



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

9 حالات طلاق كل ساعة في العراق

بغداد / المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الثلاثاء، عن عدد حالات الطلاق في بغداد بشهر شباط في عموم البلاد، فيما أشار إلى أن عدد حالات الطلاق بشهر شباط بلغ (4560) حالة. وحسب احصائية نشرها المجلس فان «عدد حالات الطلاق في جميع المحافظات خلال الشهر الماضي بلغ (4560) حالة فيما بلغت حالات الطلاق في بغداد (2161) توزعت ما بين (1167) حالة في الكرخ و(994) حالة في الرصافة»، وأشارت الاحصائية الى أن «عدد حالات الزواج بعموم المحافظات في الفترة نفسها بلغ (25793) حالة، فيما بلغت حالات الزواج في بغداد (8297) حالة توزعت ما بين (5217) حالة زواج في الرصافة و(3080) حالة زواج في الكرخ».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5636) السنة الحادية والعشرون – الأربعاء (20) آذار 2024

جريدة سياسية يومية

السلطات السويدية تعتقل وزير الدفاع العراقي الأسبق

متابعة/ المدى

العادلي“ أصبح مواطناً سويدياً في العام 2015 بعد أن حصل على الإقامة في 2011.

وبدأت السلطات السويدية في التحقيق معه بتهمة الاحتيال الخطير“ على المساعدات للاشتباه في أنه حصل على مساعدات من السويد مثل دعم الدخل ومساعدة الأطفال والسكن في الوقت الذي كان يعيش فيه في العراق ويحصل على راتب كامل من الدولة العراقية، بينما أبلغ في السويد بأنه في إجازة مرضية لعدة سنوات. ولا يزال التحقيق جارياً ضد وزير الدفاع الاسبق دون أن تتمكن السلطات السويدية من الإمساك به حتى أمس الإثنين في مطار أرلندا.

وخلال تسعينيات القرن العشرين، كان الشمري ضابطاً في الجيش العراقي. وحققت معه السلطات السويدية بتهمة ارتكاب جرائم حرب، لكن تم إسقاط القضية في وقت لاحق.

القت الشرطة السويدية، القبض على وزير الدفاع العراقي الأسبق نجاح الشمري في مطار أرلندا في ستوكهولم بشبهة قيامه بـ«الاحتيال على المساعدات». قفقال الادعاء العام السويدي بحسب موقع NYHET-ERNA السويدي، إن «الشمري (57 عاماً) كان مطلوباً غيابياً منذ سنة ونصف». ووفق الموقع السويدي فإن الاعتقال جرى أمس الأول، (18 آذار الجاري) وتولى الشمري وزارة الدفاع العراقية في الفترة من 2019 إلى 2020. ولم يكن الشمري معروفاً في السويد حتى تم تعيينه فجأة وزيراً للدفاع في الحكومة العراقية. وأشيرت الشكوك في العراق حينها بأنه يحمل جنسية مزدوجة في السويد والعراق، الأمر الذي نقاه الشمري. وتبين لاحقاً أن الشمري الذي يدعى في السويد “نجاح

مقاطعة «الديمقراطي» للانتخابات تمهد لعودة التحالف الثلاثي

بغداد/ تميم الحسن

يقول مراقبون إن أوضاعاً متصاعدة في البلاد قد تعيد إحياء التحالف الثلاثي بصيغة جديدة، عقب قرار الحزب الديمقراطي الكردستاني مقاطعة الانتخابات، والتهديد بالانسحاب من العملية السياسية. ويصف نائب سابق، الضغوطات السياسية والقانونية ضد كردستان في العامين الأخيرين، بأنها محاولات لتأسيس «حكومة فيشي» في

الإقليم برعاية إيرانية. وتأتي تطورات موقف الحزب الديمقراطي بزعامة مسعود بارزاني، مع حراك جديد لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وياسر محمد الحلبوسي، زعيم تقدم، من تنفيذ مطالبه. موقف الديمقراطي الكردستاني استندى ان تعلن الولايات المتحدة عن «قلقها» إزاء ما يجري، ودعت إلى المشاركة الكاملة في انتخابات حرة ونزيهة وشفافة وذات مصداقية. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية،

فيدان باتيل، للصحفيين في واشنطن «نتفهم أيضاً المخاوف التي أثارها أفراد العراق بشأن القرارات الأخيرة التي اتخذتها المؤسسات الفيدرالية». وأعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي يتولى كذلك رئاسة حكومة الإقليم «عدم الاشتراك في انتخابات تجري خلفاً للقانون والدستور وتحت مظلة نظام انتخابي مفروض»، بحسب ما ورد في بيان. وعزا الحزب قراره إلى رفضه «إضفاء الشرعية على انتخاب

غير دستوري وغير ديمقراطي"، منتقدا ما وصفها بـ«الخروقات الدستورية التي تمارس من قبل المحكمة الاتحادية ضد إقليم كردستان ومؤسساته الدستورية عامة». وكانت رئاسة الإقليم، أعلنت مطلع آذار الحالي، أن الانتخابات في كردستان سوف تجري في 10 حزيران المقبل، بعد ارجائها مرارا نتيجة لخلافات سياسية بين الحزبين الرئيسيين في الإقليم، وخلافات مع بغداد.

التفاصيل ص٣

العراق بلا هواء نقي.. بالمرتبة قبل الأخيرة عالمياً

متابعة / المدى

في العالم، من بين 100 دولة تم إدراجها بالجدول حيث يبلغ تركيز 3.4 2.5 PM2.5 ميكروغرام لكل متر مكعب وعلى العكس من ذلك، وجد أن تشاد لديها الهواء الأكثر تلوثاً، حيث تصل تركيزات PM2.5 إلى 89.7.

وعلى الطرف الأخر من الطيف، فإن تشاد لديها أسوأ نوعية هواء، حيث سجلت 89.7 ميكروغرام لكل متر مكعب، تلاها العراق حيث سجل 80.1 ميكروغرام لكل متر مكعب ومن ثم باكستان، والبحرين، وبنغلاديش، على التوالي.

أفاد تقرير أمريكي، أمس الثلاثاء، بأن العراق جاء في المرتبة قبل الأخيرة في ترتيب الدول بالهواء النقي، فيما حلت أيسلندا بالمرتبة الأولى.

وتشير مجلة ceoworld الأمريكية في تقرير لها أطلقت عليه وكالة شفق نيوز، إلى تباينات كبيرة في مستويات تلوث الهواء بين البلدان حيث يؤدي تغير المناخ إلى تفاقم المشكلة. ووفقاً للتقرير، تفخر أيسلندا بأن لديها أنظف هواء

حصيلة شهداء غزة ترتفع إلى 31819 شخصاً

متابعة/المدى

وأشارت إلى ارتفاع حصيلة الغارات الإسرائيلية إلى 31819 و73934 مصاباً، منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

وأضافت: «ما يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات، ولا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم». ودخلت الحرب في قطاع غزة يومها الـ165 في ظل القصف الإسرائيلي المستمر وكارثة إنسانية بلغت حد المجاعة، دون أن يتوصل الوسطاء إلى منع إطلاق النار ولو حتى شهر رمضان.

أعلنت وزارة الصحة في قطاع غزة، أمس الثلاثاء، ارتفاع حصيلة الشهداء جراء القصف الإسرائيلي للقطاع إلى 31819 شخصاً، والجرحى إلى 73934.

وقالت الوزارة في تقريرها الإحصائي اليومي: «الاحتلال الإسرائيلي ارتكب 9 مجازر ضد العائلات في القطاع، وصل منها إلى المستشفيات 93 شهيداً و142 إصابة، خلال 24 ساعة الماضية».

أرقام مُرعبة.. هل تفشى مرض الإيدز في العراق؟

المدى / علي الحمداني

العلاقات المحرمة والسجاسة الجنسية إلى بعض الدول منها أذربيجان. ويضيف أن «هناك نسب للإصابة بالإيدز بين متعاطي المخدرات والمثليين والمتحولين جنسياً، وأحياناً تحدث الإصابة نتيجة خطأ داخل المختبرات وغيرها من الوسائل المسببة بانتقال المرض». ويكمل، عضو لجنة الصحة النيابية قوله، إن «العراق سجل أكثر من ألفي إصابة حسب ما أعلنته وزارة الصحة، من بينهم سبعة أطفال، مؤرّعين على مختلف المحافظات العراقية، لكن هذه الإحصائيات هي من ظهرت عليهم أعراض المرض ومسجلين

يعتبر مرض الإيدز من الأمراض الخطيرة والمنتشرة في عموم أنحاء العالم، وإلى الآن لم يتم التوصل لعلاج فعال لإيقاف فيروس العوز المناعي البشري (HIV) المسبب للمرض، وسط مخاوف من تشيئه داخل العراق. يقول عضو لجنة الصحة النيابية، باسم الغرابي، في حديث لـ «المدى»، إن انتقال الإيدز من مواطن آخر قد يكون بسبب لوجته الى مركز أو مستوصف لإجراء حيازة أو وشم أو عملية نتيجة عدم تعقيم الأدوات، أو بسبب

اليونسكو: افتتاح جامع النوري ومنارته الحدياء نهاية هذا العام

ترجمة / حامد أحمد

كشفت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، اليونسكو، بأن مبنى جامع النوري ومنارته الحدياء الشهيرة يقفون مدينة الموصل القديمة الذي دمره تنظيم داعش في العام 2017 ويوشر بمشروع إعادة إعمارها في العام 2018 ستتم إعادة افتتاحه بحلول نهاية هذا العام، مشيرة إلى قرب اكتمال إعادة إعمار كنيسة الطاهرة بحلول شهر حزيران من هذا العام أيضاً. وقالت ماريا ريتا اسيتوسو، مديرة مشروع اليونسكو لإعادة اعمار المبنى المقيمة في العراق في حديث لموقع، ذي ناشنال، الإخباري «هدفنا هو اكتمال مبنى جامع النوري بأكمله بالإضافة إلى المنارة الحدياء بحلول نهاية خريف هذا العام». ويعتبر جامع النوري، الشهير بمنارته الحدياء، أحد أقدم معالم مدينة الموصل التاريخية التي اجتاحتها تنظيم داعش منتصف عام 2014 ثم قام في العام 2017 بنسف

الجامع مع المنارة بينما كانت القوات الحكومية مدعومة من التحالف الدولي تتقدم في زحفها لاستعادة المدينة وتحريرها وطرد المسلحين منها. وقالت مديرة المشروع، اسيتوسو، إن المشروع الذي انطلق في العام 2018، «قد اكتمل فيه بشكل أساسي الان الجزء الهيكلي من الجامع والمنارة». لقد اكتملت اعمال تديم وتعزيز اركان القبة، وما تقوم به الان هو العمل بشكل متوازن في قاعة المصلّى وباحة المصلّى الخارجية». مشيرة الى أن إعادة اعمار المجمع الهيكلي لمبنى الجامع قد اكتملت. مع ذلك فان المنارة الحدياء والمسات النهائية للموقع بأكمله ما تزال لم تكتمل بعد. وتقول مسؤولة اليونسكو في العراق انه «لضمان ان تكون ابعاد وسمك وتركيبه الأحجار نفسها التي كانت المنارة الحدياء مشيدة منها بالأصل قبل تحطيمها من قبل داعش، فقد حرصت اليونسكو على الاستعانة بمنتجي احجار مناسبين يتمكنون من إنتاج الأحجار التي نريدها

وفقاً للخصائص الفنية لنفس الأحجار الأصلية والتي ارسلناها لمختبر جامعة الموصل للفحص». وكان مشروع اليونسكو الذي أطلق عليه عبارة، احياء روح الموصل، قد تم تمويله على نحو كبير من قبل دولة الإمارات التي تبرعت بمبلغ 50 مليون دولار لاستعادة مجمع جامع النوري وكذلك كنيسيتين قديمتين بالمقرية منه وهما كنيسة الساعة والطاهرة. والمشروع هو جزء من مبادرة دعم حملة إعادة إعمار المدينة لما بعد مرحلة داعش، حيث وفر منذ الشروع به أكثر من 3 آلاف فرصة عمل لإبناء المدينة المحليين، وتوسع المشروع فيما بعد ليشمل إعادة إعمار كنيسيتي الساعة والطاهرة. وتعتبر الموصل وما جيلها من مناطق سهل نينوى مركز تجمع أقدم الطوائف المسيحية في المنطقة من آشوريين وسريان وكلدان فضلاً عن الأيزيديين والشبك بالإضافة الى العرب والاكرد. وتقلص تعداد السكان المسيحيين في العراق على نحو

مطرد منذ الغزو الأميركي للبلاد عام 2003 إلى ما دون 400 ألف شخص بعد ان كان تعدادهم يزيد على 1.5 مليون شخص قبل العام 2003 وتقول مديرة مشروع اليونسكو إن إعادة اعمار كنيسة الآباء الدومينيكان (الساعة) قد انتهى، وأقيم اول قداس فيها بعد ذلك في كانون الثاني 2024. كنيسة (الساعة) التي تم الاكتمال من بنائها قرابة نهاية النصف الثاني من القرن التاسع عشر بأمر من الآباء الدومينيكان الكاثوليك تعتبر معلماً مهماً من تاريخ وتراث الفن المعماري القديم للمدينة ورمزاً أيضاً للتعايش في البلاد. وقالت مسؤولة المشروع اسيتوسو «التسليم الرسمي للكنيسة لم يتم بعد، نحن بانتظار اكتمال كل المتعلقات الخاصة بالكنيسة وأمر السلطات المحلية في المحافظة لكي نتمكن من إعادة مفتاح الكنيسة للآباء الدومينيكان رعاة الكنيسة». وشهدت الكنيسة في أوائل شهر آذار من العام الماضي

بسبب قرار غلق مدارسهم في كردستان.. مصير مجهول ينتظر آلاف الطلبة النازحين

السليمانية/ سوزان طاهر

ووجهت وزارة التربية الاتحادية العراقية كتاباً إلى ممثلياتها في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك، أشارت فيه إلى أن مجلس الوزراء العراقي حدد يوم (30 تموز 2024)، موعداً نهائياً لإغلاق المخيمات وعودة النازحين، وأنه بالاستناد على القرار قررت وزارة التربية إغلاق ممثلياتها في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك في نفس التاريخ.

التفاصيل ص٢

الأمطار الغزيرة تُغرق عدداً من شوارع بغداد... عدسة: محمود رؤوف



الأمطار الغزيرة تُغرق عدداً من شوارع بغداد... عدسة: محمود رؤوف

(أرقام مُرعبة) . هل تفشى مرض الإيدز في العراق؟



المدي / علي الحمداني

يعتبر مرض الإيدز من الأمراض الخطيرة والمنتشرة في عموم أنحاء العالم، وإلى الآن لم يتم التوصل لعلاج فعال لإيقاف فايروس العوز المناعي البشري (HIV) المسبب للمرض، وسط مخاوف من تفشيه داخل العراق. يقول عضو لجنة الصحة النيابية، باسم الغرابي، في حديث لـ(المدي)، إن انتقال الإيدز من مواطن لآخر قد يكون بسبب لجوئه الى مركز او مستوصف لإجراء حمامة او شتم او عملية نتيجة عدم تعقيم الأدوات، أو بسبب العلاقات المحرمة والسباحة الجنسية إلى بعض الدول منها أندريجان. ويضيف أن هناك نسب للإصابة بالإيدز بين متعاطي المخدرات والمثليين والمتحولين جنسياً، وأحياناً تحدث الإصابة نتيجة خطأ داخل المختبرات وغيرها من الوسائل المسببة بانتقال المرض.

غير مُعلنة

ويكمل، عضو لجنة الصحة النيابية قوله، إن العراق سجل أكثر من ألفي إصابة حسب ما أعلنته وزارة الصحة، من بينهم سبعة أطفال، موزعين على مختلف المحافظات العراقية، لكن هذه الإحصائيات هي لمن ظهرت عليهم أعراض المرض وسجلين لدى وزارة الصحة، لذلك ربما هناك أعداد أعلى بكثير من المصابين لكن لا تظهر عليهم أعراض المرض، أو لم يكتشفوا إصابتهم بالمرض وتجاهلوا الفحوص الطبية، مبيناً أن أغلب الحالات المصابة بالمرض غير مُعلنة. ويعزو الغرابي، انتشار مرض الإيدز إلى ضعف التوعية بطرق انتقاله وخطورته، ما يستدعي أن تتضافر الجهود الحكومية، خاصة وأن البلاد لها تجربة سابقة عندما أصيب أكثر من ٢٠٠ شخصاً بمرض الهيموفيليا بعد حقنهم بمادة فاكتور ٨ من شركة فرنسية.

