



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

## التربية توجه بالترت في ترويج معاملات إضافة الشهادة العليا

بغداد / المدى

وجهت وزارة التربية، أمس الاثنين، بالترت في ترويج معاملات إضافة الشهادة العليا. وكشفت وثيقة حصلت عليها (المدى)، عن توجيه صادر من وزارة التربية إلى مديرياتها العامة، بالترت في ترويج معاملات إضافة الشهادة العليا. وأشارت الوثيقة، إلى أن "الترت لحين استكمال اللجنة للضوابط والتصويت عليها من قبل هيئة الرأي".

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي ربيع



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5639) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (26) آذار 2024

جريدة سياسية يومية

## بغداد تؤكد جديّة سحب القوات الأمريكية؛ ملف لا يقبل المجاملة أو المناورة

### واشنطن تستبق زيارة السوداني للبيت الأبيض؛ مهمة التحالف الدولي لم تنته

بغداد / تميم الحسن  
بلا مقدمات، بدأ مسؤولون أمريكيان بالحديث عن "خطر داعش" في العراق، فيما اعتبر ذلك إشارة مبكرة لرفض الولايات المتحدة الانسحاب من العراق. بالمقابل، تؤكد الحكومة العراقية أنها "جادة بنسبة 100%" في قضية سحب قوات التحالف، وأنها ذاهبة إلى

علاقات شاملة مع الولايات المتحدة، ويفترض أن يلتقي محمد السوداني، رئيس الحكومة، بالرئيس الأمريكي جو بايدن منتصف نيسان المقبل، لمناقشة 5 ملفات أمنية واقتصادية، حسب مكتب رئيس الوزراء. وكان إعلان البيت الأبيض يوم الجمعة الماضي، عن موعد زيارة السوداني، قد خلا من الإشارة إلى ملف سحب قوات التحالف.

وإسرع في تشيرون الأول الماضي، في أعقاب الحرب في غزة، قبل أن تدخل في هدنة "غير معلنة" مع القوات الأمريكية منذ شباط الماضي. ويرجح، بحسب بعض المعلومات، أن عدم إعلان بغداد عن وجود "ملف الانسحاب" ضمن أجندة زيارة واشنطن المرتقبة، قد يعيد نشاط تلك الجماعات.

وإسرع في تشيرون الأول الماضي، في أعقاب الحرب في غزة، قبل أن تدخل في هدنة "غير معلنة" مع القوات الأمريكية منذ شباط الماضي. ويرجح، بحسب بعض المعلومات، أن عدم إعلان بغداد عن وجود "ملف الانسحاب" ضمن أجندة زيارة واشنطن المرتقبة، قد يعيد نشاط تلك الجماعات.

## محتجون يغلقون ديوان محافظة ذي قار واستهداف لمنزل عضو في الحكومة المحلية

ذقي قار / حسين العامل  
في وقت اغلق محتجون يطالبون بشمولهم بقطع الأراضي السكنية ديوان محافظة ذي قار، كشفت قيادة شرطة المحافظة عن تفاصيل عملية استهداف منزل عضو مجلس محافظة ذي قار احمد سليم الابراهيمى في قضاء سيد دخيل شرق الناصرية، فيما وصف الابراهيمى ما تعرض له بالعمل الارهابي متهمًا مافيا الفساد. وأقدم المئات من المتظاهرين يمثلون شريحتي العمال وذوي الاحتياجات الخاصة على اغلاق مبنى ديوان المحافظة مطالبين بالتسجيل بإجراءات شمولهم بتوزيع قطع الأراضي السكنية. وقال أحد موظفي ديوان محافظة ذي قار ل(المدى) ان "مئات المتظاهرين احتشدوا امام ديوان المحافظة وادتموا على



استمرار الإقبال على التسوق لشهر رمضان... عدسة: محمود رؤوف

## تعاون أمني وقضائي لردع الابتزاز الإلكتروني

بغداد / المدى  
أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات على المؤيد، وجود تعاون أمني وقضائي لردع حالات الابتزاز الإلكتروني، داعياً المواطنين الذين يتعرضون للابتزاز إلى مراجعة المؤسسات المختصة للقضاء على تلك الحالات. وقال المؤيد، إن "هناك رصدًا مستمرًا

## د. طلال ناظم الزهيري يكتب: المكتبات والموارد الرقمية بين التنافس والتكامل

بغداد / المدى  
أعلنت وزارة العدل، رصد عشرات العقارات المزورة في بغداد والموصل، فيما أشارت إلى تشكيل لجنة تحقيقية لحسم الملف. وقال معاون مدير دائرة التسجيل العقاري للشؤون القانونية حيدر شويح، إن أكبر حالة فساد في

## المالية النيابية: يجب إعادة النظر بتخفيض العمر التقاعدي

بغداد / المدى  
شدت اللجنة المالية النيابية، على ضرورة إعادة النظر بفترة تخفيض العمر التقاعدي من 63 إلى 60 عاماً. وذكر بيان لمكتب رئيس اللجنة تلقته (المدى)، ان "اللجنة المالية النيابية برئاسة عطوان العطاوي، استضافت الاثنين (أمس)، رئيس هيئة التقاعد الوطنية، (ماهر البياتي)، لمناقشة عدد من الملفات المهمة، وشهد الاجتماع استعراضاً لعدد من المواضيع والملفات التي تتعلق بعمل الهيئة، والتحديات التي تواجهها خاصة في ما يتعلق بالعجز المالي الناتج عن الزيادة الكبيرة في أعداد المتقاعدين بنسبة من 10 - 12% سنوياً. واستعرض الاجتماع بتسديد البيان "بعض الإشكالات التي تضمنها التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد لعام 2019، وفي مقدمتها خفض العمر التقاعدي إلى 60 عاماً، الأمر الذي أثقل كاهل صندوق التقاعد، وجرمه من أموال كبيرة تتعلق بالاستقطاعات التقاعدية، بحسب ما أكده رئيس الهيئة ماهر البياتي". وشدد العطاوي "على ضرورة ان تكون للهيئة خطة تنموية لتعزير استثمارات صندوق التقاعد الوطني، وبما يضمن زيادة رأس ماله للوصول إلى مرحلة القدرة على تغطية 50 بالمئة من رواتب المتقاعدين والارتقاء بالخدمات المقدمة لهم، مؤكداً "أهمية حماية بياناتهم ومستحقاتهم لاسيما واننا نحقق الان بشكاوى وردتنا عن تعرض العديد منهم لإحتيال إلكتروني". من جانبه، أوضح البياتي أن ملف القروض والسلف يدار من قبل شركات الدفع الإلكتروني المرتبطة بالمصارف، وليس للهيئة أية علاقة به". وأكد رئيس اللجنة المالية النيابية عطوان العطاوي خلال الاجتماع ان اللجنة "تطمح لخطة تنموية تعزز استثمارات صندوق التقاعد للمساهمة في تغطية ما لا يقل عن 50% من رواتب المتقاعدين، وضرورة أن تقوم وزارة المالية والوزارات الأخرى بإيفاء الديون التي بذمتها لصالح هيئة التقاعد الوطنية". وأضاف "نحقق في شكاوى وردتنا بشأن وجود عمليات احتيال إلكتروني على رواتب المتقاعدين". وأشار العطاوي الى ان "التعديل الأول لقانون التقاعد لسنة 2019 أقر بشكل متسرع وادخل الهيئة في عجز مالي، ويجب إعادة النظر بفترة تخفيض العمر التقاعدي من 63 إلى 60 عاماً". كما شدد على "ضرورة المضي باتممة البرامج والخدمات وصولاً إلى مرحلة العمل بنظام الإضبارة الإلكترونية لكل متقاعد".

