

يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

## الداخلية: القبض على شبكة لتهرب المخدرات بين بغداد وديالى

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، القبض على شبكة لتهرب المخدرات بين بغداد وديالى، وقال الناطق باسم وزارة الداخلية العميد مقداد ميري في بيان: إن "مديرية مكافحة مخدرات ديالى ألقت القبض على شبكة لتهرب المخدرات بين محافظتي بغداد وديالى، وأضاف، أنه "تم ضبط 3 كيلوغرامات من مادة الكريستال المخدرة خلال عملية القبض على الشبكة".

"20 عاماً من التعبير الحر  
والمسؤولية الوطنية"

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري



جريدة سياسية يومية

العدد (5631) السنة الحادية والعشرون - الأربعاء (13) آذار 2024

## الرئيس بارزاني يستقبل رئيس مؤسسة المدى



مدينة بغداد، متمنياً له دوام الصحة والسلامة، وأعرب عن أمه في أن يواصل جهوده لخدمة الشؤون الثقافية والمعرفية والسلام والتآلف في العراق. كما تبادل الجانبان خلال اللقاء الآراء ووجهات النظر بشأن الأوضاع السياسية في العراق والعقبات التي تقف أمام الاستقرار والانسجام والشراكة بين العراقيين.

متابعة: المدى

استقبل الرئيس مسعود بارزاني، أمس الثلاثاء، في مصيف صلاح الدين، السيد فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون. وخلال اللقاء، عبر الرئيس بارزاني عن إدانته لمحاولة اغتيال السيد فخري كريم خلال الشهر الماضي في

## احتدام الصراع بين إيران وتركيا على سنجار: طريق نقل السلاح والمقاتلين إلى سوريا

## ترجيحات بزيارة أردوغان بغداد وجيشه يخطط لمنطقة عازلة داخل العراق بعمق 40 كم

بغداد / تميم الحسن

يتوقع زيارة الرئيس التركي طيب رجب اردوغان بغداد في وقت قريب، بعد تعثر الزيارة السابقة التي كان يفترض إجراؤها العام الماضي. وفي غضون ذلك وعدت وزارة الدفاع التركية بـ "صيف مختلف" هذه المرة في

العراق، ووضع "حل دائم" لمشكلة حزب العمال الكردستاني على الحدود. وتنوي انقرة، بحسب وزارة الدفاع، تنفيذ اجراءات في الصيف المقبل، واقامة منطقة عازلة في شمالي العراق بعمق قد يمتد الى 40 كم. وحتى الان لم ترد الحكومة العراقية على تلك التصريحات، فيما كانت بغداد قد

اشتكى في مجلس الامن ضد الضربات التركية. وعلى مدى السنوات الماضية لم ينفك الجيش التركي عن قصف ومطاردة حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) المنتشر على الحدود العراقية وفي منطقة سنجار. ووفقاً لتقديرات منظمات غير حكومية، فإن الهجمات التركية أودت بحياة ما لا يقل عن

## مركز كارنيغي: تحديات قد تواجه تنفيذ مشروع طريق التنمية العراقي

ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير لمركز كارنيغي للشرق الأوسط بقلم الكاتب حارث حسن، موضوع مشروع طريق التنمية العراقي الذي يسعى البلد من خلاله ان يكون نقطة وصل بري وبحري للسوق العالمية عبر الخليج وتركيا

والتحديات الكامنة التي قد تقف عقبة امام تحقيقه وتنفيذه من بينها تكلفة المشروع الضخمة وصعوبة تأمين المبلغ مع وجود فساد وغياب بيئة امنة تشجع المستثمر فضلا عن الجانب الجيوسياسي وبروز منافسين اقليميين يعترضون المشروع منها تركيا وإيران والكويت، مشيراً الى

انه لأجل مواجهة هذه التحديات يتوجب على الحكومة ان تركز على عدة اصلاحات مؤسساتية ضرورية. وبين الكاتب والباحث المختص بالشأن العراقي في تقريره بان الحكومة العراقية لم تجر دراسة جدوى كافية للتحقق من القيمة الاستراتيجية لمشروع طريق التنمية

## المرور تعلن موعد بدء فرض الغرامات المرورية عبر الكاميرات

بغداد / المدى

العام، السائقين إلى الإسراع بالتسجيل في منصة اور الإلكترونية ليتسنى لها ارسال المخالفات المرورية عبر رسائل نصية إلى المخالفين لضمان عدم مضاعفة الغرامة. وبينت، أن القرار جاء استناداً لأحكام المادة (47/فائنا/ز) من قانون المرور رقم 8 لسنة 2019.

حددت مديرية المرور العامة، يوم الجمعة المقبل، موعد لبدء فرض الغرامات المرورية عبر كاميرات المراقبة الذكية وادارات السرعة في عموم العراق. وقالت مديرية المرور في بيان حمل الرقم

حددت مديرية المرور العامة، يوم الجمعة المقبل، موعد لبدء فرض الغرامات المرورية عبر كاميرات المراقبة الذكية وادارات السرعة في عموم العراق. وقالت مديرية المرور في بيان حمل الرقم

## مالية الإقليم: بغداد مولت 59% فقط من مجموع الرواتب

بغداد / المدى

مناقضي الرواتب في إقليم كردستان من مستحقاتهم. كما أكدت أن "المبلغ الذي تقرر تمويله لم يصل إلى وزارة المالية والاقتصاد". ولفتت إلى أن الاجراء الذي اتخذته وزارة المالية الاتحادية تسبب يعجز نحو 390 مليار دينار، ومشكلة مالية كبيرة ستتسبب في حرمان جزء كبير من مناقضي الرواتب وخلق التفرة والتمييز بينهم".

في (2024/5/3) طالبت فيه وزارة المالية الاتحادية بتمويل رواتب مناقضي الرواتب في إقليم كردستان كاملة والتي تبلغ (170.146.813.949) ديناراً. لكن وزارة المالية الاتحادية مولت 560 مليارا و 217 مليون دينار فقط "تشم نسبة 59% فقط من إجمالي رواتب الإقليم" بحسب بيان الوزارة الذي أشار إلى حرمان نسبة 41% من

أعلنت وزارة المالية والاقتصاد في إقليم كردستان أن وزارة المالية الاتحادية مولت 59% من مجموع رواتب إقليم كردستان وحرمت 41% من مناقضي الرواتب من مستحقاتهم. وأوضحت في بيان للرأي العام، أمس، أنها وجهت كتاباً بالعدد (7/4/2147)



مأدبة إفطار في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني .. عدسة: محمود رؤوف

## ارتفاع حصيلة الشهداء في غزة إلى 31184 شخصا

متابعة المدى

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، أمس الثلاثاء، أن عدد الشهداء في غزة منذ بدء العملية البرية الإسرائيلية في القطاع إلى أكثر من 31 ألف قتيل، من بينهم 27 قتلوا بسبب سوء التغذية والجفاف. وقالت الوزارة في بيان إن القوات الإسرائيلية ارتكبت 8 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة راح ضحيتها 72 قتيلاً و129 جريحاً خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية. وأضافت أن "حصيلة العدوان الإسرائيلي ارتفعت إلى 31184 شهيداً، إصابة منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر الماضي"، مشيرة إلى أنه ما زال عدد من الضحايا تحت الإسعاف والطرق وأن الجيش الإسرائيلي يمنع وصول طواقم الإسعاف والدفاع المدني إليهم. وقالت الوزارة إن غالبية الضحايا من النساء والأطفال، حيث أوضحت أنهم يشكلون ما نسبته 72% من الضحايا. وأشارت إلى أن "حصيلة شهداء سوء التغذية والجفاف ارتفعت إلى 27 شهيداً". من جهة أخرى شهد ثاني أيام رمضان أعنف قصف من لبنان على إسرائيل بحسب ما ذكر الجيش الإسرائيلي أمس الثلاثاء، فيما أشار حزب الله إلى أن هذه القصف يأتي رداً على الاعتداءات الإسرائيلية. وقال الجيش الإسرائيلي نحو 100 قذيفة أطلقت من لبنان على إسرائيل، يوم الثلاثاء ثاني أيام شهر رمضان، بمعظم أرجاء المنطقة. وهذا القصف هو الأعنف الذي ينطلق من الجار الشمالي لإسرائيل منذ بداية الحرب في غزة. وقال حزب الله، في وقت لاحق "قصفاً مفرق قيادة الدفاع الجوي والصاروخية في ثكنة كيلع والقاعدة الصاروخية والمدفعية في يواف ومرابض المدفعية المنتشرة في محيطها بأكثر من 100 صاروخ كاتيونا".

## المحكمة الاتحادية تعلق: انسحابه لا يؤثر القاضي زيباري يستقيل من "الاتحادية": المحكمة لديها نزعة نحو العودة إلى النظام المركزي

بغداد / المدى

أعلن عضو المحكمة الاتحادية العراقية العليا عبد الرحمن سليمان انسحابه من عضوية المحكمة، لعدة أسباب. وعلقت المحكمة الاتحادية، أمس الثلاثاء، على انسحاب القاضي زيباري. وقالت المحكمة في بيان إن "إعلان انسحاب القاضي عبد الرحمن سليمان زيباري من عضوية المحكمة الاتحادية العليا، لا يؤثر على سير العمل فيها لوجود ثلاثة قضاة احتياط". وأعلن القاضي عبد الرحمن زيباري عضو المحكمة الاتحادية العراقية، في وقت سابق من يوم أمس الثلاثاء، انسحابه من المحكمة التي هي أعلى سلطة قضائية في البلاد، وذلك احتجاجاً على القرارات الصادرة مؤخراً ضد إقليم كردستان. وقال عبد الرحمن سليمان في مؤتمر صحفي إنه "منذ ثلاثة أعوام باشرت بمنصبي ووظيفتي كقاضي وعضو أصيل في المحكمة الاتحادية العليا، لكوني حاصل على شهادة الدكتوراه في القانون الدستوري". لفت إلى أنه وظف إمكانياته

المهنية والأكاديمية في سبيل ترسيخ مقومات النظام الديمقراطي في العراق بشكل عام من خلال عمله في المحكمة. "من جملة ما حرصت عليه هو محاولة المساهمة في ترسيخ وحماية أسس ومقومات النظام الفيدرالي الاتحادي القائم أساساً على توزيع السلطة بين المؤسسات الاتحادية بكافة مستوياتها ومؤسسات وسلطات إقليم كردستان باعتبارهم الإقليم الوحيد المشكل والمعترف به دستورياً منذ نفاذ الدستور ولغاية الان"، وفقاً لسليمان. ولفتح إلى أن "إقليم كردستان كان قائماً حتى نفاذ الدستور وثمره لنضال شعب كردستان الطويل المليء بالضحيات والماسي وابتفاضته عام 1991 والتي نعيش نكرها هذه الأيام". عبد الرحمن سليمان، بين أن "ستور جمهورية العراق لسنة 2005 يعتبر العقد الاجتماعي والوثيقة المقدسة سياسياً والتي بنى عليها العراق الجديد بعد الاطاحة بالنظام الاستبدادي الفري، وقد شارك في صياغته ومن ثم اقراره جميع مكونات الشعب العراقي باعتباره يمثل الحد الأدنى من حقوق واستحقاقات كل المكونات،

## رويترز: التحالف الدولي في العراق قد لا ينتهي إلا بعد الانتخابات الأمريكية

متابعة المدى

قال مسؤول حكومي عراقي لوكالة "رويترز" إن المحادثات مع الولايات المتحدة بشأن إنهاء وجود التحالف العسكري في البلاد قد لا تنتهي إلا بعد الانتخابات الرئاسية الأمريكية في تشرين الثاني/نوفمبر. وبدأت واشنطن وبغداد في كانون الثاني/يناير الماضي محادثات لإعادة تقييم وجود التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة في العراق، والذي تشكل عام 2014 للمساعدة في قتال تنظيم "داعش" بعد أن اجتاحت التنظيم المتشدد أجزاء كبيرة من البلاد. وجاء القرار بعد أن شنت القوات الأمريكية والجماعات المسلحة هجمات متبادلة وسط صراع إقليمي مرتبط بالحرب الإسرائيلية في غزة. وقد توقفت تلك الهجمات منذ أكثر من شهر لإتاحة المجال للمفاوضات.

وينظر السياسيون إلى المحادثات الفنية عبر لجنة عسكرية مشتركة على أنها وسيلة لكسب الوقت وسط وجهات نظر مختلفة حول كيفية تطور العلاقة العسكرية بين البلدين. ونقول واشنطن إن مهمة التحالف تحتاج إلى إعادة تقييم في ضوء هزيمة تنظيم "داعش" في العراق عام 2017، لكنها لا ترى أن المحادثات تنطوي بالضرورة على انسحاب المستشارين العسكريين الأمريكيين من البلاد.

# مركز كارنيغي: تحديات قد تواجه تنفيذ مشروع طريق التنمية العراقي

□ ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير مركز كارنيغي للشرق الأوسط بقلم الكاتب حارث حسن ، موضوع مشروع طريق التنمية العراقية الذي يسعى البلد من خلاله ان يكون نقطة وصل بري وبحري للسوق العالمية عبر الخليج وتركيا والتحديات الكامنة التي قد تقف عقبة امام تحقيقه وتنفيذه من بينها تكلفة المشروع الضخمة وصعوبة تأمين المبلغ مع وجود فساد وغياب بيئة آمنة تشجع المستثمر فضلا عن الجانب الجيوسياسي وبيروز منافسين اقليميين يعترضون المشروع منها تركيا وإيران والكويت، مشيراً الى انه لأجل مواجهة هذه التحديات يتوجب على الحكومة ان تركز على عدة إصلاحات مؤسسية ضرورية.

وبين الكاتب والباحث المختص بالشأن العراقي في تقريره بان الحكومة العراقية لم تجر دراسة جدوى كافية للتحقق من القيمة الاستراتيجية لمشروع طريق التنمية ، ولا يبدو انه يوجد هناك اجماع ما بين المؤسسات الحكومية المختلفة حول فحوى هذا المشروع وأهدافه وتكلفته، مشيراً الى ان هناك بعض التساؤل عن فيما اذا ستخصص الأحزاب السياسية المهمة في البرلمان التمويلات الكافية للمشروع .

ومع الاخذ بنظر الاعتبار التحديات المتعددة لمشروع طريق التنمية، سيجد العراق انه من الصعب تحشيد دعم إقليمي للمشروع ، هذا على الرغم من محاولة بلدان أخرى الاستثمار فيه او تستحوذ عليه لنفسها. وما يزال هناك مجال للحكومة بان تعالج بعض الآراء المشككة بمشروع طريق التنمية ، وكذلك المشاكل التي قد تتحول لمعوقات مستقبلية . وسيطلب ذلك إدارة مؤسسية للمشروع وتطويع شراكات مع اطراف مانحة محتملة والقطاع الخاص، مع ضمان الشفافية في خطوات التقدم بالمشروع .

ويذكر الكاتب في تقريره بان فكرة تحويل المناقص الحدودية الى نقاط ربط ما بين البلدان والقارات قد ازدهرت خلال السنوات الأخيرة، ولكن الكثير من مثل هكذا مشاريع مصدرها حسابات داخلية واهداف وطنية لا بد وان تواجه منافسة متزايدة من اطراف أخرى قد



تغذي نزاعات بدلا من تحقيق تنمية كامل اقتصادي. وكان العراق قد اطلق مشروع طريق التنمية الضخم في مسعى منه للاستفادة من موقع البلد الجغرافي المتميز ومناقصه الحدودية مع عدة بلدان مجاورة. ويهدف المشروع لتكوين شبكة طرق نقل تربط منطقة الخليج مع تركيا وهو من بين مشاريع كثيرة من هذا النوع يتم مناقشتها في الشرق الأوسط الان لتعزيز حركة التجارة عبر الحدود والربط بين البلدان، وليس ما بين البلدان الإقليمية المجاورة فقط.

بل ما بين بلدان في آسيا وأوروبا وأفريقيا. ومن شأن هذا المشروع في حال نجاحه ان يعزز من مكانة العراق الجيوسياسية وكمعبر تجاري يوفر عوائد مالية وفرص عمل تقلال من اعتماد البلد على الصادرات النفطية فقط في اقتصاده مع توفير مساحة أوسع في القطاع العام للباحثين عن توظيف وفرص عمل من الشباب. وهناك جانب جوهري أكثر هو ان هذا المشروع يعتبر أيضا محاولة لإدخال أسلوب تنموي جديد قد يؤدي الى تحقيق استقرار البلد سياسيا ويخفف من تبعات الجانب الريعي.

المضر للاقتصاد. بل ما بين بلدان في آسيا وأوروبا وأفريقيا.

مع ذلك، يذكر الكاتب ان هناك معوقات كثيرة تعيق اتمام تنفيذ مشروع طريق التنمية الذي يطمح له البلد . من بينها مدى قدرة الدولة على تمويل وتنفيذ مثل هكذا مشروع ضخم خصوصا مع الاخذ بنظر الاعتبار جانب عدم الكفاءة ومستوى معدل الفساد المستشري في مؤسسات الحكومة الذي يقوض تنفيذ مشاريع عراقية ضخمة باستنزافه ومصادرتة لمبالغ كبيرة مطلوبة لتمويله.

