً مكملاً لمشروع مترو بغداد، لافتة إلى أنه لن يتعارض مع البنى التحتية أو الشوارع الرئيسية.

وقال مدير عام السكك الحديدية التابعة للوزارة يونس الكعبي، إن "مديريتنا ساندة وداعمة لمشروع

السلح المنفلت "سيد الموقف" . . مسلسل الاغتيالات يربك المشهد الأمني في العراق

□ بغداد / حسين حاتم

الذين "لن يفلتوا من العقاب وسيتم تسليمهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل".

بدورها، أصدرت قبيلة خفاجة بياناً غاضباً حملت فيه الحكومة المسؤولية الكاملة عن حادث خطف واغتيال الناشط أيسر الخفاجي، مطالبة بالكشف العاجل عن الجناة وتقديمهم للعدالة.

ونكرت القبيلة في بيان، أن "الشجب والاستنكار والتنديد بات غير نافع، ومازلنا نطالب الحكومة ونحملها المسؤولية الكاملة بعد خطف وقتل ولدنا الناشط أيسر نصير الخفاجي على يد زمرة لا تمت للإسلام بصلة وتريد إثارت الفتنة بين أبناء الوطن".

وطالبت القبيلة "الجهات المسؤولة إلى الكشف عن القاتلين بأسرع وقت وتقديمهم للعدالة، قائلة: "كفاكم سكوتا كفاكم إراقة الدماء".
وأشارت إلى أنه "ستكون وقفه احتجاجية لأبناء قبيلة خفاجة في محافظة بابل للمطالبة بالكشف والتحقيق عن الجناة".
ويأتي حادث الاغتيال في وقت تشهد الساحة السياسية في العراق توتراً وخلافات بين زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، وفصائل مسلحة أبرزها "العصائب"، على خلفية الانتخابات النيابية وتناجها وتشكيل الحكومة وانتخاب رئيس للبلاد.

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو، ظهرت فيه والد أيسر الخفاجي، وهي تنعى ولدها داخل سيارة الاسعاف التي نقلت جثته، متوعدة بأن دم ولدها "لن يذهب هدرًا".
بالمقابل، دان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اغتيال الناشط الصدري "أيسر الخفاجي" في محافظة بابل، فيما أكد أنها تهدد التعايش السلمي وتمثل انتهاكاً لسيادة القانون وهيبة الدولة.

وقال رشيد في تدوينة عبر موقع (اكس)، إنه "ندين بشدة جادة اغتيال الناشط أيسر الخفاجي"، مؤكداً أن "عملية الاغتيال تهدد الأمن والاستقرار

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو، ظهرت فيه والد أيسر الخفاجي، وهي تنعى ولدها داخل سيارة الاسعاف التي نقلت جثته، متوعدة بأن دم ولدها "لن يذهب هدرًا".
بالمقابل، دان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اغتيال الناشط الصدري "أيسر الخفاجي" في محافظة بابل، فيما أكد أنها تهدد التعايش السلمي وتمثل انتهاكاً لسيادة القانون وهيبة الدولة.

وقال رشيد في تدوينة عبر موقع (اكس)، إنه "ندين بشدة جادة اغتيال الناشط أيسر الخفاجي"، مؤكداً أن "عملية الاغتيال تهدد الأمن والاستقرار

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو، ظهرت فيه والد أيسر الخفاجي، وهي تنعى ولدها داخل سيارة الاسعاف التي نقلت جثته، متوعدة بأن دم ولدها "لن يذهب هدرًا".
بالمقابل، دان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اغتيال الناشط الصدري "أيسر الخفاجي" في محافظة بابل، فيما أكد أنها تهدد التعايش السلمي وتمثل انتهاكاً لسيادة القانون وهيبة الدولة.



□ بغداد / حسين حاتم

الذين "لن يفلتوا من العقاب وسيتم تسليمهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل".
بدورها، أصدرت قبيلة خفاجة بياناً غاضباً حملت فيه الحكومة المسؤولية الكاملة عن حادث خطف واغتيال الناشط أيسر الخفاجي، مطالبة بالكشف العاجل عن الجناة وتقديمهم للعدالة.

ونكرت القبيلة في بيان، أن "الشجب والاستنكار والتنديد بات غير نافع، ومازلنا نطالب الحكومة ونحملها المسؤولية الكاملة بعد خطف وقتل ولدنا الناشط أيسر نصير الخفاجي على يد زمرة لا تمت للإسلام بصلة وتريد إثارت الفتنة بين أبناء الوطن".

وطالبت القبيلة "الجهات المسؤولة إلى الكشف عن القاتلين بأسرع وقت وتقديمهم للعدالة، قائلة: "كفاكم سكوتا كفاكم إراقة الدماء".
وأشارت إلى أنه "ستكون وقفه احتجاجية لأبناء قبيلة خفاجة في محافظة بابل للمطالبة بالكشف والتحقيق عن الجناة".
ويأتي حادث الاغتيال في وقت تشهد الساحة السياسية في العراق توتراً وخلافات بين زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، وفصائل مسلحة أبرزها "العصائب"، على خلفية الانتخابات النيابية وتناجها وتشكيل الحكومة وانتخاب رئيس للبلاد.

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو، ظهرت فيه والد أيسر الخفاجي، وهي تنعى ولدها داخل سيارة الاسعاف التي نقلت جثته، متوعدة بأن دم ولدها "لن يذهب هدرًا".
بالمقابل، دان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اغتيال الناشط الصدري "أيسر الخفاجي" في محافظة بابل، فيما أكد أنها تهدد التعايش السلمي وتمثل انتهاكاً لسيادة القانون وهيبة الدولة.

وقال رشيد في تدوينة عبر موقع (اكس)، إنه "ندين بشدة جادة اغتيال الناشط أيسر الخفاجي"، مؤكداً أن "عملية الاغتيال تهدد الأمن والاستقرار

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو، ظهرت فيه والد أيسر الخفاجي، وهي تنعى ولدها داخل سيارة الاسعاف التي نقلت جثته، متوعدة بأن دم ولدها "لن يذهب هدرًا".
بالمقابل، دان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، اغتيال الناشط الصدري "أيسر الخفاجي" في محافظة بابل، فيما أكد أنها تهدد التعايش السلمي وتمثل انتهاكاً لسيادة القانون وهيبة الدولة.

البرلمان يعد بـ"صيف بارد": تجهيز الكهرباء سيكون مختلفاً

□ بغداد / المدى

أكدت لجنة الكهرباء والطاقة البرلمانية، تحسين الطاقة الكهربائية خلال فصل الصيف المقبل، فيما بينت وجود اهتمام حكومي كبير بهذا الملف .
وقال عضو اللجنة داخل راضي، إن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مهتم كثيرا بملف الكهرباء وهناك سعي حكومي واهتمام كبير للنجاح بهذا الملف الذي شهد إخفاقات كثيرة وكبيرة طيلة السنوات الماضية، رغم صرف الأموال الطائلة".

وبين راضي ان "الكهرباء في تحسين واضح وهذا الأمر لمسه المواطنون في كل المحافظات العراقية، ولهذا فإن توفير الكهرباء خلال فصل الصيف سيكون جيداً ويختلف عن الأعوام الماضية من حيث ساعات التجهيز، كما ستكون هناك رقابة على عمل المواد الأولية خلال هذا الفصل لمنع أي استغلال للمواطن".

وأضاف عضو لجنة الكهرباء والطاقة البرلمانية ان "مشكلة الكهرباء في العراق في محطات الإنتاج وخطوط النقل والتوزيع، إضافة الى الغاز المشغل لأغلب المحطات، وهناك عمل حقيقي لتأهيل وصيانة الكثير من خطوط النقل والتوزيع، إضافة الى السعي لجعل الغاز العراقي هو المشغل للمحطات خلال المرحلة المقبلة".

وأصدر رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الأحد (١٨ شباط ٢٠٢٤) توجيهات الى وزارة الكهرباء لمواجهة الصيف المقبل .
ونكر بيان لمتكبر رئيس مجلس الوزراء لثقته (المدى)، ان السوداني "ترأس اليوم، اجتماعاً خصص لمناقشة خطة وزارة الكهرباء لصيف ٢٠٢٤، والخطة الاستثمارية، وذلك بحضور؛ وزير الكهرباء، والكادر المتقدم للوزارة، وعدد من مستشاري رئيس مجلس الوزراء".

وجرى، خلال الاجتماع، بحسب البيان "استعراض مشاريع الوزارة التي يجري تنفيذها، وأبرز العقبات والمشاكل التي تواجه سير التنفيذ، والمقترحات المعدة للمعالجة، بما يسهم في الإسراع بالإنتاج وفق المسقوف الزمنية المقررة".
ووجه رئيس مجلس الوزراء بأن "تكون الخطة المستهدفة لوزارة الكهرباء موازية لخطة الوقود، سواء المستورد أو المنتج داخل العراق، وكذلك متابعة العمل في المحطات التي تنفذ عن طريق الاستثمار، وعدد المحطات التي ستدخل في الخدمة خلال صيف ٢٠٢٤".
وشدد السوداني على "ضرورة بذل الجهود لإجراء الصيانة الشاملة في محطات إنتاج الطاقة الكهربائية ووحدات التوليد، وزيادة الإنتاج الكلي للطاقة الكهربائية، والعمل على فك الاختناقات في عمليات النقل والتوزيع، لمواجهة تحديات الصيف القادم، وضمان استقرار الإمدادات للمناطق السكنية، والتخفيف عن كاهل المواطنين".

وتعاني أغلب المحافظات العراقية بشكل يومي انقطاعاً متكرراً للكهرباء قد يصل إلى ١٠ ساعات خلال فصل الصيف ببعض المناطق، ويزيد الأمر سوءاً ارتفاع درجات الحرارة حتى ٥٠ درجة مئوية خلال الصيف .
ويعود الانقطاع المتكرر لتأخر الكهرباء في العراق إلى تآكل البنية التحتية، فضلاً عن اعتماد العراق بشكل كبير على الغاز المستورد من إيران، والتي تقطع الإمدادات مراراً، مما يزيد الانقطاعات المتكررة للكهرباء.

ولعلاج انقطاع الكهرباء تحتاج المحطات العراقية إلى إنتاج ٣٢ ألف ميغواط يوميا، لكن الإنتاج ما زال بعيداً عن ذلك وإن وصل في بعض الأحيان إلى ٢٦ ألف ميغواط، وفق بيانات وزارة الكهرباء العراقية.

نابئة سابقة أقامت 30 دعوى ضد المحتجين! "الدعوى الكيدية" تلاحق متظاهري تشرين في ذي قار.. تحذيرات من العودة لـ"مربع العنف"

□ ذي قار / حسين العامل

تشتت اوساط المتظاهرين واسرهم في ذي قار عن ملاحقات قضائية لمئات المتظاهرين بدعوى وتهم كيدية رغم مرور نحو ٥ اعوام على مشاركتهم بتظاهرات تشرين، فيما اشاروا الى قيام نواب ومسؤولين سابقين بإقامة عشرات الدعوى على المتظاهرين، بالمقابل حذر مراقبون من العودة الى مربع العنف داعين الحكومتين المحلية والمركزية الى وقف تلك الملاحقات وفتح صفحة جديدة.

