



20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية

البرلمان يصوت على تعديل قانون العقوبات

بغداد / المدى

صوت مجلس النواب، في جلسته المنعقدة، أمس الأربعاء، على قانون تعديل قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969. وكان البرلمان قد صوت على إضافة فقرة تعديل قانون العقوبات على جدول أعماله. وأنهى مجلس النواب تقرير ومناقشة القراءة الثانية لمشروع قانون تصديق اتفاقية خدمات النقل الجوي بين حكومة جمهورية العراق وحكومة روسيا. كما أنهى تقرير ومناقشة مشروع قانون التعليم الجامعي الحكومي الخاص. وصوت مجلس النواب بالموافقة على توصيات اللجنة المكلفة بخصوص فيضانات محافظة دهوك، وأنهى مجلس النواب تقرير ومناقشة مشروع قانون استرداد عائدات الفساد.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5641) السنة الحادية والعشرون - الخميس (28) آذار 2024

جريدة سياسية يومية

بليكن يحذر بعد رومانوسكي من استمرار خطر "داعش" الكل في العراق يريد نجاح زيارة السوداني إلى واشنطن حتى الفصائل!

بغداد / تميم الحسن

مرة أخرى تحدثت واشنطن عن استمرار خطر «داعش» في المنطقة قبل أيام من زيارة محمد السوداني المرتقبة إلى البيت الأبيض. ويقول وزير الخارجية فؤاد حسين، إن انسحاب القوات الأمريكية من العراق «يحتاج إلى وقت» و«معرفة نوع القوات». ولا تتعرض أية جهة في الداخل على تلك التصريحات التي تبدو أنها تنسف الهدف الرئيسي من الزيارة وهو «إخراج القوات الأمريكية».

وكان البيت الأبيض، قد أعلن الجمعة الماضية، أن زيارة السوداني إلى واشنطن ستكون في 15 نيسان المقبل، وهو موعد مؤجل من العام الماضي.

وأكد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، وفؤاد حسين، الذي سبق رئيس الحكومة بأيام إلى واشنطن، عزم بلديهما على مواصلة الشراكة في محاربة «داعش». وقال بلينكن قبيل النخول إلى قاعة الاجتماعات في وزارة الخارجية: «على الرغم من العمل الجيد الذي قمنا به على مر السنين في التعامل مع هذا التهديد، إلا أن الهجوم المروع الذي وقع قرب موسكو قبل أيام يذكرنا بأن داعش لا يزال قوة علينا أن نستمر في التعامل معها».

ولفت إلى أن ما حدث في موسكو تذكر «بأنه يتعين علينا مواصلة التعامل مع داعش». من جانبه، قال وزير الخارجية العراقي «من دواعي سروري أن أكون هنا وأن اجري مناقشات حول مواضيع مختلفة تتعلق بعلاقتنا الثنائية».

التفاصيل ص 3



دار الأزياء العراقية في أمسية رمضانية في المتحف العراقي... عدسة: محمود رؤوف

وقال بارزاني، إننا لن نخضع للقرار غير الدستوري للمحكمة الاتحادية التي وضعت نفسها مكان السلطين التشريعية والتنفيذية»، كما أكد أن «ملاحظات ومطالب الحزب قانونية وفي إطار الدستور ومن أجل إجراء انتخابات نزيهة وشفافة».

وفي جزء آخر من كلمته سلط بارزاني الضوء على سياسة التجويع وقطع موازنة الشعب الكوردستاني وأكد أنه «لا يمكن التعامل سياسياً مع الموازنة وقوت الشعب الكوردستاني لإضعاف وكسر إرادة هذا الشعب».

وأوضح للوفد الضيف، إننا نعتقد على شرعية قضية شعبنا وإقليم كوردستان أسس بدماء ودموع الشعب الكوردستاني، وليس بقرارات خارجة عن إرادة الشعب».

