



"20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية"

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية



كلنا
نزرع



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5620) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (27) شباط 2024

رئيس مؤسسة المدى يتلقى اتصالاً من الممثل الخاص للرئيس الروسي

بغداد / المدى

في 26 فبراير (شباط)، جرت محادثة هاتفية بين الممثل الخاص لرئيس الاتحاد الروسي لشؤون الشرق الأوسط وأفريقيا، نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف مع رئيس مؤسسة «المدى» للإعلام والثقافة والفنون، ورئيس المجلس العراقي للسلم والتضامن فخري كريم. وعبر الجانب الروسي خلال الاتصال عن كلمات الدعم والتضامن مع فخري كريم الذي تعرض لحالة اغتيال مؤخرًا في بغداد. وفي الوقت نفسه، تمت إدارة القوى التي تقف وراء هذه الجريمة بشدة، سعياً إلى إسكات الصحفيين الصادقين والموضوعيين الذين يتحدثون من موقف الاعتدال والتسامح والوطنية. كما تلقى الأستاذ فخري كريم، بعد ساعات من وقوع الاستهداف الأثم، يوم الخميس الماضي، رسالة صوتية من قبل سفير روسيا الاتحادية في العراق السيد إليبريس كواتراشيف، يطعن فيها على سلامته، ويدين المحاولة الجبانة لاستهدافه.

تلقى الأستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون، عقب محاولة الاغتيال الغادرة والجبانة، اتصالاً هاتفياً من قبل الممثل الخاص في الشرق الأوسط للرئيس الروسي، نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف. ونشر الموقع الرسمي لوزارة الخارجية الروسية، يوم أمس، بياناً حول تفاصيل الاتصال جاء فيه:

نائب رئيس البرلمان يزور فخري كريم ويطالب بحماية الشخصيات الإعلامية

بغداد / المدى



زار نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبدالله، أمس الاثنين، رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم، فيما طالب بحماية الشخصيات الإعلامية والمؤسسات الصحفية. ونكر المكتب الإعلامي لعبدالله في بيان تلقته (المدى)، أن «نائب رئيس مجلس النواب العراقي شاخوان عبدالله أحمد، زار مساء أمس الإثنين 26/2/2024، الشخصية الوطنية ورئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون والكاتب المعروف (فخري كريم)، للاطمئنان عليه وتقديم الدعم له بعد تعرضه لمحاولة اغتيال من قبل جماعات مسلحة إرهابية». وخلال اللقاء، دان نائب رئيس البرلمان «العمل الإرهابي والجبان»، داعياً وزارة الداخلية إلى «استكمال الإجراءات وتكثيف الجهد الاستخباراتي للوصول إلى الجناة وتقديمهم للقضاء لكي ينالوا جزاءهم العادل بالقانون». وطالب نائب

رئيس البرلمان، الحكومة الاتحادية والجهات الأمنية بـ«ضرورة توفير الحماية للشخصيات الإعلامية والمؤسسات الصحفية»، مضيفاً «يجب تأمين الأجواء للصحفيين لممارسة عملهم المهني واليومي، وضمان حقوقهم بما ينسجم مع حجم التضحيات الكبيرة ودورهم الهام في تعزيز الاستقرار وترسيخ مبادئ الديمقراطية وحرية التعبير عن الرأي التي كفلها الدستور».

النجباء تمهد لتشكيل جبهة جديدة لمواجهة القوات الأمريكية

الولايات المتحدة إلى بقاء مستدام في العراق . . . وقريباً جولة مفاوضات ثالثة

بغداد / تميم الحسن

ومنذ أكثر من 20 يوماً توقفت الفصائل المسلحة عن الهجمات ضد القوات الأمريكية في العراق وسوريا، وفق ما تقوله واشنطن. لكن النجباء بزعامة أكرم الكعبي، وصفت «الهدوء» العسكري الحالي بأنه «تكتيك» لإعادة التموذج، بحسب بيان عن الأخير. وتدرجياً

يعتقد أن نواة جديدة لما يسمى بـ«المقاومة العراقية» ستتشكل حركة النجباء التي رفضت مؤخرًا، الصيغة التي يبدو ستعتمد بين العراق والولايات المتحدة، وهي تتضمن علاقة طويلة الأمد.

فخري كريم عن محاولة اغتياله : هناك من لا يريد للعراق أن يستقر

بغداد / المدى

أعادر لكن ظلي سيبقى يلاحقهم ، مستدركا يمكن أن أعادر العراق لأي سبب كان، لكن ليس تحت تهديد السلاح . وأشار إلى، أن «الديمقراطية ليست صناديق اقتراع وليست شعارات» ، مضيفاً أن «العراق في حالة توتر دائم وسلاح منقلبت.. وأن محاولة الهيمنة على إرادة العراقيين لم تنجح في أعلى الأنظمة» . ولفت إلى، أن «محاولة الإطاحة بإرادة إقليم كردستان الدستورية، تعتبر نهاية للعملية السياسية» . وتابع كريم، «أننا مع عراق مستقل عن أية قوة خارجية، وأي استكاء على خارج حدودنا يعتبر خيانة للإرادة الوطنية» . ونشرت جريدة (المدى) نص المقابلة كاملة مع الأستاذ فخري كريم في الصفحة الثانية. التفاصيل ص2

علق رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، فخري كريم، أمس الإثنين، على محاولة اغتياله في العاصمة بغداد، فيما لفت إلى أن هناك من لا يريدون المساحة المضئنة من الاستقرار والاطمئنان في العراق، وقال كريم في مقابلة مباشرة أجريت معه على قناة «الحدث» ، إن «هناك من لا يريدون المساحة المضئنة من الاستقرار والاطمئنان في العراق» ، مبيناً أن كريم، «أننا مع عراق مستقل عن أية قوة خارجية، وأي استكاء على خارج حدودنا يعتبر خيانة للإرادة الوطنية» . ونشرت جريدة (المدى) نص المقابلة كاملة مع الأستاذ فخري كريم في الصفحة الثانية. التفاصيل ص2

بدأت الأصوات العالية التي طالبت بـ«ترديد سريع» للقوات الأمريكية تتراجع، خصوصاً مع أخفاق البرلمان في تشريع قانون بهذا الشأن. بالمقابل أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس، أن المفاوضات مع الجانب الأمريكي مستمرة بشأن تواجد قوات التحالف الدولي في العراق. وكانت بغداد قد أعادت

واشنطن قبل اسبوعين، إلى طاولة المفاوضات من جديد بعد تعليق الحوارات لعدة أيام، بسبب حادث قصف قاعدة أمريكية في الأردن الشهر الماضي. وقال فؤاد حسين إن «المفاوضات مستمرة والجولة الثانية انتهت ونتمنى أن تكون لنا جولات أخرى». التفاصيل ص3

تنويع اقتصاد العراق ومكافحة الفساد طريق نحو نمو اقتصادي مستدام

ترجمة / حامد أحمد

الاستثمارات وتقوية القطاع الخاص مما يساعد البلد في تقليل اعتماده على النفط باتجاه مستقبل اقتصادي أكثر ازدهاراً. وأشار التقرير إلى أن البرلمان العراقي وفي توجه نحو تحقيق التنمية في البلاد صوت العام الماضي على ميزانية قياسية لمدة ثلاثة أعوام من 2023 إلى 2025 بلغت قيمتها الكلية بحدود 198.9

وتيكز التقرير انه مع إعطاء أولوية لتنمية وتطوير البنى التحتية فإن البلد يهيئ لمنصة انطلاق نحو ازدهار اقتصادي وتوفير مجال للقطاع الخاص الذي من شأنه أن يوفر فرص عمل تساهم في عملية النمو الاقتصادي. جانب مهم آخر أشار له التقرير هو توجه الحكومة الصارم نحو حملة

لمكافحة الفساد حيث ان عامل الفساد يعيق التنمية ويضعف الثقة بمؤسسات الدولة. ويؤدي الى استنزاف أموال عامة تعيق تمويل مشاريع خدمية مهمة وفي نفس الوقت تشكل عامل احباط لمستثمرين ما يولد لهم بيئة عمل غير مشجعة. التفاصيل ص٢

د. قاسم حسين صالح يكتب: فلسطينيان.. أحبا العراق وأبدعاً فيه

والبرمجيات الخاصة به". يذكر أن المؤتمر الدولي للهواتف النقالة MWC 2024 يعقد سنوياً في شهر شباط بمدينة برشلونة، ويعد الحدث الأبرز عالمياً في مجال صناعة الهاتف النقال وتكنولوجيا الاتصالات المتقدمة ويشترك فيه كبار الشركات النقال وهو في مرحلته النهائية حيث تم استكمال جميع الفحوصات مع نصب الأجهزة والمعدات

ضحايا الحرب في غزة يقترب من 30 ألف شهيد

ضد العائلات في قطاع غزة راح ضحيتها 90 شهيداً و 164 إصابة خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية». وأضافت الوزارة في بيانها أنه «لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات ويمنع الاحتلال وصول طواقم الإسعاف والدفاع المدني إليهم». كذلك أفادت تقارير إعلامية في القطاع أمس بأن طواقم الإسعاف تمكنت من انتشال «جثامين 17 شهيداً من مناطق متفرقة في مدينة خان يونس منذ فجر أمس». وفي وقت سابق من يوم أمس، قدم رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية استقالة حكومته للرئيس الفلسطيني محمود عباس، أمس الاثنين. وقال محمد اشتية في كلمة له إن قطاع غزة يتعرض لإبادة جماعية، وأكد «سنبقى في مواجهة مع إسرائيل حتى إقامة الدولة الفلسطينية».

قريباً . . العراقيون يتمكنون من الاحتفاظ بأرقام هواتفهم!

بغداد / المدى

MWC 2024 المنعقد في إسبانيا، شركة «بورتنك أكسس» PortingXS وهي الشركة التي يقع على عاتقها تنفيذ مشروع "خدمة الاحتفاظ بالرقم" في العراق. وأكد المؤيد، أن «المشروع في مرحلته النهائية وسيُنطلق في القريب العاجل بعد تدليل بعض العقبات وسيضمن هذا المشروع احتفاظ المستخدم العراقي بنفس الرقم عند الانتقال بين

اعلنت هيئة الإعلام والاتصالات، أمس الاثنين، عن دخول خدمة «الاحتفاظ بالرقم» مستخدمى الهاتف النقال الى العراق قريباً. وقالت الهيئة في بيان، إن «رئيس هيئة الإعلام والاتصالات علي المؤيد، التقى على هامش المؤتمر الدولي للهواتف النقالة



القتلى في قطاع غزة إلى 29782 منذ بدء الحروب في السابع من تشرين الاول الماضي. وبلغ عدد الجرحى 70043 منذ بدء

القتلى في قطاع غزة إلى 29782 منذ بدء الحروب في السابع من تشرين الاول الماضي. وبلغ عدد الجرحى 70043 منذ بدء

متابعة / المدى

اعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، أمس الإثنين، ارتفاع حصيلة

الصحة تعلن تسجيل زيادة في أعداد الإصابة بمرض الحصبة

بغداد / المدى

المصاب حتى يتم قطع سلسلة انتشار العدوى».

ولفت إلى، أن «اللقاحات متوفرة في البدر، في حديث للإعلام الرسمي، تابعته (المدى)، إن «مرض الحصبة هو مرض انتقالي منوطن في جميع البلدان، مبيناً أن «العراق سجل زيادة بعدد الإصابات عن المعدل الطبيعي، منذ العام الماضي بشكل تدريجي، واستمرت هذه الزيادة حتى العام الحالي 2024 في جميع المحافظات بنسب متفاوتة».

وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في حديث للإعلام الرسمي، تابعته (المدى)، إن «مرض الحصبة هو مرض انتقالي منوطن في جميع البلدان، مبيناً أن «العراق سجل زيادة بعدد الإصابات عن المعدل الطبيعي، منذ العام الماضي بشكل تدريجي، واستمرت هذه الزيادة حتى العام الحالي 2024 في جميع المحافظات بنسب متفاوتة».

وأكد، أن «أغلب المصابين بالحصبة يتمثلون للشفاء خلال أيام، لكن هذا المرض لديه قدرة على انتقال العدوى من شخص مصاب إلى شخص آخر خصوصاً الأطفال»، مبيناً إلى أن «وزير الصحة صالح الحسناوي أكد قبل عدة أيام على أهمية لقاح الأطفال». وأشار إلى، أن «اللقاحات أثبتت فعاليتها بتجنب الأمراض من ضمنها الحصبة»، داعياً المواطنين، إلى «الالتزام بجدول اللقاحات لأطفالهم». وأوضح، أن «مرض الحصبة تتعرض له جميع الفئات العمرية، ولكن الفئة الأكثر استهدافاً هي الأطفال»، مشدداً على «ضرورة الانتباه لأعراض الحصبة في مراحلها المبكرة، وعزل

اعلنت وزارة الصحة، أمس الاثنين، عن تسجيل زيادة في أعداد الإصابة بمرض الحصبة، فيما أكدت على أهمية التزام المواطنين بتلقيح أطفالهم تجنباً للإصابة بالمرض.

وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في حديث للإعلام الرسمي، تابعته (المدى)، إن «مرض الحصبة هو مرض انتقالي منوطن في جميع البلدان، مبيناً أن «العراق سجل زيادة بعدد الإصابات عن المعدل الطبيعي، منذ العام الماضي بشكل تدريجي، واستمرت هذه الزيادة حتى العام الحالي 2024 في جميع المحافظات بنسب متفاوتة».

وأكد، أن «أغلب المصابين بالحصبة يتمثلون للشفاء خلال أيام، لكن هذا المرض لديه قدرة على انتقال العدوى من شخص مصاب إلى شخص آخر خصوصاً الأطفال»، مبيناً إلى أن «وزير الصحة صالح الحسناوي أكد قبل عدة أيام على أهمية لقاح الأطفال». وأشار إلى، أن «اللقاحات أثبتت فعاليتها بتجنب الأمراض من ضمنها الحصبة»، داعياً المواطنين، إلى «الالتزام بجدول اللقاحات لأطفالهم». وأوضح، أن «مرض الحصبة تتعرض له جميع الفئات العمرية، ولكن الفئة الأكثر استهدافاً هي الأطفال»، مشدداً على «ضرورة الانتباه لأعراض الحصبة في مراحلها المبكرة، وعزل

أول حوار لفخري كريم بعد محاولة الاغتيال الأخيرة في بغداد؛ ثمة من لا يريدون المساحة المضيئة من الاستقرار والاطمئنان

□ بغداد / المدى

□

أجرى رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الأستاذ فخري كريم، مقابلة على قناة الحدث، أمس الإثنين، تحدث فيها عن محاولة اغتياله، والوضع السياسي في العراق بعد العام ٢٠٠٢. أدناه نص المقابلة:

□

■ هل تلقيتم قبيل محاولة الاغتيال الأخيرة أي تهديد أو رسائل تدفعكم لترك بغداد ومعرض الكتاب الدولي؟
- فخري كريم: لم أتلق أية رسالة شفوية أو تحريرية، لكن الجو ينطوي على رسائل كثيرة إثر المناخ السياسي في العراق.
■ هناك من يقول إن محاولة الاغتيال هي رسالة؟

- فخري كريم: لست معنياً بأن المحاولة رسالة أو لا.. ووجهت لي ١٧ رسالة، وصدفة مرور موكب دبلوماسي حالت دون قلتي، وهذه عاشر محاولة اغتيال لي.
■ ما زالت التحقيقات مستمرة، لكن ما هي الرسالة التي أراد القتل إيصالها لفخري كريم؟
- فخري كريم: الرسالة هي أن أغيب عن المشهد العراقي.
■ لم تجد تصريحات جديدة لك قد تكون استغرقت المستهدفين.. هل الفكر والثقافة وإقامة معرض الكتاب تزج الآخرين؟

- فخري كريم: لم أكتب منذ حوالي ثلاث سنوات، استنكافاً وليس عجزاً أو خوفاً، لكني كنت كل ما أريد قوله عن الوضع العراقي برمته.. رفضت ترشيحي لمنصب رئاسة الجمهورية وليس لدي مشروع شخصي، والمنظومة السياسية لم تعد صالحة لإدارة البلد.