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

ويشير التقرير الى انه ما يزال الامر غير واضح فيما اذا سيقر البرلمان العراقي ، الذي تسبقر

عليه ازاب تسعى لتحقيق منافع من الدولة ، بهذا المشروع ويخول بصرف تخصيصات مالية كافية للحكومة للمضي قدما بمراحل المشروع . أخذين بنظر الاعتبار مشاريع بنى تحتية سابقة مثل مشاريع تطوير وإصلاح قطاع الكهرباء التي وبسبب سوء إدارة وفساد ما تزال ازمة الكهرباء قائمة في البلد بعد انفاق اكثر من ١٥ مليار دولار على مدى عشر سنوات. وهناك مشكلة محتملة ثانية تتعلق بالجانب الأمني وعدم الاستقرار السياسي الذي قد لا

## النزاهة تكشف عن وجود 983 معاملة مزورة في بلدية عامرية الصمود

□ بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الثلاثاء، عن تمكن ملاكاتها من كشف 983 معاملة مزورة في الأنبار مُعلقة بتخصيص قطع أراضي لشريحة الجرحى. وقالت الهيئة في بيان إن "مكتب تحقيق الهيئة في الأنبار ألف فريقاً ميدانياً؛ للتحري عن معلومات تلقاها المكتب تفيد بوجود تزوير وإنجاز معاملات تسجيل قطع أراضي تمت؛ استناداً إلى مستمسكات مزورة".

وأضاف أن "الفريق انتقل إلى مديرية بلدية عامرية

الصمود وياشر بتدقيق أضاير ١١٤٠ معاملة تسجيل قطع أراضي لشريحة الجرحى ضمن محضر التوزيع للعام ٢٠٢١، مشيراً إلى أن "الفريق اكتشف بعد التدقيق والتقصي والمتابعة المضيئة وجود 983 معاملة مزورة".

وأكد "وجود 2٥٧ معاملة أخرى يجري الفريق التحقيق فيها".

ينكر ان هيئة النزاهة قد أعلنت و آخر شباط الماضي عن تنفيذ امر القبض على مسؤولين في بلديات الأنبار، وكشف ١٢٧ معاملة قطع أرض مزورة في مديرية بلدية عامرية الصمود.

من جانب اخر، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس، تنفيذ عملية ضبط بحق ضابط كبير برتبة عميد في مديرية شرطة محافظة النجف، والإيقاع به مُلبساً بجريمة الرشوة.

وقالت النزاهة في بيان ان "فريق العمل المؤلف في مكتب تحقيق النجف قام بالتواصل مع أحد المشتكين إثر مطالبة ضابط برتبة عميد يعمل مديراً لشرطة الأحداث في المحافظة بالحصول على مبلغ ٣٠٠ ألف دينار (رشوة)؛ لقاء السماح للمشتكي بالاطلاع على الأوراق التحقيقية المودعة في قسم شرطة الأحداث، وعرفه الإجراءات التي تمت بحق المتهمين الأحداث

## المحاصصة تخيم على مجلس محافظة الديوانية . وكتلة قيم؛ الإطار باع المحافظة بال(تفسيخ)

□ الديوانية/ضياء المهجة

بعد شهرين من تشكيل الحكومات المحلية ومجلس محافظة الديوانية وتقسيم وتوزيع المناصب ما بين الكتل الإطارات والقانون وتحالف قوى الدولة واتخاذ كتلة قيم الكتلة المعارضة، والتي أكدت على قيام كتل الإطار داخل مجلس محافظة الديوانية في بيع المحافظة تفصيلاً.

ويقول عضو مجلس محافظة الديوانية عن كتلة قيم طارق البرقعاوي، في تدوينة له إن "الإطار قام بتقسيم المناصب ما بينهم وحسب نظام المحاصصة الحزبية المقيتة خلال تقسيم وتوزيع المناصب واللجان داخل المجلس".

ويتكون مجلس محافظة الديوانية من (١٤) عضو (١٠) رجال و(٤) نساء وتتكون من مختلف الكتل السياسية.

ويقول عضو مجلس محافظة الديوانية عن كتلة تحالف الدولة، صاحب بندر خلال حديث ل(المدى)، إنه "تم توزيع المناصب واللجان ما بين اعضاء الحكومة المحلية خلال جلسات رسمية وقانونية وحسب قانون مجالس المحافظات"، مضيفاً أن "مجلس المحافظة قام بتقسيم اللجان المختصة على جميع الكتل

من خلال التصويت على تسمية رؤساء اللجان". يذكر أن تحالف نبني حصل على منصب محافظ الديوانية ومن حصة كتلة بدر والنائب الأول للمحافظ لتحالف الدولة والنائب الثاني للمحافظ لتحالف الحكمة، فضلاً عن رئاسة مجلس المحافظة ونائبه لائتلاف دولة القانون.

إلى ذلك، يقول الناشط المدني حسام

العابدي في حديث ل(المدى)، إن "مجالس المحافظات عادت وعادت معها المحسوبية والمحاصصة إذا طابت المقدمات صلحت النهايات والمقدمات غير طيبة بسبب المحاصصة المقيتة".

الناشط المدني العابدي، وصف "مجلس محافظة الديوانية بـ"دكاكين اقتصادية" استحوذت على أموال المشاريع الخدمية

ومقاولات الخدمة".

يشار إلى أن محافظة الديوانية تعاني من تراجع الواقع الخدمي بجميع قطاعاته وفشل وتلكؤ مشاريع ستراتيجية تصل إلى المليارات من الدنانير ومن مختلف الخطط التي تنفذها المحافظة أو الوزارات.

من جانبه، يرى المراقب السياسي حسن



المياحي، عبر (المدى)، أن "المحاصصة السياسية لا تزال هي العنوان الأبرز منذ سقوط النظام وإلى الآن سواء على مستوى الحكومة المركزية أو الحكومات المحلية فإن المحاصصة تتدخل حتى في تعيين عامل خدمة في مكتب المدير أو دائرة ما من دوائر الدولة".

ويوضح المياحي، أن "قادة الكتل وما يسمى بالزعماء السياسيين في العراق المتصددين للمشهد السياسي لم يفكروا في بناء البلد وخدمة المواطن بقدر ما يكون تفكيرهم بتمويل احزابهم وتقسام المغانم مع شركائهم في العملية السياسية

المبنية على نظام المحاصصة المقيت".

ويكمل، أنه بعد عودة مجالس المحافظات بعد توقفها عن العمل بسبب انتفاضة تشرين، وانتخاب مجلس محافظة جديد عادت الطبقة السياسية إلى نفس نهج المحاصصة".

ويتابع، أن المحافظ أصبح مسير وليس مخيراً في اختيار اللجان ومدراء الدوائر لكون سلطة المحاصصة السياسية أقوى من سلطته".

وتعد محافظة الديوانية ثاني أفقر المحافظات العراقية بعد المثنى وارتفاع نسبة الفقر والبطالة وتعاني من مشاكل اقتصادية وخدمية وزراعية.

## المحكمة الاتحادية تعلق على قرار وزارة المالية بتمويل رواتب موظفي الإقليم



□ بغداد / المدى

علقت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الثلاثاء، على قرار وزارة المالية بتمويل رواتب موظفي الإقليم.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي للمحكمة تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع) أن "وزارة المالية اتخذت جملة من الإجراءات تنفيذاً لحكم المحكمة الاتحادية العليا ذي العدد (٢٢٤) وموحدتها ٢٦٩/اتحادية/٢٠٢٣ (٢٠٢٣) المؤرخ ٢١/٢/٢٠٢٤ المتعلق برواتب موظفي الإقليم والمتقاعدین المدنيين والعسكريين والشهداء والمؤنقلين والعقود ومستقبدي شبكة الحماية الاجتماعية".

وأضاف البيان أنه "استناداً إلى توجيهات رئيس مجلس الوزراء وموافقة وزيرة المالية وبناء على ما جاء بالحكم الصادر من المحكمة الاتحادية العليا ذي العدد (٢٢٤) وموحدتها ٢٦٩/اتحادية/٢٠٢٣ (٢٠٢٣) والمالية والاقتصاد تم ايداع مبلغ تمويل الحساب بالكتاب ذي العدد (٦٤٢٩) المؤرخ ١١/٣/٢٠٢٤ المرفق وذلك لصرف مستحقات دوائر إقليم كردستان لشهر شباط لسنة ٢٠٢٤".

وأوضح أنه "تم ايداع مبلغ تمويل الحساب بالكتاب ذي العدد (٦٣٦٩) المؤرخ ١١/٣/٢٠٢٤ المرفق وذلك لصرف مستحقات المعوقين في مديريات شبكة الحماية الاجتماعية ورعاية والتنمية الاجتماعية في إقليم كردستان لشهر شباط لسنة ٢٠٢٤".

وأضاف البيان أنه "تم ايداع مبلغ تمويل الحساب بالكتاب ذي العدد (٦٣٦٩) المؤرخ ١١/٣/٢٠٢٤ المرفق وذلك لصرف مستحقات المتقاعدين المدنيين والعسكريين في إقليم كردستان لشهر شباط لسنة ٢٠٢٤، مشيراً الى أنه "تم ايداع مبلغ تمويل الحساب بالكتاب ذي العدد (٦٤٠٠) المؤرخ ١١/٣/٢٠٢٣ المرفق وذلك لصرف مستحقات شؤون الشهداء والمؤنقلين والعقود في إقليم كردستان لشهر شباط لسنة ٢٠٢٤".

وذكر أن "وزارة المالية قررت صرف رواتب موظفي الإقليم لشهر شباط وفي ما يخص شهر آذار تكون مشروطة بالتوطين".

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada Group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

مدير التحرير  
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي  
علي حسين

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير  
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

# احتدام الصراع بين إيران وتركيا على سنجار: طريق نقل السلاح والمقاتلين إلى سوريا ترجيحات بزيارة أردوغان بغداد وجيشه يخطط لمنطقة عازلة داخل العراق بعمق 40 كم



□ بغداد / تميم الحسن

□

**يتوقع زيارة الرئيس التركي طيب رجب اردوغان بغداد في وقت قريب، بعد تعثر الزيارة السابقة التي كان يفترض اجراؤها العام الماضي. وفي غضون ذلك وعدت وزارة الدفاع التركية بـ"صيف مختلف" هذه المرة في العراق، ووضع "حل دائم" لمشكلة حزب العمال الكردستاني على الحدود.**

□

وتنوي انقرة، بحسب وزارة الدفاع، تنفيذ اجراءات في الصيف المقبل، واقامة منطقة عازلة في شمالي العراق بعمق قد يمتد الى 40 كم. وحتى الان لم ترد الحكومة العراقية على تلك التصريحات، فيما كانت بغداد قد اشتمت في مجلس الامن ضد الضربات التركية.

وعلى مدى السنوات الماضية لم ينفك الجيش التركي عن قصف ومطاردة حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) المنتشر على الحدود العراقية وفي منطقة سنجار. ووفقا لتقديرات منظمات غير حكومية، فإن الهجمات التركية أودت بحياة ما لا يقل عن 1٢٩ مدنيا في شمال العراق وإصابة ١٨٠ آخرين وذلك منذ ٢٠١٥ حتى تموز ٢٠٢٢.

## هل يأتي أردوغان؟

انقرة الان، وبحسب وزارة الدفاع التركية، تخطط لحسم الصراع مع الـ"بي كي كي" في العراق خلال الاشهر

القريبة المقبلة، وفي اعقاب هذا الكلام تأتي ابناء عن احتمال زيارة اردوغان بغداد. وبين العراق وتركيا ملفات كثيرة عالقة، اضافة الى الحدود والامن، هناك ملفات المياه والنظف، التي ستأخذ الجزء الاكبر من زيارة اردوغان ان حدثت. وفي حزيران العام الماضي، اعلن مسؤول في الخارجية العراقية قرب زيارة الرئيس التركي، ثم تأجلت الى ايلول الماضي.

وقالت مصادر مطلعة انذاك، ان ضوء أخضر لم يصدر من طهران بعد لزيارة اردوغان، بسبب تورط ايران، كما يتم تسريبه، في ملف حزب العمال.

وأشارت تلك المصادر الى ان اطراف في الاطار التسيقي، كانت قد عرقلت الزيارة المقترضة للرئيس التركي الى العراق العام الماضي. وكان اردوغان الذي فاز العام الماضي بالانتخابات الرئاسية محققا أكثر من ٥٢٪ من اجمالي الاصوات، زار بغداد مرتين في عامي ٢٠٠٨ و ٢٠١١. وأشار سياسيون، مثل النائب السابق سنجار الذي تقف تحت سيطرة الحزب تعرف بانها تتعامل هذه المرة مع نسخة جديدة من اردوغان.

وأصبح اكثر استقرارا. وتتشابه العلاقة بين ايران والفضائل مع حزب العمال المعروف بـبي كي كي حيث ينتمي عدد من افراد الحزب الى الحشد ويسلم رواتب واسلحة من الهيئة. ووفق التسريبات ان طهران تستخدم ملف بي كي كي للضغط على بغداد وامريكا وخاصة في قضية مدينة سنجار التي تقف تحت سيطرة الحزب منذ ٧ سنوات. عسكريا قال وزير الدفاع التركي، بشار غولر، في تصريحات لعدد من الصحافيين الاتراك الاتنين الماضي: "تماشيا مع الاطار الذي رسمه رئيسنا

وأصبح اكثر استقرارا. وتتشابه العلاقة بين ايران والفضائل مع حزب العمال المعروف بـبي كي كي حيث ينتمي عدد من افراد الحزب الى الحشد ويسلم رواتب واسلحة من الهيئة. ووفق التسريبات ان طهران تستخدم ملف بي كي كي للضغط على بغداد وامريكا وخاصة في قضية مدينة سنجار التي تقف تحت سيطرة الحزب منذ ٧ سنوات. عسكريا قال وزير الدفاع التركي، بشار غولر، في تصريحات لعدد من الصحافيين الاتراك الاتنين الماضي: "تماشيا مع الاطار الذي رسمه رئيسنا

مدروسة منذ ما يقرب من ٦ سنوات، والان تحتاج تركيا للانتقال إلى مرحلة أخرى. وشنت تركيا أكثر من ٤ الاف هجوم على العراق خلال ست سنوات، منذ شهر آب عام ٢٠١٥ لغاية كانون الثاني من عام ٢٠٢١. بحسب تقرير لـ"تحالف المجتمع المدني الدولي" التابع للأمم المتحدة، ولم تعلق بغداد حتى اللحظة على تلك التصريحات، لكن الحكومة العراقية كانت قدمت في شباط الماضي، شكوى الى مجلس الامن الدولي على تركيا وايران وامريكا لاستهدافهم المتكرر أمن وسيادة البلاد.

وفي جلسة البرلمان التي عقدت في ٢٠٢٢ حول "الاعتداءات التركية"، قال وزير الخارجية فؤاد حسين ان "العراق سجل منذ ٢٠١٨ أكثر من ٢٢ ألفا و ٧٠٠ انتهاك تركي للعراق، وأنه تقدم بـ٢٩٦ مذكرة احتجاج على تركيا". ولا يلاقي التواجد التركي بالعراق ذات الحماسة التي تبديها أطراف في "الاطار" بالاعتراض على القوات الامريكية.

ويعادل عدد القوات التركية المتواجدة بشكل دائم في العراق (أكثر من ٧ الف مقاتل) ضعفي عدد القوات الأمريكية في العراق والبالغ ٢٥٠٠ فردا.

## معبّر سنجار!

ويقول غازي فيصل الدبلوماسي السابق لـ(المدى)، "اليوم ايران وعدد من الميليشيات المسلحة المرتبطة بالحرس الثوري تدعم حزب العمال في سنجار. وتعد سنجار مدينة مهمة لأنها تقع ضمن الطريق الاستراتيجي الذي يربط ايران بسوريا ولبنان ويتم عبره نقل الاسلحة والمقاتلين. على ما يقول الدبلوماسي السابق.

ويضيف: "هناك صراع بين انقرة وطهران في موضوع التحكم بسنجار.. والقواعد التي تقيدها تركيا منذ ٢٠١٤ في العراق تعمل برضا وجوبا على استهداف جبل قديبل احد أبرز معاقل حزب العمال بالعراق". وأكد فيصل الذي يدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية ان التصمد التركي داخل العراق لم يكن بموافقة بغداد، وهو من اجل ضمان وجود حزام فاصل امني على امتداد الحدود العراقية التركية شبيهة بالمنطقة العازلة بين تركيا وشمالي سوريا.

