



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

## اليوم.. انطلاق حملة "العراق هويتي"

بغداد/ المدى

تنطلق، اليوم الأحد، حملة (العراق هويتي) في مديرتي أحوال الرصافة والأغذية، عند الساعة الثالثة عصراً. بتوجيه ورعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وبإشراف فريق التواصل الإلكتروني الحكومي، تنطلق اليوم الأحد حملة كبرى في مديرتي أحوال الرصافة والأغذية، عند الساعة الثالثة عصراً، حيث تستهدف الحملة "إصدار البطاقات الوطنية الموحدة مجاناً للأسر المشمولة بشبكة الحماية الاجتماعية". وستكون المبادرة تجريبية وستعتمد في 328 دائرة نفوس على مستوى العراق، كما أن المبادرة ستتضمن أيضاً تفعيل الدوام المسائي من أجل استقبال المعنيين بالمبادرة".

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي إريم



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5628) السنة الحادية والعشرون - الأحد (10) شباط 2024

جريدة سياسية يومية

## ارتفاع معدلات العنف الأسري وزواج القاصرات والطلاق يفسد فرحة عيد المرأة

■ ذي قار/ حسين العامل

ان "تطبيق هذه البرامج والخطط مازال دون المستوى المطلوب على ارض الواقع ولأسباب متعددة". وتجد الهلالي ان "المرأة باتت اليوم ضحية للعنف الأسري وهو ما اخذ يهدد كيان الأسرة العراقية ويجعل افرادها بمواجهة الطلاق والتفكك"، مؤكدة "ارتفاع جرائم الطلاق والعنف وحتى جرائم القتل ضد النساء وبمعدلات غير مسبوقة". وتحدثت رئيسة منظمة أوران لثقافة المرأة والطفل عن تحديات أخرى تواجه المرأة من بينها زواج القاصرات والزواج القسري وجرائم الابتزاز الإلكتروني التي اخذت بالتنامي من دون معالجة حقيقية للحد منها، مشيرة الى "ارتفاع معدلات العنوسة بين النساء نتيجة ارتفاع معدلات البطالة بين الشباب وارتفاع تكاليف الزواج".

■ التفاصيل ص2

مع حلول عيد المرأة العالمي أعرب عدد من الناشطين والناشطات في مجال الدفاع عن حقوق المرأة عن قلقهم من ارتفاع معدلات العنف الأسري وزواج القاصرات والزواج القسري والطلاق وجرائم الابتزاز الإلكتروني، محذرين في الوقت ذاته من تداعيات التغيير المناخي والجفاف على واقع المرأة في الريف والأهوار.

وقالت رئيسة منظمة أوران لثقافة المرأة والطفل منى صاحب الهلالي في حديث ل(المدى)، ان "واقع المرأة العراقية مازال دون الطموح، وذلك لجملة من التحديات من بينها تهمة دور المرأة في المجتمع رغم التشريعات والبرامج والستراتيجيات التي تتبناها المؤسسات العراقية لإنصاف المرأة وحمايتها من العنف"، لافتة الى

■ التفاصيل ص2

## وزير الداخلية يؤكد على استخدام القوة مع مشيري النزاعات العشائرية

■ ذي قار/ المدى

الحكومة المركزية للقوات الامنية في المحافظة تمثلت بضرورة استخدام القوة مع مشيري النزاعات العشائرية". وأضاف الشمري، أن "تقارير وكالة الاستخبارات رصدت وجود العديد من الصفحات الوهمية التي تخرس على العنف والفوضى العشائرية". وقال الشمري في مؤتمر صحفي بمبنى قيادة الشرطة برفقة المحافظ مرتضى الإبراهيمي وقائد شرطة المحافظة اللواء مكي شناع، ان "هناك العديد من الأشخاص والصفحات الوهمية ممن يعتنشون على الابتزاز في الدوائر الحكومية بمحافظة ذي قار وهو لآء يجب التعامل معهم بقوة وحزم"، لافتا إلى أن "رسالة

أكد وزير الداخلية، عبدالامير الشمري، من محافظة ذي قار، أمس السبت، أن الحكومة المركزية ستستخدم القوة في الحفاظ على النظام العام ومكافحة النزاعات العشائرية.

وقال الشمري في مؤتمر صحفي بمبنى قيادة الشرطة برفقة المحافظ مرتضى الإبراهيمي وقائد شرطة المحافظة اللواء مكي شناع، ان "هناك العديد من الأشخاص والصفحات الوهمية ممن يعتنشون على الابتزاز في الدوائر الحكومية بمحافظة ذي قار وهو لآء يجب التعامل معهم بقوة وحزم"، لافتا إلى أن "رسالة

## وحيدة خليل.. أم كلثوم البصرة 6 عبد الرحمن طهمازي والتدوير ما بعد الربيعي 7

## فتح باب الاستيراد ينعش استهلاك اللحوم مع اقتراب شهر رمضان

وتابع: "في إطار ذلك، كان قرار فتح باب استيراد الثروة الحيوانية لأغراض الذبح التريبية له أثر كبير في انخفاض الأسعار مقارنة بما كانت عليه سابقاً، وأوجد فرصة لجميع المربين لتجديد وتطوير أعداد الثروة الحيوانية الموجودة لديهم من خلال شراء المستورد لتتكيف مع البيئة العراقية". ولفت الجبوري إلى أن عمليات استيراد الحيوانات تخضع للضوابط البيطرية؛ بحيث تكون الدول المستوردة منها خالية من الإصابات الحيوانية، بناء على تقارير المنظمة العالمية للصحة الحيوانية". وأشار إلى أن "العراق يرغب في فتح أسواق جديدة لاستيراد الثروة الحيوانية، ومن بلدان تكون فيها الأسعار جيدة مقارنة بالأسعار المحلية، وبما يعكس على أسواقنا".