## مجلس الأمن يتبنى قراراً بوقف إطلاق النار في غزة

متابعة / المدى  
تبنى مجلس الأمن الدولي، أمس الاثنين، قراراً يدعو إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة. وعملت ثمان من الدول العشر غير الدائمة العضوية في مجلس الأمن (الجزائر ومالطا والموزمبيق وغويانا وسلوفينيا وسيراليون وسويسرا والإكوادور) على مسودة قرار جديدة

## تشكيل لجنة لحسم ملف العقارات المزورة

بغداد / المدى  
تاريخ التسجيل العقاري كشفت في ظل الحكومة الحالية برئاسة محمد شياع السوداني، حيث كشف وزير العدل خالد شواني عن ملف تزوير العقارات في دائرة التسجيل العقاري بالأنبار، مشيراً إلى "إحالة مدير التسجيل العقاري بالأنبار و5 موظفين في دائرة التسجيل إلى هيئة النزاهة". وأضاف،

## الداخلية تفكر جدياً في حظر لعبة "بوجي": خاطبنا وزارة الاتصالات منذ شهر

بغداد / مصطفى منير  
أكدت وزارة الداخلية، عزمها حظر الألعاب الإلكترونية المحرّضة على العنف، محذرة من لعبة "بوجي" عازية ذلك إلى أن اللعبة تزيد نشاط العنف لدى المراهقين وتسبب هدراً في المال العام. وقال المتحدث باسم الوزارة، العميد مقداد مسيري، في حديث ل(المدى)، إن "بعض الألعاب الإلكترونية تزيد نشاط العنف لدى المراهقين وتهدر المال العام وتستخدم لتهريب العملة الصعبة من البلاد، وأحياناً قد تحصل فيها عمليات ابتزاز". وأضاف أن "وزارة الداخلية خاطبت وزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات منذ شهر لحظر لعبة البوجي والعباب أخرى، مشيراً إلى أن

إلى الخارج، حيث اشترت الوزارة أن قيمة الأموال التي تم تهريبها خلال العام الماضي وصلت إلى مليار دولار والتي تصرف على شحن كارت تلك الألعاب، وبالتالي فإن هذا يعد خطراً كبيراً يهدد اقتصاد الفرد بشكل خاص والدولة بشكل عام، وعليه لا بد من أن تكون هناك ضوابط لتلك الألعاب التي وجد الكثير منها أنها تخرس على العنف وكيفية استخدام الأسلحة". وأوضح أن "فئة الشباب والمراهقين هم الأكثر استخداماً لتلك الألعاب، وبالتالي سيكون هناك تأثير كبير في تغيير سلوكهم". وتابع أن "الوزارة تعمل على حفظ الأمن المجتمعي وعدم السماح لوسائل التواصل الاجتماعي بزراعة أمن واستقرار الأفران"، مشيراً إلى "استحصال موافقة



بغداد تؤكد جدية سحب القوات الأمريكية؛ ملف لا يقبل المجاملة أو المناورة

# الولايات المتحدة تستبق زيارة رئيس الوزراء العراقي للبيت الأبيض؛ مهمة التحالف الدولي لم تنته

بلا مقدمات، بدأ مسؤولون أمريكيون بالتحديث عن "خطر داعش" في العراق، فيما اعتبر ذلك إشارة مبكرة لرفض الولايات المتحدة الانسحاب من العراق. بالمقابل، تؤكد الحكومة العراقية أنها "جادة بنسبة 100%" في قضية سحب قوات التحالف، وأنها ذاهبة إلى "علاقات شاملة" مع الولايات المتحدة.



□ بغداد / تميم الحسن

ويقترض أن يلتقي محمد السوداني، رئيس الحكومة، بالرئيس الأمريكي جو بايدن منتصف نيسان المقبل، لمناقشة ملفات أمنية واقتصادية، حسب مكتب رئيس الوزراء. وكان إعلان البيت الأبيض يوم الجمعة الماضية، عن موعد زيارة السوداني، قد خلا من الإشارة إلى ملف سحب قوات التحالف. وبدأت الحكومة العام الماضي، جولات التفويض مع القيادة العسكرية الأمريكية، لتقييم الأوضاع الأمنية بعد ٧ سنوات من إعلان بغداد "الانتصار على داعش". وعلى ضوء تلك التفاهات، أقنع السوداني الفصائل المسلحة التي تنطلق على نفسها "المقاومة الإسلامية في العراق" بالتوقف عن هجماتها على القوات الأمريكية. وكانت هذه الفصائل قد نشطت بشكل واسع في تشرين الأول الماضي، في أعقاب الحرب في غزة، قبل أن تدخل في هدنة "غير معلنة" مع القوات الأمريكية منذ شباط الماضي. ويرجح، بحسب بعض المعلومات، أن عدم إعلان بغداد عن وجود "ملف الانسحاب" ضمن أجندة زيارة واشنطن المرتقبة، قد يعيد نشاط تلك الجماعات.

وشنت الفصائل في ٤ أشهر منذ اندلاع أزمة غزة حتى موعد الهدنة، نحو ١٨٠ هجوماً على قواعد أمريكية في العراق والمنطقة، كذلك ردت واشنطن بعمليات نوعية استهدفت قادة تلك الجماعات. وفي منتصف آذار الحالي، حذر أبو علي العسكري المتحدث باسم كتائب حزب الله، من أن عدم إخراج قوات التحالف من العراق سيفتح باب جهنم.

وقال العسكري في منشور: "حزننا، ونجدد التحذير، إن على الحكومة، ومن خلفها الإطار التشريعي، إنهاء وجود الاحتلال من العراق، عدم منح الحصانة لقوات الاحتلال - وإلا سيفتح باب جهنم". وأضاف متحدثاً عن قوات التحالف: "لم تغير حتى الآن من تحركاتها وسلوكها في الأرض والسما، بل حتى تصريحاتها لا تزال تشير إلى المراوغة لكسب الوقت، وإبقاء قواتها المحتلة في البلاد".

وتقول واشنطن والحكومة العراقية، إن



العراق. وقالت أليسا رومانوسكي إن "تنظيم (داعش) لا يزال يشكل تهديداً في العراق". وأضافت في مقابلة مع رويترز نشرت الأحد أن عمل التحالف العسكري الذي تقوده الولايات المتحدة مع العراق لهزيمة التنظيم بشكل كامل لم ينته بعد. وفي نهاية العام الماضي، قال رئيس الوزراء محمد السوداني، إنه لا ضرورة لوجود التحالف الدولي، إذ لم يعد "تنظيم داعش يشكل تهديداً للدولة العراقية".

وقالت رومانوسكي من مقر السفارة الأمريكية ببغداد "يُقدر كل منا أن تنظيم (داعش) لا يزال يمثل تهديداً هنا. ورغم تراجع كثير، فإننا لم ننجح عملاً بشكل أساسي ونريد التأكد من أن القوات العراقية يمكنها مواصلة هزيمة داعش".

وجاءت تصريحات السفيرة بعد إعلان فرع "داعش" في أفغانستان مسؤوليته عن الهجوم على قاعة حفلات في روسيا يوم الجمعة قتل ١٢٧ شخصاً.

وقالت السفيرة في تعليق إضافي بعد المقابلة "كما يذكرنا هذا الحادث (الهجوم في روسيا)، فإن (داعش) عدو إرهابي مشترك يجب هزيمته ضمن جدول الأعمال".

بالمقابل يؤكد المتحدث باسم الحكومة، باسم العواد، أن ملف سحب القوات سيكون ضمن الملفات الهامة التي سيناقشها رئيس الوزراء واشنطن.

وقال العواد للوكالة الرسمية إن هذا الأمر "محسوم من الطرفين العراقي والأمريكي، والحكومة العراقية جادة بنسبة ١٠٠٪"، و"غير قابل للمناورة".

لكن الشمري يرى أن الزيارة المرتقبة "بروتوكولية لن تغير من حقيقة الوجود الأمريكي والتوجهات الأمريكية في العراق".

القوات الأمريكية والجنسيات الأخرى، موجودة بطلب من بغداد، لمقاتلة "داعش" ضمن تحالف دولي أنشئ عام ٢٠١٤. لكن أغلب تلك الفصائل تعتقد أن "داعش" هي صنيعة أمريكية، أو على الأقل أن واشنطن "لم تكن جادة في القضاء عليها"، بحسب تصريحات سابقة لرئيس العصاب، قيس الخزعلي.

## إشاعة سحب القوات

لذلك يرجح إحسان الشمري، رئيس مركز

## الرغبة السياسية لتنفيذها غائبة! الإطار يستبعد إجراء انتخابات مبكرة وحفظ السوداني بالولاية الثانية تتصاعد

□ متابعة / المدى

ما يزال مصير إجراء انتخابات مبكرة تسبق مواعدها المفترض أواخر عام ٢٠٢٥ مجهولاً، رغم تأكيدات حكومية سابقة بآجرائها، في خطوة حاولت من خلالها في ذلك الوقت امتصاص نفقة الشارع العراقي من الأزمات السياسية المتلاحقة، وغضب الصوريين الذين انسحبوا من مجلس النواب بأمر من زعيمهم مقتدى الصدر، رغم أنهم كانوا الكتلة الأكبر في البرلمان.