■ هذه رابع محاولة اغتيال بعد العام ٢٠٠٢، هل الوضع العراقي دفعك لأن تستقل عجلة مصفحة وتتجول في بغداد بسبب وضعها الأمني؟

- فخري كريم: كنت أتجنب الخروج في النهار حتى عندما كنت مستشاراً لرئيس الجمهورية جلال طالباني.. أهم حدث في مواجهة الخوف هو ما حصل في انتفاضة تشرين.
■ الاغتيالات توقفت لفترة وعاشت العاصمة بغداد هدوءاً البعض الوقت، لكنها عادت اليوم.. ماذا يريد أصحاب هذا الفكر؟
- فخري كريم: هناك من لا يريدون المساحة المضيئة من الاستقرار والاطمئنان.. ثمة من لا يريد أن يسير العراق نحو الاستقرار والتنمية والسلام المجتمعي.
■ هل الدولة العراقية قادرة على أن تقف بوجه السلاح؟

- فخري كريم: بناء الدولة لم يستكمل منذ العام ٢٠٠٢ وإلى اليوم.. وما تزال هناك محاولات لتفكيك الدولة لتصبح شبه دولة.
■ بعد محاولة الاغتيال شاهدناك في اليوم التالي في معرض الكتاب، ما هي رسالتك لمطلي الرصاص عليك؟

- فخري كريم: قد أغادر لكن ظلي سيبقى يلاحقهم.. محاولة الهيمنة على إرادة العراقيين لم تنجح في أعنى الأنظمة.
■ بكل ما مر به العراق بعد ٢٠٠٢ من اغتيالات وتفجيرات وطاقضية، بقي العراق يرفع شعار "الديمقراطية والحرية"، هل العراق ما يزال يرفع شعار الحرية والديمقراطية في عامنا هذا ٢٠٢٤؟

- فخري كريم: هناك حرية تعبير محكومة باشرطات وهناك مقدسات متجسدة في أشخاص.. يمكن أن نتحدث كيفما نشاء لكنك



قد لا تجد مقبرة تحتويك في اليوم الثاني.. الديمقراطية ليست صنديق اقتراع وليست شعارات.

■ لطالما الحكومة تطالب بنشر الصورة الجيدة لبغداد والمحافظة العراقية الأخرى، ومن ثم تأتي صورة السلاح لتنتقل صورة مغايرة لما نعيشه في العراق، إن كانت المسيرات والصواريخ ومحاولات الاغتيال؟
- فخري كريم: أتمنى أن يصبح العراق مركز إشعاع وهذا أمل قبل أن أغادر سواء بإطلاقاتهم أو بما يقر سبحانه وتعالى، وأسفي على أن هذا الحادث فجر كل الكوامن التي كنا نريد أن نغطي عليها.

■ العراق صار على توافقية سياسية منذ عام ٢٠٠٢، أبعده عن الكثير من الأزمات

الصدر أن هذا القرار لم يكن يصب في مصلحة الشعب العراقي، ومع كل احترامي وتقديري له وأعرفه عن قرب ولو كان ذلك قليلاً، هذا القرار لأول مرة منذ عام ٢٠٠٢ وإلى الآن أفرغ البرلمان من معارضة (شعبية فعالة)، لكي تحول دون إمرار قرارات لا تنسجم مع مصالح العراق ولا سيادته ولا استقلاله.

■ إقليم كردستان الذي أنشئ في زمن صدام حسين ولديه حكم ذاتي، اليوم هناك عاملان، هناك من يرى أن الخلاف بين الحزب الديمقراطي والحزب الاتحادي قد يدفع بأن هذا الإقليم لا يبقى موحدًا، وهناك أطراف في الإقليم باتت تستقوي على الإقليم ببغداد، وهناك القرارات الأخيرة مثل أن هناك من يرى جهوداً ومساعي لتفويض سلطة إقليم كردستان؟

- فخري كريم: أصحاب القرار بإمكانهم أن يخربوا ما تبقى من العراق، وأعتقد أن المس بإقليم كردستان هو إنهاء صلاحية الدستور العراقي لأنهم يتحدثون عن الاعتماد على الدستور العراقي، وأن بعض القرارات والتوجهات كانت معارضة مع الدستور وهم لا يتحدثون إلا عن الدستور، ومحاولة الإطاحة بإرادة الإقليم الدستورية هي نهاية لهذه العملية السياسية قطعاً، ووضع البلاد في مواجهة مخاطر لا رأ لها إلا العودة إلى العقل والدستور.

■ اليوم العراق في ظل هذا الصراع الموجود في المنطقة، هل للعراق أن يستطيع أن لا يكون مع محور ضد محور آخر، هل لديه هذه الإمكانية؟

- فخري كريم: لا أخشى أن لا أقول لا أحد يستطيع أن يرايد علي" في حرصه على سيادة واستقلال البلد، ولا أحد يستطيع أن يهمني بأني أمريكي الهوى أو غيرها، أنا أتصور بأن البلد يجب أن يستمر في الحفاظ على مستوى من العلاقات التي لا تضعه في مواجهة قوى غير قادر على مواجهتها، وهذه القوى ممكن أن تطيح بأية إمكانية لاستمرار البلد والحفاظ على سيادته واستقلاله، وبالتالي أنا أقول لا يمكن

التي مر بها العراق، لكن اليوم هناك من يرى بأن التوافقية السياسية قد انتهت في العراق؟

- فخري كريم: كلا، بل انتهى التوافق الوطني الذي هو قاعدة العملية السياسية منذ عام ٢٠٠٢ إلى عام ٢٠١٤.. ونهاية التوافق في واقع الأمر هو نهاية العملية السياسية.
■ إن قرار السيد مقتدى الصدر بترك العملية السياسية هو باب من الأبواب التي نتحدث عنها بأن العملية السياسية انتهت لذلك أراد الاعتكاف بعيداً عن السياسة، هل تعتقد بأنه سوف يعود؟

- فخري كريم: هذا قرار السيد مقتدى الصدر، وأنا لا أستطيع أن أتدخل بوجه نظره، ولكن من وجهة نظري، ومع كامل احترامي للسيد مقتدى

المحكمة الاتحادية تلغي "الجنדרه" في تشكيلات الأمانة العامة

□ بغداد / المدى

يوم الإثنين ٢٦/٢/٢٠٢٤ الدعوى بالعدد (٢٢٢٦/اتحادية/٢٠٢٣) وأصدرت حكمها بعدم صحة الفقرات (أ/١/ ب) و(ب/١/ أ، ب، د) و(ثانياً/٢/ ب) من المادة (٩) من تعليمات تشكيل دوائر الأمانة العامة ومهامها رقم (٤) لسنة ٢٠١٧، وأشارت الى ان الفقرة (أ/١/ ب) من التعليمات أنفة الذكر نصت على انه (أ/١)

يتعلق بالنوع الاجتماعي وتقديم تقارير دورية بذلك ومتابعة تنفيذها بالتنسيق بينه و دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء). في حين نصت الفقرة (ثانياً/٢/ ب) على انه (ثانياً :٢ . قسم حقوق المرأة ويتولى المهام الاتية : ب. متابعة تنفيذ الخطط والستراتيجات الوطنية المقررة المتعلقة بالنوع الاجتماعي) .

تنويع اقتصاد العراق ومكافحة الفساد طريق نحو نمو اقتصادي مستدام

□ ترجمة / حامد أحمد

جانب المحاسبة والمساءلة والشفافية هو عامل جذب لاستثمارات اجنبية تعزز من النمو الاقتصادي للبلد. ومن العوامل الأخرى المهمة لتعزيز نمو اقتصادي مستدام في العراق هو ان يتم التركيز على ضرورة تحقيق التنوع الاقتصادي لموارد البلد، وكان ذلك متفعلًا بمبادرات طموحة لجذب استثمارات خارجية وتشكيل شركات اقتصادية دولية وإقليمية. من بين هذه المبادرات هو مشروع طريق التنمية الذي من شأنه ان يعزز أهمية تنوع الاقتصاد العراقي، وهو يمثل خطوة حيوية في رحلة العراق نحو تنوع اقتصادي وتواصل مع اقتصاد العالم الخارجي. ولهذا المشروع فائدتين هما تقليل اعتماد البلد على

مع قوى اقتصادية وشركات استثمار عالية انما تشير الى توجه البلد نحو تعزيز التعاون الدولي الذي يصب في المنفعة للطرفين، ويمكن للعراق من خلال ذلك ان ينقل اليه الخبرة والمورد والتقنيات التكنولوجية الخارجية المتطورة التي تساهم في تعزيز أهدافه في التنمية الاقتصادية. ويذكر التقرير انه في مسعى العراق لدخول مشاريع واستثمارات بنى تحتية مشتركة وتبادل التكنولوجيا، فإنه سيجني فوائد متعددة تتعدى المنافع الاقتصادية المجردة. فان البلاد بإمكانها ان تحصل على آخر ما توصلت له التكنولوجيا وأفضل الحلول وبالتالي تعزيز قدرات العراق نحو تحقيق تنمية مستدامة وتحقيق جانب التنافس الاقتصادي الخارجي. ومن المنافع الأخرى لهذا التعاون الاقتصادي هو نقل المعرفة وتعزيز المهارات المحلية وتنمية الموارد البشرية التي بدورها تقوم بتعزيز اقتصاد العراق وبناء مقومات اقتصادية أكثر استدامة تقاوم التحديات المستقبلية.

واكد التقرير انه بإعطاء أولوية لجانب التنمية ومحاربة الفساد وتعزيز الاستثمار الخارجي الأجنبي فان العراق يضع خريطة طريق لنمو مستدام واقتصاد مزدهر. وكلما يسعى البلد في جهوده لإجراء الإصلاحات الاقتصادية والتجديد فان ذلك يعتبر ركيزة للأمل باقتصاد قوي. وكانت الحكومة العراقية من مسؤولين وخبراء اقتصاد ومستشارين اقتصاديين قد عبروا عن قلقهم إزاء مستقبل اقتصاد البلد مركزين على ضرورة تحقيق تنوع في مصادر اقتصاد العراق وذلك لأجل مواجهة أية صدمات مستقبلية تتعلق بتذبذب أسعار النفط واحتمالية هبوطها وتكون هناك مصادر تمويل مستدامة أخرى عدا موارد النفط.

• عن موقع هروناتير بوست



تناول تقرير موقع فرونتاير بوست، الاقتصادي الإشارة الى ان مقومات ازدهار ونمو اقتصاد العراق على نحو مستدام تكمن في عدة عوامل رئيسية أهمها تنوع مصادر الاقتصاد ومكافحة الفساد وتعزيز الثقة في جذب الاستثمارات وتقوية القطاع الخاص مما يساعد البلد في تقليل اعتماده على النفط باتجاه مستقبل اقتصادي أكثر ازدهاراً. وأشار التقرير الى ان البرلمان العراقي وفي توجه نحو تحقيق التنمية في البلاد صوت العام الماضي على ميزانية قياسية لمدة ثلاثة اعوام من ٢٠٢٣ الى ٢٠٢٥ بلغت قيمتها الكلية بحدود ١٩٨,٩ تريليون دينار عراقي (١٥٣ مليار دولار) حيث ستوفر تمويلات لمشاريع بنى تحتية مهمة. وكانت سنوات طويلة من الإهمال وغياب الاستثمار قد دعت الى حاجة ماسة لتعمير بنى تحتية متهاكلة وإصلاح وتحديث منشآت خدمية ضرورية من طرق وجسور ومدارس ومستشفيات.

ويذكر التقرير انه مع إعطاء أولوية للتنمية وتطوير البنى التحتية فان البلد يهيئ لمصلحة انطلاق نحو ازدهار اقتصادي وتوفير مجال للقطاع الخاص الذي من شأنه ان يوفر فرص عمل تساهم في عملية النمو الاقتصادي. جانب مهم آخر أشار له التقرير هو توجه الحكومة الصارم نحو حملة لمكافحة الفساد حيث ان عامل الفساد يعيق التنمية ويضعف الثقة بمؤسسات الدولة. ويؤدي الى استنزاف أموال عامة تعيق تمويل مشاريع خدمية مهمة وفي نفس الوقت تشكل عامل احباط لمستثمرين ما يولد لهم بيئة عمل جفاف ربع الاعتماد على المساعدات الغذائية بعد نقص هي قطب أساسي لحسن الإدارة، حيث ان تعزيز

تركيا تستخدم ملف المياه لمساومة العراق



□ متابعة / المدى

قال عضو مجلس النواب نائير الجبوري، أمس، إن تركيا تتساورم بغداد بشأن ملف المياه، فيما أشار الى أن قوات سوريا الديمقراطية تقطع أغلب الكميات القادمة من المياه باتجاه العراق في سوريا. وأوضح الجبوري في تصريح صحفي إن "أزمة المياه مع تركيا لاتزال قائمة وهي تحصل في جعبتها مطالب عدة تريد من خلالها مساومة بغداد خاصة حيال خلق شراكة اقتصادية ودفع شركاتها ليكون لها حيزاً كبيراً في المشاريع وخاصة طريق التنمية العراقي الذي سينطلق قريباً بمشاركة شركات عالمية معروفة". وأضاف ان "انقطة قلت بالفعل الحصص المائية للعراق من اجل اهداف اقتصادية"، لافتاً الى ان "الدبلوماسية هي خيار بغداد والتي نرى بانها ستأخذ مجالا اوسع خاصة اذا ما تشكل المجلس الأعلى للمياه في بغداد والذي بات مطلباً ضروريا من اجل وضع خارطة طريق شاملة لحل الاشكالية ليس مع انقرة فحسب بل دول اخرى". وأشار الجبوري الى ان "أزمة بغداد في ملف المياه لا تنحصر في تركيا بل الملف يزداد تعقيداً مع نهر الفرات مع قطع قسد اغلب الكميات القادمة من سوريا باتجاه المناطق الغربية"، مبيناً ان "قسد غير مرتبطة بالحكومة السورية ما يستدعي مفاوضات تحافظ على حقوق بغداد في المياه وضمان وصول حصص عادلة". وشهد كانون الثاني الماضي اتصالات متتالية مع تركيا، منها مكالمة هاتفية بين رئيس الوزراء محمد شيباع السوداني والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ناقشا فيها تأمين حصص العراق من مياه نهري دجلة والفرات. ويعاني العراق للعام الثالث على التوالي من انخفاض في الأمطار ومستوى الأنهار؛ ما تسبب في تداعيات كارثية، منها تراجع المحاصيل الزراعية، حسب استبيان صادر عن منظمة "المجلس النرويجي للاجئين" غير الحكومية. وفق الاستبيان، الذي شمل ١٣٤١ عائلة من خمس محافظات، منها الأنبار غرباً، والبصرة جنوباً، وبنديق شمالاً، فإمكانية وصول ٦١ بالمئة من العائلات إلى مياه الشرب والاستخدامات اليومية تناقصت، وقالت واحدة من بين كل خمس عائلات إن المياه نفذت لديها تماماً، ويات مرغمة على مياه نوعيتها متدنئة. وأجبر الجفاف ربع الأسر على الاعتماد على المساعدات الغذائية بعد نقص المحاصيل، كما أجبر ٣٥ بالمئة من العائلات على تخفيض استهلاكها الغذائي.

AL - MADA

Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكتابنا: بغداد/ كرسنان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كرديستان. أبريل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٠٨٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع ببطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

النجباء تمهد لتشكيل جبهة جديدة لمواجهة القوات الأمريكية الولايات المتحدة إلى بقاء مستدام في العراق . . وقريبا جولة مفاوضات ثالثة

يعتقد ان نواة جديدة لما يسمى بـ"المقاومة العراقية" ستنشأ حركة النجباء التي رفضت مؤخرا، الصيغة التي يبدو ستعتمد بين العراق والولايات المتحدة، وهي تتضمن علاقة طويلة الأمد. ومنذ أكثر من 20 يوميا توقف الفصائل المسلحة الهجمات ضد القوات الامريكية في العراق وسوريا، وفق ما تقوله واشنطن .



□ بغداد / تميم الحسن

لكن النجباء بزعامة أكرم الكعبي، وصفت "الهدوء العسكري الحالي بأنه" تكتيك" لإعادة التموضع، بحسب بيان عن الأخير. وتديجيا بدأت الأصوات العالية التي طالبت بـ"طرده سريع" للقوات الأمريكية تتراجع، خصوصا مع اخفاق البرلمان تشريع قانون بهذا الشأن.