وما "توفير ما يسد حاجة المستهلك من جهة، وتربية تلك الحيوانات بما يؤمن استمراً في مجال التنمية الحيوانية من جهة أخرى". ولفت إلى أن ذلك "سيؤدي إلى تنمية الثروة الحيوانية داخل البلاد، ويشجع على خلق جالة من الاكتفاء الذاتي وفق خطة مدروسة تقلل مستقبلاً من الحاجة إلى الاستيراد".

البرازيل، الأريعاء، انخفاضاً من 25 ألف دينار، فيما تنشد الحكومة تراجع الأسعار إلى ما بين 10 آلاف و14 ألف دينار.

حيثيات وتداعيات القرار وتقول الباحثة بالشأن الاقتصادي إكرام عبد العزيز، إن قرار فتح باب استيراد الأغنام والعجول جاء في ظل الطلب المتزايد على اللحوم، وشخ ما هو متاح منها في السوق العراقي". وأوضحت إكرام أن أحد أهم أسباب تراجع المعروض من اللحوم في الأسواق هو نفوق الألاف من حيوانات الجاموس جراء جفاف أصاب مناطق الأهوار، وهي مسطحات مائية تغطي أراضي منخفضة جنوبي البلاد، وتعتبر بيئة مناسبة لتربية هذه الحيوانات. واعتبرت أن فتح باب استيراد الأغنام والعجول جاء ضمن معايير تم التأكيد عليها، وهي أن تكون الحيوانات المستوردة متسقة مع متطلبات السلامة الصحية، وضمن أسعار مناسبة للمواطن.

■ متابعة/ المدى

مع اقتراب شهر رمضان، تشهد أسواق اللحوم في العراق انتعاشاً تدريجياً، بعد فترة من الركود منذ منتصف العام الماضي، إثر ارتفاع الأسعار. يأتي ذلك إثر قرارين من الحكومة العراقية في 21 و26 شباط الماضي بفتح باب استيراد الأغنام والعجول بعد وقف دام 20 عاماً، وخفض الرسوم الكمركية عليها بنسبة 50%، بهدف معالجة أزمة ارتفاع أسعار اللحوم وتوفيرها للمواطنين بأسعار مناسبة.

## السوداني يعلن نمو الناتج المحلي الاقتصادي غير النفطي

■ البصرة/ المدى

وأعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، تسجيل نمو في الناتج المحلي الاقتصادي غير النفطي في العراق ليصل إلى 6 بالمئة.

جاء ذلك في كلمة ألقاها خلال افتتاح مصنع الدرفلة، أحد مصانع الشركة العامة للحديد والصلب في البصرة، لمتابعة وافتتاح عدد من المشاريع الاستراتيجية الصناعية والخدمية. وذكر السوداني في كلمته أن المؤسسات المالية الدولية سجلت نمواً في الناتج المحلي الاقتصادي غير النفطي، الذي وصل إلى 6%، وهي نسبة مشجعة وإيجابية، وقابلة للزيادة.





# العقوبات الأميركية تربك المصارف العراقية؛ أثرت على السوق النقدية والدينار

□ متابعة/ المدى

تُعاني المصارف العراقية الخاصة التي أُدرجت في لائحة العقوبات الأميركية، من مشاكل انعكست على أداءها المصرفي وتعاملاتها النقدية، ما أثر بشكل مباشر على السوق النقدية والحركة التجارية في بلد يعتمد بشكل كبير على الاستيراد من الخارج.

وأدت العقوبات الأميركية الأخيرة على 28 مصرفاً، والتي تم تمييزها بتعامل المصارف العراقية المستهدفة مع إيران واتهامات بتورطها في تهريب الدولار، إلى إحداث عدة تحولات نقدية بعد أكثر من شهر على حظرها من قبل الخزانة الأميركية، ما دفع البنك المركزي العراقي إلى منعها من التعامل بالدولار، إضافة إلى جملة من الإجراءات القانونية الأخرى التي أصدرها البنك المركزي وفقاً لتعليمات الخزانة الأميركية.

وفي مطلع شباط الماضي، أصدر البنك المركزي العراقي قرار ضم أسماء البنوك المحظورة، وهي مصرف آشور الدولي للاستثمار، ومصرف الاستثمار العراقي، ومصرف كردستان الدولي الإسلامي للاستثمار والتنمية، ومصرف الهدى، ومصرف الجنوب الإسلامي للاستثمار والتمويل، ومصرف العربية الإسلامي، ومصرف حمورابي التجاري إلى لائحة المصارف العراقية الخاضعة للعقوبات، وذلك في إطار الإجراءات المتخذة للحد من عمليات الاحتيال وغسيل الأموال وغير ذلك من الاستخدامات غير المشروعة للعملة الأميركية، مع السماح لهذه البنوك بالعمل وإجراء معاملاتها النقدية بالمعاملات الأخرى.

وأضرار المصارف العراقية رابطة المصارف الخاصة في العراق، حذرت مما وصفته بـ"الضرر الكبير"، الذي يصيب المصارف التي تعرضت للحرمان من التعامل بالدولار، وانعكاس العقوبات على السوق العراقية.

وقال مستشار الرابطة، سمير النصيري، إن الاقتصاد العراقي والقطاع المصرفي تحديداً



الخاص العراقي، مما تسبب بضرر كبير لدى القطاع؛ لأن مجموع الموجودات في المصارف العراقية التي عوقبت وحرمت من التعامل بالدولار، بشكل يحدود 47 في المائة، ومجموع ودائعها بشكل 36 في المائة، وكذلك الحال بالنسبة لرأس المال الذي يشكل حدود 37 في المائة.

وأفاد، بوجود أكثر من 245 فرعاً مصرفياً لهذه البنوك في العراق والتي تشكل نسبة 51 في المائة من عدد الفروع المصرفية العاملة في البلاد، أما عدد الموظفين العاملين في فروع هذه المصارف فيشكل قرابة 40 في المائة من مجموع العاملين في القطاع.

