



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

المرور تتوعد الدرجات النارية المخالفة بالحجز 30 يوماً

متابعة / المدى

توعدت مديرية المرور العامة، مساء الجمعة، أصحاب الدرجات النارية المخالفين للإشارة الضوئية بالحجز. وذكر بيان للمرور أنه "حسب أمر وتوجيه وزير الداخلية وأشرف من قبل مدير المرور العام، سيتم حجز الدرجات المخالفة للقانون المروري، وبالأخص مخالفة عدم الامتثال للإشارة الضوئية لمدة 30 يوماً". وأضاف، أنه "تم توجيه جميع مفارز مديرية المرور العامة، باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين".

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5633) السنة الحادية والعشرون - الأحد (17) آذار 2024

جريدة سياسية يومية

أنقرة انتظرت هذا الوصف منذ أعوام.. لكن ماذا عن طهران؟! "التنظيم محظور بالعراق". . بغداد تحسم مصير حزب العمال بعد 40 سنة حرب

بغداد / تميم الحسن

لأول مرة منذ تصاعد أزمة تركيا- حزب العمال في العراق قبل نحو 10 سنوات، تصف بغداد الحزب المعارض لأنقرة بأنه "محظور في العراق".
وتبدو بغداد بهذا التصوف قد اقتربت من تنفيذ الشرط التركي لبدء الحوار في عدة ملفات، أبرزها "الحصار المالي" الذي تفرضه تركيا على

العراق منذ عدة سنوات. وطالبت تركيا، أكثر من مرة، من العراق الاعتراف بأن حزب العمال الكردستاني المعروف اختصاراً بـ"بي كي كي" بأنه "منظمة إرهابية".
وعلى ضوء تلك التطورات قد تعيد بغداد سيناريو الاتفاق الإيراني الأخير لكن مع تركيا هذه المرة، لإبعاد المعارضة عن الحدود. وتختلف النسخة الجديدة من الاتفاق - إذا حصل- في ان بغداد ستتعامل مع مقاتلين

(معارضين لأنقرة) مخورطين مع فصائل في الداخل، كما ان طهران ستكون موجودة في كلتا النسختين. وانفقت بغداد مع أنقرة في مباحثات جرت في العاصمة العراقية في عطلة نهاية الأسبوع الأخيرة، على تشكيل لجان مشتركة أمنية واقتصادية.
ووصل وزير الخارجية التركي هاكان فيدان الخميس الماضي الى بغداد برفقة وزراء ومسؤولين امينيين اترك، والتقى مع وزير

الخارجية فؤاد حسين ورئيس الحشد فالح الفياض.
وتأتي هذه الأحداث مع احتمال زيارة الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بغداد الشهر المقبل، بعد إلغاء زيارة كانت متوقعة العام الماضي.
وتزامن هذه الزيارة أيضاً مع اعلان تركيا عن قرب تنفيذ حملة عسكرية هي الاوسع في العراق، وإنشاء منطقة عازلة في كردستان تمتد لـ40 كم.
التفاصيل ص ٢

ترجمة / حامد أحمد

تناولت صحيفة انترناشنال برنيس تايمز IBT، الأميركية موضوع استمرارية معاناة الإيزيديين وذلك بعد مرور ما يقارب من عشر سنوات على جريمة الإبادة الجماعية التي تعرضوا لها على يد تنظيم داعش، مشيرة الى ان ايزيدييات مختطفات ما زلن عرضة للبيع والاعتراب، في حين بين مسؤول منظمة ايزيدية بان عوائل ايزيدية أصبحت مشتتة قسم من افرادها مهاجرون وقسم آخر يقيم في مخيمات النازحين في العراق. ويذكر التقرير انه في الوقت الذي لا يوجد فيه رقم

محدد عن الإيزيديين الذين تم خطفهم وبيعهم وقتلهم من قبل مسلحي تنظيم داعش، فإن الأمم المتحدة ومنظمة، يازدا، غير الحكومية المعنية بالدفاع عن حقوق الإيزيديين، ذكرت بان تنظيم داعش قتل ما يربو على 50 ألف إيزيدي، غالبيتهم من الرجال والنساء العجائز. وذكرت المنظمة أيضاً ان ما يزيد على 7 آلاف امرأة وفتاة ايزيدية تعرضن للاختطاف والاستعباد الجنسي كجزء من حملة التنظيم ضد الكون الإيزيدي، في حين تم زج 5 آلاف طفل في صفوف المسلحين وتدريبهم على حمل السلاح.
التفاصيل ص ٢

السوداني: نسبة إشغال الفنادق في بغداد تصل إلى 100 بالمئة

متابعة / المدى

ليبيان صادر عن مكتبه الاعلامي. ونقل البيان عن السوداني قوله، إن مدينة بحجم العاصمة بغداد بحاجة ماسة إلى الفنادق الكبيرة، لما تشهده من حركة سياحية ووفود رسمية، واحتضانها على مدار العام مؤتمرات عربية وإقليمية ودولية عديدة.
وقدر رئيس مجلس الوزراء، نسبة إشغال الفنادق في الوقت الحالي بأنها تصل إلى 100%، مبيناً أن العراق مقبل على احتضان فعاليات

مؤتمرات مهمة، ما يتطلب بذل المزيد من الجهود لاستكمال هذين الفئتين وباقي الفنادق الكبيرة، التي يجري تنفيذها حالياً في بغداد. وتابع البيان أن هذين المشروعين ضمن عدة مشاريع فندقية يجري تنفيذها في بغداد، وقد مهدت لها الحكومة ودعت بها عبر الإصلاحات الاقتصادية وتهيئة البيئة الجاذبة للاستثمارات الخارجية، بما يساعد في إنجازها بالوقت المطلوب.

منظمة تطالب بالتأكد من عدد النيجيريات الواتي تم تهريبهن إلى العراق

متابعة / المدى

بهن في العراق من اجل انقائهن". وأضاف التقرير ان "الوكالة دقت ناقوس الخطر منذ العام الماضي بشأن محنة الشابات النيجيريات العاملات كعاملات منازل في العراق"، فيما قالت مديرة الوكالة فاطمة وزيري إن "الوكالة تحقق مع العديد من القائمين على استقدام العمالة غير القانونية والذين ورد أنهم لابعون كبار في تجنيد النيجيريين على نطاق واسع في العراق للعمل في الخدمة المنزلية".
وقال المتحدث باسم الوكالة زاكس داودا إن "علاقتنا مع وزارة الخارجية أدت إلى إبرام الوكالة اتفاقيات معينة

أكد تقرير لصحيفة بنج النيجيرية، أمس السبت، ان منظمة حظر الاتجار بالبشر دعت وزارة الخارجية للتأكد من اعداد النساء اللواتي تم تهريبهن الى العراق عبر شبكة واسعة من المافيات ومكاتب العمل الوهمية في الامارات ومن ثم الى كردستان العراق.
ونقل التقرير عن الوكالة الوطنية لحظر الاتجار بالبشر قولها إن "الترتيبات تسير على قدم وساق للتأكد من عدد النساء النيجيريات اللاتي تم الاتجار



شارع المتنبي بعد الاططار ..عسة: محمود رؤوف

أكثر من 80 شهيداً بقصف إسرائيلي على مدينتي غزة ورفح

متابعة / المدى

في حي الرمال بمدينة غزة، وقالت إن عدداً كبيراً منهم ما زالوا تحت الأنقاض.
وفي جنوبي القطاع، قصفت قوات الاحتلال الإسرائيلي منزلاً في مدينة رفح مما أدى لإصابة عدد من المواطنين. وأعلنت وزارة الصحة في قطاع غزة أمس الأول الجمعة أن 36 شخصاً آخرين قتلهم في قصف مدفعي إسرائيلي لمنزليين في مخيم النصيرات بوسط القطاع، كما أصيب عدد آخر. ونقلت وكالة الأنباء والعلوم الفلسطينية عن مصادر محلية في وقت سابق أمس (السبت)، أن القوات الإسرائيلية قصفت بناية سكنية مكونة من سبعة طوابق وتووي نازحين

الأنقاض. كما قصفت القوات الإسرائيلية منزلاً في شارع الجلاء بمدينة غزة، وهناك مفقودون.
ونكرت المصادر أيضاً أن خمسة على الأقل قتلوا وأصيب عدد آخر، في قصف على منزلين في حي النجاج وحي النصر بمدينة غزة، حسبما أفادت وكالة أنباء العالم العربي. ولقي 36 شخصاً آخرين حتفهم في قصف مدفعي إسرائيلي لمنزليين في مخيم النصيرات بوسط القطاع، كما أصيب عدد آخر. ونقلت وكالة الأنباء والعلوم الفلسطينية عن مصادر محلية في وقت سابق أمس (السبت)، أن القوات الإسرائيلية قصفت بناية سكنية مكونة من سبعة طوابق وتووي نازحين

ياسين طه حافظ يكتب: أخلاقية الإعلان ومدى مشروعيتها

الرادارات والكاميرات الذكية تعمل.. هل سيلتزم المواطنون بقوانين المرور؟

المدى / ذو الفقار يوسف

باشرت وزارة الداخلية ومديرية المرور العامة بتفعيل الكاميرات ورادارات السرعة في التقاطعات والخطوط السريعة المشغولة لرصد المخالفات والتي يتم رصدها من خلال الكاميرات ابتداءً من يوم الجمعة الماضي، بالرغم من اهمال العديد من المواطنين القوانين المرورية.
مواطنون عراقيون انقسموا الى شقين، منهم من تملكه القلق والخوف لمدى تقبله هذا النظام الجديد، وآخرون قد اطلقوا تهكمهم نحو الحكومة التي هي حسب قولهم تعجلت بتفعيل نظام مروري وهي تعجز عن توفير كل المتطلبات التي يحتاجها السائق العراقي. مديرية المرور العامة راهنت على انخفاض نسبة الحوادث المرورية مع بدء تطبيق

الغرامات المرورية ما ان تدخل رادارات السرعة والكاميرات الذكية للعمل في الطرق السريعة وذلك لوكالة التطور بمجال المرور في الدول المجاورة للعراق على أقل تقدير. المتحدث الرسمي باسم المرور العامة، العميد زياد القيسي أكد في حديث له، أن "الهدف من نصب الرادارات هو الحفاظ على أرواح المواطنين جراء الحوادث المرورية"، مبيناً، أن "المديرية اتخذت عدة إجراءات للحد من السرعة، على اعتبار أن السرعة كانت واحدة من أسباب الحوادث المرورية في الطرق السريعة".
وأشار، إلى أن "الغرامات ستفرض حسب قانون المرور رقم 8 لسنة 2019، حيث ستلتقط الكاميرات الذكية صوراً للمخالفات وسترسل عبر مديرية المرور للمواطن المخالف".

هوى
المواطن سلوان هاشم (34 عاماً)، قال ان "ضعف الحكومات بشكل عام قدام العراق الى فوضى بسبب غياب الإرادة الوطنية العراقية، وكذلك ضعف القوانين وعدم تطبيقها بشكل صحيح وعادل". مشيراً الى، ان العراقيين يتمسكون بمخالفاتهم النظام كونه يغنيهم عن دفع تكاليف أخرى تزيد عليهم أعباء الحياة".
يضيف سلوان في حديثه لـ(المدى): "يجب ان تكون الأولوية للمشاكل التي نعاني منها في هذا الملف الشائك، مثل زيادة أعداد السيارات واستيرادها، كما الدرجات النارية، والتكاتك، والسوتوتات وضيق الشوارع وتخسافاتها وعدم تبليطها وحتى عدم إكسابها".
ويتابع، ان "هناك العديد من الجوانب التي

يجب المرور بها ومعالجتها من قبل الحكومة، فالمرور لم توفر بيئة صالحة للمواطنين فهي تقوم بجباية الرسوم والغرامات من المواطن، ولكنها غير قادرة على إكساء شارع او توفير مجسرات وجسور وأنفاق، او تخليص المواطن من هم الزحامات المستمرة، فضلاً عن وضع إشارات مرورية نكية، توقفت عن العمل وغيرها من الأمور الواجبة على مديرية المرور العامة".
مديرية المرور العامة باشرت رسمياً أمس الأول الجمعة بتطبيق قانون المرور الذي الذي يرصد المخالفات عبر الكاميرات والرادارات، ومن خلال مقطع فيديو نشرته المرور وهي ترصد مخالفات مختلفة وتشرح بالتفصيل طريقة متابعتها من قبل أصحاب المركبات وآلية الاعتراض عليها،

بينما كشفت عن التطبيق الإلكتروني في الهواتف باسم "المرور الذكي" ويتوفر قريباً في هواتف نظام أندرويد وبعد أسبوعين في آبل ستور". حيث ان هذا التطبيق الذكي يوفر معلومات عن نوع وتاريخ المخالفة ومبلغ غرامتها.
بينما يؤكد المواطن خالد لعبيبي (51 عاماً)، ان "المواطن اعادوا الفوضى وعدم النظام وصاروا غير ابهين فيما يخدمهم ويلداهم العراق، لذلك برأيي ان هذا المشروع يجب ان يكون بشكل تدريجي حتى لا يكون هذا الامر غريباً بالنسبة للمواطن، اذ انه حتى الان الإشارات المرورية لا تعمل في العديد من مناطق العاصمة بغداد".
يضيف لعبيبي في حديث لـ(المدى)، ان "المواطن العراقي متخوف من موضوع نصب الكاميرات ورادارات السرعة في ان

تكون احدي بوابات الفساد التي اعتاد عليها، وخصوصاً بعدما أعلنت مديرية المرور أنها سجلت ومن خلال العمل التجريبي لنكث الكاميرات وليومين فقط، 421 ألف مخالفة في تقاطع واحد في بغداد؛ مما زاد من تخوف العراقيين وشكوتهم من جدوى نصب تلك الكاميرات.
يذكر انه في تشرين الاول من العام الماضي، أعلنت مديرية المرور العامة، مباشرتها بنصب أجهزة رادارات السرعة والكاميرات الحديثة في 10 تقاطعات ضمن جانبي الكرخ والرصافة بالعاصمة بغداد.
فيما ذكر المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد مقداد ميري، ان الكاميرات الذكية التي اطلقت الوزارة العمل بها داخل بغداد، لها القدرة على رصد أكثر من 50 مركبة في آن واحد، وتحديد هوية صاحب المركبة.

صحيفة أميركية: إيزيديات ما زلن عرضة للبيع على يد داعش

□ ترجمة / حامد أحمد



تناولت صحيفة انترناشنال بزنس تايمز IBT، الأميركية موضوع استمرارية معاناة الايزيديين وذلك بعد مرور ما يقارب من عشر سنوات على جريمة الإبادة الجماعية التي تعرضوا لها على يد تنظيم داعش، مشيرة الى ان إيزيديات مختطفات ما زلن عرضة للبيع والاعتصاب، في حين بين مسؤول منظمة إيزيدية بان عوائل إيزيدية أصبحت مشتتة قسم من افرادها مهاجرون وقسم آخر يقيم في مخيمات النازحين في العراق.

وذكر التقرير انه في الوقت الذي لا يوجد فيه رقم محدد عن الايزيديين الذين تم خطفهم وبيعهم وقتلهم من قبل مسلحي تنظيم داعش، فان الأمم المتحدة ومنظمة، يازادا، غير الحكومية المعنية بالدفاع عن حقوق الايزيديين، ذكرت بان تنظيم داعش قتل ما يربو على ٥٠ ألف إيزيدي، غالبيتهم من الرجال والنساء العجائز.

وذكرت المنظمة أيضا ان ما يزيد على ٧ آلاف امرأة وفتاة إيزيدية تعرضن للاختطاف والاستعباد الجنسي كجزء من حملة التنظيم ضد المكون الايزيدي ، في حين تم زج ٥ الاف طفل في صفوف المسلحين وتدريبهم على حمل السلاح. وبعد انطلاق حملات اقتناب لايزيديات مختطفات بشكل مباشر تقريبا او بعد ما يقارب من عشر سنوات على غزو داعش لمنطقة سنجار، فان الايزيديين الذين تمكنوا من الإفلات من قبضة داعش

ما يزالون بانتظار تحقيق العدالة لهم وانصافهم لما عانوه.