# العراق يخطط لإنهاء مهمة الناتو: ليس لها أعمال عسكرية

□ بغداد / المدى

□

**صنّف البنك الدولي، العراق ضمن أدنى البلدان بمعدلات المشاركة في القوى العاملة على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، عازيا ذلك الى عدة اسباب استعرضها في تقرير أعده بمناسبة يوم المرأة العالمي. وسلط التقرير الضوء على أهم المعوقات أمام مشاركة المرأة في القوى العاملة بالعراق من أجل تشكيل السياسات والبرامج المستقبلية لتعزيز المساواة في سوق العمل لجميع الأفراد.**

□

ووفقا للتقرير، فإن "العراق يشهد واحداً من أدنى معدلات مشاركة المرأة في القوى العاملة (١١٪) بين بلدان منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ولا يمثل هذا الرقم تفاوتاً بين المرأة والرجل فحسب؛ بل انه يمثل أيضا فرصة ضائعة لتحفيز التنمية الاقتصادية". وقال البنك الدولي، إن "الزيادة المتوقعة بمقدار ٥ نقاط مئوية في مشاركة الإناث في القوى العاملة بالعراق بحلول عام ٢٠٢٥، بما يتماشى مع أهداف السياسات الحكومية، من شأنها أن تعزز من إجمالي الناتج المحلي بما يقدر بنحو ١,٦ نقطة مئوية، مما يؤدي إلى

# البنك الدولي يصنف العراق ضمن "أدنى" معدلات مشاركة المرأة في القوى العاملة

وأظهر التقرير، أن قلة توفر دور رعاية الأطفال ذات الجودة العالية وبأسعار مناسبة، وكذلك تفضيل التثنية الشخصية للأطفال مقابل الترتيبات الرسمية لرعاية الأطفال، تؤدي دوراً في الحد من الفرص الاقتصادية المتاحة للمرأة.

ويبدي البنك في تقريره، أنه "في العراق يوجد ما يقارب من ١٪ فقط من الأطفال هم من يستفيدون من خدمات رعاية الأطفال الرسمية، فإن الأعراف الاجتماعية تواجه تحدياً يتمثل في أن ٤٩ بالمائة من الإهاتات العمالات يطالبن بخدمات رعاية الأطفال". ونوه إلى أن "القيود المفروضة تُحد على التنقل والعادات الاجتماعية من خيارات عمل المرأة، حيث وافق ٤٪ فقط من الرجال على عمل زوجاتهم خارج المنزل بعد الساعة الخامسة مساءً، أو العمل في القطاع الخاص، أو الاختلاط بالرجال في أماكن العمل".

المراة، معتقدين أن ٣٨٪ فقط في المنطقة التي يعيشون بها يؤيدون عمل المرأة، بينما تبلغ النسبة الفعلية ٨٨٪". وذكر التقرير في بياناته أيضا، أن ٥٢٪ من النساء غير العاملات أعربن عن رغبتهم في العمل، خاصة إذا كان الأمر يلقى تأييداً من الزوج أو الوالد (٧٥٪)، فإن ١٠٪ منهن فقط يبحثن بصورة جدية عن عمل، يقول البنك في تقريره. كما ونّبه البنك الدولي، إلى أن الحواجز الرئيسية التي تحول دون التحاق المرأة بالقوى العاملة تشمل مسؤوليات رعاية الأطفال (٣٢٪) من النساء غير العاملات يفضلن رعاية أطفالهن على العمل)، وفرص العمل غير المناسبة (١٥٪)، ونقص التأييد الأسري، فضلاً عن تبيطهن عن العمل من جانب الأزواج (١٣٪).

عمل المرأة، كما أن ٨١٪ من المشاركين لم يعترضوا على عمل المرأة خارج المنزل، ولم يعترض ٨٢٪ من المشاركين على عمل المرأة المتروجة. وتشير البيانات إلى أن، هذه الموافقة تبدأ بالتساؤل حينما تصبح ظروف العمل أقل ملاءمة للنساء من وجهة نظر المشاركات. وينخفض تأييد عمل المرأة إلى ٥٧٪ لأماكن العمل المختلطة بين المرأة والرجل، وإلى ٣٧٪ إذا عادت المرأة إلى المنزل بعد الساعة ٥ مساءً. وبحسب بيانات التقرير، فقد "بالغ المشاركون في تقدير النسبة المثوية الفعلية للنساء العاملات في مجتمعاتهن (حيث اعتقدوا أنها ٤٠٪، في حين أنها في الواقع منخفضة وتصل إلى ١٢٪)". وتوضح أنه "على النقيض من ذلك، قلل المشاركون من تقدير تأييد المجتمع لعمل

دفع عجلة الانتعاش الاقتصادي، وكذلك خفض معدلات الفقر". وأجرى البنك استطلاعاً بشأن انخفاض معدل مشاركة الإناث في القوى العاملة في العراق، واستكشاف سبل تمكين المرأة العراقية بهذا المجال والذي شمل ما يقارب ٢٠٠٠ فرد ممن تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٥٥ عاماً، يعيشون في مناطق حضرية في بغداد والبصرة ونيوى. وذكر التقرير أنه، "من بين الذين شملهم الاستطلاع، هناك ٣٤٪ من النساء و٥٩٪ من الرجال لديهم عمل، ومن بين المشاركين الذكور، كان لدى ٢٧٪ منهم أقارب إناث (زوجة أو أخت أو ابنة) من العاملات، في حين أن ٧٣٪ لم يكن لديهم عمل". وتكشف البيانات المستخلصة من التقرير أن ٨٨٪ من المشاركين يؤيدون



## معدلات النمو السكاني في العراق : مليون نسمة سنويا



بسبب نقص البنية التحتية بشكليها المادي والقانوني . واستدرك بالقول: إن العراق أمامه مفتقر طرق في التخطيط الإسكاني والحضري والسبب به حثيثاً من دون تراجع ، مبيناً، أن سياسة بناء مدن جديدة تتوافر فيها متطلبات البنية التحتية بأشكالها كافة ترافقها سياسات تمويل وتمليك، عدت هي السياسة الوطنية الواضحة في الإسكان التي تعتمد مبدأ الدفعة الكبيرة والتي تسير فيها الحكومة بشكل منسق من دون توقف .

ولفت، إلى أن "الاتجاه الثابت في النمو السكاني سواء في العاصمة بغداد التي تضم خمسين عدد سكان العراق حالياً ومحافظات العراق كافة وبالنسبة للتنموي نفسه، هي مهمة تنمية ستقودها بلا شك مجالس المحافظات في بلادنا كافة" .

ومضى بالقول: إن "مدخلات السياسة الإسكانية وحركة العمران أمست مرتبطة بمخرجات سياسة دعم وتسهيل إقامة الصناعات الإنشائية، التي أخذت اليوم هي

التنمية السكنية وبنيتها التحتية، إذ تعرضت البلاد لأكثر من أربعة عقود من الزمن لنسبه توقف في سياسة الإسكان وبناء حواضر ومدن جديدة، وندهور في البنى التحتية التي لم تواكب النمو السكاني المرتفع، الأمر الذي أدى بمرور الوقت إلى انشطار المدينة الواحدة وتنظيها بأبنية سكنية مضافة، لاستيعاب الزيادة السكانية" .

وتابع، "كما أثير نشاط الهجرة العالية من الأرياف إلى المدن تحت ضغط انخفاض المياه الزراعية والبحث عن سبل العيش خارج النشاط الزراعي، الأمر الذي قلص سكان الأرياف إلى أقل من ثلث سكان البلاد حالياً وبهجرات غير طبيعية، بالتالي تنامت ظاهرة التكدس البشري في حواضر المدن الرئيسية وما حولها" .

وأشار إلى "وجود أكثر من ثلاثة آلاف عشوائية حول المدن الكبرى، تضم قرابة ١٠ بالمئة من سكان البلاد، وهي قوى بشرية ما زالت تعيش في ظروف إنسانية صعبة؛

### متابعة / المدى

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أمس الثلاثاء، زيادة معدلات النمو السكاني في العراق بنحو مليون وولادة سنويا، وفيما أشار إلى وجود تحديين كبيرين يواجهان التنمية في العراق، أكد أن التنمية الزراعية المستدامة وعادتها هما السبيل الأمثل لاستقرار الأرياف ديموغرافياً، مشدداً على أن سياسة الإسكان الحكومية ماضية بشكل منسق ودون تتوقف.

وقال صالح، في تصريح صحفي: إن "العراق يعد من بين بلدان العالم التي ترتفع فيها معدلات النمو السكاني السنوي، والتي تقدر بما لا يقل عن ٢,٥ بالمئة أو أكثر في العام الواحد، إذ يزداد عدد السكان سنويا بنحو مليون نسمة"، مؤكداً، أن "المعدل في تزايد مستمر".

وأضاف، أن "التزايد السكاني الذي يشهده العراق، يقابله تراكم تاريخي ناجم عن تعثر

### مشاريع الشباب في تصنيع العلاجات واللقاحات البيطرية

## وزارة الزراعة: نصف الأراضي الصالحة للزراعة

## خرجت عن الخدمة بسبب الجفاف

### متابعة / المدى

أكدت وزارة الزراعة، أمس الثلاثاء، ان عدم توفر المياه تسبب بتعطيل نصف الأراضي الصالحة للزراعة في العراق، حيث ان الجفاف خلال السنوات الأربع الماضية عطل استغلال ٢٧ مليون دونم.

وقال مدير عام دائرة الأراضي الزراعية في الوزارة علي حمود الشمري، ان إجمالي المساحات الصالحة للزراعة في البلاد يبلغ ٥١ مليون دونم، بيد ان الشح المائي الذي عانتها البلاد خلال الأعوام الأربعة الماضية، تسبب بتعطيل استغلال ٢٧ مليوناً منها، مضيفاً أن المساحة المستغلة منها بقوده، تصل إلى ٢٤ مليون دونم، اعتماداً على القوانين والقرارات الخاصة بالطاقة الزراعية التي كانت سابقاً على وفق المادتين ١١٧ لسنة ١٩٧٠، و٣٥ لسنة ١٩٨٣.

وأشار الى ان نقل صلاحيات الأراضي بحسب قانون المحافظات رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٨ وفق المادة ٤٠ التي أوضحت نقل الدوائر المركزية إلى المحافظات وتوجه الدولة إلى الحكومة اللامركزية، يتسبب بمشاكل عدة، موضحاً أن هناك بعض القوانين

والقرارات تكون بمتابعة دائرة الأراضي الزراعية لأنها المسؤولة عن تنظيم سير الأراضي من خلال التعاقد والتأجير أو نقل الملكية للمزارعين، وبالتالي يفضل وجودها في مركزية الوزارة.

وتابع الشمري، أن تفضيل بقاها يعود للحفاظ على الأراضي الزراعية من المنازعات، وبالتالي ضياع أغلبها في حالة تغيير استخدام الأراضي خلال نقلها إلى المحافظات، مشيراً إلى صعوبة إدارتها من قبل الدوائر الزراعية بالمحافظات، لكونها ستواجه صعوبات بتنفيذها مستقبلاً، ما يؤدي إلى حدوث نزاعات غير قانونية بين المزارعين والفلاحين وبين المحافظات وهو أمر خطير، ما يتطلب بقاها في المركز وهو الحل الأمثل.

من جانب آخر، أعلنت وزارة الزراعة، أمس الثلاثاء، عن تخصيص مشاريع للشباب في تصنيع العلاجات واللقاحات البيطرية والأدوية والمبيدات، مؤكدة أن الشباب عنصر أساسي في عمل مفاصل الزراعة.

وقال مستشار وزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي: إن "مؤتمر الشباب والمستقبل الزراعي في العراق الذي عقد كلف بتحقيق أمور كثيرة من

ضمنها زج الشباب بالعملية الإنتاجية لكون الشباب الأساس بالعملية الإنتاجية المستقبلية وأغلبهم من الخريجي الكليات، ولذلك سيحقق المؤتمر نتائج إيجابية لإيجاد سوق عمل للشباب بدل من أن تكون طاقات معلقة ستكون طاقات منتجة".

وأضاف القيسي، أن "الشباب عنصر أساسي في عمل مفاصل الزراعة، إذ بدأت الزراعة بالقرى العصرية التي خصصت للشباب والخريجين الذين ليس لديهم وظيفة ولذلك معول عليهم برفد العملية الزراعية والقطاع الزراعي بخبراتهم وهذا حقق نتائج إيجابية".

وأوضح أن "وزارة الزراعة لا تنظر إلى الشباب بأنه سيقوم بالعملية الزراعية والإنتاج النباتي وإنما هناك حلقات كثيرة من ضمنها المكاتب الزراعية ومنها تدخل في تصنيع العلاجات واللقاحات البيطرية والأدوية والمبيدات والأسمدة فهناك ورشة واسعة لاستيعاب هذه الطاقات الشبابية الذين هم أصحاب كفاءة وهمة في عملية الدخول بالقطاع الزراعي بتفقيه النباتي والحيوان فضلاً عن الصناعات الغذائية والتسويق الزراعي".

### متابعة / المدى

يتناول الأطفال بصورة عامة الكثير من الحلويات على مدار اليوم، حالة تصنف كنوع من أنواع الإدمان على السكريات التي يرتفعها يرتفع هرمون الدوبامين المسؤول عن شعور بالسرور والبهجة، لكنها في الوقت نفسه لها مخاطر كثيرة على الأطفال لما تحتويه من مواد صناعية خطيرة وسامة، وفق أخصائية الطب النفسي، بتول عيسى.

وتوضح عيسى، أن "هوس تناول الأطعمة الحلوة لا يقتصر على الأطفال فقط، وإنما على البالغين وكبار السن أيضاً، وذلك لاقتران السعادة بالسكر، لكن الأطفال لا يظهر عليهم السرور فقط، وإنما نشاط و طاقة أيضاً، لذلك يلاحظ ازدياد لعبهم بعد تناول الحلويات، لكن قد يتحول إلى العدوانية في حال كان الطفل لديه فرط حركة في الأساس".

وتؤكد على "أهمية اتخاذ خطوات للأطفال الذين يتناولون السكريات خاصة في ظل تقليل السكر تدريجياً، ومن ثم إدخال أنشطة ذهنية وجسدية للحصول على السعادة بطرق صحية".

تؤكد أغلب الدراسات أن الحلويات خطيرة وسامة على الإنسان بصورة عامة لكن بدرجة أكثر على الأطفال كون بنيتهم الجسمانية لا تزال قيد النمو من جهاز الدوران والجهاز الهضمي والجهاز العصبي، بحسب الباحثة والمختصة في

أحمر غامق، بل بدرجة لون باهتة، كما أن هذه الألوان الطبيعية لا تضيف لمعة على المنتج، وفي الوقت نفسه هي ألوان صعب استخلاصها، وتكلف المصنع أكثر من الفائدة المرجوة من المنتج.

وتبين، "لذلك كان اللجوء إلى استهلاك أصباغ الملابس والأصباغ البتروكيماوية بنسب معينة وبصلاحيات سُمية مقبول بها، لتسويق أكبر للمنتج، إذ إن الألوان تستقطب الأطفال".

وعن مخاطرها، توضح الحكيم، أن "الحلويات تسبب فرط حركة للطفل، وتتاولها في الليل تسبب الأرق، ما يؤدي إلى بناء مناعي ضعيف نتيجة لقلة النوم، فيصبح الطفل كثير الأمراض مع بنية جسمانية غير صحيحة ولون بشرته يتغير إلى اللون الأصفر وتؤدي تدريجياً إلى الأنيميا (فقر الدم)".

وتتابع، "كما أن مكبات (الأجياس) وحتى (معدرونة الإندومي)، رغم أنها مكونة من مسحوق الرز وهذا ليس فيه مشكلة، لكن الأملاح التي تسمى الملح الصيني أو المايليزي يسبب نوعاً من الإدمان عند الطفل، وتراكم السمية في جسمه".

وتضيف، أن "أملاح جلوتامات الصوديوم الأضادي التي موجود أيضاً في مكعبات المالحجي، تسبب للأطفال التهابات حاداً بالأمعاء، والتهاب القولون التقرحي، وتتراكم في الكلى، ويصبح لديه أوراما تؤدي تدريجياً عند الكبر إلى الفشل الكلوي وتتراكم سميتهما جذراً الكبد وتدرجياً

**إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٤/٨)**

**م/ تحميل وتفريغ وتعبئة وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة كركوك**

١- يبسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) أن تعلن (للمرة الأولى) عن مناقصة لتحميل وتفريغ وتعبئة وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة كركوك.

٢- تتوفر لدى الشركة العامة لتصنيع الحبوب التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) وبنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات تحميل وتفريغ وتعبئة ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة كركوك.

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصات باللغة (العربية) بعد تقديم تحريروا إلى الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار بموجب صلح مصدق من أحد المصارف الحكومية أو الأهلية المعتمدة). بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان الميمى في أعلاه.

٤- تسلم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن) مدخل مدينة (الحرية) في الموعد المحدد (أقصىها الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠٢٤/٤/١٥) حسب توقيت مدينة بغداد) وسيوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.

(تسري كافة التصور الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان أو يتعارض معها في التعليمات).

يجب أن تتضمن العطاءات ما يلي:

- ١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة تسجيل الشركات.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم بصك مصدق أو سبعين عشرين مليوناً واربعمائة وعشرون ألف دينار التي تمثل ٣٪ من الكلفة التخمينية من أحد المصارف المعتمدة ومحرر لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً أو من يخولها قانوناً على أن لا تقل نفاذيته (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوماً من تاريخ انتهاء النفاذية من قبل المفاضلة.
- ٣- كتاب عدم معانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٤ (على أن يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند إحالة المناقصة بعهدته).
- ٤- وصل شراء شروط المناقصة.
- ٥- تقديم أعمال مماثلة.
- ٦- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب أن تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الإصدار إما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الأصل عند الإحالة.
- ٧- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة الترمونية عند الإحالة.
- ٨- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للاجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في ٢٠٢٤/٤/١٨.
- ٩- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً لاستلام وفتح العطاءات.