بالمقابل أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، امس، بان المفاوضات مع الجانب الأمريكي مستمرة بشأن تواجد قوات التحالف الدولي في العراق.

وكانت بغداد قد اعادت واشنطن قبل اسبوعين، الى طاولة المفاوضات من جديد بعد تعليق الحوارات لعدة ايام، بسبب حادث قصف قاعدة امريكية في الأردن الشهر الماضي.

وقال فؤاد حسين إن "المفاوضات مستمرة والجولة الثانية انتهت ونتمنى أن تكون لنا جولات أخرى".

ورجح حسين أن تكون هناك جولة للمناقشات في واشنطن أثناء زيارة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، إلى الولايات المتحدة.

وقدمت واشنطن الى السوداني أكثر من دعوة لزيارة الولايات المتحدة ولقاء الرئيس بايدن، لكنها دعوات بلا مواعيد.

بالمقابل أعلن في واشنطن لقاء رئيس حكومة كردستان مسرور بارزاني مع وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، بعد ساعات من وصول الاول الى واشنطن بدعوة رسمية. وفقا للموقع الإلكتروني، لوزارة الخارجية الأمريكية، يبدأ مسرور بارزاني اجتماعه مع بلينكن، اليوم (امس) عند الساعة الـ ١١ بتوقيت واشنطن، الـ ٧ مساءً بتوقيت بغداد.

ويتوقع أن ملف زيارة بارزاني قد يتضمن الحديث عن مستقبل القوات الأمريكية، حيث تؤكد كردستان على أهمية بقاء الشراكة مع واشنطن حتى في حال انسحبت القوات العسكرية. وهذا الكلام يتبناه ايضا محمد السوداني، رئيس الحكومة، الذي ابلغ قبل ايام وفد امريكي بأهمية "الشراكة" بعد انسحاب



مؤقت للمقاومة لإعادة التموضع والانتشار بل هو "الهدوء الذي يسبق العاصفة"، خاصة بعد أن أعطى بعض من وصفهم بالخونة والعملاء معلومات عن المقاومة ومواقفها للمحتل (في إشارة إلى الأميركيين).

ويقول إحسان الشمري استنادا للسياسات العامة في جامعة بغداد لـ(المدى) ان "النجباء تبدو موقفا حاسما بعدم القبول بصيغة الشراكة المستدامة بين العراق والولايات المتحدة".

واضاف ان "النجباء ستشكل بالمرحلة القادمة مساراً مختلفاً عن بقية الفصائل المسلحة التي يبدو أنها اقتصرت بالمفاوضات والبقاء".

واشار الشمري الى احتمال ان تأخذ النجباء موقفا متشددا من الولايات المتحدة وباقي الفصائل بعد كلامها عن الخيانة، وخصوصا

وانها كانت قد خسرت العديد من قياداتها". وتابع ان الحركة: "لن تتخلى عن سلاحها وبالتالي ويمكن ان تستقطب النجباء لاحقا عددا من الأطراف لغرض القيام بعمليات تجاه الولايات المتحدة".

وكان اكرم الكعبي قد اعرب في وقت سابق، عن أمه بانتهاء كتائب حزب الله "التعليق المؤقت" لعملياتها العسكرية ضد القوات الأمريكية الذي أعلنت عنه قبل نحو شهر.

وتعهد حينها بمواصلة العمليات ضد قوات التحالف، على الرغم ان وزارة الدفاع الأمريكية (البنتابغون) تقول ان قواتها لم تتعرض الى هجمات في العراق او سوريا منذ ٤ شباط الحالى.

وعن المفاوضات العراقية - الأمريكية يقول احسان الشمري الذي يرأس ايضا مركز التفكير السياسي ان "الحكومة العراقية وصلت الى قناعة تامة بانها لا يمكن المناورة مع ما اتخذته الولايات المتحدة من قرار الانتقال الى صيغة امنية تتيح البقاء المستدام في البلاد".

ويضيف ان "هناك قوى وأطراف سياسية تدفع بهذا الاتجاه (البقاء المستدام) لأنها تجد ان انسحاب امريكا سريعا أو مجرولاً يعد بداية النهاية لهذه الطبقة السياسية وحتى لا تخسر الدعم الامريكي للعراق".

(النجباء) الذي أكد في بيان بعد يوم من لقاء الكوت الى بغداد، ورافقتها اتهامات السوّداني الأخير، بان القوات الامريكية "لن تتسحب بالتفاوض".

الأميركي، كريستوفر كوني، في أهمية انتقال العلاقة بين البلدين إلى علاقة ثنائية بعد انتهاء مهام التحالف الدولي. ويبدو هذا الموقف قد استقرز اكرم الكعبي

على اتفاق الإطار الاستراتيجي الموقع بين البلدين عام ٢٠٠٨". وطبقا لبيان المكتب فإن الأخير بحث مع عضو لجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس

القوات الامريكية من العراق. والسوّداني وفق بيان لمكتبه قال بأنه ابلغ وفداً من الكونغرس زاره في بغداد "اهتمام العراق بالشراكة مع الولايات المتحدة الأمريكية بناء

بيان "غاضب" للداخلية بشأن جريمتي "مريدي" و"بغداد الجديدة": انتقدتونا دون رحمة

دعت لمراقبة عملها . . حكومة واسط المحلية: نحن حكومة خدمات وليس أزمات

□ واسط / جبار بجاي

بعد أسبوع على تسلم مهامها بصورة رسمية، شرعت الحكومة المحلية في محافظة واسط بتنفيذ برنامجها الذي يهدف الى النهوض بالواقع الخدمي، وتعزيز الجانب الأمني وبسط الأمن في عموم المحافظة.

وابتداءً الحكومة مشوارها الجديد بإجراء تغييرات في الدوائر الخدمية، وهي البلدية والطرق والجسور، حيث تم استبدال بعض المدراء وتدوير آخرين، في مقابل ذلك أكد محافظ واسط على أهمية هيكلية مديرية بلدية الكوت لوجود تخمة في الموظفين، ونقص في الأداء للكثير منهم.

بينما تعهد المياحي في حديث تابعته (المدى)، بنقل بعض الاختصاصات سيما الإدارية والتربوية الى دوائر أخرى مع الدرجة والتخصيص المالي خاصة التربوية التي بحاجة ماسة الى بعض الاختصاصات.

وعلى الصعيد الأمني تعهد المياحي، بمراجعة الخطط والإجراءات الأمنية وتسخير كل الجهود لدعم قيادة شرطة واسط وباقي الأجهزة الأمنية بالمحافظة، بما يؤدي الى تعزيز الأمن وفرض سلطة القانون، ومن أجل عدم استغلال المواطنين من قبل التجار

وضعاف النفوس، كشف عن تشكيل عشرون لجنة لمراقبة الأسواق وضبط الاسعار وحركة السلع والبضائع، خاصة مع حلول شهر رمضان.

وقال المياحي خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس وأعضاء مجلس المحافظة وقادة الأجهزة الأمنية، إن "الحكومة المحلية بشقيها التشريعي والتنفيذي هي جسد واحد وهدف واحد ومشروع واحد من أجل تطوير المحافظة وبنائها، والانتقال بها الى المستوى التالي من النهضة العمرانية والخدمية والاقتصادية".

مؤكداً، أن "المرحلة الجديدة هي مرحلة الفريق الواحد المنسجم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية دون خلق خلافات أو تعاطفات أو افتعال مشاكل شخصية أو أزمات من شأنها أن تؤثر على برنامجنا الخدمي".

□ واسط / جبار بجاي

وأضاف "لقد أسهمنا في ترسيخ أسس الاستقرار والحفاظ على النسيج الاجتماعي في ظل الظروف الصعبة التي مرت بها المحافظة في المرحلة السابقة، وسنعمل على تعزيز تلك الخطوات فاعلة مع كل الشركاء السياسيين سواء في مجلس المحافظة أو أعضاء البرلمان عن محافظتنا، فنحن حكومة خدمات وليس حكومة أزمات أو مكاسب وصراعات سياسية".

وأكد، سعيه لإعادة ثقة المواطن بمؤسسات الدولة الدستورية من خلال العمل المنسق والمشارك، والمضي في خطة إعمار المحافظة، وتنفيذ المشاريع فيها وفق ما يتم قبوله والمصادقة عليه من قبل المجلس، داعياً أبناء واسط كافة الى المساهمة بمراقبة أداء السلطتين التشريعية والتنفيذية لأجل تصحيح المسار.

ولم تمض سوى ساعات على جلسة مجلس محافظة واسط مطلع شباط الحالى التي انتخب فيها رئيس المجلس ونائبه والمحافظ والنائب الأول، وبحضور تسعة أعضاء من أصل ١٥ عضواً بعد إنضمام عضوين عن الإطار التنسيقي (بنبني) الى قائمة واسط

أجمل؛ حتى بدأ الطعن فيها من قبل الكتل المقاطعة والتشكيك بشرعيتها مع إطلاق سيل من الاتهامات بحق

العضوين الذين إنضموا الى قائمة المحافظ.

والخلافات السابقة التي امتد سعيها من الكوت الى بغداد، ورافقتها اتهامات متبادلة، فما بين التهديد باللجوء الى الشارع لفرض معاملة الاستحقاق الانتخابي، وبين الذهاب الى المحاكم الطعن بشرعية الجلسة استقر أخيراً لحال الحكومة المحلية، وقوبلت بتأييد واسع من الشارع الواسطي، وكان في مقدمة الداعمين شيوخ ووجهاء وسادات المحافظة وأعضاء النقابات والاتحادات المهنية، ومنظمات المجتمع المدني وأغلب الهيئات الأخرى في المجتمع الواسطي التي أعربت عن دعمها الكامل للحكومة الجديدة من أجل المضي بمشاريع العمل والاعمار المنتشرة في أرجاء المحافظة، والتي غيرت كثيرا من الواقع الخدمي وحرصها على تأمين السكن للمواطن الواسطي بعد الاستمرار بتوزيع القطع السكنية، إضافة الى دعمها الكامل للثقافة والفنون والآداب ورعاية المبدعين والمتميزين.

من جانبه، أكد رئيس مجلس واسط علي حسن سليمان على، أن "الحكومة المحلية الجديدة بشقيها التشريعي والتنفيذي ستكون يدا واحدة لأجل الإسهام الفاعل في تقديم الخدمات لأبناء المحافظة الذين يتطلعون الى



□ بغداد / المدى

أصدرت وزارة الداخلية، امس الاثنين، بياناً غاضباً حول ما أثير بشأن مشاجرتي "سوق مريدي" في مدينة الصدر و"بغداد الجديدة"، فيما أعربت عن استغرابها من توجيه الانتقادات إلى القوات الأمنية من دون رحمة وتناسي دورها الكبير في حفظ الامن.

ونكر الاستيثار الأمني لوزير الداخلية اللواء سعد معن في بيان أنه "غالباً ما تنقسم الآراء وتتعدد في مختلف الموضوعات المطروحة للنقاش بجمتمعنا الكريم سواء كانت الاقتصادية منها أو الاجتماعية أو السياسية أو غيرها، ويكون هناك فريق داعم لفكرة معينة وآخر يرفض لها، لكن تبقى الملفات الأمنية هي الملفات الأكثر تداولاً بين الرأي العام ولا سيما إذا وقعت جريمة أو خرق أمني معين".

واضاف: "نرى توجيه بوصلة الانتقادات إلى القوات الأمنية من دون رحمة وتناسي دورها الكبير وما تقدمه من تضحيات تصل إلى الجود بالنفس والدم في سبيل أمن العراق واستقراره"، لافتاً الى أنه "في الأونة الأخيرة كثرت الحديث والسجلات عبر المواقع والمنصات الإلكترونية وبعض وسائل الإعلام عن الجريمتين المرتكبتين في مدينتي الصدر وبغداد الجديدة في العاصمة بغداد قبل يومين".

وقال معن، إن "ارتكاب النفس البشرية للسلوك الإجرامي والجنوح الذي يهدد أمن المجتمع كان وما زال منذ أن خلق الله الخليفة، وهو يتكرر كل يوم في أكثر مجتمعات العالم تطوراً واستقراراً"، مبيناً أن "المخيب للأمال أن الخوض في تفاصيل الجريمتين أخذ جانباً واحداً فقط بوضع اللوم على القوات الأمنية التي لا ننكر أنها تتحمل المسؤولية الأولى في هذا الصدد، لكن في الوقت نفسه لا يمكن وضع شرطي ورجل أمن في كل زقاق ومحل تجاري يراقب تصرفات الأفراد، وهو أمر مستحيل بالطبع".

"إن غفل أو تغافل البعض عن الحديث حول سرعة استجابة وزارة الداخلية وإلقتها القبض على

الجناة وتقديمهم للعدالة والفضاء للقصاص منهم للضحايا أولاً وللمجتمع ثانياً"، وفقاً للبيان. وتابع: "هذا أمر يجب على المنصفين نكره، لما له من أهمية في رفع معنويات القوات الأمنية التي تضحي بنفسها كل يوم في سبيل تعزيز الاستقرار وإدانة الأمن المجتمعي، وكذلك في نفوس المواطنين الذين يجب أن تتعزز ثقتهم بهذه القوات لأنها الضامن الأكيد للأمن المستدام".

ودعا معن الى "مقارنة التطور الأمني خلال العام المنصرم والعام الحالي مع الأعوام السابقة والإطلاع على التفاصيل بأنفسكم، فستجدون أن هذا لم يأت من فراغ بل بجهد حقيقي ومتابعة ميدانية لوزير الداخلية عبد الأمير الشمري وحملة الإصلاحات الكبرى التي قادها لتقوم الخطأ على مستوى التطوير الاستخباري والأمني والإداري واللوجستي والتدريبي والتنظيمي، والميدانية التي يتمتع بها وزير الداخلية التي شملت كل محافظات العراق وقرائها وقصباتها وصولاً إلى أبعد نقطة حدودية في حدود جمهورية العراق مع دول الجوار الإقليمي كافة".

وأكمل: "الغريب بالموضوع أن المؤسسات والوكالات البحثية العالية المختصة بالأمن تعطي العراق نسبا متقدمة في الاستقرار الأمني بالمقارنة مع الأعوام السابقة، في حين يجري إهمال هذا الموضوع داخل العراق ولا يسلط الضوء عليه إلا بالزر اليسير، كي تبقى المؤسسة الأمنية دائماً في دائرة الاتهام واللوم والريبة".

ولفت الى أنه "أنعكس ازدهار الأمن في البلاد على ازدهار مفاصل عديدة في الحياة العامة، ولا يخفى على أحد ثورة الإنجازات الخدمية خلال هذا العام الذي أطلق عليه دولة رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة (عام الإنجازات)".

ووجه اللواء معن دعوة الى "الجميع بأن تضعوا العراق نصب أعينكم، لأنكم في كتاباتكم هذه تؤثرون على صورة العراق وترئيبه الأمني بين العالم في التصنيف العالمي للاستقرار الأمني، وهو ما يقوض جهود البناء والإعمار والاستثمار واستقطاب الشركات العالمية لبلدنا في ظل ثورة الخدمات العامة التي تجري في البلد حالياً".

فتح تحقيق مع الشركات المملوكة مجلس ذي قار يصنف قضاء سوق الشيوخ منطقة منكوبة دفع بـ 30 آلية خدمية لإغاثة الأهالي من مياه الأمطار

□ ذي قار / حسين العامل

أقر مجلس محافظة ذي قار بتدني مستوى الخدمات البلدية في قضاء سوق الشيوخ جنوبي الناصرية وصنفه كمنطقة منكوبة اثر الموجة المطرية التي شهدتها المحافظة خلال اليومين الاخيرين ، وفيما اعلن عن تشكيل غرفة عمليات دائمة وفريق عمل معزز بـ 30 آلية خدمية ، قرر فتح تحقيق مع الشركات المملوكة في تنفيذ مشاريع القضاء المذكور.

جاء ذلك خلال زيارة تفقدية قام بها رئيس مجلس محافظة ذي قار عبدالباقي العمري وعدد من اعضاء المجلس للاطلاع على مستوى الخدمات في قضاء سوق الشيوخ ، واطلق على اثرها حملة خدمية لإغاثة الأهالي وتشكيل فريق خدمني لفتح وتأهيل الطرق التي غمرتها الاوحال والاطيان.