رئيس الحكومة محمد شياع السوداني تمهد خلال عرضه المنهاج الوزاري لحكومته بإجراء انتخابات برلمانية خلال عام، وتعديل قانون الانتخابات النيابية خلال ٣ أشهر.

ومع تعهد السوداني بإجراء الانتخابات المبكرة، صدرت مواقف علنية لكتل سياسية ترفض إجراء هذه الانتخابات، وكان أبرزها موقف ائتلاف دولة القانون وبعض القوى الأخرى داخل الإطار التشريعي.

السوداني رمى كرة الانتخابات المبكرة في ملعب البرلمان حينما كشف في ٢٣ نيسان ٢٠٢٣، عن أن قرار الانتخابات المبكرة أو الدورية بيد البرلمان العراقي، موضحاً أن حكومته جاهزة لاية انتخابات مبكرة أو دورية، لكن ذلك يجب أن يسبقه قيام مجلس النواب بحل نفسه. غير أن الاطراف الشيعية ترى أن الحديث عن إجراء انتخابات مبكرة في العراق لم يعد له مسوغ، ويعرون أن الأوضاع السياسية في البلاد مستقرة، وبالتالي غياب مبررات إجراء انتخابات مبكرة. وفي الوقت الذي أعلن فيه وزير العمل أحمد الأسدي عن تحالف سياسي مرتقب يقوده السوداني، أشار إلى أنه سيشترك في الانتخابات البرلمانية المقبلة ضمن قائمة يتزعمها رئيس الوزراء الحالي، في ظل معرفة أن شركاء السوداني السياسيين، لاسيما في الإطار التشريعي يعرفون أن رئيس الحكومة وزعيم تيار

أن "السوداني يطمح لإبراز شخصيته من خلال كتلة الغرائب، وإذا أعاد الكرة سيحدد أصواتاً لا بأس بها، أو يدعو لبعض الحلفاء ممن يروون له، مبيناً أن الأمور مفتوحة، لكن عندما تصل الى مرحلة العمل السياسي الحقيقي ستختلف اختيارات السوداني في اختيار شركائه في العملية السياسية".

هذه الحكومة هي امتداد للإطار التشيعي، ومن الطبيعي أن يكون لها الحق أو تنضم لأي تحالف أو رؤية لوضع نفسها في كتلة فقط باسم رئيس الوزراء حسبما تكون المصلحة لصالح محمد شياع السوداني في المستقبل، وفقاً للعولي.

ويشير النائب عن ائتلاف دولة القانون إلى أن محمد شياع السوداني يريد أن يكون عمله السياسي باسمه وحسب الشخصية التي رسمها في الأونة الأخيرة، والتي أرضى بها الشارع العراقي، مضيفاً أن "السوداني يخطط ليكون عمله السياسي على المدى البعيد باسمه وما أنجزه خلال هذه الفترة من ادارة الحكومة بطريقة شفافة والحد من الفساد وكانت له بصمات والتي اختلفت عن بعض الحكومات".

ويستشهد العولي بما حققه زعيم ائتلاف القانون نوري المالكي في وقت سابق، حيث يقول إن الحكومة الحالية "لا تصل الى ما أنجزه المالكي وذلك الأثر الذي مازال عند كل العراقيين، والذي سببه حصد أكبر عدد من المقاعد في الانتخابات، لكن التوافق السياسية حالت بينه وبين رئاسة الوزراء، وهي اليوم هي التي تهدد صاحب أي مشروع بعدم الوصول الى النهاية".

ويوضح العولي أنه حتى لو حصل السوداني على الكثير من المقاعد، إلا أن "التوافقات السياسية قد لا تمكنه من الوصول الى هدفه"، معتبراً أن "التوافقات السياسية اليوم هي الأساس في كل عمل، وخصوصاً في توافقات ما بعد نتائج الانتخابات، وليست قبلها".

ويعتقدون أنه لا توجد أسباب تقتضي الذهاب الى انتخابات مبكرة، وأن السوداني قد يحدد أصواتاً أكثر مما لدى كتلته حالياً في مجلس النواب العراقي.

ويقول عضو مجلس النواب عن ائتلاف دولة القانون جاسم العلوي، إن الوقت لا يسعف لإجراء الانتخابات المبكرة، والتي هي تحتاج الى وقت كبير، كما أن المتبقي لهذه الدورة النيابية نحو أقل من سنة ونصف، لذا لا يمكن خلال هذه الفترة المتبقية الدعوة الى إجراء انتخابات مبكرة، لأنه يجب أن تستعد الاطراف السياسية للدخول فيها.

ويؤكد العلوي أنه "لا توجد رغبة سياسية في إجراء انتخابات مبكرة"، مستدرجاً: "أما من أجل شروط تملئ من الخارجين عن التشكيلات الحكومية مثل التيار الصدري، فلا توجد آثار لهذا النشاط أو حديث عام بهذا الصدد".

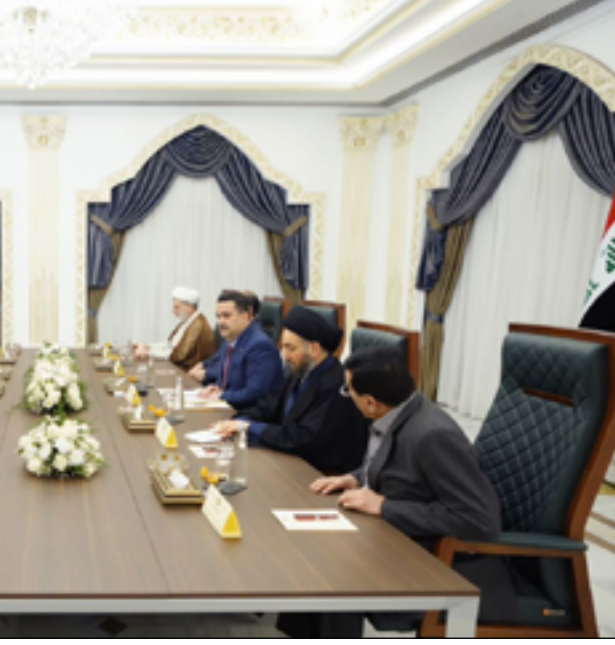
ويرى أن "الظرف الحالي لا يسمح بما وضعه في برنامج الحكومة"، معتقداً

معها في الانتخابات المقبلة، سواء يكون المفرد أو في قوائم، لذا فالوضع سابق لأوانه"، مستدرجاً أن "العملية السياسية في العراق حالياً في مجلس النواب كما يرى البلداوي أن "السوداني سيبحث عن شركاء قريبين منه وسيكون معهم في قائمة، وهو لن يكون بعيداً عن باقي القوى السياسية".

لفتا إلى أن طريقة عمل السوداني وكان الجميع شركاء معه، وهو لا يريد أن يعمل بطريقة استغلال الوضع للانقضاض على الآخرين والانفراد بالساحة، بل هو يعمل مع الجميع وكأنه يشكل حلفاً كبيراً ويستراتيجياً أن يكون هذا الحلف مستمرا لما بعد الانتخابات".

ويؤكد عضو مجلس النواب عن كتلة الصادقون، أن "السوداني بطبيعته لا يبحث عن أعداء، بل يبحث عن الأصدقاء وحل المشاكل، وهذه هي الصفة الإيجابية في هذه الشخصية".

ائتلاف دولة القانون لا يذهب بعيداً عن رأي الصادقون في هذا المنحى، ويعتقدون أنه لا توجد أسباب تقتضي الذهاب الى انتخابات مبكرة، وأن السوداني قد يحدد أصواتاً أكثر مما لدى كتلته حالياً في مجلس النواب العراقي.



## نائب عن ديالى: استمرار مثنى التميمي بمنصبه مخالفة قانونية



□ ديالى / المدى

عد برلماني عن ديالى، توجيه الامانة العامة لمجلس الوزراء باستمرار المحافظ مثنى التميمي في منصبه مخالفة قانونية صريحة.

وقال النائب صلاح زيني التميمي، في تصريح صحفي تابعته (المدى)، إن استمرار عضو مجلس محافظة ديالى مثنى التميمي المحافظ السابق في تصريف الامور اليومية للمحافظة حسب كتاب الدائرة القانونية للأمانة العامة لمجلس الوزراء يعد مخالفة قانونية صريحة.