## الاحتيال على العقوبات

ويرى مختصون أن إجراءات السيطرة على الدولار معقدة، وما زالت على أشدها من خلال تعاملات البنك المركزي العراقي اليومية في بيع الدولار عبر نافذة بيع العملة. كما تزايد تأثير حظر هذه البنوك على السوق العراقية، من خلال ارتفاع أسعار المواد الأساسية، وزيادة في معدلات التضخم وانخفاض القدرة الشرائية لدى المواطن العراقي، مما أحدث ركوداً في الأسواق وتراجعاً في أداء السوق المحلية.

ورأى الباحث الاقتصادي، عمر الحلبي، أن المبيعات اليومية للدولار من قبل المركزي العراقي عالية جداً، وجزءاً كبيراً من هذه المبيعات مخصص لغرض حوالات الاستيراد إلا أن حجم الحوالات بالقياس مع البضائع الداخلة للعراق يظهر فرقاً كبيراً جداً، يؤشر إلى استمرار التحايل على العقوبات وتسريب الدولار عبر طرق ووسائل متعددة إلى خارج العراق.

وبين الحلبي، أن المصارف الخاصة في العراق جميعها لا تمتلك تنوعاً استثمارياً، وإنما تعتمد على نافذة بيع العملة، وهذا يؤشر إلى أنها ليست مصارف بالمعنى الحقيقي،

يواجه أزمات وتحديات عديدة تمثلت في التذبذب المفاجئ في أسعار الدينار العراقي أمام الدولار والعقوبات الأميركية على عدد من المصارف العراقية.

وبيّن النصيري، أن الحكومة العراقية والبنك المركزي العراقي، بدأ العمل على استخدام العديد من الإجراءات وفقاً لمعايير وضوابط جديدة، تسهم في تنظيم وتمويل التجارة الخارجية بالاتجاهات التي تجعل القطاع المصرفي العراقي ينتظم بالمعايير المصرفية الدولية.

وأشار، إلى وجود 28 مصرفاً تم إيقاف تعاملها بالدولار على مستوى التعاملات والتحويلات الخارجية الدولية، وحرمان هذه المصارف يعود لتعاملات في السنوات السابقة، بسبب وجود شكوك، وإجراءات تدقيقية، وإدارية، وتنظيمية.

وأكد النصيري أن هذه المصارف تشكل نسبة 50 في المائة من القطاع المصرفي

وهو ما جعل تلك المصارف المعاقبة تعاني بشكل كبير، أجبرها على تسريح عدد كبير من العاملين فيها وتخفيض الأجور، وتخليها عن فكرة التوسع بفتح الفروع، مؤكداً، أن بعض البنوك وصل إلى حافة الانهيار ما لم يتم اندماجها مع مصارف أخرى أو دخول مستثمرين جدد.

وأشار الحلبي إلى أن هناك عدداً من المصارف العراقية التي شملت في قائمة الحظر استطاعت أن تتكيف مع العقوبات، من خلال تعدد وسائل التعامل النقدي بعملة دولية أخرى، إلا أن هذا التكيف قد يكون مؤقتاً. وعن وضع البنوك المعاقبة، أوضح الحلبي أنه حتى الآن لم يغلّق أي منها بل ما زالت تمارس أعمالها بشكل يومي معتمدة على النشاط الداخلي من حوالات داخلية، أو بعض الودائع والتعامل بعملة غير الدولار، يضاف إلى تسليم الموظفين المتوظفة روايتهم لديها، إلا أنها تشهد تراجعا كبيرا في أدائها المصرفي، كون أساس عمل هذه المصارف هو الدولار الذي منعت منه.

وأكد الحلبي، أن المصارف الخاصة في العراق تفتقر للمعنى والتركيبة الحقيقية للمصارف الرصينة، فهي لم تقدم منتجات وخدمات مالية ومصرفية حقيقية، إنما تعتمد على نافذة بيع العملة الأجنبية

وأيضا أشار الشيلخي إلى أن تعامل هذه المصارف بالتحويلات المالية إلى دول غير مرغوب بها من قبل أميركا، ومسجلة ضمن قائمة الحظر الدولي والعقوبات الاقتصادية، ساهم بإصدار قرار المنع من التعامل بالدولار.

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**انتقلت إلى رحمة الله تعالى**

**المرحومة زهرة عودة سلمان (أم حميد)**

**عقيلة المرحوم رشيد الملا عبد العتابي**

**ووالدة كل من حميد والفنان إبراهيم**

**والمسرحي كريم وأحمد**

**واقامت الفاتحة في جامع المحسن في حي الأمين الثانية**

**لمدة يوم واحد في يوم الخميس 2024/2/7**

**هيئة الإعلام والاتصالات**

**شركة سراييل ميديا للانتاج الاعلامي**

**مؤسسة سراييل ميديا SNG - بغداد**

**م/الذار**

**تهديكم هيئتنا أطيب تحية..**

**استناداً الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الأمر (65) لسنة 2004 النافذ، وبالنظر لعدم استجابتكم لكتاب هيئتنا بالعدد (8331) في 2015/11/24 عليه تقرر انذاركم بضرورة تسديد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم والبالغة (7.200.000) سبعة ملايين ومئتان الف دينار عراقي فقط، وخلال مدة (10) أيام تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر كتابنا هذا وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية والمالية ويتم استحصال المبالغ وفقاً للمادة (1/5) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977.**

**هيئة الإعلام والاتصالات**

العراق بغداد/النجف حي بازل  
حي بازل - صحنه - 929 (رقم 32 - بناية 18)  
هاتف: 009641719839 فاكس: 009641719009  
www.sng.iq www.sng.iq  
www.sng.iq  
www.sng.iq  
www.sng.iq