المرفقات: جدول

**محسن محمد نامس**  
**المدير العام ورئيس مجلس الإدارة وكافة**  
http://www.tasneehobob.mot.gov.iq  
e-mail: grain\_contract@yahoo.com

ت	الفقرة	السعر / دينار / طن
١	تعبئة وخياطة أكياس الطحين بالأوزان المقررة وخميلها عبر الحزام الناقل وتنضيد داخل السيارة	٤٠٠٠ أربعة آلاف دينار
٢	تعبئة وخياطة أكياس الخنالة الشوناب بالأوزان المقررة وخميلها بالسيارة وتفريغها وتنضيد داخل الخزن.	٤٠٠٠ أربعة آلاف دينار
٣	تفريغ أكياس الخنالة الواردة إلى المطحنة من اللواحق والمطاحن الأخرى في الشركة وتنضيد داخل السيارة.	١٠٠٠ ألف دينار
٤	خميل أكياس الخنالة من الخزن وتنضيد داخل السيارة.	١٠٠٠ ألف دينار
٥	تفريغ الحنطة الخام الواردة إلى المطحنة من الساليات بالسيارات غير القابلة وتنظيف الساحة المحيطة بعين الاستلام بعد التفريغ وتوفير عمال من الساعة الثامنة صباحاً ونفاية الساعة الثامنة مساءً	٦٠٠ ستمائة دينار
٦	تفريغ أكياس الطحين الواردة إلى المطحنة.	١٠٠٠ ألف دينار
٧	مداورة أكياس الطحين الواردة إلى المطحنة.	١٠٠٠ ألف دينار
٨	خميل أكياس الطحين الواردة إلى المطحنة.	١٠٠٠ ألف دينار
٩	تنظيف طوابق المطحنة والسرراب والحانج والمسقفات والساحات من الطحين والنواج المتناثرة والفتيات وتنظيف خطوط شبكة تصريف مياه الأمطار مع تنظيف السواقي الكونكرتية بالطمارة وتنظيف المنهولات الخرسوية الخاصة بالشبكة مع تنظيف فوهات استلام مياه الأمطار (كليات) وتنظيف الخطوط الواصلة بين الفوهات والمنهولات وتنظيف محطة الضخ الرئيسية ورفع الحشائش والأغلال وبني واسعة تؤدي الغرض إلى المكان الذي يحدده الطرف الأول داخل أو خارج المطحنة (شهرياً).	٤٠٠٠٠٠ أربعة ملايين دينار شهرياً

### إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٤/٨)

**جمهورية العراق / وزارة العدل**  
**دائرة الكاتب العدل في / الباب الشرقي**  
**إنذار**

بواسطة السيد الكاتب العدل في الباب الشرقي المحترم.

الى السيد (عادل خليفة حنون) عنوانه / السعدون / محلة ١٠١ رفاق ١٥ باب ١٠ المحل ٩٧/٨ رقم الهاتف (٠٧٧٠٥٧١٢٦٩٨).

**جهة الإنذار:**

لما كنت مستنجراً المحل المرقم (بتاويين / ١٩ / ٣١) من العقار العائد لموكلينا الواقع في محلة ١٠١ رفاق ١٥ باب ١٠ والمتمتد محل تجاري بموجب عقد الإيجار الشفوي لمدة ستة واحدة وللمرور اشغالك للمحل لأكثر من خمس سنوات وتدفع الأجرة مقدماً لكل ثلاثة أشهر لليوم الأول من بداية الشهر المستحق بذلك والبالغة مقدارها (٨٠٠٠٠) ثمانمائة ألف دينار ونظراً لعدم قيامكم بسداد بدل الإيجار المستحق من (٠١ / ٢٠٢٣ / ١١) إلى (٢٠٢٤ / ٣ / ٣١) والبالغ مقدارها (١١٠٠٠٠٠) مليون وستمائة ألف دينار ولذا ننذركم بوجود السداد للقسط المذكور خلال مدة أقصاها (٨) أيام من تاريخ تبليغكم بهذا الإنذار وبخلاف ذلك سوف يضطر ورثة موكلينا بمراجعة المحاكم المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقك بفسخ عقد الإيجار عملاً بأحكام المادة (١٧٧) وتسليةم خالياً من الشواغل. مع التعويض ان كان له مقضى للعقار أعلاه موضوع الإنذار. ... مع التقدير

**المُنذَر**  
**ورثة المتوفية ساجدة مهدي صالح طعيمة**  
**بموجب قسام شرعي المرقم ١٢٩/٢٠١٠**  
**الصادر بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٦ من محكمة الأحوال الشخصية في الكرادة وكيلهم المحامين يحيى صفاء الدين واحمد علاء عبد الأمير بموجب الوكالة المرقمة ٢١٤٣/٨١٤ والمؤرخة بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٤**

قدم هذا الإنذار من قبل السيد (أعلاه) المعروف بهويته أعلاه وبعد ان وقعه امامي طلب تبليغه الى السيد (أعلاه) حفظ الأصل وارسلت النسخة الثانية للتبليغ في ٢٠٢٤/٣/٤ .

**جمهورية العراق / وزارة العدل**  
**دائرة الكاتب العدل في / الباب الشرقي**  
**إنذار**

بواسطة السيد الكاتب العدل في الباب الشرقي المحترم.

الى السيد (عادل خليفة حنون) عنوانه / السعدون / محلة ١٠١ رفاق ١٥ باب ١٠ المحل ٩٧/٨ رقم الهاتف (٠٧٧٠٥٧١٢٦٩٨).

**جهة الإنذار:**

لما كنت مستنجراً المحل المرقم (بتاويين / ١٩ / ٣١) من العقار العائد لموكلينا الواقع في محلة ١٠١ رفاق ١٥ باب ١٠ والمتمتد محل تجاري بموجب عقد الإيجار الشفوي لمدة ستة واحدة وللمرور اشغالك للمحل لأكثر من خمس سنوات وتدفع الأجرة مقدماً لكل ثلاثة أشهر لليوم الأول من بداية الشهر المستحق بذلك والبالغة مقدارها (٩٠٠٠٠) تسعمائة ألف دينار ونظراً لعدم قيامكم بسداد بدل الإيجار المستحق من (٠١ / ٢٠٢٣ / ١١) إلى (٢٠٢٤ / ٣ / ٣١) والبالغ مقدارها (١٨٠٠٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف دينار ولذا ننذركم بوجود السداد للقسط المذكور خلال مدة أقصاها (٨) أيام من تاريخ تبليغكم بهذا الإنذار وبخلاف ذلك سوف يضطر ورثة موكلينا بمراجعة المحاكم المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقك بفسخ عقد الإيجار عملاً بأحكام المادة (١٧٧) وتسليةم خالياً من الشواغل. مع التعويض ان كان له مقضى للعقار أعلاه موضوع الإنذار. ... مع التقدير

**المُنذَر**  
**ورثة المتوفية ساجدة مهدي صالح طعيمة**  
**بموجب قسام شرعي المرقم ١٢٩/٢٠١٠**  
**الصادر بتاريخ ٢٠٢٠/٢/١٦ من محكمة الأحوال الشخصية في الكرادة وكيلهم المحامين يحيى صفاء الدين واحمد علاء عبد الأمير بموجب الوكالة المرقمة ٢١٤٣/٨١٤ والمؤرخة بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٤**

قدم هذا الإنذار من قبل السيد (أعلاه) المعروف بهويته أعلاه وبعد ان وقعه امامي طلب تبليغه الى السيد (أعلاه) حفظ الأصل وارسلت النسخة الثانية للتبليغ في ٢٠٢٤/٣/٤ .

## واسط تمنح رخصة استثمارية لإنشاء أول مصنع طابوق صديق للبيئة



### واسط / المدى

منحت هيئة استثمار واسط رخصة استثمارية في قطاع الصناعات الإنشائية تتعلق بإنشاء مصنع للطابوق صديقاً للبيئة، مؤكدة أن المصنع يعد الأول من نوعه على مستوى البلاد.

وقال رئيس الهيئة ضرغام العوادي (للمدى)، إن "الهيئة منحت أحد المستثمرين العراقيين رخصة تتعلق بقطاع الصناعة من خلال إنشاء مصنع للطابوق يكون صديقاً للبيئة ويحمل اسم (عشتار)".

وأضاف أن المصنع سوف يشيد في قضاء الصويرة ويشغل مساحة ١٥٠ دونم ويعمل بأجهزة وتقنية حديثة تعد الأولى من نوعها في قطاع الصناعات الإنشائية على مستوى البلاد، وقد حدد لإنجازه مدة ١٨ شهراً". مشيراً إلى، أن "الطاقة الإنتاجية للمصنع تبلغ مليون طابوقة باليوم الواحد بمختلف الأنواع وبكفاءات مختلفة وجودة عالية".

ولفت إلى، أن "المصنع عند اكتماله وتشغيله سيوفر المئات من فرص العمل المختلفة لأبناء المحافظة، خاصة ممن هم من قضاء الصويرة، كما وسيغطي حاجة السوق المحلية في محافظة واسط كذلك المحافظات الأخرى من مادة الطابوق".

يشار الى وجود أكثر من أربعين مصنع لإنتاج الطابوق العادي في المحافظة حالياً تعمل جميعها بالطرق البدائية، وتتنوع تلك المصنع والتي تعرف محلياً (معامل) في موقعين، الأول في قضاء الحي جنوب مدينة الكوت، والثاني في منطقة الشويجة على الطريق الرابط بين الكوت وقضاء بدره.

وكانت المحافظة تحتوي على مصنعين إنشيين لإنتاج الطابوق الفني (المتقن) شيدها مطلع ثمانينيات القرن الماضي، ويتبعان الى وزارة الصناعات والمعادن، الأول في أطراف مدينة الكوت والثاني في قضاء الصويرة لكنه تمتم هيكليتها منتصف تسعينيات القرن الماضي وتوقفا عن الإنتاج كلياً ليتم بعد عام ٢٠٠٣ نهب محتوياتها.

## الحكومة تستورد حتى من الصومال

# لماذا أسعار اللحم "جنونية"؟ رمضان جاء مع الربيع والخريف تتزاج في البادية

بغداد - 964

تشغل العوائل ومراقبو السوق بارتفاع "جنوني" في أسعار اللحوم مع حلول شهر رمضان، كما يظهر رصد قامت به شبكة مراسلي 964 في أول أيام الصوم، وبينما تتعدد التفسيرات، يذكر التجار ومربو الماشية، أن تزامن هذه الأيام الدينية مع الربيع حيث تزدهر المراعي في البادية، هو النقطة الأساسية في الأزمة، إذ أن رعاة الغنم يعتبرون هذه الفترة مثالية للعشب المجاني، كما أنه موسم "تسمين وتكاثر"، ولا يبيعون الخراف للخصابين إلا مع اقتراب الصيف، وحين اقترن هذا مع "أطباق وولائم رمضان" بدت الأزمة أكبر، رغم إجراءات حكومية متنوعة تبدأ بالرقابة ولا تنتهي باستيراد أعداد كبيرة من المواشي حتى من الصومال.



سعر اللحوم الحمراء عند سقف 15 ألف دينار من خلال استيراد 65 ألف رأس عجل، وتخفيض الرسوم الكمركية، وتسهيل إجراءات الاستيراد، تنوع مصادر المواشي من هولندا والبرازيل وكينيا والسودان والصومال.

ماذا حصل؟

تحاول الحكومة العراقية السيطرة على أسعار اللحوم الحمراء التي شهدت ارتفاعاً خلال الأسابيع الماضية، لكن تجاراً من بغداد يعتقدون أن المشكلة تتفاقم، إذ أن الطلب ازداد على الدجاج، الذي قفزت أسعاره أيضاً مع حلول شهر رمضان.

انتظروا 65 ألف عجل حتى من الصومال! وتقول وزارة الزراعة إنها تعمل على ضبط

سعر اللحوم الحمراء عند سقف 15 ألف دينار من خلال استيراد 65 ألف رأس عجل، وتخفيض الرسوم الكمركية، وتسهيل إجراءات الاستيراد، تنوع مصادر المواشي من هولندا والبرازيل وكينيا والسودان والصومال.

أما التجار فقالوا لشبكة 964، إن هذه الإجراءات قد تحل الأزمة ولكن بشكل مؤقت، لأن احتكار اللحوم لن يتوقف، بينما تتعرض تربية المواشي إلى جملة تحديات خلال أعوام الجفاف الأخيرة وتقلبات الدولار، ما سبب

غلاء الأعلاف وقلة المراعي. وفي الأسبوع الأخير، قبل رمضان، وصل سعر كيلو اللحم الأحمر إلى نحو 21 ألف دينار، ومع محاولات فريق الأمن الاقتصادي السيطرة على سلوك التجار تراجع السعر أخيراً إلى 18 ألفاً.

في المقابل، تراجع الطلب على اللحم الأحمر وازداد على الدجاج الذي ارتفع بدوره من 5 إلى 7 آلاف دينار.

كم من اللحم يستهلك العراقيون سنوياً؟

يفيد إحصاء سابق لوزارة الزراعة بأن العراق يستهلك 111.4 ألف طن سنوياً من اللحوم الحمراء، ورجحت أن الطلب يزداد على البروتين بسبب الزيادة السكانية الكبيرة وتحسن مستوى المعيشة.

أما الدجاج، فإن الخبير الاقتصادي منار العبيدي يقدر بنحو 1.344 مليون طن مقدار الاستهلاك السنوي في العراق، يمثل الإنتاج المحلي منها بحدود 11.6 في المئة.

ورغم أن اضطراب الأسعار حالة مؤقتة بسبب شهر رمضان، لكن حركة الاستيراد ستأثر

بمواصل الطلب على الدجاج، وقدرة الحكومة على توفير المزيد من اللحوم الحمراء خلال رمضان.

وأظهرت قائمة أسعار الدجاج واللحم أعدتها شبكة 964 من خلال رصد الأسواق في مدن مختلفة، تباين الأسعار، وقد يكون انخفاضها في عدد محدود من المناطق إلى وجود المراعي القريبة، أو في مناطق قريبة من الحدود ومنافذ الاستيراد والتصدير وانخفاض تكاليف النقل.

أسعار اللحوم في أول يوم رمضان، وفقاً لمسح

شبكة مراسلي 964:
بغداد:
الدجاج العراقي: ٥ آلاف
لحم الغنم: 21 ألف
دهون:
الدجاج: 3750 دينار
الغنم: 22 ألف
العجل: 16 ألف
زأخو:
الدجاج: 5500
العجل: 18 ألف
الغنم: 22 ألف
السليمانية:
الدجاج: 4 آلاف
العجل: 22 ألف
الغنم: بين 23 و 25 ألف
أربيل:
الدجاج: 4 آلاف
الغنم: 22 ألف
العجل: 18 ألف
كربلاء (الأحياء الغربية من مركز المدينة):
الدجاج: 4 آلاف
الغنم: 14 ألف
العجل: 12 ألف
مركز كربلاء:
الدجاج: 4 آلاف
الغنم: 22 ألف
العجل: 18 ألف
البصرة:
الدجاج: 5 آلاف
الغنم: 25 ألف
العجل: 17 ألف
ميسان:
الدجاج: كيلو ونصف 10 آلاف
العجل: 16 ألف
صالح الدين (بلد):
الدجاج: 2 كيلو ونصف 11 ألف
الغنم: 17 ألف
واسط:
الدجاج: 4 آلاف
العجل: 15 ألف
الغنم: 20 ألف

## السماوة تبحث في غوغل عن "بيت جديد" أبيض وأزرق . . وليس بوابة عشتار

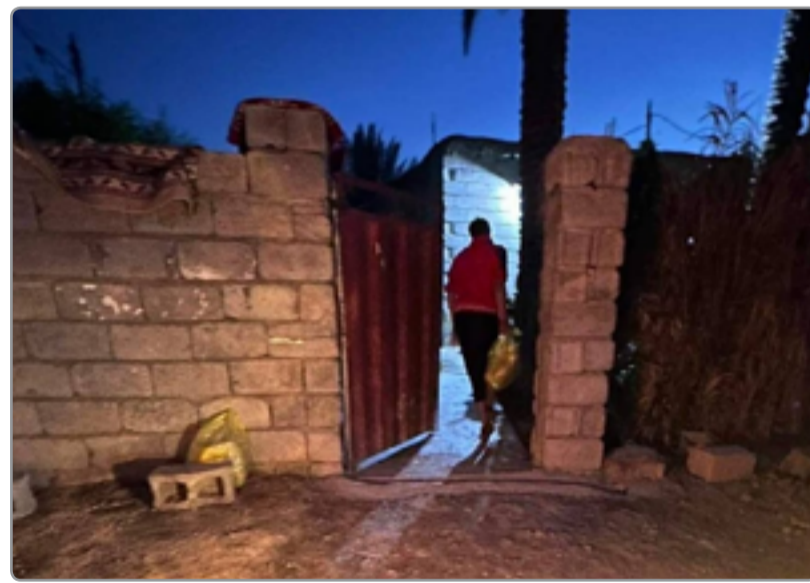
## شباب بعقوبة يتسللون إلى مناطق الفقراء ليلاً مع سلات الغذاء

□ السماوة (المتنى) 964

أثار منزل أحد المواطنين في السماوة، إعجاب وتساقلات الكثير من الأهالي بسبب تصميمه على الطراز البابلي ورموزه بواجهة تحاكي "بوابة عشتار" على كورنيش السماوة، ويقول مالك الدار أحمد جليل، إن الفكرة تهدف للتعبير عن انتمائه لبلاد وادي الرافدين، بعد أن شاهد الأوربيين يتغنون بمعالم العراق التاريخية.