وكانت تظاهرات تشرين التي انطلقت اواخر عام ٢٠١٩ قد شهدت الكثير من اعمال العنف والعنف المقابل اذ يقدر عدد ضحايا المتظاهرين في المحافظات العشرة المنتفضة في وسط وجنوبي البلاد بنحو ٨٠٠ شهيد ومغيب ومفقود واكثر من ٢٠ الف جريح بينها اكثر من ١٤٠ شهيد ومغيب واكثر من ٥ الاف جريح في محافظة ذي قار وحدها، وبالمقابل تعرضت جميع مقرات الاحزاب في ذي قار وعدد محدود من دور المسؤولين المنفذين بالسلطة الى الاستهداف والحرق من قبل متظاهرين غاضبين.

ويأتي التصعيد في الملاحقات القضائية بعد اكثر من ثلاثة اعوام على اعلان السلطة القضائية عن ١٢٠٠ دعوى قضائية مقامة ضد المتظاهرين في ذي قار، والكشف من قبل المتظاهرين عن اكثر من ٧٠٠ دعوى قضائية مقابلة اقامتها أسر شهداء التظاهرات وضحايا قمع المتظاهرين، اذ ما زالت معظم جرائم القتل واصابات المتظاهرين مقيدة ضد مجهول.

ويقول والد احد المتظاهرين الملاحقين بقضايا وتهم كيدية في حديث لـ(المدى) ان "تظاهرات تشرين شهدت مظاهر متعددة من العنف والعنف المقابل، عنف السلطة والمجاميع المسلحة وما يسمى بالطرف الثالث من جانب وعنف المتظاهرين الغاضبين على مقتل زملائهم من جانب اخر"، واضاف "ما نراه لاسف ان الجهات المعنية بالتحقيق في احداث العنف لم تكشف حتى الان عن قسلة مئات المتظاهرين ولم تحاسب معظم

واعرب مراقبون عن خشيتهم من العودة الى مربع العنف عند اعتقال اي من المتظاهرين الملاحقين وما ينجم عن ذلك من زعزعة لأمن واستقرار المحافظة ، داعين الحكومتين المحلية والمركزية الى التدخل لحسم ملف التهم الكيدية وفتح صفحة جديدة عبر الحد من الدعوى الكيدية أو من خلال اصدار عفو عام في هذا المجال .

وذكر بيان للقضاء العراقي صدر في مطلع ايار ٢٠٢١ عقب لقاء ممثلة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في العراق دانيلا بيل مع رئيس محكمة استئناف ذي قار القاضي محمد حيدر واطلعت عليه (المدى) أن "الطرفين بحثا القضايا المتعلقة بالمتظاهرين، حيث أكد رئيس الاستئناف بأنها قد تجاوزت (١٢٠٠) دعوى"، مضيفاً أن "الهيئة القضائية المختصة بالنظر في هذه القضايا ماضية بإكمال الإجراءات التحقيقية بالشكل الذي رسمه القانون".

بالمقابل كشف الناشط المدني هشام السومري، في مطلع ايار ٢٠٢١، أن "أسر شهداء التظاهرات والجرحى والمصابين من ضحايا قمع التظاهرات رفعوا أكثر من ٧٠٠ دعوى قضائية أمام محاكم ذي قار ضد عناصر وضباط من القوات الأمنية وعناصر ميليشاوية تتبع الاحزاب"، وأردف "إلا ان ذلك القضايا لم تحسم رغم مرور عدة اعوام على اندلاع التظاهرات وقمعها".

وكانت الحكومة المحلية السابقة في ذي قار اعلنت يوم الجمعة ٢٠ ايار ٢٠٢٢، عن استحصال موافقة مجلس القضاء الاعلى على تحويل ملف الدعوى التي تلاحق المتظاهرين من مكافحة الارهاب الى اقسام الشرطة المحلية. وقال محافظ ذي قار محمد هادي الغزي في حينها وعبر بيان صحفي صدر عقب لقائه رئيس مجلس القضاء الاعلى في العاصمة بغداد ، تابعته (المدى)، ان "مساعي الحكومة المحلية تكثرت بالنجاح في اتياء ملف الدعوى القضائية التي تخص التظاهرات"، مؤكداً موافقة رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان على تحويل ملف الدعوى الخاصة بالمتظاهرين من قسم مكافحة الارهاب الى اقسام الشرطة المحلية".



عده اوساط الاعلامية استهداف لوسائل الاعلام التي شاركت بصورة فاعلة بتغطية احداث تظاهرات تشرين. ويرى مراقبون ان حدة الملاحقات ضد المتظاهرين قد عادت لتتصاعد من جديد بعد عودة الاحزاب التي ثار عليها الاحتجاج الى السلطة عبر حكومة الاطار التنسيقي وذلك بعد خفت وطئه تلك الملاحقات في عهد حكومة مصطفى الكاظمي .

الوقت الذي تلاحق فيه المتظاهرين بتهم كيدية وان لا تطل الملاحقة طرف دون اخر". وفي ذات السياق قضى الصحفي راسم كريم السعدي نحو اسبوع في احد مراكز الاعتقال بتهمة كيدية تتعلق بحرق الية عسكرية ولم يفرج عنه مؤخراً الا بعد ان قدم الادلة التي تثبت عمله الاعلامي في تغطية التظاهرات التي اندلعت في الناصرية، وهو ما

تحت طائلة الملاحقات الامنية". وأضاف، ان "المسؤولين الذين تعرضوا للاستهداف من قبل بعض المتظاهرين تسلموا تعويضات كبيرة من الحكومة عما لحق بهم وبمنازلهم وان بعضهم يحاول جني المزيد من المكاسب عبر الضغط والفصل العشوائي". ويجد المصدر ان "الجهات المعنية ان كانت حريصة على تحقيق العدالة فعلياً ان تلاحق قتلة المتظاهرين في

٣٠ دعوى قضائية ضد المتظاهرين في قضاء الشرطة وان القضاء اصدر اوامر قبض عليهم وهو ما اضطرهم الى الاختفاء وترك اعمالهم ووظائفهم". وتحدث المصدر الذي ارتأت (المدى) عدم الكشف عن اسمه عن تفاصيل اخرى تتعلق بالعديد من الحالات والقضايا المماثلة، مشيراً الى ان "كل مسؤول قدم لائحة شكوى تضم وتتهم عشرات المتظاهرين وهو ما جعلهم

المتورطين بقمعهم إلا انها في الوقت ذاته تتركس جل جهدها لملاحقة المتظاهرين بقضايا وتهم كيدية رفعها مسؤولون سابقون وسياسيون ضد المتظاهرين". وأشار الى ان العديد من النواب السابقين والمسؤولين المتضررين من تظاهرات تشرين في ذي قار قد لجأوا مؤخراً الى تحريك دعوى قضائية سابقة لملاحقة المتظاهرين، مبيناً ان "أحدى النايبات السابقات اقامت

تموز المقبل آخر موعد لدخول المنتجات التي لا تحمل علامة الجودة العراقية

□ بغداد/ المدى

على علامة الجودة العراقية لمنتجاتها الموردة". وأضاف البيان، أن "هذا القرار جاء بناءً على قرار المجلس الوزاري للإقتصاد، مبيّناً أن المنتجات تضمنت سخانات الماء الكهربائية التخزينية المنزلية، إضافة إلى مدافئ الغرف، فضلاً عن أجهزة التبريد الكهربائية (ثلاجة، مُجمدة)، كذلك مكيف الهواء، والإفران الكهربائية والسكاكين". وأشار إلى، أن "الجهات الرقابية المختصة ستتولى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لهذا القرار".

حددت وزارة التخطيط، الأول من تموز المقبل موعداً أخيراً لدخول المنتجات التي لا تحمل علامة الجودة العراقية. وذكر بيان للوزارة، تلقتّه (المدى)، أن "الأول من شهر تموز المقبل سيكون موعداً أخيراً لدخول المنتجات التي لا تحمل علامة الجودة العراقية"، داعياً "الشركات المصنّعة للمنتجات الكهربائية والسكاكين الموردة إلى العراق بوجود الحصول

العراق وإيران يتبادلان رفات أشخاص فقدوا خلال حرب الخليج

□ بغداد/ المدى

دفاع مقدس)، وهي حرب نشبت بين العراق وإيران من أيلول/ سبتمبر ١٩٨٠ حتى آب/ أغسطس ١٩٨٨، انتهت بلا انتصار لطرفي الصراع و قبولهما لوقف إطلاق النار، وبالرغم من ذلك خلفت الحرب نحو مليون قتيل وخسائر مالية بلغت ٤٠٠ مليار دولار أمريكي. ودامت هذه الحرب لثمانى سنوات لتكون بذلك أطول نزاع عسكري في القرن العشرين وواحدة من أكثر الصراعات العسكرية دموية في العالم.

أعلاه". وعملية التبادل هذه ليست الأولى، إذ جرى خلال العام الماضي والأعوام التي سبقتها تبادل دفعات متعددة، من قبل اللجنة العراقية - الإيرانية المشتركة، التي اتفق البلدان على تشكيلها بهدف البحث عن رفات ضحايا الحرب، وإشراف من قبل اللجنة الدولية للصليب الأحمر. وحرب الخليج الأولى أو الحرب العراقية الإيرانية، أطلقت عليها الحكومة العراقية آنذاك اسم قاسية صدام بينما عُرفت في إيران باسم الدفاع المقدس (بالفارسية):

العراقية خلال عمليات البعث المشترك في قاطع عمليات (البصرة، ميسان، واسط، ديالى) واستلام (١٠) رفات لشهداء عراقيين بمراسيم رسمية وحضور رسمي من كافة الأجهزة الأمنية ومجلس محافظة البصرة". ولفت إلى، انه "تم نقل رفات الشهداء العراقيين إلى قسم استلام وتسليم الشهداء في البصرة تمهيداً لنقلها إلى دائرة الطب العدلي في بغداد لإكمال الفحوصات الطبية اللازمة، هذا وحضر عملية التبادل مجموعة من ضباط قيادة عمليات البصرة والمنفذ

أعلنت مديرية حقوق الإنسان إحدى دوائر الدائرة القانونية، في وزارة الدفاع العراقية، تبادل رفات مفقودي حرب الخليج الأولى (١٩٨٠ - ١٩٨٨) عبر منفذ الشلامجة الحدودي، وبإشراف اللجنة الدولية للصليب الأحمر. وذكر بيان للمديرية تلقتّه (المدى)، أن الجانب الإيراني، تسلّم (٣٥) رفات إيرانية تم العثور عليها داخل الأراضي

البيئة تعلن خلو منطقة البركة في كربلاء من التلوث إشعاعي

□ كربلاء/ المدى

المسح الميداني بيّنت عدم وجود أي مؤشر لتلوث إشعاعي. وأشار إلى، أنه "تم أيضاً سحب عينات بيئية من التربة والماء من عدد من المنازل ليتم فحصها في مختبرات المركز، حيث أثبتت النتائج سلامتها إشعاعياً". وأضاف، أن "مركز الوقاية من الإشعاع والشعب في مديريات المحافظات حريصة على إجراء التقييم البيئي الإشعاعي للمواقع المشكوك في سلامتها الإشعاعية، من أجل توفير بيئة سليمة خالية من مظاهر التلوث الإشعاعي".