وأكد السفير البريطاني في العراق أن «بلادنا تدعم إقليم كردستان منذ أوائل التسعينيات، وهي مع إقليم كوردستان قوي ومستقر».

وقال إن دور الحزب الديمقراطي الكوردستاني في العملية السياسية في العراق وكردستان مهم ولن تكتمل العملية السياسية والانتخابات في إقليم كردستان دون دور الحزب، وهم يريدون المساعدة في حل المشاكل».

وقال «نحن ننفتح مخاوفكم ولذلك نحن هنا لنرى كيف يمكننا المشاركة والمساعدة في حل المشاكل وإجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة».

أربيل / المدى

هاجم رئيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني مسعود بارزاني، أمس الأربعاء، المحكمة الاتحادية العليا قائلاً إنها «تلاعبت» بقانون انتخابات برلمان إقليم كردستان من أجل «اجندات خارجية»، متهمًا إياها، بالسعي لكسب الحزب الديمقراطي، في وقت شدد فيه السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيتشي على أهمية وجود الحزب الديمقراطي في العملية السياسية وانتخابات كردستان. وتبادل الجانبان خلال لقاء جمعتهما في أربيل، وجهات النظر حول الوضع السياسي في العراق وإقليم كردستان، بحسب بيان تلقته (المدى).

وأكد بارزاني أن الحزب الديمقراطي الكوردستاني هو المبرر للانتخابات ونقل الشرعية الثورية إلى الشرعية القانونية منذ عام 1991 و«إننا ما حصل على المركز الأول بالتصويت في الانتخابات».

وأضاف، «منذ عامين تأجلت الانتخابات بزرائع سياسية مختلفة وتحريض خارجي، والان تم التلاعب بقانون الانتخابات من قبل المحكمة الاتحادية وفقاً لاجندات خارجية».

وأكد بارزاني، «نحن نريد إجراء الانتخابات، ولكن بعيداً عن التدخلات الخارجية والقرارات السياسية المتعمدة للمحكمة الاتحادية التي تهدف إلى كسر الحزب الديمقراطي الكوردستاني».

ثامر الهيمص يكتب:

6 صوت المكن في المعامل... أمام تحالف الأضداد

علاء المفرجي يكتب:

7 سيدران وكوستريتشا.. جمعتهم السينما وفرقتهم السياح

رئيس الوزراء يعلن تحريك قرابة 500 مشروع متوقف

بغداد / المدى

أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن حكومته شرعت بتحريك مئات المشاريع المتوقفة بمختلف القطاعات في جميع محافظات البلاد، جاء ذلك خلال اجرائته فجر أمس الأربعاء، جولة تفقدية في موقع مشروع ساحة النور، وهو من مشاريع فك

الاحتناقات المرورية غرب العاصمة بغداد، يرافقه وزير الإعمار والإسكان، ومسؤول شركة تشاينا ريل وي/ China Railway الصينية المنفذة، وفقاً لبيان صادر عن المكتب الإعلامي للسوداني. وعبر رئيس مجلس الوزراء عن تقديره لاستمرار العمل على مدار 24 ساعة وبثلاث وجبات يومية، من أجل سرعة الإنجاز وإدخال المشروع في الخدمة.

الكهرباء توقع عقداً لتوريد الغاز الإيراني لمدة 5 سنوات

بغداد / المدى

وقع وزير الكهرباء زياد علي فاضل، عقداً مع شركة الغاز الإيرانية لتوريد الغاز لمدة خمس سنوات، وتكثرت الغاز لمدة خمس سنوات، وتكثرت كميته بحسب حاجة المنظومة».