أحمد جليل - صاحب المنزل لشبكة 964: كنت أعيش في أوروبا ورأيت أن الجميع مهتم بحضارتنا في المتاحف وفي المدارس، ما دفعني لنقل هذا الاهتمام الى واجهة منزلي لتجسد بعض هذه العالم. الهدف هو تشجيع الناس على إظهار الجانب الحضاري من بلادنا والافتخار به، مثل البلدان الأخرى التي صنعت من حضارتنا معياراً لثقافتها.

بعض الناس شجعوا الفكرة وبعضهم لا يعرف شيئاً عن التاريخ، فيسألون عن التصميم ويتعرفون على جزء من حضارتنا، ثم يزيرون معلوماتهم عبر البحث على الإنترنت.



هناك الكثير من المواطنين باشرنا منذ يوم أمس واليوم بتوزيع مساعدات على العاطلين عن العمل ونوي الدخل المحدود لإعانتهم في مصاريف ومتطلبات شهر رمضان.

□ بعقوبة (ديالى) 964

تشهد محافظة ديالى، ومع حلول شهر رمضان، حملات إغاثية لدعم العوائل المتعففة بالمواد الغذائية، بالتزامن مع ارتفاع الأسعار في الأسواق، وشملت الحملات مناطق الرحمة والمجمع والحديد وغيرها.

أمجاد كفاح - متطوع لشبكة 964: جمعنا أنا وأقاربي وأصدقائي مبالغ مالية واشترينا مواد غذائية ولحوماً ووزعناها على 80 عائلة خلال الساعات الماضية ضمن حملاتنا لدعم العوائل المتعففة في مناطق بعقوبة بينها الرحمة والمجمع والحديد.

نطلق هذه الحملات في كل الأزمات منذ جائحة كورونا وقبلها وبعدها لأننا نتبع مبدأ الناس للناس.

حملتنا مستمرة طيلة الشهر الفضيل في ظل غلاء الأسعار وخاصة اللحوم وصعوبة الظروف المعيشية.

هيثم واند - ناشط في مجال حقوق الإنسان: الغلاء أثر على آلاف العوائل في ديالى ولابد من خطوات أو اتخاذ إجراءات حكومية لمعالجة الوضع المعيشي للعوائل المحتاجة.



صممت واجهة منزلي الخارجية بغلاف أثاري "بوابة عشتار" والسبب اهتمامي بهوية العراق وانتمائي له.

العمل لم ينجز بالصورة والفكرة التي كنت أريدها ورصدت الأموال لها بسبب عدم معرفة وثقافة المنفذين لها، لكنها فكرة جيدة ورائعة.

## الموصل توثق تهويدات الأمهات وأغاني الحصاد والمقامات . . مشروع جاد لكبار الموسيقيين

□ الموصل (نينوى) 964

انطلق في نينوى، مشروع مقام الموصل، لأرشفة وتوثيق المقام الموسيقي بكافة خلفياته القومية والدينية في المحافظة، وستكون هنالك زاوية خاصة لأغاني النساء التراثية لأطفالهن، وكذلك أغاني الحصاد.

المشروع تحت شعار "نينوى تحفظ تراثها الموسيقي بدعم دولي وخبرات محلية"، وبدعم من المجلس الثقافي البريطاني، والجامعة الأمريكية في السليمانية، وجامعة إكستر البريطانية، وينفذ فريق من 3 مهتمين في الغناء التراثي.

وناقش الحفل مع الجمهور كافة المشاكل التي تواجه الفن في نينوى من نقص في الفرق الموسيقية والآلات والمطربين وشرح بشكل مختصر عن بعض الأغاني والمقامات المفهوم عنها بشكل خاطئ لدى المستمع.



محمود جمعة - مساعد مدير المشروع، لشبكة 964: المشروع سيعمل على جمع الأرشيف المتناثر لأغاني الهوية الموسيقية الموصلية سواء الريفية أو الحضرية، وكذلك أغاني التراث الكردي، المسيحي، الإيزيدي، الشبكي والتركماني. سنعمل على حفظ الخصوصية الثقافية في أم الربيعين وتحديد المقام وأسائنته. المشروع يتضمن أرشفة الأغاني عبر المنصات الرقمية "اليوب سايت" واليوتيوب ليكون متاحاً للباحثين والطلاب والدارسين. المشروع انطلق من اليوم والخطوة الأولى له ستكون عبر تقديم دورات للمقام تتضمن 24 محاضرة، وبعدها سيبدأ العمل الميداني على جمع الأرشيف في كافة أفضية ونواحي نينوى وهذا يندرج تحت التاريخ الشفوي وستعرف من خلاله على قراء المقام وحياتهم وما هي المشاكل التي تواجههم في حفظ هذا التراث.

سنصدر كتاب حكايات للناشئة يرسخ ثقافة المقام، وهناك زاوية في العمل سنركز فيها على أغاني النساء لأطفالهم "التهويدات" وتغنى بأسلوب المقام، ومن ضمنها أيضاً أغاني موسم الحصاد، والمناسبات والمرأة العاشقة. سنستمر عاماً كاملاً من العمل بجزئين النظري سنقدم به دروساً لتعليم المقام وفنونه وأصوله، وبعد ذلك الجزء العملي. سنستعين بالأرشيف المحفوظ لدى بعض الأشخاص والمؤسسات الحكومية. تهاني صالح - عضو مشروع مقام الموصل: هناك خوف من اندثار المقام الموصل، لذلك أولينا اهتماماً بإعادة إحياء الذاكرة الموسيقية خصوصاً في أذهان الشباب والناشئة، ومنح فرصة لهم للتعرف على هوية تراث الموسيقى الموصلية، وسنطعن محاضرات بهذا الخصوص وستنشر على مواقع التواصل الاجتماعي. المشروع لن يكون استعراضاً أمام الإعلام فقط بل هناك بحوث ودراسات ومحاضرات وتوثيق وقرء مقامات يلغون دروس تعليمية. المجلس الثقافي البريطاني أجرى دراسة في عام 2016 لمعرفة العراقيين بماذا يفخرون واكتشفوا أنهم يتباهون بالتراث ككل ومنه الموسيقى. محمد محمود - مايسترو: الكثير من الشباب لا يرغب بسماع المقام العراقي وبالتحديد الموصل، لكن عندما يعلمون أنه وصل العالمية عن طريق ملا عثمان الموصل، سيكون له رأي آخر. وسنقوم من خلال هذا العمل على توثيق النوتة الموسيقية كتابة. رامن الراوي - قارئ مقام: المشروع جاء في الوقت المناسب خاصة أن المقامات مهددة بالاندثار. سيكون دوري في المشروع هو إعطاء دروس للشبان والفتيات عن المقام، وسيكون المكان في داخل جامعة الموصل.

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

## قناطر

## في الكتابة والكاتبين



طالب عبد العزيز

غالباً ما يبدأ الصباح عندي بأغنية لفيروز، وفنجان قهوة، وثلاث حبات من النمر، وقلما يبدأ بضجر ما، أنا قليل الضجر، وهبتُ حسنٌ توجيه الساعات والأيام. البيت خال إلا مني، والمطبخ أمن لصناعة الفطور، أهدي الي موجوداته بالفطنة واللحم، لكن ذلك لا يتم إلا بعد جولة صغيرة، أهب فيها مخلوقاتي الداجنة(بجاج وإوز ويط وحمام) طعامها، أشعر بعدم الرضا عنى، إن أثرت تقدم فطوري على إطعامها، ومثل شيخ، فلاح، أمسك بمنجل ورتته عن أخي الأكبر، أتفادى به ما يعترضني من السعف. كان الأهل يتقون به ثعلباً، ثعباناً، خنزيراً... تاخذني قدماتي الي مخلوقاتي الصغيرة، التي غرستها (فاسائل، اشجار، زهور، خضار) أتقددها، فهي الأخرى لها نصيب من رحلة الساعات الاولى، وهو دأب من تجاوز السبعين بالعم في العنق وعينين كليلتين.

بعد التاسعة صباحاً أكون قد أتممت فروض المطبخ والمخلوقات تلك، فأدخل مكتبي، أنا أكتب يومياً، أو أقل تقريبا، وللمكث الطويل في غرفة الكتابة طقوس اعتدتها، فأنا أحلق ذنقي يوميا، أو بين اليوم والأخر، في أقل تقدير، وأغرم برشة ماء القولونيا (البومبيا) وخصلة غير مرتبة في رأسي تنغص علي طقس الكتابة، رائحة ما بجسدي تمنعني من قول شئني جدير بالقراءة. هناك مرة معلقة في جهة ما من المكتب، يطالعني وجهي فيها، أو الجأ اليها لجس نبض السعادة، والملل، والغرور أحيانا، تدعوني لقول شئء ما، أو لكتابة أريدها، وهناك علية مرطب جلد، يعطر خفيف، استعملها لتلطيف أصابعي على الكيبورد، وأسوأ ما يجعلني غير قادر على أي من أفعال القراءة والكتابة الظاهري إن طالت قليلا، أما شجيرة الغل الصغيرة على الطاولة فتمنحني مطاولة أكثر.

مع أن الكتابة عندي مشروع شعري بالدرجة الاساس إلا أنها جزء من متممات العيش، فما اتقاضاه متقاعدا لا يتكفل بي محتاجا، وهي (الكتابة) ممارسة أحبها. أن تخلد الي ذاك الساعات الطوال وتذهب مع روحك الي الاقاصي، فردا، مستوحدا، مستوحش ما يدور من حولك، مأخوذا بما تهوى، وتشغل به فملك شئء لا يعرفه إلا من ترك متفعا على رضاء الجماعة. أمس، حين جاءت الريح الشرقية بالبحر ماطرا خلف النافذة اسرعت أشرع ضلفة النافذة الثانية، ولما عظم شأنها أشرعت ضلفتها الثالثة، فتوغل المطر بجحات الهواء عميقا، قلت له: تعال، واعدب بما تناسق، واستتب، وضمُر من القول والكتابة، لأنت والله خير الزائرين، وأخفهم على القلب.

يخطئ من يعتقد بأن الكتابة فعل من أفعال الترويح عن النفس، والمفخرة، وديباج الخطب، واستعراض العلم بالعناوين، هي اكتشاف يومي، لا لأنني قرأت كل ما في المكتبة، أبدا، فما أنا ممن يفاخرون بما قرءوا، وقد لا أمتلك نصف ما يمتلك أقراني من الكتب، لكن، يتوجب علي أن أحسب أنفاس عشرات الكتاب والشعراء الكبار القابعين ضمنا في الأرفف، الذين لن ينظروا لمولاهم بعين الرضا. تكتب فرجينيا وولف: "الإنسان المتعلم هو الطموح، كثير الجلوس، رهين العزلة المركزة، الذي ينقب في الكتب، لكي يطلع ببعض حصيد من الحقيقة التي من أجلها نذر نفسه".

الجلوس والأصغاء والقراءة والكتابة تمنح الإنسان حياة غير مكتوبة في القراطيس البريانية، تجعله كثير الصمت والخشوع، وتعلمه فن استماع الأخر، تخلفه من الكبر والمباهاة، وهي دليله الي اليقين، الذي يتجاوزهُ الأخرى الي النفاق. سممتُ وأنا أبحت عن خاتمة للمادة هذه، فخرجت استروح بعض نسييمات الأرض، التي أغرقها مطر الباردة، هناك رائحة غريبة يتفقق عنها الأديم السماوي، أنا ممن يجنون روائح الأرض بعد المطر، كثيرون يعتقدون بخرافة مثل هذه، مع أنني من مؤيديها، نعم، لا أحسن رسها على الورق، ولن يمكنني الصوغ الحروفي من جعلها محسوسة، تعوزني أداتي، فهي قاصرة أبدا عن سبر غور ما ظل رهين المطر والرياح.

هل كتب ما أردت، لا والله، إذ كل ما قرأناه وكتبه الاولون والأخرون سيظل فقيرا، معزوا إلى لحظة خادعة صادقة، هي اللحظة التي سينتقي عاتمة في الإثير العاجز عن حملها، بانتظار من ينتزعها من أفق المتخيل الأبدى، ذاك الذي أنذر أنفاسي للثقافة ما حبيت.

غالبا ما يتركز الكثير من النقاش حول نظرية المعرفة بكل ماله علاقة بين الذات العارفة (الإنسان) والموضوع المعروف (الشيء الخارجي) بالتالي فإن الاطار العام للبحوث الفلسفية يركز غالبا على البحث في المشكلات الناشئة بين الذات المدركة والموضوع المدرك. وترتبط اهمية نظرية المعرفة بأهمية قطع الشك باليقين أي كيف يمكن ان نعرف اننا نعرف، فضلا عن ضرورة تقييم ما نعرف الى ما نهجل او التعرف على قيمة ما نعرف، وأخيرا القدرة على قياس ما نعرف الى ما كان يمكن ان نعرف بمعنى حجم ما نعرف الى نطاق المعرفة الكلي. ودراسة العلاقة تلك يمكن ان تكون في أربعة مجالات: هي التحليل الفلسفي لطبيعة المعرفة وكيفية ارتباطها بمفاهيم مثل الحقيقة والمعتمد والتجريب، ومشكلات مختلفة من الشك، فضلا عن مصادر ونطاق المعرفة، وأخيرا معايير المعرفة. ومن منظور فلسفي تحاول نظرية المعرفة ان تجيب عن أسئلة مثل: ما الذي يجعل المعتقدات او الفكرة المبررة مبررة؟ وماذا يعني أن نقول أننا نعرف شيئا ما؟ وكيف ندرک اليقين المعرفي؟ ولعل ما يميز نظرية المعرفة عن باقي مجالات الدراسات الفلسفية أنها جذبت اهتمام عظماء الفلاسفة وعلى مر العصور. ونحاول هنا ان نلخص آراء اهم الفلاسفة حول نظرية المعرفة قبل التحول الى دراسة المفهوم من منظور معلوماتي: نظرية المعرفة عند افلاطون: لم يكن افلاطون مؤمنا بالعالم المادي الذي ندرکه بالحواس حتى سماه بعالم الاشباح والظلال فهو عالم متغير من وجهة نظره قابل للزوال والاضمحلال. بالتالي كان يبحث عن عالم اخر يتصف بالثبات يقابل هذا العالم المتغير وهو عالم الصيرورة الكوني الذي سماه عالم (المثل). هذا العالم يمكن ان يدركه الإنسان عندما يبدأ بالتعرف على الاشياء والكائنات من حوله، لكن عملية التعرف تلك لن تكون استكشاف جديد وانما هي استدرک واستدراك لما كان يعرفه في عالم المثل. بالتالي اعتقد ان افلاطون كان ينظر الى المعرفة البشرية على انها ناتج عملية فطرية بمعنى اننا نولد ونحن نعرف الاشياء والكائنات لاننا كنا حاضرين لحظة خلقها في عالم المثل وكل ما علينا في عالم الاشباح والظلال هو محاول ان نعيد تذكرها. وعلى وفق هذا المنطق يعتقد افلاطون ان الانسان هو عبارة عن نفس وجسد، النفس هي الاصل المادي التي توجد قبل الجسد في عالم المثل. اما الجسد فهي انعكاس النفس في عالم الاشباح. بالتالي فان ما يعرفه الجسد هو مرة لما سبق للنفس ان عرفته. وعليه عندما يتباهد الانسان الحصان لأول مرة يعرف انه قد شاهد وتعرف عليه في عالم اخر. وهكذا تتاخر حالة الادراك الي حين ظهور الموضوع المدرك.

افلاطون. وعلل ذلك بأن الفطرة البشرية لو كانت هي التي تتحكم بالمعرفة لكان كل البشر على دين ومعتقد ومبادئ واحدة. الا ان الحقيقية غير ذلك تماما. بالتالي يرى لوك ان العوامل الحسية تؤدي دورا رئيسيا في اكتساب المعرفة فالطفل من وجهة نظره يولد وعقله اشبه بصفحة بيضاء ثم يبدأ تدريجيا بتكوين معرفته الشخصية من خلال التجارب الحسية، هو يختبر الاشياء قبل ان يتعرف عليها. وفي كتابه (مقال في الفهم البشري) حاول لوك ان يوضح كيف أنه بمقدور الإنسان أن يستعمل عقله كي يعرف ما هو بحاجة إلى معرفته.