**اعلان ( ابداء رغبة) للمشاركة في تأثيث (1000) مدرسة نموذجية في عموم العراق عدا اقليم كردستان وفق أسلوب المناقصة المحدودة رقم المناقصة ( 4 / 2024 )**

تعلن الأمانة العامة لمجلس الوزراء / دائرة المشاريع والابنية المدرسية عن إجراءات مناقصة محدودة تتمثل بتقديم فرصة الإعلان الى الشركات والمعامل الحكومية والأهلية الرصينة ذات الكفاءة العالية المسجلة في دائرة تسجيل الشركات لأبداء رغبته في المشاركة في اعمال تجهيز وتأثيث (1000) مدرسة نموذجية في عموم العراق عدا إقليم كردستان (رحلات مدرسية مزدوجة . اثاث مكتبي مختلف. أجهزة كهربائية وتقنية ) . وسيخضع المتقدمون الى التأهيل القانوني والمالي والفني كاجراء اولي على ان يتم توجيه الدعوة في الاجراء الثاني الى جميع المؤهلين مجاناً لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية لغرض الدراسة والتقييم والترسية وفقاً لأحكام تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة (2014) والوضوابط الصادرة بموجبها . وسيكون اخر يوم لقبول ابداء الرغبة هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق (2024/3/17). نرجو تسمية من يمتلككم بموجب امر تحريري للحضور لاستلام الوثائق ومعايير المشاركة مقابل مبلغ مقداره (250.000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد. ولمزيد من التفصيل يمكن الاتصال على الهاتف (0774 498147) علماً أن عنوان الموقع الإلكتروني لجهة التعاقد هو(www.cabent.iq) ويحق المشاركة لاكثر من شركة في التقديم بموجب عقد شراكه صادر بشكل اصولي.

الشروط والمعايير المطلوبة:-  
الوثائق الخاصة (بالتأهيل القانوني والمالي والفني) التي تقيم من قبل لجنة مختصة في جهة التعاقد لاختيار المؤهلين للاشتراك في الاجراء الثاني:-  
اولاً. التأهيل القانوني:-  
1. الشروط القانونية المطلوبة ( تقديم واحد او اكثر من هذه الشروط / هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة التجارة او شهادة ممارسة المهنة او شهادة تأسيس الشركة.  
2. المناقص المدرج في القائمة السوداء او المتعلقة انشطته او المملكت او المخل بالتزاماته التعاقدية السابقة لدى جهة التعاقد نفسها او في جهات تعاقدية أخرى ووثائق أصولية او المنع بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي.  
3. لايجوز لمدير مفوض يعمل في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء في نفس المناقصة ويسري ذلك على مؤسسي الشركات أيضاً.  
4. عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب.  
5. تضارب المصالح.  
ثانياً. التأهيل المالي :-  
أ. السيولة المالية: وهي كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة والسيولة المالية المطلوبة هي (250.000.000.000) مائتان وخمسون مليار دينار عراقي .  
ب. الحسابات الختامية :- تقديم الميزانية العامة المدققة من قبل المحاسبين القانونيين والتي تعرض الوضع المالي لآخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها رابحة مع جواز تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين التي تسبق الازمة المالية لعام (2014).  
ج. معدل الأيراد السنوي :- هو المبالغ المستلمة من الدفعات والسلف المرحلية للعقود المنجزة او المستمرة :-  
أ. معدل الأيرادات السنوية لمقدم العطاء يجب ان تكون (250.000.000.000) مائتان وخمسون مليار دينار.  
ب. يجب تقديم معدل الأيراد السنوي لكافة العقود المنجزة من قبل مقدم العطاء ولمدة لاتقل عن سنتين ولاتزيد عن (10) عشرة سنوات من تاريخ غلق المناقصة ويتم احتساب معدل الأيراد السنوي وفقاً للسنوات المقدمة من قبل مقدم العطاء مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متسلسلة.  
ثالثاً:- التأهيل الفني :-  
وهو الخبرة التخصصية السابقة في مجال وتخصص هذا العمل كمتعاقد رئيس او شريك حيث يتوجب تقديم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لاتتجاوز عن (10) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء بمبلغ مقداره (150.000.000.000) مائة وخمسون مليار دينار عراقي.

**الأمين العام لمجلس الوزراء**

## زيارة بارزاني "قدحت فكرة"

# مسؤول من واشنطن: "هجوم خطير" متوقع بعد رمضان

□ بغداد - 964



بينما كان رئيس إقليم كردستان مسرور بارزاني، يجري جولة في واشنطن، حيث التقى مسؤولين بارزين في الخارجية والكونغرس، أظهر تيار في الإعلام الأميركي ميلاً شديداً لتذكير البيت الأبيض بضرورة مغادرة وسط البلاد وغربها والتمركز في إقليم كردستان.

وكان بارزاني أبلغ وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، مطلع آذار الصالي، أهمية تطبيق الدستور لحماية إقليم كردستان، واتفق مع رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ جاك ريد، على "مواصلة الولايات المتحدة دعم قوات البشمركة". وسألت شبكة 964 مسؤولاً أميركياً عن سيناريو الانتقال هذا، لكنه لم يعلق وقال إنه "ليس جزءاً من الحوارات الجارية".