تسجيل أكثر من 1300 حادث سير منذ بداية 2024

بغداد / المدى

أعلنت مديرية المرور العامة، أنها ستصنّب رادارات وكاميرات حرارية للمرة الأولى على الطرق الدولية، وستبدأ بطريق (واسط- كربلاء المقدسة) الدولي، مشيرة إلى تسجيل أكثر من 1300 حادث مرور منذ بداية العام ولغاية الشهر الحالي. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية العميد زياد القيسي في تصريح تابعته (المدى)، إن «دائرته تبنت حزمة إجراءات تهدف إلى الحد من الحوادث المرورية التي إزدادت أعدادها، إذ وصلت أعدادها إلى أكثر من ثمانية آلاف و600 حادث منذ بداية العام الماضي وحتى شهر آذار الحالي». وعزا القيسي زيادة الحوادث المرورية إلى أسباب عدة، أهمها السرعة الزائدة، والقيادة المتهورّة، إضافة إلى استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة، فضلاً عن جهل سائقي المركبات بالقوانين المرورية، علاوة على تخسفات الطرق وعدم وجود السياج الأمني ضمن الطرق السريعة أو الدولية، وأضاف أن «الأسباب تتضمن أيضاً، اللهو واللعب بشاشة (الديجتال) في المركبات، والانتهاز الخاطي من جهة اليمين، وعدم متانة المركبات وعدم صلاحية البعض منها، لاسيما أن الكثير منها تعرضت سابقاً لحادث عدة كالغرق أو الحرق بينما القسم الآخر منها ذات هيكل ضعيفة لا تحتمل المئات القوية التي تخولها السير بسرعات تزيد على 120 كم/ساعة». وتابع أن «مديرية كانت قد نصبت رادارات وكاميرات حرارية على الطرق الخارجية بهدف إلزام أصحاب المركبات بالقواعد المرورية»، منوهاً بأن «الدراسة التي أعدتها مديريةه بشأن أكثر الطرق حوادث مرورية، أوصت للمرة الأولى في البلاد، بنصب رادارات وكاميرات في الطرق الدولية».

القصف الإسرائيلي لرفح يثير المخاوف من احتمال بدء هجوم بري

متابعة / المدى

قصفت إسرائيل ثلاثة منازل على الأقل في رفح، ليلة الأربعاء، ما أثار مخاوف جديدة بين أكثر من مليون شخص يحتمون بالملاذ الأخير لهم في الطرف الجنوبي لقطاع غزة، من احتمال شن هجوم بري تلوح به تل أبيب منذ فترة. وقال مسؤولو الصحة إن 11 شخصاً من عائلة واحدة قتلوا في الضربات الجوية.

وذكر موسى ضهير، وهو ينظر للأعلى بينما كان الجيران يساعدون عامل طوارئ في إزالة ضحية في كيس أسود من الطابق العلوي، أنه استيقظ على الانفجار وقبل ابنته المنعورة وهرع إلى الخارج ليجد الدمار. وكان والده (75 عاماً) وأمه (62 عاماً) من بين القتلى.

وقال لرويترز: «أنا مش عارف إيش أسوي، مش

عارف إيش بدي أقول، حتى الآن مش مستوعب الموضوع، أبوي وأمي، صحابي فوق قاعدتين ناخزين عندي جاين من (مدينة) غزة... وفجأة بين يوم وليلة غيرة راحت (اختفوا مثل الغبار)، شروا من موت أجوا لموت. وفي موقع انفجار آخر، قال جميل أبو حوري إن تكثيف الضربات الجوية هو وسيلة لإسرائيل لإظهار استخفافها بقرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة الأسبوع الماضي، الذي يطلب بوقف فوري لإطلاق النار. ويخشى أبو حوري من هجوم بري على رفح هدت إسرائيل بشنه رغم مناشدات واشنطن، أقرب حلقاتها، بأن الهجوم من شأنه أن يلحق أضراراً كبيرة بالمدنيين.