وأضاف، أن الكتاب "يخالف المادة ١٨ من قانون ٢١ قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم، حيث لا يجوز لعضو مجلس المحافظة الذي ردد القسم أن يشغل منصبا تنفيذياً".

وتابع قائلاً "ما قصده الرأي القانوني للدائرة القانونية للأمانة العامة لمجلس الوزراء، كان يتحدث عن المحافظين غير المنتخبين كأعضاء في مجلس المحافظة". وأكد "سقوط الائتلاف (أمس) بإلغاء هذا الأمر عن طريق الجهات القانونية الخاصة كونه يتناقض مع مبدأ الفصل بين السلطات الذي أقره دستور ٢٠٠٥".

وأظهرت وثيقة رسمية، أمس الأول الأحد، إعادة مثنى التميمي محافظاً لديالى، بقرار من الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وبحسب الوثيقة، لم يتضح السند القانوني لانفكاك المحافظ السابق بموجب المادة ٣٠ من قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل. وأشارت الوثيقة، إلى أن المحافظ السابق ونائبيه ورؤساء الوحدات الإدارية سيستمترون بوظائفهم في تسيير الأمور اليومية، لحين تشكيل حكومة محلية جديدة.

وعلى خلفية وصول قرار أمانة مجلس الوزراء إلى محافظة ديالى، عاد المحافظ السابق مثنى التميمي، إلى مهامه على الرغم من فوزه في الانتخابات المحلية.

وتسلم نائب محافظ ديالى الأول كريم علي أغا منصب المحافظ بالوكالة طيلة الفترة الماضية.

# المُستهدف يتهم "مافيات الضاد" توتر في ذي قار.. محتجون يغلقون ديوان المحافظة واستهداف لمنزل عضو في الحكومة المحلية

□ ذي قار / حسين العامل

في وقت اغلق في محتجون يطالبون بشمولهم بقطع الاراضي السكنية ديوان محافظة ذي قار، كشفت قيادة شرطة المحافظة عن تفاصيل عملية استهداف منزل عضو مجلس محافظة ذي قار احمد سليم الابراهيمي في قضاء سيد نخيل شرق الناصرية، فيما وصف الابراهيمي ما تعرض له بالعمل الارهابي متهما مافيا الفساد.

وأقدم المئات من المتظاهرين يطولون شريحتي العمال ونوبي الاحتجاجات الخاصة على اغلاق مبنى ديوان المحافظة مطالبين بالتعجيل بإجراءات شمولهم بتوزيع قطع الأراضي السكنية

وقال أحد موظفي ديوان محافظة ذي قار ل(المدى) ان "مئات المتظاهرين احتشدوا امام ديوان المحافظة واقدوا على اغلاقه ومنع الموظفين من الدخول والمباشرة بالدوام"، مبينا ان "مطالب المتظاهرين تتمثل بشمولهم بتوزيع قطع الأراضي والتعجيل بحسم هذا الملف".

ومن جانب اخر قال مدير قسم العلاقات والاعلام في قيادة شرطة ذي قار العقيد ميثم المشرفاوي في حديث ل(المدى)، إن "مسلمين مجهولين يستقلون مركبة مدنية اطلقوا النار باتجاه منزل عضو مجلس المحافظة احمد سليم في قضاء سيد نخيل (٢٠ كم شرق الناصرية) ولاندوا بالفرار"، مشيراً الى ان "الحادث تسبب في اضرار مادية في واجهة



الجبان الذي طال منزلا لن يتنى موفقنا عن مواصلة الإصلاح والوقوف بوجه الفاسدين والعابثين بمقدرات أبناء محافظتنا العزيزة"، مستدركا أن "مثل هكذا ممارسات جبانة من قبل مافيا الفساد لن نتخينا عن ممارسة دورنا

الشكوى ضد مجهول، وان الجهات التحقيقية فتحت تحقيقا في الحادث". وبالقابل اتهم الابراهيمي "مافيات الفساد" بتدبير الحادث الذي وصفه بالارهابي وذلك في بيان صدر عن مكتبه وجاء فيه "تؤكد ان العمل الارهابي

المنزّل دون تسجيل خسائر بشرية"، واستطرد المشرفاوي ان "قيادة شرطة ذي قار وجهت على الفور قوة قوامها ١٠ دوريات من قوات سوات قامت بتفتيش المنطقة للبحث عن الجناة"، مشيراً الى ان "عضو مجلس المحافظة طلب

الرقابي في كشف الفساد والمفسدين". واريد ان "هذا الاعتداء خير دليل على سيرنا على طريق الإصلاح"، مكملا حديثه، "عهدا منا أن نستمر بالوقوف بوجه سراق المال العام والحفاظ عليه". وشدد البيان الذي اطلعت عليه

الرقابي في كشف الفساد والمفسدين". واريد ان "هذا الاعتداء خير دليل على سيرنا على طريق الإصلاح"، مكملا حديثه، "عهدا منا أن نستمر بالوقوف بوجه سراق المال العام والحفاظ عليه". وشدد البيان الذي اطلعت عليه

الرقابي في كشف الفساد والمفسدين". واريد ان "هذا الاعتداء خير دليل على سيرنا على طريق الإصلاح"، مكملا حديثه، "عهدا منا أن نستمر بالوقوف بوجه سراق المال العام والحفاظ عليه". وشدد البيان الذي اطلعت عليه

الرقابي في كشف الفساد والمفسدين". واريد ان "هذا الاعتداء خير دليل على سيرنا على طريق الإصلاح"، مكملا حديثه، "عهدا منا أن نستمر بالوقوف بوجه سراق المال العام والحفاظ عليه". وشدد البيان الذي اطلعت عليه

الرقابي في كشف الفساد والمفسدين". واريد ان "هذا الاعتداء خير دليل على سيرنا على طريق الإصلاح"، مكملا حديثه، "عهدا منا أن نستمر بالوقوف بوجه سراق المال العام والحفاظ عليه". وشدد البيان الذي اطلعت عليه

# العراق يتحرك لحجب تطبيق "تيك توك" وقرار حكومي يدفع للصوم عن المواقع الإباحية

□ بغداد / المدى

أعلنت وزيرة الاتصالات هيام الياسري، أمس الإثنين، عن تقديم طلب لمجلس الوزراء لحجب تطبيق "تيك توك"، مشيرة إلى أن التطبيق ساهم في "تفكك النسيج المجتمعي العراقي". وقالت الياسري خلال مؤتمر صحفي، إن "وزارة الاتصالات قدمت طلباً إلى مجلس الوزراء لحجب تطبيق التيك توك كونه ساهم بشكل كبير في تفكك النسيج المجتمعي العراقي وكونه لا يحتوي على فائدة علمية وتعليمية وهو مجرد تطبيق للترفيه". وأضافت أن "حجب التطبيق لا يؤثر على

اي مؤسسة أو على التعليم"، موضحة أن حجب تطبيق تيك توك ليس قراراً بيد وزارة الاتصالات بل يجب ان يصدر من مجلس النواب او مجلس الوزراء". وتابعت الياسري أن "الكثير من الدول قامت بحجب تيك توك وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية إضافة إلى كندا ودول أخرى".

وفيما يخص المواقع الاباحية، أكدت وزيرة الاتصالات خروج العراق من قائمة اعلی الدول مشاهدة لتلك المواقع. ولغنت الى، أن عدد زيارات العراقيين للمواقع الاباحية في شهر واحد بلغ أكثر من نصف مليار دخول و مشاهدة". وأضافت، أنه بعد حجب المواقع

الاباحية انخفضت إلى ٨٩ مليون زيارة. وأشارت الياسري، إلى أن هذه الاحصائيات عالمية ومنتشرة رسمياً، مبينة أن العراق كان ضمن قائمة أعلى الدول بدخول المواقع الاباحية. وتابعت، أنه بعد استلامنا الوزارة، خرج العراق من قائمة اعلی دول المشاهدة للمواقع الاباحية.