أعلن مركز الوقاية من الإشعاع في وزارة البيئة، خلو منطقة البركة في قضاء الحسينية بمحافظة كربلاء المقدسة من أي تلوث إشعاعي. وقال مدير بيئة كربلاء المقدسة، حامد عبيد، في بيان تلقتّه (المدى): إن "الفرق الرقابية المتمثلة بفريق شعبة الوقاية من الإشعاع التابعة للمديرية قامت بإجراء المسح الإشعاعي على منطقة الحسينية تلبية لطلبات عدد من المواطنين لوجود حالات مرضية"، مؤكداً أن "قراءات أجهزة

وتستمر بالارتفاع تدريجياً". من جهته، يقول مدير الموارد المائية في بغداد، عدي سليم،: إن "ملاكات وزارة الموارد المائية متمثلة بالهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبنزل والهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبنزل ودائرة كربي الأنهر، تقوم بإزالة التجاوزات على ضفاف نهر دجلة في منطقة الزعفرانية والبيوعيشة، لإمرار الموجة الفيضانية باتجاه المحافظات الجنوبية والأهوار، وإمرار أي موجة فيضانية قادمة خلال الفصل الشتوي الحالي والذي يعد ممطراً، وذلك للحفاظ على ضفتي النهر من التآكل بسبب كثرة التجاوزات وكثرة أعمال الدفن في السنين السابقة". وأوضح أن "حملات إزالة التجاوزات تساعد على إمرار الموجة الفيضانية في المقطع التصريفي الكامل، وإظهار منظر جميل داخل بغداد، إضافة إلى منع استغلال المواطنين من قبل المتجاوزين على ضفة النهر". وأكد أنه "بالإمكان بعد إزالة التجاوزات إقامة كورنيش في منطقة الدورة بحسب توجيهات رئيس الوزراء، ليكون مكاناً ترفيهياً لكافة المواطنين".

مشددة على "المتجاوزين في بغداد الإبتعاد عن مجرى النهر وإزالة كافة المنشآت القائمة تجاوزاً لكون بؤابر الموجة الفيضانية وصلت إلى بغداد

التي تستدعي الأمر إعادة النظر فيها والطرق المؤدية إليها". وتابعت أن "التجاوز على مقطع النهر هذا أثر بشكل سلبي في جهد ملاكات الوزارة في تمرير

أعلنت وزارة الموارد المائية، أمس الاثنين، عن زيادة الخزين المائي للسودود بحدود مليار متر مكعب. ونشرت الوزارة في بيان تلقتّه (المدى): إن "الخزين المائي بمنظومات السيطرة الخزنية ارتفع بحدود مليار متر مكعب بعد موجة الأمطار والسيول التي اجتاحت البلاد مؤخراً"، مؤكدة في الوقت ذاته "الاستفادة من المياه الواردة في إرواء كافة المساحات الزراعية المزروعة ضمن الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي علاوة على إعادة إنعاش الأهوار من خلال ردها بكميات من المياه بعد أن عانت من الجفاف لسنوات مضت حيث تمكنت الوزارة من إيصال المياه بكمية ٣٨٠/٣ ثا إلى هور الحمار والأهوار الوسطى و٤٠٠/٣ ثا إلى هور الحويّزة". وأضافت أنها "تتابع على مدار الساعة الموقف المائي وتطوراته من خلال الأقمار الصناعية"، محذرة من "التجاوز على مقطع النهر من خلال استغلال الجزرات الوسطية وإنشاء الجسور التي تربط بها والمنفذة بشكل بدائي ولا تقي بإمرار الموجة الفيضانية



وزارة الداخلية / الدائرة القانونية محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة

إعلان

إلى المتهم الهارب العريف (عبد الرحمن علي خليفة) لما كنت متهم وفق احكام المادة (٥ ق.ع. د) وبما ان محل تواجده مجهولاً اقضى بتبليغك بواسطة هذا الإعلان على ان تحضر امام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجنب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً وتجزر اموالك المنقولة وغير المنقولة وبحكم باسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين لقاء القبض عليك أينما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطة والزام المواطنين الذين يعلمون بمحل تواجده اخبار السلطات عنك وفق المادة (١٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.

رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة

"خلاف حاد بين بايدن والبنتاغون"

مسؤول أميركي عاد من بغداد: السودان في وضع أفضل حالياً ولا مفاوضات مع العراق

بغداد - 964

اعترض مسؤول أميركي بارز عاد من بغداد تواء، على وصف الحوار العسكري مع العراق بـ "المفاوضات"، قائلاً إن ما يجري بين البلدين هو "مباحثات لتوفير الشراكة الأمنية"، فيما أكد أن شركاء في الحكومة العراقية لديهم "وجهات نظر قيّمة" بشأن الخطر الذي يواجه العراق، وهو حالياً لا يتعلق بتنظيم "داعش" كأولوية أمنية قصوى، حسب تصريحاته لشبكة

المسؤول الأميركي الذي تحدث عن "مناقشات حامية" بين الخارجية الأميركية والبنتاغون بشأن الهجمات ضد جنودهم في العراق، قال إن قائمة الأهداف "العادية" وضعت وجرى استبعادها بمعزل عن الحوار العراقي الأميركي.

وأعرب هذا المسؤول الذي تحدث إلى شبكة 964 عبر الهاتف، حين كان عائداً من رحلة عمل رسمية في بغداد، عن تفاؤله بدور أكبر لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني بعد تراجع هجمات الفصائل مؤخرًا ضد القواعد الأميركية في العراق. مسؤول أميركي بارز لشبكة 964:



964

ترجمة خاطئة لما تقوم به. لم نتفاوض، ولم نجلس على طاولة في بغداد مع مفاوضين، ما جرى كان مباحثات تقنية لتوفير مهمتنا في العراق. حتى بعد انتهاء الجولة الأولى، كنا واضحين جداً بأن قائمة أهداف محددة يجري تنفيذها وفق خطة وجدول، ولن تتأثر بالمباحثات، التي أكرر أنها لم تكن مفاوضات، ولن تكون.

ما قاله الجنرال فاوول للعراقيين قبل جلسة المباحثات الأولى التي حضرها الجنرال جويل فاوول، قلنا للعراقيين إنكم قادرون على مواجهة الجماعات الإرهابية، لكنكم بفردكم أقل فاعلية وتحتاجون إلى ميزانية إضافية لتغطية تكاليف غيابنا.

تحدثنا مع الحكومة العراقية بشأن المخاطر، قلنا لهم إننا نسمع وجهات نظر ذات قيمة عالية بشأن تقييم التهديدات، وهناك شركاء للحكومة (خارج الإطار التنسيقي) يعتقدون أن "داعش" ليس القلق الأكبر الآن، وكانوا يعرفون عن أي خطر نتحدث.

الآن يشعر رئيس الحكومة العراقية بضغط أقل نتيجة تراجع الفصائل عن مهاجمة القواعد، ونأمل أن تكون خطته في إطفاء المرجل المغلي تسير بشكل صحيح.

خلاف بايدين والخارجية مع البنتاغون ثمة نقاشات حامية دارت بين الخارجية والبنتاغون حول الدعوة العراقية (ليست طلباً)، كانت تهدف إلى صياغة الطريقة المناسبة للتعامل معها، لمنع الذهاب نحو مسار غير محسوب في المنطقة، وليس للتعامل معها كأمر واقع. قالوا: لن نخرج تحت تهديد من يضع المسدس على رؤوسنا.

البنتاغون كان متحمساً جداً لاتخاذ مواقف ميدانية سريعة. تحدثوا بلغة عسكرية لديهم عقيدة عمرها 250 سنة. كانوا يعارضون التوازنات السياسية الحذرة، وفي نهاية المطاف تم اعتماد الكلمة الأخيرة من الرئيس بايدين.

صناع السياسة الخارجية كانوا يقولون إن الرئيس السوداني يواجه أزمة مركبة، بين التصعيد في غزة والتوازن الحرج مع إيران، ما بينهما كان هناك حبل سيرك، وعليه الحذر من السقوط. بهذا المعنى كان المعنيون بالملف العراقي في واشنطن يرسمون خططا غير مضمونة، ولم تكن تعجب العسكري.

لماذا هو حوار لا مفاوضات؟ ما جرى في بغداد مطلع كانون الثاني لم يكن مفاوضات على الإطلاق. هذه

بأنه لا يريد مغادرة القوات لكنه أطلق الدعوة لتهديته الداخل، ومنتظر لنرى ما يحدث.

الخارجية الأميركية (بعد مقتل أبو تقوى السعيدى بأيام) ذكرت أن السوداني أخير واشتطن بشكل خاص

داخل تنافسات الأحزاب الشيعية. مذكرة داخلية حول السوداني ثمة مذكرة داخلية تداولتها وزارة

في البداية، كان الأميركيون يعتقدون أن الدعوة العراقية لأنسحاب سريع من البلاد مجرد كلام لتهديته مرجل يغلي

أنهت بناء الأعشاش وتنتظر التفقيس

أسراب اللقالق وصلت إلى العراق بحثاً عن الدفء ولن يصطادها أحد

شهرزور (السليمانية) 964

وصلت أسراب طيور اللقالق إلى الأراضي العراقية الدافئة وبدأت بوضع عشرات الأعشاش على عواميد كهرياء كما في شهرزور جنوبي السليمانية، ويقول أهالي القرى المحيطة إنهم لا يعرفون أعدادها بسبب كثرة أعشاشها وحركتها المستمرة، فيما أكدت شرطة الغابات أن السكان لا يصطادون هذه الطيور لأن لحومها لا تؤكل.

اللقاق من الطيور المهاجرة من أماكن تكاثرها في أوروبا لتتجمع في الأماكن الدافئة وقرب مصادر المياه في العراق، خصوصاً في إقليم كردستان والأهوار الجنوبية.

تبنى اللقالق أعشاشها فوق الأشجار والمباني العالية وأبراج الكهرياء والمآذن، وتتغذى على الحشرات والضفادع والأسماك والأفاعي.

تضع هذه الطيور بيوضها في شهر شباط وعادة ما تكون 4 إلى 6 بيضات، ويكون التفقيس في شهري نيسان وأيار، فيما تبدأ بالهجرة بين تشرين الثاني وكانون الأول مع اشتداد البرد إلى أماكن أكثر دفئاً.

معروف كانبي - خبير بيئي لشبكة 964: في منتصف شهر شباط من كل عام، تعود هذه الطيور إلى شهرزور من كرميان، وتبقى هناك حتى نهاية العام، ثم عندما يبرد الطقس تعود إلى كرميان حيث تكون درجات الحرارة أعلى في المنطقة الثانية ما بين 2 - 5 درجة مئوية. هيين كمرخان - المتحدث باسم شرطة غابات السليمانية لشبكة 964:

لا نسجل حالات صيد لهذا الطائر المهاجر لأن لحمه لا يؤكل، لكن في بعض الأحيان يتسبب البرق والتيار الكهربائي بنفوقه.

ترميم كهف جارستن . .

هذه أسماء مناطق دهوك التي ستمول أوروبا التنقيب عن آثارها



دهوك - 964

جامع العمادية القديم، كورا سيجي، بوابة بادينان، الكنيسة القديمة في العمادية، كري باستكي، كري زيد في قضاء سيميل، كري كوميل في قضاء شيخان وبلدة زري جيري في عقرة والقشلة وكنيسة حزقيال شوش ومعظم المواقع الأثرية في قضاء عقرة.