وأردف قائلاً «زاد الضرب ويهددوننا بالاجتياح وقلنا انونا الضوء الأخضر لاجتياح رفح،

وين مجلس الأمن؟ وين العالم كله منا؟»، وأضاف «أطلع نسوانا وين، اطع ولانا وين، أطلع صغارنا، أطلع أطفالنا، وين نروح؟»، وإلى الشمال من رفح مباشرة، أقيمت القوات الإسرائيلية المستشفين الرئيسيين في خان يونس، مستشفى الأمل ومستشفى ناصر، تحت الحصار الذي فرضته الأسبوع الماضي. وفي شمالي قطاع غزة، ما تزال القوات تواصل العمليات في محيط مجمع الشفاء، أكبر مستشفى في القطاع، والذي اقتحمته قبل أكثر من أسبوع. وتقول إسرائيل إن مقاتلي حماس يستخدمون المستشفيات الشفاء، وهوما تنقحه حماس والطواقم الطبية. وقال الجيش الإسرائيلي إنه قتل واعتقل مئات المقاتلين في محيط مستشفى الشفاء. وتقول حماس إنه تم اعتقال مدنيين ومسغفين.

وفاة 4 أشخاص وتضرر 1700 منزل إثر السيول في دهوك

دهوك / المدى

منزلهم». وأوضحوا، «تضرر 1700 منزل و248 عجلة و25 مشروعاً حكومياً وعدد من المحلات التجارية فضلاً عن مواقع المواشي». وتستمر عمليات البحث عن ضحايا سيول دهوك وزاخو، التي أتت إلى تدمير عشرات المنازل والسيارات، عدا الخسائر المادية. يذكر أنه في 19 من شهر آذار الجاري، تسببت الأمطار الغزيرة في حدوث فيضانات في وسط دهوك وزاخو وعدة مناطق أخرى في المحافظة.

مساعي لجذب مقاولين أجنبى عبر شركات وضمانات سيادية ستراتيجية حكومية لتعزيز الاستثمارات . العراق مقبل على "عصر جديد" من التنمية الاقتصادية



□ ترجمة / حامد أحمد

□

كشف المستشار المالي للحكومة العراقية مظهر محمد صالح، عن أن العراق مقبل على عصر جديد من التنمية وتنويع مصادر الاقتصاد من خلال تنشيط القطاع الخاص والاستثمارات، فيما أشار إلى أن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تتطلع أكثر نحو تفعيل خطة الشركات العامة - الخاصة (PPPs) لتمويل مشاريع تنموية كبرى وذلك خلال السنتين القادمتين .

□

وقال صالح، في لقاء له مع موقع، ZAWYA، للأخبار الاقتصادية إن المادة ٣٥ من قانون الشركات يسمح بتحويل شركات عامة إلى شركات مشاريع وعقود مشتركة تجذب من خلالها استثمارات القطاع الخاص، مؤكداً أن قانون الإصلاح الاقتصادي، المطروح حالياً أمام البرلمان، قد يوفر أطر عمل إضافية لمشاريع الشركات العامة - الخاصة PPPs. وأضاف مستشار رئيس الوزراء المالي أن استراتيجية الحكومة التنموية تدور حول تنويع مصادر الاقتصاد وتقليل الاعتماد

بوفرة مواردها الطبيعية وتضم مصدر تنوع بيئي كبير في كل كيلو متر مربع واحد من البلاد. حالياً تتركز استراتيجية الحكومة حول تعزيز الاستثمارات عبر الشركات الدولية للعمل في هذه الموارد لخلق سلسلة استثمارات قيمة عبر البلاد. وأوضح ان العراق يمنح فرص شراكة عامة - خاصة في مجال تطوير الموارد الطبيعية والزراعة وتطبيق تكنولوجيات ري متطورة وشراكة مع القطاع الخاص. وتكون هذه الفرص مدعومة بضمانات سيادية.