وقال الناطق الاعلامي باسم رئيس المجلس ياس الخفاجي لـ(المدى) ان "رئيس وعدد من اعضاء مجلس المحافظة اطلعوا على الوضع المزري الذي يعيشه القضاء والناس من



المشاريع الخدمية في قضاء سوق الشيوخ. وكشف بيان لاحق لمكتب اعلام رئيس المجلس عن توجه جهد خدمني وبلدي الى قضاء سوق الشيوخ، مشيراً الى "مشاركة اكثر من 30 آلية من سيارات الحمل القلابة والشفلات والحوضيات لسحب المياه الثقيلة وكاسبات لأعمال التنظيف".

ويواجه قضاء سوق الشيوخ جملة من المشاكل من بينها المشاريع الوزارية والتنموية المملوكة وشحة وتلوث وملوحة المياه وانحسار المساحات الزراعية وجفاف مناطق الاهوار، كما يعاني من مشكلة ارتفاع معدلات الفقر والبطالة والنزاعات العشوائية. وكشفت الموجة المطرية التي شهدتها محافظة ذي قار مطلع الاسبوع الجاري عن حاجة الاهالي السكنية الفقيرة الى المزيد من الخدمات وتأهيل البنى التحتية في قطاع المجاري وتعبيد الطرق وذلك لتفادي الاضرار الناجمة عن غزارة الأمطار وغرق الشوارع وتضرر المنازل. وكانت ادارة محافظة ذي قار اعلنت يوم السبت (24 شباط 2024) عن تشكيل عدة لجان لإدارة الأزمات ومتابعة عمل الدوائر الخدمية واستنفار الجهد الخدمني لمواجهة اثار الموجة المطرية ، فيما اعلنت عن تعطيل الدوام ليومي الاحد والاثنين اثر هطول الامطار وسوء الاحوال الجوية وإفراح المجال امام الاهالي لأداء زيارة النصف من شعبان. وتعد الامطار زائراً تقيلاً على الاهالي

من سلامتها تدخل البلاد". وتابع حمزة، أن "وزير الزراعة عباس جبر المالكي، اتخذ قرار استيراد الحيوانات لردع جشع التجار الذي تسبب بارتفاع أسعار اللحوم في الأسواق المحلية وخاصة نحن مقبلون على شهر رمضان المبارك".

مبيناً أن هذا القرار هو أحد الإجراءات لخفض أسعار اللحوم في الأسواق المحلية". جدير بالذكر أن وزير الزراعة عباس جبر المالكي وجّه، الأربعاء الماضي، بفتح استيراد الأبقار والأغنام لغرض الذبح والتربية.

الزراعة تؤكد سلامة المواشي المستوردة من البرازيل

□ المدى / بغداد

أكدت دائرة البيطرة التابعة لوزارة الزراعة، أمس الاثنين، سلامة المواشي المستوردة من البرازيل البالغ عددها 19 ألفاً، نافية وجود حالة نفوق بينها، وفيما بينت أن الروائح الكريهة تنتج عن تراكم الفضلات والأمونيا، بسبب نقل الحيوانات لمسافات طويلة، معتبرة ذلك "أمراً طبيعياً".

وقال مدير عام الدائرة ثامر حبيب حمزة في حديث للإعلام الرسمي تابعته (المدى)، إن "شحنة المواشي المستوردة من البرازيل سليمة وتم منحها الشهادة الصحية البيطرية بالدخول إلى العراق، بالإضافة إلى شهادة التصريح من دولة البرازيل". وأضاف حمزة، أن "عدد الحيوانات المستوردة يبلغ 19 ألفاً من المواشي، وهذه الشحنة لم تصل إلى العراق لغاية الآن"، ماضياً إلى القول: "تم الاتصال مع المستثمر الذي أكد عدم وجود أي حالة نفوق في السفينة".

وبيّن أن "عملية نقل الحيوانات من بلد إلى بلد في حال إذا كانت المسافات بعيدة، يكون فيها ترانزيت لتنظيف الفضلات والعمل على استراحة الحيوانات من السفر لمسافات طويلة، وهو أمر طبيعي في عملية نقل الحيوانات من بلد إلى بلد".

وبيّن أن "عملية نقل الحيوانات من بلد إلى بلد في حال إذا كانت المسافات بعيدة، يكون فيها ترانزيت لتنظيف الفضلات والعمل على استراحة الحيوانات من السفر لمسافات طويلة، وهو أمر طبيعي في عملية نقل الحيوانات من بلد إلى بلد".

في حديث لـ(المدى)، إن "التوجه نحو التشجير هي من اولويات عملهم وقد ابدت المديرية في زراعة الاف الاشجار المقاومة للظروف المناخية القاسية و باستخدام التقنيات الحديثة والمرشحات بكافة انواعها الثابتة والمحورية، وبين ان العام الماضي قد وزعت 11 مرشحة من نوع 120 دونما ، وللسنة الحالية سيتم توزيع 25 مرشحة لمساحة 80 دونما و 32 مرشحة لـ 60 دونما، واضاف ان المديرية قد أنشأت مشتلا خاصا لغرض اثمار الاشجار المقاومة للبيئة الصحراوية، واضاف ان موسم الامطار الحالي هو الافضل منذ عام 2019 وهذا شكل يشكل ايجابى على الاشجار المزروعة بالمدينة ويتوقع إنتاج وفير من المحاصيل".

إلى ذلك، يقول الاكاديمي في كلية الزراعة في جامعة الموصل نبيل محمد في حديث لـ(المدى)، إنه "عمل على توعية المجتمع بأهمية الزراعة من خلال عقد العديد من الندوات للطلبة وقد اجديت نفعاً، وبين ان فئة الشباب اصبح لهم توجه نحو التشجير، وان الجامعة اهتمت كثيراً بزراعة الاشجار بالالاف، و أكد على ضروري جلب الاستثمار الزراعي للتهوض بالواقع الحالي".

واطلقت بلدية الموصل ومؤسسة مثابرون للبيئة منذ بدء موسم التشجير في تشرين الأول الماضي خطة لزراعة 50 الف شجرة خلال هذا العام، ويقول مدير شعبة الحدائق والغابات بالبلدية فيصل زهير ان خطتهم هو زرع 10 الاف شجرة من المشتل الخاص للبلدية، وانها تقدم اشجار بشكل مجاني للمؤسسات الحكومية والمدارس، ومثلها قدمت مديرية بيئة نينوى 5 الف شجرة لمدارس الدولة.

إضافة إلى ذلك قد أبدى 3 من اعضاء مجلس محافظة نينوى الفائزين بالانتخابات بالتبرع بشتلات بعدد الاصوات التي فازوا بها، فقد تبرع عبد الله الجيفي بـ 11 الف شتلة وحسان ثابت بـ 12 الف واحمد كنعان بـ 8 الاف بعد مبادرة اقترحها مؤسسة مثابرون للبيئة.

إعلان
الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية
تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية عن إعلان ملحق تمديد المناقصة العامة (Aa / 2024 - Med 1) ليكون تاريخ الغلق (11/3/2024) بدلاً من (11/2/2024) على موقعنا الإلكتروني www.kimadia.gov.iq

□ الموصل / سيف الدين العبيدي

تمتلك محافظة نينوى بيئة جيدة في الزراعة والمياه مقارنة بالمحافظات الأخرى وخاصة المجاورة لها عدا مدن إقليم كردستان التي تعتبر جميعها ذات بيئة ممتازة، وتعد الأراضي في ام الربيعين اغلبها صالحة للزراعة حيث تمتاز بالحنطة والشعير الى جانب الزيتون، الفستق، التين، وتمتلك 11 مليون دونم صالح للزراعة وتعتمد زراعتها بنسبة 85% على الامطار. وتقسّم نينوى إلى 3 خطوط، خط مطري وشبه مطري وخط منعدم الامطار والواقع في اقضية جنوب نينوى، وتنتعش الزراعة بالامطار على امتداد اضية سنجان، تلعفر، الحمدانية، ناحية بعشيقية وصولاً الى قضاء الموصل، ولكن في مناطق جنوب ام الربيعين مثل الحضرة والبجاج تعتمد على الري.

وتعد سنة 2019 هي الافضل التي مرت على نينوى والعراق بسبب الامطار الوفيرة التي هطلت اذذاك، ولكن بعد الجفاف الذي مدت خلال السنوات الثلاث الاخيرة اصبح هناك توعية على اهمية التشجير وقد اهتمت مديريات الزراعة، البلدية، البيئة، منظمات المجتمع المدني، الجامعات، والمدارس في القيام بعشرات حملات التشجير وقد تحسنت المدينة بهذا العمل.

ويقول مسؤول مؤسسة مثابرون للبيئة أنس الطائي خلال حديث لـ(المدى)، إن "خطة دائرة زراعة نينوى هي زراعة 6 مليون دونم من الحنطة والشعير ولكن بسبب قلة الامطار تقلصت الى 3 مليون بسبب قلة الامطار والجفاف، وبين انهم منذ سنوات وهم يقومون بحملات زراعة وتشجير وخاصة خلال الموسم الحالي، حيث تزرع المؤسسة كل اسبوع ما لا يقل عن حقل واحد او اثنين، و اشار الى ان التشجير الحالي يعتبر تعويض لما فقدته المدينة من مساحات خضراء بعد التجاوز عليها وتشديد بنايات ودور سكنية في محلها".

ومن جانبه، يقول معاون مدير زراعة نينوى

السوداني يعلن استئناف العمل في مدينة بسماية السكنية



□ المدى / بغداد

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، استئناف العمل في مدينة بسماية السكنية جنوب شرق العاصمة بغداد. وذكر المكتب الاعلامي للسوداني في بيان تلقته (المدى)، أن الأخير، رعى توقيع مذكرة تفاهم بين هيئة الاستثمار وشركة هانوا الكورية لاستئناف العمل في مدينة بسماية السكنية، "مبيناً أن الزيارة شهدت لقاء مجموعة من سائتي مدينة بسماية، واستمع إلى ملاحظاتهم بشأن الخدمات المقدمة ووجه بمتابعتها، كما وزع عدداً من سندات بيع الوحدات السكنية إلى المشترين الجدد".

وأكد السوداني، خلال حفل التوقيع، أن "زيارته إلى مدينة بسماية تأتي ضمن جدية الحكومة بحل مشكلة السكن بشكل عام، والاهتمام الخاص بهذا المشروع السكني الواعد والمهم في حل هذه المشكلة التي يعاني منها مجتمعنا"، مشيراً إلى أن "مجلس الوزراء أقر في تشرين الثاني من العام الماضي المضي في استثمار 30 ألف وحدة سكنية في بسماية، وتخويل هيئة الاستثمار بالبحث عن مصادر التمويل من أجل

استكمال 70 ألف وحدة سكنية أخرى". وحسب البيان، وصف رئيس مجلس الوزراء، توقيع مذكرة تفاهم لاستئناف العمل بـ "الخطوة المهمة، ورسالة تعبر عن جدية الطرفين باستئناف العمل وتنفيذ المشروع"، مشدداً على "التزام الحكومة بدعم كل الجهود؛ من أجل تنفيذ هذا المشروع الذي يعد الوحيد في استهدافه ذوي الدخل المتوسط".

وعبر السوداني عن "تقديره لشركة هانوا الكورية، التي عملت في العراق خلال سنوات العنف الطائفي وعدم الاستقرار، ما يدعونا إلى دعمها وتذليل كل المعوقات أمامها"، مبيناً "إمكانية أن تكون الشركة طرفاً في مشاريع أخرى للقناعة بقدراتها وجديتها في العمل".

وأكد رئيس مجلس الوزراء خلال كلمته في حفل التوقيع، أنه "نؤمن جهود شركة هانوا الكورية وإمكاناتها التي ظهرت في تنفيذ هذا المشروع بمواصفات ونوعية، ووفق مخططات حديثة تلبى كل احتياجات المواطن، وأن أمام الشركة الفرصة لأن تكون حاضرة في العراق لمشاريع سكنية أخرى بحكم تواجدها على الأرض على مستوى المصانع والمعامل".

إعلان
قدم المدعي (محمد سلوان كمال) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (كمال) بدلاً من (عبود) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة 22 من قانون البطاقة الموحدة رقم 3 لسنة 2016.
اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي مدير الجنسية العام

مناقصة استيرادية:
(1/ م د / 11 / 2024) تجهيز (100) طن شريط نحاسي بالرقم الرمزي B/ R144 لغرض تصنيع محولات التوزيع سعة KVA 11400 ومن منشأ أسبوي أو أوربي وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.
(معلنة للمرة الاولى) تاريخ الغلق (11/2/2024)

بسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بعمود مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب البنود القياسية الاتلامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:
1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني أو موقع الالكتروني الموضح في أدناه وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
- المبلغ المزمع التسليمه لكلف التصنيع للمناقصة هو (240) دولار للطن الواحد (فقط ثلاثة آلاف وأربعمائة دولار لا غيرها) يضاف اليه سرعة LME للنحاس ليوم فتح العطاءات علماً ان سعر LME النحاس لغرض التخصيص المالي ليوم 2024/11/18 هو (832) دولار للطن الواحد (فقط لمناينة ألف وثلاثمائة وعشرون دولار لا غيرها) ليصبح المبلغ الإجمالي لغرض التخصيص المالي هو (117200) دولار (فقط مليون ومائة وثلاثون وسبعون ألف دولار لا غيرها) واصل OIP مخازن شركة ديالى العامة.
ب- مقدار مبلغ التأمين الأولية للمناقصة هو (244) دولار (فقط ثلاثة وعشرون ألف وأربعمائة وأربعون دولار لا غيرها) والمطلوب تدفيعها مع العطاء، ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (20000) دينار عراقي (مائتان ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث نعد لمن البنود فقط من تعويض لمقدمي العطاءات.
د- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).
و- ان شركتنا غير ملزمة بقبول ايما العطاءات سعراً.
ي- يجب ان تكون جميع البنود الفنية والتجارية والبنود القياسية موقعة ومختومة بختم وتوقيع حي.
2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء)
3- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكتمل الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في 2024/11/18 وان العطاءات المناشرة سوف ترهض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا) غرفة لجنة فتح العروض في الساعة التاسعة صباحاً ليوم 2024/11/21 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء وبعكسه موعد الغلق. مع التقدير.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي المدير العام / وكالة رئيس مجلس الادارة



إنطلاقي مع كابتن حوراء وتجاهلي المزعجين .. سيدة من بعقوبة تعلم النساء السياقة

الأجواء عند سد بادوش بلا مثيل .. موقع مثالي لسفرة الربيع بالنسبة لكل مدن نينوى



بكرة، للتمتع بأجواء الربيع، بعد أمطار وفيرة في الأسابيع الماضية. تأتي كل مرة إلى هنا لأن هذه المنطقة أقرب منطقة سياحية تقع في أطراف أم الربيعين، وهي أقرب من سد الموصل.

أنور قابل - سائح من سنجار، لشبكة 964 نحن مجموعة من الأصدقاء جئنا من سنجار إلى سد بادوش الذي نتوافد إليه مئات العوائل والشباب من جميع الأقطاب مع أكلاتهم الشعبية.

سابقاً كنا نذهب لمدن إقليم كردستان للسياحة بسبب عدم توفر الأمان بمحافظة سنجار، لكن اليوم أصبح لدينا أكثر من منطقة سياحية داخل أم الربيعين، وأرى العوائل التي جاءت من جميع أقطاب نينوى وحتى من مدن الإقليم.

ندعو إلى الاهتمام بهذه المنطقة السياحية، لتكون مورداً اقتصادياً مهماً، إذ بنيت فيها الفنادق والمطاعم والمراكز التجارية.

بادوش (نينوى) 964

تتعم منطقة سد بادوش بناحية الحميدات شمال غرب الموصل، بأجواء طبيعية خلابة تحت شمس الربيع، حيث بدأت العوائل من كل أقطاب نينوى بالتوجه إليها لقضاء أوقات ممتعة على ضفاف مشروع السد غير المكتمل، خاصة وأنه يتوسط معظم مدن نينوى، فالواقع يبعد نحو 35 كم عن الموصل، وهو أقرب إلى المدينة من سد الموصل، كما يبعد نحو 50 كم عن تلغفر، ويتوسط تلالاً من جميع الجوانب، وتجعله المناطق الزراعية أشبه ببساط أخضر يمتد لمسافات شاسعة.