بيانات صادمة

وكانت وزارة الصحة العراقية كشفت في ٢٩ شباط الماضي، عن تسجيل أكثر من ٢٠٠٠ إصابة بالإيدز في البلاد، من بينها ٧ حالات لأطفال، مشيرة إلى أن جانب الرصافة من بغداد هو الأعلى بالإصابات. وفي حديثها قال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريحات للتلقيين الرسمي، إن "العراق ضمن البلدان منخفضة التوطن لمرض الإيدز، وهناك أكثر من ٢٠٠٠

شخص مصاب"، مبيئاً أنه "تم تسجيل ٧ حالات بين الأطفال". وأضاف البدر، أنه بإمكان المصاب بالإيدز التعايش مع المرض وإكمال حياته، والعلاجات متوفرة بشكل كامل، منوهاً بأن "الحمامة والوشم من أسباب نقل الإيدز". ولفت إلى أنه "لا يوجد لقاح أو شفاء تام للإيدز حتى الآن، والتشخيص المبكر يعد أهم مرحلة في قضية الإصابة بالمرض".

بداية المرض

وبحسب الجهات الصحية العراقية الرسمية، فإن مرض الإيدز ظهر للمرة الأولى في البلاد عام ١٩٨٦ نتيجة تسلم عدد من المواطنين المصابين بنزف الدم الوراثي للعامل الثامن المستودع من فرنسا، وكانت

الوجبة المستوردة ملوثة بهذا الفايروس وأصيب في حينها ٢٨٦ شخصاً". وتعاقدت وزارة الصحة العراقية في ثمانينيات القرن الماضي مع شركة "ماريو" الفرنسية لتوريد فاكتور ٨ وفاكتور ٩، اللذان يعملان على تختر الدم لمرضى الهيموفيليا.

وفي العام ١٩٨٦ دخل المصابون بمرض الهيموفيليا إلى مستشفيات بغداد لتلقي العلاج الفرنسي الذي استوردته وزارة الصحة من شركة ماريو المنتجة لهذه

الأصصال، لكن سرعان ما تحولت إصابتهم إلى مرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز)، فبدأوا يموتون الواحد تلو الآخر.

واتضح فيما بعد أن الشحنة التي أرسلتها الشركة الفرنسية كانت محللة بدم ملوث بفايروس الإيدز، فسجل العراق في العام نفسه أول إصابة بهذا المرض، في وقت لم

يكن يمتلك حينها أي برنامج خاص بعلاج هذا المرض، فتفشى العدوى بين المرضى الذين نقل إليهم الدم الملوث، وكانت نسبة الإصابات في عموم المحافظات العراقية لا تتجاوز ١٢٤ إصابة قبل ٥ سنوات، بحسب إحصاءات رسمية، وكانت تلك الإصابات تحت السيطرة، غير أن تراجع الواقع الصحي في عموم البلاد أسهم بنحو متسارع بزيادات كبيرة في الإصابات.

فايروس "خطير"

يقول أستاذ التقنيات الجينية والأمراض الانتقالية، الدكتور فراس رياض جميل، إن "الإيدز مرض فايروسي ليس له علاج

ينتقل عن طريق الأعضاء التناسلية وعادة من الاتصال الجنسي، وقد ينتقل عن طريق الدم ومن الأم إلى ابنها إذا كانت مصابة عن

طريق الدم أو المشيمة".

ويضيف جميل خلال حديثه لـ(المدي)، أن "فايروس الإيدز يعد الأخطر لأنه يندمج مع الجينات البشرية ويدمر الجهاز المناعي والخلايا البائية ما يعرض المصاب به للإصابة بأي مرض ولا يُشفى منه". ويوضح، أن هناك عدداً كبيراً من الأشخاص المصابين عن طريق العلاقات غير الشرعية لكن لا يشفون عن أنفسهم، والأخطر عندما يذهب هؤلاء للحلاقة أو لعمل الحمامة أو مراجعة طبيب الأسنان ومن ثم لا تخضع الأدوات التي تستعمل لهم للتعقيم، لتكون حينها - هذه الأدوات - مصدراً للانتقال المرض إلى الآخرين".

أسبابه

يذكر أنه في ٢٦ كانون الثاني الماضي

المربع في أعداد المصابين بهذا المرض الخطير". بدوره يقول فهد فارس وهو صاحب متجر لرسم الاوشام في بغداد، إن "أجهزة الوشم تحتوي على إبر خاصة بالوشومات التي يطلبها الزبون، وهناك أجهزة ومواد أخرى كثيرة تدخل في عملية رسم الوشم". ويؤكد لـ(المدي)، أن "تغيير الإبر والأدوات المستخدمة المشتركة بين الزبائن وتعقيمها يعتمد على الوشم الذي يستخدمها ومراعاته للجانب الصحي، لضمان عدم انتقال الأمراض من خلالها".

"تهديد" عالمي

وكانت وزارة الصحة في حكومة اقليم كردستان، أعلنت في ١ كانون الأول ٢٠٢٣، عن تسجيل ٧٢ حالة إصابة جديدة بمرض الإيدز، فيما أكدت أن النسبة الكبرى منهم من خارج الإقليم.

وقالت الوزارة في بيان نشرته بمناسبة اليوم العالمي لمرض الإيدز، إن "الجهات المعنية في الإقليم وضمن برنامج السيطرة، لعام ٢٠٢٣ قامت بإجراء ٥٩٨ ألف فحص لفايروس HIV خاصة للأجانب قبل منحهم الإقامة وقبل التبرع بالدم والزواج والعاملين في الأماكن السياحية، إضافة إلى الموقوفين والمساجين والمصابين بمرض الغلاسيما والتهاب الكبد الوبائي".

وأضاف البيان، أن "الوزارة سجلت ٧٢ حالة إصابة جديدة بمرض الإيدز خلال العام الحالي حيث أن العدد الأكبر منهم مواطنون أجانب"، مشيراً إلى "اتخاذ الإجراءات بحقهم وإعادتهم إلى بلدانهم". وأكدت الوزارة، أن حالات الإصابة

الجديدة لمواطني الإقليم هم تحت العناية الطبية والوقاية حيث يتم إجراء الفحوص الطبية لهم واعطائهم العلاجات وتعليمات طبية بشكل مستمر". وكانت الأمم المتحدة أعلنت في عام ٢٠١٥ للمرة الأولى، أن هدفها إنهاء التهديد الذي يشكله الإيدز على الصحة العامة بحلول عام ٢٠٣٠.

ويبلغ عدد المصابين بفايروس نقص المناعة البشرية، وهو الفايروس الذي يسبب مرض الإيدز، ٣٩ مليوناً في كل أنحاء العالم.

ومن بين هؤلاء ٢٠٠٨ مليون في شرقي أفريقيا وجنوبها، و٦,٥ مليون في منطقة آسيا والمحيط الهادي.

ولكن من بين هؤلاء ٣٩٠ مليوناً، لا يستطيع ٩,٢ مليون الحصول على العلاجات الضرورية من أع فاعليتها ثبتت.

وفقاً لمصدر طبي في دائرة صحة محافظة ذي قار نقلت عنه محطات إخبارية عراقية، أن "الإصابات الموثقة في سجلات دائرة صحة ذي قار تبلغ ٢٠٠ إصابة بمرض الإيدز غالبيتها لأشخاص أعمارهم دون الـ ٤٥ عاماً أي ضمن فئة الشباب"، لافتاً إلى أن "هذا الرقم يضرب بـ ١٠ للأشخاص غير المسجلين بشكل رسمي ما يعني وجود ٢٠٠٠ مصاب بمرض الإيدز يتجولون في المحافظة دون أي علاج".

ولفت المصدر، إلى أن "غالبية الإصابات كانت لأشخاص زاروا جمهورية أندريجان في وقت سابق، حيث تعتبر هذه الدولة مصدراً للمرض"، موضحاً أن "ذي قار كانت لديها إصابتان فقط مسجلتان بشكل رسمي قبل ١٥ عاماً، إلا أن الانفتاح على بقية الدول والسفر أدى لهذا الارتفاع

ووفقاً لمصدر طبي في دائرة صحة محافظة ذي قار نقلت عنه محطات إخبارية عراقية، أن "الإصابات الموثقة في سجلات دائرة صحة ذي قار تبلغ ٢٠٠ إصابة بمرض الإيدز غالبيتها لأشخاص أعمارهم دون الـ ٤٥ عاماً أي ضمن فئة الشباب"، لافتاً إلى أن "هذا الرقم يضرب بـ ١٠ للأشخاص غير المسجلين بشكل رسمي ما يعني وجود ٢٠٠٠ مصاب بمرض الإيدز يتجولون في المحافظة دون أي علاج".

ولفت المصدر، إلى أن "غالبية الإصابات كانت لأشخاص زاروا جمهورية أندريجان في وقت سابق، حيث تعتبر هذه الدولة مصدراً للمرض"، موضحاً أن "ذي قار كانت لديها إصابتان فقط مسجلتان بشكل رسمي قبل ١٥ عاماً، إلا أن الانفتاح على بقية الدول والسفر أدى لهذا الارتفاع

بعد موجة الأمطار . مطالبات بحماية الثروة السمكية في المثنى

□ السماوة / أحمد ناصر

بعد التزام المربين بالكثافة المطلوبة للأسماك بالقفص الواحد.

ودعا مربي الأسماك إلى "الالتزام بالإرشادات الصحية والبيئية والبيطرية، وأيضاً الإرشادات الزراعية، لأنها تجنب مشاريع تربية الأسماك أو الثروة السمكية الموجودة في الأنهار والأحواض من الأمراض والإصابات".

من جهته، قال المهندس حسين علوان، مسؤول شعبة الأسماك في زراعة المثنى، لـ(المدي): "تم تنفيذ حملات صحية وإعداد البرامج الإرشادية، التي تهدف إلى الرفع من وعي مربي

الأسماك عبر الإرشاد البيطري وتنظيم الدورات التدريبية وورش العمل والمحاضرات، مضيفاً "تعمل على تطوير معايير وضوابط وسياسات لخدمات الإرشاد والتوعية الخاصة بالمستفيدين، بما يشمل الإرشاد البيطري، والإرشاد السمكي ورفع الوعي لدى المربين ويهدف تحسين المخزون السمكي المرفق وتحسين نوعيته".

إلى ذلك، قال مدير بيئة المثنى يوسف سوادى، لـ(المدي): "تم تشكيل لجنة من الزراعة والبيئة والمستشفى البيطري والتربية البيئية، لمتابعة الأنهر والأقفاص العائمة، كما تم تشكيل لجنة من قبل دائرة البيئة، وكان الدوام يومياً حتى أيام الجمع والعطلة، وأخذ نماذج من المياه، لفحصها داخل المديرية، إضافة إلى منع جميع أنواع الأسماك من الدخول للمحافظة، على الحي منها، مضيفاً

"تتابع فرق مديرية بيئة المثنى حالات نفوق الأسماك ومراقبة المصادر المائية في المحافظة، حيث تم إجراء زيارة لمشروع تعزيز التعزير، والواقع في قضاء الرميثة، والبالغ طوله ١٨ كيلومتراً، وأهمية هذا المشروع، تكمن في ربطه نهر

الفرات بشط الرميثة، ولم تسجل اللجنة أية حالة لنفوق الأسماك وكان مستوى الماء جيداً". وأشار إلى أنه: "تم أخذ نمودج من المياه، وتم فحصها، وتبينت النتيجة خلو المياه من أي شئ يضر، كما تم فحص ومعاينة نماذج من الأسماك من قبل المستشفى البيطري".

وأضاف أن "الإصابات في بعض المناطق، جاءت بسبب توفر ظروف مهيئة للمرض، من أبرزها الازدحام في الأقفاص، وقلّة الأوكسجين، ووجود المواد العضوية المتحللة، إلى جانب قلة الإيرادات المائية، متابِعاً "كما أن من بين تلك العوامل هي: زيادة تلوّث المياه، بسبب فضلات الأسماك وغيرها، وانخفاض منسوب الأنهر، وعدم التزام المربين بالمسافات القانونية التي حدتها وزارة الزراعة، وصدير كميات كبيرة من السمك إلى المحافظات الأخرى".

وقال دويرداني في بيان سابق إن "إغلاق ممثليات وزارة التربية في أربيل ودهوك والسليمانية نهاية العام الدراسي الحالي سيؤثر سلباً على النازحين الموجودين في الإقليم". وأردف، أن "القرار سيؤثر سلباً على أكثر من ١٤٨ ألف طالب وطالبة نازحين اضطروا للبقاء في إقليم كردستان".

بسبب قرار غلق مدارسهم في كردستان . مصير مجهول ينتظر آلاف الطلبة النازحين

□ السليمانية / سوزان ظاهر

ويضيف في حديثه لـ(المدي): "نحن هنا في أتم الاستقرار والأمان والهدوء وسلامة أولادنا عندما يذهبون إلى مدارسهم".

ويتابع، أن "متزلي في محافظة الأنبار، تعرض للدمار أثناء العمليات العسكرية، ولم تقم الحكومة بتعويض حتى الآن، كما أن إيجار المنازل في مناطقنا مرتفع جداً، واضطرننا للبقاء في السليمانية، وهذا الحق منحه لنا الدستور، الذي لا يمانع في أن يعيش المواطن في أية منطقة".

ويردف عبد الكريم، "نحن بحاجة إلى مساندتنا كوننا نعيش في إقليم كردستان وإن المدارس العربية قليلة ما عدا مدارس النازحين وإن تم غلقها فهذا يعني إجبارنا على العودة إلى مناطقنا، رغم عدم توفر الظروف المناسبة".

ويذكر في حديثه لـ(المدي) أن

"هناك ٨٢ مدرسة ما بين بنايات تم إيجارها، وأخرى كرفانية، وهناك طلبة يدرسون في بنايات تابعة لوزارة التربية في حكومة إقليم كردستان".

ويضيف أن "هناك الآلاف من الطلبة ونسبتهم حوالي ٥٠٪، هم ليسوا في المدارس الأهلية في الإقليم أجورها مرتفعة، والمدارس التي تدرس باللغة العربية محدودة جداً، وليس لنا سوى إدخال أولادنا في مدارس النازحين، لذلك يجب الإبقاء عليها خلال هذه الفترة".

أعداد الطلبة

مدير ممثلة الطلبة النازحين في السليمانية رباح حسن أشار إلى، وجود ٣٢ ألف طلبة وطالب يدرسون في مدارس النازحين فقط في محافظة السليمانية.

ويذكر في حديثه لـ(المدي) أن



التربية تعلق

وعلق المتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد، على مطالبات العوائل العربية بالإبقاء على مدارس النازحين في الإقليم.

ويوضح في حديثه لـ(المدي)، أن "هناك قراراً من مجلس الوزراء كريم السيد، على مطالبة العوائل العربية بالإبقاء على مدارس النازحين في الإقليم".

ويوضح في حديثه لـ(المدي)، أن "هناك قراراً من مجلس الوزراء كريم السيد، على مطالبة العوائل العربية بالإبقاء على مدارس النازحين في الإقليم".

ويوضح في حديثه لـ(المدي)، أن "هناك قراراً من مجلس الوزراء كريم السيد، على مطالبة العوائل العربية بالإبقاء على مدارس النازحين في الإقليم".

ويوضح في حديثه لـ(المدي)، أن "هناك قراراً من مجلس الوزراء كريم السيد، على مطالبة العوائل العربية بالإبقاء على مدارس النازحين في الإقليم".

ويوضح في حديثه لـ(المدي)، أن "هناك قراراً من مجلس الوزراء كريم السيد، على مطالبة العوائل العربية بالإبقاء على مدارس النازحين في الإقليم".

ويوضح في حديثه لـ(المدي)، أن "هناك قراراً من مجلس الوزراء كريم السيد، على مطالبة العوائل العربية بالإبقاء على مدارس النازحين في الإقليم".

مقاطعة "الديمقراطي" للانتخابات تمهد لعودة التحالف الثلاثي

يقول مراقبون إن أوضاعاً متصاعدة في البلاد قد تعيد إحياء التحالف الثلاثي بصيغة جديدة، عقب قرار الحزب الديمقراطي الكردستاني مقاطعة الانتخابات، والتهديد بالانسحاب من العملية السياسية. ويصف نائب سابق، الضغوطات السياسية والقانونية ضد كردستان في العامين الأخيرين، بأنها محاولات لتأسيس "حكومة فيشي" في الإقليم برعاية إيرانية.