وبينت الياسري أن "الوزارة تمتلك أجهزة بوابات إلكترونية موزعة في المنافذ الحدودية وبالتالي ساعات الإنترنت التي تدخل العراق يتم تفتيشها من خلال هذه الأجهزة وحجب المحظورة منها، لكن هذه الآلية محدودة الإمكانيات، فالجهاز الذي يفتش على

المواقع يسمى جهاز الفحص الدقيق لكن الوزارة لا تملكه بسبب عدم توفر الأموال". وأكدت أن "هذا الجهاز يرفع نسبة الحجب بشكل كبير تصل إلى ٩٠٪، وخلال استمرارنا بالوزارة واصلنا حجب المواقع وفق الطريقة المتاحة وفقاً لعنوان الموقع الإلكتروني، وهذه المواقع هي تجارية واهدافها تفكيك النسيج المجتمعي، لذلك كلما نقوم بحجبتها وفق العنوان الإلكتروني يتم تغيير عناوينها ونحن في ملاحقة مستمرة لها ونعمل بشكل يومي حتى في العطلة الرسمية".

وفي تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٢، وجهت وزيرة الاتصالات هيام الياسري، بحجب المواقع الإباحية في العراق. وفي أيلول/سبتمبر ٢٠١٥، صوت البرلمان العراقي لصالح قرار يلزم وزارة الاتصالات بحجب المواقع الإباحية الموجودة على شبكة الانترنت، إلا أن القرار لم يتم تفعيله بشكل تام. ومنتصف شهر آذار/مارس الجاري، قررت المحكمة الاتحادية العليا (أعلى سلطة قضائية في العراق)، إلزام الجهات المعنية بحجب المواقع الإلكترونية والصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي التي تنشر المواد الإباحية والمخلة بالأداب والمسيسة للأديان والمعتقدات والأشخاص في البلاد.



# البرلمان يرفض العودة القسرية للنازحين؛ يتعارض مع الدستور

□ بغداد / المدى

أكد النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني شيروان دوبرداني، أن محاولة إجبار النازحين على العودة تتعارض مع الدستور. وقال دوبرداني في حديث صحفي تابعته (المدى) إن "محاولة إجبار النازحين على العودة يتعارض مع الدستور العراقي الذي أقر بحرية الفرد في اختيار مكان السكن الذي يراه مناسباً".

وأضاف النائب عن محافظة نينوى أن "هناك مناطق بالكامل غير مؤهلة وغير مستقرة مثل سنجار وجرف الصخر وأجزاء من ديالى وصلاح الدين"، مؤكداً ان "عودة النازحين دون تعويضهم أو توفير السكن الملائم لهم، يعني أنه سيتم نقلهم من مخيمات في كردستان إلى مخيمات أخرى في مناطقهم".

وأشار إلى أن "من حق الفرد أن يعيش في كردستان أو أية منطقة"، مستدركا بالقول أنه "بدلاً من محاولة استئمان ملف النازحين، يجب توفير الاستقرار الأدمي، قبل الشروع بإعادة النازحين".

وكانت مفوضية حقوق الإنسان، قد أعلنت الأحد (٢٤ آذار ٢٠٢٤)، وجود ٣ مخاطر تراقف عملية إجبار الاسر النازحة بالعودة إلى مناطقها، قد تشعل الدماء او تعوق الفخر. وقال مدير مفوضية حقوق الإنسان في ديالى صلاح مهدي، انه "لا يوجد فيتو على عودة أي أيزع من منطقة في ديالى وبقيّة المحافظات باستثناء من تلطخت



أيديهم بدماء الأبرياء واعانوا الإرهاب و هؤلاء يمثلون القائمة السوداء المطلوبة للقضاء". ولغت الى ان "اسرهم هي الأخرى لا يمكنها العودة ليس بفعل قرار حكومي بل وفق منظور اجتماعي خوفاً من الثأر ما يعني الحاجة الى تسوية شاملة تبدأ من تسليم المطلوبين انفسهم وانتظار قرار القضاء وبالتالي تخفيف الضغط على اسر المطلوبين لان العدالة يجب أن تكون خياراً أساسياً في حسم هذه الإشكالية".

وأضاف، ان "اغلاق المخيمات وإجبار الاسر النازحة على العودة إلى مناطقها ترافقه ٣ مخاطر أبرزها أنه قد تكون بعض هذه الاسر قد تورط أبناؤها في جرائم في المناطق التي نزحوا منها وبالتالي يصبح خيار العودة مستحيلاً دون إنهاء هذه الإشكالية، بالإضافة الى ان اغلب الاسر في المخيمات دون خط الفقر واعادتها تعني فقدان غطاء دعم حكومي كان اشبه بطوق نجاة لها لسنوات".

وأشار الى "ضرورة دراسة ملف الدعم لسكان الخيام.

**جمهورية العراق**  
**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**دائرة التسجيل العقاري في مدينة الصدر/١**  
**( اعلان بيع عقار )**

التسلسل او رقم القطعة : ٥٣٤١/١  
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤ و زيرية  
الجنس: دار.  
النوع : ملك صرف.  
رقم الباب :  
رقم الطابق :  
رقم الشقة :  
المساحة : ٣٠٠ م.  
المشتملات : دار تحتوي على غرفتين وهول واستقبال ومطبخ وصحبات الطابق الارضي وغرفة وصحبات في الطابق العلوي والواجهة عبارة عن ثلاث محلات فارغة مسقفة بالجينكو. البناء من الطابوق والبناء مسلح.  
الشاغل : الراهن.  
مقدار المبيع : تمام العقار.

ستبيع دائرة التسجيل العقاري م الصدر/١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن صادق خلف رسن لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (١,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً (مليار ومائتان مليون دينار لاغير) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً (مليار دينار لاغير) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

**مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١**

## العمل قبلته أوروبا والمخرج يشرح

# فيلم عراقي يتخيل ذبح 5 عذراوات في حروب العشائر.. ولعنة أشباح تهدد دجلة والفرات

964 □

اختار مهرجان سينمائي، فيلم "عين حزى" للعراقي ياسر كريم، للعرض ضمن فعاليات مؤسسة "أفلامنا كونيكتشن" ضمن 14 عملاً آخر، التي توصف بأنها "فرصة جيدة لإعادة إنتاج هذه النماذج بالتعاون مع شركات عالمية، ويتحدث الفيلم العراقي عن مستقبل الجفاف وشح المياه في البلاد، "إن وحش الجفاف يتسلل بخفة بيننا"، ثم تمتزج القصة بالخيال الفولكلوري وتظهر السعالي العذراء التي تلقي بلعنتها على بلاد دجلة والفرات حيث يجفان تماماً، طبقاً للحكاية التي سردها المخرج لشبكة 964.

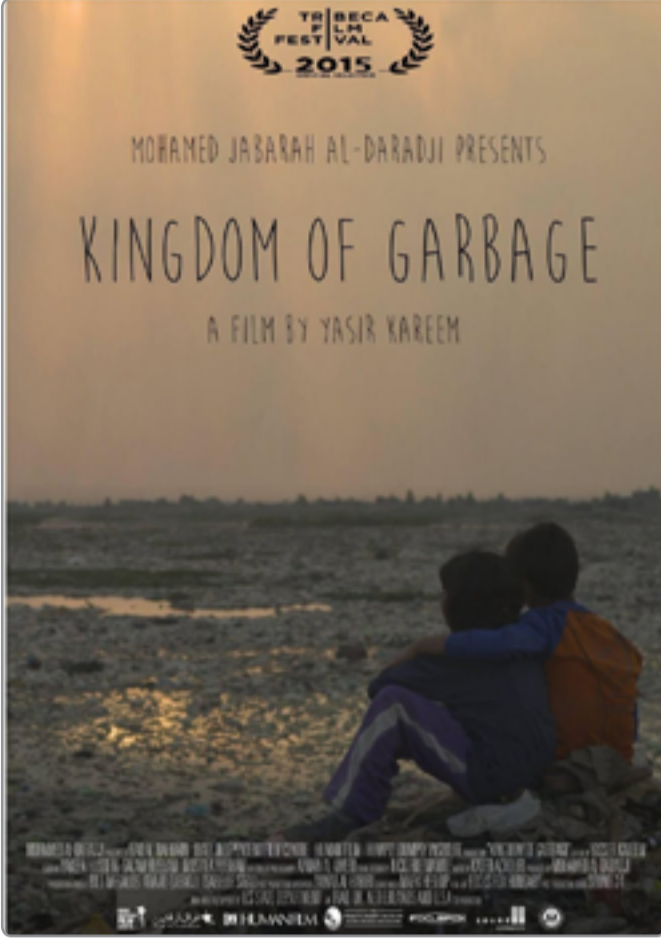
و بحسب صحيفة ديلي سكرين فسيعد المهرجان الذي تقيمه "أفلامنا كونيكتشن" على الإنترنت ابتداءً من 1 نيسان المقبل، وسيحضرها 100 من محترفي صناعة الأفلام الدوليين والمنتجين وكلاء المبيعات الذين يقدمون فرص التعاون المحتمل.