وقبما يتعلق بمشاريع تطوير البنى التحتية قال المستشار المالي ان زيادة اتفاق ١٪ على تطوير بنى التحتية تأتي بنتائج ١,٥ إلى ٢٪ زيادة بالمرئود الاقتصادي، مضيفاً انه بإدراك هذه المعادلة فإن الدولة العراقية تضع في أولوياتها الان تنمية وتطوير البنى التحتية كمحرك رئيسي للنمو المستقبلي. وأردف بقوله: " هذا التوجه الشامل يمتد من المبادرات على مستوى نطاق الدوائر البلدية الى مشاريع وطنية أضخم مثل مشروع، طريق التنمية، وهو مشروع نقل ضخم متعدد المجالات يشتمل على مدن صناعية وموانئ تجارية"، مستدركاً هناك برنامج تنموي وطني للبنى التحتية واستراتيجية أوسع بالنسبة للمحافظات. وأن الانتقال إلى ميزانية ثلاث سنوات قد جلبت مرونة أكثر لاستراتيجية التنمية في العراق في مجال القطاع الصناعي وتوسيع طاقات الموارد الطبيعية. وبين ان العراق يدخل عصراً جديداً من التنمية تهدف إلى تنويع مصادر دخله من خلال الاستثمار في موارده الطبيعية المختلفة وموارده البشرية مع إعادة إحياء القطاع الصناعي وتعزيز مبادرات القطاع الزراعي وبالتالي تحفيز طاقة التنمية المستدامة.

عن موقع ZAWYA الإخباري

صندوق استرداد أموال العراق يعيد قرابة 7 مليارات دينار لوزارة المالية

□

أعلن صندوق استرداد أموال العراق، أمس الاربعاء، إعادة قرابة سبعة مليارات دينار إلى خزينة الدولة، فضلاً عن أكثر من (٢٠٠) دونم من الأراضي الزراعية وثلاثة عقارات خلال العام الحالي .

□

□ بغداد / المدى

وقال نائب رئيس مجلس إدارة الصندوق أيمن داود سلمان في بيان تلقته (المدى)، ان "الصندوق تمكن خلال العام الحالي (٢٠٢٤) من كشف حسابات للحرس الجمهوري في النظام السابق والبالغة (٤.٣٨٦.٣٠٣.١٣٨) مليارات دينار، وبلغ (١.٩١٨.٤٨٦) مليون دولار أمريكي، وهو ما يعادل (٢.٢٢٧.٦٤٥.٠٠٠) مليار دينار من حساب الشركة العامة للسلك الحديدي - مشاريع الخط، في مصرف الرافدين، وتمكن من إعادة المبالغ المذكورة إلى حساب وزارة المالية المفتوح لدى البنك المركزي، لافتاً إلى أنه سبق أن تم تحويل المبالغ إلى حسابات خاملة". وأضاف البيان، انه "استناداً إلى قانون حجز ومصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة إلى أركان النظام السابق، وبعد إجراء التحري والتدقيق والتحقق بالمعلومات الواردة عن وجود أراضي زراعية مازالت مسجلة بأسماء ألام النظام السابق، تم كشف ومصادرة قطعة أرض زراعية تبلغ مساحتها (٣٠٠) دونم باسم المدعو (علي حسن المجيد) وإخوانه في محافظة كركوك - قضاء الحويجة - ناحية المنققي، منوها بإعادة تسجيل الأرض باسم وزارة المالية". وأشار إلى "كشف عملية تزوير وبيع ثلاثة دور سكنية في منطقة المنصور في بغداد عائدة لرئيس أركان الجيش في النظام السابق (حسين رشيد التكريتي)"، مشدداً على أنه "تمت إعادة الدور التي تبلغ مساحتها (٢٢١٠ م) إلى وزارة المالية، وإحالة المقصرين على هيئة النزاهة"، موضحاً أن الصندوق أعاد إلى وزارة المالية عقارا زراعياً تبلغ مساحته (٥) دونم مسجلاً باسم (عبد الفتاح محمد أمين) عضو قيادة قطرية سابقاً .

وأكد البيان أن "إعادة العقارات المذكورة تم استناداً إلى أحكام القانون رقم (٧٢) لسنة (٢٠١٧) المتضمن حجز ومصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة إلى أركان النظام السابق، بالتنسيق مع الجهات المعنية".