□ بغداد / تميم الحسن

وتأتي تطورات موقف الحزب الديمقراطي بزعامة مسعود بارزاني، مع حراك جديد لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، و"ياسر محمد الحلبيسي، زعيم تقدم، من تنفيذ مطالبه. موقف الديمقراطي الكردستاني "استدعى ان تعلن الولايات المتحدة عن قلقها" إزاء ما يجري، ودعت إلى "المشاركة الكاملة في انتخابات حرة ونزيهة وشفافة وذات مصداقية".

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، فيدان باتيل، للصحفيين في واشنطن "نتفهم أيضاً المخاوف التي أثارها أفراد العراق بشأن القرارات الأخيرة التي اتخذتها المؤسسات الفيدرالية".

وأعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي يتولى كذلك رئاسة حكومة الإقليم "عدم الاشتراك في انتخابات تجري خلافاً للقانون والدستور وتحت مظلة نظام انتخابي مفروض، بحسب ما ورد في بيان.

وعزا الحزب قراره إلى رفضه "إضعاف الشريعة على انتخاب غير دستوري وغير ديمقراطي"، منتقداً ما وصفها بـ "الخروقات الدستورية التي تمارس من قبل المحكمة الاتحادية ضد إقليم كردستان ومؤسساته الدستورية عامة". وكانت رئاسة الإقليم، أعلنت مطلع آذار الحالي، أن الانتخابات في كردستان سوف تجري في 1٠ حزيران المقبل، بعد إرجائها مراراً نتيجة لخلافات سياسية بين الحزبين الرئيسيين في الإقليم، وخلافات مع بغداد.

إحسان الشمري رئيس مركز التفكير السياسي يقول لـ (المدى) إن قرار الحزب الديمقراطي "خطوة تصعيدية ثانية عقب استقالة القاضي عبد الرحمن زيباري من المحكمة الاتحادية".

وأعلن زيباري استقالته من المحكمة الاتحادية، وهي أعلى سلطة قضائية في البلاد، قبل اسبوع، بعد أن قال إنه "عجز عن وقف قرارات استهداف كردستان ومصالح مواطنيه".

ويين الشمري أن موقف الديمقراطي الكردستاني الأخير جاء بعد أن "وصل الحزب إلى فتاعات متأخرة بأن شركاءه الشيعة يعملون على تقويض نفوذه في كردستان وعلى المستوى الاتحادي وبالتالي إقصاءه بحالة مشابهة لعملية إقصاء مقتدى الصدر (زعيم التيار الصدري)".

وأضاف: "هذا القرار سيمثل خطوة ملفتة خصوصاً وأنه يشابه السيناريو الذي اتخذ السيد مقتدى الصدر، وبالتالي يبدو أن



وتتداول معلومات متضاربة عن عودة الصدر إلى السياسة مرة أخرى، بعد اعتزاله قبل أكثر من عام، حيث يصر نوري المالكي، زعيم دولة القانون، بأن لديه معلومات عن ان التيار سيشترك في الانتخابات المقبلة.

وكان الصدر قد زار بشكل مفاجئ، ليلة أول أمس، المرجع الديني الأعلى في النجف علي السيستاني، ضمن ظهور علني هو الأوسع للصدر منذ فشل مشروعه السابق لتشكيل حكومة أغلبية في ٢٠٢٢ مع بارزاني ومحمد الحلبيسي، رئيس البرلمان المبعد. ويقول إحسان الشمري إنه على الرغم من

مفوضية الانتخابات الكردية. وجاء قرار المحكمة الاتحادية بعد دعوى قضائية أقامها حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، المنافس التاريخي للحزب الديمقراطي الكردستاني، وفقاً لوثيقة محكمة قالت وكالة رويترز إنها اطعت عليها. من جانب آخر اعتبر الشمري، وهو أستاذ السياسات العامة في جامعة بغداد أن قرار الحزب الديمقراطي "يشجع على عودة تفاهمات ما بين مسعود بارزاني وما بين الصدر لا سيما وأن الأجواء مهيأة الآن لعودة زعيم التيار".

الدستور". وكانت المحكمة الاتحادية العليا قضت بإلغاء ١١ مقعداً مخصصة للأقليات، مما خفض عدد مقاعد برلمان الإقليم إلى ١٠٠. وأدى القرار أيضاً إلى تغيير النظام الانتخابي بتقسيم إقليم كردستان إلى أربع دوائر انتخابية بدلاً من نظام الدائرة الواحدة المعتمد في الانتخابات السابقة عام ٢٠١٨. وهو ما دفع الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى رفضه باعتباره غير دستوري. ومنح قرار المحكمة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق سلطة تنظيم الانتخابات في الإقليم والإشراف عليها بدلاً من

الديمقراطي الكردستاني اقتنع أن الأضرار التنسيقي الشيعي لا يمكن أن ينفذ الاتفاقيات السياسية. الحزب الديمقراطي انتقد في بيانه تعديلات وصفها بـ "غير الدستورية لقانون انتخاب الدورة السادسة لبرلمان كردستان"، لا سيما "في المواد الخاصة بتحديد نظام الدوائر الانتخابية وخصص المكونات وعدد المقاعد والجهة المشرفة على الانتخاب والجهة المختصة بالبت في الطعون الانتخابية". وهدد الحزب الكردستاني كذلك بالانسحاب من العملية السياسية في بغداد "ما لم يتم تطبيق

مخيم (الهول) معضلة شائكة.. الهجرة النيابية: لا نستطيع إدارة ملف العودة وحدنا

□ المدى / خاص

فشلت الحكومات العراقية المتعاقبة في حل معضلة مخيم الهول الذي يحوي عائلات تنظيم داعش الإرهابي، رغم إطلاق مجلس الوزراء برنامج حكومي من أجل عودة تلك العائلات وتأهيلها أمنياً ونفسياً إلا أن البرنامج لم يطبق فعلياً.

ويقول النائب وعضو لجنة الهجرة والمهجرين والمصالحة المجتمعية، شريف سليمان، خلال حديث لـ (المدى)، إن "مخيم الهول معضلة تواجه الحكومات والشعب العراقي بصورة عامة"، مشيراً إلى أن "المخيم تم إنشاؤه بعد تحرير المحافظات من تنظيم داعش الإرهابي سنة ٢٠١٨-٢٠١٩، وكان يحوي قرابة ٧٤ ألف شخص من ٥٠ جنسية وهم بقايا داعش الإرهابي". ويردف، أن "تعامل الحكومة العراقية مع ملف عائلات مخيم الهول لم يكن على المستوى الذي نأمله"، موضحاً أن "أمر العودة معقد وبعض العوامل تمت عودتهم بالتنسيق مع جهات غير عراقية، وهذا الأمر يشكل الكثير من المخاطر على النسيج الاجتماعي". ويكمل سليمان، أنه "عندما لا يتم تأهيل العائدين بالمستوى المطلوب، وحينما لا تكون هناك مؤسسات مختصة بمعالجة هؤلاء الأشخاص الذين يحملون أفكار داعش فهم يمثلون خطراً على الأمن والسلام الأهلي العراقي".

ويوضح، أن "إعادة النازحين في المخيمات يجب أن تكون بالتنسيق مع الجهات المعنية لعودتهم إلى مناطقهم". ويبيّن عضو لجنة الهجرة والمهجرين، أن "عدد المخيمات في العراق في ذكوا بلغ ١٨ مخيماً، أغلبهم من سكان سنجار ولا يستطيعون العودة لعدم توفير الظروف الملائمة لهم، وهناك أعداد معدودة من المخيمات في الموصل". ويتابع شريف سليمان، أن "هناك برنامجاً أطلقه مجلس الوزراء لكنه لأن لم يطبق أو

دعوى قضائية على وزارة المالية لعدم صرف تخصيصات البترودولار



□ متابعة / المدى

رفع النائب مصطفى سند، دعوى قضائية ضد وزارة المالية العراقية لعدم صرف تخصيصات البترودولار، فيما حددت المحكمة الاتحادية موعد المرافعة الأولى، وقال سند، إن المحكمة "حددت يوم ٣ نيسان ٢٠٢٤، موعداً للمرافعة الأولى للدعوى التي أقيمتها على وزارة المالية".

وأوضح النائب سبب الدعوى بأنها جاءت لـ "عدم تمويل الوزارة، محافظة البصرة والمحافظات النفطية بالـ ٣٠٪ الفاضل الذي تحقق بسبب ارتفاع أسعار النفط فوق الـ ٧٠ دولاراً للبرميل. ونوه إلى أن الخصيص مادة قانونية تم تضمينها في الموازنة الثنائية ولمزمة التنفيذ، وفق قوله. وتابع: "امتنعت الحكومة عن تمويل المحافظات باستحقاقها القانوني والدستوري الذي يحقق جزءاً من العدالة، وانشغلت بتجميل نفسها وتمويل الإقليم خارج الاستحقاق"، حسب زعمه. ونشرت جريدة الوقائع العراقية الرسمية تعليمات "تسهيل تنفيذ قانون الموازنة" في (٧ آب ٢٠٢٣)، ليدخل القانون حيز التنفيذ، دون أن تصرف مبالغ البترودولار البالغة ٥٪ لأية محافظة منتجة للنفط

وأضاف، أنه "من المتوقع نقل ١٥٠ عائلة من عائلات داعش خلال الفترة المقبلة من مخيم الهول السوري إلى مخيم الجعدة في ناحية القيارة ٦٠ كم جنوب الموصل".

وأوضح أن "العائلات سيتم تدقيقها أمنياً فور دخولها إلى نينوى عبر منفذ ربيعة الحدودي وسيتم نقلها بحراسة مشددة إلى مخيم الجعدة". إلى ذلك، يقول مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي، في تصريح صحفي، تابعته (المدى)، إن "هدف العراق هو غلق مخيم الهول، لأن بقاءه سيجعل منه مدرسة لجيل جديد من الدواعش". ويُعد مخيم الهول من أكبر المخيمات، حيث كان يضم خلال ذروته في عام ٢٠١٩ أكثر من ٧٠ ألف شخص. أما اليوم فيضم ما يقرب من ٥٠ ألف فرد، في ٩٠ في المائة منهم من النساء والأطفال، بمن فيهم ٢٥ ألف عراقي،

يدخل ضمن حيز التنفيذ الفعلي"، مبيّناً أنه يفترض أن تكون هناك برامج بالتنسيق مع كل الجهات والوزارات وليس فقط مع وزارة الهجرة والمهجرين لأنها لوحدها أثبتت فشلها في إدارة هذا الملف على مر الحكومات المتعاقبة". يذكر أن العراق يسعى لإغلاق مخيم الهول في سوريا الذي يؤدي عشرات الآلاف من زوجات وإبناء مسلحي تنظيم داعش، ويضم أيضاً مناصرين للتنظيم الإرهابي، وذلك بهدف الحد من مخاطر التهديدات المسلحة عبر الحدود مع سوريا. من جانبه، قال النائب عن نينوى شيروان الدويرداني، في تصريحات صحفية سابقة، تابعته (المدى)، إن "أكثر من ١٥٠ من عائلات تنظيم داعش تستعد لمغادرة مخيم الهول السوري باتجاه مخيم الجعدة العراقي في الموصل".



١٨ ألف سوري، و٧٨٠٠ من رعايا بلدان ثالثة من سبعة وخمسين دولة. وتقدر الإشراف إلى أن ٢٣ في المائة من جميع السكان هم دون سن الخامسة من عمرهم، في حين أن ٤٢ في المائة من السكان هم من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين خمسة وثمانية عشر عاماً. وهناك أيضاً مخيمات أصغر مثل (مخيم روح)، الذي يبعد حوالي ستمين ميلاً عن (مخيم الهول)، وتبلغ مساحته خمس هذا الأخير، ويضم ما يقرب من ٢٥٠٠ فرد، ٢١٠٠ منهم هم رعايا بلدان ثالثة. ويشار إلى أن هذه المرافق تواجه تحديات إنسانية عديدة، من بينها نقص الغذاء والماء والتعليم، والرعاية الصحية. كما لا تزال هذه المخيمات معرضة لخطر الهجمات الخارجية من قبل مقاتلي تنظيم (داعش) الساعين لتحرير أنصارهم.

المالية النيابية تتحدث عن "رسوم غير قانونية" في دوائر الدولة

اعتراف حكومي بفشل حملة العدادات؛ التزام المولدات "شبه معدوم"

متابعة / المدى

أكدت اللجنة المالية النيابية، وجود عناوين "رسوم غير قانونية" في دوائر الدولة، مثل رسوم سبايكز والملوية وغيرها، فيما اشارت الى انها تم الغاؤها.

وقال عضو اللجنة معين الكاظمي إن هناك عناوين مختلفة غير قانونية منها رسوم سبايكز والملوية ورسوم أخرى تؤخذ في بعض الدوائر وليس لها أساس وبعد المتابعة تم الغاؤها.

واضاف أن "الحكومة تتوجه لأن تكون هناك إيرادات غير نظمية من الجمارك والمنافذ الحدودية والضرائب وشركات الاتصالات تجوب كإيرادات سنوية غير نظمية والتي تقدر بـ ٣٠ تريليوناً والإيرادات النفطية بـ ١٢٠ وعندها يكون الحجز أقل مما موجود حالياً باعتبار أن المخطط ١٩٩ تريليوناً أي إن هناك عجزاً كبيراً ويفترض سد العجز من خلال تعظيم الإيرادات غير النفطية"، بحسب صحيفة الصباح الحكومية.

وأشار الى ان الحكومة تتوجه لزيادة إيراداتها



فقط تريليون و ٢٠٠ مليار دينار فلابد من أن تدخل هيئة الجمارك لنظام الأتمتة في المنافذ الحدودية.

واعترافاً بتنفيذ قانون المرور الذكي من خلال

غير النفطية ومنها الجمارك والضرائب على الاستيراد التي تبلغ أكثر من ٧٠ أو ٨٠ تريليون دينار على شكل بضائع تدخل من المنافذ الحدودية بينما إيرادات الجمارك هي

رصد المخالفات عبر الكاميرات والرادارات في التقاطعات والطرق السريعة سيزيد من إيرادات وزارة الداخلية التي هي أساسا كبيرة ومن شأنها أن تسد حاجتها خصوصا أن نصفها يذهب إلى خزينة الدولة والنصف الآخر يصرف على احتياجات الوزارة.

واكد ان المنهج العام الذي يجب أن يتبعه الحكومة في تطبيق الجباية للكهرباء مثلا التي تكلفنا سنويا ١٣ تريليون دينار ولا بد أن تكون مقابلها خدمة بـ ٢٤ ألف ميكا يوميا إذ يجب أن تتناسب الإيرادات مع مصروفات وزارة الكهرباء من غير رواتب الموظفين.

ولفت الكاظمي إلى أن هذا الأمر يكون في كل مفاصل الدولة ويفترض أن تكون هناك إيرادات تنعكس إيجابيا على موازنة الدولة السنوية، منوها بأن اللجنة المالية تتابع موضوع عدم ذهاب أموال جباية الطرق والجسور إلى خزينة الدولة والذي يفترض أن تكون لاي جباية نظام يقضي بأن يذهب نصفها إلى الدائرة المعنية للصيانة وليس لجمع الأموال وتظهر آثارها خدمات تقدم للمواطن.

متابعة / المدى

أقر فريق التواصل الحكومي الإلكتروني، بفشل الحملة الحكومية بالزام أصحاب المولدات بنصب العدادات او الجباية اخر الشهر وليس أوله.

وقال نائب رئيس فريق التواصل الحكومي الإلكتروني عدنان العربي إن "الفريق وفي ضوء تعليمات رئاسة الوزراء بمتابعة ملف المولدات الحكومية والأهلية والزام المتعهدين بتنصيب عدادات لتحديد ساعات التشغيل، نفذ عدة حملات بالتنسيق مع محافظة بغداد والقوات الأمنية الساندة، لمتابعة مدى التزامهم بهذه التعليمات".

وبين أن الحملات كشفت عن أن نسبة

الالتزام شبه معدومة ولا يزال المتعهدون يتسلمون الجباية أول الشهر كما في السابق وليس آخر الشهر، وأنهم لم يلتزموا من الأصل بتنصيب العدادات، بحسب صحيفة الصباح الحكومية.