وتنقل الصحيفة عن الأمم المتحدة ومنظمات إيزيدية قولها انه على الرغم من ان ١٠٠ ألف إيزيدي قد عادوا الى منطقتهم في سنجار، فان ما لا يقل عن ٣ آلاف امرأة وطفل ما يزالون اسرى لدى مسلحي داعش وهم عرضة للبيع والاعتصاب والقتل والزواج القسري. واستنادا الى مؤسسة، من اجل

إيزيديين احرار، الخيرية فانه منذ ان تمكن اطفال ايزيديون من التحرر من داعش وتم انقاذهم وعودتهم فانهم تعرضوا للنسيان لهجة لغتهم محلية بينما ما يزال ١٨٠ الف إيزيدي تقريبا يعيشون حالة زوح. من جانب آخر، تشير الصحيفة الى ان كثيرا من الايزيديين قرروا الهجرة وطلب اللجوء لبلدان ومناطق كثيرة حول العالم وانتهى بهم الحال للاستقرار

في بلدان غربية من بينها المملكة المتحدة والولايات المتحدة. الناشط الايزيدي عابد شمدين، من مؤسسي منظمة يازادا الداعمة لحقوق الايزيديين، وهو من أهالي سنجار يقول "القواصل ما بين افراد العائلة والمجتمع المحلي للطائفة الايزيدية مهم جدا في حياتنا اليومية. ولكن كثيرا من العوائل نشئت حيث نجد جزءا منها في ألمانيا ولكن البقية الأخرى من افراد

العائلة في مخيمات الزوح في العراق". وما يتعلق باستمرارية حالة الاتجار بالنساء الايزيديات والاستعباد الجنسي، أضاف الناشط شمدين بالقول " هناك تحديات متعددة كثيرة ، ومع اقتراب حلول الذكرى العاشرة للإبادة الجماعية التي تعرض لها الايزيديون، فانه من الصعب حقا بالنسبة لكثير من الايزيديين ان يمضوا قدما في حياتهم لان هناك كثيرا من المشاكل لم تلق حلا

عن صحيفة انترناشنال بزنس تايمز

ملايين الزائرين . . سياحة العراق الدينية ثروة بلا جدوى اقتصادية

□ بغداد / علي الحمداني

يتميز العراق بسياحته الدينية وخاصة في مدينتي النجف وكربلاء، إذ يستقبل عشرات الملايين من الزائرين سنويا، لكن رغم كثرة الأعداد إلا أنها قليلة من ناحية الإيرادات، خصوصا المتعلقة بالزائرين الإيرانيين الذين يشكلون النسبة الأكبر من الزائرين للبلاد، إذ تعد غير نافعة اقتصاديا في ظل مجانية الدخول والنقل والخدمات وحتى الطعام، وهذا ما انعكس بشكل واضح على القطاع الفندقي في المدينتين.

وتمثل كربلاء المقصد الأول لجذب السائح الديني، حيث يتوجه ملايين المسلمين سنويا من داخل العراق وخارجه من البلدان المجاورة أو البعيدة لزيارة الإمام الحسين والعتبات المقدسة، كما تضم المحافظة في جنباتها مواقع وشواخص أثرية وتراثية وبحق تاريخية مختلفة عديدة.

كما تعد النجف محافظة دينية بوجود ضريح الإمام علي، وكذلك المرجعية العظمى والحرزة العلمية، وهذا جعل منها مدينة سياحية يقصدها نحو ٤م مليون زائر من مختلف أنحاء العالم سنويا، إلى جانب وجود أكبر مقبرة في العالم وهي مقبرة (وادي السلام) التي تشهد زيارات يومية بأعداد كثيرة.

وفق المتحدث باسم الحكومة المحلية في النجف، أحمد الفتلاوي، ويقول الفتلاوي خلال حديثه (المدى)، إن حركة السياحة نشطة في محافظة النجف خاصة من قبل الجانب الإيراني الذين يأتون بالملايين يوميا وكذلك من دول الخليج والدول الأوروبية.

من جانبه، يوضح الخبير الاقتصادي كريم الحلو في حديثه (المدى)، أن السياحة الدينية في النجف وكربلاء هي سياحة كثيرة من حيث الأعداد، لكنها قليلة من ناحية الإيرادات، خاصة في ظل مشكلة الشفافية في الحصول على الفيزا، وقلة المؤسسات المنظمة لهذه السياحة.

ويردف، أن السياحة في النجف وكربلاء تقوم بها شركات العمرة ذاتها

إلى السعودية، لكن في المملكة هناك مؤسسات تتولى تأمين إيرادات الزائرين إلى تلك المناطق، فضلا عن توفير مطارات وباصات وفنادق لكل الزائرين، لذلك السياحة في السعودية ناجحة.

ويتابع، أن فشل السياحة الدينية في العراق، يعود إلى أن بعض الشركات تمنع السواح الأجانب من الإقامة في فنادق معينة، في سبيل خفض أجورها وحصرها للإيرانيين، ما يضطر صاحب الفندق العراقي إلى خفض الأسعار لمستوى رغبة الزبائن.

ويؤكد الخبير الاقتصادي، إن المشكلة لا تقتصر على القطاع السياحي فقط، وإنما على القطاع الخاص كذلك، من خلال تسديد أجور البضائع الإيرانية بالدولار من السوق السوداء، ما يجعل الدولار مرتفعا في العراق، مبينا أن "الزوار الإيرانيين لا يواجهون أية مشاكل فهم يأتون عبر الباصات والفنادق دون دفع أي تكاليف، فلا توجد رسوم على دخولهم للبلاد".

وبيّن، أن "هبوط العملة الإيرانية أثر سلبا على السياحة الدينية في العراق، حيث كانت العملة تعادل ٣٥٠ ألف تومان لكل ١٠٠ دولار، أما الآن فقد وصلت إلى ٦ ملايين تومان لكل ١٠٠ دولار، وحصل هذا ليس بسبب العقوبات الأميركية وإنما نتيجة السياسة الاقتصادية الإيرانية وما رافقها من تضخم".

ويكمل الحلو، أن "السياحة الدينية الإيرانية غير نافعة من ناحية الإيرادات للعراق، وكذلك الحال للسياح من دول الخليج ومن أميركا وكندا وأستراليا وغيرها الذين يأتون لزيارة المناطق الأثرية والتاريخية، مشيرا إلى أنه "في حال تفعيل هذه السياحة من الممكن دخول ١٠٠ مليون أجنبي سنويا لزيارة المعالم التاريخية في البلاد".

إلى ذلك، يقول رئيس رابطة الفنادق في النجف، صائب أبو غنيم خلال حديثه لـ (المدى)، إن "نسبة الزائرين الإيرانيين إلى النجف وكربلاء تتجاوز ما نسبته ٨٠ بالمائة من إجمالي أعداد الزائرين إلى هاتين المدينتين، وتسببت العقوبات على إيران بتذبذب سعر الصرف لديها، وفرق العملة أثر سلبا على الزائرين".

ويضيف، أن "الحكومة العراقية تفتح الأبواب للزائرين الإيرانيين في المناسبات الدينية مجانا، إضافة إلى أن النقل الداخلي والخدمات والطعام جميعها مجانية، لذلك الإيرادات المستحصلة من الجانب الإيراني قليلة، وكذلك الحال بالنسبة للخليجيين، فهم يزورون العتبات المقدسة في الأوقات التي تناسبهم لاستقرار وضعهم المالي، لكن لا يأتون بأعداد كثيرة".

ويوضح أبو غنيم أن "القطاع الفندقي تأثر فيما يتعلق بتشغيل الأيدي العاملة، فقد جرى تقليص أعدادهم والافتقار على الموظفين الأساسيين من (كايتن الصالة، والكاشير، والحراس، ومشغلي المولدات، والمنظفين والمنظفات).

ويسرد، أنه "في حال كانت هناك أعداد كثيرة من الزائرين فإن الفندق سيستعين بأيدي عاملة إضافية، وسابقا قبل عام ٢٠٠٣ كان لا يتم الاستغناء عن العمال والموظفين في الفنادق حتى في الأيام العادية التي ليست فيها مناسبات دينية، ولكن حاليا جرى تسريح أكثر من نصف العاملين لتدني مستوى العمل".

ويوضح، "كان عدد الفنادق في النجف ٣٥٠ فندقا، لكنها تراجعت إلى ٢٧٥ فندقا، أي ٧٥ فندق خرج عن الخدمة بسبب قلة السياحة، وبالتأكيد تم تسريح عمالها، أما بقية الفنادق العاملة حاليا، فإن نسبة كبيرة منها خارج المدينة، وهذه لا تعمل بطاقتها القصوى، بل يصل العمل فيها إلى نسبة ٢٠ بالمائة، لذلك جرى تسريح أعدادا كثيرة من العمال، عدا المنطقة القريبة من الحرمين وأمير المؤمنين، فهذه تنشط الحركة الفندقية فيها ولا يتم تسريح العمال".

ويشير رئيس رابطة الفنادق، إلى أن "المعاناة الأخرى لأصحاب الفنادق، هي الضرائب العالية من دائرة السياحة، فضلا عن رسوم الكهرباء والماء، ما يرفع أسعار الفندق، لذلك لجأ بعض أصحاب الفنادق إلى تحويلها لمشاريع أخرى، نظرا لعدم الجدوى الاقتصادية منها، وما يؤكد ذلك هو عدم وجود فنادق حديثة، وإنما من يعمل هو القديم فقط، ويجري ترميمها بين فترة وأخرى".

وزارة الكهرباء: العداد الذكي سينطلق بـ 15 منطقة وبتجهيز 24 ساعة يوميا

□ متابعة / المدى

بداية الأمر انتخبث عشر مناطق، ومن ثم تمت زيادتها بخمس مناطق أخرى، وبالتالي هناك ١٥ منطقة جاهزة اليوم لأن تتحول بشكل ذكي بالشبكة الكهربائية، في بغداد وست محافظات".

ولفت إلى أن المشروع سيستلزم نصب العدادات الذكية لكل من مغذيات جهة ٢٣ ومغذيات الـ ١١ احتساب الطاقات المجهزة، ومن ثم نصب عدادات للمواطنين بجميع أصفائهم، السكني والزراعي والصناعي، حيث ستنصب لهم العدادات الذكية، أحمد موسى العبادي، أوضح أن "العدادات الذكية سترتبط بمنظومة الكترونية، والتي سترتبط بمنظومة السيطرة الوطنية، وستتم مراقبة الاحمال العالية وستفترق الاستهلاك بأوقات الذروة وستحسب الاحمال بشكل دقيق".

وأكد أن التجربة تستدعي نصب العدادات للمواطنين، ومن ثم تقدم الكهرباء على نحو ٢٤ ساعة في هذه المناطق المنتخبة، مرفضا أنه "تمت دراسة هذه الشبكات ومغذياتها وأحمالها وحرقت الطاقة لها".

المتحدث باسم وزارة الكهرباء، لفت إلى أن "بداية دخولنا إلى هذه المناطق التي ستتحول بها تحولا ذكيا سيكون التجهيز لها بواقع ٢٤ ساعة، وهو التزام على الوزارة، وتكون الخدمة ٢٤ ساعة ولن تكون هناك اي زيادة بالتعرفة".

تشير تقديرات غير رسمية إلى وجود نحو ٤,٥ مليون مولد كهرباء كبير الحجم في العراق تعمل بالديزل، لتعويض النقص بالكهرباء الوطنية، وأضاف أن "نصب العدادات سيكون من واجبات الوزارة والشركة التي ستعمل على المشروع، ويتم تكليف المواطن هذه الأجر، مردفاً أن المشروع برمته يستهدف الاحمال العالية والسيطرة على الاحمال، ومن ثم القضاء على التجاوزات".

كما قال أحمد موسى العبادي إن "بإمكان المواطن من خلال التعاون مع هذه العدادات ان يحصل على استهلاكه بشكل دقيق، ومن ثم ان يقن من استهلاكه، وكذلك يضمن وصول الأموال المدفوعة إلى اماكنها الصحيحة".

التجربة من شأنها "الحيلولة دون القراءات التقديرية أو القراءات الخاطئة، فضلا عن عدم تحيل مبالغ الفواتير إلى قائمة أخرى".

ويشير تقرير لوكالة الطاقة الدولية، إلى أن قدرة العراق الإنتاجية من الطاقة الكهربائية تبلغ حوالي ٣٢ ألف ميغاواط، ولكنه غير قادر على توليد سوى نصفها بسبب شبكة النقل غير الفعالة التي يمتلكها، كما تشير التقديرات إلى أن العراق يحتاج إلى ٤٠ ألف ميغاواط من الطاقة لتأمين احتياجاته، عدا الصناعية منها.

كشفت وزارة الكهرباء العراقية، عن مشروع العدادات الذكية سينطلق في ١٥ منطقة مختلفة في العراق، بواقع تجهيز 2٤ ساعة يوميا.

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى العبادي، إن "مشاريع التحول الذكي بالشبكة الكهربائية هي واحدة من الأمور التي سعت وزارة الكهرباء بها الى أن تتحد من التجاوزات وتقنن من الاستهلاك والسيطرة على الاحمال، ومن ثم استهداف الاحمال العالية التي هي عبارة عن ضياعات بالشبكة".

□

وأوضح أن "الوزارة كانت قد درست بعناية تجارب دول الجوار واطلعت على الطرازات العالمية بما يخص مشاريع التحول الذكي بالشبكة الكهربائية، وسبق ان درست من خلال عدة لجان واجتماعات إحصائيات هذا المشروع ومواصفاته الفنية وموديلاته المالية".

يمثل ملف الطاقة الكهربائية إحدى أبرز المشكلات الخدمية التي يعاني منها العراقيون منذ عام ٢٠٠٣، رغم إتفاق الحكومات المتعاقبة عشرات المليارات من الدولارات على القطاع في السنوات الماضية، بينما تشهد البلاد انقطاعات طويلة في التيار لاسيما خلال فصلي الصيف والشتاء، لذا يعتمد العراقيون بشكل كبير على شراء كميات محدودة من الطاقة الكهربائية من أصحاب المولدات الأهلية المنتشرة في المناطق السكنية في البلاد.

الآن وبعد دراسة المناطق بشكل مستفيض استقطبت شركات عدة، وطرحت الفرصة للمنافسة على تقديم العطاءات من قبل الشركات الراغبة، ودرست الملفات التي تم تقديمها وامكانية الشركات وكفاءتها المالية وأعمالها المماثلة من خلال لجان مختصة، وفقا لأحمد موسى العبادي. ونوّه المتحدث باسم وزارة الكهرباء إلى أن "وفي

أنقرة انتظرت هذا الوصف منذ أعوام.. لكن ماذا عن طهران؟! "التنظيم محظور بالعراق" .. بغداد تحسم مصير حزب العمال بعد 40 سنة حرب

لأول مرة منذ تصاعد أزمة تركيا- حزب العمال في العراق قبل نحو 10 سنوات، تصف بغداد الحزب المعارض لأنقرة بأنه "محظور في العراق". وتبدو بغداد بهذا التوصيف قد اقتربت من تنفيذ الشرط التركي لبدء الحوار في عدة ملفات، أبرزها "الحصار المائي" الذي تفرضه تركيا على العراق منذ عدة سنوات. وطالبت تركيا، أكثر من مرة، من العراق الاعتراف بأن حزب العمال الكردستاني المعروف اختصاراً بـ"بي كي كي" بأنه "منظمة إرهابية".



□ بغداد / تقييم الحسن

وعلى ضوء تلك التطورات قد تعيد بغداد سيناريو الاتفاق الإيراني الأخير لكن مع تركيا هذه المرة، لإبعاد المعارضة عن الحدود. وتختلف النسخة الجديدة من الاتفاق - إذا حصل - في أن بغداد ستتعاقد مع مقاتلين (معارضين لأنقرة) متورطين مع فصائل في الداخل، كما أن طهران ستكون موجودة في كلتا النسختين.

وانفقت بغداد مع أنقرة في مباحثات جرت في العاصمة العراقية في عطلة نهاية الأسبوع الأخيرة، على تشكيل لجان مشتركة أمنية واقتصادية.

ووصل وزير الخارجية التركي هاكان فيدان الخميس الماضي إلى بغداد برفقة وزراء ومسؤولين أمنيين أتراك، والتقى مع وزير الخارجية فؤاد حسين ورئيس الحشد الفالح الفياض.

وتأتي هذه الأحداث مع احتمال زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ببغداد الشهر المقبل، بعد إلغاء زيارة كانت متوقعة العام الماضي، وتزامن هذه الزيارة أيضاً مع إعلان تركيا عن قرب تنفيذ حملة عسكرية هي الأوسع في العراق، وإنشاء منطقة عازلة في كردستان تمتد لـ 40 كم.

نقطة تحول

أبرز ما نص عليه البيان العراقي- التركي في جولة الحوار الأخيرة التي جرت الجمعة الماضية، أن "تنظيم PKK يمثل تهديداً أمنياً لكل من تركيا والعراق، ومن المؤكد أن تواجد هذا التنظيم على الأراضي العراقية يمثل خرقاً للدستور العراقي. ورحبت تركيا، بحسب البيان الذي نشرته الخارجية العراقية: "بالقرار المتخذ من قبل مجلس الأمن الوطني العراقي باعتبار PKK تنظيماً محظوراً في العراق".

وهذه أول مرة تصف فيها بغداد حزب العمال بأنه "تنظيم محظور"، فيما كان أردوغان قد طالب العام الماضي، من بغداد اعتبار الحزب "منظمة إرهابية".

وعلى مدى السنوات الماضية لم ينفك الجيش



سنجار، شمال الموصل. ووفق تسريبات وصلت لـ(المدى) فإن الاتفاق مع تركيا قد يتضمن شرطاً من إيران بـ"بقاء الوضع كما هو في سنجار" وأبعاد مسلحي حزب العمال عن جبل قنديل.

سيطرة إيران والفصائل

يقول مسؤول سابق في سنجار مقرب من حزب العمال لـ(المدى) أن في آخر 40 عاماً استقطب حزب العمال عناصر من جنسيات متعددة ومن بينهم ما يعرف بـ"البيشة".