بالإضافة إلى ان اقتصاد البلد يعتمد على مصدر دخل واحد وهو النفط وهذا يشكل عائقاً كبيراً. لهذا فإن فصل الاقتصاد العراقي عن اعتماده الأوح وتعزيز جانب التنوع الاقتصادي هو خطوة لا بد منها للمضي قدماً.

□

جزء منها نتيجة الاستخدام الخاطئ لمواقع التواصل الاجتماعي جرائم قتل النساء تؤرق المجتمع المدني وحقوق الإنسان في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

اعربت مؤسسات حقوقية ومنظمات مجتمعية في ذي قار عن قلقها من تزايد جرائم قتل النساء، فيما عزت ذلك إلى العنف الأسري والخلافات الشخصية، والإسرية والاستخدام الخاطئ لمواقع التواصل الاجتماعي وكذلك العنف وجرائم غسل العار. وعن العنف وجرائم القتل التي تستهدف النساء قال مدير مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين المشرفاوي لـ(المدى) ان "جرائم قتل النساء تشكل مصدر قلق لكل المهتمين بحقوق الإنسان ولاسيما مع اتساع رقعة العنف ضد النساء". وأضاف: "تعمل على ان تتمكن المرأة من ممارسة حقوقها الشرعية والدستورية بصورة كاملة".

ويجد المشرفاوي أن "جرائم قتل النساء قسم منه يعود إلى العنف الأسري والخلافات الشخصية والإسرية وكذلك إلى ارتكاب جرائم تحت عنوان غسل العار وهذه لا تحصل فقط في محافظة ذي قار وإنما في عموم البلاد"، مستدركاً "غير ان معدلات هذه الجرائم مرتفعة في المحافظات الجنوبية". ولفت إلى، ان "بعض الجرائم ضد النساء تحصل نتيجة الاستخدام الخاطئ للمواقع الإلكترونية كاستدراج النساء عبر تلك المواقع وتوريطن من قبل زميلات لهن أو من قبل أشخاص محتالين بأعمال لا تنسجم مع أخلاقيات البيئة الجنوبية". عازياً أحد أسباب انسياق البعض من النساء وراء مغريات الاستدراج "للعوز المادي أو الرغبة بالحصول على المزيد من المكاسب المادية". وأشار المشرفاوي إلى، ان "مثل هكذا أفعال تنعكس سلباً على وضع المرأة وسعة اسرتها وهو ما سيدفع اسرتها لارتكاب الجريمة في الكثير من الحالات المماثلة". وأوضح ان "مظاهر هذه الحالات تدفع

أمر حيوي خصوصاً في القطاع الرقمي وإدارة الموارد المائية". وخلال لقائه الأخير مع مستثمرين في هولندا، أشار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى ان "أولويات العراق تكمن في الحصول على تكنولوجيا ري وموارد مائية متطورة يمكن ان تساهم في تطور البلاد". وقال صالح ان التحديات الرئيسية التي تواجه الاقتصاد العراقي تدور حول مشاكل بيئية وبالأخص شح المياه والتصحر.

□

مخاطر التحديات التي تواجهها بصورة يومية". وتحدثت الهلالي، عن "تحديات أخرى تواجه المرأة من بينها زواج القاصرات والزواج القسري وجرائم الابتزاز الإلكتروني التي أخذت بالتنامي من دون معالجة حقيقية للحد منها".