حازم الجبوري - سائح من الموصل، لشبكة 964

أنتيت من الموصل إلى سد بادوش منذ الصباح، واستغرقت ساعتين للوصول بسبب الزخم وتدفق الناس إلى المنطقة

التشغيل وقيادة السيارة في الطريق وتطبيق كل ما تم تعلمه في الدروس النظرية.

لدى كادر شبابي قادر على تعليم النساء والرجال أيضاً، وبهذه الخطوة وفرت فرصة عمل للشباب من خلال المعهد وأيضاً الكثير ممن تعلموا القيادة اليوم لديهم سيارات يعملون بها.

في بداية مشوار عانيت من الانتقادات والتنمر من قبل الكثير من السائقين الذين كانوا يبدون انزعاجهم من وجود فئاة تقود سيارة ويطلقون عليّ كثيراً من الكلمات التي تسبب الإحباط مثل "أنتي شجاع على السياقة" و "أنتي مكانج المطبخ" أو يبدؤون بمضايقتي خلال القيادة، ومع ذلك واصلت حتى تحقيق هدفي.

تعلمت القيادة وعلمتها اليوم وأنا صاحبة أول معهد في محافظة ديالى يعلم النساء قيادة السيارة. نصيحتي للنساء اللواتي لديهن طموح بقيادة السيارة عدم الاستماع للعبارات من بعض المنتقدين والتي تسبب تراجعاً بالمعنويات وادماً يجب أن يكون هناك هدف نطمح له دون تراجع، وبعبارة أخرى "انطلاقي وكوني قوية وقادرة على مواصلة المشوار".



تعلم قيادة السيارة عن طريق معاهد التعليم ضروري جداً فالمعهد يعطي دروساً نظرية توفر للمتدربين التعرف على كافة القوانين المتعلقة بالمخالفات وقوانين الطريق. تتعلم المتدربة في المعهد قيادة السيارة في الشارع بصحبة مدربة تعلمها أساسيات

إلى الشارع والتغلب على عامل الخوف وبعض العادات الاجتماعية التي تحاول تقييد حرية المرأة. قيادة السيارة جزء مهم في حياة كل امرأة بنظري لسببين، الأول لتبني احتياجاتها والثاني لتقليل الضغط على الرجل.

مدربات قيادة النساء للسيارات بشكل كبير وأصبحن ينافسن الرجال ويتفوقن على كثير منهم في الالتزام بقوانين المرور. حوراء حليوص - مدربة سياقة، لشبكة 964: تعلمت قيادة السيارة من باب التحدي حتى أثبت للجميع بأن من حق النساء النزول

بعقوبة (ديالى) 964

حوراء حليوص، أول امرأة تفتتح معهداً خاصاً لتدريب النساء على قيادة السيارة في محافظة ديالى، بإجازة رسمية من المرور، حيث ساهم المعهد الذي تديره "كابتن حوراء" بتخريج مئات النساء بعد زيادة

شركات تتكفل بنقل الأثاث وموافقة عمليات بغداد بـ 400 ألف .. وعرب جبور تريد تسهيلات



ألف. بإمكان الحكومة الاعتماد على توقيع وختم المختار عند انتقال المواطن إلى منطقة أخرى وعدم تعقيد الأمور. مصدر في قيادة عمليات بغداد، لشبكة 964: إعطاء الموافقات الأمنية هو إجراء أمني يحد ولا يهدف إلى التضييق على المواطنين. لا توجد صعوبات في إصدار الموافقة الأمنية لنقل الأثاث ولكن ربما بعض المواطنين لديهم نقص في المعلومات أو المستمسكات لذلك يتعذر إصدار الموافقة لحين اكتمال الإجراءات. الأمان الذي حصل في تلك المناطق هو نتيجة عمل متواصل وإجراءات احترازية طبقتها القوات الأمنية على جميع فئات ومناطق العراق.

الموافقات الأمنية خلال يوم واحد وإعطاء معلومات الزبون الكاملة إلى الجهات المعنية. تكلفة النقل داخل بغداد تتراوح من 300 إلى 400 ألف دينار لسيارة الحمل الواحدة (كنتر)، شاملة التعبئة والتفريغ والموافقات الأمنية، وتكلفة النقل إلى المحافظات تصل إلى 800 ألفاً وبعض الأحيان مليون دينار. أم محمد - من سكنة مجمعات عرب جبور، لشبكة 964: انتقلت قبل أسبوع إلى مجمع السلطان ولكن تقاجات أن القوات الأمنية تمنع دخول الأثاث إلى المنطقة إلا بعد سلسلة إجراءات للحصول على الموافقة. كلفت أحد المعقنين بالموضوع وأخذ موني مبلغ 150 ألف دينار، ثم نقلت أثاث البيت بمبلغ 600

عرب جبور، لشبكة 964: عرب جبور أصبحت من أبرز المناطق السكنية المرغوبة، والارتفاع الكبير في مستوى الأمن أصبح أحد العوامل الرئيسية لجاذبية الانتقال إليها. مع ذلك، يواجه السكان تحديات عدة، تتعلق بصعوبة دخول الأثاث والتجهيزات اللازمة لمنازلهم بسبب تشدد الإجراءات الأمنية، وهو ما يعتبر مصدر قلق واستياء للعديد من السكان. هذا الأمر نتج عنه ظهور شركات متخصصة بنقل الأثاث والتكفل بإصدار الموافقات الأمنية مقابل مبالغ مالية تكون مضاعفة. صباح عواد - عامل في شركة نقل للأثاث، لشبكة 964: نستطيع إدخال الأثاث لمعظم المحافظات ومناطق العاصمة كون أننا نستطيع إنجاز معاملات

عرب جبور (بغداد) 964

في ظل التحويلات الجذرية التي شهدتها منطقة عرب جبور في الفترة الأخيرة، وتحولها إلى منطقة سكنية نابضة بالحياة، تنطلق مطالبات عديدة بتسهيل دخول الأثاث وتيسير إجراءات الأمن في المنطقة، ويتطلب نقل الأثاث في بغداد الحصول على موافقات أمنية من عمليات بغداد والقائمقامية وكفيلاً من المنطقة مع ختم المختار، كما تختلف الإجراءات من منطقة إلى أخرى، وظهرت مؤخراً شركات تتولى عملية النقل من الحزم إلى التفريغ مروراً بالنقل والموافقات، بتكاليف تصل إلى 400 ألف دينار. ابو ليث الجبوري - من سكنة

حزين بسبب عملية العين

كل ملاعب الزبير تعرف أبو عادل .. يبيع الداخلي للجمهور ويشجع الطلبة بلا توقف



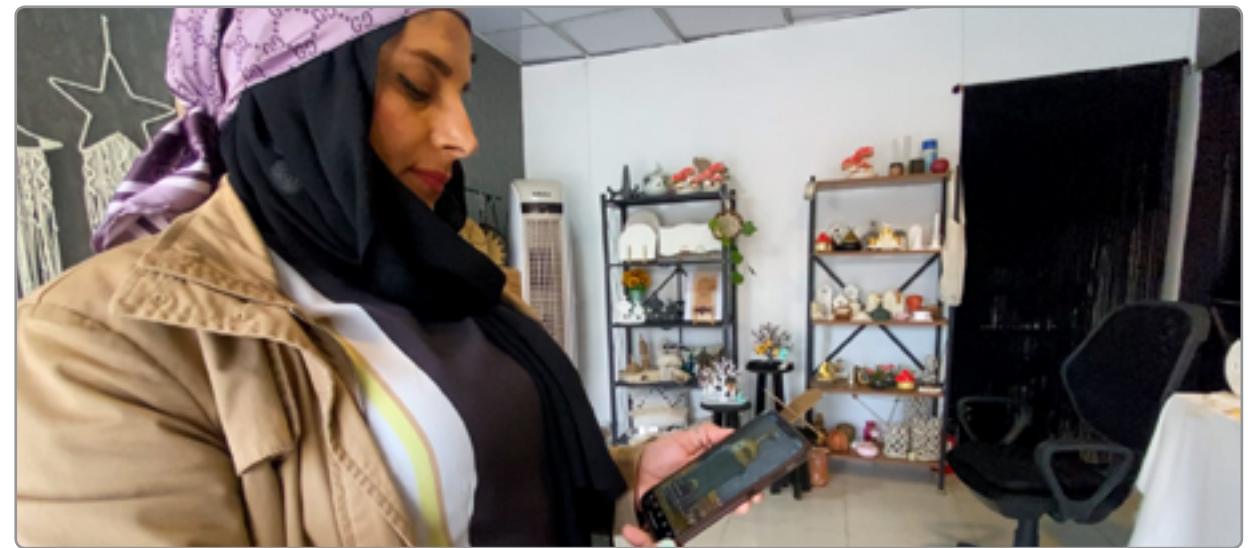
الزبير (البصرة) 964

منذ عام 2004 وإلى الآن لم يفوت "أبو عادل" مباراة واحدة للفريق الطلبة وهو فريق شعبي مهم في الزبير، ويتجول المشجع الأشهر بين ملاعب الفرق الشعبية بعد أن يكمل دوامه في البلدية، ليبيع "الداخلي" على المشجعين، ويعتبر التشجيع مؤازرة الفريق حالة خاصة تعبر عن سلوك إنساني، تفوق كل الارتباطات الحياتية، ففوز الفريق يشعره بسعادة تنسيبه صعوبة حياته في العشوائيات والمشاكل الحياتية التي يعانيها. طالب خلف أبو عادل - مشجع لشبكة 964: عملي في بلدية الزبير بمنطقة الرشيدية لكن على الرغم من التعب والجهد اليومي لم أترك فريق الطلبة في مباراة واحدة لأنهم أصحاب ذوق وأخلاق وفن كروي ممتاز. أنا حزين جداً لأنني أجريت عملية في العين منعنتني من مشاهدة مباراة الطلبة وشباب المرید، شعرت بحزن شديد لعدم مؤازرة الفريق لأن التشجيع حالة خاصة لمن يمتلكها تعبر عن سلوك إنساني.

برغم أن راتبتي لا يكفي ويأتي في السكن العشوائي وزوجتي مريضة، لكن التفكير بفريق الطلبة يفوق كل الارتباطات الحياتية، وعندما نفوز أشعر بالحيوية وبالانتماء الحقيقي لهذا البيت. أشرتني صينية "الداخلي" من السوق الكبير وأنهب إلى الملاعب الترابية في الزبير لمشاهد المباريات وأبيع ثلاث قطع بـ 250 دينار على

معظم زبائنها من بغداد والجنوب والموصل ..

شرمين تلقت 100 طلب قبل رمضان



دهوك - 964

أستراليا وأوروبا والولايات المتحدة. في البداية، كنت أطلب مستلزمات من تركيا، لكنني الآن أطلب المواد الأولية من بغداد وكركوك والسليمانية، مثل (الحبال، الألوان، الصمغ، السيراميك، القماش، الشموع، الإنازة، والشجيرات، وغيرها). خلال شهر رمضان، أكثر المصنوعات مبيعا هي الخيمية الرمضانية، التي تتكون من الحبال والخشب، وأحتاج أسبوعاً لإتمام واحدة، كما أن سعرها يختلف بحسب حجمها، فذات ارتفاع 1.5 متر المتكونة من 3 خشبات بـ 35 ألف دينار والمتكونة من 4 خشبات بـ 85 ألف دينار.

خلال الحجر الصحي في أيام وباء كورونا، حولت شغفي بصناعة الأعمال اليدوية إلى حقيقة حيث بدأت بصناعة بعض الأعمال اليدوية لمنزلي وبعدها شاهدت فيديوهات عبر اليوتيوب وتعلمت المزيد عن التصاميم. افتتحت مشروعاً الخاص عام 2020 لعرض بعض المزهرية، وتمكنت من العثور على عملاء عبر وسائل التواصل الاجتماعي في وقت قصير.

دفع شغف الأعمال اليدوية وجائحة كورونا، فتاة من أهالي دهوك إلى افتتاح مشروعها الخاص بهذا المجال، ومع اقتراب شهر رمضان يزداد الطلب على منتجاتها، وتقول شرمين بروراي إن معظم زبائنها من بغداد والموصل، وإنها تلقت هذا العام نحو 100 طلب مسبق.

شرمين بروراي فتاة من دهوك تخرجت من جامعة نوروز عام 2015، وهي موظفة في إحدى الدوائر الحكومية في دهوك، افتتحت متجراً منذ 3 سنوات وتعرض أعمالها على مواقع التواصل الاجتماعي. شرمين بروراي، لشبكة 964:

عالية جداً. طارق العليايوي - لاعب سابق لشبكة 964: بعيداً عن الرياضة هذه الشخصية مكافحة في الصباح يداوم بالبلدية وعند المساء يبيع داخلي في ملاعب الزبير ليطمع أهله من رزق حلال.

المشجعين. نواف فلاح - لاعب لشبكة 964: وجود أبو عادل في الملاعب له نكهة خاصة لأنه عاشق أصيل للرياضة ولديه معرفة بجذورها الأولى. هو متناغم كبير في التشجيع مع الكبير والصغير، يدعم ويشجع الفريق بروحه

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

فكرة الديمقراطية

مجموع المواطنين يتم من خلاله مناقشة مختلف القضايا العامة وتشريع القوانين واصدار القرارات التي توجه للسلطة التنفيذية للعمل بمقتضاها.

تقوم الفكرة الديمقراطية على ان الناس سواسية سياسياً وقانونياً (رغم اختلافهم وعدم سواسيتهم بالخلقة طبعياً) فالاساس فيها هو النظر الى انسانية الانسان دون تقصي شيء اخر من التمايزات بينهم، فال مواطنون في الديمقراطية كأسنان المشط. هذا التفاوت الذي ذكرناه اعلاه (الاختلاف الناس بالخلقة) ليس حجة ضد المساواة وانما هو حجة لها فالمساواة مطلب سياسي قائم على قرار اخلاقي فهي المساواة (تساوي الفرصة) والتي تتضمن رعاية التفاوت العفلي وتضمن عدم التجاوز واضطهاد ذوي العوق والمواهب وهكذا فالديمقراطية ضامنة للمساواة والعدالة الاجتماعية.

تؤمن الديمقراطية على ان الحرية الانسانية هي حرية العقل بالدرجة الاساس حرية الايمان والضمير حرية التبادل للرأي والاجتماع وغيرها من الحريات العامة التي هي حق للانسان وليست منة من احد او من النظم القائمة فالانسان يولد حراً وتحقق ارادته السياسية بكونه حراً يختار ما يجده مناسباً له من اقوال وممارسات واختيارات سياسية.