والبيشة يديرون قضاء سنجار منذ 2018 كما شاركوا في مقاتلة "داعش". ويضيف: "البيشة، وهي وحدات مقاومة سنجار، تابعين إلى الحشد الشعبي ويتسلمون رواتب من الهيئة".

وتشن تركيا عمليات عسكرية على مقاتلي حزب العمال الكردستاني داخل الحدود التركية وخارجها منذ عام 1983 ملاحقة حزب العمال. ويقول المسؤول السابق أن "البيشة أيديولوجيا تابعين لحزب العمال الكردستاني".

وفي 2020 أبرمت بغداد مع كردستان اتفاقية وصفت بـ"التاريخية" لإعادة تطبيع الأوضاع في سنجار، لكنها تعطلت بسبب رفض المسلحين مغادرة المدينة. وقبل أسبوع علق زعيم العصائب قيس الخزعلي عن اتفاقية سنجار قائلاً: "حصلت في حكومة الكاظمي وأثبتت قانونياً أنها غير قابلة للتطبيق".

بعد عام واحد من الاتفاقية التي تعثرت، أرسل الحشد 3 ألوية إلى سنجار، بذريعة صد هجوم لوجت به أنقرة آنذاك لاقتحام المدينة.

والآن إبرام صفقة مع تركيا تشبه التي عقدت مع إيران العام الماضي، تمثل السلام مقابل طرد المعارضين. وقال بيان الخارجية العراقية المشترك مع التركية الأخير أنه تم: "تساور ملاحقة بي كي كي" قد دفع فصائل لتهديد أنقرة

قبل أن يتسلم التحالف الشيعي السلطة نهاية 2022. وتنتشر تركيا نحو 7 آلاف جندي وضابط يتغلغلون بعمق يصل إلى 100 كم داخل الأراضي العراقية ولديهم 11 قاعدة عسكرية و19 معسكراً في العراق. وبحسب بعض المعلومات أن "بغداد تحاول

بسبب سياسات دول الجوار منها بينها تركيا، بحسب وزارة الموارد المائية. وكان ملف المياه إضافة إلى العمليات البرية التركية والقصف على قرى كردستان تحت نزع ملاحقة بي كي كي" قد دفع فصائل لتهديد أنقرة قبل أن يتسلم التحالف الشيعي السلطة نهاية 2022. وتنتشر تركيا نحو 7 آلاف جندي وضابط يتغلغلون بعمق يصل إلى 100 كم داخل الأراضي العراقية ولديهم 11 قاعدة عسكرية و19 معسكراً في العراق. وبحسب بعض المعلومات أن "بغداد تحاول

وتخليص أراضيهم من هذه المنظمة الإرهابية الدموية". وبدى أردوغان وكأنه يحاول استبدال "شهر المياه" الذي وعد به وقتذاك الحكومة العراقية من اطلاقات ماء بحلقة، مقابل إعلان بغداد حزب العمال الكردستاني منظمة إرهابية. حينها اتفق السوداني بعد اشكر أنقرة على "شهر واحد لإطلاق الماء"، برفض "استخدام أراضيه للاعتداء على دول الجوار، أو أي مساس بالسيادة العراقية"، وفق ما نقلت عنه الوكالة الرسمية.

وتراجعت حصة العراق من المياه نحو 70٪ التركي عن قصف ومطاردة حزب العمال الكردستاني (بي كي كي) المنتشر على الحدود العراقية وفي منطقة سنجار. ووفقاً لتقديرات منظمات غير حكومية، فإن الهجمات التركية أودت بحياة ما لا يقل عن 129 مدنياً في شمال العراق وإصابة 180 آخرين وذلك منذ 2015 حتى تموز 2022.

وقال أردوغان في مؤتمر مشترك مع محمد السوداني، رئيس الوزراء، أثناء زيارته الأولى لأنقرة في 2023: "نتوقع من أشقائنا العراقيين تصنيف حزب العمال الكردستاني منظمة إرهابية

عشرات التركيات في سجن الرصافة "نادمات" ويبحثن عن "منقذ"



الحصول على العفو الذي ترددت عنه شائعات على وسائل التواصل الاجتماعي في يناير/ كانون الثاني.

وقال فرات أفقي، مؤسس منصة (ضحايا الحرب) التي تهدف إلى إعادة النساء التركيات إلى تركيا للحصول على محاكمة عادلة، إن هناك المزيد من النساء اللاتي يعبرن عن ندمهن بالانضمام إلى داعش، لكنهن خائفات من الانتقام من قبل الجماعة المسلحة.

وقالت يونكا يلماز، التي بدأت العمل في صناعة النسيج في سن مبكرة، إن صديقاً مؤيداً لتنظيم داعش أقنعها بالانتقال إلى العراق، بحجة أنها ستهرب من الصعوبات المالية التي كانت تواجهها، وقالت إنها أدركت خطاها فيما بعد وحاولت الهروب مراراً وتكراراً دون جدوى. من جانب آخر، قالت امرأة أخرى تدعى سينا (24 عاماً) إنها ذهبت إلى العراق مع عائلتها عندما كانت طفلة ولم تكن على علم بالوضع الذي كانت مقفلة عليه.

وفي وقت سابق من هذا الشهر، قالت تركيا والولايات المتحدة في بيان مشترك إنه من المهم إعادة المعتقلين والنازحين المرتبطين بتنظيم داعش من شمال شرقي سوريا إلى بلدانهم الأصلية. وأعطى البيان الأمل للسجينات التركيات في بغداد، وقالت مصادر تركية مطلعة على المناقشات إن السجناء الأتراك في العراق يمكن اعتبارهم أيضاً جزءاً من هذه العملية. كما تحتجز قوات سوريا الديمقراطية، وهي مجموعة شريكة للولايات المتحدة في سوريا والتي تعتبرها تركيا منظمة إرهابية، حوالي 70 ألف شخص يُزعم أنهم ينتمون إلى تنظيم داعش في مخيم روج والهول، بما في ذلك ما يقدر بنحو 120 مواطناً تركياً.

بسبب سياسات دول الجوار منها بينها تركيا، بحسب وزارة الموارد المائية. وكان ملف المياه إضافة إلى العمليات البرية التركية والقصف على قرى كردستان تحت نزع ملاحقة بي كي كي" قد دفع فصائل لتهديد أنقرة قبل أن يتسلم التحالف الشيعي السلطة نهاية 2022. وتنتشر تركيا نحو 7 آلاف جندي وضابط يتغلغلون بعمق يصل إلى 100 كم داخل الأراضي العراقية ولديهم 11 قاعدة عسكرية و19 معسكراً في العراق. وبحسب بعض المعلومات أن "بغداد تحاول

استثناء من خلال ضرب العصابات واعتقال المطلوبين واعتماد ستراتيبيات داعمة للأمن والطمانية". وأضاف، أن "الوزارة نجحت من خلال استراتيجية شاملة من خفض معدلات الخطف في العراق بنسبة أكثر من 90٪ عبر ضرب الشبكات وتفكيك أغلبها مع النجاح في تعقب المتورطين بها واحلتهم للقضاء"، لافتاً إلى أن بعض عمليات الخطف التي رصدت مؤخرا كيدية وغير دقيقة". وأشار إلى أن "ملف إنهاء عمليات الخطف يحقق نجاحاً في جميع

المحافظات"، لافتاً إلى أن "العمليات تجري بدوافع مالية وليست إرهابية، والداخلية ماضية في إنهاء هكذا عمليات من خلال فرق متخصصة نجحت في حل الكثير من القضايا المعقدة". وكانت لجنة الأمن والدفاع النيابية، قد أكدت أن عمليات الخطف في العراق هبطت بأدنى مستوياتها منذ سنوات. وقال عضو اللجنة النائب وعد القدوفي تصريح صحافي، إن "الخطف من الجرائم التي سجلت حضوراً في المشهد الأمني في أغلب المحافظات في السنوات الماضية وهي تجري بدوافع

استثناء من خلال ضرب العصابات واعتقال المطلوبين واعتماد ستراتيبيات داعمة للأمن والطمانية". وأضاف، أن "الوزارة نجحت من خلال استراتيجية شاملة من خفض معدلات الخطف في العراق بنسبة أكثر من 90٪ عبر ضرب الشبكات وتفكيك أغلبها مع النجاح في تعقب المتورطين بها واحلتهم للقضاء"، لافتاً إلى أن بعض عمليات الخطف التي رصدت مؤخرا كيدية وغير دقيقة". وأشار إلى أن "ملف إنهاء عمليات الخطف يحقق نجاحاً في جميع

□ بغداد / المدى

أشرت وزارة الداخلية، أمس السبت، تراجعاً بمعدلات الخطف في البلاد، فيما أكدت أن النسبة تقلصت إلى 90 بالمائة، بعد تفكيك شبكات وتوجيه ضربات موجعة لأخرى. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية العميد مقداد الموسوي في تصريح صحفي إن "الوزارة ماضية بإنهاء الجريمة المنظمة بكل أبعادها والسعي إلى تحقيق مستوى أعلى لاستقرار والأمان في جميع المدن العراقية من دون

الداخلية توشّر تراجعاً بمعدلات الخطف بنسبة 90 بالمائة

في ذكراها السنوية.. حلبجة محافظة على الورق وبارزاني

ينتقد الحكومات المتعاقبة

□ متابعة / المدى

انتقد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، أمس السبت، الحكومة الاتحادية في قضية "عدم تعويض نوي ضحايا القصف الكيماوي في حلبجة، مشيراً إلى أن حكومة بغداد غير مستعدة" لإتمام الإجراءات المتعلقة بتحويل حلبجة إلى محافظة. ولغيت مسرور البارزاني، إلى أن "خدمة اهاليينا في حلبجة واجبنا، وخلال زيارتنا إلى محافظة حلبجة الشهر الماضي، واقفنا على جميع الطلبات التي قدمها المحافظ والمسؤولون الإداريون

والجرائم الأخرى، تعويضاً عادلاً ومنصفاً، على الرغم من كونه حقاً مشروعاً ودستورياً لتسبب كردستان، إلى درجة أنهم، وإلى الآن، غير مستعدين لإتمام الإجراءات المتعلقة بتحويل حلبجة إلى محافظة".

وقال بارزاني في بيان إنه "بمناسبة الذكرى السنوية السادسة والثلاثين للقصف الكيماوي والقتل الجماعي الذي تعرضت له مدينة حلبجة الكردستانية الحبيبة، نستذكر بكل إجلال وإكرام شهداءنا الأبرياء الذين أزهقت أرواحهم بفعل وحشية النظام العراقي السابق، في ظل صمت المجتمع الدولي".

وأضاف بارزاني، "لا شك في أن هذه الجرائم وغيرها من الجرائم التي اقترفتها النظام السابق ضد شعب كردستان، كانت تهدف أساساً إلى إبادة شعبنا ومحو هويته، وهو ما يقتضي منا ألا ننسى هذه الجرائم، بل علينا أن نحولها إلى حافز يدفعنا للذود عن حقوقنا القومية والوطنية، وصون كيان إقليم كردستان".

وتابع بارزاني، أن "ما يدعو إلى الأسف والاستياء الشديدين هو استمرار الحكومات العراقية المتعاقبة في تجاهل وجها الممثل بتعويض نوي وعوائل شهداء حلبجة وضحايا حملات الأنفال

في المنطقة، ونأمل أن نتمكن من ترجمة التزامتنا إلى واقع ملموس من خلال تقديم أفضل الخدمات، وبما يلبي احتياجات اهالي حلبجة الوطنيين والمضحين". وبين البارزاني، أن "ذكرى شهداء حلبجة وسائر حملات الإبادة الجماعية ضد شعب كردستان ستبقى خالدة مخلدة في ذاكرتنا ووجداننا، وعلينا أن لا نسمح مطلقاً لأي كان بأن ينسبنا هذه الجرائم وأن يطمس عراها، وعلينا أن نستمر في تذكير الدولة العراقية

وسلطات بغداد بضرورة تعويض شعب كردستان، من جانبه، اشتكى محافظ حلبجة آزاد توفيق، أمس السبت، من استمرار معاملة حلبجة كقضاء رغم وجود قرار من الأمانة العامة لمجلس الوزراء بتحويلها إلى محافظة. وقال توفيق في تصريح صحفي إنه "في الذكرى السنوية لمجزرة حلبجة فإنه يجب إنصاف تضحيات هذه المدينة التي تعرضت لأبشع أنواع جرائم الحرب ضد الإنسانية". وأضاف أن "أقل دعم لها هو موافقة البرلمان على تحويلها إلى

محافظة وإنصافها بالتخصيصات المالية ومعاملتها كمحافظة من قبل الوزارات الاتحادية في المخاطبات والوثائق الرسمية". وفي (16 آذار 2023)، أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن تصويت مجلس الوزراء على قرار تحويل مدينة حلبجة في إقليم كردستان، إلى محافظة هو وواجب أخلاقي. وأضاف: "قرارنا في مجلس الوزراء بالتصويت على مشروع القانون الذي يقضي بتحويل المدينة المضحية إلى محافظة هو واجب وأخلاقي قبل أي شيء"، مشيراً إلى أن "الحكومة تسعى يوماً لإنصاف المدن المظلومة والمحرومة وهذا من صلب أولويات حكومتنا".

وقتل القصف الكيماوي في الأشهر الأخيرة من الحرب الإيرانية العراقية (1980-1988) أكثر من 5 آلاف شخص من أهالي مدينة حلبجة، أغلبهم من الشيوخ والنساء والأطفال، وأصيب 7 آلاف - 10 آلاف آخرين، ومات آلاف من المدنيين في السنة التي تلت القصف نتيجة المضاعفات الصحية وبسبب الأمراض والعيوب الخلقية، وما يزال الكثير من عوائل الضحايا تحاول العثور على جثث أطفالها وشيوخها ورجالها الذين فقدوا أثناء القصف، فيما تضاربت الروايات حول أي جانب هو المسؤول عن الهجوم.



"الحصبة" تغزو كركوك والصحة تواجهها بحملة تلقيحات

□ متابعة / المدى

متفرقة يضاف اليه احمرار العينين مع التهاب الجهاز التنفسي العلوي . وأكد أن صحة كركوك أطلقت حملة واسعة ضمن توجيهات وزارة الصحة للتلقيح اكبر عدد من المشمولين بها لغرض حمايتهم من الإصابة في هذا المرض . ويقول أولياء أمور طلبة المدارس في كركوك، إن هناك إصابات بين صفوف الطلبة، حيث ظهرت عليهم أعراض الإصابة بالحصبة، وقالت سيميرة جميل، أن ابنها أصيب بالحصبة وهو طالب في الصف الثاني المتوسط، وعندما علمت بالإصابة راجعت المستوصف الصحي، وتأكدت إصابته، ومنح اجازة مرضية لعشرة ايام لغرض عدم انتشار العدوى بين الطلبة . وبيّنت أن المرض منقضي بصورة كبيرة في المدارس، ونحتاج للتوعية والحرس وأخذ التلقيحات لتقليل الإصابة به .