لا نعلم ما هي الميزانية المرصودة لهذه المشاريع الـ 24، حيث أن المنظمات الأوروبية هي من سيتكفل بمصاريف التنقيب والترميم، ولا علاقة لنا بالمصاريف، لكننا نعلم بأن ترميم كهف "جارستن" سيكلف 731 ألف دولار، فيما سيتم ترميم أقدم أحياء دهوك "برياني" بكلفة 30 مليون دينار، والذي يضم 100 وحدة سكنية وقد وصل إلى المرحلة النهائية.

أعلنت مديرية آثار دهوك المباشرة بالعمل في 24 موقعا أثريا في عموم المحافظة خلال عام 2024، فيما أكدت أن العمل سيكون بدعم من منظمات أوروبية.

بيكس بريفكاني - مدير آثار دهوك لشبكة 964:

سنعمل خلال عام 2024 على 24 موقعا أثريا في 6 أقضية تابعة لدهوك، حيث سيتم التنقيب في 12 موقعا، وترميم 12 موقعا آخر بالكامل. أهم الأماكن التي سيتم ترميمها تشمل أقدم أحياء دهوك (برياني)، كهف جارستن،

بخبرة 80 عاماً في الزراعة والعصر

إعلان مجاني من 964 . . لماذا نشترى المستورد ولدينا زيت الزيتون العراقي هذا؟

الفاضلية (سهل نينوى) 964

مدعومة لإدامة زراعة الزيتون. التغيير المناخي أثر بشكل كبير على أشجار الزيتون ومنتوجها، ما تسبب بارتفاع سعره هذا العام، وهذه السنة هي الأقل من حيث الإنتاج بسبب الجفاف والاحتباس الحراري.

سابقاً كان لتر زيت الزيتون بين (9000 و11000) دينار، أما اليوم يصير سعر اللتر إلى 15000.

نوفر العديد من الأحجام (عبوة ربع لتر بـ 4000 دينار، نصف لتر 7500، اللتر 15000)، معاذ السالم مسؤول قسم الصيانة في المعصرة:

إنتاجية المعمل تصل إلى 24 طناً في اليوم، وتكون على شكل مراحل، الأولى تفرغ الزيتون، وبعدها الغسل ومن ثم مرحلة تكسير الزيتون وعجنه لمدة 45 دقيقة، وبعد هذه المراحل تأتي "الدكنتر" حيث يعزل النخل عن الزيت، حتى تصل إلى مرحلة الفرز حيث يُفصل الزيت بالكامل وتكون مدة عصر الطن الواحد 45 دقيقة.

وصل إنتاج زيت الزيتون إلى 24 طناً في اليوم في معصرة قصبه الفاضلية ببغشيق في سهل نينوى، ويقول مديرها إنهم يعتمدون على منتوجهم المحلي من مزارع المنطقة وأحياناً على محاصيل المحافظات الجنوبية وإقليم كردستان. حسن سالم مدير معصرة ببغشيق لشبكة 964:

أنشأت أول معمل لعصر زيت الزيتون في سهل نينوى وتحديداً في ببغشيق عام 2021، ولدينا خبرة تزيد عن 80 عاماً في زراعة الزيتون.

نقطف الزيتون من مزارعنا، وأيضاً نشتره من كافة المناطق العراقية خصوصاً في الجنوب ومن إقليم كردستان. لدينا وكلاء كثر في المحافظات العراقية، ومنتاز بجودة عالية بحسب التجار وحتى المشترين، لأن منتوجنا بلا إضافات ومرخص من وزارة الصحة. في وقتنا الحالي حتى الفلاح تعلم عصر الزيتون ونحن نشتره منهم بأسعار



بحثاً عن الطحلك والتوابل . . سوق العطارين امتلأ بسيدات الموصل في استعداد مبكر لرمضان



سوق العطارين (الموصل) 964

والأكلات الموصلية الأخرى، كما أن هناك طلباً على توابل غير مألوفة في الموصل، بسبب الأطباق التي دخلت إلى مطابخ المدينة عبر وسائل التواصل. لدينا زبائن من جانبي المدينة، ومن القرى والأقضية والنواحي، وحتى بين الزبائن هناك سواح يقصدون هذا السوق، وأسعارنا مناسبة جداً.

عبد السلامة طه الوتار - صاحب محل عطارة: سوق العطارين جزء من سوق باب السراي، ويوفر البهارات بأنواعها مثل فواجل شوربة العدس، والكومون الطمازج، ومستلزمات العصار من الطحلك والقيسي، والمكسرات، والجوز واللوز وحتى مستلزمات الكليجة.

هذا السوق يتميز عن باقي الأماكن في الموصل ويفضله السكان، ويقولون إن نكهة منتجاته مختلفة وأسعاره مناسبة.

سيدات الموصل بدأت مبكراً هذا العام بشراء العطارة تحضيراً لموائد رمضان، وقصدن سوق العطارين في باب السراي، الذي شهد ازدياداً نسبياً بحسب أصحاب المحال الذين جهزوا كميات كبيرة من البهارات، ومن بينها خلطات البرياني والكباب الموصلية، إلى جانب مستلزمات العصار مثل النعناع، و"الطحلك" أو الزبيب، ومثل العادة فإن الطلب الأعلى كان على "القيسي" المجفف، وبهارات شوربة العدس، وعلى رأسها الكومون.

غانم الحياي - صاحب محل عطارة لشبكة 964: الإقبال بدأ مبكراً هذا العام، والحركة مبشرة بخير لشهر فضيل، وهذا الكم من السيدات يذكرنا بحركة السوق قبل سنوات عدة. أكثر المواد طلباً هي "القيسي" وبهارات البرياني والكباب

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

آفاق انسحاب القوات الأمريكية من العراق وسوريا في قراءة روسية

عما إذا كان هذا يمهد لانسحاب الوحدة الأمريكية من سوريا.

في الوقت نفسه، يفند الكثيرون في واشنطن المعلومات المتعلقة بانسحاب الوحدة الأمريكية. والمعروف إن الولايات المتحدة أرسلت قوات إلى سوريا في عام 2014 بمشاركة 80 دولة شريكة بحجة محاربة داعش. حالياً، يبلغ عدد الوحدات هناك حوالي 900 فرد عسكري. واقترح السناتور الجمهوري راند بول على الكونجرس الأمريكي في ديسمبر 2023، التصويت لصالح مطلب الرئيس جو بايدن بسحب القوات من سوريا. وأصر على أن الوحدة هي "قريسة سهلة" وهي الآن في منطقة البحث والإنقاذ دون هدف واضح.

ولكن، فشل التصويت: وصوت لصالح مشروع القانون 13 مشرعاً فقط مقابل 84. ويشار إلى أن الكونجرس الأمريكي لم يوافق على إدخال قوات إلى سوريا. وأوضح الرئيس باراك أوباما، الذي اتخذ قرار نشر الوحدة، أن الإذن باستخدام القوة العسكرية ضد مرتكبي الهجمات الإرهابية في 11 سبتمبر 2001 يتضمن تدابير عسكرية ضد داعش في سوريا، لذلك فهو لا يحتاج إلى موافقة الكونغرس.

ويعتقد العديد من المحللين أن تدخل واشنطن كان ناجحاً، حيث تم تحرير الجزء الأخير من الأراضي السورية من داعش في أوائل عام 2019. واخفى تقريباً تنظيم داعش في العراق المجاور، حيث تركزت القوات الأمريكية أيضاً لمحاربة الإرهابيين، في عام 2023، نفذ المسلحون الإرهابيون ما معدله 9 هجمات شهرياً، بينما في عام 2014 كان هناك حوالي 850 هجوماً شهرياً.

ولكن التنظيم يستعيد الآن نفوذه سرا في سوريا



د. فالح الجمرائي

خطط واشنطن هو استمرار نشاط الحوثيين اليمنيين وتحركات إيران.

في الوقت نفسه، يشير تشارلز ليستر، وهو باحث أول ومدير برامج حول سوريا ومكافحة الإرهاب والنظر في معهد الشرق الأوسط (الولايات المتحدة الأمريكية)، في عمود للسياسة الخارجية، نقلاً عن أربعة مصادر في البنتاغون ووزارة الخارجية، إلى أن البيت الأبيض لا يرى الحاجة إلى الحفاظ على وحدة أمريكية في سوريا. ونكرت مصادر في بوابة المونيتور أن البيت الأبيض عرض على بعض الفصائل الكردية التعاون مع الحكومة السورية لمحاربة تنظيم داعش الإرهابي. ولم تحدد المصادر جوهر المبادرة، واكتفت بالقول إن الهدف هو حماية الأكراد في القتل ضد داعش على المدى المتوسط والطويل. ورفضت مصادر التسريب، عن وزرائي الدفاع والخارجية الأمريكية، الإجابة على السؤال

الرئيسية في العالم. لقد ارتكبت واشنطن خطأ مماثلاً في أفغانستان، وتكرار ذلك مرتين يعني تقويض سمعتها إلى أقصى حد وزيادة دور وتأثير إيران. ربما تستغل الولايات المتحدة تعمل بشكل وثيق مع بعض القوى للتأثير على الوضع في العراق وسوريا، والمعلومات حول الانسحاب الأمريكي من العراق وسوريا تمهد فقط لإعادة جميع القوات الأمريكية. وستركز واشنطن بشكل أكبر على الاستخبارات وقمع النشاط الإرهابي. ومن الممكن أن يكون هناك تنساب للوحدات، وسيتم سحب وحدة ما، لكن الوحدات الجديدة ستحل محلها. حتى الآن، وجد الأمريكيون دائماً الوسائل لضمان وجودهم العسكري في بلدان أخرى، وخاصة في الشرق الأوسط. ربما سيكون الأمر نفسه هذه المرة، على الأقل حتى نهاية العملية العسكرية الإسرائيلية في غزة. الشيء الوحيد الذي يمكن أن يربك

بلغت التوترات في الشرق الأوسط إلى ذروتها. ويزعم أن هذا هو السبب في أن الولايات المتحدة تدرس إمكانية سحب القوات من العراق وسوريا. وفي سياق مثل هذه الأزمة الإقليمية المعقدة، من المنطقي تماماً أن تقوم إدارة الرئيس جو بايدن بمراجعة أولوياتها العسكرية في الشرق الأوسط. ومع ذلك، فإن انسحاب القوات الأمريكية يمكن أن يؤدي إلى تفاقم الوضع غير المستقر في سوريا. فبعد مغادرة الأمريكيين، لن يتمكن أحد من احتواء داعش في المنطقة الحدودية بين سوريا والعراق. وعلى الرغم من أن داعش قد ضعفت بشكل كبير، إلا أنها قادرة على الانتعاش في سوريا إذا أتيحت لها الفرصة للقيام بذلك. علاوة على ذلك، فإن الموارد المالية في بعض الأطراف المعنية متاحة. ولكن، ما يزال العراق يلعب دوراً رئيسياً في موقف الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، لأن التحالف الذي تقوده واشنطن ضد داعش يعتمد في الواقع على الأراضي العراقية.