من جانبها، قالت رئيسة منظمة أور لثقافة المرأة والطفل منى صاحب الهلالي في حديث مع (المدى)، ان "واقع المرأة العراقية مازال دون مستوى الطموح وذلك لجملة من التحديات المجتمعية والاقتصادية والسياسية والتشريعية"، مبيّنة ان التحديات السياسية والتشريعية تتمثل بالمماطلة والتسويف في تشريع قانون حماية الأسرة الذي من شأنه ان يحد من العنف الأسري ويحمي افراد الأسرة من مخاطر العنف وجرائم القتل". وترى الهلالي ان "ارتفاع الجرائم التي ترتكب بحق المرأة العراقية أخذ يتزايد سنوياً"، داعية إلى "الحد من العنف ومساعدة المرأة على استرداد حقوقها بطرق قانونية". وشددت رئيسة منظمة أور لثقافة المرأة والطفل، على "أهمية تبني المؤسسات الحكومية برامج وخطط فاعلة لتحسين واقع المرأة العراقية وانقاذها من

على عوائد النفط وكذلك تطوير البنى التحتية وتعزيز الشركات لتحقيق نمو مستدام وتنفيذ إصلاحات القطاع المالي والاقتصادي لجذب استثمارات اجنبية في بلد يتميز بوفرة الموارد البشرية والطبيعية. وأشار إلى ان استراتيجية العراق الجديدة تسهل عملية التعاون والتنسيق بين الدولة والقطاع الخاص لتمويل وتشغيل المشاريع، وان الجمع بين موارد القطاع العام وموارد القطاع الخاص من شركات محلية واجنبية

□

مخاطر التحديات التي تواجهها بصورة يومية". وتحدثت الهلالي، عن "تحديات أخرى تواجه المرأة من بينها زواج القاصرات والزواج القسري وجرائم الابتزاز الإلكتروني التي أخذت بالتنامي من دون معالجة حقيقية للحد منها".

من جانبها، قالت رئيسة منظمة أور لثقافة المرأة والطفل منى صاحب الهلالي في حديث مع (المدى)، ان "واقع المرأة العراقية مازال دون مستوى الطموح وذلك لجملة من التحديات المجتمعية والاقتصادية والسياسية والتشريعية"، مبيّنة ان التحديات السياسية والتشريعية تتمثل بالمماطلة والتسويف في تشريع قانون حماية الأسرة الذي من شأنه ان يحد من العنف الأسري ويحمي افراد الأسرة من مخاطر العنف وجرائم القتل". وترى الهلالي ان "ارتفاع الجرائم التي ترتكب بحق المرأة العراقية أخذ يتزايد سنوياً"، داعية إلى "الحد من العنف ومساعدة المرأة على استرداد حقوقها بطرق قانونية". وشددت رئيسة منظمة أور لثقافة المرأة والطفل، على "أهمية تبني المؤسسات الحكومية برامج وخطط فاعلة لتحسين واقع المرأة العراقية وانقاذها من



بليكن يحذر بعد رومانوسكي من استمرار خطر "داعش" الكل في العراق يريد نجاح زيارة السوداني إلى واشنطن حتى الفصائل!



□ بغداد / تميم الحسن

□

مرة أخرى تتحدث واشنطن عن استمرار خطر "داعش" في المنطقة قبل أيام من زيارة وزير الخارجية الأمريكي إلى البيت الأبيض. ويقول وزير الخارجية الأمريكي حسين، إن انسحاب القوات الأمريكية من العراق "يحتاج إلى وقت" و"معرفة نوع القوات".

□

ولا تعترض أية جهة في الداخل على تلك التصريحات التي تبدو أنها تنسف الهدف الرئيس من الزيارة وهو "إخراج القوات الأمريكية". وكان البيت الأبيض، قد أعلن الجمعة الماضية، أن زيارة السوداني إلى واشنطن ستكون في 15 نيسان المقبل، وهو موعد مؤجل من العام الماضي. وأكد وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، وفؤاد حسين، الذي سبق رئيس الحكومة بأيام إلى واشنطن، عزم بلديهما على مواصلة الشراكة في محاربة "داعش".