سيحصل الفيلم الفائز على جائزة نقدية بقيمة 8000 يورو مقدمة من CNC الفرنسية، إلى جانب جوائز واستشارات تمنحها شركات ومؤسسات مختلفة.



ياسر كريم - مخرج وكاتب سينمائي، لشبكة 964. أنا من الشطرة لكنني أسكن بغداد، وخريج علوم كيمياء المستنصرية سنة 2009 - 2010، لكنني كنت شغوفاً بالفن فدرست السينما بشكل مستقل. كانت أول مراحل شروعي في المشوار، هو مع المركز العراقي للفيلم المستقل

لعددي رشيد، وبعدها جاء محمد الدراجي وهم أساتذتي. كان اسم أول فيلم قصير لي هو "مملكة الغفاتي"، واشترك بعد ذلك في مهرجان تريبيكا في نيويورك، وأخذت تنويعها خاصة من لجنة التحكيم على فيلمي. ثم في 2015 حصلت على منحة من الاتحاد الأوروبي، للدراسات العليا في



انتهيت من كتابة السيناريو والرؤية الإخراجية، واخترت أماكن التصوير، وكذلك الممثلين، لكن ما زلت أجمع الميزانية الخاصة بالفيلم. مختصر قصة الفيلم الخيالي المزوج بالواقع، هو أن عشيرتين تتقاتلان على عين ماء، فيقتل ابن الشيخ في المعركة، ما أدى بالعشيرة الثانية أن تدفع الثمن "فصل عشائري بدّ نساء عذراوات جرى قتلهن لاحقاً في الصحراء العراقية، ثم وجد الناس أن قبورهن تحولت إلى بئر كبير في الأرض (وهذا الموقع موجود حقيقة في العراق)، فيعتقد الأهالي أنهم قد تحولن إلى سعالي بلاد الرافدين بعواصف ترابية وجفاف بجلة والفرات، وبعد ذلك بطلاة القصة تكسر للعنة في جزيرة سحرية بالهور فنطلق المياه بصورة عكسية لتعيد إحياء النهرين. قبل فيلمنا في منصة "أفلامنا كونيكتشن" إذ سيعرض الفيلم من بين عدة أفلام في مهرجان أونلاين، بحضور شركات إنتاجية وتسويقية، وهو فرصة لإيجاد شركاء الذين قد يطورون النص معنا أو إنتاجها مستقبلاً. هذه الفرصة التي نتيجها "أفلامنا كونيكتشن" تجعل المخرجين يلتفتون للفيلم وتجعله يُعرف.

## ممر سفن العراق نحو الخليج يخاصم وزارة النفط.. الخور يريد ملعباً وترفضون؟

## إنها نفوس كريمة.. سيدات سوق الشيوخ مع الصواني على الرؤوس بين الأزقة



### □ خور الزبير (البصرة) 964

طالبت الهيئة الإدارية لنادي خور الزبير، وزارة النفط بالموافقة على تخصيص قطعة أرض لإنشاء ملعب كرة بمواصفات قياسية يكسوه النيل الطبيعي، مستندة حصول موافقة عام 2010 من قبل وزارة الشباب والرياضة، على إنشاء ملعب بسعة 5000 متفرج، وواجه القرار رفضاً من عدة وزارات أبرزها النفط والبلديات. التفاصيل: يمثل خور الزبير ممراً مائياً يربط العراق بالبحر، في موازاة شط العرب، وتقع على أطرافه ضاحية حضرية مهمة صناعياً وزراعياً وجغرافياً، وهناك ميناء تخصصي يصدر ويستقبل شحنات الغاز والنفط، لكنه يحلم بملعب كرة قدم. في عام 2019 استحصل الرياضيون موافقات من معظم الجهات المختصة على اللعب، وخصصت مساحة 22 دونماً لإنشائه بدءاً من "ساحة النجوم" حتى مركز الشرطة، لكن المشروع تعرقل مرة أخرى بسبب جانحة كورونا، فضلاً عن تأخر وزارة النفط في إصدار الموافقات الرسمية برغم اكتمال 90% من الإجراء الإداري. وسام الزبيدي - نائب رئيس النادي لشبكة 964: تم تجاوز كل المعرقات، ومعظم الوزارات أبدت موافقتها بشكل رسمي، كما أن مخطط الملعب

### □ سوق الشيوخ (ذي قار) 964

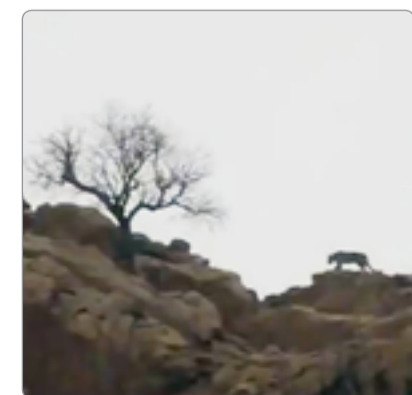
ما زال تقليد تبادل أطباق الطعام بين الجيران في مدينة سوق الشيوخ مستمراً خلال أيام شهر رمضان، حيث تبدأ نساء المنطقة عصر كل يوم بتحضير الأطباق وإرسالها إلى الجيران، ومعظم سيدات المدينة يحرصن على إيصال الأطعمة بأنفسهن، لا عبر أطفال العائلة، وتتنوع الأكلات من الوجبات الخفيفة إلى الحلوى وصولاً إلى وجبة إفطار كاملة، ليتم إعادة نفس الأطباق في اليوم التالي بطعام مختلف، كجزء من رد الجميل للجار. علي محمد - من أهالي سوق الشيوخ، لشبكة 964: ونحن نعيش الأجواء المباركة لشهر رمضان الكريم، هناك عادات نواظب عليها سنوياً ومنها تبادل الطعام بين الجيران. تقوم العوائل في مناطقنا بتبادل الأطباق فيما بينهم، وهي دلالة على المحبة والتآلف والتأخي، وتشعر بالترحم والألفة بين الناس. حسن العامري - مواطن: هذه العادات الطيبة من توزيع الهريس والشوربة خلال شهر رمضان بين الجيران، توارثناها منذ القدم. هناك تكافل اجتماعي وتزاور ومساعدة للمحتاجين ونتمنى الأمن والاستقرار للعراق وندعو أن يرفع الله تعالى الغمة عن أهالي فلسطين. حسين العون - خطيب: يقول الرسول الأكرم محمد (ص) "مَنْ فَطَرَ ضَائِعاً كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِهِ.."، ويقول الإمام الكاظم (ع) "فطرك أخاك الصائم أفضل من صيامك وعادة توزيع الطعام من العبادات



جميلة بين الناس نسال الله تعالى أن يتقبل تلك. العظيمة، خصوصاً في شهر رمضان، حيث تجد الناس تتبادل أطباق الطعام، وهذه عادة

## كاميرات سرية على جبال كردستان.. مطاردة الحيوانات والصيادين أنهكت الشرطة

□ أربيل - 964



لجأ عدد من مديريات الغابات والنشطاء في كردستان، إلى نصب كاميرات في أماكن مختلفة على الجبال، لمراقبة الطيور والحيوانات البرية ومنع الصيد الجائر. العميد هيمس كمرخان - مدير إعلام شرطة غابات السلبيمانية لشبكة 964: تمكنا من تركيب الكاميرات في المناطق الجبلية في قرداغ ودرينخان، وهي المناطق التي يفضلها الصيادون بحثاً عن الطرائد من حيوانات وطيور برية. نعزّم تركيب كاميرات مراقبة في كافة المناطق التي تعيش فيها الحيوانات والطيور، وهي أسرع من المراقبة التي تقوم بها وحدات الحراسة المتنقلة وشرطة الغابات، لذلك يعد هذا النظام ناجحاً لمنع الصيد الجائر وضمان سلامة الحيوانات والطيور البرية. الملازم صديق حسن - مدير إعلام كتبية بارزان لحماية البيئة لشبكة 964: نعمل بشكل كبير على فرقنا المتنقلة لمراقبة