مختصون يرصدون "مشاكل أمنية وتقنية" في تطبيق المرور الذكي

□ متابعة / المدى

رصد مختصون في هندسة المعلومات والتكنولوجيا، قائمة طويلة بالثغرات والمشاكل الأمنية والتقنية التي تم وصفها بـ "البداية" في تطبيق المرور الذكي بعد يوم واحد على اطلاقه من قبل مديرية المرور العامة، والذي من المفترض ان يتم تثبيته على الهاتف النقال لتصل من خلاله صور ومقاطع فيديو للسائق المخالف ونوع مخالفته بعد ان يتم تصوير مخالفته في تقاطعات المرور الذكية، وذكر مختصون، ان واحدة من المشاكل، قيام مديرية المرور العامة برفع التطبيق على غوغل درايف، ما يعني انهم فشلوا ان يرفعوه لمتجر التطبيقات، ورفع هذه الطريقة خطأ لأنه يصعب السيطرة على تحديثاته، كما ان التطبيق غير متوفر للايفون فقط نسخة اندرويد. بالإضافة الى ذلك، فإن حجم التطبيق ضخم جداً، يبلغ نحو ٧٣ ميغا، فضلاً عن ان التطبيق منشأ بنسخ قديمة من فلاتر، كما وصفوا واجهة الاستخدام بأنها "تعيسة" خصوصاً فيما يتعلق باختبار ارقام واحرف اللوحة . ومن الملاحظات التي وثقها أحد المهندسين على ستار أيضاً، ان مديرية المرور استخدمت نوعاً واحداً من السيارات وهو الخصوصي واما بقية انواع الارقام جميعهن تكون بحالة "الزائر"، كما ان التطبيق ثقيل بشكل كبير جداً. و أيضاً فإن التطبيق يحوي على خاتمة اعدادات، لكن لا شيء من الاعدادات يعمل وهي عبارة عن شكل فقط، كما ان المشكلة الأمنية تتمثل بأنه عندما تعمل حساب ويطلب منك رقم هاتف يربط به حسابك، فإن هذا الرقم لا يوصل لك رسالة كود الى هاتفك، لكن لا يتم تفعيل كود التأكد في التطبيق، ويمكن كتابة الرقم فقط ومن ثم الخروج والدخول وسيتم تسجيل رقم الهاتف على التطبيق دون ان يصل رمز التأكد؛

محافظ ذي قار يدعو مدير المجاري إلى الاستنظار ويصف الأوضاع بحالة طوارئ الأمطار تفضح سوء المشاريع الخدمية ومطالبات بإقالة المسؤولين ومحاسبة الشركات المنفذة

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت الموجة المطرية الاخيرة في ذي قار عن سوء تنفيذ المشاريع الخدمية ولاسيما شبكات المجاري اذ تعرضت العديد من الدور السكنية للغرق نتيجة الامطار وطفح المجاري، وفيما دعا محافظ ذي قار الى رفع درجة الاستعداد والطوارئ، دعا الاهالي في المناطق المتضررة الى اقالة المسؤولين عن ترددي واقع الخدمات وفتح تحقيق في الشركات المسؤولة عن رداءة تنفيذ المشاريع، وشهدت مناطق متفرقة من محافظة ذي قار طفح مياه الامطار والمجاري وغرق عدد من الشوارع ودور المواطنين ولاسيما في مناطق التضحية والشرقية والحبيبية والطليعة ومناطق اخرى في اضية سوق الشيوخ والشرطة والعكبة ومناطق اخرى. وازاء ذلك لجأ

مواطنون متضررون الى بث مقاطع فيديو وصور فوتوغرافية عبر مواقع التواصل الاجتماعي تظهر مشاهد لشوارع تغمرها المياه والاوحال ودور تعرضت للغرق ومواطنون تقطعت بهم سبل الوصول الى منازلهم ومركبات يظهر نصف اطاراتها مغفورا بالمياه الأسنة والاطيان، داعين في الوقت نفسه الى التحقيق في رداءة تنفيذ المشاريع الخدمية، فيما طالبت شريحة اخرى من المواطنين هيئة النزاهة بفتح ملف احالة وتنفيذ مشاريع صندوق الاعمار والمشاريع الاخرى التي تحوم حولها شبات الفساد، وفي حديث للمدى كشف الناشط احمد الصباغ عن معاناته ومعاناة اهالي حي التضحية حيث يقيم هو واسرته في هذا الحي المحاصر



مبيناً ان "الاموال المصروفة على الاعمار كبيرة مقارنة بمستوى الخدمات المتواضعة"، داعياً "جميع الأجهزة الرقابية من (هيئة النزاهة، ديوان الرقابة المالية) لمتابعة المشاريع المنجزة وغير المنجزة منها لإعادة النظر فيها". من جانبه، اوعز محافظ ذي قار مرتضى عبود الابراهيمى الى مديرية مجاري ذي قار باستنظار كامل الجهد الخدمي الواضح خلال جولة تفقدية قام بها من معاناة المواطنين وزاد من مخاطر التلوث على اطفالهم وصحتهم . وبدوره اشار مواطن اخر الى ان "ما حدث في شوارع ذي قار من غرق بعد أول زخة مطر، يكشف زيف وحقيقة الاعمار في المحافظة أمام الجميع"، هكذا حال . و اضاف مخاطباً مدير

المجاري " الان نحن في حالة تحدي امام كميات الامطار التي وصفها بغير المسبوقة". بدورها أعلنت مديرية مجاري ذي قار عن رفع حالة التأهب وتعزيز ملاكاتها بـ ١٧ فرقة الية لسحب مياه الأمطار في مركز مدينة الناصرية، وقال مدير مجاري ذي قار حيدر الاسدي في تصريح اعلامي تابعته (المدى) ان كوادر دائرة المجاري شرعت بتصريف كميات الأمطار التي هطلت على المحافظة والتي تركزت شدتها في مركز المحافظة وبعض اضية ونواحي ذي قار". و اوضح الاسدي ان "الدائرة رفعت حالة التأهب من خلال استنظار جميع كوادر الصيانة وألياتها وفرقها الفنية على مدار الساعة لمواجهة أية مشكلة طارئة وتلك بمشراكة ١٧ فرقة

المجاري" الان نحن في حالة تحدي امام كميات الامطار التي وصفها بغير المسبوقة". بدورها أعلنت مديرية مجاري ذي قار عن رفع حالة التأهب وتعزيز ملاكاتها بـ ١٧ فرقة الية لسحب مياه الأمطار في مركز مدينة الناصرية، وقال مدير مجاري ذي قار حيدر الاسدي في تصريح اعلامي تابعته (المدى) ان كوادر دائرة المجاري شرعت بتصريف كميات الأمطار التي هطلت على المحافظة والتي تركزت شدتها في مركز المحافظة وبعض اضية ونواحي ذي قار". و اوضح الاسدي ان "الدائرة رفعت حالة التأهب من خلال استنظار جميع كوادر الصيانة وألياتها وفرقها الفنية على مدار الساعة لمواجهة أية مشكلة طارئة وتلك بمشراكة ١٧ فرقة

إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة الى مستشفى جراحة الجملة العصبية عن طريق المزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايمة مستصحين معهم المستمسكات التالية:

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايمة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (١,٤٠٠,٠٠٠) (مليون واربعمئة ألف دينار) لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايمة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايمة ونسبة ٢٪ أجور خدمة .

المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية

رئاسة محكمة قوى الأمن الداخلي الأولى /

المنطقة الثالثة

إعلان

إلى المتهم الهارب المذكور في الجدول ادناه لما كنت متهم وفق احكام المادة المشار اليها وبما ان محل اقامتك مجهولاً اقتضى التنويه بواسطة هذا الإعلان على ان يحضر امام هذه المحكمة خلال ٣٠ يوم اعتبار من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل اقامتكم والاجابة على التهم الموجه ضدكم وعند عدم حضورك سوف يجري محاكمه غيابياً ويتم الحجز على اموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم باسقاط حقوقك المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليك أينما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطة وإلزام الاهلين الذين يعملون في محل اقامتكم بإخبار السلطات عنكم وفق المادة (١٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.

ت	الرتبة	الاسم الرباعي للمتهم الهارب	الدائرة النسب اليها	المادة القانونية	العنوان المدني
١	المفوض	علي محمود إبراهيم حميد التميمي	قاطع حماية منشآت الاستغلال	وفق المادة (٥) من قانون عقوبات قوى الأمن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل	بغداد / حي أكد / ٧١٨ / ٢٢/د

اللواء الحقوقي عماد عوده لايد رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي الأولى - المنطقة الثالثة

((إعلان مناقصة))

العراق / بغداد / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

إعلان مناقصة رقم (٥)

يعلن مصرف الرافدين عن مناقصة انشاء بناية فرع الشيخ عمر / محافظة بغداد بكلفة تخمينية مقدارها (٨٢٩٧٥٩٧٥٠) دينار فقط ثمانمائة وتسعة وعشرون مليون وسبعمائة وتسعة وخمسون ألف وسبعمائة وخمسون دينار فقط لا غيرها على الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين لدى وزارة التخطيط والراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مصرف الرافدين / الإدارة العامة /شارع الرشيد / الطابق الثامن/ القسم القانوني / شعبة العقود لغرض شراء وثائق المناقصة باللغة العربية وبموجب الوثيقة القياسية مستصحبى النسخة الاصلية بمبلغ ١٥٠٠٠ (فقط مائة وخمسون ألف دينار لا غيرها) غير قابل للرد على ان يتم وضع المستمسكات التي تشمل العطاء والمستمسكات المدرجة لاحقاً في ظرف مغلق ومختوم وموقع ومدرج عليه اسم ورقم المناقصة وموعد غلغها ويسلم الى لجنة فتح العطاءات في الطابق الثامن وان المصرف غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علماً ان مدة الإعلان (٣٠) يوم تبدأ من تاريخ نشر في ٢٠٢٤/٣/١٧ وان مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق وأخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة (١٢) ظهراً من يوم (٣٠) من نشر الإعلان بتوقيت بغداد المحلي ولا يتم قبول أي عطاء بعد الساعة (١٢) من ظهر يوم الاثنين موعد الغلق علماً انه سيتم فتح العطاءات بعد الساعة (١٢) ظهراً لنفس يوم الغلق وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيتم الفتح في اليوم الذي يليه ولا يسمح بالتقديم عبر البريد الالكتروني وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين حضور عملية الفتح التي تجري في بناية الإدارة العامة الطابق الثامن في الموعد المذكور آنفاً وعلى مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبعكسه سيتم استبعاد العطاء المخالف.

المستمسكات المطلوب تقديمها مع العطاء:

- ١- هوية تصنيف صادرة من وزارة التخطيط (سارية المفعول) مصورة.
- ٢- شهادة تأسيس الشركات.
- ٣- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لدخول المناقصات الاصلية معنونة الى مصرف الرافدين / القسم القانوني / شعبة العقود (ساري المفعول).
- ٤- خطاب ضمان او صلك مصدق من أي مصرف معتمد عدا مصرف الرافدين وبمبلغ (٧١)٪ من قيمة العطاء.
- ٥- قائمة بالأعمال المماثلة المنفذة الخاصة بمقدم العطاء شرط ان تكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة وتقديم ما يؤيد إكمال العمل ومستوى التنفيذ.
- ٦- قائمة بالعمالى لدى مقدم العطاء وبالأخص منها الجهاز الفني من الاختصاصيين المقترح استخدامهم لتنفيذ المشروع مع إرفاق نسخ من عقود استخدامهم لدى مقدم العطاء لحساب المشروع.
- ٧- الحسابات الختامية الراجعة وفي حالة عدم توفرها لدى الشركة يتم تقديم الحسابات الختامية الراجعة لآخر سنتين إضافة الى الحسابات الختامية التي تتضمن مصاريف وإيرادات مشاريع الأعمال المماثلة التي يقدمها المقاول على ان تتوافق الأرقام الواردة فيها مع كل من الأصول الثابتة التي يمتلكها مقدم العطاء وحجم الكادر العامل معه ومصدقة من قبل محاسب قانوني مجاز.
- ٨- عقد شراكة (في حالة وجود شريك) مصدق من دائرة كاتب العدل اصولياً.
- ٩- تعهد بعدم إدراج الشركة بالقائمة السوداء او لديه قضايا موقوفة لدى محاكم تخص الاعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الأخيرة (وكما مثبت في الوثيقة القياسية للمشروع آنفاً).
- ١٠- بطاقة السكن مع نسخة ملونة من البطاقة التموينية والبطاقة الوطنية وما يؤيد حجب البطاقة التموينية.
- ١١- كشف المصرف لغاية ٢٠٢٢/١/٣١ مؤيد من قبل المصرف (مختوم بختم المصرف).
- ١٢- العنوان الكامل للشركة والذي يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وكذلك العنوان الكامل والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة.

ملاحظة: البريد الالكتروني لمصرف الرافدين info@rafidain-bank.gov.iq

مدير عام مصرف الرافدين

((إعلان مناقصة))

العراق / بغداد / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

إعلان مناقصة رقم (٦)

يعلن مصرف الرافدين عن مناقصة انشاء بناية فرع هاني ابن عروة / محافظة النجف الاشرف بكلفة تخمينية مقدارها (٧٤٤٥٠٩٧٥٠) دينار فقط سبعمائة وأربعة واربعون مليون وخمسمائة وتسعة الف وسبعمائة وخمسون دينار فقط لا غيرها على الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين لدى وزارة التخطيط والراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مصرف الرافدين / الإدارة العامة /شارع الرشيد / الطابق الثامن/ القسم القانوني / شعبة العقود لغرض شراء وثائق المناقصة باللغة العربية وبموجب الوثيقة القياسية مستصحبى النسخة الاصلية بمبلغ ١٥٠٠٠ (فقط مائة وخمسون ألف دينار لا غيرها) غير قابل للرد على ان يتم وضع المستمسكات التي تشمل العطاء والمستمسكات المدرجة لاحقاً في ظرف مغلق ومختوم وموقع ومدرج عليه اسم ورقم المناقصة وموعد غلغها ويسلم الى لجنة فتح العطاءات في الطابق الثامن وان المصرف غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علماً ان مدة الإعلان (٣٠) يوم تبدأ من تاريخ نشر في ٢٠٢٤/٣/١٧ وان مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق وأخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة (١٢) ظهراً من يوم (٣٠) من نشر الإعلان بتوقيت بغداد المحلي ولا يتم قبول أي عطاء بعد الساعة (١٢) من ظهر يوم الاثنين موعد الغلق علماً انه سيتم فتح العطاءات بعد الساعة (١٢) ظهراً لنفس يوم الغلق وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيتم الفتح في اليوم الذي يليه ولا يسمح بالتقديم عبر البريد الالكتروني وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين حضور عملية الفتح التي تجري في بناية الإدارة العامة الطابق الثامن في الموعد المذكور آنفاً وعلى مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبعكسه سيتم استبعاد العطاء المخالف.

المستمسكات المطلوب تقديمها مع العطاء:

- ١- هوية تصنيف صادرة من وزارة التخطيط (سارية المفعول) مصورة.
- ٢- شهادة تأسيس الشركات.
- ٣- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لدخول المناقصات الاصلية معنونة الى مصرف الرافدين / القسم القانوني / شعبة العقود (ساري المفعول).
- ٤- خطاب ضمان او صلك مصدق من أي مصرف معتمد عدا مصرف الرافدين وبمبلغ (٧١)٪ من قيمة العطاء.
- ٥- قائمة بالأعمال المماثلة المنفذة الخاصة بمقدم العطاء شرط ان تكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة وتقديم ما يؤيد إكمال العمل ومستوى التنفيذ.
- ٦- قائمة بالعمالى لدى مقدم العطاء وبالأخص منها الجهاز الفني من الاختصاصيين المقترح استخدامهم لتنفيذ المشروع مع إرفاق نسخ من عقود استخدامهم لدى مقدم العطاء لحساب المشروع.
- ٧- الحسابات الختامية الراجعة وفي حالة عدم توفرها لدى الشركة يتم تقديم الحسابات الختامية الراجعة لآخر سنتين إضافة الى الحسابات الختامية التي تتضمن مصاريف وإيرادات مشاريع الأعمال المماثلة التي يقدمها المقاول على ان تتوافق الأرقام الواردة فيها مع كل من الأصول الثابتة التي يمتلكها مقدم العطاء وحجم الكادر العامل معه ومصدقة من قبل محاسب قانوني مجاز.
- ٨- عقد شراكة (في حالة وجود شريك) مصدق من دائرة كاتب العدل اصولياً.
- ٩- تعهد بعدم إدراج الشركة بالقائمة السوداء او لديه قضايا موقوفة لدى محاكم تخص الاعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الأخيرة (وكما مثبت في الوثيقة القياسية للمشروع آنفاً).
- ١٠- بطاقة السكن مع نسخة ملونة من البطاقة التموينية والبطاقة الوطنية وما يؤيد حجب البطاقة التموينية.
- ١١- كشف المصرف لغاية ٢٠٢٢/١/٣١ مؤيد من قبل المصرف (مختوم بختم المصرف).
- ١٢- العنوان الكامل للشركة والذي يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وكذلك العنوان الكامل والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة.

ملاحظة: البريد الالكتروني لمصرف الرافدين info@rafidain-bank.gov.iq

مدير عام مصرف الرافدين



صدام والقذافي "سقطا باليورو"

لماذا لا يسحب العراق دولاراته من بنوك أمريكا؟ 4 خبراء يجيبون

□ ميسون الشاهين - 964



مظهر محمد صالح - المستشار المالي لرئيس الوزراء لشبكة 964:

وضع إيرادات النفط بالدولار في الفيدرالي، يأتي بناءً على قرار مجلس الأمن رقم (1483) الذي نص على وضع أموال العراق في حساب عالمي، وهو ليس قراراً من الولايات المتحدة. البنك المركزي العراقي بدأ بتنويع احتياطياته وأصبح لديه يوان صيني، يورو، ودرهم إماراتي لتنويع المحفظة الاستثمارية، ولكن سوق النفط عالمياً سوق "دولارية" وكل العالم منخرط بهذه التجارة وفقاً لذلك.

لا توجد نية لإخراج الأموال حالياً لأن العراق مرتبط مع الولايات اقتصادياً وفق اتفاقية الإطار الستراتيجي. طالما أن الدولار عملة الولايات المتحدة فلن تسمح لعملة العراق أن تعمل ضد أمنها القومي أو سياساتها الخارجية، وكل من يتعامل بالدولار سواء حكومات أو أفراداً سيخضع لمراقبتها، والعراق ضمن منطقة الدولار.

العراق أنهى كافة الديون المترتبة عليه تجاه القطاع الخاص بموجب اتفاقية نادي باريس، وصدر عام 2009 سداداً أوروبياً لكنها تعرضت للمصادرة بضغط طلبات تعويض "لا يمكن حصرها"، ولا يمكن حمايتها "إلا من قبل الرئيس الأمريكي" حتى إشعار آخر.