كما ان للحرية في الرأي والمعتقد والتعبير عن الرأي بل والحريات العامة هي الركن الركين في المجال العام اذ لولاها او لولا احداها لما امكن ان تكتمل وجهات نظر تامة او يحصل تفاهم يمكن معه استمرار العيش بأمان وطمأنينة، وحرية جميع الافراد والجماعات تكفل مع مراعاتها ذلك، وهذا السبيل اي "الحوار او النقاش العمومي" هو الخيار الوحيد لحسم النزاعات والبت في القضايا والمشكلات لانه السبيل الوحيد الذي يوفر العيش الامن والاستقرار الاجتماعي داخل افق المجال العام والاجتماع الانساني" وقد

تعتبر الديمقراطية بشكلها العام احد اهم ادوات المجال العام اذ نشأت داخل هذا المجال الانساني. وهي تقوم على مبدأ تحقيق المساواة في المواطنة امام الدولة والقوانين وتتكفل حرية التعبير والمجتمع وشكل انتاجاته على مستوى السلطة فهو اداة مهمة للمجال العام والديمقراطية في ايسر تعريف لها تعني (حكم الشعب نفسه بنفسه) وكان ذلك في التاريخ "وعند اليونان تحديدا وهم مبتكرو هذه الطريقة في الحكم" بصورة مباشرة اي عبر اجتماع الناس الاحرار في ساحة عامة تسمى الاغورا يتداولون القضايا المشتركة والمهمة التي تسهم في تحسين اوضاعهم،

ولكن مع تزايد اعداد السكان والنمو الكبير للمجتمعات بات من الصعب تطبيق هذا اللون من الحكم المباشر للشعب فتطور مفهوم الديمقراطية الى شكله التمثيلي اي ان يقوم شخص او مجموعة اشخاص بتمثيل جماعة من الناس عبر عملية الاقتراع والانتخاب ويتشكل من خلال الفائزين مجلس يمثل

ولكن مع تزايد اعداد السكان والنمو الكبير للمجتمعات بات من الصعب تطبيق هذا اللون من الحكم المباشر للشعب فتطور مفهوم الديمقراطية الى شكله التمثيلي اي ان يقوم شخص او مجموعة اشخاص بتمثيل جماعة من الناس عبر عملية الاقتراع والانتخاب ويتشكل من خلال الفائزين مجلس يمثل

فلسطينيان .. أحبا العراق وأبدعا فيه



د. قاسم حسين صالح

بجامعة هارفرد عام 1954، عيّن في دائرة العلاقات العامة في شركة نفط العراق (IPC) ثم مديراً لدائرة مواصلات الإدارة والمستخدمين، ثم دائرة المنشورات في الشركة نفسها. واستمر في إعطاء المحاضرات في "كلية الآداب والعلوم" بجامعة بغداد حتى سنة 1964، لينقل في سنة تالبع النفط العراقي(1972) إلى شركة النفط الوطنية العراقية رئيساً لمكتب الإعلام والنشر والترجمة، وفيها أنشأ مجلة "النفط والعالم"، و ترأس بين سنتي 1980 و 1983 هيئة تحرير مجلة "فنون عربية"، التي أصدرتها "دار واسط" في لندن، و "رابطة نقاد الفن في العراق" لتكون محطة الأخيرة.. مستشاراً ثقافياً في وزارة الثقافة والإعلام عام 1977، حتى تاريخ تقاعده عام 1984.

ليس هذا فقط بل ان جيرا كتب القصة، والرواية، والشعر، والمقالة، والمسرحية، واشغل بالنقد الأدبي، وأتقن الرسم، وأبدع في الترجمة عن الإنكليزية في حقول الرواية والشعر والمسرحية والنقد بشكل خاص. وتُعدّ ترجماته لبعض أعمال وليام شكسبير من أروع الترجمات إلى العربية وأدقها، وقد تُرجم عدد من كتاباته إلى اللغات الإنكليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية.

اللقاء بجيرا

في ثمانينات القرن الماضي، كانت تصدر مجلة عراقية رصينة يكتب فيها النخبة من العراقيين والعرب هي (فنون عربية). وكنت يومها جالسا بمكتب سكرتير تحرير المجلة الشاعر بلند الحيدري (توفي في لندن عام 1996).. وجاء جيرا فقال له بلند: كنت قد سالتني عن كاتب المقالين (الأبداع في الفن عند فرويد وأثره في السريالية، وغوغان.. تحليل سيكولوجي لشخصيته واعماله).. أعرفك به.. استاذ قاسم.

كانت من اروع لحظات حياة شبلي ان يصادفني جيرا الكبير.. وكان له تاثير كبير في ان تصدري وزارة الثقافة اول كتاب لي بعنوان (الأبداع في الفن) الذي تعددت طبعاته وما يزال مطلوباً بعد اربعين سنة على صدوره.

جيرا ابراهيم جيرا.. العقل الاستثنائي في تعدد المواهب.. شيق العراق ومات فيه(12 كانون اول 1994)..ودفن فيه بقبر مجهول يفترض فيه ان يكون مزارا للمثقفين.. وتلك مهمة وزارة الثقافة، فهل

ستستجيب؟!

الشكر والتقدير لمؤسسة المدى التي استذكرته في امسية جميلة من امسيات معرض العراق الدولي للكتاب.



حازم رعد

اولت الفلسفة اهتماماً منقطع النظير في مسألة الحوار بل ولعل الحوار هو ما يؤطر الفلسفة لا اقل من ناحية مطارحة الافكار ومقارنتها مع بعضها ومكثال واضح على ذلك ان افلاطون يرى وذلك مثل استاذة سقراط ان الحوار هو الطريق الانسب والوحيد للبحث وللوصول الى الحقيقة ومعناه ان الحوار هو طريق الفلسفة ومسلكها للبحث والكشف والتحليل وتركيب القضايا وبناء القوالب الفكرية والمفاهيمية وتعميمها.

تقوم في جانب كبير منها على مذهب المنفعة العامة للفيلسوف جون ستوروات مل ويعرف مذهب المنفعة على انه (الافعال هي خير بقدر ما تنزع الى ان تعزز السعادة، وهي شر بقدر ما تنزع الى ان تورث الشقاء) ويقرر مشروعية الاخلاقية اهذا المذهب فيرى ان الفاعل وهو يصدد فعله يتقصى النتائج لا من حيث تأثيرها عليه هو فقط بل من حيث تأثيرها على اي شخص تمسه هذه النتائج.

التزام هذا المذهب بفكرة المساواة من اكبر نقاط قوته فليست لذاتي ومعاناتي باهم من لذات ومعاناة الآخرين، ويعطي مثال الاستماع لمذياع في سياره قد يوفر سعادة للمستمع ذاته ولكنه قد يزعج الآخرين. وان كان هناك نقاش كبير في هذا المذهب يمكن النقض من خلال ذلك النقاش على جوانب عديدة في هذا المذهب وبالتالي ليس هناك شيء ثابت وساكن بل الامور محل نقاش وتحليل وتحقق مستمر. وهذا المذهب لستبورات مل يتقصّد تحقيق السعادة لأكبر قدر من الناس على العكس تماما من ما يراء كارل بوبر الذي يبنّي فكرة المنفعة ايضا ولكنه يضع لتقليل معاناة الناس شرطاً اساسياً في مذهبه غير مبدي الاهتمام بالسعادة بالدرجة الاساس، ويتميز مذهب كارل بوبر بانه يلفت الأنظار مباشرة الى المشكلات والصعوبات ويحفز على الفعل العاجل لاصلاح ما يتكشف من عيوب (اننا لا نعرف كيف نجعل الناس سعداء ولكننا نعرف جيدا وسائل لتقليل معاناتهم) وهذا مبدأ سياسي فلسفي عملي اكثر مما هو نظري تجريدي يتجاوز الواقع ليسرح في المثال. وسواء كانت تقوم على مذهب المنفعة القائل بتوفير السعادة للجميع او الاخر القائل بتقليل معاناة الجميع فهو في الاخير يصيب في مصلحة الجميع ويسهم

في محاولات عديدة بانتاج ما يصيب في مصلحتهم ومنفعتهم. تقوم الديمقراطية على مجموعة اعتبارات تمثل جوهر تلك الطريقة في الحكم لعل اهمها هو التعددية الحزبية والاقتراع العام والاغلبية النسبية وكل تلك المبادئ والاعتبارات متسقة مع اعتبارات المجال العام بالاجمال فتلك الاعتبارات ترجمة لعملية النقاش العمومي وحق الممارسة والحرية في التعبير.

(ان حق الاقتراع العام والانتخابات المتكررة ومسؤولية اصحاب السلطة السياسية امام الناخبين ماهي الا وسائل قد ثبت نفعها في تجسيم "الديمقراطية" كطريقة انسانية حقة للعيش انها وسائل وليست غايات ويتعين الحكم عليها على اساس قدرتها على تحقيق غاياتها ونحن اذا وضعنا الوسائل موضع الغايات التي تخدمها هذه الوسائل ستكون فعلتنا ضرابا من الوثنية وعبادة الاصنام تستند هذه الاشكال السياسية الديمقراطية الى فكرة انه ليس هناك فرد بلع من الحكمة ان يعرف الاخرين للأخرين مصالحهم ووسائل يعرفهم وخبرهم اكثر منهم وان يفرضها عليهم بغير رضاهم كل فرد يتأثر فعله وامتعاه بحالته المترتبة على النظام السياسي الذي يعيش في ظلّه ومن ثم فأّن له حقا في تحديد هذا النظام) كما يقول جون ديوي.

تتشكل اهمية المنهج الديمقراطي داخل المجتمع، فالمجتمع الذي ترسخ فيه الديمقراطية معادات يومية بالفكر والعمل سيكون متميز عن غيره بعدة جوانب اساسية هي:

١- سيكون متميز من حيث الاوضاع التي تحمي حرياته فوجود مؤسسات قضائية ورقابية تعمل بمسؤولية الديمقراطية يجعل الاوضاع افضل مما هو عليه الحال في الدول ذات النظم الاستبدادية او الكليانية.

٢- وتوع الاجماع السائد القائم على التداول الحر للأفكار والممارسة والاعتراف وعدم

الاقصاء.

٣- وطبيعة الصراعات الدائرة داخله فهي تقوم بشكل لا يؤدي الى الغاء المختلف وتقوم وفق معايير القانون او يضبطها القانون بقوة جهاز القمع للدولة.

٤ - والطريقة التي بها يربي حكامه ومواطنيه، فالديمقراطية بالاساس وعي وسلوك قبل ان تكون طريقة للحكم ولذا هي ترسخ فكرة المساواة والتداول السلمي للسلطة وسيادة المواطن من خلال ترسيخ فكرة انه مصدر السلطات ومانح الشرعية للحاكمين.

٥ -يكون المجال العام الذي انتج هذه الاعتبارات معياراً عن ارادة الكل فهو المعنى بنقل افكار وتطلعات الجميع.

ان الديمقراطية مجموعة من القواعد التي تحكم التنافس السياسي ومن القواعد من تتضمن بسطوة انتقائية واخرى ترويجية ومن اهم ما يميز قواع التنافس السياسي ان تسمح للخاسر ان يخسر بكرامة وكبرياء وتتيح له ان يحاول مرة اخرى اذا شاء، فليس في الديمقراطية كروت محروقة ولا معركة ديوك لايد من ان يموت الخاسر فيها.

في الديمقراطية ان الانسان المتحضر يستطيع ان يفعل باقتناع في نفس الوقت الذي يشك فيه في مبادئه الاولى ويضعها موضع التساؤل (على قاعدة المعارضة المولبية) فهي تسمح بالمخالفة وتبقي عليها وهذا جانب اخلاقي كبير في الديمقراطية. وعلى ضوء ما سبق تتوضح امامنا صورة اهمية الديمقراطية كاداة في المجال العام فهي الاعتبار الذي يفضي الى تحقيق صوت المواطنين وترجمته الى سلطة مرأة لطوحاته وتطلعاته كما انها الممارسة الاكتر شفافية في تعضيد مفهوم الصلاح في الغلبة الى معيار يحدد شكل النظام وطبيعة القوانين والنماذج المقترحة وطبيعة التعاملات داخل الفضاء العمومي بقسميه السياسي والاجتماعي.

المواطنة الرقمية ودورها في تحقيق الاستخدام

الأخلاقي لمواقع التواصل الاجتماعي



د. طلال ناظم الزهيري

صحيح. ورغم اعترافنا بأهمية التقارب بين الثقافات وتبادل المعرفة والاستفادة من مظاهر التقدم العلمي والحضاري بين الشعوب، يجب علينا أيضا احترام الآخر. ومع ذلك، يبقى التحدي الأكبر في الطريقة التي يمكن بها تحقيق هذا الهدف. خاصة وأن الفضاء الرقمي اليوم هو مساحة مفتوحة ومن الصعب الالتزام بشروط محددة تناسب الجميع على نوع المحتوى أو طريقة تقديمه. وبالتالي، ترك للمستخدمين من صناع المحتوى الحرية المطلقة في اختيار نوع المحتوى وطريقة عرضه. دفع هذا بعضهم، ولاعتبارات الريح في النتيجة النهائية، إلى المبالغة في تجاهل بعض القيم المجتمعية وتجاوزها من خلال نوع وطريقة تقديم المحتوى الذي يغلب عليه جانب الإثارة والتفاهة والسطحية، مقابل نسبة محدودة جدا من المحتوى الهادف.

وفي سياق متصل أجبرت الظروف الاجتماعية والاقتصادية شريحة كبيرة من الشباب العربي على التوجه نحو شبكات التواصل الاجتماعي من أجل الترويج لهواياتهم ومهاراتهم على أمل أن يحققوا الشهرة التي يطمحون إليها في المجال الذي يبرعون فيه. وهذا جانب إيجابي لا جدال فيه. لكن مع ظهور منصة TikTok والتسهيلات التي قدمتها لبحث مقاطع الفيديو في فترة زمنية محددة مسبقا. هذه الأمور مجتمعة ساهمت في تحويل أنظار معظمهم إلى هذه المنصة لمشاركة محتواهم من مقاطع الفيديو التي يغلب على أكثرها كما اشربنا الجانب الترفيهي والسطحية إذا جاز التعبير!. مقابل ندرة المقاطع الهادفة التي تحمل رسائل إنسانية واجتماعية مهمة. بالتالي مشكلتنا اليوم، هي في تنامي ظاهرة TikTok الذين غالباً ما كان لهم تأثير سلبي على ثقافة المجتمع وقيمه المتقلية، وبالتالي، فإن فهم ظاهرة مشاهير TikTok وتأثيرهم على الشباب العربي أمر مهم لضمان الاستخدام المسؤول والأخلاقي، لأجل حماية القيم والهوية الثقافية للمجتمع، من دون التجاوز على مبادئ حرية التعبير التي تكفلها الدستاتير. وتجدر الإشارة إلى أن التنبؤ الواسع للتقنيات الرقمية والإنترنت من قبل مختلف شرائح المجتمع قد ساهم بشكل مباشر في تطوير المفهوم التقليدي للمواطنة لاكتساب بُعد جديد وهو المواطنة الرقمية. والتي تشير، وفقا لمعظم

الخبراء في هذا المجال، إلى الاستخدام المسؤول والأخلاقي للتكنولوجيا والموارد عبر الإنترنت، والقدرة على المشاركة في مجتمع رقمي بطريقة آمنة وإيجابية. والجدير بالذكر إن مفهوم الصلاح في البيئة الرقمية لا يتخلف عن مفهومه في البيئة الاجتماعية التقليدية. باستثناء

متطلبات التعامل مع التكنولوجيا. لذلك، يمكن القول إن مفهوم المواطنة الرقمية الجيدة سيكون مفهوما نسبيا يختلف من شخص لآخر اعتمادا على المهارات التكنولوجية المكتسبة، حتى مع الاعتراف بأن دوافع الإصلاح نفسها موجودة لدى الجميع. من هذا المنطلق فإن التنشئة الصحيحة للمواطن الرقمي تتطلب التعامل مع المهارات الجديدة سواء تم ذلك من خلال الأسرة أو المؤسسات التعليمية المختلفة، على أن يتم التركيز على استخدام التكنولوجيا بعناية ومسؤولية. واتخاذ التدابير الضرورية لحماية المعلومات الشخصية. كما تؤكد على أهمية توجيه الطلاب على التفكير قبل نشر أو تشارك أي شيء عبر الإنترنت ومراجعة التأثير الذي قد يكون للمنشور أو المشاركة على الآخرين. ولعل التنقيح على احترام خصوصيات الآخرين عبر الإنترنت وتجنب الابتزاز الإلكتروني والسلوكيات الضارة الأخرى. والالتزام بممارسة الآداب الرقمية الجيدة. واحترام حقوق الملكية الفكرية. لا بد أن تكون مضمين تربية حاضرة في المؤسسات التعليمية كافة. ومن هذا المنطلق ندعو وزارة التربية العراقية إلى النظر في إمكانية استخدام منهاج دراسية تتخصص في مضمين المواطنة الرقمية فضلا عن أهمية تنفيذ برامج ثقافية وتوعوية تهدف لتحقيق هذه الغاية.