لكنه أعرب عن خشية من هجمات للفصائل "تحصل بعد شهر رمضان" وقد تكون قرب الحدود العراقية الأردنية تزامناً مع زيارة يقوم بها وفد أميركي مهم، محذراً من "عقوبات" تطال العراق لو جرى تخريب أجندة الحوار الحالية. وتحديثت شبكة 964، مع محللين عراقيين توقعوا أن التقييمات الميدانية قد تتغير بعد شهر رمضان، وأن جميع الاحتمالات واردة،

بما فيها إعادة التمركز في إقليم كردستان، لو تكررت هجمات كتلك التي تعرضت لها قاعدة البرج 22. ويعتقد هؤلاء أن وجود ممثلين كرد في اللجنة العسكرية الثنائية بين بغداد وواشنطن قد يحقق التوازن، والتضخيم لأي سيناريو خارج الحسابات. مسؤول أميركي، لشبكة 964: النقاشات الدائرة الآن تركز على تقييم

الوضع الميداني، لفهم متطلبات الانتقال إلى شراكة أمنية دائمة مع العراق. نعتقد أن وجود ممثلين من حكومة إقليم كردستان في اللجنة العسكرية العراقية مهم ومفيد للمساعدة على وضع تقييمات موضوعية، إلى جانب المسؤولين المعنيين في الحكومة الاتحادية. لا استطيع الحديث عن شيء لم نناقشه (التمركز في إقليم كردستان). كما أن

الانسحاب من العراق ليس على الأجدد، وليس هدفاً في الحوار الثنائي. رئيس إقليم كردستان، مسرور بارزاني، أجرى جولة مهمة في واشنطن، وسمع المسؤولين في الخارجية والكونغرس شروحا مهمة عن التعقيدات السياسية والاقتصادية بين أربيل وبغداد، ونحن نركز على مساعدة الطرفين لحل هذه الخلافات، في إطار الدستور العراقي.

أثير الشرع - باحث بالشأن السياسي، لشبكة 964:

انسحاب القوات الأمريكية القتالية إلى إقليم كردستان ممكن إذا تم التوصل إلى اتفاق تعاون شامل مع الحكومة العراقية. من الممكن أن يبقى الفريق الدبلوماسي في بغداد، لكن في حال فشلت المفاوضات وتم انسحاب القوات الأمريكية وكادر السفارة، ستكون أمام معادلة مختلفة توجب علينا الاستعداد لعملية عسكرية وعقوبات اقتصادية.

ما سيحدث بعد عيد الفطر سيكون حاسماً ويحدد مسار العلاقة، إذ أن بعض الفصائل تعد العدة لمواجهة مع القوات الأمريكية على الحدود العراقية السورية الأردنية.

الهجمات المتوقعة ستتزامن مع زيارة أحد المسؤولين الأميركيين لقاعدة البرج 22، التي استهدفت بهجوم في كانون الثاني الماضي.

كل الاحتمالات واردة ما دامت نتائج المباحثات غامضة، وإصرار الجانب الأميركي مرارا على أنه لن ينسحب من العراق.

ريبيغ سلام - محلل سياسي كردي، لشبكة 964:

اللجنة العراقية التي تحاور واشنطن على الانسحاب تضم ممثلين من إقليم كردستان. المباحثات مستمرة لغاية الآن، وفي نفس الوقت حكومة أربيل ملتزمة بقرارات الحكومة الاتحادية بشأن هذا الملف المعقد، بما في ذلك تواجد القوات الأميركية في كردستان وفقاً للدستور.

إقليم كردستان ملتزم بنتائج اللجان المتفاوضة مهما كانت سواء اذا نصت على الانسحاب أو البقاء في منطقة بالعراق. اللجان تبحث 3 معايير بشأن انسحاب القوات الأميركية، وهي جاهزية القوات العراقية القتالية، وتقييم خطر الإرهاب، إلى جانب توصيات البنتاغون.

## البصرة تريد جوازات سفر للخيل؛ بطاقات تعريف تسابق الزمن لرفع الحظر الدولي



مربط البركة في الزبير  
مربط عويسان في أبو الخصب  
مربط الخيمة في قضاء المدينة  
حتى الآن لا يوجد اهتمام من وزارة الزراعة، وتواجه المربين عدة مشاكل أبرزها عدم توفر الأعلاف بأسعار مدعومة، وعدم وجود غرف عمليات بيطرية خاصة بالخيل، وعدم توفر العلاجات واللقاحات الحكومية.

تلكؤ في المتابعة والإحصاء بسبب جائحة كورونا، وفي عام 2023 وصل العدد إلى 557 وفي هذا العام إلى 599 رأس خيل. مرابط الخيل المسجلة في البصرة كالتالي:  
مربط فدك في شط العرب  
مربط نادي الفروسية شط العرب  
مربط المنتجع السياحي  
مربط الملا في الزبير



اصدار جوازات السفر، بإرسال الاستثمارات التعريفية إلى دائرة الثروة الحيوانية في بغداد، ونأمل أن يكون ذلك قريباً لتشارك خيول العراق في المسابقات الدولية. تم إحصاء أعداد الخيول ضمن معظم مناطق البصرة منذ بداية المشروع عام 2019، وكان عددها 261 رأس خيل، بعدها حصل

صرف دفتر صحي بيطري للخيل يتيح للمربي فرصة المعالجة وأخذ اللقاحات الخاصة به بشكل دوري. رفع الحظر الدولي متوقف على اكتمال المعلومات وإصدار هويات الخيول، وجميع المحافظات تعمل على إكمال هذا الإجراء. بعدها يتم العمل على رفع الحظر الدولي، ومن ثم يتم

□ الزبير (البصرة) 964

تحدث رئيس "لجنة توصيف الخيول" في دائرة زراعة البصرة، عن أهله برفع الحظر الدولي المفروض على مشاركة العراق بالمحافل الدولية للفروسية، وفيما أقر بعدم وجود دعم حقيقي للمربين من وزارة الزراعة أشار إلى أن عدد الخيول في البصرة بلغ 599 فرساً وجواداً إلى جانب 7 مرابط تربية مسجلة رسمياً.