ولفت العربي إلى أن "الأيام المقبلة ستشهد اجتماعاً موسعاً بين الفريق ومحافظة بغداد، للوصول إلى معالجة حقيقية لهذا الملف، لاسيما مع الارتفاع الملحوظ بساعات تشغيل الكهرباء الوطنية"، مشيراً الى أن "الحكومة المحلية سبق أن ألزمت الأقسام القانونية في جميع القانمقاميات والوحدات الإدارية، بالتنسيق مع القوات الأمنية لمتابعة الحملات الميدانية للمتعهدين وتقديم شكوى جزائية ضد المخالفين".

م / إعلان

تعلن شركة لافازر للمقاولات الانشائية والتجارة العامة المحدودة عن بيع هذه المركبات المدرجة في الجدول ادناه وان يكون آخر موعد لأستلام

العروض لشرائها من المهتمين بشراء هذه المركبات يوم ٢٠٢٤/٣/٣٠ .

لارسال العروض والاستفسارات الاتصال: ٠٧٨٢٧٨١٨٠٠٦ / ٠٧٨٢٧٨٢٩٠٠١

No.	Asset Description
1.	Mitsubishi Pajero (Plate Number 333928 Erbil) Model 2014
2.	Toyota Pickup Model 2013 (Plate Number 130874 Erbil)
3.	Nissan Pickup Model 2010 (Plate Number 91582 Erbil)
4.	KIA Sorento (Plate Number 290535 Erbil) Model 2013
5.	KIA Sorento (Plate Number 290589 Erbil) Model 2013
6.	KIA Sorento (Plate Number 331268 Erbil) Model 2013
7.	Toyota Land Cruiser (Plate Number 44333 Baghdad) Model 2009
8.	Mitsubishi Pajero (Plate Number 96408 Baghdad) Model 2010
9.	Toyota Pickup (Plate Number 139370 Erbil) Model 2013
10.	Toyota Pickup (Plate Number 128567 Erbil) Model 2013
11.	Nissan Pickup Navara (Plate Number 15523 Baghdad) Model 2014
12.	Toyota Pickup (Plate Number 48442 Erbil) Model 2007
13.	Pick up Toyota Model 2009 (Plate Number 111751 Erbil) Tag#. S.PU 111751
14.	Toyota Pickup (Plate Number 111752 Erbil) Model 2007

الجامعة التقنية الوسطى

شعبة العقود الحكومية

الى / الشركات كافة

م / مناقصة تجهيز عجلات

مناقصة رقم ١ لسنة ٢٠٢٤

إعلان ثاني

العدد: ١

التاريخ: ٢٠٢٤

يسر (الجامعة التقنية الوسطى) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز سيارات عدد (٢) الأولى نوع (تويوتا لانكروز (4000) GXR , LIMTED 2024 (L والثانية (تويوتا براكو 2023 / 4L / TXS) وفق المواصفات المحددة بالفصل السادس: متطلبات التجهيز ولا تتضمن لوحات تسجيل) الى رئاسة الجامعة التقنية الوسطى وبكلفة تخمينية اجمالية تبلغ (٢١٤,٧٢٠,٠٠٠) مائتان وأربعة عشر مليون وسبعمائة وعشرون ألف دينار عراقي لا غير على الموازنة الممولة من صندوق التعليم العالي والبحث العلمي وستجرى المناقصة وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢ لسنة ٢٠١٤) والضوابط الملحقة بها وتطبق الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط (وثيقة تجهيز السلع) على إجراءات هذه المناقصة. فعلى الراغبين المؤهلين زيارة مقر الجامعة التقنية الوسطى / الشؤون المالية خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة (٨:٠٠ صباحاً الى الساعة ٢:٠٠ ظهراً) هم أو وكلائهم الحاملون عن طريق دوائر كاتب العدل او عن طريق المدير الفوض للشركة للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط غير قابل للرد إلا إذا السعت للمنافسة من قبل الجامعة. علماً ان موعد غلق المناقصة عند نهاية الدوام الرسمي في الساعة الثانية بعد الظهر ليوم (الخميس) الموافق (٢٠٢٤/٤/٤) ويتم تسليم العطاءات بظرف مغلق ومختوم ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الآتي (بغداد / الزعفرانية / الفلحة / شارع العهد / رئاسة الجامعة / شعبة العقود الحكومية) في الموعد المحدد أعلاه العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مئليهم الراغبين بالحضور في العنوان المذكور (القاعة المركزية) في الزمان والتاريخ (الساعة العاشرة صباحاً لليوم التالي لموعد غلق المناقصة) وإذا صادف موعد فتح العطاءات عطلة رسمية يتم فتح العطاءات في اليوم الذي يلي العطلة وفق المتطلبات الواردة في الإعلان الأول المنشور في هذه الصحيفة بالعدد (٥١١٧) في ٢٢ شباط ٢٠٢٤: علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الفني للإجابة على الاستفسارات يوم الأربعاء (٢٠٢٤/٣/٢٧) الساعة (العاشرة صباحاً) في رئاسة الجامعة / القاعة المركزية.

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:

- أ- تقديم صورة ملونة واضحة عن شهادة تأسيس الشركة ومصدقة من دائرة مسجل الشركات.
- ب- هوية غرفة التجارة صادرة عن وزارة التجارة نافذة لعام ٢٠٢٥.
- ت- المستمسكات الخاصة بالمدير الفوض (هوية الأحوال المدنية / شهادة الجنسية أو البطاقة الوطنية مع بطاقة السكن والتموينية).
- ث- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تخويله لشراء أوراق المناقصة وتقديم العروض.

أ. د. وضاح عامر حاتم

رئيس الجامعة التقنية الوسطى

((إعلان مناقصة))

العراق / بغداد / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

إعلان مناقصة رقم (١١)

يعلن مصرف الرافدين عن مناقصة لتأهيل بنائبة فرع كركوك/ محافظة كركوك بكلفة تخمينية مقدارها (٢٤١٨٤٢٥٠٠) دينار فقط مائتان وواحد وأربعون مليون ومئمانمائة وأثنان وأربعون وخمسمائة دينار فقط لا غيرها على الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين لدى وزارة التخطيط والراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مصرف الرافدين / الإدارة العامة /شارع الرشيد / الطابق الثامن/ القسم القانوني / شعبة العقود لغرض شراء وثائق المناقصة باللغة العربية وبموجب الوثيقة القياسية مستصحبي النسخة الاصلية بمبلغ ١٥٠٠٠٠ (فقط مائة وخمسون ألف دينار لا غيرها) غير قابل للرد على ان يتم وضع المستمسكات التي تشمل العطاء والمستمسكات المدرجة لاحقاً في ظرف مغلق ومختوم وموقع ومدرج عليه اسم ورقم المناقصة وموعد غلقها ويسلم الى لجنة فتح العطاءات في الطابق الثامن وان المصرف غير ملزم بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علماً إن مدة الإعلان (٣٠) يوم تبدأ من تاريخ نشر في ٢٠٢٤/٣/٢٠ وان مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق وآخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة (١٢) ظهراً من يوم (٣٠) من نشر الإعلان بتوقيت بغداد المحلي ولا يتم قبول أي عطاء بعد الساعة (١٢) من ظهر موعد الغلق علماً أنه سيتم فتح العطاءات بعد الساعة (١٢) من ظهر يوم الخميس وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيتم الفتح في اليوم الذي يليه ولا يسمح بالتقديم عبر البريد الإلكتروني وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين حضور عملية الفتح التي تجري في بنائبة الإدارة العامة الطابق الثامن في الموعد المذكور آنفاً وعلى مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبعبكسه سيتم استبعاد العطاء المخالف.

- ١- هوية تصنيف صادرة من وزارة التخطيط (سارية المفعول) مصورة.
- ٢- شهادة تأسيس الشركات.
- ٣- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لدخول المناقصات النسخة الاصلية معنونة الى مصرف الرافدين / القسم القانوني / شعبة العقود (ساري المفعول).
- ٤- خطاب ضمان او صلح مصدق من أي مصرف معتمد عدا مصرف الرافدين وبمبلغ (٪) من قيمة العطاء.
- ٥- قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة الخاصة بمقدم العطاء شرط ان تكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة وتقديم ما يؤيد اكمال العمل ومستوى التنفيذ.
- ٦- قائمة بالعمالين لدى مقدم العطاء وبالأخص منها الجهاز الفني من الاختصاصيين المقترح استخدامهم لتنفيذ المشروع مع إرفاق نسخ من عقود استخدامهم لدى مقدم العطاء لحساب المشروع.
- ٧- الحسابات الختامية الربحية وفي حالة عدم توفرها لدى الشركة يتم تقديم الحسابات الختامية الربحية لآخر سنتين إضافة الى الحسابات الختامية التي تتضمن مصاريف وإيرادات مشاريع الامثلة التي يقدمها المقاول على ان تتوافق الأرقام الواردة فيها مع كل من الأصول الثابتة التي يمتلكها مقدم العطاء وحجم الكادر العامل معه ومصدقة من قبل محاسب قانوني مجاز.
- ٨- عقد شراكة (في حالة وجود شريك) مصدق من دائرة كاتب العدل اصولياً.
- ٩- تعهد بعدم إدراج الشركة بالقائمة السوداء او لديه قضايا موقوفة لدى محاكم تخص الاعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الأخيرة (وكما مثبت في الوثيقة القياسية للمشروع آنفاً).
- ١٠- بطاقة الشكن مع نسخة ملونة من البطاقة التمييزية والبطاقة الوطنية وما يؤيد حجب البطاقة التمييزية.
- ١١- كشف المصرف لغاية ٢٠٢٢/٢/٢٣ مؤيد من قبل المصرف (مختوم بختم المصرف).
- ١٢- العنوان الكامل للشركة والذي يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني وكذلك العنوان الكامل والنفاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة.

مدير عام مصرف الرافدين

ملاحظة: البريد الإلكتروني لمصرف الرافدين info@rafidain-bank.gov.iq

((إعلان مناقصة))

العراق / بغداد / مصرف الرافدين / الإدارة العامة

إعلان مناقصة رقم (٩)

يعلن مصرف الرافدين عن مناقصة لتأهيل بنائبة فرع الشعب/ محافظة بغداد بكلفة تخمينية مقدارها (٢٤١٨٤٢٠٠) دينار فقط مائتان وواحد وأربعون مليون ومئمانمائة وأثنان وأربعون دينار فقط لا غيرها على الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين لدى وزارة التخطيط والراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مصرف الرافدين / الإدارة العامة /شارع الرشيد / الطابق الثامن/ القسم القانوني / شعبة العقود لغرض شراء وثائق المناقصة باللغة العربية وبموجب الوثيقة القياسية مستصحبي النسخة الاصلية بمبلغ ١٥٠٠٠٠ (فقط مائة وخمسون ألف دينار لا غيرها) غير قابل للرد على ان يتم وضع المستمسكات التي تشمل العطاء والمستمسكات المدرجة لاحقاً في ظرف مغلق ومختوم وموقع ومدرج عليه اسم ورقم المناقصة وموعد غلقها ويسلم الى لجنة فتح العطاءات في الطابق الثامن وان المصرف غير ملزم بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علماً إن مدة الإعلان (٣٠) يوم تبدأ من تاريخ نشر في ٢٠٢٤/٣/٢٠ وان مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق وآخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة (١٢) ظهراً من يوم (٣٠) من نشر الإعلان بتوقيت بغداد المحلي ولا يتم قبول أي عطاء بعد الساعة (١٢) من ظهر يوم الخميس موعد الغلق علماً أنه سيتم فتح العطاءات بعد الساعة (١٢) ظهراً لنفس يوم الغلق وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيتم الفتح في اليوم الذي يليه ولا يسمح بالتقديم عبر البريد الإلكتروني وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين حضور عملية الفتح التي تجري في بنائبة الإدارة العامة الطابق الثامن في الموعد المذكور آنفاً وعلى مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبعبكسه سيتم استبعاد العطاء المخالف.

- ١- هوية تصنيف صادرة من وزارة التخطيط (سارية المفعول) مصورة.
- ٢- شهادة تأسيس الشركات.
- ٣- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لدخول المناقصات النسخة الاصلية معنونة الى مصرف الرافدين / القسم القانوني / شعبة العقود (ساري المفعول).
- ٤- خطاب ضمان او صلح مصدق من أي مصرف معتمد عدا مصرف الرافدين وبمبلغ (٪) من قيمة العطاء.
- ٥- قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة الخاصة بمقدم العطاء شرط ان تكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة وتقديم ما يؤيد اكمال العمل ومستوى التنفيذ.
- ٦- قائمة بالعمالين لدى مقدم العطاء وبالأخص منها الجهاز الفني من الاختصاصيين المقترح استخدامهم لتنفيذ المشروع مع إرفاق نسخ من عقود استخدامهم لدى مقدم العطاء لحساب المشروع.
- ٧- الحسابات الختامية الربحية وفي حالة عدم توفرها لدى الشركة يتم تقديم الحسابات الختامية الربحية لآخر سنتين إضافة الى الحسابات الختامية التي تتضمن مصاريف وإيرادات مشاريع الامثلة التي يقدمها المقاول على ان تتوافق الأرقام الواردة فيها مع كل من الأصول الثابتة التي يمتلكها مقدم العطاء وحجم الكادر العامل معه ومصدقة من قبل محاسب قانوني مجاز.
- ٨- عقد شراكة (في حالة وجود شريك) مصدق من دائرة كاتب العدل اصولياً.
- ٩- تعهد بعدم إدراج الشركة بالقائمة السوداء او لديه قضايا موقوفة لدى محاكم تخص الاعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الأخيرة (وكما مثبت في الوثيقة القياسية للمشروع آنفاً).
- ١٠- بطاقة الشكن مع نسخة ملونة من البطاقة التمييزية والبطاقة الوطنية وما يؤيد حجب البطاقة التمييزية.
- ١١- كشف المصرف لغاية ٢٠٢٢/٢/٢٣ مؤيد من قبل المصرف (مختوم بختم المصرف).
- ١٢- العنوان الكامل للشركة والذي يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني وكذلك العنوان الكامل والنفاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة.

مدير عام مصرف الرافدين

ملاحظة: البريد الإلكتروني لمصرف الرافدين info@rafidain-bank.gov.iq



بالاستفادة من مشاتل العتبة

مزارع بصري ينجح بتطعيم النبق التايلندي .. ثمرة بحجم كف اليد وكل 10 حبات كيلو!

□ الصادق (البصرة) 964

نجح مزارع في قضاء الصادق شمالي البصرة بتطعيم أشجار السدر ببراعم "التفاحي التايلندي" ذي الحبة الكبيرة، إذ يصل وزنها إلى 100 غرام، إضافة إلى الطعم المميز الذي يستهوي محبي هذه الفاكهة.

المزارع عقيل عباس لشبكة 964: أثمرت شجرة السدر من النوع التايلندي في بستانه، فقد حصلت على براعمها من مزارع العتبة العباسية التي جلبتها من تايلند.

هذا النوع من الثمار يمتاز بكبر حجم الحبة، والمذاق الرائع الذي يتفوق على مذاق النبق المحلي، فضلاً عن طراوة اللحم وسهولة الأكل.

يصل وزن الحبة الواحدة من ثمار السدر التفاحي التايلندي إلى 100 غم، ما يعني أن 10 حبات منها تساوي 1 كغم.

تبيع مزارع العتبة العباسية الكيلو غرام الواحد من ثمار هذه الشجرة بـ 10 آلاف دينار.

أحاول نشر هذا النوع من البراعم على المزارعين لأن إنتاجه كثيف، بملأ الشجرة ويحرق ربحاً وفيراً.

أنتوقع أن يقبل المزارعون في البصرة وخارجها على تطعيم أشجار النبق بهذا النوع المميز، بعد أن نجح في بستانه.



حصد الجوائز عبر العالم

النجف ستأخذ هذا الفتى إلى السودان .. تكريم عبقرى الرياضيات عباس بربري



□ النجف - 964

إلى مكتب رئيس الوزراء لتكريمه. هكذا أبطال بهكذا عقل وعمر ويحقق مراكز متقدمة عالمياً. لقد رفع اسم العراق قبل أن يرفع اسم مدينة النجف.