## مقهى بن حيان نقل فكرة يابانية إلى الموصل وكل التدخين ممنوع حتى الفيب

□ حي البلديات (الموصل) 964

عند زيارة "بن حيان" ستشعر أنك داخل لوحة من الخيال، فهو أول مقهى "ثنائي الأبعاد" في حي البلديات بالجانب الأيسر من مدينة الموصل، ويتميز باعتداده على اللونين الأبيض والأسود فقط، كما أن كل الرسومات والأثاث والتفاصيل مرسومة باليد، ويقول صاحب المقهى "بن حيان" إنه استوحى الفكرة من مقهى ياباني يحمل الطابع ذاته، ويُعنى فيه التدخين بأنواعه كافة، ما يجعله وجهة مفضلة للعوائل والباحثين عن الهدوء. عبيد الحياني - صاحب المقهى لشبكة 964: مقهى بن حيان هو الأول في نينوى بنظام (2D) وكل التفاصيل واللوحات مرسومة باليد. استوحينا فكرة المقهى من كافييه ثنائي الأبعاد في اليابان. بن حيان هو المقهى الوحيد الذي يمنح جميع أنواع التدخين بما فيها "الفيب"، لذلك تقبل عليه العوائل بصورة كبيرة. نقدم القهوة بكافة أنواعها إلى جانب المشروبات الساخنة والباردة، فضلاً عن الحلويات. عبد العزيز ياسر - من رواد المقهى لشبكة 964: يمكن القول إنه المكان الوحيد في الموصل الحالي من سحب الدخان و"الأراكيل"، فالمقهى هادئ جداً والهواء نظيف ونقي. فكرة المقهى جميلة جداً، وكل لوحة على الجدار تروي حكاية عن القهوة، والمقهى متخصص بتقديم جميع أصناف القهوة إلى جانب الحلويات والمشروبات الأخرى.

## ستيني جمع 5 آلاف طابع بريد منذ طفولته في تلعفر ويؤرشف التاريخ إلكترونياً

□ تلعفر (نينوى) 964



يقضي الستيني عادل الطحان يومه في جمع الطوابع والصور القديمة في حي النور شمالي بلدة تلعفر في نينوى، ويحتفظ بـ 5 آلاف طابع بريدي بدأ بجمعها في الـ 11 من عمره، بالإضافة إلى بعض المقتنيات والقطع الأثرية التي يقول أنه فقد بعضها خلال حرب داعش. عادل الطحان - جامع طوابع لشبكة 964: أنا من مواليد تلعفر 1962 عملت موظفاً في البلدية وأحلت إلى التقاعد عام 2016. بدأت بجمع الطوابع البريدية منذ 51 عاماً، وبقيت متمسكاً بهذه الهواية حتى اليوم، كما أهوى جمع صور الشخصيات والمواقع الأثرية وتلك المتعلقة بتراث تلعفر. احتفظ بنحو 5 آلاف طابع بريدي من مختلف دول العالم، وكنت احتفظ بعملات ورقية ومعدينة مختلفة إلى جانب بعض القطع والمقتنيات الأثرية إلا أنني فقدتها خلال سيطرة داعش على مناطقنا، وعدت إلى منزلي بعد 7 سنوات من الزوح في تركيا. أدير موسوعة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي، وأقوم بأرشفة صور الشخصيات والمواقع الأثرية والوفيات من سكان تلعفر.





صدر عن دار المدى حديثاً كتاب "وصول متأخر لحفل شاي في قصر الأيل.. الأحلام الضائعة لعائلتي العراقية" تأليف تمارا الجلبي ترجمة علي بدر.. إن أهمية هذا الكتاب كبيرة لثقافتنا، ذلك أن قلة من الكتب تروي سيرة عائلة بالكامل، عائلة ذات نفوذ، ترويه ابنة نشأت في المنفى، وهي ابنة السياسي العراقي أحمد الجلبي.. نحن نقرأ وثيقة رائعة للحياة في عراق ما قبل الثورة تستكشف مع الكاتبة عمق ثقافة الطبقة الأرستقراطية في العراق والتي تطورت عبر مراحل عديدة.



## مؤامرة "تيك توك"

الحمد لله أجهضت المؤامرة التي قادتها الإمبريالية ضد بلاد الرافدين، بعد أن بشرتنا وزارة الاتصالات أنها ستعمل على حجب موقع "تيك توك" عن العراقيين، فيما أخبرتنا وزارة الداخلية مشكورة بأن لا مكان للعبة "البوغي" في العراق الجديد، فقد اكتشفنا أن الملعون "تيك توك" يقف وراء غرق مدن العراق في الأيام الماضية، كما أنه ساهم في تسهيل إطلاق سراح نور زهير الذي "لغف" في وضع النهار أكثر من مليار دولار عداً وتقداً. كما أن هذه المواقع "اللعينة" لا تريد للعراق أن يسير في طريق التنمية، وتساهم في انتشار التفاهات، كما أنها لا تريد أن يحصل العراقي على كهراب مستقرة، ومستشفيات منطورة، وتعليم جيد وسكن لائق. إن المؤامرة تحاك في الظلام ضد العراق، والبعض يريد أن يصور للعالم أن هذه البلاد تريد أن تستبدل دولة العدالة الاجتماعية والقانون بلعبة "البوغي".

المؤامرة كانت حاضرة في تغاضي الإمبريالية اللعينة عن الإساءة بملف مهم وخطير وأعني به ملف الإعمار الذي تفوقت فيه مجالس المحافظات على سغاورة التي لا يمل جذابي في الحديث عن تجربتها في التنمية والإعمار من مذكراته التي أسماها "في العالم الثالث إلى العالم الأول" يروي "لي كوان يو" كيف بدأت مسيرة سغاورة، جزيرة كانت على هامش العالم ولم يكن فيها سوى المستنقعات والفقر، لتتحول

بقدرة مسؤوليها وحبهم لوطنهم إلى واحدة من أغنى الدول في العالم، ورائدة في مجالات الصحة والتعليم والبيئة والتنمية والاستقرار السياسي، وصاحبة نظام اقتصادي يدرس في أرقى جامعات العالم، القاعدة الأساسية التي اعتمدها لي كوان لنجاح تجربته كانت النأي عن الصراعات الإقليمية والدولية، فأعلن حياد سغاورة ووقف على مسافة واحدة من الصين والولايات المتحدة محافظاً على علاقات جيدة مع الجميع، لم يكن باني سغاورة يحب إلقاء الخطب، أو هتاف الجماهير، لكنه يعشق البناء، بناء المدن وبناء الإنسان، وطوال مسيرته السياسية لم يظهر وأقفاً على منصة ينتظر "الأهزيج"، وبدل أن يعد شعبه بالازدهار، قدم إليهم نموذجاً مزدهراً من خلال العمل.

نعم نتعرض إلى مؤامرة لا يكفي معها تكذيب واعتذار، بل أن يصدر البرلمان بياناً ثورياً يمنع فيه الإنترنت. الحمد لله بعد ٢١ عاماً من الديمقراطية، اكتشفنا من المسؤول عن ضياع ثروات البلاد ومنع التنمية وغيب العدالة الاجتماعية انه الملعون "تيك توك" ورفيقه في سرقان القرن المدعو "بوغي".

## المرسم الصغير صنع منه رساماً ماهراً النساء والخيول الجمال عند محمد الواسطي

رسوماتي لأنها كنز من الوفاء وهي التي تمد الأسرة والمجتمع بكل مقومات الاستقرار والنجاح وهكذا كانت أمي في المنزل ومعلماتي في المدرسة فهن من زرعن الثقة عندي لمواصلة مسيرتي الفنية.

تأثر محمد الواسطي بالفنان العالمي جون سارجنت الذي يعد أحد أبرز رواد فن البورتريه وأخذ يتابع نشاطه ورسوماته مستخدماً في كل مرة ما يتيسر لديه من مستلزمات للرسم وصار لديه مرسم صغير في المنزل وأخذ يستخدم الألوان الزيتية والقماش لتنفيذ مشروعاته الفنية وشارك في العديد من المعارض المحلية ونال جوائز عدة.