السؤال الآن هو: هل قرار مجلس الأمن 1483 لا يزال نافذاً أم لا؟ إن العراق لا يملك إجابة على ذلك؛ مجلس الأمن أصدر في شباط 2022 -بعد أن سدد العراق ديونه نهائية- 2021 قراراً مفادها: إن العراق يمتدّ عن أي غرامات. لكن معرفة هل خرج العراق من دائرة

بعد تقلبات كثيرة في أحوال الدينار وسوق الدولار طوال عامين، تطالب أوساط نيابية وفعاليات اجتماعية بيفك ارتباط نفط العراق بالدولار الأميركي وسحب الأموال من البنك الفيدرالي في واشنطن، وحسب تقديرات حصلت عليها شبكة 964، من مستشاري الحكومة وكبار الخبراء، فإن التجارب في هذا المجال كانت خطيرة على الدوام، حيث حاول صدام حسين ومعمّر القذافي بيع البترول باليورو ثم تعرضاً لإنهيار، بينما حاولت بغداد مؤخراً وضع مبالغ في بنوك أوروبية لكنها تعرضت للمصادرة بضغط طلبات تعويض "لا يمكن حصرها"، ولا يمكن حمايتها "إلا من قبل الرئيس الأمريكي" حتى إشعار آخر.

فهي قائدة العالم بالجانب المالي. هناك بعض القضايا القانونية ضد العراق، ولغاية الآن لم تحل في الدوائر القانونية، وهذا يجعل من الصعوبة وضع أموال العراق في أي مصرف، سيما أوروبا في حال إصدار قرار من أي محكمة أوروبية بحجز أموال سينفذ بشكل مباشر، وهذا ما حدث عام 2016 إذ أصدرت محكمة إيطالية، حكماً لصالح شركة إيطالية بتعويض قدره 30 مليون دولار، وسحب المبلغ من العراق. من الأفضل للعراق أن تكون ثروته

لدينا أرصدة في كل دول أوروبا وسنغافورة وماليزيا، لكن الأفضل وضعها بالفيدرالي لأن الدولار هو عملة الربط، والعراق يتبع نظام الربط وتجري العملية بالدولار، والفيدرالي يحقق لنا عوائد أفضل ومخاطر أقل. نستطيع أن نبيع النفط بالدولار ثم نحوله إلى اليورو ولكن لن يستفيد العراق، فاليورو أو اليوان الصيني أو أي عملة أخرى، كلها تحتاج إجراءات لا تختلف عن إجراءات الفيدرالي ولا تتعد عن السياسة النقدية الأمريكية،

لكنه يتخذ موقفاً سلمياً وحيادياً من قضايا العالم، في الوقت عينه لا يقبل أن تضع حقوقه، ولكن إخراج الأموال من الفيدرالي بشكل مفاجئ، عمل عدائي والعراق يمتدّ عنده. محمود داغر - خبير مالي لشبكة 964: فك ارتباط النفط العراقي بالدولار، كلام ينافي المنطق الاقتصادي، لأن سعر البرميل عالمياً يُحدد بالدولار، حتى لو تمكنا من تحويله لعملة أخرى. من قال أننا لا نستطيع سحب عوائد النفط من أمريكا؟ العراق يبيع يومياً نحو 250 مليون دولار، نقداً وحوالات.

المديونية بعد القرار، وهل الأخير ما يزال نافذاً أم لا، يحتاج جهداً دبلوماسياً دولياً. أعتقد هناك مخاوف مبالغاً بها حول دعاوى التعويضات، ولا توجد صورة واضحة ماهية هذه الدعاوى. العراق حريص على مصلحته وأمواله وتحديد إيرادات النفط، طالما كانت محمية من الأمم المتحدة بقرار مجلس الأمن، إلى جانب حماية الرئيس الأميركي والتي تصدر عن البيت الأبيض، من أي ملاحقة قضائية. العراق قادر على المضي في أي قرار

عالم القهوة الإيطالي.. تشكيلة المكاين الكاملة وأصناف البن لذواقة البصرة

شهد الخزعلي تصنع بيديها قيرم الديوانية.. أول شابة تتخصص بمنتجات الريف



□ البصرة - 964

"عالم القهوة الإيطالي" في البصرة هو المكان الذي عليك أن تقصده ما دمت من عشاق القهوة بالطرق المختلفة الغربية والشرقية، فهو يوفر تشكيلة مكاين تبدأ من 60 ألف دينار وتصل إلى 10 ملايين، ومن مناشئ عالمية رصينة، ووكالات حصرية، إلى جانب مختلف أصناف القهوة المطحونة أو الحبوب أو الكبسول، كما يمتلك وكالة لبراند "شاي ليمون" وشاي الكرك" الآسيوي المعروف، إضافة إلى شاي الزعفران والهيل.

يقول مسؤول المبيعات إن وكالة "عالم القهوة الإيطالي" هي أول وأقدم مكان لتجهيز لوازم القهوة للمطاعم والمقاهي والمنازل في البصرة، وهي تدرّب كوادر المقاهي أيضاً وتخصص فرقاً لصيانة المكاين بشكل دوري. عقيل حسين - مدير مبيعات المتجر لشبكة 964:

نوفر في متجرنا مكاين من وكالات عالمية معروفة، إضافة لوكالات عربية. الشركات التي نتعامل معها هي، دميلو يوناني، اسبيرا يوناني، فليبر يوناني، بياجي أمريكي. لدينا أيضاً وكالة حصرية من براند "شاي ليمون" إضافة إلى الشاي كرك والشاي هيل والزعفران. تتيح هذه المكاين صناعة مختلف أنواع

ولون واحد، أما الآن فقد أصبحت القهوة جاهزة وبشكليات مختلفة وكثيرة وسريعة التحضير. في كل مرة أزور "عالم القهوة" لأخذ كل ما احتاجه للمنزل، فهم يوفر كل ما نحتاجه وكل ما هو مميز وحصري وجديد.

الأجهزة المكتتبية من 800 ألف - مليون و500 ألف. أجهزة المقاهي من 3 - 11 مليون دينار. علي المنفيديوي - أحد الزبائن: في الماضي كنا نحضر البن ونقوم بتحميمه وطحنه بشكل يدوي، وكانت القهوة بطعم

القهوة كما أننا نقوم بتجهيز المقاهي بمكايننا، ونوفر لهم كوادر تدريب وفرق للصيانة. أسعار أجهزة إعداد القهوة في المتجر، هي كالتالي: الأجهزة المنزلية من 60 - 800 ألف.



□ الديوانية - 964

بإمكاني توفير هذا المنتج. بحثت في المدينة، وتوصلت إلى مصادر هذا المنتج، لكنني فشلت في تسويق الكميات الأولى.. فشلت 4 مرات، وفي المرة الخامسة نجحت وكانت نقطة البداية. بدأت العمل في المنزل والتسويق عبر صفحات التواصل الاجتماعي، لكن تشجيع الناس وتطور العمل هو من دفعتني لفتح المحل. كنت أصنع كل شيء بيدي، وما زلت، لكنني استعنت بفريق مساعدتي. أصنع الطرشي، الكيمر، الكبة، الكليجة، الجبن، وهناك بعض الأشياء التي أضطر لجلبها جاهزة مثل الزبونين. هناك عوائل من الديوانية طلبت مني توفير مكان أوسع للجلوس وتناول القيمر وبعض الأكلات في المطعم.

نجحت الشابة شهيد الخزعلي من الديوانية، مثل الألبان والأجبان والقيمر وغيرها، إلى جانب المخللات والكبب، وأصبحت منتجاتها مطبوخة من المحافظات المجاورة، فهي تصنع القيمر وبقية المنتجات بنفسها، وتقول إن البداية كانت قبل عامين ونصف، بالصدفة، وقد فشلت مرات عدة، لكنها واصلت المحاولات والتعلم من الأخطاء، مستفيدة من دعم زوجها، وسريعاً انتقل مشروع شهيد من المنزل إلى المتجر الذي يتوسط الآن منطقة العروبة في قلب المدينة. صاحبة المشروع لشبكة 964:

قبل أكثر من عامين، شاهدت منشوراً لشخص يطلب حليب الجاموس، وتساءلت عما إذا كان

"يأتي من أرض مقدسة" .. السليمانية تفضل تمر السعودية وفلسطين رغم أن الكيلو 35 ألفاً

والمجدول الفلسطينية من 20 إلى 35 ألف دينار للكيلو.

السعر المرتفع لهذه التمور يعود إلى جودتها وحجمها الكبير، وكلما كانت التمور طازجة ورطبة، كلما كان سعرها أعلى. هناك العجوة العراقية أيضاً، ويتراوح سعرها ما بين (4 - 8) آلاف دينار، بينما يباع البريم العراقي الذي يشبه العجوة ما بين (10 - 14) ألف دينار، وجميعها ذات طعم لذيذ وتكاليف نقلها أرخص.

يتوفر في سوق السليمانية نحو 20 نوعاً من التمور أرخصها بـ 1500 دينار، وأغلاها بـ 35 ألف دينار للكيلو.

□ السليمانية - 964

التمر ورمضان توأمان، وتمتلى الأسواق المحلية هذه الأيام من الشمال إلى الجنوب بعشرات الأنواع التي تنتجها بساكني العراق، لكن ما يلفت النظر في السليمانية بعض الأصناف السعودية والفلسطينية التي يباع الكيلو منها بـ 35 ألف دينار. برهم رشيد - بائع تمور لشبكة 964: تمور العجوة السعودية مطلوبة بشكل أكبر من أهالي السليمانية، لأنها جاءت من أرض مقدسة لدى المسلمين. تتراوح أسعار تمور العجوة السعودية



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

أخلاقية الإعلان ومدى مشروعيتها

كان ذلك مجمل فحوى رأي شيخنا الراحل رحمه الله فقد علمنا بلاغة لم يعلمناها غيره. اليوم وبعد عقود تذكرت قوله وبدا لي مفاجئاً ومقبولاً. يقولني الحديث اليوم للكلام عن اخلاقية الإعلان او ما يؤسس له اليوم من افكار. ومدى مشروعيتها، ثم- لقد توسعت الرؤية، اذ توسع المشهد فما عاد الإعلان سلعيّاً حسب، بل صاروسيلة كسب في النشاطات الاجتماعية وفي اختيار الشخصيات السياسية والقيادات الاجتماعية من المنظمة الى رئاسة البرلمان وفي الانتخابات البرلمانية نرى اعلانات و "صور" المرشحين على الجدران والحافلات وفي الساحات وعلى السطوح والجسور.

ولم يعد الإعلان كتابة، صار صوراً وافلاماً وبرامج فضائيات. وصارت له مؤسسات متخصصة بصناعتها ونشره او توزيعه. اكثر من هذا صار له فن يخدّمه ومخرجون يخرجونه فهو عمل فني فيه المصور والكاتب والممثل والمخرج. اذ هو اليوم حيوية اجتماعية لا يستغنى عنها. فماداً نقول عنه اذا ما قدم فحوى زائفة او خادعة او ضارة؟

اول مرة انتبّهت الى الوجه الآخر للإعلان، كنت طالب ثانوية. كان ذلك وانا اقرأ مقالاً للمرحوم الشيخ مصطفى صادق الرافعي في كتابه "وحي القلم". فاجأتني منه قوله: ان الإعلان الكاذب يوجب متعاً وعقاباً. فانت به تقول للناس: هذه سلعة جيدة وهي رديئة، هذا كذب وهذا غش. وتقول هذه ناعمة وهي غير ناعمة بل ربما ضارة. وانت بالاعلان الكاذب تغري الناس بما يجب الابتعاد عنه، فضلاً عن انك تسرق نقودهم وتورطهم بما هو غير جيد او بما هو غير حقيقي.



ياسين طه حافظ

اليوم في كل مكان، لافتات وملصقات، ومشاهد تمثيلية في الفضائيات وحتى في الاعلان المرئي على الشاشات صار الاسعار، او تراجع مستوى الرعاية، يواجها اشكال قانوني آخر. فبعد تطور الاعلان المرئي على الشاشات صار الاهتمام بالجاليات واسهمت الفنون كلها تقريباً، تصاعدت قدرات التصوير و"تأليف" مادته الاعلانية واخراجها، صرنا نواجه لقطات يزاح فيها منتج

ضمن المدى المدني والصحي. ايضاً لتأكيد المعتقدات المرغوب بها ولهذه دور في توجه ثقافة البلد وسياسته. قد تبدو هناك جوانب ايجابية صرفة، لكن آثارها ليست سليمة كلية كأن يكون مضمون الاعلان الفكري متخلفاً او لا انسانيًا ويهبط بالمشاهد بدلاً من ان يسمو به. فهو هنا يؤسس لضرب اجتماعي او يهدم ما هو مريب. ونحن لا نستطيع ان نحصد فضاءات وجود الاعلان واين يمكن ان نراه، هو

وحين تنشر الاعلان صحيفة رسمية او فضائية يكتسب تأكيداً رسمياً يدعو الناس للوثوق بسلامته وصدقه. لم تعد المسألة بسيطة هيئته، كبرت، تطورت واتسعت وزاد كثيراً عدد المسهمين بها وزاد واتسع حضورها، وهي بعض من حياتنا؛ جانب آخر، جانب تربوي، عرض اعلان قد يقدم لنا نموذجاً للسلوك، قد يتحكم بالذوق والقبالة واللباقات وقد يسهم في تأكيد على بعض مواد التغذية والطبخ فهو

غذائي او صحي باستياء من كراهته، ولتزيك وتقديم البديل؛ لاشك ان ازاحة الانواع الأخرى توحى بهذه الماركة او تلك، باسم وصورة هذا او ذاك، وهي إساءة وإن أغفلت الاسم وتمام صورة المنتج المزاج، واضحة، وحال التجاوز على والإعتداء عليه واردة. مع كل هذه المآخذ صارت لنا في الاعلانات وسائل امتاع وبعض من المشاهدين في بلدان معوزة، وقد كنا كذلك، يجدون مسرات في نماذج الجمال النسوي والأزياء والطعمة و"اللغات" المختارة بعناية لآثاره الإعجاب بها ومنها الى السلعة المعلن عنها، سيارة او صالة فندق فخم او حلي او زجاجات نبيذ... مشاهدون في البلدان الفقيرة يجدون فضائيات الاعلان هي المفضلة فهي تذكرهم بوجود عالم أرقى هم دونه واغنى وهم بعيدون عنه وفي يؤس. هذا لايلخو من متعة ولكنه لا يخلو من ايداء نفسي او تكون له نتائج سلوكية لا نريد توافرها.

لايد من اسس فكريه يقوم عليها الاعلان لتمتكن من ادارته والسيطرة عليه وتوجيهه، لا ردعا عن الإساءة حسب ولكن لتطويره وإغناؤه بما هو اكثر نفعاً. ظاهرة بهذا الاتساع والحيوية

والتنوع في الوسائل والفنون و"المواهب"، نستوجب تفهماً وتفظيراً فكرياً ولا تبقى ظاهرة طائشة... نحتاج الان الى وقفة امام ما نتشاهده من شراء الثقافات او شراء الفن او شراء المتقنين والاطباء والفنانين- مصورين وممثلين ومخرجين، فنانين واصحاب مهارات ليشرحوا او ليخلقوا جواً حوارياً او خطاباً او تمثيلاً، لابران قيمة واهمية او افضلية المروج له، وهذه مثلما هي مسألة اخلاقية، هي مسألة حُرّف القيم الثقافية والحضارية عن مسارها ودورها الاساس.

ويزداد الاعتراض اذا كان هذا الاعلان عما هو سيء او غير صحيح او ضار... اما القول بان الانسان دائماً بحاجة الى عون او نصيح، فهو كلام سليم، لكنه اخلاقي مثالي يقابله تماماً ان صاحب الإنتاج او المعلن يحتاج الى من لا يملك الخيار لكي يبيعه بضاعته السيئة باعتبارها المفضلة والاحسن. مثلما القوانين تحمي من الاعتداء والسرقة والاحتيال، القوانين ايضاً مطلوبة، لحماية الناس مما يخدمهم والمساعدة للموسسة جنباً الى جنب مع هذه، نعود للتأكد على ضرورة اسس فكرية للظاهرة لتعقبها قواعد مرعية.

قناطر

البحث عن البصرة اليوم



طالب عبد العزيز

نحن نكتب ولا أحد يقرأ، فأمرنا لم يعد يحظى بعناية أحد، نحن في واد الدولة في واد آخر. قبل أيام استطاع أحدهم بدخول بيت أسرة آل باش أعيان العباسية، في البصرة القديمة، البيت الذي كان قبلة كبار الولاة والإمراء والملوك القادمين من اسطنبول وبعاد، والذي كان الطريق الى بابه يفرس بالسجاد الاحمر ويصطف الحراس بأسلحتهم، وتقام الولائم الفاخرة داخل ابوابه وغرفاته، وتعد المؤتمرات الكبيرة، وتتخذ على مقاعد وطاولاته كبريات القرارات في السياسة واللغة والاب والتواريخ.. يستعصى دخوله اليوم، لا بسبب هجرة الأسرة الى الخارج، وتفرقهم في الامصار إنما لأن أحداً ما لم يعد يوليه حقه في الرعاية والاهتمام.