النائب محمد عنوز - رئيس اللجنة القانونية لشبكة 964:

رعاية هذه الفئة واجب علينا، للحفاظ على هذه الطاقات والعقول النيرة في العراق، وستنبني القضية حسب صلاحياتنا القانونية.

عباس بربري - الطفل الفائز بمسابقة الحساب الذهني لشبكة 964:

شاركت في مسابقات عديدة للحساب الذهني وحقق مراكز متقدمة فيها.

أشكر معلمتي وأبي على وقوفهم إلى جانبي، والحمد لله رفعت رأس بلدي العراق وجعلت العلم يرفرف وكنت عند حسن ظن الجميع.

بإشراف مدير تربية النجف ومعه رئيس اللجنة القانونية النيابة النائب محمد عنوز، إلى تكريم بطل مسابقة الحساب الذهني الفتى عباس بربري، بعد سلسلة من الانتصارات التي حققها على الصعيد المحلي والدولي في مسابقة الحساب الذهني.

مردان البديري - مدير تربية النجف لشبكة 964:

نأمل من عباس أن يكون أحد قادة العراق في المستقبل بهذا المستوى وهذه العقليّة التي ألهته لخطف جوائز متقدمة عالمياً.

هناك الكثير من الطاقات في النجف مثل عباس الذي كرمناه اليوم وسيتّم إرسال جميع شهاداته إلى مكتب وزير التربية وسنقوم باصطحابه

تقدم في المحل تشكيلة من العناصر لجميع أنواع الفواكه من البرتقال والليمون والرمان والزبيب.

نستخدم مواد طبيعية، وننتج العصير أمام أنظار الناس، معدل بيع العصير في اليوم يتراوح بين 4 آلاف إلى 10 آلاف كيس في اليوم.

حاتم صالح - مواطن:

منذ سنتين وأنا أشترى العصائر من هذا المحل، خاصة عصير الزبيب الذي ما زال محافظاً على نكهته الموصلة القديمة.

رائد أبو الشربيت يبيع عصائر طبيعية، وعصير البرتقال عنده مميز أيضاً، وأسعاره ممتازة نسبة إلى الباقين.

مبيعات رائد عز الدين المعروف بـ "رائد أبو الشربيت" تلامس أحياناً 10 آلاف كيس من العصير الطبيعي يومياً، والنجف الذي يقع في منطقة القادسية الثانية في أيسر الموصل، يضع أمام واجهته صناديق الحمضيات والفواكه، ويعصرها أمام الزبائن، ليطمئنوا بأن كل ما يشترونه طبيعي 100%، ويبلغ سعر الكيس الواحد بمختلف أنواعه 500 دينار، أما الذين لا يملكون المال فيأخذون العصير مجاناً.

رائد أبو الشربيت لشبكة 964:

مضى على عملي في بيع العصير 34 عاماً، واليوم أبيع الكيس بـ 500 دينار فقط، ومن لا يملك المال يأخذ ما يريد مجاناً.



على ضفة الفرات

هيت بعد التراويح .. الجميع إلى الكورنيش الهادئ والأركيلة بـ 2000



بعد الانتهاء من الإفطار وأداء صلاة التراويح، يقضي معظم الشباب والأهالي في هيت أوقاتهم بالنزهة على كورنيش المدينة، حيث اعتدال الأجواء والهدوء عند حافات نهر الفرات.

حيدر أمجد - من أهالي هيت، لشبكة 964:

بعد صلاة التراويح، نأتي إلى الكورنيش برفقة الأصدقاء لقضاء ليل رمضان.

الأجواء جميلة والكورنيش بات المتنفس الوحيد لشباب المدينة حيث الغضاء المفتوح والهواء العذب من نهر الفرات.

الحكومة المحلية اعتنت جيداً بهذا الكورنيش، وهو مريح للمشاة لأن أرضيته من الطابوق المقرنص.

يأتي أهالي هيت إلى هنا برفقة أطفالهم، فالمكان مؤمن بسياج وإنارة وتوفر مقاعد للجولوس.

فiras الهيتي - صاحب دكان:

الأجواء فيها نسمات برد خفيفة، لذا الشباب والكبار يفضلون المأكولات والمشروبات الشتوية كالنزة والقهوة وكذلك الأركيلة.

الأسعار في دكاني: الذرة (500 - 1000) دينار، القهوة (500 - 1000) دينار، أما الأركيلة فهي ما بين (2000-2500) دينار.

التحقت بالزبير والخور

الفاو أيضاً تتعاطف مع عمال النظافة وتعرق في النفايات .. 21 يوماً على إضرابهم



□ الفاو (البصرة) 964

المشمولون به يجلسون في بيوتهم بينما نحن نعمل. نطالب الحكومة المركزية والحكومة المحلية بوضع حل لمشكلتنا، وزيادة رواتبنا ولو بإضافة 100 ألف دينار.

شريحة عمال النظافة مظلومة ومهمشة ليس من الحكومة المحلية، فزيادة الراتب ليست من صلاحياتنا الإدارية.

نضعهم ونضم صوتنا إلى أصواتهم المطالبة بزيادة بسيطة في الراتب، عملهم متعب ورائدنا جهودهم أثناء غرق الشوارع بسبب الأمطار، ناهيك عن عملهم اليومي في رفع النفايات.

محمد فراس - من سكنة حي الرسول:

تجمعت النفايات في الحي وتسببت بروائح كريهة وعرقلة حركة السيارات والمارة، ناهيك عن المنظر البشيع، ونطالب الحكومة بحل هذه المشكلة ليعود اليومي في رفع النفايات.

محمد فراس - من سكنة حي الرسول:

تجمعت النفايات في الحي وتسببت بروائح كريهة وعرقلة حركة السيارات والمارة، ناهيك عن المنظر البشيع، ونطالب الحكومة بحل هذه المشكلة ليعود اليومي في رفع النفايات.

محمد فراس - من سكنة حي الرسول:

تجمعت النفايات في الحي وتسببت بروائح كريهة وعرقلة حركة السيارات والمارة، ناهيك عن المنظر البشيع، ونطالب الحكومة بحل هذه المشكلة ليعود اليومي في رفع النفايات.

في تجربة مماثلة لما يجري في مناطق الزبير وخور الزبير، يستمر تراكم النفايات في الفاو جنوب البصرة مع استمرار إضراب عمال النظافة الذي يدخل يومه الـ 21، وسط مطالبات بزيادة بسيطة في رواتبهم المتدنية، وهو مطلب تدعمه الإدارة المحلية هناك.

التفاصيل:

يغذ عمال النظافة في قضاء الزبير وناحية خور الزبير إضراباً مفتوحاً عن العمل وقد التحقت بهم الفاو أيضاً للمطالبة بزيادة رواتبهم، ما أدى إلى تجمع النفايات في شوارع المدن الثلاثة، مع دعم ومساندة من الإدارات المحلية.

محمد وصفي - ممثل العمال المضربين في الفاو لشبكة 964:

الحكومة لم تتصفا في موضوع الرواتب برغم عملنا المضني والخطورة التي نتعرض لها أثناء جمع النفايات.

راتب عامل النظافة يصل إلى 225 ألف دينار، وهو أقل حتى من راتب الرعاية الاجتماعية، حيث

سيدات بعقوبة متمسكات بتبادل الأطباق .. هكذا منطقة "شفتة" قبل الإفطار



أخرى.

عند تسلم أصحاب المنزل لصحن الطعام لا يمكن إعادته فارغاً، فلا بد من وضع جزء من فطور العائلة فيه، في اليوم ذاته أو في اليوم التالي، وبذلك تتنوع المائدة نتيجة تبادل الصحون بين المنازل.

أم سجي - من أهالي شفتة:

نحب الطقوس التي نمارسها في شهر رمضان فلها متعة خاصة وهو تقليد مارسه أجدادي وأبائي من قبلي.

أنا أضع كمية إضافية فوق التقديرات المعدة للعائلة عند الطبخ، وهي مخصصة للجيران.

لا نريد لهذه التقاليد أن تنتهي فهي من الطقوس المهمة لشهر رمضان المبارك، وأيضاً تسهم بتعزيز التماسك الاجتماعي والوودة بين السكان.

سيدات منطقة "شفتة" القديمة في بعقوبة، يطنحن أكثر من الحاجة، فحصة من الطبخ مخصصة للجيران، وهو تقليد كان شائعاً في كل مناطق العراق قبل أن يتفشى انغلاق الناس على أنفسهم، ويسهم تبادل الأطباق بين عوائل المحلة، بتوزيع موائد العوائل، كما أنه يعزز العلاقات الاجتماعية، وما زال منازل كثيرة في البلاد مصرة على مواصلة هذا التقليد.

محمد الخزرجي - من أهالي شفتة، لشبكة 964:

منذ فتحنا عيوننا على الحياة، نرى نساء ورجال وأطفال "شفتة" يطرقون أبواب بعضهم البعض قبل أذان المغرب، حاملين صحون الطعام والفواكه والحلوى مثل "المحلي والزرزة"، وهذا التقليد ما زال سارياً في المنطقة لكنه تراجع في مناطق

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

قناطر

نزوعنا في البداوة الى أين؟



طالب عبد العزيز

أنجزت إحدى الشركات المحلية المشى الرابط بين مقطعي الكورنيش(الشمالي والجنوبي)في البصرة، فكان بحق غاية في الجمال والأناقة، فهو ينطلق وبحركة معمارية ذكية، على شكل هلال مطوقاً مدخل نهر الخورة وكازينو شط العرب ليصل المقطعين ببعضهما. السور المطلي بالنيكل يشكله الخلاب والارضية المفروشة بالخشب، التي تشبه مرسى صغيراً للسفن، والانارة متبدلة الالوان، وكذلك كابينات استراحة المتجولين، التي تمكن الجالسين فيها من معاينة ضفة الشط الشرسية، وباجمال نقول:

المشى تحفة فنّية.

لكن، لا أعرف لماذا نتأت أمامي، ومثل علة مستعصية، ثنائية البداوة والتحضّر التي طرحها السوردي في لمحاته، ربما لأنّ مجموعة من الصبيان مرّوا صحّابين بأهازيج شعبية، ومفردات بيئية لا تتناسب مع أناقة المكان وجماله، أو لأنني قادم من منطقة تفكير مختلفة، فالشعر صاحب غثبث، يرفع يده احتجاجاً على كل ما لا يتوافق مع إرادته، التي تزيد الحياة بأمكنتها وأزمنتها خالية من النشاز والمنغصات. ودونما بحث طويل في الاسباب سمعت أحدهم يقول بأننا في الس... (أحفظ على ذكر المدينة) لم نرّ مثل هذه؛ وبعبارة الادرجة(وين شايقين)؟ لم أحمل جملة حمل النقيصة في الوعي، أبداً وإنما ذهبت الى الابدع، والابعد، أو بعبارة سان جون بيرس: "سموني الغامض، وكان حديني عن البحر".

ليس هذا ما يستفزّ، إنما حجم الأضداد الذي تنطوي عليه النفس العراقية؛ كنتُ أحدثُ أصدقائي بحديث مفاده إنّ التحولات الاجتماعية والرخاء الاقتصادي والمدنية تلقى بظلالها على حياة الناس باتجاه الاحسن والافضل في السلوك، وإنّ المبنى الجميل لا يحتمل تعليق يافطة نعيّ سوداء عليه؛ هكذا، وفي حلم مستطوع رحبّ أدافع عن وجهة نظري هذه، التي لم تتحق يوماً، ففي بيوت مطرحة وجميلة، ومن بطون سيارات فارحة حديثة، ومن أفواه ناس أغنياء جداً، يرتدون أجمل وأغلى الثياب، ويحملون هواتف من ذهب، وخواتم وساعات من المس... وقد مهّدت الحياة لهم كما يشتهون وأزيد، كنتُ أسمع وفي أحيان كثيرة أقبح الكلمات، وأقع على أدنى السلوك، وأشتمّ روائح كريهة، طائفية وقبلية، فناجحة، وبغضاء وتحقير وتتمرّ فأجدي مترجعا عن اطروحتي الشاعرية تلك.

ربما يكون الخلف في السلوك الانساني ناجماً عن وعيّ متدن، وقد يكون نتيجة طبيعية لضغوطه، والخصواحي الشعبية والمختلفة في الخدمات تنتج اناساً موتورين، متشددين، غاضبين ومجرمين ربما، وهنا ستكون مؤسسات الدولة امام مسؤولياتها، بتغيير الواقع المزري ذاك الى واقع آخر أجمل وأفضل منه، كما تجنب مواطنيها ما قد ينتج عن سوء الحال ذاك، لكنّ المفارقة أنه وفي بعض المدن العراقية نجد أنّ السلوك العدواني وغير المعقول ظلّ لاصقاً بالشخصية، وهي قرينته وإن حلت في أجمل الامكنة، وتنعمت بالمال والثياب والسيارات والهواتف، وظلت رهيبة سلوكها الاول، غير مغادرة له، بل، وتعمد الى استالته في أيّ متنفس خارج القانون، وعند أيّ طارئ، موجب أو غير موجب، متخلية عن كل ما لديها.

يبدو لي وإن كانت فكرة غريبة أنّ تسمع أغنية الفيروز وأنت تتناول القهبر مع العسل بالزغيف الساخن في فطورك الصباحي أمرّ متقبّل وطبيعي، وهو من أفعال كثير من الناس، لكنّ الأمر سيكون مُستهجنًا، وغير متخيل أيضاً، سماعه فيروز وأنت تأكل الباجية والكرارعن في ساعة متأخرة من الليل بسوق الصدرية، مثلاً!! ومثل هذه يمكننا أنّ نتحدث عن قضايا آخر في حياتنا اليومية، فنحن قد نبدو رنعاء وحمقى إذا حضرنا وبتباب المآتم والمقابر حفلاً موسيقياً يقام في إحدى الصالات المعدة لهذا الغرض، و ستكون الرؤيا ذاتها إذا دخلنا المقبرة بزجاجة خمر وآلة موسيقية، المشكلة أنّ البعض يفعل ذلك بدراية منه أو بدونها، وما سلوك هؤلاء الصبية في المشى الجميل بخارج عن ذلك، بل وما يقوم به بعض المحسوسين على الوعي والثقافة في خصوصاتهم الجانبية ببعيد أيضاً، ولا نستثنى المئات من أصدقائنا ومعارفنا، ممن يخربون علينا حياتنا بمناسية أو بدون مناسية. السلوك العراقي العام بحاجة الى مراجعة جدية، نحن نراجع في مواطن انسانية كثيرة، وربما تكون تجاؤنا حدود البداوة الى غيرها.

لدينا تجربتين في تعاون القطاع العام متعاوناً او منسقا مع القطاع الخاص ليقدم خدمة متكاملة، بعد 2003، فرضتها المرحلة الانتقالية للتأسيس الديمقراطي المزمع، التجارب كما انضحت بعد تدمير الاحلال للبنية التحتية في الكهرباء، دفع نلك باقامة المولدات الاهلية، لتتنسق عملها مع الكهرباء الوطنية، بعد ان تزودهم بالديزل وزارة النفط لتتدخل المحافظة في تحديد سعر الامبير، هذه التجربة لا زالت فاعلة لانه لا زلنا في المرحلة الانتقالية ولذلك التدخل وارد جدا لدرء اللفوضى واختلاط الاوراق بين القطاعين الرسمي والاهلي. لكي تتوفر المساواة في تلقي الضرر، الذي بات مرصاً مرصاً، ولكن الاكثر ضرراً من هذه المساواة الامبيرية سعراً الذي معدله 10الاف دينار للامبير الواحد، وبما ان 5 امبير هو المعدل العام الذي يشمل ذوي الدخل المحدود وجماعة الرعاية الاجتماعية، يكون من المناسب لغراض العدالة الاجتماعية اعفاء مليون و 400الف عائلة تقريبا الذين يشكلون السبعة ملايين فرد مشمولين بروتب الرعاية الاجتماعية والسللة الغذائية الثانية، التي تصنف رمسانية وغير رمضانبة، لذلك يأتي اعفائهم من ال 50 الف دينار شهريا عن كلفة المولدة + الوطنية، وهم معروفون بالاسماء والعناوين، حسب سجلات وزارة الشؤون الاجتماعية. لتدفع عن مخصصات السللة الثانية الغذائية، ونوفر كلفة استيراد بالذولر الموازي او غير الموازي ومتاعب الخزن والنقل، وان استمرت السللة الثانية خير على خبير (الكربوم ومدت ايده) وبغياب السللة الثانية من مشاكل السيطرة النوعية المغيبة على الاقل اذن المؤول عودة السيطرة النوعية لتحمل الاجهزة الكهربائية الخاصة بالخرن والسكائر، علامة الجودة العراقية في تموز القادم التي تخص الاجهزة الكهربائية الخاصة بالخرن والسكائر، اضافة لمشاكل الحجب ومضافاته القانونية، اذ بلغ عدد المحجوبين بالسفر والوفاة 400 الف من 600 الف محجوب، نللك يأتي اعفاء فقراء العراق ال 7 ملايين من اجرة المولدات الديزل والوطنية تجسيدي للنص الدستوري:

(النفط ملك الشعب العراقي)، على الاقل. ومن هنا يتجسد التكامل بين القطاعين الخاص والعام لخدمة اضعف الشرائح الاجتماعية.