المخالفة التقليدية ايمانويل كانط. (1724-1804): يرى كانط إن الاعتماد على الحواس في اكتساب المعرفة امر مبالغ فيه. إذ يعتقد ان الحواس تعمل على تجميع المعطيات من مصادرها الطبيعية لكن هذه المعطيات غالبا ما تحتاج الي تنظيم وترتيبها حتى تصل الي نهايتها المنطقية لتصبح معرفة مدركة، وهنا لا بد ان يكون هناك دورا للعقل في تنظيم واستخلاص المعارف الحسية.

وبهذا المعتقد يكون كانط قد اتخذ موقفا وسطا بين العقليين والحسيين، فلانسان يدرك المعطيات الحسية ثم يقوم العقل بتنظيمها لتصبح معرفة. ويفرق كانط بين عالين للمعرفة، الاول هو عالم الظواهر والثاني هو عالم الانشاء في ذاتها. إذ يعتقد ان مجال المعرفة الحيوي هو ضمن نطاق العالم الاول اما العالم الثاني فلا يمكن بلوغ معرفته الا بالتسليم الاخلاقي بوجوده.

بعد الاطلاع على منظور الفلاسفة لنظرية العرفة وتعميقاتها الفكرية نحاول ان نتحول الي ادراك من نوع اخر لنظرية المعرفة قائم على حقيقية جوهرية مفادها ان المعرفة البشرية ليست مفهوما قائما بذاته فهي حلقة متصلة مع مفاهيم اخرى مثل البيانات والمعلومات بالتالي اي صياغة لنظرية المعرفة لا بد ان يبدأ من ارتباطاتها تلك.



د. عماد عبد الطيف سالم

## قراءة جديدة لنظرية المعرفة



د. طلال ناظم الزهيري

وسبق لنا ان تطرقنا في مقال سابق الي مجموعة من الخصائص الرئيسة للمعرفة وقلنا في اولها انها ناتج التفسير العلمي للظواهر الذي يركز على معطيات تم التحقق منها واختبارها. والثاني هو انه تفسيراً لاكتساب اجماع علمي ولا يوجد تفسير اخر يحضى بالاجماع نفسه. والثالث انه تفسيراً مكتملا وغير قابل للتجزئة بمعنى لا يمكن استبعاد عامل من العوامل المؤثرة في حدوث الظاهرة دون ان نحدث خلافا في التفسير العلمي لها. واليوم احاول ان اقدم رؤيا شخصية لنظرية المعرفة من منظور معلوماتي قائم على اربع مرتكزات اساسية:

التراكم المعرفي. التراكم المعرفي اساسي لنظرية المعرفة بالتالي فأن ادراك المدرك لا يحتاج الي تجربة حسية جديدة كما ذهب (جون لوك) لان ما تعلمه الاباء سوف يورث للابناء وليس على الاجيال اللاحقة ان تعيد اكتشاف العجلة. انن يمكن القول ان المعرفة البشرية قد تكون موروثا اجتماعيا تقوم عليه ثقافات الشعوب، كما ان تدخل العقل في تنظيم المعطيات الحسية لتوليد المعرفة كما ذهب (كانط) يمكن ان يحدث مرة واحدة فقط ولا يتطلب التكرار على المستوى الشخصي. وهنا نخرج بالمعرفة من اطارها الفردي الذي كان محور اهتمام الفلاسفة إلى اطارها المجتمعي، ولأن تراكم المعرفة هو محصلة نهائية تقوم على مبدأ المشاركة بمعنى آخر أنت تعرف ما اعرف وأنا اعرف ما تعرف.

نمو وتطور المعرفة. إن نظرية المعرفة من منظور فلسفي كانت وما تزال تناقش من خلال اطارها الفردي. اما بالنسبة لنا فاننا نطرح اليها من خلال منظومة اوسع تمثل المجتمع بالتالي فان نمو وتطور المعرفة سمة من سمات المجتمعات المتحضرة. وهنا نشير ايضا ان مفهومنا للمعرفة اوسع بكثير من مفهوم الفلاسفة الذي ركز على الاشياء والظواهر بعيدا عن تفسيراتها العلمية.

## متى يتعلمون، ويعملون، ويعيشون؟

يا له من بلد.. هذا البلد.

في هذا البلد.. أي شيء "جيد"، تُفكّر أن تفعله فيه، سيجعل الفقراء يتضرّرون.

وأي شيء "جيد"، تفكّر أن تفعله فيه، سيجعل "المتنفّذين" يتضرّرون.

في هذا البلد يجب عليك أن لا تفكّر، لأنك إن فكّرت قد يتضرّر "التضرّرون"، و"الاستفيدون"، و"الشركاء"، و"أصحاب المصلحة"، و"المتخادمون".

البلد الذي يجب اتّخاذ القرارات فيه (من قرار يوم العطلة "غير الشرعيّة"، إلى قرار يوم الدوام "الشرعيّ").. والبلد الذي يجب سنّ وتطبيق القوانين فيه (من قانون "الإصلاح الاقتصادي"، إلى قانون النشيد الوطني)، بحيث لا يتضرّر

منها أحد، ولا يستفيد منها أحد.. هو بلدٌ يمكن توصيف جمهوريّته "الخامسة" هذه، بأنها "اشتراكية، وطنية، إلهيّة، حاكيّة، لا شرقية ولا غربية، ولا جنوبية ولا شمالية، لا جوني ولا جون بول، وإنما حمد وحمود" (كما كان يمزج

معنا، على طريفته الخاصة، رئيس جمهوريتنا "الثانية

الأسبق، المرحوم عبد السلام محمد عارف، قبل ستّين عاماً من الآن.)

البلد الذي لا يتضرّر فيه أحد (في الأجل القصير على الأقل).. هو بلدٌ توقّف أزمنته عن الحركة منذ قرون.

البلد الذي لا يتضرّر فيه أحد، هو بلدٌ ميتّ.. وفي البلد الميت فقط، لا يتضرّر أحد، ولا يستفيد أحد، سوى الموت ذاته.

وبالمناسبة.. فإن طلبية المرحلة الأولى في الجامعات العراقيّة، يبدئون عامهم الدراسي "الجديد" في الزمان "الجديد" في نهاية شهر كانون الأوّل/ديسمبر، بعد إن كانت بداية هذا الدوام هي الأوّل من أيلول/سبتمبر في الزمان "القديم" (أي بفارق ثلاثة أشهر فقط، لا غير).

تُرى متى يبدأ هؤلاء الطلبة "دوامهم" غير الفعليّ.. ومتى يتمّ "تعطيلهم" فعلاً، ومتى يُقرّرون هم (وليس "دولتهم") أن يُعطّلون؟

متى يتضرّرون.. ومتى يستفيدون؟

متى يتعلمون، ويعملون، ويعيشون.. ومتى يموتون؟

يا له من بلد.

هنا يشخّص العلاج بعقلية علمية بعيدة عن الغيبيات التي لا تستند إلى معرفة ووعي، فهو يؤكد أن العلاج هنا ينبع من ارادتين، من نصميينا، والتوفيق والسداد يأتيان طبق ما يُبدّل من جهد مناسب، وعمل مثابر.

إن السيد ابا الحسن هنا يدخل في صميم المشكلة بعنوان المشكلة الواقعية والتي تحتاج إلى حل واقعي، ولم يركن إلى فلسفة التوكل الساذجة، فلا توكل بالمنطق اللاهوتي النكي دون جهد مسبق.

والحقيقة إن قوّة النجف بحقهاها، والفقهاء الكبار، الذين يبدعون ويأتون بالجديد، وليس بفقهاء من الدرجة الثانية، والنجف اليوم معرضة إلى

جذب على مستوى هذا النوع من الفقهاء.

ولأمانة والتاريخ سبق لي أن إستمعت

إلى أحد خطب الجمعة للشهيد الصدر الثاني، او في لقاء عابر يحذر من مثل هذا المستقبل المخيف، وكلنا يعلم مدى اهتمام وحرص السيد محمد محمد صادق الصدر رحمه الله على الحوزة العلمية (النجفية).

شخصيا كتبا في هذا الموضوع بعنوان (المرجعية الجعفرية.. ماذا عن المستقبل) وقد أكدت فيه أن علاج مثل هذا الصرح ليس له إلا جهد من داخل الحوزة ذاتها.

والآن:

هل تجد كلمة ابي الحسن صداها في

اروقة النجف الأشرف؟

أو يُترك الامر لتقديرات القدر وحكم

الزمن...؟

كلنا أمل ان نتظافر جهود العلماء الاعلام في نجفنا الأشرف لتفادي هذا الخطر...

والله وراء القصد.

هنا يشخّص العلاج بعقلية علمية بعيدة عن الغيبيات التي لا تستند إلى معرفة ووعي، فهو يؤكد أن العلاج هنا ينبع من ارادتين، من نصميينا، والتوفيق والسداد يأتيان طبق ما يُبدّل من جهد مناسب، وعمل مثابر.

إن السيد ابا الحسن هنا يدخل في صميم المشكلة بعنوان المشكلة الواقعية والتي تحتاج إلى حل واقعي، ولم يركن إلى فلسفة التوكل الساذجة، فلا توكل بالمنطق اللاهوتي النكي دون جهد مسبق.

والحقيقة إن قوّة النجف بحقهاها، والفقهاء الكبار، الذين يبدعون ويأتون بالجديد، وليس بفقهاء من الدرجة الثانية، والنجف اليوم معرضة إلى

جذب على مستوى هذا النوع من الفقهاء.

ولأمانة والتاريخ سبق لي أن إستمعت



غالب حسن الشابندر

والسيد الخوئي والشيخ حسين الحلي والسيد السيستاني، فلم يتبق من وزن هؤلاء الاعلام إلى قلة نادرة، فالخوف

من أن رحيلهم يترك فراغا مفرغا، وبالتالي، تتعرض النجف إلى البوار لا

سمح الله ولا قدر، والسيد ابو الحسن

مؤهلات كافية غاية جهدهم في تحصيل أعلى المراتب العلمية، مقرونا بالصالح

ولساد).

هذا النص تحذيري إذا صح التعبير،

هناك خوف من خلو النجف من فقهاء

كبار على وزن السيد محسن الحكيم

جاء في كلمته الجميلة ما نصّه:..

(إنّ الحوزة العلمية بحاجة ماسة في مستقبلها إلى فقهاء عظام، وفضلاء

كبار بعد رحيل الموجودين، أطال الله

اعمارهم، ولا يمكن تأمين هذه الحاجة

الضرورية إلا بأن يبذل من لديهم

(1) شؤون المسلمين ومشاكلهم وراثهم

الروحي، وهل ينسى المسلمون جهود

بل جهاد هذه الاسرة العريضة في

القضاء على الوحش الكاسر الذي تهدد

كل الامة الاسلامية، اقصد داعش؟

في كلمة للسيد ابي الحسن، محمد رضا

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

توجه بها إلى جمع من تلاميذه، تطرّق

إلى مسائل كثيرة التي النجف يتنظر

الحوزة، الذي هو مستقبل المرجعية

في التحليل الأخير، بل مستقبل الإسلام

بكل مذاهبه ومدارسه، فتطرّق إلى

عندما يتحدّث السيد محمد رضا

السيستاني عن النجف إنما لحديثه

نكهة خاصة، فهو أولاً وخير معلوم

الدين، وفي المقدمة علوم الاصول والفقه

والرجال، وثانياً ذو إلتماة تاريخي نيز

إلى هذه العلوم، سليل أسرة متبحرة

في عالم اللاهوت والشرعية، ممّا

يزيد من موضوعيته ودقته في حديثه

عن النجف الأشرف، وهناك تجربته

الغذة في إدارة شؤون مرجعية ابيه،

السيد العربي الهاشمي العراقي علي

السيستاني حفظه الله، وقد عاينني

الوضع العراقي في أخرج اوضاعه

وأخطرها، وبدل كل ما يستطيع لحفظ

هذا الوطن، وفي المقدمة العاصمة

بغداد، بل كان له بتوجيه والده الكريم

وتحت عنايته الدور الاكبر في رعاية

## متى نعجز عن فهم العالم؟؟

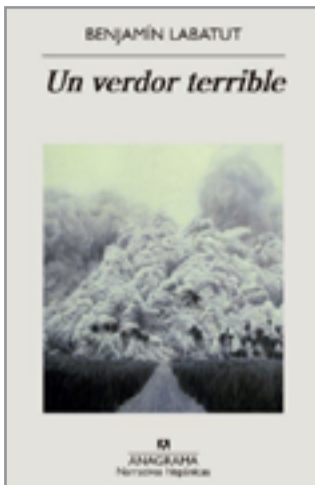
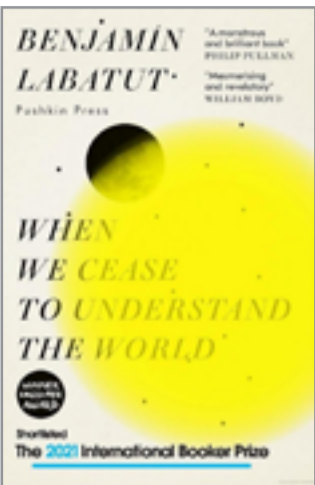
# العبقرية والاضطراب الذهاني



لطيفة الدليمي

هل يمكن أن نتصور رواية لاتنتوي على معرفة؟ يبدو الامر تناقضاً خالصاً، حتى لو كانت الرواية سلسلة من وقائع محدّدة (على افتراض إمكانية وجود رواية وقائية صرفة من غير سلسلة كحائية) فسلكون رواية ناقلة للمعرفة. لو كانت الوقائع مرتبطة بسلسلة سببية خطية فهذه السببية هي خبرة منتجها وبالتالي هي معرفة؛ أمّا إذا كانت الوقائع غير مترابطة سببياً فستفقدنا للتفكر في الامر: سننصّور - مثلاً - أنّ الروائي ينبغي القول - ولو بكيفية مضرة أو الشخصية الروائية ربما تعاني اختلالاً ذهنياً، خلاصة القول أنّ الرواية وسيط صانع للمعرفة، والتقنيات الروائية تسعى في بعض أهدافها لجعل السر الروائي صالحاً وقادر لتعريف القارئ إلى القارئ. هل يمكن القول أنّ كل رواية هي رواية معرفية بالضرورة؟ نعم كمبدأ؛ لكنّ التوصيف الإجرائي الدقيق أنّ الرواية المعرفية تصف نمطاً خاصاً من الروايات المكتنزة بالعرف، وفيها لن يكون عسيراً للقارئ فهم البدايات الأولى أن يكتشف رغبة الروائي الملحّة في تعريف معرفة محدّدة إلى القارئ، وأنّ التقنيات الروائية ليست سوى غطاء مقبول لصناعة هذه الرواية. يستلزم هذا النمط الروائي كاتباً شغوفاً بالمعرفة (بتاريخ وفلسفة وإستولوجيا المعرفية لوه شوئنا الدقة). الامثلة كثيرة في ميدان الرواية المعرفية، وعلينا أن نتوقّع ميلاً مستزيداً لدى الكتاب لتجريب هذا النمط الروائي، ولعلّ التفجّر المعلوماتي المعاصر بات هو العنصر الدافع لشبوع هذه الرواية: (المواد الأولية للمعلومات الموسوعية) صارت متاحة ومجانبة، وضرورة امتلاك معرفة معقولة بالتقنيات التي تتشكّل معالم عصرنا صارت تفرّض سطوتها على البشر. لن نتوقّع بالطبع أن يمتلك جميع البشر معرفة تقنية بالخوارزميات أو الذكاء الاصطناعي أو ميكانيك

الكم أو الشبكات الحاسوبية؛ لذا ستكون المقاربة المعقولة والمتاحة هي ترميز هذه المعرفة في قالب روائي يبعث على التشويق والمتعة وتحفيز الاستمرارية والمتابعة. المعرفة العلمية صارت عنوان عصرنا؛ وبالتالي ستكون معرفة الاوليّات التقنية جزءاً من الاستراتيجية الناعمة لأيّة دولة معاصرة تسعى ليكون لها شأن على الصعيد العالمي، ثمة أمر آخر شديد الاهمية للرواية المعرفية / العلمية وهو أسئلة العلم: نحن، وبسبب التقاليد المدرسية المعبّية والجاهزة، غالباً مانرى العلماء وكأنهم كانوا أسطورية مصنوعة من مادة غير بشرية، أو بعبارة أخرى: نتخيلهم عقولاً حاسوبية من غير قلوب خائفة، أجساد بغير أرواح. أحد أهداف الرواية المعرفية / العلمية هو تعرية حياة هؤلاء العلماء والكشف عنها في مسرّاتها وإخفاقاتها، أفرأحها وكأبتها، أمجادها وأباطيلها. الرسالة المضمرة واضحة للقارئ: إذا كان هؤلاء قد صنعوا ما صنعوا من أفاعيل باهرة في ميدان العلم رغم كل المعاناة التي هي جزء وثيق بكل خائفة بشرية؛ فلم لا تكون أنت واحدا ممن يخلفونهم ويكملون مسيرتهم؟ لم مؤخراً إسم الروائي التشبلي بنجامين لاباتوت Benjamin La-batut كأحد أهمّ صانعي الرواية المعرفية في نطاق تاريخ العلم وشخصوه. وصلت روايته (أو