وفي الوقت نفسه، يعتقد بعض المحللين أن المعلومات حول الانسحاب الوشيك للجيش الأمريكي من سوريا والعراق غير صحيحة. وفي رأيهم إن الولايات المتحدة بحاجة لمثل هذه الشائعات من أجل صرف أنظار اللاعبين الآخرين في المنطقة عما يحدث بالفعل. وستكتف واشنطن في هذه المرحلة، من وجودها في الشرق الأوسط من أجل السيطرة على الصراع الدائر هناك. وإذا قررت إدارة بايدن الآن سحب القوات، فسيكون لذلك تأثير كارثي ليس فقط على سمعة الرئيس الأمريكي، ولكن أيضاً على الموقف العام تجاه الولايات المتحدة باعتبارها القوة العسكرية

تردد من واشنطن مرة أخرى معلومات تفيد بأن الولايات المتحدة تدرس سيناريو لسحب قواتها من العراق وسوريا في غضون 90 يوماً، اعتماداً على حجمها والحاجتها. نكرت وسائل الإعلام الأمريكية أنه وفقاً للعديد من كبار مسؤولي البنتاغون، فإن الاستعدادات جارية حالياً للانسحاب الكامل أو الجزئي للقوات الأمريكية وقوات التحالف من سوريا والعراق. ويزعم أن المسؤولين أوضحوا أن القرار اتخذ بعد أخذ العديد من العوامل في الاعتبار، بما في ذلك الضغط المتزايد والهجمات المتصاعدة من قبل الوكلاء المدعومين من إيران في المنطقة. أدت الضربات، بما في ذلك الضربات الصاروخية، على القواعد الأمريكية في المناطق المتاخمة للحدود العراقية السورية بالفعل إلى مقتل أفراد عسكريين.

ولم يتم الإعلان رسمياً، عن الاستعدادات لانسحاب القوات، ولكن عقد اجتماع لمسؤولين في وزارة الدفاع العراقية مع ممثلي البنتاغون، حيث تونقشت معايير انسحاب القوات الأمريكية. وسيصبح من الصعب على الولايات المتحدة، بعد انسحابها من العراق، الحفاظ على وجود عسكري في شمال سوريا. وبما أن الولايات المتحدة، بل وأكثر من ذلك في إسرائيل، تدرك أن الانسحاب قد يؤدي إلى حدوث انطفاف في سوريا في صالح دولة إقليمية، فإن واشنطن ستؤخر بالتأكيد عملية الانسحاب. ويمكن تبني موقف المعارضة الداخلية في الولايات المتحدة لقرار سحب القوات.

تشير مجلة فورين بوليسي إلى أنه بعد بدء العملية العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة،

العلاقة المأزومة مع الدولة

يتشابه الكيان السياسي العراقي مع ذلك الكائن المسخ في رواية "فرانكشتاين" لماري شيلي. فالعراق لم يكن يوماً نتاج عقد اجتماعي، وإنما نتاج إرادة خارجية فرضت وجودها، وبقيت عبارة عن تجمّع مكونات طائفية وعرقية وليس الشعب بأكمله. ولذلك، حتى يومنا هذا، عندما نريد مناقشة مشكلة تأسيس الدولة العراقية تعود إلى منكرة الملك فيصل الأول، التي نقلها عبد الكريم الأزري في كتابه "مشكلة الحكم في العراق"، ويقول فيها: "في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد، بل توجد كتلتا بشرية خيالية، خالية من أي فكرة وطنية، متقلّبة وأباطيل دينية، لا تجميع بينهم جامعة، سماعون للسوء مبالون للفضوى، مستعدون دائماً للانتفاض على أي حكومة كانت. فنحن نرى، والحالة هذه، أن تشكل من هذا التكتل شعباً نهدي، وندرية، ونعلمه، ومن يعلم صعوبة تشكيل وتكوين شعب في مثل هذه الظروف يجب أن يعلم أيضاً عظم الجهود التي يجب صرفها لإنعام هذا التكوين وهذا التشكيل...."

المفارقة أن أكثر من مئة عام على تأسيس الكيان السياسي في العراق، ومشاكل التأسيس لم تنته بعد. فالدولة العراقية، كما وصفها المفكر الراحل فالح عبد الجبار، ظاهرة باعثة تعود إلى عشرينيات القرن العشرين، أي إنها نتاج الحكم الاستعماري وتفكير العبق التاريخي والمؤسسات المتجزأة؛ وهي دولة إقليمية، أي وحدة جغرافية لا تضم شعباً (أمة) يبحث عن كيان الدولة، بل هي دولة تبحث عن كيان أمة. ويعتقد عبد الجبار في مقدمة كتابه "كتاب الدولة: اللويثان الجديد": "التجمع المرئق على أساس الهويات دون الهوية الوطنية، المحترَب مع نفسه لن ينتج دولة. وكما قلت مراراً العراق بحاجة إلى أن يتصالح مع نفسه أولاً. بخلافه لن تكون ثمة دولة".

منذ تأسيس الدولة في عشرينيات القرن الماضي بقيت الفكرة الوطنية خجولة في مقابل الطروحات الأيديولوجية التي تريد تنويعها لصالح شعاراتها الرئيسية. وهذا ما فعلته الشعارات الماركسية، التي كانت تدعو للأمية، وتخون من بصائر فكرة الأولوية في الأوطان، وليس في ميادين الحزب الذي تقوده دولة كبرى مثل الاتحاد السوفياتي سابقاً.

والتقاطع بين الأيديولوجيات وفكرة الوطنية هو محصلة طبيعية لوجبات شعارات تنبأها النظرية القومية، التي روحت لها النخبة الحاكمة في العراق منذ ستينات القرن الماضي، ومعضلة النظرية القومية تكمن في أنها نظرية ثقافية في الأمة العربية أكثر منها نظرية في الدولة الوطنية، وبمعنى آخر- كما يراها محمد جمال بارت- هي ليست نظرية في الدولة- الأمة بقدر ما هي على وجه الدقة والتحديد نظرية تفصل بشكل تام بين الأمة والدولة.

لم تتجاوز النخب السياسية التي تحكمتا اليوم محنة العراقيين مع أولوية الأيديولوجيات على هويتهم ومصالحهم الوطنية، فالإسلاميون الذين لهم الغلبة في الحكم والسيطرة على السلطة رسخوا هذه المحنة، وبدلاً من أن يكون مشروعهم بناء هوية وطنية والدفاع عنها وترسيخها، بات يوسعهم الأول تغييرها تماماً، وتقليب مصالحها المحاور الإقليمية بشعاريتها الطائفية، التي تريد ربط مصير بلدان المنطقة بمحاور الصراع التي لا تنتج إلا الحروب والفقر والعوز.

ولعل المعضلة الأكبر، أن القيادات السياسية التي تصدت للحكم بعد تغيير النظام في 2003، لم تكن تحمل مشروع إعادة بناء الدولة، وترميم علاقتها



إياد العنبر

زلنا نعتقد أن حزمة القوانين والتشريعات التي تصدر من الدولة هدفها ليس تنظيم شؤون حياتنا اليومية، ولكنها إجراءات من قبل الطبقة الحاكمة لإخضاعنا وإجبارنا. وبدلاً من أن تتجاوز قوى السلطة تلك الأزمة، عملت على ترسيخها، واستبدلت مفهوم الدولة المتعالي عن التناقضات الاجتماعية، إلى حكم بعنوان الطوائف والقوميات. وبدلاً من ترسيخ مفاهيم "الشعب"، "الأمة"، "الجمتع"، استبدلتها بمفهوم يقسم المجتمع إلى مكونات طائفية وعرقية. ولم يبق في هذا الخواء العدمي سوى روايات لما قبل الدولة، وهي القبائل والأسر والطوائف، والإثنيات القديمة.

منذ تأسيس الدولة في العراق، لم تكن في يوم من الأيام دولة مواطنة، ولن تكون اليوم في ظل حكم الأوليغارشيات التي تسيطر على النظام وتعتاش بطريقة طفيلية على موارد الدولة، وكانت، ولا تزال، أبرز أخطاء الأحزاب والقوى التي حكمت العراق هي توسيع الهوة بين الحكام والمحكومين، وجعل المحكومين غير قادرين على التمييز بين خدعهم وكرهيتهم على الطبقة الحاكمة وبين تهردهم على الدولة.

ويعد السياسيون بسذاجة، إنتاج مغذيات التوتر في العلاقة مع الدولة، في الوقت الذي صدعوا فيه رؤوسنا بخطاباتهم عن مشروع بناء الدولة أو إعادة بنائها؛ لكن أحاديثهم تلك لا تتعدى سوى الخطابات واللغات التفرقيونية في أيام الانتخابات، وبعد هذا يعودون إلى الحديث عن حق المكون الطائفي، وأن هذا المنصب استحقاق لهذا المكون القومي، ويكون الحديث عن العرف السياسي باعتباره مقدساً وخطأ أحمر لا يمكن تجاوزه.

حتى الآن لا تريد الطبقة السياسية الحاكمة مغادرة تفكيرها الذي يعادي الدولة، ويريد تدمير بقاياها الشكلية، وكأنها هناك نارٍ قديم بينها وبين الدولة؛ والأخرة - وتردد الزعامات السياسية الكردية مظلوميتها التاريخية من الدولة الدكتاتورية الشمولية وسياسة الأنظمة القبلية، وترفع دائماً توحى بأنها تملك موروثاً تاريخياً يرتبط بقوة بكيان الدولة وإدارتها.

لكن ذلك الخيال بالدولة في أيام المعارضة، لم يتجسد على أرض الواقع في أيام الحكم. وتحول التفكير من بناء الدولة التي كان المرادسون يحملون بها، إلى العمل على التدمير كل ما يتعلق بالدولة الديمقراطية التي تضمن قوتها القومية. وأما القوى السياسية السنية فقد كانت دائماً توحى بأنها تملك موروثاً تاريخياً يرتبط بقوة بكيان الدولة وإدارتها.

لكن ذلك الخيال بالدولة في أيام المعارضة، لم يتجسد على أرض الواقع في أيام الحكم. وتحول التفكير من بناء الدولة التي كان المرادسون يحملون بها، إلى العمل على التدمير كل ما يتعلق بالدولة الديمقراطية التي تضمن قوتها القومية. وأما القوى السياسية السنية فقد كانت دائماً توحى بأنها تملك موروثاً تاريخياً يرتبط بقوة بكيان الدولة وإدارتها. كيف يفهمونها، كيف ينظرونها وهم لا يعاينونها ولا يلمسونها؟ عدوى العلاقة المأزومة بين الطبقة الحاكمة والدولة، انتقلت إلى العلاقة بين المجتمع والدولة. وكيف لا تنتقل وهي امتداد تاريخي لتأزم علاقتنا مع الأنظمة السياسية التسلطية والشمولية، التي كانت تختزل الدولة بشخص الحاكم أو الحزب، ولذلك جعلتنا نكره ونفتر من كل المؤسسات والسلطات، بحيث أصبحنا مصابين بانفصام الشخصية، فنحن في العلف نلصق كما يفرغ على نظام الحكم، ولكننا في الخفاء نلصق كل ما يتعلق بالأوامر والنواهي التي تصدرها الدولة. كنا ولا العيش في ظل الدولة.

والهندسة والطاقة والبيئة والفنون والإعلام والإجتماع... الخ. الهدف من إعادة النظر في العضوية إعادة النظر في شروط العضوية في المجمع العلمي العراقي له هدف رئيسي وهو تطوير دور المجمع وتعزيز مكانته في المجتمع العلمي المحلي والسولي، من خلال هذه الخطوة، يسعى المجمع إلى أن يصبح مركزاً يحفز الابتكار ويؤثر على صياغة القرار في مختلف حقول المعرفة والتكنولوجيا، بما يخدم مصالح العراق ويحقق تنميته المستدامة، كما يهدف المجمع إلى تنشيط العلوم والآداب في العراق، وزيادة فرص حصوله على أفضل الخبرات العلمية عالمياً، وتحويله إلى مركز يلمه العلماء ويشير رغبتهم في الاكتشافات العلمية.