وفي تصريحات رسمية من ان وزارة التجارة ماضية نحو اعادة نشاط الاسواق المركزية في

بغداد والمحافظات، بالتنسيق مع القطاع الخاص. وقد سبق لوزارة التجارة في بداية الاحتمال الامريكي وبموجب قرارات بريمر اللبرالية جدا يقايف استيرادات وزارة التجارة تمهيدا للخصخصة ولكن كثرة العاملين حالة دون ذلك لكثرة من تجسدوا في الصناعة الحكومية، اذ لا يستثمر المستثمر في الاجدوى. وهكذا فشلت اللبرالية المفرطة في تدمير القطاع العام، فبادرت الشركة العامة لتجارة السيارات، الى ان فتحت استيراد للسيارات وادواتها الاحتياطية من خلال الاعلان عن فتح الاستيراد من خلال القطاع الخاص ليدفع الزبون كامل مبلغ الشراء للشركة العامة لتجارة السيارات لصالح المورد وتدفع له مستحقاته عند تسليم السيارة للمشتري بعد خصم 5% من سعر السيارة لصالح الشركة و 10% عن قيمة الادوات الاحتياطية التي تودع في مخازن الشركة مع فترة مناسبة للضمان الكرتني، وهكذا مضت التجربة الثانية بالتعاون بين القطاعين العام والخاص بانسحابية عالية، ونظرا للانفلات التجاري غير المحدد انحسر نشاط الشركة، على ان يعود هذه السنة كما وعدت وزارة التجارة نامل ان تمضى باقي الشركات على اثر هذه التجربة بعد وضع سقف للحد من فوضى الاستيراد العشوائي والاغراق السلعي الذي استفاد من غياب السيطرة النوعية وحتى المواصفة الدولية ناهيك عن العثش والتلاعب بالمواصفات بحيث وصل الامر للادوية والاغذية من اجل غسيل الاموال والمآرب الاخرى. فقيادة اقطاع العام هي العنصر الاساس في قيادة العمل التجاري استيرادا وتصديرا نظرا لاهمته في التعاون الوثيق بين القطاعات الاربعة العام والخاص والمختلط والتعاوني العنبريين للفساد والبيروقراطية نحو الجدوى المتعبرين

والاجتماعية والسياسية، والعابرين للهويات الفرعية والمناطقية. فغالبا ما تكون النماذج الانيقة التي تفسر طرق عمل الاقتصادات خاطئة. فلا تقوم الاسواق بتصحيح نفسها بنفسها، لذلك تحتاج الى تدخل وادارة على الدوام، لضمان ارتفاع معدلات الطلب الاستهلاكي والاستثمارات والتوظيف. (جون مينارد كينز / الاقتصاد خلاصة اعظم الكتب / ص138/2020). هذا رائد ومنفذ الراسمالية العالمية في كساد 1929. فالقطاعات الاربعة لا يسعها ان تستقر وتتفاعل ايجابيا بدون التكامل ولحمة اوسع الشرائح معرفة حدود كلا منهما حدوده بالقانون ملصحة اوسع الشرائح الاجتماعية. (ان البيات السوق لوحدها، من خلال اليد الخفية الى التخصيص الامثل للموارد، واذ لم تتدخل الدولة فان هدف تعظيم الربح يؤدي الى نمو اقتصادي غير متكافي اقليميا وقاطعا. وهذا ما فعلته الولايات المتحدة الامريكية رائدة وقائدة اقتصاد السوق في العالم. /د. صالح ياسر حرسن / الخصخصة /الاصلاحات الاقتصادية بين خبيات العقيدة ورهانات الواقع /ص550/2016).

ولكن هذا لا يتم الا باعلاء كل قطاع حقه ودوره في ضوء ما انجز وقدم. فكثرة العشوائية في الاستيراد امام التصدير هو خلل في الميزان التجاري.

وهذا لتدفع رادي قرارة التجارة لتفعيل التجارة الخارجية من خلال قيادتها للعمل الاستيرادي اولا من خلال اجازات استيرادتضم سيطرة نوعية حسب المواصفتين الدولية والعراقية، كما التشديد على المستورد من ان يضاعه كانت من خلال منافذنا الرسمية، اضافة الى التنسيق مع الزراعة والصناعة بكيفية والبيات حماية المنتج الوطني وحماية المستهلك حسب القوانين المعمول بها، اي

اسرار نوروز.. مدهشة للعربي والكوردي!

المعروف عن (نوروز) انه يعني في اللغة الكردية (يوم جديد New day)،فيه تتم الأرض دورتها السنوية حول الشمس، لتبدأ دورة جديدة تدخل فيها شهر الخصب وتجدد الحياة. وفيه تبدأ الافراح استبشاراً بحلول عهد جديد تتحول فيه الطبيعة الى جنة خضراء، يتوجه اليها الناس لمعاينتها وترتدي فيه العائلات الكردية الزي التقليدي المزركش بالالوان الفاتحة والزاهية، وتصدح فيه الازهار، وتتشابك الايدي في حلقات رقص ودبكات ومهرجانات غنائية شعبية تستمر حتى ساعات متأخرة من الليل، تتخللها مقاطع شعرية تتحدث عن الثورات ضد الطغاة،حيث يعد نوروز رمزاً للتحسر من الظلم والاضطهاد في كردستان وعدد من دول المنطقة.

واجمل ما يدهشك ان هنالك علاقة بين (نوروز) و (تموز وعشتار).

فالمعروف عن حادثة "تموز" أنه في آخر مرة يذهب الى تحت الأرض ثم يأتي الى وجه الأرض كإله، وأنه كان يحتفل بموت وحياة "تموز" في وطن سومر، وأنه في 21 آذار في كل عام كان السومريون يعقدون احتفالات كبرى في حياة "تموز" ويعرفون هذا اليوم بعيد (زكمك). والحادثة ذاتها ترد في ملحمة الشاعر الكردي الكبير احمدي خان، (مم وزين) حيث يبدأ الملحمة بيوم نوروز 21/ آذار، فهنالک شبه كبير بين قصة (تموز وعشتار) وقصة العاشقين (مم وزين)..اذ تملئء حياة (مم) بالعذاب والفراق بعد معرفته لحبيبته (زين)..وتصبح حياتهما متشابها للحياة الكارثية ل(تموز) الذي يذهب الى الاسفل فيما يودع(زين) في السجن الى الموت.

ومن اسرار نوروز ان 21 آذار الذي يصادف اليوم الاول من العام الكردي

الذي يمتد تاريخه الى 700 سنة قبل الميلاد، كان يوم عيد عند السومريين،، وأنهم كانوا يحتفلون به تحت مسمى عيد (زكمك). وأن (كاوا) الكردي هو (تموز) السومري.

فماذا يعني هذا؟وما الرسالة التي يبعث بها الى من استلموا السلطة بعد 2003؟ يعني أننا العرب والكورد شعبان لنا تاريخ مشترك حتى في الطقوس والأساطير والأعياد، وأن نوروز (كاوه) او نوروز (سومر) الذي وحّد العرب والکرد آلاف السنين،سيفي يمنح شعاع اتأخي بين الشعبين!. ويعني..ان من هم في السلطة وقادة احزاب وكتل سياسية، عليهم ان يعوا أن الشعبين العربي والكوردي سيبقيان متحابين..اليوم وغدا.

وكل نوروز والعراق بأن ومحبة وسلام.

سياسية ذات مصالح فئوية مشتركة، تروج لها بشكل واضح ابواق يمونها القطاع الخاص ويتم تشغيلها في الغالب من قبل رجال الأعمال، حيث كثيرا ما تتداخل المصالح السياسية والاقتصادية. من جانب آخر، ليست هناك ضمانات لأن تكون وسائل الإعلام العراقية غير الحزبية والملوكة للدولة، حرة. لكن من الواضح هناك ضغوطات تتعرض لها، ويحتمل أن تشكل بعض المحرمات فزاعة لملاحقة محرريها وتعرضهم لقانون (المستوى الهابط) سيئ وسائل الإعلام أجهزة عامة للتعبير والتوعية المجتمعية، يوضع لها في الدولة المدنية معيار مجتمعي وثقافي خاص، على أساسه يحرم مساعلة أو اعتقال أو ملاحقة الصحفي سياسيا، إلا في العراق ديوان القسوة والظلم مفتوح على مصراعيه طالما الصراع لأجل الحقيقة لم ينته بعد..!

أحيان في مثالية المصالح والحقوق الشخصية والتطبيق الفعلي لممارسة العمل والتدرج الوظيفي والتكيف مهنيا ومعيشيا مع المحيط المجتمعي. نعتقد أن الكثير من الصحفيين ووسائل الإعلام العراقية لا زالت غير مؤهلة لأن تحسن الفعل فيما يخدم المصالح العامة للدولة والمجتمع. وعلى ما يبدو أن الكثير من الصحفيين لا يضعون مكانة لازمة في محيطهم المهني للجزئيات المجتمعية ومحرماتها السياسية. والأسوأ، أن أغلب الإعلاميين ليسوا سوى أداة طيعة للسياسية، الذين ليس لديهم فقط، الأدوات العقائدية، إنما المال والسلطة، لكن أيضا، الترويج عبر وسائل إعلام متطورة وأبواق إعلامية مأجورة. يتأكد من ذلك، أن بنية ونشأة هذه الطبقة هي المشكلة التي تواجه التحول الديمقراطي. وإن التوازن الإعلامي المباشر، هو مزيج من جماعات

لم يبق أمام الصحفي سوى أن يفكر في النتائج الوظيفية الاجتماعية السلبية، خاصة وأن العراق لا زال يعاني من سلبيات التحول السياسي، ومجتمعاته المتنوعة لم تجد لنفسها مكانا بين أصحابها المعنئين على مستوى الانتماء "العرقى والطائفي والقومي" وحتى

الرأي العام. والأخطر الدور الذي يمكن أن تلعبه باسمها لتصعيد الأزمات وإثارة أفراد المجتمع سياسيا وعقائديا. في ظل هكذا معايير وسلوكيات ونظام التعميم الإعلامي واحتكار الأخبار وعدم وجود مؤسسات بحثية يرجع إليها الإعلامي خلال أداء عمله المهني.

بعض وسائل الإعلام "المرئي والمسموع والمقروء" التابعة للأحزاب، في المقام الأول، مصالح أحزاب السلطة وتكتل النخب السياسية والطائفية وشركائهم التجاريين. مسلك مشير للقلق، لكنه بالتأكيد يجسد إشكالية الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام "التابعة" تلك، لتضليل



ثامر الهيمص

والاجتماعية والسياسية، والعابرين للهويات الفرعية والمناطقية. فغالبا ما تكون النماذج الانيقة التي تفسر طرق عمل الاقتصادات خاطئة. فلا تقوم الاسواق بتصحيح نفسها بنفسها، لذلك تحتاج الى تدخل وادارة على الدوام، لضمان ارتفاع معدلات الطلب الاستهلاكي والاستثمارات والتوظيف. (جون مينارد كينز / الاقتصاد خلاصة اعظم الكتب / ص138/2020). هذا رائد ومنفذ الراسمالية العالمية في كساد 1929. فالقطاعات الاربعة لا يسعها ان تستقر وتتفاعل ايجابيا بدون التكامل ولحمة اوسع الشرائح معرفة حدود كلا منهما حدوده بالقانون ملصحة اوسع الشرائح الاجتماعية. (ان البيات السوق لوحدها، من خلال اليد الخفية الى التخصيص الامثل للموارد، واذ لم تتدخل الدولة فان هدف تعظيم الربح يؤدي الى نمو اقتصادي غير متكافي اقليميا وقاطعا. وهذا ما فعلته الولايات المتحدة الامريكية رائدة وقائدة اقتصاد السوق في العالم. /د. صالح ياسر حرسن / الخصخصة /الاصلاحات الاقتصادية بين خبيات العقيدة ورهانات الواقع /ص550/2016).

ولكن هذا لا يتم الا باعلاء كل قطاع حقه ودوره في ضوء ما انجز وقدم. فكثرة العشوائية في الاستيراد امام التصدير هو خلل في الميزان التجاري.

وهذا لتدفع رادي قرارة التجارة لتفعيل التجارة الخارجية من خلال قيادتها للعمل الاستيرادي اولا من خلال اجازات استيرادتضم سيطرة نوعية حسب المواصفتين الدولية والعراقية، كما التشديد على المستورد من ان يضاعه كانت من خلال منافذنا الرسمية، اضافة الى التنسيق مع الزراعة والصناعة بكيفية والبيات حماية المنتج الوطني وحماية المستهلك حسب القوانين المعمول بها، اي



د. قاسم حسين صالح



عصام الياسري

واجبها الصحفي ولا تخضع للرقابة الذاتية التي تسترط الحقيقة والأمانة والصدق. أصبح مبدأ، "الصحافة لأجل مصالح الحزب" منهجا، يقتضي لأن تتدبر وسائل الإعلام ذات التبعية السياسية بيئة غالبا ما يكون فيها الوعي الإخباري محدودا بشكل حاسم. بذلك يتم وأد كل دفعة توجيه أو انتقادات من لدن المعارضة الشعبية وبعض وسائل الإعلام لأصحاب السلطة في مهدها. وإذا ما تحدثنا عن حرية التعبير والرأي للمواطنين والمبادئ التوجيهية التي ينص عليها أحكام الدستور والقوانين التي تحرم حظر حرية التعبير ومصادرة الرأي، أو سوء سلوك من أي نوع يهدد بالأسس أو الشطب المهني.

منذ تأسيسها بعد احتلال العراق، تعكس

دمعة وراء القناع الذهبي

المسرح - الفن للارتقاء بحياتنا

لطيفة الدليمي

الثادال الأسوي في بيت الشاي
يقدم لي شايًا سريلانكيًا مصغماً في
بريطانيا، الشاي بأحمر لياقوت
يتألق في قنح ياباني الصنع مزين
بنقشة خيزران وقصيدة حب،
ينحتي الثادل مع ابتسامه فرنسية
مهنية ورائعة جدا مصحوبة بلكنة
باريسية تحول حرف الرءاء إلى غين؛

”

العنف وعبادو المال واللهو في مدن
الغوايبة.

يفتح حاجب بملايس مزركشة باباً ضخماً
وتتلقفنا بوابة المسرح الدوار فاجدي
في القاعة شبيهة العالم بشرقه وغربه
ومجاهله وتناقضاته. هنا العالم، هنا
ما لايمكن مغادرته. لا أرى سوى حشود
أقعده تومج بألوانها تحت أضواء نريات
الكريستال العلالقة. تتركز الأنفة في
مجاميع على الخشبة في شبه عتمة بكماء.
مسرح القناع يمنح سعادة للمتلبين
وسعاداً لمن يشاركم المتع بفتونهم،
مسرح القناع يبصُرنا بحقيقة الإسعاد
والسعادة كما يفعل الحب وتغل الغلسفة،
فنتلخ على سادته إمتنان النفس بما
سعدت وما تطلعت من المتع وتنوعات
السلوك البشري في إنزلاقه إلى الخداع
والمنع والماغير والحالة الجاورة للالم.
إمتنان مسرح القناع أنه يدع المتفرج في
جهل من حقيقة المؤدين، حسبنا ما ييوج
به القناع والمالمح المستعارة من تاريخ
الفلسفات أو تاريخ القتل والمكائد أو
تدابيع الأحلام والشهوات أو تشنجات
اللذة أو توترات الالم، نمويه الأحوال
يستبقى فتنة الغموض في النفس رغم
ارتبابها بكل ما يأتي بعد نشوة التلقي.
كل قناع يستبقى على السحنات وشومًا
وعلامات من ظلال التوهّم البصري
ونشأاً من أنوثه توشجت مع رجولة
المؤدين المولعين بالمتع: تلاوين مغموية
والق شغوف لا بداية له ولا نهاية، طريق
التوحش المؤلف بين الذنب والبراءة
وبين الغفلة والمكيدة.