منذ أكثر من نصف قرن والحديث يجري عنه، عشرات التوصيات الرسمية تحدثت عن وجوب العناية به، وكتبت عنه مئات المواد الصحفية والبحثية والمكان كما هو، تنتفخ جدرانه بسبب الرطوبة، وتتداعى سقفه، وتحاصره العربات والاشكاش القذرة، ويلطوق بابيه أصحاب البسطات بضائعهم الوضيعة، وتطفخ شبكة الجباري حوله. المكان الموصوف بالكنز المعرفي منذ خمسين سنة ويزيد يفارغ خلوه بأهمل المسؤولين، الذين لم يأخذ أحد بأيدي أعضاء منظمة اليونسكو اليه. المنظمة التي أعادت ترميم بعض البيوت التراثية في محلة نظران مدعوة الى ذلك.

من حق المواطن أن يتبع بالخدمات والرعاية الصحية والتعليمية. وو لكن من حقه ايضاً أن يرى معالم مدينته الاثرية تحظى برعاية المسؤولين فيها، كلنا يعلم بأن أرباباً خيالية تحجتها الشركات التي تعمل في الطرق والجسور وشبكات الصرف وغيرها، وهناك أرقام فلكية من الدولارات تطاير في البنوك والمصارف، داخل وخارج العراق لكن أينها من حفظ الأثر والتراث والفلكور؛ وماذا لا يصار الى إلزام الشركات هذه بتخصيص نسب، وإن كانت سنوات قليلة من أرباحها لترميم وإصلاح المباني تلك، التي تتداعى في الزمن.

ليست البصرة مدينة بوجهة واحدة، هي امتداد واسع بين الرمل والماء، وهي غابة النخل وبئر البنزول، وهي تقلبات الانسان في التاريخ، ومنقلب الزمان في الانسان، من يريدها حاضرة عامرة عليه أن يبحث عنها أثرًا وتاريخاً. هي المدينة الوحيدة التي لها من التشيع طوائف ثلاث، وفيها من طوائف السنة أربع، ولها نصيب مثل هذه وتلك في المسيحية، وغير ذلك من الصابئة والأرمن والكرد والتركمان والفرس ومن هاجر اليها من أقطار الدنيا، وترك شيئاً من ثقافته فيها، أو أثر في حياة أبنائها. على صعيدها قامت أمارات وإمارات، وتأسست فرق، وملك، ونحل وجماعات وكلهم جدير بانتباه الحكومة.

وهو يلتقي أحد وجهها طائفة الأرمن خاجيك وارتانيان) يقول الباحث د. سعد سلوم: " نحتاج البصرة الى جيوش من المتطوعين والمبادرات الحكومية والمدنية لحماية "أثراتها" المعرضة للزوال. وهذه كلمة باحث شغله الشاغل حديث الاقليات والمكونات الاجتماعية، هل نسينا داعية حقوق الانسان وحقوق ذوي البشرة السوداء، المناضل جلال نزياب، الذي اغتيل عام 2013 والذي لقب بماتر نون لوثر كنت العراق؟ وماذا عن أبناء الطائفة البهائية التي يخشى ما ظل من أفرادها الاعلان عن أنفسهم، وماذا عن الاقوام والطوائف والشخصيات التي مدغت بصمتها تاريخ وروح المدينة، والتي لولاها ما كانت البصرة على ماكانت عليه من سعة مفارقة بين المدن.

كل حجارة تسقط من مبنى تراثي هي من مسؤولية الدولة، وكل مضطر من سكان الاقليات وسواهم الى الهجرة تتحمل الدولة ووز هجرته، وكل قرية وناحية تغير ديموغرافيتها وطبيعتها الجغرافية تدمير لهوية المدينة وكل صوت يعلو فوق صوت المواطنة ائمعان في البحث عن ضغينة قادمة.

هل يمكن وقف صعود اليمين المتطرف؟



رشيد غويلب

الحلول الممكنة في أراج المكاتب بعد نهاية التصويت مباشرة..

وفق هذه الرؤية، تمكن الحزب وحلفاؤه من تطوير الاستراتيجية المزدوجة الناجحة والتي يمكن وصفها بـ "ساعده وتحدث". بعبارة أخرى، تقديم المشورة والمساعدة للموسسة جنباً الى جنب مع دعم تنظيم المتضررين للنضال من أجل مصالحهم. والالتزام بوعود طرح كل ما تم تعلمه في المشاورات والأنشطة المشتركة مع مصالح الناس داخل البرلمان. وممارسة وظيفة رقابية مزجة للحاكمين، بحيث يتم الوفاء بالوعود وتؤخذ مصالح الناس في بنظر الاعتبار. حتى يعرف الناس ما يجري داخل البرلمان، ويسمع العاملون داخل البرلمان هموم الناس واهتمامهم.

الخلاصة عراقيا يمكن لنجاحات الآخرين في النمسا وغيرها من البلدان ان تعلمنا مسائل بدونها يبقى الحديث عن التغيير الشامل حجراً على ورق، اولها ان يكون لقوى التغيير ادواتها الفاعلة، فلا يمكن للأفكار البراميج ان تتحول الى واقع ملموس دون جيش من الناشطين قادر على التحرك بين الناس واثباتهم بتحويل الرفض الى ممارسة فعلية.

ولا يمكن الوصول الى هذه الادوات دون توقف ومراجعة وتجديد حقيقي وفق رؤية نقدية تتخلص من ما هو ضار في التجارب السابقة مثل البيروقراطية والمركزية الشديدة والعقائدية، والتبرير الشكلي، والادعاء مسبقاً بمعرفة الواقع.

وقبل هذا وذاك هناك ضرورة لاعتماد الاكثريّة المتضررة اداة وحليفاً ثابتاً لصنع التغيير، وعلى طريق البحث عن اشكال منتجة للتحالفات، ينتظر قوى التغيير عمل صعب وشاق في بلورة رؤية تتحدع عن التحالفات الشكلية مع اصحاب المشاريع الفردية والمتفعين وكذلك الذين تحوم حولهم شبهات فساد قوية.

وعلى صعيد المفاهيم والرؤية النظرية هناك حاجة لراجعة الكثير من المفاهيم والتسميات التي نحتت لأسباب تكتيكية، ولكنها تحولت الى فضاء يسبح فيه خصوم التغيير، وفي المقدمة منها مدنيون و دولة مدنية . وليكن هم الحاليين بغد افضل العمل مع الناس ومن اجلهم.

دون التخلي عن المنهج الماركسي في التحليل كأساس للممارسة. ونتيجة لذلك ابتعد الحزب عن الجوانب الضارة في التجربة السابقة مثل سيادة البيروقراطية والمركزية الشديدة والعقائدية، وتراكم الإشكاليات واللجوء الى تبرير انعكاساتها. وتحول الحزب وفق خطوات مدروسة الى قوة منفتحة وجاذبة للتنوع داخل اليسار، محافظاً على موقعه كقوة متميزة على يسار قوى الوسط في المشهد السياسي..

بالإضافة الى الثبات والاستمرار في ممارسة سياسة ملموسة في البلديات مستندة على علاقة مباشرة ووطيدة بالناس، واعتماد اساليب جديدة ومبتكرة وذات مصداقية في الدفاع عن مصالحهم. وهذا النهج كان وراء نجاح احزاب اليسار

في بلجيكا وايرلندا أيضاً. ونجح الحزب ايضاً في العمل مع الجامعات النسوية النشطة، والعاملين في مجال الثقافة، ممثلي مناهضة الفاشية، جماعات الدفاع عن البيئة، منظمات المهاجرين، وشبيبة الخضر الديمقراطيين الاجتماعيين، بالإضافة إلى المجموعات والشخصيات الماركسية على تنوعها

وكذلك التطور الحاصل في موقف الحزب من الشبيبة الباحثة عن البديل السياسية، اذ احتضن الحزب شبيبة حزب الخضر اليسارية اللشارع، بواسطة تناولات مواضيع الساعة، والعمل على أساس النتائج والخلاصات التي تم التوصل اليها. لقد جرى تطوير اساليب من الموضوعات والمقرضات والحلول مباشرة على أساس المناقشات مع الناس المعنيين بالمشاكل قيد النقاش. وبالتالي تم بناء ثقة، وكان واضحاً ان نشاطات الحملات يستمعون للذين لا يجدون من يسمع همومهم. ولم يجسر الادعاء بحل المشاكل، بمجرد التصويت لصالح الشيوعيين. وأن المشكلة هي ليست غياب الحلول، بل ان الأحزاب الأخرى وعلى الرغم من تناول القضية في المحلة الانتخابية، ستبذل قصارى جهدها لدفن

النمساوي المتتالية الى سياسته الاجتماعية المستقرة، والى استماع الحزب لصوت الاكثريّة وسماع مشاكلهم ومخاوفهم، وبالتالي مساعدتهم على اخذ زمام مبادرة الحل بأنفسهم، سواء كان الامر يتعلق بأزمة السكن، ارتفاع الاسعار، او تراجع مستوى الرعاية، وتكتل الصورة بإعطاء المثل للموس على التضامن مع المحتاجين والمتضررين، من خلال احتفاظ اعضاء البرلمانات والمجالس البلدية الشيوعيين، بما يعادل راتب عامل ماهر 2300 يورو حالياً، اي قرابة 30 في المائة من رواتبهم، وتخصيص الباقي لصناديق اجتماعية لمساعدة المحتاجين، وبهذا يقترن رفض الانتعاف وتبريره، بإعطاء المثل على فهم المسؤول لواجباته تجاه ناخبيه.

ويعترف حتى نقاد الحزب الشيوعي النمساوي من اوساط اليسار المتشدد، بان الحزب يتبنى سياسة اجتماعيين صادقة، ما عاد بإمكان الديمقراطيين الاجتماعيين ممارستها، بسبب توجهاتهم اليمينية، خصوصاً عندما يصلون الى السلطة، وإن الحزب الشيوعي النمساوي يتبنى قضايا مهمة، لكن هؤلاء النقاد يتهمون الحزب بالابتعاد عن المخولات والشعارات الثورية التقليدية. وهم بذلك يتناسون بفعل جودهم الفكري ان السياسات التي تلبى حاجات الناس الأساسية تكون بالضرورة ثورية، وان الضامن لثورية الاحزاب والحركات هو تمسكها بمدنح يليي المصالح الاجتماعية للأكثرية، دون ان(تحذف) التماهي او الاندماج بالنظام السياسي السائد، أو تلميع صورة الرموز التي تنصده.

بمعنى آخر، انه بين الانغلاق والتطرف من جهة، والذوبان في اوهام ليبرالية ساحرة شاسعة بإمكان القوى البديلة التحرك فيها.

اسباب النجاح تعود جذور التجربة الناجحة للشيوعي النمساوي الى نهاية التسعينيات، يوم حصل الحزب على مقعد واحد في بلدية غراتس، ثاني اكبر مدن النمسا، والتي يقود الشيوعيون اليوم حكومتها المحلية. وبالتأكيد فان لهذا النجاح اسبابه، ولعل اهمها.

لقد ادت عملية التجديد التي تبناها الحزب الى مراجعة التجربة السابقة، نقاش المسار العام للصراع لصالح المشاريع البديلة. وفي هذا السياق تمثل النجاحات القليلة المحققة في أوروبا ومثيلاتها الاكثر تأثراً في امريكا اللاتينية ونضالات الخصوم والمنافسين. وفي هذا السياق يمثل الصعود المتواصل لقوى اليمين المتطرف في أوروبا، والذي من نتائجه وصول الفاشيين الجدد، وتقوى التحليلات واستطلاعات الرأي الراهنة ان اليمين المتطرف سيتجاوز الكتل التقليدية اليمين المحافظ وقوى الوسط للأحزاب الديمقراطية الاجتماعية في انتخابات 2024. وفي انتخابات المقبل في 24 حزيران 2024، وفي انتخابات العاشر من آذار الجاري عاد اليمين لحكم البرتغال، وحقق اليمين المتطرف نجاحاً ملموساً.

وفي امريكا اللاتينية، وعلى الرغم من استمرار ما يطلق عليه بالموجة التقدمية الثانية في القارة، الا ان اليمين المتطرف والقوى المحافظة، وبقياً القواعد الاجتماعية للدكتاتوريات العسكرية السابقة تحشد قواها وتريد العودة للسلطة من جديد، وهذا ايضاً يشكل الفاشيون الجدد تعبيرها السياسي البولسيناريو رئيساً للبرازيل، وعلى الرغم من خسارته الانتخابات الرئاسية الاخيرة لصالح الزعيم اليساري " لولا"، الا ان ظاهرتة ما تزال تشكل خطراً جدياً على مستقبل البلد الاكبر في امريكا اللاتينية. وفي اورجننتين استطاع الفاشي الجديد ميلي الوصول الى السلطة اخيراً. ويمكن ان تمثل عودة ترامب الى السلطة في البيت الابيض دافع جديد لهذه القوى لاستمرار مسلسل صعودها.

ولهذا فان اوساط واسعة من جمهور قوى اليسار تعاني احباطاً، ويدور

ما تفعله السخرية

د. نادية هناوي



مضى على معركة طوفان الأقصى ما يقرب من خمسة أشهر وغزة وما حولها من المخيمات والمدن والقرى الفلسطينية على عهدنا بها صامدة بوجه العدوان الصهيوني بكل ما يمارسه من جرائم وحشية وأفعال إجرامية، وما هي المؤشرات الميدانية تؤكد أن الغلبة للفلسطينيين وأن قدسه الشريف عائد إليهم لا محالة. ولقد مالت كفة الصراع العربي الصهيوني لصالح القضية الفلسطينية فما عادت قضية العرب وحدهم فقط، بل هي اليوم قضية العالم الحر أيضا بعد أن انكشف دجل الصهيانية ومزاعم أنانيهم وما اشتغلوا على تمييزه وخداع العالم به عقودا طويلة من المخططات والدسائس التي حاولوا إبتنائها بين الناس لكن الشمس لا يحجبها الغريبال.

وبات واضحا ميلان الرأي العام لصالح القضية الفلسطينية، ويمثل بهذا الدعم الشعبي العربي والعالمي الذي يزداد تحشدا يوما بعد يوم لنصرة فلسطين بكل الوسائل والصور وبشكل مستمر لم تنقطع وتيرته على مدى الأشهر الخمسة المنصرمة. وفي ذلك دلالة على وحدة الضمير الانساني التي على المستويات كافة.

ومن الوسائل التي كانت وما زالت تفعل فعلها في مقاومة الاحتلال الصهيوني وتعرية مخططاته العدوانية، الشعر بكل ضروبه الصريح والعامي، المحافظ والحدائي وعلى اختلاف أغراضه وأشكاله وأساليبه ومنها السخرية. ولقد اعتاد العربي ومنذ القدم أن تكون السخرية سلاحه حين يواجه السلطة المستكبر المستبد بالتندر والتهكم وما لذلك من وقع بلاغي حارق. ولقد استعملت الصحافة منذ القرن التاسع عشر هذا السلاح بقوة فيعقب عيون كان يغير اسم الصحافي توفيق ويسميه (توفيق) وكان يسمى اللورد كرومر (لورد كرنب) أما الشعر فكان أقل توظيفا للسخرية من الصحافة، ولكن ما أن استجدت ظروف سياسية قاهرة في العقد الأخير من القرن العشرين حتى غدت للسخرية فاعلية مقرونة بما موجود على الساحة العربية من طغاة ومتسلطين



فاشمين. وليس مثل الشاعر الفلسطيني إحسانا ساجد من تسلط عليه محتلا غاصبا وكيانا صهيونيا لقيطاً. فشاعت القصائد الساخرة بشكل جلي خلال تسعينيات القرن العشرين بعد ظهور دعوات وحملات ومؤتمرات لإبرام معاهدات السلام الشامل وحل الدولتين وخارطة الطريق وهي تبدو في الظاهر جدية ومنطقية لكنها في حقيقتها ليست سوى ماطلات لكسب الوقت وتمييع نضال الشعب الفلسطيني. ومن تلك الدعوات والحملات: مؤتمر مدريد 1991 وإعلان أوسلو 1993 واتفاق غزة أريحا 1994 واتفاقية طابا 1995 وبروتوكول إعادة الانتشار 1997 ومذكرة واي ريفر 1998 واتفاقية المعابر 2005 وغيرها من المسامات التي تحول دون استعادة أرضنا المغتصبة، وهذا كله يبيض فأسد(كركت) عليه دجاجة التامر" كاتب ديفيد

ولقد عبر الفلسطينيون عن موقفهم الرسمي والشعبي من هذه المحاولات بطريقة ساخرة كما رسم الشعراء في قصائدهم صائرا على نمطية التلميحات الساخرة والهمزات والمزمارات المتكتمة لا من الطرف المعادي حسب بل الطرف المهان والمتمل (افتراضا) لاسمهم أيضا. وإذا كان سميح القاسم رائد الشعر الفلسطيني الساخر فاستعمل التندر والتهكم سلاحا من أسلحة المقاومة، فإن محمود درويش هو خليفة القاسم الذي وظف السخرية بشكل مقنع والأذع من أجل السخرية مما كان يتواتر في التسعينيات وبعدها من معاهدات وتسويات في الخفاء والعلن.