يقول "أركز كثيراً على العناصر التي تتحكم بنجاح اللوحة وتجعلها مميزة وأهمها الظل والضوء وكيفية التحكم بالدرجات بينهما خاصة في رسم الوجوه ووجوه النساء على وجه الخصوص، فنسائي دائماً مميزات بالجمال وحين رسمت البنات والأم في لوحة واحدة أسماها الكثير لوحة الأم



محمد سليم القرشي من مواليد قضاء النعمانية يحمل شهادة البكالوريوس تربية فنية، نشأ في بيئة ملتزمة محافظة تحترم المرأة كثيراً وتقدر دورها الأسري وتعزز بخصوصياتها، فيما الرجال هناك تشغلهم المكارم العربية والفروسية والتباهي بركاض وصهيل الخيل سيما الأصيلة التي لا يجنون غيرها لهذا تولد عنده وهو مازال صغيراً عاشقاً للمرأة والفارس.

يقول الرسام محمد الواسطي في حديثه ل(المدى) "منذ الطفولة كنت أميل إلى الرسم وحينها لا سبيل لذلك سوى الأقدام الخشبية وبعض الورق الذي اقتلعه من دفاتري رغم حرصي الشديد على أن تكون تلك الدفاتر مرتبة ولا تحصل سوى الواجبات المدرسية". وأشار إلى أن تلك المهومة نمت وتطورت مع مرور الزمن وكثرة المراسم وكنت منذ البداية أميل إلى المدرسة الواقعية وغالباً ما تكون رسوماتي لوحات بورتريه لأشخاص تكون النسبة الأكبر بينهم للمرأة التي كانت وما تزال تحتل الصدارة في

واسط / جبار بجاي

## في مرسمه الصغير بمنزله بقضاء النعمانية في محافظة واسط وفي دائرته الصغيرة، النشاط المدرسي، دائماً ما يكون محمد سليم القرشي، المكنى محمد الواسطي منكباً على لوحة معينة لانضاج ملامحها الفنية، وفي الغالب تكون تلك اللوحة إما امرأة جميلة أو فرس عنان، فالنساء والخيول يمثلان أيقونة الجمال عند الواسطي.

الاهام شاهين: حياتي في سن ال20 كانت صعبة جداً

## الاهام شاهين: حياتي في سن ال20 كانت صعبة جداً



وصفت الفنانة الاهام شاهين حياتها وهي بعمر الـ 20 بالصعبة والمؤلمة، بسبب ما بذلته من جهد للجمع بين عملها كممثلة وهي بعمر الـ 17 عاماً، واستكمال دراستها في معهد الفنون المسرحية بنفس الوقت، وقالت إنها لم تشعر بأحاسيس البنات في هذه المرحلة العمرية، لأنها كانت تستيقظ يوماً بعدشاعر الشخصية التي تجسدها في أفلامها.

وأضافت الاهام شاهين، خلال برنامج تلفزيوني، أنها دخلت مجال التمثيل عندما كان عمرها 17 سنة، وتحديداً عندما أنهت مرحلة الثانوية العامة، ودخلت العام الدراسي الأول في أكاديمية الفنون في معهد فنون مسرحية، وكان أول فيلم لها هو "أمهات في المنفى" وبعدها شاركت في تمثيل العديد من الأعمال الفنية مثل العار، ولا تسألني من أنا، والبريء، وغيرها من الأفلام المهمة للغاية، وتابعت أنها عملت كثيراً عندما كانت تدرس في المعهد، ولم تكن تعيش كإلهام شاهين منذ عمر العشرين، بل كانت بمجرد الاستيقاظ تجسد دور الشخصية التي تعمل عليها في الفيلم أو المسلسل ولا تتعامل بشخصيتها الحقيقية.

## القهوة قد تقي من تكرار مرض خطير!



في خير سار، أظهرت دراسة حديثة أن الأشخاص الذين عانوا من سرطان الأمعاء، والذين يشربون من 2 إلى 4 فناجين من القهوة يوميا، هم أقل عرضة لعودة مرضهم الذي يؤدي بحياة نحو 16 ألفاً و500 شخص سنوياً في بريطانيا - أي 45 شخصاً يوميا.

كما وجدت أن الأشخاص المصابين بالمرض والذين يستهلكون هذه الكمية هم أيضاً أقل عرضة للوفاة لأي سبب، ما يشير إلى أن القهوة تساعد أولئك الذين تم تشخيص إصابتهم بخاني أكبر سرطان قاتل في المملكة المتحدة، وفق صحيفة "الغارديان".

كذلك كشف الخبراء أن النتائج "واعدة"، متوقعين أنه إذا بينت دراسات أخرى نفس التأثير، فقد يتم تشجيع 43 ألف بريطاني يتم تشخيص إصابتهم بسرطان الأمعاء

## فتاة صينية تنفق 563 ألف دولار على جراحات التجميل

فقط. ومنذ ذلك الحين، أصبحت تشو موهوسة بتغيير مظهرها حتى أنها تركت المدرسة لمتابعة إجراءات طبية أخرى.

وقالت: "لقد أجريت تقريبا جميع العمليات التجميلية التي يمكن أن تخطر على بالك، بما في ذلك تجميل الأنف وحلق العظام وتوسيع العينين".

وأضافت تشو أن طبيها حذرها من أنها لا تستطيع القيام بأي عمل آخر لتوسيع عينيها لأنها أجرت 10 عمليات من هذا

أنفقت شابة صينية (18 عاماً) 4 ملايين يوان (563 ألف دولار) على الجراحات التجميلية على مدار 5 سنوات في محاولة منها لتبدو شبيهة بنجمتها المفضلة وتصبح مشهورة على وسائل التواصل. وتكررت وسائل إعلام صينية أن طبيب الشاب تشو تشونا أخبرها بخطورة إجراء المزيد من العمليات.

وفق صحيفة "ساء الصين" كانت تشو تشونا من مقاطعة تشجيانغ شرقي

## شباب عراقي يطوع اللغات الأجنبية في الخط العربي



وكانت الفكرة تتجلى في مخيلة الخطاط العراقي منذ مطلع العام ٢٠١٥، وذلك بعد انضمامه لجمعية الخطاطين العراقيين، وبدأ في تنفيذ الحروف بمنصف ٢٠١٧ وأطلق الخط رسمياً في عام ٢٠١٩، وفق قوله. واستثمر طه بطريقته ساعات بحث طويلة من أجل تصميم هذا الخط، مشيراً إلى أنه "لم يزر اليابان أو الصين يوماً ولم يتعلم لغتهما خاصة وأنهما تكتبان بالفرشاة".

وتواصل طه كذلك من أجل اكتمال خطه مع فنانين يابانيين وصينيين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتعلم منهم كيفية كتابة كلماتهم وحروفهم، وأطلق طه تسمية "نيهو" لغتهما خاصة وأنهما تكتبان بالفرشاة.

وتواصل طه كذلك من أجل اكتمال خطه مع فنانين يابانيين وصينيين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتعلم منهم كيفية كتابة كلماتهم وحروفهم، وأطلق طه تسمية "نيهو" لغتهما خاصة وأنهما تكتبان بالفرشاة.

وقطعت الأولى "نيهو" دون حرف النون ليتوافق لفظه مع اللفظ الذي يليه "عربي". وبالتالي، يكون معناه

"الخط الياباني العربي" (نيهو) - ويرى دخان أن أحد مميزات هذا الخط هي أنه "يلهم الناظر بأنه

عربية"، موضحاً أن "أول كلمة كتبها كانت (حربة) بخط نيهو العربي - تعبيرا عن الحرية التي وجدتها في هذا الخط الجديد".

ولا يتوقف طموح الخطاط الشاب عند هذا الحد، بل يستمر في جهوده لتطوير أنواع جديدة من الخطوط العربية، مستوحاة من خطوط تقليدية متنوعة مثل الخط المسماي والأرامي والهندي.

كما يقوم بنشر بعض أعماله التي اشتقت من تلك الخطوط، حيث يطبع إلى نشر الثقافة العراقية من خلال عدسة فنية، وبدأ في نشر أعمال اقتبسها من الخط الأرامي القديم بفرعه المندائي، حيث يعمل على تكييفها لتناسب مع الذوق العربي المعاصر. وأطلق طه دخان نوعين من الخطوط الأرامية العربية الجديدة، وسماهما "ناصوريا" و"دبيا"، يمكن إضافتهما إلى الخطوط المستخدمة في الطباعة الحديثة.

ياسانوي صيني، ولكن بعد التركيز يصبح واضحاً أنه قد كتب بحروف