محمد حبيب خليل - رئيس لجنة توصيف الخيول لشبكة 964: تم تشكيل هذه اللجنة من أجل معرفة أهم التحديات التي تخص الخيول والمربين، بدأت منذ عام 2019 بإجراء مقابلات ميدانية على المرابط وكتابة استمارات تعريفية عن العمر واللون، وهوية المربي وأعداد الخيول على ضوء هذه الاستمارة يتم



تقوم بتحضير التوابل في المحل وتعمل خلطات خاصة قوامها (الفلل الأسود، الفلفل الأسود، جوزة الطيب، الهيل، القرقة، الزنجبيل، الثوم) وتسمى "بهارات الجدر". من بين ما تفضله العوائل هو خلطة

شهدت أسواق المسيب اكتظاظاً كبيراً ضمن الاستعداد لشهر رمضان، عبر شراء المواد الغذائية ولوازم الحلويات مثل الشعيرية والكاستر والنشأ، إضافة لأدوات الطبخ. مجيد الزبيدي - أحد الزبائن لشبكة 964: منذ يومين وأنا منشغل بالشسوق لمدة رمضان، بعد أن أعدت زوجتي قائمة بالمشتريات. ركزت القائمة على التوابل بمختلف أنواعها، وأيضاً، المشمش المجفف، والعالوجة لتحضير الطرشانة، وهي إحدى الأدوات الرمضانية الشعبية.

□ المسيب (بابل) 964  
ليث المسعودي - صاحب محل:

## مدرس شاب في سوق الشيوخ رسم 8 أنواع من الخط العربي على جدارية كبيرة



والفروق الفنية بينها. تحتوي الجدارية على 8 أنواع من الخط العربي، وهي خط النسخ وثلث الرقعة والديواني والجلي الديواني والفارسي والإجازة والكوفي مع أمثلة لكل نوع منها. اعتبر هذه المبادرة فريدة من نوعها على مستوى المحافظة، ولابد أن يكون لحرف القرآن الكريم الدور الأهم والأكبر في العملية التربوية وتغيير واقع الخط العربي وكتابة الطالب. أتمنى تفعيل درس الخط العربي وتحسين الكتابة الاعتيادية في كل مدارس القضاء.

□ سوق الشيوخ (ذي قار) 964  
المدرس في متوسطة "فيض التقى للبنين" في سوق الشيوخ علي كاظم الخطاط بادر إلى تزيين جدران مدرسته بلوحات تمثل 8 أنواع من الخطوط العربية على جدارية بعرض 6 أمتار، بهدف تعريف الطلبة بهذا الفن، وهو يأمل أن يعود درس الخط إلى سابق عهده. علي كاظم - الخطاط لشبكة 964: أكملت بجهد ذاتي إنجاز جدارية للخط العربي في متوسطة فيض التقى للبنين بواقع (6 × 1.5م)، تتضمن أنواع الخط العربي ليتسنى للطلاب معرفة أنواع الخطوط،

## في سوق الشمال.. علي يصنع أفخر أزياء الإيزيديين ويرسلها إلى ألمانيا وأستراليا

المحل، لشبكة 964: في البداية كنا نعمل في المنزل، لكن بعد زيادة الطلب على الملابس، أنشأنا هذا المحل والأن عدد زبائننا يتزايد. قطع الغياب المسماة (الشالك، الكمك، البشت، والكراس) تعكس تراث وثقافة الإيزيديين. هدفنا من هذا العمل هو الحفاظ على الملابس الإيزيدية القديمة وثقافة هذا المجتمع والزبائن راضون جداً عن عملنا. نشجع الذين لديهم موهبة الخياطة بالعمل على الملابس الإيزيدية فهذا يساعدها في الحفاظ على هويتها. "شالك، كمك، بشت، وكراس" هذه أبرز أنواع الملابس التي نقوم بخياطتها، ويوزننا يومياً أكثر من 60 شخصاً. هناك طلبات جيدة من قبل الجالية الإيزيدية خارج العراق، خاصة من ألمانيا وأستراليا.



صاحب

هذه الأزياء التقليدية، على إيليس -

□ سنجان (نيوى) 964

انتقل علي إلياس لخياطة الأزياء الإيزيدية التقليدية، في مشغله وسط سوق ناحية الشمال بسنجان، بعد أن كان يخيطها في المنزل الذي لم يعد يسع عدد زبائنه، فاطلبات تأتيه محلياً ومن أستراليا وألمانيا، ويقول إنه يحرص على هذه المهنة حفاظاً على إرث شعبه، ويدعو بقية الخياطين إلى الاهتمام بخياطة

## مخرج إيراني ينتهي من تصوير فيلم "الرمضاء" .. إنتاج العتبة الحسينية

□ كربلاء - 964

أنهى المخرج الإيراني مجيد إسماعيل، الأسبوع الماضي، تصوير الفيلم الروائي العراقي الطويل "الرمضاء"، وهو من إنتاج العتبة الحسينية، ويروي قصة أطفال عراقيين يتعافون من مرض السرطان، وهو من ضمن سلسلة أفلام، تروي 5 قصص واقعية، لأطفال تعافوا من المرض في مؤسسة وارث الدولية لعلاج الأورام التابعة للعتبة الحسينية. جعفر الأديب - منسق الفلم لشبكة 964: فيلم الرمضاء هو واحد من أصل 5 أفلام روائية (قصص حقيقية) من إنتاج العتبة الحسينية، للمخرج الإيراني مجيد إسماعيل وبإشراف المخرج الإيراني مجيد مجيدي. انتهى تصوير الفيلم الأول بعنوان الرمضاء الذي يتحدث عن قصص 5 عائلات عراقية من خارج كربلاء، أطفالهم مصابون بالسرطان، ويخضعون للعلاج بمؤسسة وارث للأورام ثم يتعافون بالكامل. مدة فيلم الرمضاء 60 دقيقة، وفترة التصوير استمرت 28 يوماً، كادر التصوير إيراني الجنسية، والممثلون عراقيون وإيراني وحيد يتحدث العربية، والأفلام جميعها من إنتاج العتبة الحسينية. مواقع تصوير فيلم الرمضاء كانت في المدينة القديمة في كربلاء وهو الموقع المحدد لبقية الأفلام الخمسة.