النشأة الأولى والمكان.. وأثرهما في بناء شخصية المبدع

مثقفون: لا تعويض إطلاقاً عن الوطن والأرض والطفولة.. فكها تأتي كتنويعات عن الأصل

علاء المضرجي

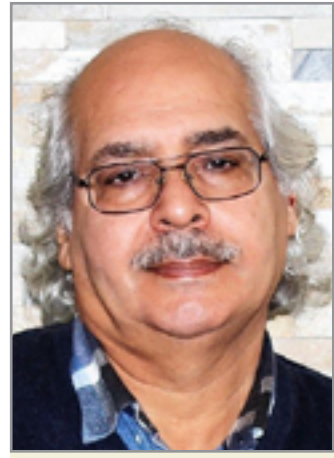
- 2 -



الشاعر رياض النعماني؛
تشكلات المكان، وعناصره
شاهد على ولادة الانشاء
الأول لطبيعتي الاولى
الشعرية.



الروائي والناقد جاسم
عاصي؛ نشأت على الجدية
في العمل وتنفيذ الواجب
والالتزام بما يتوجب أداءه
في الحياة



الروائي برهان شايو؛
التشاطر الطلابي السياسي
وأحداث الاعتقالات
لشيوخيين عجلت في نمو
الوعي



الشاعر ريسان الخزعلي؛
داهمني ما يندبه المتراكم
في خزين ذاكرة الطفولة
لأن أخربش بنظم أشعار



الشاعر اديب كمال الدين؛
ألهمت هذه الكتب خيالي
بشكل عميق جداً، وبخاصة
قصص ألف ليلة وليلة

د

النشأة الأولى والمكان، أسهمت كثيراً في إظهار ميول الأدباء والفنانين إلى الانحياز لما أصبحوا عليه، فمن المكان تُروى القصة وتعايش التجارب الإنسانية، المكان الفاعل الذي يوجي بدلالة خاصة على تبلور كيانات ثقافية واجتماعية، يحمل دلالات رمزية ودينية وأسطورية؛ مكان للعيش ينطوي على وظائف تشكل لحمة متماسكة في استمرارية الوجود الإنساني. ولا شك أن طفولة المبدع ترتبط بشكل لا انفصام فيه مع المكان وهي التي تحرك الرغبة لما يكون اليه فيما بعد. الأدباء والفنانين الذين حاورناهم تحدثوا عن أثر المكان والطفولة في بناء شخصياتهم.

د

امي بعيون سوداء عميقة، مفرطة الحنان ومتوهجة تلمحني فتسألني: إشييك؟ صاير مثل النوميه، تعبان اجيبها.. وانهب الي سريها لانام. النعمانية التي ولدت فيها.. ولدت هي ايضا علي شاطئ بجلة في محيط من البساتين (اختفى منها الكثير الان).. واعتقد ان طغيان الروائح في شعري سببه هذا.

النعمانية كانت مغلقة بمحيط بساين يتكرم عليها بفسحة تطل منها على ارض فسحة ينمو فيها رشاد البر بالذواق الصاد اللامح ونيات اسمه (الكوكله، ونباتات برية اخرى، زهور صغيرة بيتيجان مسرفة التنوع) تشعل في الربيع فتشعل الارض بتنوع لوني هائل.. اتململه فاصاب برعدة وهزة، ورعد يخض كيانك كله.. هذه الجغرافية المفتوحة تتصل بعد مسافة ليست بالبعيدة جدا بمنطقة ريفية اسمها (عويبة) هذه المنطقة التي نظمتها شيوخ عويبة المنطقة المحيطة تشهدت مقاومة ضارية لقوات الحرس القومي بعد انقلاب 1963 الدموي.. ظل جيلنا وعموم الناس يتحدثون بزهو عن شجاعة وقوة فلاح عويبة، ومأثرة مقاومتهم تلك.

تشكلات تلك المنطقة، وعناصرها (عويبة وانثوية البساتين وشراسة وذكرورة عويبة كنت اراها تتكامل في رسم وخلق هوية ذلك المكان وبالنتالي ولادة الانشاء الاول لطبيعتي الاولى الشعرية.

الروائي والناقد جاسم عاصي
الحفّز الأول هو معلم اللغة العربية في الصف الرابع الابتدائي الأستاذ (فاضل عباس الكاتب) ويطريقته في تدريس مادة الانشاء (التعبير) كيف كان يوزع علينا قصص الأطفال. وأتذكر أن حصتي كانت قصة (الراعي الطماع) على شكل كتيب. وفي الدرس الذي تلا طلب منا فتح دفتر الانشاء بعد أن سحبت القصص. وطلب تلخيصها في الدفتر. فكانت درسا بليغا تحقق من خلال قراءة كل تلميذ لموضوعه، والمعلم يصحح مفردات اللغة على السبورة. تلاه مدرس مادة اللغة العربية في الأول متوسط الأستاذ (حسين الجبوري) الذي درّب نظرانا على قراءة الكتب ومنها (مسخ كاسكا)، وكانت موضوعات الانشاء غريبة علينا. أتذكر منها (استيقظت فجراً فوجدت نفسك حشرة/ حذائي الجدي/ أوراق الخريف) ويتابعنا بمثل ما كان يتابعنا المعلم في الصف الرابع. كذلك لعبت البيئة التي نشأت فيها محفزاً ودوراً كان أساسياً ومركزياً في نشأتني الأدبية بما فيها الصحف التي انتشرت في حقبة الستينيات من القرن الماضي وكنت أقتنيها وأرّها. ولعل التعدد في خصائص تلك البيئة ساعدت على استنهاض الحس الطبقي وشعوري المفاوق في الوسط الذي كنت أعيش داخله، فبدأت منذ تلك الفترة منتمياً سياسياً. نشأت على الجدية في العمل وتنفيذ الواجب والالتزام بما يتوجب أداءه في الحياة. مما صقل شخصيتي الاجتماعية؛ كذلك انغماسي في العمل الذي كنت أمارسه في ورشة صناعة الحلويات، المجاورة لسكننا، كانت علاقات العمل خير تمرين لكشف خصائص المحيط وتنمية الشعور

بانتمائي للوجود، وتوسع نظرتي للحياة والعلاقات الاجتماعية. لقد كنت رجلاً في هيئة شاب يستقبل الحياة برغبة رغم منغصاتها. وقبلها نشأتني في الكتايب (الملاي) لحفظ أجزاء القرآن الكريم. حيث كان مكتب الملة في خان كبير تدور داخله فعاليات العمل وحركة العمال خاملي البضاعة للتخزين. فقد درست في ثلاث تكيات للصبيان يُدريها (ملة) وهم (الملا جاسم، الملة أحمد، الملة حلوص) و(ملاين) هُنَّ (الملاية أم عبد الرضا، والملاية آسيا). ولا أنسى مشهد راسخ في ذاكرتي يوم اختطف الملة (عبد الرضا) ابن الملاية (أم عبد الرضا) من قبل رجال النظام وضاعت أخباره، وسمعتنا أنه أبعِد إلى سجن (نقرة السلهمان) وقيل مات في ظروف التعذيب القاسية. وكما كانت تموز عودة (عبد الرضا) بعد ثورة تموز عام 1958 وهو مهتم الجسد، بلغ من الشيوخوخة مبلغا لكنه عاد إلى مكانه في فيصرية البزازين يعلم الصبية حفظ أجزاء القرآن كوالده في البيت. هذه الحادثة وحواث أخرى منمت انتمائي إلى الطبقة العاملة والفقراء، وغدت ملكتي العقلية بالوعي المبكر والانشغال بأمور الحياة. كذلك ادماي على ارتياد دور السينما في مدينة الناصرية كالبطحاء والأندلس والفرات، وأثارتني أفلام حقبة الخمسينيات والستينيات آنذاك بما زخرت فيه مشاهدتها بالبيئات المائية والجبلية والصحراوية، خاصة أفلام الكابوي والنبه في صحراء الرمال والمياه كالبحار ومشاهد القراصنة خاصة الرجال ذوي العين الواحدة والأخرى المنطفئة والمغطاة بقطعة جلد سوداء وأفلام (طرزان).

وكما كانت تشيرني تلك الشخصية وتؤرقني أثناء النوم. كانت القراءة المنظمة وتحت رعاية أمين المكتبة في مدينة الناصرية القاص (صبري حامد) خير من نما عندي حب القراءة بما كان يقدمه لي من تسهيلات الاستعارة الخارجية دون تأميمات مادية، التي كانت محدودة بـ (بينار واحد) للكتاب. كما وركزت في ذاتي

ملكة القراءة سفري إلى مدينة البصرة والاتصال بأقران خالي الذين نطلوا لي قوائم بأسماء الكتب التي يتوجب قراءتها. ثم اطلعت على الحياة في المدينة التي أجدها مغايرة عما اعتدت عليه في مدينتي خاصة كدور العرض السينمائي وشخصية (تومان) الجاذبة والتي كتب عنها القاص الأب (محمد خضير) تحت اسم (جيجان).

الروائي برهان شايو
ولدت في عكدا الأكراد بمدينة الكوت، التي تقع جنوب بغداد بما يقارب 180 كيلومترا، وهي التي تغير اسمها إلى (واسط) برغبة نظام البعث في تعريب العراق، حيث تقع (واسط) الحقيقية بالقرب من قضاء الحي، مدينة المغني الشعبي سلمان المنكوب. و (واسط) مدينة أقامها المجرم التاريخي الحجاج ابن يوسف الثقفي والتي تضم مرقد العلامة (سعيد بن الجبير).

تاريخ ولادتي غير دقيق أبداً، فأنا الابن الثاني عشر في العائلة، وكما يقال بلهجتنا العراقية (بزر الكعدة). حيث كان أهلي وأخوتي يروون حتى وقت ولادتي وعصره في طفولتي في ذلك اليوم. ولدت عبيداً في الأول يوم من رمضان قبل الأذان بوقت قصير وكانت السماء تنذر بالمطر. لكن التيس عليهم الأمر، فقد ولدت في البيت وليبس في مشفى. ولذا واحد يقول كانت في هذه السنة، وقيعارضه الثاني بأنها كانت قبل ثورة تموز بسنة.. وهكذا، لكن حين كنت في الرابعة والنصف أو بداية الخامسة، أخذني أخي ليسجلني في المدرسة، إذعى بأنني دخلت السنة السادسة، ولأن موظف التسجيل كان من معارفنا فقد قبلني.

في مدينة الكوت ترعرت. مدينة هي بالأساس شبه جزيرة حيث يلتقف حولها بجلة قبل أن يتوجه إلى الجنوب مارا بالعمارة ليصل البصرة ويدخل في تكوين شط العرب. ولدت في (عكدا الأكراد) الذي كان يسمى سياسيا (موسكو الصغيرة) لتوجه شباب ورجال عوائل سكانه



الروائية شهد الراوي؛
أبحث في القصصات عن جملة يمكنني أن أتعرف من خلالها على كلمات جديدة

إلى اليسار، ولا يسار في العراق آنذاك غير الحزب الشيوعي.

في الكوت انهيت الابتدائية والمتوسطة. وفي المتوسطة بدأت علاقتي الأولى بالسياسية. فقد كان أخي الأكبر عاملا شيويعيا. وكانت حينها، موجة الحزب الشيوعي عالية وصاخبة. ولأنه خرج متظاهرا ضد الانقلاب الفاشي للبعث في 1963 في الكوت، أطلق (الحرس القومي)، الجناح المسلح للبعثيين الرصاص على المتظاهرين، فأصيب بطلقة في كفه.

وحيث نقل إلى المستشفى تم اعتقاله من هناك، ونقل إلى سجن الكوت. وكنت أزره مع أمي التي كانت تحمل الطعام. لذا، عرفت عالم السجن وأنا ما بين الخامسة والسادسة.



القومي تفتيشاً عن أخي الهارب. وكان الذي يسترضيهم بالمال، حسب إمكانياته. بل، لم تكن المداهمات تخصصا، بل كان في عكدا الأكراد عددا من بيوتات الشيوخيين. وقد سردت مشاهدا من تلك المداهمات في إحدى متاهاتي. وحين كبرت تم اعتقالي أيضا، وعرفت معنى ذلك. لذا مشاهد الاعتقال والتعذيب وعالم السجن موجود في معظم أعمال السردية الروائية بل وحتى في قصائدي.

مرجعياتي الأدبية رومانسية، ودينية، جبران والمفلوطي والرافعي وإشعراء المهجر وعلى رأسهم إيليا أبو ماضي. أما مرجعياتي الدينية، فكانت كتاب (المراجعات) لشرف الدين الموسوي، وشجرة طوبى، ونهج البلاغة، ثم تعرفت على فلسفتنا اقتصادنا محمد باقر الصدر، الذي دفعني للتوجه إلى النصوص الأصلية لماركس وأنجلز فنجت على مرجعيات جديدة..، لا سيما كتاب (أصل العائلة) والكتبة الفرديية) لأفريدريك أنجلز. لكن النشاط الطلابي السياسي وما كان يجري من أحداث الاعتقالات للشيوخيين عجلت في نمو الزعي الفكري والسياسي لدي، وبشكل مبكر، وقد رويت ذلك من خلال شخصيات روائية في متاهاتي.

الشاعر ريسان الخزعلي

الطفولة والنشأة ريفية التكوين، هناك على الضفة اليمنى من نهر (الهدام) في ريف العمارة / اليمونة. وقبل عام 1958 - إذ أتت موليد 1952 - بقليل أركت ووعيت ما يحصل في القرية (قرية العله). مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة والبيف شافاق، لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

كنت طفلة تحب الكتابة، هكذا بكل بساطة. أبحث في القصصات عن جملة يمكنني أن أعرف من خلالها على كلمات جديدة، وأفتش في مادة الأدب والنصوص عن "محسنات بديعية" تسمح لي باستخدامها مساءً عندما أتكفى على نفسي مع دفتر يومياتي. بصراحة كل ما قرأته يعمر الطفولة والمراهقة، كان يضع روايات متفرقة في مكتبة تعود لسيدة جارتنا. إذ كانت مكتبتها الكبيرة عصابة على البلوغ، لذا اضطرت للهو بالمكتبة الصغيرة "الديكور المظلة على مطبخها، والتي تحتوي على بعض الروايات المرقعة والمجلات الأدبية التي تشكو أوراها من التلف؛ تعودت أن أقرأ روايات مصرية مبتورة النهاية، وأحيانا اضطرت لكتابتها بنفسي؛ مازلت أذكر النهاية التي وضعتها لرواية "والتلها الشيطان" لنجيب محفوظ. كانت هذه الرواية هي الوحيدة التي سلمت من مجزرة الأوراق المتضررة في تلك المكتبة الصغيرة، حيث أن الفصول الأخيرة كانت لم تزل بحالة جيدة نسبياً، ولكن جارنا عشر على الرواية بين يدي وتفاجأ أن طفلة تحمل رواية بهذا العنوان. وبخني ثم سحبتها من يدي؛ فاضطرت كما هي العادة، أن أعيد كتابة النهاية؛ إنها لعنة الحكايات التي لا تقبل الكشف عن نفسها بالكامل، إنه الهامش الضروري من الخيال الذي غير شكل حياتي وإلى بنظم أشعار لا رابط لها..، وقد قادني

هذا الرابط لأن أصحو لاحقاً على ما أسميته "شعرا". ريسان الخزعلي.

الشاعر اديب كمال الدين
- ولُدت عام 1953 في أسرة علم ودين. وكنت منذ صغري ميّالا للقراءة بل كنت عاشقاً لها. وساعد وجود مكتبة عمارة في البيت على أن أقرأ منذ وقت مبكر في حياتي مختلف الكتب وفي مقدمتها قصص ألف ليلة وليلة وروايات جورجى زيدان. وقد ألهمت هذه الكتب خيالي بشكل عميق جداً. وبخاصة قصص ألف ليلة وليلة التي جعلتني أبجر كل ليلة مع شهرزاد لتحدثني عن الصداقات البحرية، وعن علاء الدين ومصباح السحري، وعلى بابا ولصوصه. كنت أعيش القصص هذه بكل نبضات قلبي وأسرح بعيداً في دنيا الخيال إلى الحد الذي كنت أحلم بمصباح علاء الدين وحينه الظريف!

أما الشعر فأتذكر أنني وجدت في مكتبة البيت دواوين كثيرة للشريف الرضي، والمعري، وشاعر المهجر إيليا أبو ماضي الذي أحببت شعره منذ صباي، وكأنتي منذ ذلك الحين على موعد مع الرحيل إلى المهجر أو المنفى!