فحفلت قصائده بالسخرية من الحكام والحاكمين وفيها كشف عن نكاه وسرعة بديهية في صنع الثوريات التي معها تصبح المفارقات حاسمة في توصيل الدلالات بسرعة خاطفة فؤثر في المجموع تأثيرا مباشرا جامعة الاستهزاء بالغضب والاستخفاف بالسخط والماقومة بالانتقاد. وليس غريبا على محمود درويش ذلك كله وهو الذي سار على خطى غسان كنفاني فجعل التهكم عماد كتاباته ووسيلة ناجعة من وسائل المقاومة وإلهاب الحماسة الشعبية فتكون الهمم عالية.

ولقد كانت المرحلة التي عاشها غسان وفورية بيد أن المرحلة التي وظف فيها محمود درويش السخرية كانت سياسية بامتياز. الأمر الذي جعل الهزل أسلوبا مناسباً وحازما في التقرير والتنديد بمهازل الفيركات السياسية التي تلمع إعلاميا فتشاع على أنها سلام وحلول تسوية ولكنها تسويات منذلة وتامر طبيعي.. وهلم جرا.

هذا ما تعكسه قصائد ديوان (خطب الديكتاتور المزونة) وفيه يضع درويش على لسان الطاغية خطابا يوجهها إلى شعبه المهان والمغلوب وفيها يرمز بتهكم إلى الوضع المزري الذي آل إليه حال العرب وقد تحكم برقابهم طغاة ليس من سبيل محاربتهم إلا بالضحك والتندر والاستهزاء.

ولاخلاف في أن للحكام العرب دورا سلبيا في ما وصلت إليه القضية الفلسطينية من طريق مسدود منذ تسعينيات القرن الماضي حتى قيام معركة طوفان

ويمحو شرائع سومر) في إشارة رمزية إلى فتنازيا ما يجري على الساحة السياسية العربية من ضحك على الذقون يستدعي بدوره تفكها وضحكا مستمرين. والمفارقة الصادمة التي تتولد من كم المفارقات السابقة أن الدكتاتور تذكّر أنه ضحى من أجل الشعب فطلب ألا يحسدونه حاكما، لأن صدره مثقل بالأوسمة ويتساعل: أما من فتي غاضب أو من احد يقفاس عن خدمته أو يبكي أو يبجد أو يشكو أو يكفر؟. وينتهي الخطاب وقد حلف الدكتاتور اليمين انه: بما لي عليكم وما لي عليكم حالل حلال كلوا ما اعد لكم من ثمر سأمحكم عطلة للخطر بما يسر الله لي من خطاب الضجر سلام علي سلام عليكم سلام على أمة لا تمل الضجر

ولعل أكثر القصائد/ الخطابات حرقه هي التي فيها يستهزئ محمود درويش من عملية السلام التي كانت وقت نظم القصيدة تدور على كل لسان فيتبرم بشدة من الدكتاتور الذي يخاطب شعبه المهان بأن السلام هو الحل. وذريعته أن عدل الدافع أكثر من الجند ولذا: سأجتح السلم أن جنحوا للحرب سأجتح للغرب أن جنحوا للغرب أيها الشعب أن لنا أن نصصح تاريخنا لو أن لنا أن نلقن أعداءنا السلم درسا وحلا سلقط عنهم جميع الزناغ كي لا يفروا من السلم سأعطيهم ما يشاؤون منا وما لا يشاؤون كي أخذ السلم ويستمر التهكم في قصائد(خطاب الأمير وخطاب القبر وخطاب الفكرة وخطاب النساء) وفي جميعها يفبرك الدكتاتور الأمور كي يموه على الشعب الحقيقة فيدعي أن الأرض فكرة وأن الشعب حزب: فوتوا كما لم يبت أحد قبلكم ولا تسألوا الحزب: من أجل أية فكرة أما الشعر فلا يسمح هذا الدكتاتور الغاشم بالاقتراب منه لأنه برأيه يهدم صرح الكوابت ويحيل الوثام إلى صدام...!! ولكن هل يمكن لأمر أن يظهر الحقيقة كما يظهرها الشعر الساخر خاصة؟! من هنا كانت سخريه محمود درويش الشعرية حارقة وناقمة كسخرية من سبقوه من شعراء التهكم ومنهم مظهر النواب الذي يقصده ساخرة واحدة فعل ما لم تفعله منات القصائد الجادة وأعني بها قصيدة(القدس عروس عربوكنتم).

قناديل

لطيفه الديمي

جماليات تقودنا إلى مكامن السحر

اللغة العربية ميدانٌ سحر وافتتان لن يغفله أو يتغافل كلّ دارس حقيقي لها. الغفلة غير مُمكنة مع اللغة العربية. سنأسرك مكان الدهشة فيها مهما حاولت النقلت منها. يكفي أن نتذكّر أفلام الكارتون المدبلجة إلى العربية، أو الملقين الذين يتحدّثون بالعربية على أفلام وثائقية أو سواها. كم أسرنا هؤلاء بصفاء لغتهم والضبط القواعدي في أدائهم وجمال ملفوظاتهم التي يفتقدونها الكثير من مُتحدّثي العربية الأصلاء. بحق لنا السؤال - بل هو واجب ثقافي وتعليمي-: لماذا اتقن هؤلاء العربية قواعد وأداءً جميلاً؛ في حين يجزأ أغلبنا عن فعل ما يفعلون أو بعض ما يفعلون في الأقل؟ هذا سؤال فُكّر فيه كثيراً، وهو سؤال حاضر كحقيقة واقعة تلجّ علي كلما شاهدت عربية منطوقة بأداء جميل متقن على لسان غير العرب.

السبب الأول في هذا يرجع لدي إلى تغليبنا القواعد الجامدة على جماليات الأداء. نحن نغيّب الجماليات لصالح قوائم من التعليمات النحوية في سياق تعليم سقيم يلغي الصورة المتكاملة بقصد إبراز مقاطع مجزئة منها. لكي أوضح الفكرة دعوني أتساءل: كم من طلبتنا خرجي الدراسة الإعدادية ممن حازوا درجات عالية في اللغة العربية قرأ نصاً عربياً ربيعاً واستطاب جمالياته اللغوية (كتابات التوحدي مثلا أو الحافظ أو أخوان الصفا أو الفلاسفة العرب أو مقامات الهمداني...). أظن لو نظرنا اختياراً لفحص هذه القصيدة (استطابة المادة المروءة والتلذذ بقيمتها الفكرية وجمالياتها اللغوية) فسنتهي إلى خيبة كبرى.

طريقة التعليم المدرسية (البيداغوجية) السقيمة هي المسؤول الأول في إشاعة هذا القبح اللغوي الشائع. طريقة التعليم هذه عندما تجتزئ جُملاً من نصوص أو أشعار تراثية أو آيات قرآنية لمجرد تعقيدها وانطوائها على مستغلات نحوية فإنها تعمل على إخماد الحس الجمالي في المرء لصالح تعزيز حفظ قواعد مستظاهرة، هذه جريمة حقيقية بحق اللغة العربية. سيحفظ الطالب هذه القواعد ويطقها حرفياً لصالح كسب درجات، ثم بعد هذا ينسى كل شيء.

لو أن المرء عمل ناقته الجمالية غير الملوّثة فأظنّه لن يجانب القواعد النحوية القياسية إلا في حدود بسيطة. أنا لا أقول بإهمال تدريس القواعد؛ لكني أقول بتدريس القواعد المبسّرة وعدم تحويلها إلى ميدان مبراة وعرض لكل قاعدة نادرة شاذة مدعومة بنصّ تراثي أو أية قرآنية؛ وكأنّ القواعد هي ميدان كل نادر وشاذ وليست إرتكاباً إلى حسن جمالي.

ثمة أمر آخر: ما الذي يقتل جماليات اللغة غير التعليم السقيم؟ إنه الأيديولوجيا بكل تلاونها. كل فكر مؤلّف سيعمل بقصد مسبق على جرّ عنق اللغة نحو النصوص التي تُؤكّد رؤيته الأيديولوجية، وهو في هذا يكون بمن جعل اللغة قرباناً بضحي به لأجل مسعاه الأيديولوجي. لبست هنا في موضع إيراد أمثلة من تاريخنا الثقافي لتأكيد هذه الحقيقة. الضحية هي اللغة. البعض لايجبّون الحافظ ويضعونه في توصيف أيديولوجي محدّد، وكذا الأمر مع أخوان الصفا أو المعتزلة أو بعض الفلاسفة. الإمّ سببته بنا هذا المقص الأيديولوجي؛ سيحدّف كل هؤلاء من قائمة المقرّرات المتاحة وبخاصة للشباب وطلبة المدارس، والنتيجة ستكون بالتأكيد فقراً لغويًا هو بعض نتائج القسر الأيديولوجي الذي يقدّم فكره الضيق على الامكانيات اللانهاية للغة.

جماليات اللغة لا تقتصر على الأداء وسلامة القواعد؛ بل يتعدى الأمر إلى كيفية التشكيل الحروفي. سأعطيكم مثالا: شاعت قبل بضع سنوات عادة رسم التّونين على الحرف السابق لأواخر الكلمات. (مثالاً) في العبارة السابقة صار البعض يكتبها هكذا (مثالاً). بعيداً عن التخريجات التي قد يأتي بها بعض منطوقة اللغة أو فاسفتها العتيديون (والتي أحسبها متهافتة) أتوجّه إليكم بالسؤال التالي: أيهما تجدونه أجمل رسماً (مثالاً) أم (مثالاً)؟ أرى الأولى متوازنة راكزة؛ في حين أرى الثانية وكأنّها مُفسّرة حدّ الاشتطاط والتعسّف في طريقة كتابة التّونين. ثمّ هناك الغرض الوظيفي الذي يجب أن نحسب حسابه. اللغة هنا مثل العبارة: الشكل يتبع الوظيفة Form Follows Function. كتابة التّونين على السلام أشق وأقعد في الأداء الوظيفي من كتابة التّونين على الالف.

لو إتبعنا حدسنا النحوي المنقاد بذائقتنا الجمالية قبل الارتكان إلى قوائم النحو المدرسي لكان يوسف تعديل الكثير من القبح اللغوي الشائع، ولرفقنا بعض الضيق العالق بلغتنا العربية المصنوعة من سحر وجمال فانتين، ولكننا إقتربنا بعض الشيء من هؤلاء الذين ينطقون بلغة عربية هي السحر الحلال الذي يجترحه لسان غير عربي.

موسيقى الاحد

بين بسكرة وقسنطينة. أخذ بارتوك معه أحدث تقنيات ذلك العصر: فونوغراف أنيسون مع عدد من الاسطوانات الشمعية لتسجيل الأغاني التي توارثها الجزائريون والأمازيغ (البربر) طوال قرون. سجّل بارتوك 96 اسطوانة شمع خلال هذه الرحلة، هي محفوظة اليوم في أرشيف بارتوك في بودابست، وقد نقلت رقمياً على أقراص مضغوطة سي دي. وثق بارتوك خلاصة جهده في الدورة الجربية سيفونيا سنة 1917، ثم باللغة الألمانية بالتفصيل في "مجلة العلوم الموسيقية" الألمانية سنة 1920.

من ملاحظات بارتوك المهمة عن "السلام"، يذكر أنه واجه صعوبة في إقحام الموسيقيين الجزائريين ما يعني طلبه منهم عزف السلم الموسيقي لقطعة معينة، فهم يميلون لعزف تقاسيم على المقام / النوبة الخ دون أن يفهموا ماذا يعطى منهم عزف سلم. ويذكر تذك أن العلاقة بين درجات السلم

بارتوك في الجزائر

من بضع درجات متجاورة (الحديث هنا يدور حول الأغاني الشعبية مثل تنويم الطفل أو النوعي أو ما شابه، وليس حول التراث الموسيقي الكلاسيكي المعقد مثل التراث الأندلسي).

حديث بارتوك عن الإيقاع مثير، فهو يقول: "الاستعمال الثابت لأدوات الإيقاع في مصاحبة الألسان في إيقاع صارم... المستوى العالي لتطور الإيقاع يتناقض مع بدائية الشكل والمساحة الضيقة للحن".

استعمل بارتوك المادة التي جمعها في الجزائر وكذلك يفهمه لهذه المادة في حوالي عشرة من أعماله، منها متتابعة البليانو (عمل رقم 14 - سنة 1916، الحركة الثالثة)، وعمله المتميز "المندرين العجيب" والحركات الأولى الأربع من متتابعة الرقص (1923) والرقصة العربية من 44 فئاسي للكمان (رقصة رقم 42) والقطعة رقم 58 من مجموعة البيانو الخامسة من "ميكروكوزموس" (1936).



بين بسكرة وقسنطينة. أخذ بارتوك معه أحدث تقنيات ذلك العصر: فونوغراف أنيسون مع عدد من الاسطوانات الشمعية لتسجيل الأغاني التي توارثها الجزائريون والأمازيغ (البربر) طوال قرون. سجّل بارتوك 96 اسطوانة شمع خلال هذه الرحلة، هي محفوظة اليوم في أرشيف بارتوك في بودابست، وقد نقلت رقمياً على أقراص مضغوطة سي دي. وثق بارتوك خلاصة جهده في الدورة الجربية سيفونيا سنة 1917، ثم باللغة الألمانية بالتفصيل في "مجلة العلوم الموسيقية" الألمانية سنة 1920.

من ملاحظات بارتوك المهمة عن "السلام"، يذكر أنه واجه صعوبة في إقحام الموسيقيين الجزائريين ما يعني طلبه منهم عزف السلم الموسيقي لقطعة معينة، فهم يميلون لعزف تقاسيم على المقام / النوبة الخ دون أن يفهموا ماذا يعطى منهم عزف سلم. ويذكر تذك أن العلاقة بين درجات السلم

الكاتبة فيرجيني لينهارت: "الكتابة لا تصلح الأمور، بل تساعد على تجاوزها"

ترجمة: عدوية الهاللي



■ هل يمكننا أن نرى في هذا النص ملحقاً لكتاب "تأثير الأمومة"؟

- لا أعتقد ذلك. أعتقد أنه يمكن قراءتها بشكل مستقل تماماً. لقد تناولت "تأثير الأمومة" حدثاً حقيقياً حدث لي عندما كنت صغيرة، وكان ذلك جزئياً نتيجة التعليم الذي تلقينته، ولكنه أيضاً انعكاس لكآنة المرأة في القرن العشرين. ولكنني أقول أيضاً كيف يكون الأمر عندما تتحدّر من جدات مضطهدات، من أمهات حرنن أنفسهن من حيث المبدأ من السلطة الأبوية لكنهن ما زلن عالقن في كثير من الأحيان. نساء جيلسي قويات في كل هذا، ولكن كان علينا أن نواصل النضال في حياتنا المهنية وفي علاقاتنا مع الرجال، وهو الأمر الذي لن تضطر ابنتي الكبرى، البالغة من العمر خمسة وعشرين عاماً، إلى القيام به بعد الآن بعد حركة #me too كيف ستقدمين هذا الكتاب؟

-تناول رواية "قضية قدرة" دعوى قضائية أدبية مرفوعة ضدّي قبل نشر كتاب "تأثير الأمومة"، وهو أمر نادر

■ اثنان من محاور الرواية هما حرية التعبير وحرية الإبداع. فهل يمكن أن نخبرنا عن ذلك؟

-الفكرة هي أننا نضع الحرية الإبداعية على أعلى مستوى طالما أنها لا تؤدي إلى تدخل في الحياة الخاصة. بالنسبة لي، الذي نشأت في عائلة من المثقفين حيث كنا نحب الكتب، كان طلب الحظر هذا أكثر عنفاً حيث تم حظر الأعمال العنصرية والمعادية للسامية والمعادية للمثليين... إن منع كتاب يتطلب ما يسمى "الحاجة الاجتماعية الملحة" التي يجب إثباتها. ولذلك لا يمكن حظر تأثير الأمومة في هذا الصدد. يمكن فهم حرية التعبير من خلال قضية فرانسواز جيلوت التي نشرت عام 1965 سيرة ذاتية تروي فيها إلى أي مدى كان بيكاسو، الذي كانت رفيقها، طاعية يعامل الناس بشكل سيء للغاية على الرغم من أنه كان في وقتها أشهر رسام في العالم.. واعتزفت العدالة بحق فرانسواز جيلوت في نشر سيرتها الذاتية، مشيرة إلى أنه عندما يعيش المرء عشر سنوات مع رجل، فمن

الحدث. لقد حصلت والدتي وشريكي السابق على الأدلة واعتبر أنه لا ينبغي نشرها. في روايتي أصف كيف أشدّت دفاعي، والشهادات التي كان لا بد من العثور عليها، والنص الذي كان لا بد من كتابته للقاضية حتى تتمكن من فهم نهجي للوصول إلى حل سياسي واجتماعي أوسع للغاية. كما أنني أروي المحاكمة من وجهة نظري فقط، وهو أخيراً انعكاس لسيرة الذاتية، حيث أتساءل كيف يمكن لكتابة الذات أن توجد دون إيداء من حولها، ودون عرضها، وما تقوله العدالة عنها.