بغداد/ 11 °C - 24 °C	الموصل / 6 °C - 18 °C	أربيل / 4 °C - 17 °C
البصرة / 19 °C - 29 °C	الرمادي / 11 °C - 22 °C	النجف / 14 °C - 26 °C



## بعد إعادة إعمارهِ . الصلاة تعود إلى أقدم جامع في الموصل والخامس بالإسلام

□ الموصل / سيف الدين العبيدي

بعد طول الانتظار وبجهود كبيرة بذلت من قبل هيئة الآثار العامة ومفتشيها في نيوي ويدعم من منظمة "الياف" وتنفيذ منظمة لاكيلد الفرنسية، افتتح جامع المصفي اقدم جامع بالموصل وخامس جامع في الإسلام والذي يعود تاريخ بنائه الى سنة ١٦ هجرية، رجال دين مسيحيون قدموا التهاني لأخوتهم من المسلمين وعبروا عن فرحتهم الى جانب شخصيات من مختلف القوميات والطوائف في مشهد دل على التنوع الاجتماعي الذي تتميز به ام الربيعين.

الجامع يقع في منطقة الميدان بالجانب الايمن من الموصل التي حصلت فيها اخر معركة في تحرير المدينة، وكان الجامع قد تعرض لأضرار كبيرة خلال الحرب، ودعا لإعادة إعمارهِ وكانت قد اقيمت فيه صلاة عيد الفطر في ايار من عام ٢٠٢١ لأول مرة منذ الحرب.

والمصفي كان يعد من أكبر الجوامع في ام الربيعين سابقا، حيث كان يتسع لـ ١١ الف مصلي والدليل ان منارته تقع على بعد ٢٠ مترا عن الجامع ولكن مع مرور الزمان بنيت البيوت بالمساحة ما بين المنارة والمصلي، وقد اجريت فيه اعمال التثقيب خلال فترة إعمارهِ وظهرت طبقات في فناء

المصلى تعود إلى عصر التابكة وغرف

تحت منارته. عالم التاريخ الموصلية دكتور احمد قاسم جمعة بجديته ل(المدى) أكد ان هذا الجامع هو الخامس في الإسلام بعد جامع القباء والمسجد النبوي وجامع صنعاء وجامع مدينة البصرة وأشار إلى ان الجامع اجريت فيه العديد من اعمال

الترميم والتوسيع في السنوات الماضية وقد قام مروان بن محمد اخر خلفاء بني امية بتوسيعه وأطلق عليه اسم الجامع الاموي. وبين انه في العهد الاتابكي سنة ٥٤١ هجرية قام بتوسيعه سيف بن غازي واصاف اليه عناصر معمارية مهمة، ثم قام الحاج محمد مصفي الذهب بإعادة

الحياة لقسم من الجامع وسمي بعدها بجامع المصفي. من جهته قال هشام دنون رئيس لجنة الاشراف على الجامع انه تمت ازالة كافة الاصباع والاسمنت الموجود في بعض من اجزاء الجامع واستبدلت بمواد البناء التي كانت تستخدم قديما وهي الجص والنورة والمرمر الموصلية المعروف،



واكد ان الاعمال اجريت بطريقة معمارية انثارية دقيقة دون اي خطأ في العمل وبايدي موصلية. وأشار الى ان فترة العمل قد استغرقت ١٠ اشهر حيث بدأ الاعمار بتاريخ ١٥ نيسان ٢٠٢٢، ولفت الى ان ما تبقى من أعمال هي المنارة فقط وقد اجريت عليها مجسمات واختبارات لمعرفة مدى قوة تربتها بعد

الاضرار التي تعرضت لها وانه سيعاد اعمار المنارة بعد تخصيص الاموال اللازمة لها من قبل المنظمات الدولية. رئيس هيئة الآثار العامة علي عبيد في حديثه ل(المدى) اوضح ان الهيئة اشرفت على إعادة بناء الجامع واعدت دراسات عنه ووضعت مجسمات لمعرفة مدى قدرة تحمله وصموده، وبين عبيد ان عودة هذا الصرح المهم ما هي الا رسالة بان ام الربيعين تواصل عودتها وخاصة لمواقعها الاثرية سواء من جوامع او كنائس او بيوت قديمة، واصاف ان هيئة الآثار تواصل تنسيقها مع المنظمات العالمية سواء اليونيسكو او الياف او الاتحاد الأوروبي وباقي الجهات الدولية المهتمة بالتراث الانساني.

مدير مؤسسة بيتنا للتراث صقر آل زكريا في حديثه ل(المدى) بين ان جامع المصفي له مكانة مهمة من بين جوامع الموصل بقدمه وطريقة بنائه وعلاقة الناس معه حيث كان يدرس به ابناء المسلمين والمسيحيين في قديم الزمان وذلك لوسعه وروحانيته الجميلة، ولفت الى اننا اليوم لا نتكلم فقط عن جامع ديني بل هو حجر وتأسيس للذاكرة، وانه سعيد بإعادة هذا الجامع الذي له بصمة في تراث ام الربيعين ويمثل فسحة امل جديدة في إعادة كافة المواقع التراثية الموصلية.

## العراقية "ندى شبوط" تشارك السعودية في خطط تطوير الفنون



كما أن "شبوط" المؤسس الرئيس لجمعية الفن الحديث والمعاصر (AMCA) من العالم العربي، وإيران، وتركيا. ونشرت "شبوط" العديد من المقالات حول الفن العربي والعراقي الحديث والمعاصر، ونظمت معارض للفن الحديث والمعاصر، وشاركت في تنسيق العديد منها. وخلال مسيرتها الطويلة في عالم الفن، حصلت "شبوط" على عدد من الجوائز الرفيعة، وبينها جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للعام ٢٠٢٠.