بمطر شارع (سانت ميشيل) الذي يغرمني
بالسكينة والأسى. أهبط سلماً إلى محطة
المترو باتجاه مسرح صغير، تنتظرنى
على الناصية صديقتي الرسامة كاترين
التي اقترحت مشاهدة عرض مسرح
الأقنعة.
مسرح الكابوكي والطقوس الإفريقية
مسرح القناع مزيج بين مسرح (الكابوكي)
الياباني والطقوس الإفريقية، نتقم غابة
الأقنعة من غير تماثم ولا تعويدات. إنها
الغاية حقاً، غابة المدن العولمية، فيها كل
ماللغاية والطبيعة الغامضة من توحش
وأسرار، وفيها المفايزات والصيدون
والفخاخ والفرانس.
أختلين في غابة حقيقية: تمشح الأيائل
خطومها على يدي وتداعب السناجب
قدمي ويرتمي أرنب صغير على خطوتي.
أنتشي بالطبيعة التي تقتصبها حضارة

الروائي الفرنسي السنغالي ديفيد ديوب يصدر رواية (أرض الاحلام)؛

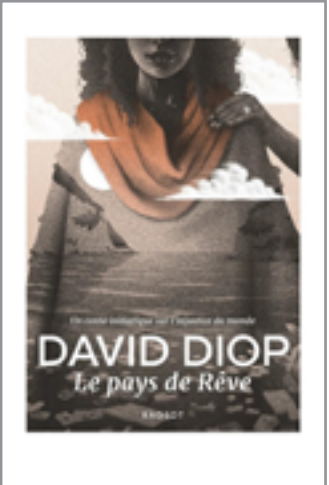
جميع المهاجرين يحملون بمكان أفضل

ترجمة: عدوية الهلالي

يقول ديوب.. ويضيف: "الأشخاص
الذين ليس لديهم أي شيء يأخذون
كل ما لديهم معهم". كما يصف روايته
قائلاً: "إنها حكاية تمهيدية عن ظلم
العالم".

ويمنع اعتبار "أرض الاحلام" لديفيد
ديوب حكاية رائعة لتوعية الشباب
بالعالم، والأقدار الأخرى، مثل مصير
(ديوم) التي لا تخرج إلا في الليل،
وتخفي جمالها عن الرجال الجشعين.
إنها أكثر من رواية، إنها حكاية خارج
الزمن، وخارج العالم، وفي نفس
الوقت فهي راسخة بشكل رهيب في
الرواية عن الغنابة اليتيمة (ديوم)
التي تنشأ في منطقة مليئة بالنفايات
وتحاول مغادرة بلدها على امل
الحصول على حياة أفضل، وقد
اختر الكاتب أسلوب السرد الروائي
ليبتعد عن الواقع القاسي وحكاياته
المنشوقة بشهادات حقيقية ومريرة
للغاية مستخدماً لغة الحلم والخيال..

بعد ان حاز على العديد من الجوائز
في فرنسا وخارجها عن روايته
(شقيق الروح) ومنها جائزة غونكور
لطلاب المدارس الثانوية لعام 2018
وجائزة البوكر العالمية وأشاد به
باراك أوباما بشكل خاص، اصدر
الروائي الفرنسي السنغالي ديفيد
ديوب مؤخرًا رواية (أرض الاحلام)
عن دار راجوت للنشر. وتتحدث
الرواية عن الفتاة اليتيمة (ديوم)
التي تنشأ في منطقة مليئة بالنفايات
وتحاول مغادرة بلدها على امل
الحصول على حياة أفضل، وقد
اختر الكاتب أسلوب السرد الروائي
ليبتعد عن الواقع القاسي وحكاياته
المنشوقة بشهادات حقيقية ومريرة
للغاية مستخدماً لغة الحلم والخيال..
بعد اختار ديفيد ديوب تسمية بطله
روايته "ديوم" أو "حلم"، لأن جميع
المهاجرين يحملون بمكان أفضل" كما



الذهبية التي كان يرتديها والداها،
ويفضلهم نما لديها هذا الحلم بتحرير
نفسها، بترك القذارة والليل، والذباب
بعيداً في المحيط. لكن كنزها الوحيد
كانت تحرسه جديتها بحرص، وكانت
تخبئه تحت قفازها الأخضر النفاحي.
ويقول المؤلف ان مادفعه الى كتابة

هذه الرواية هو اللقاء مع الشباب
والقاصرين غير المحبوبين الذين
عبروا أفريقيا والبحر الأبيض
المتوسط، ويقول عن ذلك: "لم أرغب
في كتابة شهادة عن الهجرة أو المنفى.
وبدا لي أنه من أجل التغلب في نهاية
المطاف على قوة الواقع، وعتف هذه

يكتب الناقد بعدئذ: دمعة وراء القناع

ندوخ جميعاً في التصفيق المدوي..
يترنح الممثل وراء رقة القناع الذهبي؛
لكني ألمح دمعة تسيل على زقنه من تحت
القناع، الأشباح المتكررة تثقل الهواء
بأوامها ورماد الحزن عالق بأجنتها،
عبورها في الأفق ممتع وشهي، برهة
إنحيازها للحقيقة أقصر من نذرهما
بالأمل، إنكشافها عربي طفولي ورسوخها
شأن عابر والكلم يسوسون أشباحاً في
دورة زمن وخشام أولمبياد الحوار على
الخشبة حين يعلو السحر فوق كل اعتبار.
تكابد النفس الشبيهة من لونة الجسد
والإنسحاق بالشهوات وتعكس هياماتها
على من حولها، تفتن النفس الأمامة
بالتغاضي؛ فيتجاوز الآخر ريبته وزهو
النفس ويقبل مسوغات الأقنعة المسرحية
لا إقتناعاً بالتمكر بل إشفاقاً من تقوض
بنيان العمل إثر تمرير عبارة حاذقة تفكك
النص وتهدم المسرحية.

أنت لا تخسر سوى قناعك أيها الممثل
الجميل حين تمنعن في هروبك منك
وتكتشف الدوال عن الحقيقة في اختفاك
المتوقع وراء الستار حيث توجه جلدك
ودمك ورعشك وذكريات فترتعب.
المشاهد لا يخسر غير وهمه بك وهومه
بإمكان عبورك إلى ذاك على ضوء حقيقة
خارج مسرحك المؤقت.

وكما وهيك شريك اللعبة - المشاهد -
ماوهب من قبول في تمام يقظته وتلقبه
للمتن المسرحي، ينسحب في جنوحك
النهائي لمهنة القناع، لا جرح ينوء به ولا
معضلة تثقل خطوته الى نفسه فيحدث
الصعد بين لحنكنا المتناقضة.

أما أنت يا حامل القناع فتبقي أسير شهرتك
التي اقترحتها سلطة القناع وتتساءل
سراً: من أنا دون مسرحي وقناعي
ودون تلك العيون الشغوفة المحددة بي
والتصفيق الذي يلير بي الى النجوم؟
سلامك مع نفسك يتهاوى في إنصرافك الى
التوليه بهذه النفس وحدها على الخشبة
وأمامها، وأما سلام المشاهد فمروهون
بحقائق وجوده خارج قاعة العرض نجاة
من الأقنعة.

وأنت المبحر في زورق التوهّم تعلّم
وأعرف أن كل بداية نفصي الى منتهى،
وأن المنتهى ينطوي على بدء مغاير
تتجاوز به أوامنا المتواترة وهم من
أرققت نحولاته على المسرح وفي انعكاس
المرايا.

كنت شاهد عبور المتلقي إلى نفسه حين
عرضت نضح وصرت طريق خروجه إلى
واقع أبقى من تجليات الرغبة وفداحة
التعويل على رسال متحركة فوق مسرح
مرتجل.

جدير أنت بجائزة العام ومديح الجموع..
أعود ثانية لإرتشاف شاي ساخن في بيت
الشاي الصيني قبالة المسرح، أشربه بأنية
ورضاً.
أدوّن على صفحات مفكرتي في مديح
مسرح القناع:

- تعلموا مثلي أن لا تندموا لإسرافكم
في القول حين تورطون النفس في مأزق
الوعد بما لا تطبق حدودكم وحدود النص
المسرح.

يقبل النادل الغيتامي المهذب بابتسامته
الفرنسية الجتارية ولكنته الباريسية
ويجدد لي الشاي بقنح ياباني مشوم
برسمة قناتة ترندي الكيمونو وهي تحقّق
بالشمس في نذول العاشقين.

مرساة

حيدر المحسن

كهرمان

لأجائنا كريستي رواية عنوانها " وصولا إلى بغداد"، فيها لوحات
فنية عن حياة العراقيين في الزمن الذي زارت فيه البلد مع زوجها
عالم الأثار:

"كان الهواء في شارع البنوك مفعماً بالغبار وأنواع مرعبة
من الضجيج حيث تختلط زمامير السيارات المتواصلة بصراخ
الباعة من مختلف الأصناف. إنهم رجال وصبية وأولاد يبيعون
من كل أصناف الفواكه والأمشاط، شغرات الحلاقة، وبضائع
أخرى متنوعة يحملونها في صوانٍ وينقلون بها عبر الشوارع
بسرة".

بعد انقضاء حوالي ثلاثة أرباع قرن على زيارة أجائنا كريستي، ما
تزال أسواق بغداد تضحّ بصخب الباعة، اختلفت أنواع البضائع،
وبدل الصواني التي شدت انتباه الروائية، صار البائعون الذين
لا يملكون دكانا يقتعدون أرض السوق، في مساحات صغيرة
اقتطعوها من الشارع تُسمى "بسطات".

اسمه في الهوية "ملكية"، وكُنِيته "أبو طارق". بائع سجائر
يرتدي شداشة وكوفية وعقال، وجهه أسمر مع شارب خفيف
ولحية شائبة. هو أنتي في سيماء رجل، ويُعامل معاملة الكور.
مرض أبو طارق ذات يوم وعدّته في منزله، وكان عبارة عن غرفة
صغيرة صارت عتبتها "بسطة" لبيع السجائر. الغرفة هانئة
وأمنة من ضجيج الشارع، أثانها بسيط للغاية؛ سجادة مع فراش
وطاوله تزحم عليها أشياء متنوعة، متراكمة على غير نظام.
سألته، أو سألت ملكية: - لكن قلبك مجهد بسبب ارتفاع ضغط
الدم، وعليك أن ترتاح؟ أجابني، وكنت أسمع حشرجة روحه
لأنه مُتعب: - العمل هو دورة وجه الرجل. من يعيل أولاد أخي
الثمانية يتامى وزوجته إذا لم أشغل أنا؟

يعمل الباعة الذين يشبهون أبي طارق طوال الأسبوع، فهم
يعيشون على محصولهم اليومي وعندما يحل الغذ يكون دخلهم
ناقصاً. حتى الأعياد هم محرومون منها، لكنهم يعرفون مواعيدها
لأنّ فيها يكتر الرزق وتزداد ساعات العمل، وتختلف البضائع
المطلوبة.

"يحدث أن أمر أمام بائعي الأثاث القديم وبائعي الكتب القديمة.
لا أحد يدخل ليشتري منهم، إنهم لا يبيعون شيئاً بالطبع، ولكننا
نبحرهم في الداخل، جالسين في أريكة بقرؤون، لا يحفلون همّ
الغد (وإن لم يكونوا أغنياء) ولا يشتغلهم كذلك همّ النجاح، يملكون
كلبا يجلس عند أقدامهم، مرحاً، أو قطاً يزيد من حدة الصمت
بتسلله بين صفوف الكتب وكأنه يمسح العناوين عن ظهورها".
قائل هذا الكلام هو الشاعر الألماني ريلكه، وكان يُعرف عنه حبّ
السفر وعدم الإطمئنان إلى العيش في بلد واحد، كان قوة خفية
تدفعه للانتقال من مكان إلى آخر:

"أه! أوّد أحياناً أن أشتري إحدى تلك الواجهات المثلثة وأجلس
وراءها مع كلب مدة عشرين عاماً. عند المساء سيكون هناك ضوء
في المكان الخلفي من الدكان، حيث سنتناول طعامنا مع الكلب،
أو مع القطة، دون أية شكوى. الأمر هكذا جيّد، وسيكون أكثر
جودة".

تشهدنا هذه الأماكن كثيراً أينما حلتّ، في داخل البلاد وفي
الخارج. وأتمنى - مثل ريلكه - أن أضي عمري في مكان شبيه
لها. هناك من يولد في غرفة صغيرة ذات سقف واطئ ويعيش
فيها طوال حياته، مثل صديقي أبي طارق، ويستعدّ عند أحد
أركانها أخيراً الموت. في هذا الوسط الملقّ سنبطيش العنور
على أحاسيس توصف بالشارعوية، وبمكنا ذلك أن نعيش حياة
هانئة، صافية من السغب والهّم، ونخصرها في الأخير بأنّها
قطرة عسل ذابت في الفم، وقام البدن بتمثيلها، ثم يأتي الموت مثل
نرة رمل تتوجّ قمة جبل السعادة هذا، لكي يبقى واقفاً.

المكان الأنيس لسكانه بضعة من الجنة، وهذا كثير موجود، ولا
علاقة له بدرجة العمران ونوع الأثاث، ويتعدّد المرافق والهديقة
الغارهة والمطار الخاصّ. كل هذا تقنيته من أجل راحتنا، لكنه
في الأخير يخلدنا عندما يعاكسنا الحظ، وربما زادت لياقة المرء
الحياة وهو يسكن دكاناً صغيراً يجمع فيه بيته ومكان عمله، يقبّ
فيه نظره من حين إلى آخر بين المارة، ويُعيدره بسكته طوال اليوم،
ويشعر فيه برضى متواصل. أنه مكان واحد لكنه يمتدّ في أزمّة
عديدة، ويشبه من يسكنه عشبة تعيش خارج الزمان في كهرمان،
مسكونة بالحركة لكنها بلا حركة. إنها غير موجودة وموجودة
دائماً، فهي خالدة إنن.



يعمل الباعة الذين يشبهون أبي طارق
طوال الأسبوع، فهم يعيشون على
محصولهم اليومي وعندما يحل الغذ يكون
دخلهم ناقصاً. حتى الأعياد هم محرومون
منها، لكنهم يعرفون مواعيدها لأنّ
فيها يكتر الرزق وتزداد ساعات العمل،
وتختلف البضائع المطلوبة.

ستريفيا الأوروبية كما فازت ترجمتها
الهولندية بجائزة الادب الأوروبي.

اما رواية ديوب الثالثة، (ما وراء باب
اللاعودة) فتدور أحداثها في أوائل
القرن التاسع عشر وتتناول هوس
أحد الفرنسيين بالمصير الغامض
لعبد هارب في السنغال على خلفية
الاحتلال الاستعماري الفرنسي.
وفي عام 2023، تم إدراج الترجمة
للأوروبية لجائزة نوبل للآداب
الإنجليزية في القائمة الطويلة
لجائزة الكتاب الوطني للآداب
المرتجم.

ويرى النقاد ان حكايات ديفيد ديوب
يمكن ان تقود الناس الى القراءة
وترفع مستوى الوعي بين أكبر
عدد ممكن من الشباب حول أهمية
القراءة ومصائر العالم كما انها تبث
على الحنين.. يقول ديوب عن ذلك:
"القراءة، في الواقع، يمكن أن تسمح
للشباب أو الفتيات الصغيرات بتخيّل
ما قد يكون عليه حلم شخص ما في
مثل سنهم، وأعتقد ان هذه المشاركة
تتم من خلال القراءة، وهي ممكنة من
خلال الآداب.

بغداد / 21-12 °C | الموصل / 16-10 °C | أربيل / 16-9 °C
البصرة / 23-13 °C | الرمادي / 20-11 °C | النجف / 22-14 °C



بانوراما من بورتريهات وكولاجات وبيانات فنية لوحة "أنفاس بغداد 1951 - 2024" تتوسط رواق بصمة بغدادية

بغداد / المدى

في واحد من التوظفات الفنية الجامعة للامسح وأيقونات معالم توثق الحركة التشكيلية العراقية وتنبؤ إلى أهم الأحداث الفنية التي سمت تحولها منذ خمسينيات القرن الماضي وحتى اليوم، كانت لوحة "أنفاس بغداد -1951-2024"، التي أنجزت لتتوسط رواق "بصمة بغدادية" وفي زاوية "خامات والوان" تحديداً، وكانت فكرة الشاعر حسام السراي، تصميم الفنان نابليون الحبري، وتنفيذ الفنان مصطفى كريم علوان.