الاصح رواية قصيرة مع أربع قصص) المسماة حين نعجز عن فهم للعالم Un-When We cease to derstand the World القائمة القصيرة لجائزة البوكر العالمية عام 2021، توجد ترجمة عربية لهذه النوفيل مع القصص، وهذا من الامور المحمودة إذ قلما نرى دار نشر تجتهد في ترجمة نمط روائي مثل هذا. ليس سرّاً أنّ الرواية المعرفية هي رواية نخوية وليست جائزة جماهيرية مجانية ميسرة المثال. يسعى لاباتوت في أعماله لاكتشاف تلك المنطقة البينية المتاخمة لحافات العبقرية مع الاضطراب الذهاني، ويسلمس القارئ براعة وحقاً في تشبيك الوقائع مع السياق الروائي. سترقأ في أحد الفصول الخمسة من الكتاب عن عالم الكيمياء الالماني فريتز هابر وهو من قاد الفريق البحثي الالماني الذي نجح في تصنيع الغاز السام بواسطة الكلور، ولم يتوان الالمان عن استخدامه بكتافة ووحشية لقتل الملايين من جنود الحلفاء في خنادقهم خلال الحرب العالمية الأولى. الغريب أنّ فريتز ذاته وبعد نهاية الحرب هو من نجح في تخليق طريقة عبقرية وتجارية سهلة لتصنيع الامونيا بكميات وفيرة، وعند تفاعل الامونيا مع النايترجين حصلنا على سماد السوبر فوسفات الذي أنقذ البشرية من مجاعة مؤكّدة. فريتز هو مثال لتداخل الخير والشر في الروح البشرية؛ لكنّ ثمن هذا

التدخل كان باهظاً عليه؛ فقد قُتل ابنه في الحرب، ووضعت زوجته حداً لحياتها بسبب تأنيب ضميرها. كل هذه التفاصيل نقرأ عنها في سياق روائي أخاذ يتفوق لاباتوت فيه. لا بأس أن نقرأ مقطعاً من كتابات لاباتوت حتى نتحسس كيف تتداخل الواقعة مع التفصييلة العلمية: " كان بستاني الليل عالم رياضيات؛ لذا جعل يحدثني عن الرياضيات بمزيج من النهم والرهبة في الوقت نفسه. أخبرني أنه كان في الماضي على اعتاب بداية طريق مبهٍ؛ لكنه تخلى تماماً عنه بعد علمه بما قدّمه ألكسندر غروتينديك، العالم العبقري في حقبة الستينيات. إستطاع غروتينديك أن يطوّر الهندسة الرياضية تطويراً لم يحققه أحد منذ ظهور إقليدس، عالم الرياضيات اليوناني الملقب بأبي الهندسة؛ ولكنه فيما بعد جحد تماماً علم الرياضيات وهجره بلا رجعة. ومن دون أن أفسّر وهو في الأربعينيات من العمر، في أوج شهرته العالمية، ليترك للعالم إرثاً علمياً فريداً يجتري العقول ما زالت أصداء أثره تردّد حتى الآن..."

تداخل المأساة والمهابة، الخير والشر، الفجعية مع الانجاز المبهٍ: هذه بعض سمات روايات لاباتوت. يواصل لاباتوت مساعيه الروائية المعرفية؛ فيعود مع أواخر عام 2023 لينشر كتاباً (أو رواية) أكثر دسامة وتفصيلاً وتنوعاً في الموضوعات

## مرساة

حيدر المحسن

## في بيت الإمام

ظهر مقال "في بيت روح الله" في صحيفة القدس العربي بتاريخ 18 ديسمبر 2023، وبلغتني منذ ذلك التاريخ رسائل تتفاوت بين المح والدم، وهناك من كتب إلى الصحيفة يعاتب هيئة تحريرها على نشر المقال، وفهم الجميع فيما يبدو أنني أقوم بنوع من الإشهار والترويج لما قام به الخميني في حياته؛ قيادة الثورة الإيرانية وإسقاط نظام الشاه وتأسيس ولاية الفقيه... إلى آخره من الجوانب السياسية التي أشرت بصورة مصيرية في تاريخ إيران والعراق، والمنطقة العربية والإسلامية عموماً.

لم أقصد إلى هذه الغاية من وراء كلامي، أو لأنني لست مؤرخاً أو محلّلاً في أمور السياسة، إذا نحلّ الأديب في بلداننا صف السياسة أضّر نفسه كثيراً، ولا يفيد من أفكاره أحد. ثانياً لأنّ الراحل بلغ من الشهرة التاريخية درجة أن لا تضيف إليه مقالة من كاتب معغور في بلاده البعيدة عن العالم، وما قمت به في الحقيقة هو محاولة دراسة تأثير تفاصيل البيت وموقعه في المدينة في تفكير المرء، ربما كان المقال بداية لجال بحثي يقوم بتطويره كتاب آخرون، أو صارت لي الفرصة للفرغ إليه بغية توسيعه والتوصل إلى نتائج.

وأنا أسير في زقاق قريب من سوق الكتب الرئيسي في مدينة النجف، واجهت لافتة خشبية صغيرة تعرض السائر مكتوب عليها بالأسود: "بيت الإمام الخميني (قدس سرّه) | (النجف الأشرف)"، وفي اللافتة خطّين إملائين لم تلتزم صحيفة القدس بتبقيتهما، إذ قام المحرّر في نوع من الالتزام بالمهنية بتصحيحه، وأبيّنه هنا لأنّ لافتة المنزل جزءً منه. كان العنور على البيت مفاجأة لي، وقطعت مباشرة المشوار الذي كنت فيه، وقرّرت، بكثير من الحماس، زيارته. فقصت المنزل ركناً وركناً وجداراً وجداراً وسقفاً سقفاً، وقسّت أبعاد كل غرفة ونافذة وممشى وباب، وصعدت درجا ونزلت درجين، وثبّت كل هذا في ذهني وفي مخزن صور هاتفي. بعد حوالى شهرين زرت المكان ثانية، وتأكدت من نتائج عملي الأولى.

أخذت مني كتابة المقال أكثر من ستة شهور، قرأت فيها مصادر عن المكان وفلسفته وتأثيره في حياة ساكنيه. هل يموت المبني عندما يغادره ناسه، ويعمّه السكون والصمت؟ البيت الذي سكنه يسكننا، ونألفه ونصير قطعةً منه. يفنى الزمان في كل لحظة، والساعة الناقاة هي مقبرة الثواني، ويتقلب المكان عبر العصور ولا تندثر حياة الإنسان فيه. هناك تفاصيل ودقائق غير مرئية تبقى ثابتة، يدعوها باشالر "العنق الشعري للمكان"، وكنت أحاول الدنو من هذا العنق أكثر في بيت روح الله. شرحت خارطة المنزل في المقال المذكور، وفي أثناء إعداده لي قمت بتصوير صفحات كتب الأدعية التي عثرت عليها في المكتبة من أجل دراستها. لكني نخبت الفكرة لأنّ هذه المؤلفات لا تحمّل بصمة الإمام، فهي من وضع اللجنة التي تدير شؤون المنزل في الوقت الحاضر، وعثرت كذلك على دليل سياحي باللغة الفارسية، طلبت من صديق ترجمته إلى العربية، لكني لم أضغ شيئاً منه في البحث.

كانت غايتي إعطاء القارئ فكرة عن روح البيت وجسده، أو "ميتافيزياقيه الكاملة في الوعي واللاوعي" بتعبير أروع العلم، وكيف تكون الحياة فيه في النهار والليل. بدون صورة البيت كاملة نصح كائنات مفتحة، فهو يجمع أجزاء رسم الواحد منا وهو ذات وقاعد وجالس وسائر في أرجائه، وهي أفعال تختلف فيها هيئتنا بين الواحد والآخر. عندما تجمعت لدي مواد العمل شرعت في صنع نظرة تحليلية للسكن الذي انتقلت وترسخت فيه حياة الخميني وعائلته بين عامي 1965 وحتى نهاية 1978، حيث غادر إلى باريس.

أخذت مني كتابة المقال أكثر من ستة شهور، قرأت فيها مصادر عن المكان وفلسفته وتأثيره في حياة ساكنيه. هل يموت المبني عندما يغادره ناسه، ويعمّه السكون والصمت؟ البيت الذي سكنه يسكننا، ونألفه ونصير قطعةً منه.



## آذر نفيسي والذاكرة النصية

كه يلان محمد

الخلافات والانسداد فإنّ مايعقد عليه الأمل لكسر الحلقة الجهنمية هو الأدب الذي قد يبذل الصراع بالتواصل. الوجود بالمرؤنة تشهد المحطات التاريخية بأنّ الجرائم الكبيرة تسبقها حملة على الثقافة والكتب.تذكر نفيسي بالملقولة التي يصحّ اعتبارها لازمة لأجندات الإبادة الإنسانية "أحرقوا الكتب أولاً،ثم أقتلوا الناس بعد ذلك"تسرّ أدز نفيسي في سياق مقاربتها السكونية بالجنس الأدبي جانباً من سيرتها مسلطة الضوء على دور البيئة التي نشأت فيها كما لا تغيب شخصية الأب على امتداد مرويتها.إنّ تعترف بأنّ علاقتهما تشهد الهبوط والصعود غير أنّ الموت والبعث قد أخرجاً الشاعر من منطقة التوتر وماتستحضره هو أسعد لحظات مرحلة الطفولة.تغادر نفيسي إيران وهي بلغت الثالثة عشرة من عمرها.ومنذ تلك اللحظة تتحوّل الكتب والقصص تعويديتها الخاصة وبساطها السايح في العوالم المخيلة. وما أن يهاجم القلق أوقاتها حتى تهرع نحو القراءة محتمية بنفسها من الهواء السوسوم.هذا ليس كل مايمكنّ للقراءة تحقيقه بل فتتحّ الكتب مبراً للتواصل مع من طواه الغياب.تشارك أدز نفيسي والدها أحمد الذي قد رحل قبل أن تتسرّع بتأليف كتابها الجديد بانثني عشرة سنة في تفاصيل ما تزويه من الوقائع والتحوّلات التي يمورّ بها المجتمع الأمريكي بالتوازي مع متابعتها للمظاهرات التي إنتوقف لحقاتها في إيران.ويقوم المؤلّف بأكمله على تقنية الرسائل وتضمّن كل رسالة مرجعة لفكرة وثيمة حزمة من الأعمال الروائية.تفتتح نفيسي مراسلتها باستعادة الملباسات التي أثارها رواية "آيات شيطانية" ومن المعلوم أنّ السيد الخميني قد أفنى بإباحة دم كاتب الرواية لأنّ سلمان رشدي حسب اجتهاد رجل الدين قد أساء إلى الرموز الإسلامية.والتهديد لم يستهدف صاحب الرواية فحسب بل طال الشخصيات المتضامنة معه أوردت نفيسي ثلاثة أسماء من بين المستكرين

للقوى وول سوينكا وعزير نسين ونجيب محفوظ ويبدو أنّ الكاتبة التبس عليها الأمر لأنّ صاحب "ثرثرة فوق النيل" تعرض لمحاولة الاغتيال بسبب روايته "أولاد حارتنا ومايفهم من تعاطف أدز نفيسي مع الكاتب الهندي وخالفها مع والده حول قيمة روايته وقلها بأنّ الكتاب الإيرانيين يجبّ عليهم الوقوف ضدّ القوى أنّ مضادة الحريات تحت ياطة الشريعة في عهد مابعد الثورة وتضاعد حملة تكميم الأصوات المعارضة.عمقا لديها الشعوب بالقهر.وتخاطب نفيسي والدها متمنية لتوسبت له فرصة قراءة الرواية لأنها تناوش العقليات البليخة عن منطقة الراحه.محملة ما أعتبرّ تجديفاً للدين في أحواتها على المحمل الفنتازي التخيل.بشأن إلى أنّ ماتقولهُ الكاتبة عن "آيات شيطانية" لاوافق مع رأي النقاد منهم اللقاد المصري جابر عصفور الذي وجد قيمتها الإبداعية متواضعة ولولا الفتوى الشهيرة وماتبها من الجلية لما تصدرت الواجهة.على أية حال فإنّ الخصومة على عنوان للعلاقة بين الرواية والسلطة على مرّ العصور تنشير الكاتبة إلى الثقافة الدينية التي والدها فهو كان يرفض تصديق ماينشره لايدخل الجنة إلا الموالمون لمبادئه. يتناوب على مضمون الرسالة السرد الكاشف لمغزى العمل الأدبي ونقل ما تسمعه الكاتبة من صديقتها شيرين التي تعيدها إلى واقع المجتمع الإيراني المنخفض.تنصرف نفيسي في فصل آخر من قراءتها المتقابلة بين الواقع والنص نحو جمهورية أفلاطون.محددة التوقيت الذي قرأت فيها سيناريو العالم المثالي بمواصفات أفلاطونية وماتثور ضده في الجمهورية هو موقف أفلاطون عن الشعراء.لأنّ الخيال محرك للعلوم وليس جوهر الفنون والأدب فحسب. أفلاطون يمتنع بنفس شعري شيق وتضمّن حواراته النسوية إلى سقراط استعارات وبلاغة في الصياغة.والحجج



المؤثرة للنساء في الأدب.وماتستخلصه من موضوع الرواية أنّ مهمة الأدب ليست في إصدار البيانات أو الرسائل بل في إقحام القراء في التجارب الفردية.ومن الواضح أنّ نيل هيرستون نشرت روايتها عن التمييز العرقي وما يكسب عملها قيمة هو عدم التورط في التعميم وهذا لايعني بأنها لم تدرج فكرة العبودية في الثقافة الغربية برأيها أنّ البيض لايمكنّ لهم التخلص من رواسيها وهم أقاموا مساكن العبيد بعيداً عن منازلهم.

عقدة الهوية ومن الأعمال الأدبية التي تتشكّل خارطة الذهنية لنفيسي هي العيون أكثر زرقة تتناول توني موريسون في روايتها حياة فتاة تعاني من الأرق النفسى لأنها تتفقد إلى معايير الجمال حسب ماهو المتواضع عليه.وهذه الحقبة تعيد بالكاتبة إلى ما أثار اهتمام والدها أثناء دراسته في الجامعة الأمريكية في واشنطن إذ لفت نظره التناقض بين الشعارات الأدعية الحرية والمساواة والنفس العنصري المبتوث في الفضاوات المجتمعية فالصراع على الأرض ثيمة لعدد من الروايات التي تصدّت لهذا الموضوع. أرات نفيسي إستجلاء عن نفاخت إنسانية في مععان التناحر على الأوطان.من خلال رواية "حتى نهاية الأرض" للكاتب اليهودي غروسمان ورواية "باب الشمس" للكاتب الفلسطيني إلياس خوري.كذلك رصدت ومضات حيوية من حياة الجنود في منكرات أكرمان المعنونة "أماكن وأسماء عن الحرب والثورة والعودة"ومن المواقف التي تذكرها نفيسي هو اللقاء الذي يجمعها مع خوري إذ تسمع من الأخير بأنّ الأدب لايفقد أحداً وإنّ نجح القراء في إنقاذ الأبداء من النسيان فهذا يعود إلى سحر العلاقة بين القارئ والكلمات.تكشف نفيسي سبب افتئانها بالكاتبة الكندية مارغريت أتوود مارة على التقاطعات التي لاحظتها بين جمهورية "جلعاد" في روايتها "العهود" ومايدور في إيران وأمريكا في عهد ترام.والالافت

في ماتروه أدز نفيسي أنها على الرغم من تقديرها للأعراف الديموقراطية في بلدها الثاني. لكن لا تغض الطرف عن الثغرات الموجودة في الوعي الأمريكي وشخصية المواطن الأمريكي الذي لا يهيمه العالم الخارجي وهذا ما يستغربه الوالد أيضاً الأخرى ضئيلة كما أنّ صانع القرار السياسي الأمريكي ثقافته شجحة عن العالم.وبما أنّ أدز نفيسي مواطنة أمريكية تعابن بمايعتمل به بلدها من التحولات وحتى لا يكون كلامها تجريداً تقابل بين قراءاتها ومشاهداتها العائنية إذ تربط بين ما تضمّن كتب وروايات جيمس بولدين وتأجيح مشاعر الكراهية في أمريكا. المتملة في مقتل جورج فلويد. على يد شرطة مينيا بوليس.وسمع العالم نداءات الضحية والأسوأ هو أنّ دونالد ترام زاحب ضدّ باستخدام الأقوات واصدار الأمر للحرس الوطني بالتحرك ضد المظاهرات تعترف نفيسي بأنّ العصر يسود فيه اللايقين وتشتبه بما قاله بولدين في حوار مع باريس ريفو عندما تمّن طفلاً كان العالم أبيض والأّن يكافح العالم لبقية أبيض شيء مختلف تماماً والأهم في هذا السياق هو أنّ صاحب "رواية أعلنا مولده فوق الجبل يلمح إلى أنّ تأثير الكتابة لا تؤثر في ثماره بين عشية وضحاها ومن جانبها تؤكّد أنّ نفيسي على أنّ الكتب لا تتقدنا من الموت لكن تساعدنا على العيش أما بالنسبة لدور الفن والأدب والفكر على الإنسان لا يكون إلا نسيباً فكان أحد القادة النازيين بعدما يقتل الأسرى بالغاز يعود إلى البيت يتمتع بالاستماع إلى موزارت. يذكر أنّ جل أجزاء الكتاب قد كتبتها نفيسي إبانة الحجر القسري إثر تقشي وباء كورونا.مايفع عليه المتلقي في تلافيف هذه الكتاب يذكر من جديد بيان الغاية من قراءة الرواية ليست التسلية فحسب إنما معرفة روح العصر. وبالطبع أنّ الأب كما يقول الباحث الفرنسي أنطون كومبانين لا يتقدم قواعد عامة بل فصارى مايمكنّ تقديره هو أمثلة شغاف.