تشارك مجموعة من الفنانات والأكاديميات الاجنبيات المتخصصات في مجالات الفنون المتنوعة، السعودية، في خططها الطموحة لتطوير قطاع الفنون، لكن عراقية وعربية واحدة، حجزت لها مكانا بين ذلك الفريق السنائي الكبير الذي يضم سعوديات أيضا. واختارت وزارة الثقافة السعودية، أستاذة الفن المعروفة، ندى محسن شبوط، في عضوية هيئة الفنون البصرية بجانب "شينا واغستاف" من متحف المتروبوليتان للفنون بمدينة نيويورك، والسعودية الدكتورة عفت بنت عبد الله فدعق، أستاذة الفنون الجميلة في جامعة جدة. وندى شبوط مؤرخة فنون عراقية الأصل، وبريطانية المولد، وتعيش في الولايات المتحدة الأمريكية، بينما تحمل جنسيات الدول الثلاث.

## بعد 60 عاماً على الرحيل... مارلين مونرو تعود في نسخة رقمية

بعد أكثر من ٦٠ عاماً على وفاة مارلين مونرو، يلتقي عشاق ومحبو الأيقونة الأميركية مع نسخة رقمية منها تم إعدادها بمساعدة الذكاء الاصطناعي في مؤتمر "ساوث باي ساوثوست" للتكنولوجيا، يوم الجمعة، بمدينة أوسن في ولاية تكساس. وتطل النسخة الرقمية التي أطلق عليها (ديجيتال مارلين) عبر شاشة كمبيوتر مرتدية قميصاً أسود مع تصفيفة شعرها الأشقر المألوفة، وتحدث بصوتها الهامس المؤلف، كما سيمكنها التعبير عن مشاعرها مثل الابتسام رداً على تلقي إطراء. وفي تجربة أجريت حديثاً، حددت (ديجيتال مارلين) دورها السينمائي المفضل على أنه شخصية (شوغر) في الفيلم الكوميدي (سام لايف إت هوت) "البعض يفضلونها ساخنة" الصادر عام ١٩٥٩ بعد أن سكنت قليلاً وأطرقت متأملة قبل أن تجيب. ونكرت أنها تجد الشخصية المثيرة والضحيفة في ذات الوقت دوراً صعباً، إلا أنه يستحق العناء. ورشحت أيضاً مشاهدة أفلام كوميدية أخرى مثل (جنتلمين ريفر بلوندرز) "الرجال يفضلون الشقراوات". وصممت شركة (سول ماشينز)، وهي شركة ذكاء اصطناعي متخصصة في تصميم شخصيات رقمية واقعية، ديغيتال مارلين بشراكة مع (أوثينتيكر اندز غروب).

وكان من بين المدعوين مستشار رئيس الوزراء الثقافي الدكتور عارف الساعدي، الذي اعرب عن سعاداته بتكريم عشرة من كبار المؤلفين والمفكرين وبينهم شخصية عراقية وهو الدكتور غانم قدوري الحمد. وتم تكريم عدد من المفكرين لدورهم الفاعل في الاوساط الثقافية العربية وهم: "أيمن فؤاد سيد من جمهورية مصر العربية، جبرار جهامي من الجمهورية اللبنانية، سعد البازعي من المملكة العربية السعودية، طه عبد الرحمن من المملكة المغربية، غانم قدوري الحمد من جمهورية العراق، فيحاء عبد الهادي من دولة فلسطين، قطب مصطفى سانو من جمهورية غينيا، محمد محمد أبو موسى من جمهورية مصر العربية، مصطفى عقيل الخطيب من دولة قطر، ناصر الدين سعيدوني من الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.



## "جائزة الدوحة للكتاب العربي" تعلن انطلاقها

المعرفية التي تعلن عنها الجائزة كل عام، وتشمل هذا العام العلوم الشرعية والدراسات الإسلامية، والدراسات اللغوية والأدبية، والعلوم التاريخية، والدراسات الفكرية ونظمها، وعليها أن تقدم الملفات والوثائق المؤيدة مرفقة مع استمارة الترشيح، حيث يمكن الترشيح في أي من الفئتين، على أن يندرج العمل في أحد المجالات

الفرعية ونظمها، وعليها أن تقدم الملفات والوثائق المؤيدة مرفقة مع استمارة الترشيح، حيث يمكن الترشيح في أي من الفئتين، على أن يندرج العمل في أحد المجالات

ما يمكن الترشيح للجائزة في فئتين: فئة الكتاب المفرد، ويشترط فيه أن يكون مؤلفاً باللغة العربية، وأن ينتمي موضوعه إلى أحد المجالات المعرفية للجائزة، وأن يكون نشر ورقياً (وله رقم إيداع دولي) خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وألا يقل عدد كلماته عن ٣٠ ألفاً، وأن يلتزم المؤلف بالضوابط العلمية منهجاً وتوثيقاً، وأن يشكل الكتاب إضافة نوعية إلى الثقافة العربية.

أما الفئة الثانية فهي فئة الإنجاز، ويشترط في الترشيح لها (سواء أكان فرداً أم مؤسسة) بروز إنتاج معرفي، فيه رفق للفكر والإبداع في الثقافة العربية، وتميز بالجدة والأصالة، وأن يشكل إضافة إلى المعرفة والثقافة الإنسانية. كما يجب على دار النشر المترشحة أن تكون ملتزمة بقوانين الملكية

أعلنت جائزة الدوحة للكتاب العربي عن فتح باب الترشيح لدورتها الأولى، مطلقة خمسة مجالات معرفية وفئتان للترشيح. جاء ذلك في حفل كبير، اقيم الحفل في الدوحة بإحدى صالات فندق "الريتز كارلتون"، وأكد القائمون عليها بان موعد الترشيح للجائزة سيبدأ في الخامس من الشهر الجاري عبر موقع الجائزة، وتكافئ الجائزة الأعمال المتميزة في العلوم الإنسانية والاجتماعية والشعرية، ولا تعنى بالرواية أو الشعر أو المسرح..