مقترحات إعادة النظر في العضوية من بين المقترحات التي تم طرحها لإعادة النظر في عضوية المجمع العلمي العراقي، تبرز في المقدمة المقترحات التالية:

1. الاستعانة بعلماء من أكاديمية العلوم الأمريكية والجمعية الملكية البريطانية والجامع العلمية العربية لاستفادة من خبراتهم ورؤاهم.
2. التركيز على الجوهر العلمي الشرفي والتقدير وعضوية المجمع، بحيث تكون مرتبطة بالمساهمة الفعلية في تطوير العلوم والعرفة.
3. تحديد شروط صارمة للعضوية تركز على عدة معايير، منها: الإنجازات العلمية والخبرة العلمية والسمعة العلمية والنشاطات العلمية والمساهمات في خدمة المجتمع والنزاهة والقابلية الفكرية والقدرة على تقديم خدمات للمجتمع العراقي وعلى تمثيله في المحافل الدولية.
4. تحديد عدد الأعضاء بما يتناسب مع احتياجات العراق وطموحاته في التقدم العلمي والتنمية المستدامة.
5. تنوع تخصصات الأعضاء ليشمل جميع مجالات المعرفة وخصوصاً العلمية والهندسية والطبية، التي تعتبر أساسية لمواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية.
6. تحديد آلية شفافة لاختيار الأعضاء، تضمن العدالة والنزاهة والمساءلة وحق الاعتراض.
7. توفير الدعم المالي للمجمع لتمكينه من أداء مهامه وتحقيق أهدافه.

أخيراً، تعتبر إعادة النظر في شروط عضوية المجمع العلمي العراقي عملية ضرورية لجهله مؤسسة علمية فعالة تساهم في نهضة العراق العلمية وتعزيز مكانته على الساحة الدولية. وبما يضمن تحقيق رؤية واضحة ومتكاملة للمجمع العلمي العراقي كمؤسسة علمية شريفة وفعالة ومؤثرة، للعضوية دور حيوي في تحقيق هذه الرؤية، فهي تمثل النخبة العلمية والثقافية في العراق، وتساهم في إثراء المعرفة والابتكار والتنمية في مختلف المجالات، وتعزز التواصل والتعاون مع المجتمع العلمي العالمية، وتشارك في صياغة السياسات العامة المتعلقة بالشؤون العلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية. ولذلك، فإن اختيار العضوية يجب أن يكون على

العالية، وأن يعكس التنوع والتخصصية والتميز في مختلف التخصصات الحديثة والمهمة في مجالات العلوم الطبيعية والطب

نحو مجمع علمي عراقي فعّال: إعادة النظر في العضوية

أ. عدم التوافق مع المعايير العالمية: لا يتماشى القانون الحالي كثيراً مع صيغ المجمع العلمية العالمية، مما يعيق مشاركة المجمع في المحافل الدولية بشكل فعال. هناك نقص في الاستقلالية والحيادية للمجمع العلمي العراقي، حيث يرتبط إدارياً ومالياً بمجلس الوزراء، ويعين رئيسه وأعضائه بمرسوم جمهوري. هذا قد يؤثر على حرية البحث والتعبير والنقد العلمي، ويقيّد الفرص للتعاون مع المجمع الأخرى التي تتمتع بمزيد من الاستقلالية، حيث يركز القانون على اللغات والترات والعلوم الإنسانية والاجتماعية، دون الاهتمام اللائق بالعلوم الطبيعية والتقنية. هذا قد يحد من قدرة المجمع على مواكبة التطورات العلمية الحديثة والمساهمة في حل المشكلات الوطنية والعالمية.

2. التركيز على الوظائف الإدارية: يهتم القانون الحالي بالجانب الإداري أكثر من الجوهر العلمي، مما يفقد المجمع دوره كمرجعية علمية شريفة. فمن الملاحظ أن القانون الحالي يحدد تشكيلاته ومهامه بشكل مفصل ومعقد، وينظم العديد من الأمور الإدارية والخدمية والتنظيمية. وهذا قد يشير إلى تركيز المجمع على الوظائف الإدارية على حساب الوظائف العلمية والتي لا تختلف ولا تزيد عن مهام جامعة أو كلية، وقد يعكس عدم وجود رؤية واضحة ومتكاملة لأهدافه ومهامه العلمية. مثلاً، ينص القانون على أن المجمع يتولى تحقيق أهدافه بالوسائل المنصوص عليها في المادة (3) منه، ولكنه لا يحدد ما هي هذه الوسائل بشكل محدد ومنهجي، ويترك ذلك لتقدير هيئة الرئاسة والهيئة العامة. هذا قد يؤدي إلى عدم وجود استراتيجية علمية موحدة ومتسقة للمجمع، وقد يفتح المجال للتأثيرات السياسية والشخصية على اتخاذ القرارات العلمية. وبالتالي، قد يفقد المجمع دوره كمرجعية علمية شريفة، وقد ينحصر عمله في الجوانب الإدارية والتشريفية، دون أن يسهم بشكل فعال في تطوير ونشر المعرفة العلمية والثقافية في العراق والعالم.

3. غياب التخصصية: لا يركز القانون على تنوع تخصصات الأعضاء، مما يعيق قدرة المجمع على تغطية جميع مجالات المعرفة. ولا يعكس تقسيم التخصصات التنوع العلمي والتقني الذي يشهده العالم اليوم، ولا يشمل العديد من التخصصات الحديثة والمهمة في مجالات العلوم الطبيعية والطب

ملاحظة حول القانون الحالي يواجه القانون الحالي للمجمع بعض التحديات التي تعيق قدرته على مواكبة التطورات العالمية مع أن هذا لا ينفي أهمية دور المجمع في تعزيز العلم والثقافة في العراق، ونذكر منها:



محمد الربيعي

النشأة الاولى والمكان .. وأثرهما في بناء شخصية المبدع مثقفون : لا تعويض إطلاقاً عن الوطن والأرض والطفولة .. فكلمها تأتي كتبوعات عن الأصل

علاء المضرجي

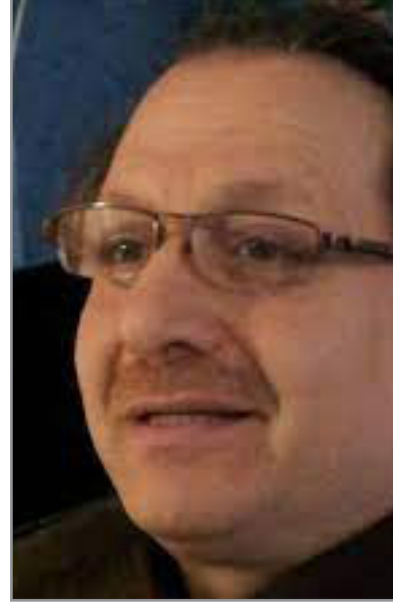
د

النشأة الأولى والمكان، أسهمت كثيراً في إظهار ميول الأدباء والفنانين إلى الانحياز لما أصبحوا عليه، فمن المكان تروى القصة وتعاش التجارب الإنسانية، المكان الفاعل الذي يوجي بدلالة خاصة على تبلور كيانات ثقافية واجتماعية، يحمل دلالات رمزية ودينية وأسطورية؛ مكان للعيش يتطوي على وظائف تشكل لحة متماسكة في استمرار الوجود الإنساني.

ولا شك أن طفولة المبدع ترتبط بشكل لا انصاف فيه مع المكان وهي التي تحرك الرغبة لما يكون اليه فيما بعد. الأدباء والفنانين الذين حاورناهم تحدثوا عن أثر المكان والطفولة في بناء شخصياتهم.



الفنان عاصم عبد الأمير: بدت لي الدغارة فضاء لا نهائي مدني بطاقة إيجابية، يوم كان العراق أمضى مدينة



الفنان والمترجم د جواد بشارة: كنت منعزلاً عن محيطي ووسطي لاختلاف نمط تفكيرتي عن باقي الشباب



الروائية ميسلون هادي: كان المؤثر الأهم يأتي من إحساسي بأن الكتابة هي دور في الحياة



الفنان حستين الابراهيمى: مرحلة الستينات والسبعينات أثرت وأغنت قاعدتي المعرفية والثقافية والعلمية

نوع من المرأسة والعناق المستجد لفكرة ووجود آخر، قد لا يكون بالضرورة وافيًا ومقنعًا، لكنه نوع من التخدير المحبب. في الكتابة هناك تذكير دائم بالوجود الآخر، حتى لو رضيت بشكل وأخر بالوجود الجديد، هناك نوع من التسابق ما بين الهنا والهناك، أيهما هو الأجدى وهو المنتصر، بينما الحقيقة أن أي انتصار منهما هو نوع من الهزيمة لذاتك الأخرى. وهنا ترجع للأسر، هل الكتابة تعويض ممكن ومقنع: الكتابة نوع من التأكيد على حالته بقناعة أو بغيرها. وصلت في السنين الأخيرة إلى نوع من المرأسة بين المكان الجديد المتعايش معه بشكل كبير، وبين منشأ ولادتي وأمكنتي الأولى. لا أقول أن هناك صراعاً بينهما، بل هناك نوع التوافق غير المعلن بينهما.

الفنان رياض عبد الكريم البداية تزامنت مع دخولي الدراسة المتوسطة، إذ ربما الأحداث والظروف السياسية التي عصفت بالبلد في ستينات القرن الماضي، وتواصل التظاهرات العنيفة التي كانت تجوب المدينة وتجبر على الخروج فيها دون أن نعرف من هم منظمتها، مما أثارت في نفسي عشتات الاثارة التي لم أكن قادراً على اجابتها بسبب عدم اكتمال نضجي كوني كنت في عمر الثانية عشر من عمري الأمر الذي حرك في بواخلي رغبة البحث عن الاجابات المغيبة والتي تتعلق بتفسيرات عن جدوى هذه التظاهرات ومعنى السياسية وماهي اهدافها والى اين تريد ان تصل، فلم يكن امامي للتعرف على كل ذلك الا من خلال الاكثار من أسلتي لمن هم أكبر مني عمراً والتوجه لقرأة الكتب ومتابعة ما تنشره الصحف والمجلات، وفي العام 1966 انتقلت مع عائلتي الى بغداد بعد ان اكملت دراسة المتوسطة، واثناء دراستي الإعدادية توسع نطاق قراءتي وتنوعت للتوغل في الفكر السياسي والادبي وعلم النفس والاجتماع والفلسفة ومتابعاتي للصحف والمجلات، ووجدت نفسي حينذاك منسجماً ومتفاعلاً مع تفاصيل العمل الصحفي ولحد ما منساقاً اليه، لأنني ادركت ان مطالعاتي للصحف والمجلات تلامس قراءاتي للكتب او ربما جعلتني اعرف اكثر على مضامين الكتب واسماء الكتاب وتوجهاتهم، وكانت لي نظرة خاصة على تصاميم المجلات تحولت بعد فترة الى اهتمام ورغبة واستشعار حس بداخلي يحفزني على ان اعيد تصميم بعض الصفحات، بعد ان اقضتها من المجلة واعد ترتيبها من جديد بلصقها على ورق بنفس مساحة المجلة، وكانت طريقة بدائية لكنني ترضي احساسي بأنني قريب من هذا المجال، الأمر الذي دفعني لان ازيد من اقتنائي لبعض المجلات المحلية التي كنت اجدها ضعيفة جدا بالتصميم قياساً بالمجلات العربية منها المصرية مثل روز اليوسف، صباح الخير، المصور، آخر ساعة، والليثانية مثل الصياد، الدستور، بيروت المساء، والشبكة، وانتقلت في مرحلة لاحقة للمجلات الأجنبية مثل نيوزويك، التايم، لايف، ناشيونال جيوغرافي، بيبي ماتش، ايكونمست، واخرى غيرها، وكانت لهذا الاطلاع الاثر الكبير الذي منحني القدرة على التعرف على أساليب ومدارس التصميم الصحفي وازداد لي الكتلبي ما املكه من افكار كانت تتوهم في داخلي وهي بالرغم من انها كانت تشكل بداية متواضعة الا انني احسستها انها تحمل ثمة افكار فيها من الوعي والرؤية الفنية التي تتسجم مع الموضوعات وتفاعل معها، اما البداية الثانية فهي دخولي قسم الصحافة في كلية الاداب جامعة بغداد، وفيه وجدت نفسي قد استكملت بداياتي وصارت مرتكزا لي مواصلة الانطلاق منها كانت التحديات وصولاً الى مرتبات النجاح المتفوق.