■ هل هذا هو جانبك من القصة.؟

-هذه هي نسختي من القصة. العدالة لا تقول إنني على حق والأخريين على خطأ، ولا تقر من هو الصالح ومن هو الشرير، وما هو مكتوب جيداً وما هو رديء، وما هو أصلي وما ليس كذلك، ولا حتى ما هو صحيح أو غير صحيح -إلا في حالات التمهيد إذ تقول إن لدي الحق في رواية قصتك ضمن معايير

الغفمات في السلم الأوروبي المعاصر عند تنويع الأغاني التي جمعها، واستعمل الإشارات 2/2 أو 2/2 للدلالة على اختلاف الطبقة برع تون صعوداً أو نزولاً.

الملاحظة الأخرى التي يذكرها بارتوك عن الألسان الشعبية في الجزائر، أنها تسير بشكل ضيق، يتكون للحن على الغالب

التي يقدّم فكره الضيق على الامكانيات اللانهاية للغة.

جماليات اللغة لا تقتصر على الأداء وسلامة القواعد؛ بل يتعدى الأمر إلى كيفية التشكيل الحروفي. سأعطيكم مثالا: شاعت قبل بضع سنوات عادة رسم التّونين على الحرف السابق لأواخر الكلمات. (مثالاً) في العبارة السابقة صار البعض يكتبها هكذا (مثالاً). بعيداً عن التخريجات التي قد يأتي بها بعض منطوقة اللغة أو فاسفتها العتيديون (والتي أحسبها متهافتة) أتوجّه إليكم بالسؤال التالي: أيهما تجدونه أجمل رسماً (مثالاً) أم (مثالاً)؟ أرى الأولى متوازنة راكزة؛ في حين أرى الثانية وكأنّها مُفسّرة حدّ الاشتطاط والتعسّف في طريقة كتابة التّونين. ثمّ هناك الغرض الوظيفي الذي يجب أن نحسب حسابه. اللغة هنا مثل العبارة: الشكل يتبع الوظيفة Form Follows Function. كتابة التّونين على السلام أشق وأقعد في الأداء الوظيفي من كتابة التّونين على الالف.

لو إتبعنا حدسنا النحوي المنقاد بذائقتنا الجمالية قبل الارتكان إلى قوائم النحو المدرسي لكان يوسف تعديل الكثير من القبح اللغوي الشائع، ولرفقنا بعض الضيق العالق بلغتنا العربية المصنوعة من سحر وجمال فانتين، ولكننا إقتربنا بعض الشيء من هؤلاء الذين ينطقون بلغة عربية هي السحر الحلال الذي يجترحه لسان غير عربي.

بغداد / 17-19 °C	الموصل / 12-21 °C	أربيل / 12-19 °C
البصرة / 16-29 °C	الرمادي / 17-26 °C	النجف / 19-28 °C



اقرا

أنت لا تعرف من أنا

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب "أنت لا تعرف من أنا.. أسرار المؤلفين وأسماؤهم المستعارة" تأليف ماريو باودينو ترجمة نبيل رضا المهيني. الكتاب يتناول ظاهرة استعمال الاسم المستعار في الأدب وكيف اختار كبار الكتاب استخدام أسماء مستعارة مثل أرنيست همنغواي وستندال ورومان غازي وبول أوستر وأن رادكليف ومؤلفة الرواية الشهيرة نساء صغيرات وكيف اصرت مؤلفة رواية فرانكتشتاين ان تكتب باسم اخر خشية من مهاجمة القراء.. الكتاب مليء بالقصص عن معاناة الكتاب وخشيتهن من الفشل وصراعهم مع النجاح.



العمود الثامن

علي حسين

المحتوى الهابط !!

هل نحن شعب لا يجيد فن الضحك، ولماذا ترانا نُدشّن كل صباح من أيامنا، بحثاً عن حزن مبرّر، لنجد أنفسنا حزّاناً بلا سبب، لم نحتمل وجود ساخرين كبار من أمثال " ميخائيل تيسي " الذي أصدر أول صحيفة فكاهية أسماها " كناس الشوارع " أراد من خلالها انتقاد العادات والنواص في الناس والمجتمع، فاختار لها الكنيسة التي لم تجلب له في النهاية سوى المصائب بعد أن وجد نفسه ذات ليلة محاصراً بالعصي والسكاكين ليقرر على إثرها رمي الكنيسة في نهر دجلة، وأصبحت بعد ذلك الكاتبة الأثني من أكبر المضحكين، وهما نوري ثابت " حزيبون " الذي مات مغزواً، وسليم البصري " الحاج راضي " الذي اقتضت منه الكتابة وضيق الحال لتنتهي حياته وهو لا يملك ثمن عبلة سجائر. وبعد أكثر من ربع قرن على رحيله بطارده صناع مسلسل " أبجد هوس " .

لقد ارتضينا أن نبتكي ونشكو وأن نبقى على هذه الحال، لا نغيرها حتى يغير الله ما في نفوسنا، ولأننا نعيش في ظل سياسة ومسؤولين يريدون لنا أن نستمر في النواج والكباء، والفرح مهينة أصحاب المستقبل، ونحن نريد أن نؤسس لثقافة الماضي ..

في خضم أخبار البحث عن خبر مفرح بدلا من البحث رئيس مجلس النواب ترضى عليه دول الجوار، ووسط أخبار الغلاء التي تطارد المواطن البسيط، ثمة أفعال وأخبار تبدو غريبة في أحيان كثيرة، من هذه الأخبار، القرار الذي اتخذته المحكمة الاتحادية بمطالبة المحتوى الهابط، ومعه بالتأكيد واتمنى ان تكون على خطأ، مطاردة أي مواطن مشاغب تسول له نفسه الاقتراب من قلاع المسؤولين .

بالتأكيد سأجد بعض القراء الأعزاء يتهموني بانعدام الضمير، وأنتي كاتب بطران أجلس وراء الكيبورد وأحاول بكل برود أن أدافع عن الرذيلة وكان علي أن أناقش نظرية حمد الموسوي في كيف تصبح مليارديرا بأموال الدولة . قد تعطي رجال القانون في العراق العذر في حملتهم ضد ما يسمى "المحتوى الهابط" ، لكننا ايها السادة في هذه البلاد لا زلنا نعيش الضمت المريب على المحتوى الطائفي الذي تبته الكثير من الفضائيات ومعها ضيوف بالبرامج مهمتهم تمزيق هذا الوطن وإشعال الفتنة فيه، دون أن يتعرض لهم أحد أو أن يسأل من يقف وراءهم، فوجدنا من يعتبر المحتوى التحريضي حق يكفله القانون والدستور، مثلما لا يزال يحمي نوابا وسياسيين نهوا مئات المليارات من أموال الشعب. منذ ما يقارب العشرين عاماً من الوقائع والأحداث، لا يزال يراد منا أن نبقى "الشعب المطع" وأن نعيش معهم في مجتمع مغلّق، مؤسسات دولة تخاف من مواقع التواصل الاجتماعي، فيما المواطن وحيداً في الشارع ينتظر من يؤمن له حياته وحاجياته وينشر الأمل والتسامح.



العربية بالإضافة الى تركيا، وقد فاز الوفد العراقي بالمركز الاول بعد استفتاء لجنة المؤتمر من الخبراء والموسيقيين العرب والترك والاوروبيين، وقد تم تكريم الوفد العراقي من قبل الملك فؤاد الاول، هذه الفرقة كانت تتكون من: (يوسف بنو ويوسف الصغير وصالح شميل ويهودا شمان و ابراهيم صالح، واخيرا كانت مشاركة عازف العود عزوري هارون للاستاد محمد القبنجي بطلب من رئيس الوزراء نوري السعيد الذي كان من عشاق المقام العراقي، واستمرت هذه الفرقة الى عام 1948). وأنهى بالقول: انه عندما توفي بعض العازفين وسفر الاخرين الى خارج العراق وهنا لا بد من تشكيل فرقة جديدة مكونة من بعض العازفين المهرة ومنهم شعوبي ابراهيم كان رئيس الفرقة على الة الجوزة والساح هاشم الرجب على الة السنطور وعبد الكريم على الة الطبله يرتدون زيا من الموروث العراقي ويعتبرون السدارة، واختيار اسم جالغي بغدادى جاء لسبب انتشار هذا الفن في مدينة بغداد. " و اضاف، ان " الفرقة التي صاحبت الاستاذ محمد القبنجي الى مؤتمر القاهرة الاول للموسيقى والذي عقد سنة 1922 وبمشاركة رسمية لجميع البلدان



الكثير ان هؤلاء الموسيقيين اليهود قد تعلموا وتعلموا على ايدي عازفين مهرة من مسلمي العراق وقبل ان يطبق المنع الديني والاجتماعي، لانه المسلمون لا يجوز ان يعزفوا على الالات الموسيقية لكن يحق لهم ان يقرأوا المقام العراقي، وذلك باعتبار ان اداء المقام العراقي مرتبط بقدسية الاداءات الدينية الاخرى. وبين المشهدين، انه "في اول خمسينيات القرن الماضي كندا ان نفقد فرقة الجالغي البغدادي وذلك بسبب تهجير العراقيين الى مختلف دول العالم، لكن بطل هذه الجولة استطاع ان يمنحنا الاستمرارية مع فرقة الجالغي البغدادي وهو رئيس الوزراء نوري السعيد حيث قرر عدم سفر صالح شميل ويوسف بنو الا بعد



الصوتي الذي يصله في الارتفاع والمدى المقام، واثناء الاداء تبدأ الحاسية ابتداء من التحرير والتقلبات النغمية و اجراء المايانة والقرارات والجلسات وبعض الميلودي الاحسان التي يقوم بها القارئ بحيث يحاسبوه على هذا اللحن ثم الرجوع الى لحن المقام الرئيسي المؤدى، وبعد اداء المقام عليهم ان يختاروا البسته المناسبة لاطعاء الفرقة القارئ للمقام للراحة والانتقال للمقام الذي يليه. وأشار الى ان "هناك واجبا اخر اهم من كل هذا، وهو اختيار الطبقة المناسبة لهذا القارئ او ذاك، بحيث يعرفون المدى

من يهود العراق، لكن الذي لا يعرفه



نيللي كريم تثير الجدل بتصريحات عن حياتها والمقربين منها



حلت الفنانة نيللي كريم ضيفة على برنامج اذاعي، حيث أدلت بتصريحات مثيرة عن حياتها الشخصية وعلاقتها بالمحيطين بها، وقالت نيللي إنها لا تحب أن تكون حياتها الخاصة منتشرة عبر السوشيال ميديا، موضحة: "بحاول ميبقاش في صورة عني غلط لكن مش هعد أتبث للبشرية إني مقدس كالأول والمعنى اللي وصل.. خصوصا اللي بياخدوا نص الكلمة. وأشارت إلى أن الانطباع الأغلب عنها هو أنها في الحقيقة مثل التمثيل موضحة: "الناس اللي ميعرفونيش بيفتكروني تنكة". وأكدت نيللي كريم أنها لا تحكم على الآخرين من الظاهر موضحة: "عمري ما حكمت على حد.. أي إنسان فيه الحلو والوحش.. أنا عشت بره كتير وبسافر كتير ومش بحكم على حد بدينه وجنسيته وشكله. وكشفت أن المقربين منها وتحديدا والدتها وزوجها وأبنائها يعلمون عنها كل شيء قائلة: "مخبئيش حاجة على القريبين مني.. ولكن كل شوية الدائرة القريبة يتقل

نصف مليون دولار مقابل مائدة طعام فاخرة "في الغلاف الجوي"

٢٤ الياباني، وفي مقابل ٤٩٥ ألف دولار، سينطلق الساخنون الستة لمدة ٦ ساعات في كبسولة فضائية مضغوطة، سترتفع إلى طبقة الستراتوسفير، على علو ٣٠ كيلومترا فوق مستوى سطح البحر، بفضل منطاد "سبايس بالون" الذي يعمل بالهيدروجين. وسيكون مونك، البالغ من العمر ٣٢ عاما، والمولع بالفضاء، جزءا من تلك الرحلة. ووعد مونك بتقديم قائمة طعام مستوحاة "من دور استكشاف الفضاء خلال العقود الستة الماضية من تاريخ البشرية، والتأثير الذي أحدثته على مجتمعنا، علميا وفلسفيا". وثمة منظور أساسي خلال هذه الرحلة، يتعمل في عدم إمكانية طهي الطعام على نار الحطب.



من المطبخ الراقي إلى مشارف الفضاء.. ذلك هو الرهان الذي يحاول الطاهي الدنماركي، راسموس مونك، تحقيقه من خلال عزمه إقامة مائدة فاخرة في الغلاف الجوي لكوكب الأرض، خلال العام المقبل. وفي هذا الصدد، قال مطعم "الكيميست" الحائز نجمتين في دليل ميشلان للمطاعم، والذي يملكه مونك: "ستشير الرحلة الاستكشافية على متن مركبة الفضاء (نينتون) التابعة لشركة (سبيس برسكتيف)، حيث سيعيد ٦ ركاب تعريف فن الطهي من خلال الاستمتاع بوجبة العمر أثناء مراقبة شروق الشمس فوق عقدين، وبات يلقي نداء في جميع أنحاء العالم. يشتهر مقهى "موري أوتشي"، الكافن في إحدى الطهو، والذي لم يكن موجودا قبل عقدين، وبات يلقي نداء في جميع أنحاء العالم. يشتهر مقهى "موري أوتشي"، الكافن في إحدى ضواحي طوكيو الهادئة، بتقديم الطعام والمشروبات فقط للمتسائمين والزبائن ذوي العقلية السلبية بشكل عام، وفقا لموقع "سورا نيوز

علماء يتوصلون إلى أسوأ وقت يمر به الإنسان في اليوم



المزاجية اليومية. وقام الفريق أيضا بتقدير إيقاع الساعة البيولوجية للمشاركين. وقال كبير الباحثين البروفيسور داني فورجر، من جامعة ميشيغان: "لقد اكتشفنا أن المزاج يتبع إيقاعا مرتبطا بالساعة الداخلية (الساعة البيولوجية) للجسم، ويزداد تأثير الساعة عندما يظل الشخص مستيقظا لفترة أطول. وتسلط الدراسة الضوء على الدور الهام الذي تلعبه ساعة الجسم في الحالة المزاجية، وتقدم التكنولوجيا القابلة للارتداء كوسيلة جديدة ومثيرة لاستكشاف هذه العوامل في مشكلات الصحة العقلية". وبالإضافة إلى ارتداء أجهزة Fitbits، أجرى المشاركون تقييما يوميا في أي وقت، حيث يسألون "كيف كان مزاجك اليوم؟". وتم قياس الحالة المزاجية على مقياس من ١ إلى ١٠. ولم تسلط النتائج الضوء على الانخفاضات والذروات المزاجية في الساعة ٥ صباحا و٥ مساء فحسب، بل أظهرت أيضا أن الحالة المزاجية تتدهور كلما طالت فترة استيقاظ المشاركين.

معدل ضربات قلب المشاركين وعدد الخطوات وبيانات النوم وتناخ الحالة على مدار عامين. وسمح كل جهاز ذكي للباحثين بقياس بيانات أجهزة Fitbit الإلكترونية القابلة للارتداء، من ٢٦٠٢ من المتدربين. واستخدمت الدراسة، التي نشرت في مجلة PLOS Digital Health، والتي نشرت في

وفي دراسة أجريت على أكثر من ٢٥٠٠ مشارك، وجد الباحثون أن الساعة الخامسة صباحا هي أسوأ وقت في اليوم رسميا. وهذا هو الوقت الذي أبلغ فيه الأشخاص عن انخفاض حالتهم المزاجية، مقارنة بالساعة الخامسة مساء، عندما كانوا أكثر ابتهاجا. وكانت الساعة الخامسة صباحا الأسوأ أيضا بغض النظر عن الوقت الذي استيقظ فيه المشاركون، لكن مزاجهم كان أسوأ كلما طالت فترة استيقاظهم. وقال المؤلف الرئيسي للدراسة، الدكتور بن شابيرو من دارتموث هيلث: "إن المزاج يتقلب بشكل طبيعي مع أدنى نقطة في الصباح وأعلى مستوى في المساء بغض النظر عن الحرمان من النوم. والحرمان من النوم هو عملية منفصلة تزيد من انخفاض الحالة المزاجية. لذا فإن الشخص الذي يستيقظ طوال الليل حتى الساعة ٥ صباحا يجب أن يكون مزاجه أقل مما لو كان قد استيقظ للتو في الساعة ٥ صباحا. ومع ذلك، في يوم عادي، سيظل مزاجه في الساعة الخامسة صباحا أقل من مزاجه في المساء."

اكتشف باحثون من جامعة ميشيغان ودارتموث هيلث أسوأ وقت في اليوم، والذي يميل فيه الأشخاص إلى انخفاض الحالة المزاجية.