في العمل اهتمام بالبيانات الفنية العراقية التي صدرت بين عامي 1951 و1973، مع



كما أبرزت للوحة البانورامية مجموعة من أهم الأعمال بورتريهات لعدد من الأسماء المهمة في تاريخ الفن العراقي، بين جانبي الكرخ والرصافة

اقراء

أرسكين كالدول درب الكتابة الصعب

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب ارسكين كالدول "درب الكتابة الصعب" ترجمة عماد العتيبي.. الكتاب يعرض تجربة الكاتب الروائي الأمريكي الشهير كالدول في عالم الكتابة والنشر.. يقول المترجم: "لقد أعدت اكتشاف كالدول في أثناء ترجمتي لهذا الكتاب. لم أكن قد قرأت له من قبل سوى روايته "طريق التبغ" و"أرض الله الواسعة"، لكنني عندما شرعت في العمل على هذا الكتاب، عثرت على كنز دفين.



ماسك يكشف عن مخدر يتعاطاه لتعزيز "صحته النفسية"

متابعة / المدى

وفي مقدمتها نصب الجندي المجهول للمعماري الراحل رفعت الجادرجي والذي تمت إنزاله مطلع الثمانينيات من القرن الماضي. عمل "أنفاس بغداد" استثمر فن الكولاج في مساحات منه، لتقديم ملصقات لأحداث وفعاليات فنية في عقود من الحراك التشكيلي العراقي، ومنها عمل "تاجين" للفنان الراحل باسم حمد وعمل آخر من ثورة تشرين للفنان باقر ماجد، ومن ثم اختتم المشروع البانورامي بمجموعة كولاجات لتواقيع عدد من الفنانين الرواد والبارزين مثل رافع الناصري ومحمد غني حكمت واسماعيل فتاح الترك وضياء العزاوي ومحمد مهر الدين وليد شيت.

قال الملياردير إيلون ماسك في مقابلة تم بثها، على موقع يوتيوب إنه يستخدم دواء الكيتامين لتعزيز صحته النفسية. وبحسب "فوكس نيوز"، أضاف ماسك: "الكيتامين مفيد لإخراج الشخص من الحالة الذهنية السلبية، أشارك هذه المعلومة على أمل مساعدة الناس". وتابع: "أحصل على الكيتامين بوصفة طبية من طبيب، ولا أسيء استخدامه، إذا استخدمت كمية كبيرة من الكيتامين، فلن تتمكن حقاً من إنجاز العمل، ولدي الكثير من العمل". وفي منشور سابق على موقع "أكس" قال ماسك: "مما رأيته مع الأصدقاء، فإن تناول الكيتامين من حين لآخر هو الخيار الأفضل". والكيتامين، عقار مخدر تمت الموافقة على استخدامه طبياً لأول مرة في عام 1970. له تأثيرات قوية على الدماغ، خاصة بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب. قال ويليام برويت، مدير برنامج العلاج بالكيتامين في مستشفى سيلفر هيل في ولاية كونيتيكت: "هناك أدلة متزايدة على أن الكيتامين يمكن أن يكون فعالاً جداً للمرضى الذين يعانون من الاكتئاب والذين لم يستجيبوا للعلاجات الأخرى".

العمود الثامن

علي حسين

وزير دفاع بالعملة السويدية !!

منذ الأيام الأولى لهذه الزاوية حاولت مثل أي مواطن أن أفهم كيف يفكر السياسي العراقي، لكنني عجزت... أحياناً أسمع كلاماً منمقاً عن الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والحكم الرشيد. ثم راحت هذه الوعود تتناثر، ولم أعد أفهم لماذا يصبر المسؤول العراقي على الاحتفاظ بجواز سفر دولة أخرى، ولا لماذا لا تعيش عوائل المسؤولين في العراق. ثم رأينا قادة البلاد يتوزعون على بلدان العالم، إبراهيم الجعفري عاد إلى موطنه لندن ومعه رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، ونائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي في كندا يتقاضى تقاعد لمسؤول سيادي، وأيهم السامرائي في أمريكا بعد أن "ألف" المليار دولار.

لا أعرف -ربما لجهلي المستمر- معنى أن يكون وزير أو رئيس وزراء أو عضو برلمان، أو رئيس جمهورية مواطنًا لدولة أخرى يحمل جواز سفرها، يتباهى به في مطارات العالم، كما لا أستوعب أن يحصل هؤلاء السادة على تقاعد مجز ومخصصات وهو لا يحترم الجنسية العراقية، وفي أي من البلدان سمعنا أو قرأنا أن رئيس الجمهورية يسكن في بلد آخر، ويتعنى أن يقضي بقية حياته فيه، ولعلمك تتذكرون حكاية المستر بيكر مو الربيعي "وقد كتبت هنا قبل أعوام عن واحدة من مفاجآت المثيرة، حين اكتشفنا أن مستشار أمننا الوطني يحمل جواز سفر بريطانيا باسم بيكر مو". ولأننا نعيش عصر الفروود فقد أخبرتنا الأنباء أن الشرطة السويدية، ألقت القبض على وزير الدفاع العراقي الأسبق نجاح الشمري في مطار أرلاندا في ستوكهولم بشبهة قيامه بـ الاحتيال على المساعدات". ماذا فعل السيد الشمري؟، حسب الادعاء السويدي فقد كان السيد الوزير العراقي الذي يحمل جنسية مزدوجة، يدعي في السويد "نجاح العبادي" وقد أصبح مواطناً سويدياً في العام ٢٠١٥. وأنه أثناء توليه الوزارة في العراق كان يحصل على مساعدات من السويد مثل دعم الدخل ومساعدة الأطفال والسكن في الوقت الذي كان يعيش فيه في العراق ويحصل على راتب كامل من الدولة العراقية، بينما أبلغ في السويد بأنه في إجازة مرضية لعدة سنوات.

هذه حكاية واحدة من عشرات الحكايات التي لا يريد الإعلام تسليط الضوء عليها للأسف، وهي عملية فساد منمطة، أبطالها يستغلون مناصبهم في الاستيلاء على وراثت تقاعدية ومخصصات وامتيارات من العراق ليتمتعون بها هم وعوائلهم في بلدان أخرى، وفي نفس الوقت يشكون الفقر في البلدان التي حصلوا منها على الجنسية ليحصلوا على مساعدات. أهيا السادة عندما يستسهل المسؤول الكبير، الضحك على مواطنيه، يصبح كل شيء آخر بسيطاً أو مبسطاً، كالسطو على المال العام وبث الفساد في الخراب الدولة.

ماجد المهندس يكشف: تنمروا كثيراً على صوتي



متابعة / المدى

لم يكن يتوقع جمهور الفنان العراقي المحبوب، ماجد المهندس، أن يكشف عن تفاصيل وصفه بالصامدة، تعرض لها في بداية حياته المهنية. فقد أعلن المهندس في لقاء ملتقى، أنه تعرض للتنمر في بدايته، مؤكداً أن الأمر استمر حتى خلال مسيرته الفنية. وأضاف أن أصدقاء كانوا يطلبون منه في المدرسة عدم الغناء، لبشاعة صوته، وفق زعمهم، حتى أن إداعات كثيرة رفضت استقبال أوراق تقديمه بحجة عدم الكفاءة. وقال: "هناك كثيرون لم يعجبهم صوتي وأنا صغير وهذا نابع من الحقد والغيرة، ولا أنسى وأنا في المدرسة كنت أغني وكان يضحك من يقف ورائي وحتى حين كبرت قدمت في برامج الإذاعة والتلفزيون وتم رفضي. كذلك أوضح أن كبار الملحنين استهزأوا بصوته، كما رفض باختيارات الإذاعة والتلفزيون في العراق، كاشفاً عن طرده من جانب أحد الملحنين المعروفين. إلى أن لجأ إلى الملحن العراقي علي سرحان، وقال له "أريد الغناء وأشعر أن بداخلي فناناً"، فأخذه إلى واحد من أهم عازفي الناي في الوطن العربي. وتابع: "أخذني إلى خضر إلياس وهو من أهم عازفي الناي، وسألني أين تعزف وأين تغني، وأنا لم أكن أعرف وكنت أريد الغناء، ولم أكن أعرف الطبقات، فأعطاني طبقة عالية وأخطأت في الطبقات، فألقى الناي وطردني، وكانت تلك واحدة من صدمات حياتي". يشار إلى أن آخر أعمال الفنان العراقي ماجد المهندس كانت أغنية "جنت قلبي"، والتي حازت على إعجاب الجماهير في الوطن العربي.

كشفت الإعلامية الأميركية الشهيرة أوبرا وينفري عن شيء غير عادي تحفظ به في ثلاثتها دائماً. كانت مقدمة البرامج الحوارية البالغة من العمر 70 عاماً هدفاً لعدد لا بأس به من الشائعات على مر السنين - إحداهما تتعلق بمحتويات مطبخها. في 15 آذار، انضمت وينفري إلى جيمي كيميل في برنامج المسائي الذي يحمل اسمه، وأكدت صحة التكهات السابقة حول أسلوب حياتها. وردا على سؤال كيميل عما إذا كان صحيحاً أنها تحفظ بأخطبوط كامل في ثلاثتها، قالت وينفري: "نعم". وأوضحت أن شريكها منذ أكثر من ثلاثة عقود، ستيدمان غراهام، يحب

أوبرا وينفري تحفظ بأخطبوط كامل في ثلاثتها دائماً



الأخطبوط كثيراً لدرجة أنه "يتناولوه على الإفطار كل يوم تقريباً". سألت وينفري كيميل عما إذا كان يعتقد أنه من الغريب أن ترغب في الاستمتاع بالأخطبوط في وقت مبكر من اليوم، وقالت "عني أخبرك فقط، عندما تفتح تلك التالجة وتجد ذلك الأخطبوط جالساً هناك... إنه أمر مفرز... نمتلك عادة كل المخالب والرأس... إنه أمر حقيقي". وتابعت وينفري: "كل صباح عندما يتناولها، أقول له (اعتقد أنك الشخص الوحيد الذي يتناول هذا الطبق على الإفطار الآن)".

مدير التصوير عمار جمال: أكثر أفلامنا عبارة عن تمثيلات محلية قصيرة

متابعة المدى

قال: أحد واجبات مدير التصوير أن يكون أميناً وصادقاً بصنائه لمخرج الفيلم ولجهة الإنتاج، من حيث الرؤية الفنية، وسيز عملية التصوير من دون توقف. للأسف، هناك ضعف كبير لدينا في كتابة الأفلام، وضعف كبير أيضاً لدى المخرجين. فغالبية النصوص لا تُقرأ بصورة بصرية، بل دائماً تُقرأ مع تنفيذ التصوير وتحديد اللقطات بدقة، وتحقق ما يريده المخرج من كل لقطة يرسمها له مدير التصوير. هنا يبدأ دور مدير التصوير. يربط الأوراق مرة أخرى، حتى أنه يغير مواقع التصوير، ويجعلها أكثر ملاءمة لواقع الفيلم، بما لا يؤثر على وضع الإنتاج. أقول للأسف

إنه في بعض الأفلام التي اشتغلها، غلبت الصورة محتوى الفيلم. هذا يُحسب لي من جهة التقاد، لكنه يضرب بمشاهدة الناس للفيلم. الأولى، فالكمية تخلق النوعية، حتى من أزمت مستمرة طويلاً. قال: مشكلة السينما العراقية تكمن في قلة الإنتاج. هذا بدوره يُلقي بظلاله على القصة والسيناريو والإخراج والتصوير والمونتاج والتمثيل. قلة الإنتاج أو انعدامه سبب أساسي. أننا أقصد هنا إنتاج الأفلام الروائية الطويلة لا القصيرة، فالطويلة قليلة تنتشط الصناعة السينمائية في العراق. عندما التقيت مرة بأحد وزراء الثقافة السابقين، قلت له حرفياً: يجب على

واسط تطلق حملة لتأهيل الحدائق.. وناشطون يدعون لمشاركة الموظفين والأهالي

واسط / جبار بجاي

بالتزامن مع حملة (كلنا نزرع) التي وجه بها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني والهادفة إلى زراعة خمسة ملايين شجرة كمبادرة بيئية جديدة، ومع حلول شهر رمضان أطلقت مديرية بلديات محافظة واسط حملة كبيرة للتشجير.

وتشمل جميع الأفضية والنواحي في المحافظة من خلال تأهيل الحدائق والمنتزهات إضافة إلى نصب النشرات الضوئية الملونة والاهتمام بإنارة الشوارع العامة والمساحات. ويقول مدير بلديات واسط عبد الواحد جاسم محمد، في حديثه ل(المدى)، إن الكوادر البلدية ومن خلال أقسام البستنة الموجودة في كل وحدة بلدية شرعوا بأوسع حملة لتشجير الجزرات الوسطية وتأهيل الحدائق والمنتزهات وإدامة المناطق الخضراء في جميع الأفضية والنواحي من خلال شعاراتها (أغرسها من أجل واسط أجمل). ويضيف محمد، أن الحملة المذكورة تحظى بدعم ومتابعة مباشرة من قبل محافظ واسط محمد جميل المياحي، كما أنها تأتي بالتزامن مع حلول الربيع وشهر رمضان الفضيل ومبادرة الحكومة العراقية بإطلاقها حملة كلنا نزرع التي تم الشروع بها بجميع المحافظات مطلع الشهر الحالي.



المالية المناسبة ورفدها بالكوادر المتخصصة من المهندسين والبستانيين مع العمل على توسيعها وتنوع المغروسات فيها". ويكمل، أن عملية التشجير وتأهيل الحدائق غير محددة بسقف زمني وستكون مستمرة خلال الأشهر المقبلة وصولاً إلى زيادة المساحات وتنوع المغروسات فيها ونصب مرشحات حديثة لسقي تلك الحدائق سواء بطريقة الري بالرش بالنسبة للثليل أو باستخدام طريقة التنقيط للأشجار". ويدعو عبدالواحد جاسم محمد، الدوائر الأخرى في الأفضية والنواحي إلى، دعم جهود البلديات بهذه الحملة التي تهدف إلى خلق بيئة نظيفة خالية من الغبار من خلال الاهتمام بالحدائق الموجودة في تلك الدوائر حتى وإن كانت صغيرة إضافة لوضع النباتات القليلة في كل دائرة". ويؤكد على "حث الفرق التطوعية ونشطاء البيئة المدرسية لأخذ زمام المبادرة والمشاركة بتأهيل الحدائق المدرسية والمساحات العامة والجزرات الوسطية المطلة على المدارس والأحياء السكنية كل ضمن منطقتها". ويتابع، أن "ما نريد الوصول إليه وجود بيئة نظيفة سلمية توفر الراحة للمواطن وتحثه من كل مخاطر وأضرار التلوث، مشيراً إلى أن

حملة التشجير وإدامة المساحات الخضراء سترافقها حملة أخرى لتنظيم وتأهيل إنارة الحدائق والجزرات والشوارع العامة باستخدام النشرات الضوئية الملونة والإنارة الاعتيادية وذلك بالتزامن مع شهر رمضان ما يوفر فرصة للعوائل والأشخاص التنزه براحة تامة ليلاً". ويقول النشاط في مجال البيئة والتراث محمد تجليل القرشي، خلال حديثه ل(المدى)، إن "الإهتمام بالبيئة المحلية باتت ضرورة لا مفر منها في ظل تزايد ظاهرة التلوث البيئي واتساع التصحر حتى على مستوى الحدائق داخل المدن سواء كانت عامة أم حدائق مدرسية أم حدائق الدوائر الحكومية التي يعاني قسم كبير من الاهتمام لعدم وجود مختصين لإدامتها أو بسبب نقص الأموال". ويدعو القرشي، "الأهالي والإدارات المدرسية لجمع المبالغ المالية لشراء الأشجار وزراعتها في الحدائق العامة في الأحياء السكنية وكذلك زراعة حدائق المدارس القريبة من كل حي سكني مما يقود في النهاية إلى بيئة جميلة مكللة بالخضار والنضارة".