الكتابة هي دور في الحياة.. وأنا معنية جدا بهذا الدور المهم عند صياغة وتكوين تأملاتي أو أفكاري، وقد اكتشفت دوري هذا منذ أيام الدراسة، بحيث نويت أني حتى لو أمتهنت مهنة أخرى، فسيفيق دوري ككاتبة هو الأهم، وفعلاً هذا ما حدث.. فأنا الآن معنية بالكتابة كدور في الحياة، أكثر من كونها شغفاً أو موهبة.

الفنان حستين الابراهيمى ولدت في محلة السراي في مدينة الكوفة، المدينة الودعة التي تغفو على حافة ريف فراتي يلفه ويرويه أحد أفرع نهر الفرات الذي مثل لنا معلم وذاكرة منذ الصبا وأسس لذاكرة لا يحوها الزمن وطبعت مع معالم المدينة الأخرى كمسجد الكوفة وأزقة المدينة القديمة والبساتين ومكتبة البيت وديوان جدي "جعفر الشيخ علي" أعددة استند عليها بناؤنا النفسي والعقلي والعاطفي.

ولدت أول الذكور لأبي "المعلم" والذي كان ثاني الذكور لجدي في عائلة كبيرة، بلنا بيت العائلة الكبير، بالنسبة لنا جيل الأحفاد كان هذا البيت ملعباً وساحة لأنشطتنا والذي منه كنا نطل على العالم الخارجي من باب يُفتح على شارع بدا عريضا في مقاديسنا ويُطبخ بالإسفلت حديثاً كان هو مركز الحارة وملقنى الجيران وساحة لعب ونشاط أخرى نطل منها على العالم

سجلتي أبي في العام 1966 في روضة الكوفة الوحيدة والتي كانت قد تأسست حديثاً وانخرط فيها أولاد عوائل قريبة وصديقة من المدينة، هنالك ترسخ لدي التقيد بالنظام والانضباط في ملامحه الأولى حيث كنا نتبع تعليمات صارمة بارداء زي موحد ونخضع لمعايير جيدة من النظافة والتجهيز والنصر بكل تهذيب مشاركتي في الأنشطة الاجتماعية والأدبية والتي رافقتني طيلة مراحل حياتي من خلال ديوان جدي العاشر بالحضور دائما. مرت سنين الدراسة بنجاح أقرب إلى التفوق وكان يرافقها في أوقات الفراغ والعطل قضاء أوقات مهمة بين خان جدي "علي" الشنط" وديوانه العاشر ومرافقته دوماً صبراً وإلى العشاء إلى مسجد الكوفة. حفلت هذه الأماكن بأحداث كثيرة وعديدة في المدينة الثرية بأديها وثقافتها وتقاليدها وتاريخها.

كانت هذه الأحداث انعكاس لأحداث التي تجري في المدينة التوأم لنا "النجف"، ثم "بغداد" والعراق بشكل عام. مرحلة الستينات والسبعينات أثرت وأغنت قاعدتي المعرفية والثقافية والعلمية والهندية كثيرا بل وحفرت عميقاً فيها.

المسرحي محسن العلي أنا من مدينة الموصل من أسرة بعيدة جدا عن الفن لا من قريب ولا من بعيد إلا فقط روح الذاكرة للسنيما وبعدها التلفزيون كمشاهدين، أنا كنت أحب السنيما بشكل جنوني وكثير من الأحيان وأنا ذاهب للمدرسة ادخل السنيما وادعي اني كنت في المدرسة وهنا التأسيس لان يشكل الفن عروض مسرحية التي اصبحت لي السحر الاسر بعدها دخلت مسرح رعاية الشباب ثم الفرق المسرحية وهنا منحت الدور الاول في مسرحية سرحان بشارة سرحان وكانت ثلاث جمل فقط بعدها توالت الأدوار شبه الرئيسية في فرقة الربيع والرواد ورعاية الشباب مما اهلني التوجه الى بغداد للتحضير للدراسة في معهد الفنون الجميلة، وتم قبولي كطالب وهنا عانيت جفاف الاقرباء في حينها لتقديمي للفن. زهي من الأمور التي كانت مشكلة بالنسبة لي لأسباب اجتماعية، لكن سرعان ما تفهموا ذلك، وانطلقت في مسيرتي لبعيد من أربعة عقود ونصف.

الفنان حستين الابراهيمى ولدت في محلة السراي في مدينة الكوفة، المدينة الودعة التي تغفو على حافة ريف فراتي يلفه ويرويه أحد أفرع نهر الفرات الذي مثل لنا معلم وذاكرة منذ الصبا وأسس لذاكرة لا يحوها الزمن وطبعت مع معالم المدينة الأخرى كمسجد الكوفة وأزقة المدينة القديمة والبساتين ومكتبة البيت وديوان جدي "جعفر الشيخ علي" أعددة استند عليها بناؤنا النفسي والعقلي والعاطفي.

ولدت أول الذكور لأبي "المعلم" والذي كان ثاني الذكور لجدي في عائلة كبيرة، بلنا بيت العائلة الكبير، بالنسبة لنا جيل الأحفاد كان هذا البيت ملعباً وساحة لأنشطتنا والذي منه كنا نطل على العالم الخارجي من باب يُفتح على شارع بدا عريضا في مقاديسنا ويُطبخ بالإسفلت حديثاً كان هو مركز الحارة وملقنى الجيران وساحة لعب ونشاط أخرى نطل منها على العالم

سجلتي أبي في العام 1966 في روضة الكوفة الوحيدة والتي كانت قد تأسست حديثاً وانخرط فيها أولاد عوائل قريبة وصديقة من المدينة، هنالك ترسخ لدي التقيد بالنظام والانضباط في ملامحه الأولى حيث كنا نتبع تعليمات صارمة بارداء زي موحد ونخضع لمعايير جيدة من النظافة والتجهيز والنصر بكل تهذيب مشاركتي في الأنشطة الاجتماعية والأدبية والتي رافقتني طيلة مراحل حياتي من خلال ديوان جدي العاشر بالحضور دائما. مرت سنين الدراسة بنجاح أقرب إلى التفوق وكان يرافقها في أوقات الفراغ والعطل قضاء أوقات مهمة بين خان جدي "علي" الشنط" وديوانه العاشر ومرافقته دوماً صبراً وإلى العشاء إلى مسجد الكوفة. حفلت هذه الأماكن بأحداث كثيرة وعديدة في المدينة الثرية بأديها وثقافتها وتقاليدها وتاريخها.

كانت هذه الأحداث انعكاس لأحداث التي تجري في المدينة التوأم لنا "النجف"، ثم "بغداد" والعراق بشكل عام. مرحلة الستينات والسبعينات أثرت وأغنت قاعدتي المعرفية والثقافية والعلمية والهندية كثيرا بل وحفرت عميقاً فيها.

المسرحي محسن العلي هي التأسيس لان يشكل الفن الامل والطموح الذي تطور الى مشاهدات وعروض الإيديك

الروائية ميسلون هادي الطفولة عندما تكون هائلة جدا، لا ننذكر منها إلا القليل من الومضات هنا وهناك، ولعل هذه الومضات ستمهد لما سآكونه لاحقاً، لأن الهدوء الشديد هنا هو إشارة لنوع من الإنزواء للداخل، سواء بسبب الخجل، أو بسبب عدم القدرة على الانسجام مع إيقاع العالم الخارجي إلا من خلال التعلق اليه بصمت وسكون... لاحقاً في المتوسطة بدأ عندي نوع من القدرة على التعامل الجدي مع هذا العالم عن طريق اقتحامه بالقراءة، فأنتذكر أن أول رواية قرأتها كانت الرؤساء لفكتور هيجو (مختصرة من إصدارات دار الهلال)، ويدا لي في ذلك العمر المبكر أني أحاول تكوين نفسي بطريقة مختلفة عن المؤلف، ومادمت لا أستطيع تحقيق أحلامي الطفولية في أن أكون عالمة فلك أو رائدة فضاء، فالقراءة يمكن لها أن ترسم لي حياة ثانية خارج النمط التقليدي المعتاد... وإذا كان المراهق يعبر عن تمرده بإطالة شعره أو إطلاق لحيته، فقد مثلت أولى محاولاتي للكتابة موقفي المتمرد من هذا العالم، بحيث لا زلت أتذكر بعض القطع النثرية التي كتبت أكتبها في دفاتر الإنشاء، وكيف كانت تظهر جموحاً في الاهتمام بقضايا وطنية في سن مبكر، فكانت مشاعري تغلي مثلاً عند الكتابة عن فلسطين (وقئذ كانت موضوعاً رائجاً لإنشاءات المدارس)، وأحياناً أبكي إذا ما طلبت مني المدرسة قراءة الإنشاء أمام الصف.. وبالتأكيد كان لنشأتي في عائلة سياسية، ومنطقة ذات توجه قومي، المتنوعة وكنت مصراً على دراسة السنيما فقد كان المؤثر الأهم يأتي من إحساسي بأن

الفنان رياض عبد الكريم: كنت منعزلاً عن محيطي ووسطي لاختلاف نمط تفكيرتي عن باقي الشباب

الروائي عبد الهادي السعدون: النشأة الأولى والمكان ليسا في خانة النسيان والإهمال، بل وجودهما محض لما تعلمه فيما بعد.

المسرحي محسن العلي: المدرسة هي التأسيس لان يشكل الفن الامل والطموح الذي تطور الى مشاهدات وعروض الإيديك

الروائي عبد الهادي السعدون: النشأة الأولى والمكان ليسا في خانة النسيان والإهمال، بل وجودهما محض لما تعلمه فيما بعد.

الروائي عبد الهادي السعدون: النشأة الأولى والمكان ليسا في خانة النسيان والإهمال، بل وجودهما محض لما تعلمه فيما بعد.