وكان موت والدي رحمه الله بين يدي وأنا صبي، بعد أن عانى لسنوات طويلة من الشلل النصفي، الأثر العميق الفادح في حياتي. فبه تعرّفت إلى الموت واليتم والفقدان دفعة واحدة، دفعة شديدة القسوة أثرت عليّ، فجعلتني أفكر كثيراً منذ ذلك الوقت بالموت وسلوته؛ وجعلتني أتمسك بكتب القصص والأشعار مرجعياتي الأدبية رومانسية، ودينية، جبران والمفلوطي والرافعي والإشعراء المهجر وعلى رأسهم إيليا أبو ماضي. أما مرجعياتي الدينية، فكانت كتاب (المراجعات) لشرف الدين الموسوي، وشجرة طوبى، ونهج البلاغة، ثم تعرفت على فلسفتنا اقتصادنا محمد باقر الصدر، الذي دفعني للتوجه إلى النصوص الأصلية لماركس وأنجلز فنجت على مرجعيات جديدة..، لا سيما كتاب (أصل العائلة) والكتبة الفرديية) لأفريدريك أنجلز. لكن النشاط الطلابي السياسي وما كان يجري من أحداث الاعتقالات للشيوخيين عجلت في نمو الزعي الفكري والسياسي لدي، وبشكل مبكر، وقد رويت ذلك من خلال شخصيات روائية في متاهاتي.

الروائية شهد الراوي

هذا السؤال يحيلني إلى شعوري باليأس، والذي يراودني كل مرة أطلع فيها على مسيرة حياة الكاتبات حول العالم؛ قبل أيام، على سبيل المثال، قرأت بعضاً من سيرة نازك الملائكة عبر ملحق المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشرة من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة والبيف شافاق، لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

كنت طفلة تحب الكتابة، هكذا بكل بساطة. أبحث في القصصات عن جملة يمكنني أن أعرف من خلالها على كلمات جديدة، وأفتش في مادة الأدب والنصوص عن "محسنات بديعية" تسمح لي باستخدامها مساءً عندما أتكفى على نفسي مع دفتر يومياتي. بصراحة كل ما قرأته يعمر الطفولة والمراهقة، كان يضع روايات متفرقة في مكتبة تعود لسيدة جارتنا. إذ كانت مكتبتها الكبيرة عصابة على البلوغ، لذا اضطرت للهو بالمكتبة الصغيرة "الديكور المظلة على مطبخها، والتي تحتوي على بعض الروايات المرقعة والمجلات الأدبية التي تشكو أوراها من التلف؛ تعودت أن أقرأ روايات مصرية مبتورة النهاية، وأحيانا اضطرت لكتابتها بنفسي؛ مازلت أذكر النهاية التي وضعتها لرواية "والتلها الشيطان" لنجيب محفوظ. كانت هذه الرواية هي الوحيدة التي سلمت من مجزرة الأوراق المتضررة في تلك المكتبة الصغيرة، حيث أن الفصول الأخيرة كانت لم تزل بحالة جيدة نسبياً، ولكن جارنا عشر على الرواية بين يدي وتفاجأ أن طفلة تحمل رواية بهذا العنوان. وبخني ثم سحبتها من يدي؛ فاضطرت كما هي العادة، أن أعيد كتابة النهاية؛ إنها لعنة الحكايات التي لا تقبل الكشف عن نفسها بالكامل، إنه الهامش الضروري من الخيال الذي غير شكل حياتي وإلى بنظم أشعار لا رابط لها..، وقد قادني

اقرا

وصول متأخر لحفل شاي في قصر الأيل

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب "وصول متأخر لحفل شاي في قصر الأيل.. الإصاحم الضائعة لعائلتي العراقية" تأليف تمارا الجبلي ترجمة علي بدر.. ان اهمية هذا الكتاب كبيرة لثقافتنا ، ذلك ان قلة من الكتب تروي سيرة عائلة بالكامل ، عائلة ذات نفوذ ، ترويه ابنة نشأت في المنفى ، وهي ابنة السياسي العراقي احمد الجبلي.. نحن نقرأ وثيقة رائعة للحياة في عراق ما قبل الثورة تستكشف مع الكاتبة عمق ثقافة الطبقة الأرستقراطية في العراق والتي تطورت عبر مراحل عديدة .



العمود الثامن

علي حسين

صناع الأمل

كنتُ مرهناً، من أن أصحاب الفخامات في هذه البلاد لن يهتفوا بجائزة صناع الأمل التي حصلت عليها السيدة البصراوية تالة الخليل وسيفشلون أنفسهم بخزعات من نوعيّة ، المؤامرة الإمبريالية ، والصراع حول مجالس المحافظات .

من عالمها المليء بالمحبة والإينار في محافظة البصرة خرجت السيدة تالة الخليل لتقول للعالم: "علينا أن نصنع الأمل"، قبلها بأعوام كانت تنتقل بحثاً عن أطفال مصابين بالسرطان أو من أصحاب الهمم ، في محاولة لبث الأمل في نفوسهم وعودتهم إلى الحياة الطبيعية ، آلت على نفسها أن تغيير حياة أكثر من ٥٠٠ طفل، وما زالت تتطلع للمزيد، قالت وهي تتسلم الجائزة من قبل حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد: "حلمي الوحيد أن أصل لكل أطفال العالم وليس أطفال العراق فقط".

الشيخ محمد بن راشد العاشق للأمل والعمل والمنايرة ، كان حلمه وهو يؤسس لجائزة "صناع الأمل" ، محاربة اليأس فصناعة الأمل بالنسبة له صناعة للحياة ، فهو يؤمن أن الشعوب يجب أن تستيقظ على الأمل والتفاؤل ، بدلاً من الحروب والنزاعات وبيث الكراهية .

في العراق ، لك أن تتخيل أن هناك مجاميع سياسية تريد أن تقود البلاد إلى اليأس ، وتستعجل خرابا يسير على قدمين، طائفية واجتماعية . تنتمي تالة الخليل إلى صف طويل من الذين يمثلون العراق الحقيقي، والذين أدركوا معنى أنهم يعيشون في بلد متنوع فسعوا إلى بئانه بالجد والعمل والحلم ، ليقدّموا للعالم وجه العراق الحقيقي، وجه صادق، أكثر اجتهاداً ومحبة لروح المواطنة، لا حديث عن الطائفة والمذهب، وإنما سجل عن محبة العراق، ولهذا تظل تالة الخليل نموذجاً فريداً في عراق اليوم .

يرفع الشيخ محمد بن راشد شعاراً: "الأمل يصنع الاستقرار والإزدهار" ، وليته يكون شعارنا في بلاد الرافدين التي يريد لها البعض أن تنزلق في بحور اليأس والظلمة . ولو كانت أحرابنا الغارقة في معارك المصالح والمناصب ، تعرف شيئاً عن الأمل قليلاً، لكان حالها وحالنا أفضل كثيراً . اعراف أنني أصعد رؤوس القراء عندما أثير دائماً المقارنة مع بلدان تنسحب على الأمل والعمل مثل الإمارات هذه البلاد التي شكلت وزارة للسعادة وأخرى للتسامح ، يظل فيها المسؤول على مواطنيه ليزرع الأمل في نفوسهم ، ويثبت أن المسؤولية خليط من العدالة والمحبة ورضا الناس . اليوم مطلوب من العراقيين جميعاً ، أن يقرأوا لحظة القرار الذي اتخذته "أم المحاربين" تالة خليل في إنقاذ مئات الأطفال وبيث الأمل في حياتهم ، ليدركوا أن المستقبل ، فقط لنموذج هذه السيدة .

ليدركوا أن المستقبل ، فقط لنموذج هذه السيدة .



عزيزي المواطن الكريم
تنفيذاً الى توجيهات رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني بزراعة خمسة ملايين شجرة كمبادرة بيئية جديدة من الحكومة وبإشراف وزير البيئة المهندس نزار ناميدي

أنطلقت وعلى بركة الله مطلع عام 2024 دائرة التوعية والاعلام البيئي بحملات تشجير (كلنا نزرع) لزراعة ملايين الأشجار في عموم بلدنا الغالي وبالتعاون مع دائرة الغابات والتصحر في وزارة الزراعة كما تتضمن الحملة نصب مرشات سقي للحدائق وحملات توعوية مرافقة يشارك فيها حشد من شبابنا التطوعي ومنظمات بيئية لذا تدعو وزارة البيئة جميع المواطنين المساهمة الفاعلة في الزراعة وزيادة المساحات الخضراء والاهتمام بوضع النباتات الظلية في المنازل وأماكن العمل من أجل خلق بيئة سليمة تحمي الانسان والمواطن

مع تحيات
دائرة التوعية والاعلام البيئي في وزارة البيئة

كيف بدأت قصتها مع أكاديمية المحاربين؟ تالا خليل تحصد لقب صناع الأمل 2024



بغداد / عامر مؤيد
بدأت قصة تالا خليل، بتأثر عائلتي جراء فقدان احد افراد عائلتها لإصابته بمرض السرطان، لذا قررت أن تعمل في هذا المجال ليس باعطائهم الجرعة الكيميائية بل الجرعة المعنوية.
تالا خليل بنت محافظة البصرة حصدت، جائزة صناع الأمل لعام 2024 في الحفل الذي أقيم بدبي وذلك لتروّسها أكاديمية المحاربين الخاصة بالمرضى.
في كل عام، تقيم خليل حفلاً لتخرج قسم من طلبتها في الأكاديمية، حيث تحرص على أن تنمي موهبة كل فرد فيهم، فهناك من يمثل وأخر يرسم وأخرى تغني. بداية قصة تالا بحسبها بدأت عندما أصيب أحد افراد عائلتها بالسرطان، حيث تقول "يجب أن يتمتع الإنسان بالمتقي من عمره بدلاً عن انتظار لحظة الموت". وتضيف "في بادئ الامر، نظمت للمرضى رحلات وأحضرت لهم كتباً والكثير من الوسائل الترفيحية،

حتى تصنع قيمة لحياتهم: "أجد سعادتي حينما أعيد الحياة لهم".
وكان هدف ابنة البصرة عودة قيمة الطفل في أمر اعتبرته أهم رسالة في الحياة، بخلاف التأهيل الوظيفي لهم بحسب رغبة كل طفل. ربما من أبرز ما سجل في السيرة الذاتية لها هي إنقاذ طفل من الانتحار 5 مرات، ومع مرور الوقت، سجل باسمه 3 براءات اختراع، وأصبح حالياً مديراً بأحد المصانع، ويشرف على

داليا البحيري: التمثيل يعرض الفنان لأمراض خطيرة

كاشفت الفنانة داليا البحيري عن رأيها في العديد من القضايا التي تخص المرأة، والتي قدمتها سواء في السينما أو الدراما، كما تحدثت عن الصعوبة في مهنة التمثيل والفن بشكل عام.
وقالت داليا: "دائماً يشوف المرأة كائن عظيم جدا ومتجدد... والناس دائماً تنتهم الست أنها كائن ضعيف، لكني بشوف المرأة كائن قوي جداً وقادر يعمل حاجات كثيرة، ولازم نهتم بقضايا المرأة أكثر عشان قضايا المرأة هي قضايا المجتمع".
وعما يبرده البعض حول الرفاهية في حياة الفنانين، أضافت: "حياة الفنان ليست كلها معاناة.. نعم هي مهنة صعبة ومرهقة جدا وممكن تان يصاب الفنان بأمراض عضوية ونفسية، وفي بعض الأحيان يحدث خلل في الجهاز العصبي".
يذكر أن داليا البحيري تشارك في الماراثون الرمضاني 2024 بمسلسل "بدون مقابل"، وهو بطولة الفنانين: هاني رمزي، عمرو عبد الجليل، وفاء عامر، نسرين طافش، خالد سليم، سلوى عثمان، آيتن عامر، محمد أبو داود، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول بطولات رجال الأمن في مكافحة الإرهاب.

الملك تشارلز يطلب «مشورة روحية» من راهب يوناني

البروستاتا الحميد.
وكشف أفرام، وهو رئيس دير «فاتوبيدي» المقدس الذي يقع في جبل أثوس، في وقت سابق من هذا الشهر، أن الملك تشارلز تواصل معه بعد تشخيص إصابته بالسرطان، طلباً «للصلوات وكلمات المواساة من أجل منحه القوة للتغلب على محنته».
ويقال إن تشارلز ورئيس الدير اليوناني تربطهما صداقة تمتد منذ 25 عاماً، وإن علاقتهما توطدت بعد وفاة زوجته الراحلة الأميرة ديانا في عام 1997.
وفي تصريح لصحيفة «ذا صن» البريطانية، قال أفرام: «تشارلز لديه رقي روحي، وحياة روحية، ونعم، كان على اتصال بي منذ التشخيص، وأعتقد أنه سيتغلب على المرض». وعلى الرغم من أنه لم يتم الإعلان سوى عن قليل من المعلومات عن تلك الصداقة، فقد ورد أن الملك تشارلز زار المجتمع الرهباني في جبل أثوس 8 مرات على الأقل.
ونقلت «ذا صن» عن مصدر قوله إن الملك تشارلز يجب التأمل والصلاة واتباع الطقوس القديمة، مثل «الاستيقاظ في الساعة الرابعة صباحاً لأداء الشعائر الدينية التي يعيشها للغاية».



يزعم راهب يوناني أن ملك بريطانيا الملك تشارلز الثالث لجأ إليه، للحصول على مشورة روحية بعد تشخيص إصابته بمرض السرطان. ويقول الراهب اليوناني، إنه والملك تشارلز الثالث تربطهما علاقة جيدة جدا بعد

ديالى توشّر تراجعاً في أعداد طائر "الدرج" وتعطر صيده

متابعة / المدي
أعلنت مديرية زراعة ديالى، أمس الإثنين، بدء سريان حظر صيد طائر الدراج مع بدء موسم تكاثره، فيما أشّر خبراء في البيئة والصيد تراجعاً في أعداده خلال السنوات الأخيرة في المحافظة.
وقال المتحدث باسم مديرية زراعة ديالى محمد المنذلاوي إن طائر الدراج من الطيور المعروفة بمذاق لحومها المميز وهناك رغبة كبيرة لاصيده بين الصيادين ولهذا هناك موسم خاص لاصيده.
وأضاف أن موسم صيد الدراج توقف في ديالى هذا الأسبوع ويعتبر صيده محظوراً منذ الآن ولغاية شهر تشرين الأول/ أكتوبر المقبل، لافتاً إلى أن صيد الدراج والقطا مسموح منذ شهر تشرين الأول/ أكتوبر ولغاية شهر شباط وممارسته في الأشهر الأخرى يعتبر مخالفة يحاسب عليها القانون.
ودعا إلى ضرورة الالتزام بالتعليمات الحكومية والبيئية بحظر الصيد خلال هذه الفترة من



أجل التكاثر وضمان الحفاظ على أعداد هذا الطائر المميز.
من جهته، قال مؤمن حسن، وهو صياد، إن طائر الدراج من فصيلة الحجلبيات ومعروف بطعمه اللذيذ وجمال شكله ولهذا هناك شهية على صيده من قبل الكثيرين حتى خارج موسم الصيد.
وبين أن أعداد الدراج تراجعت كثيراً بفعل عدم وجود ثقافة الصيد والالتزام بمواعيده خاصة

من قبل المراهقين الذين يخرجون في سفرات أسبوعية إلى البراري ويطلقون النار على الطيور للتسلية.
وأشار إلى أن هواة الصيد المحترفين ومن يمتلكون إجازات رسمية لديهم مواعيد محددة لاصيد كل طائر ومجبرين على الالتزام بها ولهذا يجب منع الصيد الجائر وبقاء الصيادين الجازين فقط".
بدوره أكد الخبير البيئي يوسف

لكن خلال السنوات الأخيرة تراجعت أعداده مرة أخرى بفعل الخروج للصيد بكثرة وممارسة الصيد الجائر في ظل الاستقرار الأمني بكل المناطق وعدم وجود رقابة حكومية مشددة.
وبين أنه يجب أن تحدد وزارة الزراعة والوزارات المعنية ولجمعية الصيادين معايير خاصة للصيد وأن يتلقى الصيادون تدريبات ومعلومات بيئية، فضلاً عن عدم بيع أسلحة الصيد إلا بإجازة حكومية للحفاظ على التنوع البيئي وضمان عدم انقراض الكثير من الطيور والحيوانات".