بغداد/ 13°C - 24°C	الموصل / 9°C - 20°C	أربيل/ 8°C - 19°C
البصرة / 14°C - 26°C	الرمادي/ 12°C - 23°C	التنجف / 16°C - 26°C



صدرت عن دار المدى مؤخرًا رواية "تعويض مزدوج" للكاتب جيمس مولاها كين ترجمة شادي خرماشو. هذه الرواية صدرت للمرة الأولى عام 1936، وأحدثت لغظاً كبيراً حولها لما فيها من مواجهة سافرة بسبب المحتوى الذي رفضه المجتمع الأميركي المحافظ في ثلاثينيات القرن الماضي لتناولها وقائع جريمة حدثت عام 1927 في نيويورك وأثارت الرأي العام آنذاك. يطلق على جيمس مولاها كين لقب شاعر جرائم القتل الشعبية. كتب جيمس مولاها كين عدداً من الروايات والقصص القصيرة وقد تحولت الكثير منها إلى أفلام.



## كوميديا رئاسة مجلس النواب

يعود الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز إلى الوجهة التي لم يرغب عنها رغم رحيله قبل عشرة أعوام، هذه المرة ينتظر الغراء عبر العالم رواية جديدة لكانت لهم المضل بعنوان "تلقني في أب"، حيث تعيش من جديد مع عالم الواقعية السحرية. ولكن ليس الواقع الذي تعيش فيه اليوم أغرب من السحر والخيال معاً، وما هو أغرب من أن يُصرّ قادة الإطار التنسيقي أن يكون رئيس البرلمان القادم تابعاً لهم، لا ممثلاً للشعب، في مقابل هذا الإصرار على تحويل منصب رئيس السلطة التشريعية إلى ديكور مهمته أن يقول نعم ونعم ونعم.

عندما كتب ماركيز النسخة الأولى من روايته الشهيرة مئة عام من العزلة التي كانت بأكثر من 800 صفحة رفضها الناشر وهو يوتخبه: من يقرأ كل هذا الكوم من الورق؟ فأعاد ماركيز كتابتها وهذه المرة 600 صفحة فرفضها الناشر مصرّاً على أن لا تتجاوز الأربع مئة. ولم يكن يدري أن هذه الصفحات الأربع مئة ستأخذها إلى المجد.

ظل نموذج السياسي المتسامح يشغل ماركيز طوال حياته، وهو يقول لكاتب سيرته "لقد تعلمت أن الإنسان عليه أن يساعد الآخرين على الوقوف مرفوعي الرأس إلى جانبه.. الإنسان الذي يصن على أن ينظر إليه الآخرون مطاطي الرؤوس لا يستحق صفة الإنسانية".

منذ قرار المحكمة الاتحادية بإنهاء عضوية محمد الحليوسي، ونحن نعيش مسرحية اختيار رئيس البرلمان، وجدنا له بالديمقراطية، يُلقى هذا المنصب، فيما وجدنا آخرين يصرون على أن من حق الإطراف التنسيقي الاحتفاظ بكرسي رئاسة البرلمان.

لاسل في كل مرة تتحول الانتخابات من منافسة على العمل الخدمي إلى صراع على البقاء. وبدل أن تقرر مثل هذه الانتخابات مدى تطور ثقافة الحكم وقدرة المواطن على الاختيار، فإنها ستقرر مدى استمرار زعامة فلان، ومدى أهمية علان.

لا نعرف إن كان السياسيون يضحكون علينا أم لا. لكن الأكيد أن هذا التفاهت للحصول على كرسي البرلمان، لا علاقة له بالديمقراطية، ولا بأهم ما فيها، أي العمل من أجل خدمة المواطن.

لأسف اليوم معظم الذين يجلسون على كرسي مجلس النواب، ينظرون إلى الشعب، كمجموعة من التابعين، أنت مواطن صالح، ما دمت تهتف للطائفة وتنتخب "عقال الرأس"، وتمنح صوتك لمثيري الطائفية، وتهتف باسمهم طوال الوقت، وتتبع خطبهم المولوة بالجهل والكرهية.

في كل دول العالم، الانتخابات مهمة إصلاح أحوال البلاد، والتصويت في الانتخابات يهدف إلى التطوير وليس إلى التدمير. وبالتالي فإن الإصرار على أن تستمر الوجوه القديمة في تنقيص حياة الشعب وسلب ثرواته، نوع من الكوميديا السياسية التي لا يريد لها البعض أن تنتهي.

# الصابئة المندائيون يحتفلون بعيد البنجة ذكرى خلق وتكوين عوالم النور

والتأزر وإشاعة المحبة والتسامح والغفران والصفح وتنقية الأجواء بين أبناء الطائفة". وأشار رئيس مجلس أبناء الصابئة المندائيين إلى أن "عيد البنجة تسبقة خمسة أيام صيام عن لحوم الأرواح، أي صيام عن اللحوم وما ينتج من اللحوم الحية كالبيض"، منوها إلى أن "الصوم عند المندائيين يمتد لمدة 36 يوماً تتوزع على أيام السنة ومناسباتها، وهو صوم عن تناول اللحوم ومشقتها، فيما يسمح في أيام الصوم تناول الطعام النباتي في أي وقت".

ومنذ ساعات الصباح الأولى يتوافد على المندبي (مركز عبادة المندائيين) العشرات من أبناء الطائفة للاحتفال بعيد البنجة الذي يعد احتفالاً دينياً أكثر مما هو عيد إذ تجري في أيامه الخمسة التي أخذت اسمها المحلي من اللغة الفارسية احتفالية تعيد على شواطئ الأنهر أو في المندبي.

وفي البنجة يرتدي الصابئة المندائيون ثياب التعيميد الدينية المتمثلة بالرسته التي تتكون من خمس قطع بيض هي (الكسويا - القميص) و(الشروال - السروال) و(البرننقا - العمامة) و(النصفية - الوشاح) و(الهيمانة - الحزام) وهذه الأخيرة عبارة عن حزام من الصوف يتكون من 61 خيطاً وهو أقدس جزء في الرسته.



الطقوس في النهار فقط"، مبيناً أن "الاحتفال بالبعد يتضمن طقوس التعيميد وإقامة الصلوات (و النخرانا) استذكار المتوفين وإقامة طعام الرحمة (لوفاني) كتاب لأرواحهم فضلاً عن تبادل التهاني والزيارات". وبين أن "الوفاني عند الصابئة هو أشبه ما يكون بالأضحية عند المسلمين إذ ينحر كبش أو طائر وكل حسب قدرته ويقدم لحمه للأخريين

يحتفل أبناء طائفة الصابئة المندائيين اليوم الأربعاء (13 آذار 2024) بعيد البنجة أو (البرونايا)، ذكرى خلق وتكوين عوالم النور والأرواح الأثيرية الأولى والذي يعد من أهم الأعياد المندائية ويتواصل الاحتفال فيه على مدى خمسة أيام.

## □ ذي قار / حسين العامل

والبنجة أو (البرونايا) كما يحب أن يسميها رجال الدين المندائيون من اسعد أيام السنة كونها أياماً نورانية لا يخالطها ظلام بحسب الاعتقاد المندائي وأيامها كالاتي: اليوم الأول (بلايا ربا - الرب العظيم) واليوم الثاني (مارا أد ريوثا - رب العظمة) واليوم الثالث (منداد هيمي - عارف الحياة) واليوم الرابع (دموث كشتا - رب الحق) واليوم الخامس (مبا هيمي - المياه الجارية الحية).

وأيام البنجة الخمسة هي يوم واحد لا يدخله ظلام لذلك فإنها من حصه النفس المعرجة إلى أصلها الحياة الأولى على حد قول المندائيين. وعن الاحتفال بالبعد يقول رئيس مجلس أبناء الصابئة المندائيين في ذي قار، سامر نعيم، في

## هند صبري بعد حفل الأوسكار: كانت ليلة مليئة بالفخر

متابعة / المدى

عبرت الفنانة التونسية هند صبري عن سعادتها بحضور حفل توزيع جوائز الأوسكار 96، رفقة مواطنها المخرجة كوثر بن هنية. وكان فيلم "بنات ألفة" من بطولة هند صبري وإخراج كوثر بن هنية، قد ترشح للمنافسة على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي طويل وذلك ضمن خمسة أفلام وثائقية وصلت للمنافسة النهائية قبل أن يحسم المنافسة الفيلم الأوكراني 20 Days in Mariupol.

هند صبري كتبت عبر حسابها الرسمي في إنستغرام: يا لها من ليلة مليئة بالفخر، شكرا كوثر بن هنية لكونك مخرجة عبقرية أثبتت أن لدينا قصص وحكايات تستحق أن تروى. أنا واثقة أنك ستعودين يوماً إلى الوطن ومعك جائزة الأوسكار".

يذكر أن فيلم "بنات ألفة" عمل وثائقي رواي، يسلط الضوء على الفترة الممتدة من 2010 إلى 2020 بما تحمله من صراعات وتقلبات؛ حيث تنطلق الأحداث من قصة حقيقية لسيدة أربعينية ألفة الصراوي وهي أم لـ 4 فتيات، انضمت ابتنائها المراهقتان إلى صفوف الجماعات الإرهابية في ليبيا لتتابع تأثير هذا الحدث على ألفة وعائلتها.



## دراسة تكشف الدافع "الحقيقي" للنميمة بين النساء

النفسية . وكتبوا في الورقة البحثية: "بحث هذه الدراسة فيما إذا كانت الشباب يستخدمن ستراتيجيات النميمة وكيف يستخدمنها لكسب الفرص لأنفسهن عندما يواجهن منافسات محتملات جذابات جسدياً". وتشير النتائج إلى أنه عند تواجد منافسات جذابات، واجهت الشباب مستويات أعلى من الغيرة الرومانسية، وبالتالي كن أكثر ميلاً لنقل معلومات سلبية يمكن أن تضر بسعة المنافسات المحتملات إلى أصدقائهن.

وأضاف الباحثون: "كانت النساء ذوات احترام الذات المنخفض أكثر ميلاً للتعرض لمستويات أعلى من الغيرة الرومانسية وكن أكثر ميلاً لنقل المعلومات السلبية إلى أصدقائهن".

حدده الباحثون، وبعد ذلك تم تقديم معلومات سلبية لهن عن المرأة وطلب منهن تقييم احتمالية مشاركة هذه المعلومات في سياقات اجتماعية مختلفة.

وتكشف التحليل أن المشاركات كن أكثر عرضة لنشر معلومات سلبية عن المرأة لأصدقائهن، وليس لأي شخص آخر. كما أنهن كن أكثر عرضة للإبلاغ عن شعورهن بمستويات أعلى من الغيرة الرومانسية إذا كانت المرأة جذابة، وهو ما يرتبط بدوره بارتفاع احتمالات النميمة عنها.

ووجد الباحثون أن المشاركات اللاتي يعانين من تدني احترام الذات كن أكثر عرضة لاستخدام النميمة، خاصة عندما كانت المنافسات جذابات للغاية. ونشر الفريق من جامعة بكين للمعلمين النتائج التي توصلوا إليها في مجلة العلوم

## دراسة: مشي 15 ألف خطوة أسبوعياً يضيف 3 سنوات إلى عمر الفرد

متابعة / المدى

للاقتصاد، يقول: "نتائج هذه الدراسة تدعو بوضوح لاتخاذ إجراءات لتعزيز العادات الوقائية في الصحة العامة وتعزيز العادات الصحية. يمكن للتدخلات الناجحة القائمة على العادات أن تطيل متوسط العمر المتوقع وتقلل من تكاليف الرعاية الصحية وتحسن الإنتاجية وتساعد في مكافحة التحديات الصحية العقلية والاجتماعية والأمراض غير المعدية".

في الصحة العامة للبلاد، وخاصة بالنسبة للأجيال الأكبر سناً. والحفاظ على نشاط بدني بسيط - مثل المشي ٥٠٠٠ خطوة ثلاث مرات أسبوعياً لمدة عامين على الأقل - يمكن أن يضيف ما بين ٢.٥ سنة للرجال و٣ سنوات للنساء إلى متوسط العمر المتوقع، هذا بالإضافة إلى تقليل معدلات الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني وخفض خطر الوفاة. البروفيسور جوان كوستا فونت، من كلية لندن

كشفت دراسة جديدة، ان المشي ١٥ ألف خطوة خلال الأسبوع، سيزيد ٣ سنوات إضافية على متوسط العمر المتوقع للفرد، ويوفر ١٥ مليار جنيه إسترليني على هيئة الخدمات الصحية الوطنية. ويصحب الدراسة التي أجرتها شركتا Vitalit، فإن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام يمكن أن تحدث تحسناً كبيراً

## الحلويات جزء أساسي من الموائد الرمضانية في كردستان



بيوت العراقيين، إلا بوجود أصناف مختلفة من الحلويات والمعجنات، التي يحرصون على تناولها في الشهر الفضيل.

وتتباين أسعار المعجنات والحلويات والمعجنات، تبعاً لجودتها وغلاء أسعار مكوناتها.

والشامية، حضور وانتشار واسع منذ سنوات، في أسواق مدن إقليم، وتنافس بشدة الحلويات المحلية بمذاقاتها المميزة وأسعارها التنافسية.

متابعة / المدى

تعتبر الحلويات والمعجنات، جزءاً أساسياً من الموائد الرمضانية في بيوت العراقيين، لاسيما في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق، التي تشتهر بصناعة أصناف متعددة من الحلويات الكردية.

فمع حلول شهر رمضان المبارك، تزدهر أسواق الحلويات في أربيل، بعشرات الأصناف من راحة الحلقوم ومن السماء، والمكسرات المتنوعة، التي يكثر العراقيون من شرائها، لكونها جزءاً أساسياً من موائدهم الرمضانية. لقمة القاضي والزلابية وزنود الست والبقلادة المحشوة بالفستق، تنصدر قائمة الحلويات الأكثر مبيعا، طوال أيام الشهر الفضيل.

ويقول بائع الحلويات محمد عبد الرزاق: في شهر رمضان المبارك يشتري الصائمون كل أصناف الحلويات وخاصة البقلادة والزلابية والحلقوم.. نحن ننتج أنواع السجق والحلقوم المطعم بالجوز والفستق وهي الأصناف المرغوبة في رمضان. وللحلويات والمعجنات الحلبية



درجات على مقياس ريختر. وقال العالم الهولندي: "سيكون لدينا وضع فريد من نوعه في النظام الشمسي، مع اقتران كبير مع الشمس والمشتري وأورانوس في يومي ١٢ و١٣ مارس. وأشار إلى أن تلك الاقترانات الحرجة ستحدث يومي ١٢ و١٣ مارس (اليوم الثلاثاء وغدا الأربعاء)، مشيراً إلى أن ذلك قد يصبح حرجاً للغاية من الناحية الزلزالية على كوكبنا (الأرض)". وحذر عالم الزلازل قائلا: "أعتقد أن اتباع هندسة الكواكب والقمر سيجعل أيام ١٤-١٥-١٦ مارس حاسمة، وربما اليوم السابع عشر إذا وصل متأخراً، ولكن تقريبا من اليوم الرابع عشر إلى اليوم السابع عشر.. وأود أن أؤكد هنا على يومي ١٥ و١٦ مارس.. فهناك احتمال حدوث زلزال كبير، وربما حتى عظيم".

## عالم الزلازل الهولندي فرانك هوغريبتس يعود بتحذير "مخيف"!

متابعة / المدى

عاد عالم الزلازل الهولندي فرانك هوغريبتس بتحذير مخيف، إذ قال إن الفترة ما بين غد الأربعاء ١٢ آذار/مارس إلى ١٧ آذار/مارس، ستشهد زلزالاً مدسراً، قد تتجاوز شدته ٨ درجات على مقياس ريختر. وقال عبر تغريدة على حسابه في "إكس" إنه يبدأ غدا - اليوم الأربعاء - تقارب مخيف وفريد من نوعه لاقترانات الكواكب وأوضح: "يحدث اقتران الشمس والمشتري وأورانوس كل ١٤ عاماً تقريبا (آخر مرة كانت في سبتمبر ٢٠١٠)، هذه المرة تحدث ٤ اقترانات إضافية في نفس الوقت بغض طرارد والزهرة". وحذر هوغريبتس من اقترانات حرجة للكواكب، قد ينشأ عنها نشاط زلزالي عنيف قد يصل إلى ٨