الروائي عبد الهادي السعدون: النشأة الأولى والمكان ليسا في خانة النسيان والإهمال، بل وجودهما محض لما تعلمه فيما بعد.

الفنان عاصم عبد الأمير - ثمة نزعة استعدادية في رسومي بالإجمال وإن حدثت ازاحات بنوية فألأنها تسابير موقفي الثقافي والإنساني إزاء ما يحدث في عالمنا المحيطي. بداياتي الفنية ترجع إلى مرحلة التأسيس الأولى حين كنت طفلاً ثم صبياً في ناحية الدغارة - الديوانية، تملكني هاجس المغامرة مع أقراني، إذ كنت أجيد الخط والرسم والغناء والتمثيل، ملكات كهذه تتزاحم كي تجد طريقها إلى الإظهار، لكن هاجس الرسم والكتابة والغناء لم يترجع وإن عدا الرسم والكتابة في صميم شغفي، حيث ولدت في بيت من الطبقة الوسطى فيه مرسوم ومكتبة، وكان أخي الكبير راسم ملهمي الأول، وهو المثقف والمترجم، كذلك أخي د. باسم الأعسم الناقد المسرحي المعروف.

كنت يومها إجازي رسوم من تقع عيناي عليها منها رسوم فائق، رمبرانت، ورسوم البورتريه في مانشيتات الأفلام العالمية والهندية

منذ تلك السنوات، أدركت أن شيئاً ما سيحدث انقلاباً في شخصيتي المنحنية لعالم الفن، ببلت جهدي يرسم الكثير من الشخصيات وأجواء الغامبي القريبة للمنزل مع السوق القديم في الدغارة، وبدت هذه التمازج التشبيلية تعجب الأصدقاء، وعند انمامي الدراسة المتوسطة اتجهت لمعهد الفنون - بغداد عام 1971، وقد أثنى الأساتذة على رسومي لنموذج جبسي يمثل فينوس وقلبت على الفور، لكن المانع كان نقص شهادة الجنسية التي لم تكن يومها بالسهولة المتوقعة فعدت أدرجي إلى ثانوية الدغارة، وقد اشند عودي فيها بفعل أساتذة ملهمين لي منهم (باسم عبد الحميد حمودي، عقيل الأوسى، راسم الأعسم، رسول عبد الحسين). وأقيمت معرضاً شخصياً على قاعة الاعلام في الديوانية عام 1972 ضمّ العشرات من رسومي، وقد أثارت اهتماماً في الوسط الفني والثقافي، يومها كانت الدغارة تعج بالتيار اليساري والحوارات الثقافية، وهي المدينة التي يشطرها نهر الحلة إلى نصفين وعلى ضفتيه تلوح مشاهد النخيل والطبيعة بتحولاتها، حيث تشكلت طفولتي هناك، ومثلت تلك السنوات خزناً رمزياً لصور شتى، هي الآن تمثل فصلاً من فصول مرجعياتي الجمالية والرمزية.

لقد زدوني تلك السنوات بمزيد من المشاهد التي لم تنزل غير قابلة على الحو منها مشاهد الرعي ولعبة جر الحبل، وغازف الناي، والبيوت الأمانة المحاطة بالبساتين وحوارات الأصدقاء، ومشاهد التشابيه الحسينية، وحفلات الغناء، والعروض المسرحية، على قاعة مدرسة صلاح الدين، وما إلى ذلك.

بدت لي الدغارة فضاء لا نهائي مدني بطاقة إيجابية، يوم كان العراق، أمضى

اقرا

وصول متأخر لحفل شاي في قصر الأيل

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب "وصول متأخر لحفل شاي في قصر الأيل.. الإحلام الضائعة لعائلتي العراقية" تأليف تمارا الجلبي ترجمة علي بدر... إن أهمية هذا الكتاب كبيرة ثقافتنا، تلك أن قلة من الكتب تروي سيرة عائلة بالكامل، عائلة ذات نفوذ، ترويها ابنة نشأت في المنفى، وهي ابنة السياسي العراقي احمد الجلبي.. نحن نقرأ وثيقة رائعة للحياة في عراق ما قبل الثورة تستكشف مع الكاتبة عمق ثقافة الطبقة الارستقراطية في العراق والتي تطورت عبر مراحل عديدة.



إيما ستون تحصد جائزة أفضل ممثلة في الباقنا

فازت الممثلة إيما ستون جائزة أفضل ممثلة في حفل توزيع جوائز جوائز الأكاديمية البريطانية للأفلام "الباقنا" السابع والسبعين عن دورها في فيلم "بورنغيس" الذي فاز أيضاً بالعديد من الجوائز الفنية والتصميمية في الجوائز التي تعادل جوائز الأوسكار في بريطانيا. وفاز فيلم "أوبنهايمر" للمخرج صانع القنبلة الذرية بسبع جوائز، بما في ذلك أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل ممثل، في حفل توزيع. وحصل كريستوفر نولان على جائزة أفضل مخرج عن فيلم "أوبنهايمر"، وحصل النجم كيليان مورفي على جائزة أفضل ممثل عن دور جيه روبرت أوبنهايمر، أبو القنبلة الذرية. وترشح فيلم "أوبنهايمر" لـ 13 جائزة، لكنه أضع الرقم القياسي البالغ تسع جوائز، والذي سجله قبل نصف قرن فيلم "بوتش كاسيدي أند صندانس كيد". وحقق "أوبنهايمر" الفوز بسباق أفضل فيلم أمام أفلام "بورنغيس" و "كيليز" و "ذا فلاور مون" و "أنتومي أوف أوف" و "ذا هولداوفرز". كما فاز فيلم "أوبنهايمر" بجوائز المونتاج والتصوير السينمائي والموسيقى التصويرية، بالإضافة إلى جائزة أفضل ممثل مساعد لروبرت داووني جونيور. وواجه فيلم "أوبنهايمر" منافسة شرسة فيما كان يعتبر على نطاق واسع عاملاً مميزاً للسينما وموسم جوائز نشط بنهاية إضرابات الممثلين والكتاب التي أغلقت هوليوود لعدة أشهر.

ونجبت جائزة أفضل ممثلة مساعدة لدافين جوي راندولف عن دورها كطاهية في مدرسة داخلية في فيلم "ذا هولداوفرز"، وقالت إنها شعرت "بالمسؤولية التي لا تحتملها باستخفاف" لسرد قصص الأشخاص الذين لا يملكون تمثيلاً كافياً مثل شخصيتها ماري. كذلك حصل فيلم "ذا زون أوف أنتريست" الدرامي عن المحرقة - وهو فيلم من إنتاج بريطاني تم تصويره في بولندا وبطولة طاقم عمل ألماني إلى حد كبير - على جائزة أفضل فيلم بريطاني وأفضل فيلم غير ناطق باللغة الإنجليزية، للمرة الأولى. أما الفيلم الذي يتناول الحرب الأوكرانية "20 دايز إن ماريوبول" من إنتاج وكالة الأوسبيتد برس وبرنامج "فرونت لاين" التابع لشبكة بي بي إس، ففاز بجائزة أفضل فيلم وثائقي.

محمد البريكي يشدو للعراق في قاعة الجواهري

متابعة المدى



إن العراق وإن تناقل بالأسى سينور رغم الضيم كالإعصار فتأقني يا روح، إن مدينة تغفو بعين الرافدين مزاري وواصل البريكي عزفه بالحروف يرافقه عزف الوتر، مما شكل تناغماً سافر بالحضور إلى مدن الجمال، وقرأ "سادن في الأساطير" التي اختزلت قصة الزمن وأحداثه، ومكابدة القصيدة مع خلجات الروح، في سرد شعري محكم، فقال: لا يُصلي وظل عينيه صلي سادن صان في الأساطير ظلاً وتابع البريكي قراءته متشداً للأوطان والذات والحياة، ومن قصيدته "مكر شيطان ووعي نبي" في داخلي مكر شيطان ووعي نبي وفي العيون أرى مولاي ثم أبي ومن ملامسته للواقع، اتخذ مدير

البريكي مجموعة من القصائد التي فاقت بعاطفتها الإنسانية وتحليتها في سماء المعنى، وقرأ للعراق

استضاف اتحاد الأدباء والكتاب العراقي في مقره بالعاصمة بغداد، الشاعر محمد البريكي مدير بيت الشعر في الشارقة بحضور الشاعر عمر السراي الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق، والكاتب علي الفوزان رئيس اتحاد الأدباء العراقي في بغداد، وسطح حشد من الشعراء العرب والعراقيين والإعلاميين، هذا ما شهدته قاعة الجواهري بقصر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. وافتتحت الأمسية التي أدارها الشاعر خالد الحسن، بأغنية "تعال لحبك أنه اشتاك" بصوت الفنان علي حافظ، ثم عرج الحسن للترجيب بالمحتفى به وسط حضور جماهيري كبير. إلى ذلك قرأ الشاعر محمد عبدالله

"حاسبة الموت" .. شبكة عصبية مبتكرة لتحديد موعد الوفاة

متابعة المدى



دنماركي، بحيث يمكن لشبكته العصبية على أساسها أن تتدرب على التنبؤ بموعد وفاة شخص ما. بينما لدى عالم المستقبل الشهير زولتان إستفان رأي آخر، فهو لا يصدق الآلة الحاسبة التي تقول إنه لم يتبق له سوى أربعة أعوام من الحياة، لكنه لا يزال يعتبر هذا الاختراع مفيداً. وقال زولتان إستفان: "أعتقد أنه من المفيد للناس أن يعرفوا كيف سينتهي الأمر. ربما سيتحولون بعد ذلك إلى نظام غذائي صحي ويشربون كميات أقل من الكحول". ولكن هل الناس مستعدون

طور علماء الجامعة التقنية في الدنمارك خوارزمية ستخبرك بموعد وفاتك بدقة مربعة. وأطلق على هذه الخوارزمية اسم "حاسبة الموت". وأحد المطورين هو العالم الدنماركي المعروف سوني ليمان، وفي خطاب القاه منذ خمسة أعوام كان واضحاً أنه مهووس بجمع البيانات، وحتى ذلك الحين، قام بجمع معلومات حول العادات السيئة وأسلوب الحياة والدخل لسنة ملايين



برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني



معرض العراق الدولي للكتاب

على ارض معرض بغداد الدولي للفترة 14_24 شباط 2024



عزيزي المواطن الكريم

تنفيذاً الى توجيهات رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني بزراعة خمسة ملايين شجرة كمبادرة بيئية جديدة من الحكومة وبإشراف وزير البيئة المهندس نزار ناميدي انطلقت وعلى بركة الله مطلع عام 2024 دائرة التوعية والاعلام البيئي بحملات تشجير (كلنا نزرع) لزراعة ملايين الأشجار في عموم بلدنا الغالي وبالتعاون مع دائرة الغابات والتصحر في وزارة الزراعة كما ستتضمن الحملة نصب مرشات سقي للحدائق وحملات توعوية مرافقة يشارك فيها حشد من شبابنا التطوعي ومنظمات بيئية لذا تدعو وزارة البيئة جميع المواطنين المساهمة الفاعلة في الزراعة وزيادة المساحات الخضراء والاهتمام بوضع النباتات الظلية في المنازل وأماكن العمل من أجل خلق بيئة سليمة تحمي الانسان والمواطن

مع تحيات

دائرة التوعية والاعلام البيئي في وزارة البيئة