وقال بلينكن قبيل الدخول إلى قاعة الاجتماعات في وزارة الخارجية: "على الرغم من العمل الجيد الذي قمنا به على مر السنين في التعامل مع هذا التهديد، إلا أن الهجوم المروع الذي وقع قرب موسكو قبل أيام يذكّرنا بأن داعش لا يزال قوة علينا أن نستمر في التعامل معها". ولفت إلى أن ما حدث في موسكو تذكر بأنه يتعين علينا مواصلة التعامل مع داعش.

من جانبه، قال وزير الخارجية العراقي "من دواعي سروري أن أكون هنا وأن أجري مناقشات حول مواضيع مختلفة تتعلق بعلاقتنا الثنائية". وتابع "لقد كنا شركاء في القتال ضد داعش، وسنبقى شركاء في هذه المعركة"، مشيراً إلى أن مواصلة القتال ضد الإرهاب "هو واجبنا، وقد قمنا بعمل رائع بهزيمة ما يسمى بدولة داعش الإرهابية". ووفق بيان للخارجية الأميركية، يأتي اللقاء تحضيراً لاجتماع لجنة التنسيق

العليا بين واشنطن وبغداد، والزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء محمد السوداني، إلى واشنطن، حيث سيلتقي بالرئيس الأميركي، جو بايدن. وقال بلينكن في الصدد "نحن نتطلع إلى زيارة السوداني لرؤية الرئيس بايدن في غضون أسابيع قليلة". وأضاف أن لجنة التنسيق العليا بين البلدين "تعد جزءاً مهماً من اتفاقية الإطار الاستراتيجية التي توجه العلاقة الشاملة بين العراق والولايات المتحدة".

وتابع "شراكتنا تشمل العديد من القضايا التي لها تأثير مباشر على حياة العراقيين وكذلك الأميركيين. كل شيء، من المياه إلى الطاقة إلى البيئة إلى الخدمات". وكشف أن الإدارة الأميركية "تنتطلع بشدة" إلى التحضير لذلك الاجتماع (لجنة التنسيق) وكذلك التعامل مع بعض التحديات المباشرة التي تواجه البلدين. وقال "يشكل العراق بالأهمية لنا شريكاً مهماً وبالغ الأهمية لاستقرار المنطقة". وكانت بغداد قد أعلنت قبل أيام، أنها

ستناقش في واشنطن 5 ملفات، أحدها قضية انسحاب القوات الأمريكية، التي أكدت بأنه ملف "لا يقبل المساورة أو المجاملة". وبهذا السياق يقول رحيم العبودي، عضو تيار الحكمة ل(المدى) إن "زيارة السوداني إلى واشنطن مهمة على أمل انتقال أعمال اللجان المشتركة العراقية-الأمريكية إلى جدولة المشتركة العراقية-الأمريكية إلى جدولة الانسحاب، والتحول إلى علاقات شاملة، أمنية واقتصادية". وخاض الطرفان أكثر من حوار في بغداد

حول تقييم الأوضاع في البلاد بعد 7 سنوات من إعلان العراق "النصر على داعش"، فيما تتضارب المعلومات حول موافقة واشنطن على سحب القوات. وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد قال قبل أيام من واشنطن، إن سحب القوات من العراق "يحتاج إلى فترة زمنية ومعرفة كيفية الانسحاب ونوعية القوات المنسحبة". ولفت إلى أن "هذه الأسئلة تحتاج إلى أجوبة، والأجوبة تكون من الجانبين،

وبالنتيجة يكون هنالك اتفاق بين الجانبين الأميركي والعراقي، وحسب الاتفاق المشترك يتم إقرار السياسة الجديدة".

ويرى محللون في الداخل، مثل إحصان الشمري رئيس مركز التفكير السياسي الذي قال ل(المدى)، إن "الولايات المتحدة غير مستعدة الآن لسحب القوات". كما أشارت تقارير غربية إلى أن بايدن قد يوافق على سحب "جزء من قوات التحالف لكن ليس الأمريكية" بشرط حماية قوات بلاده في العراق.

وفسر بالمقابل كلام السفارة الأمريكية في العراق لبنا رومانوسكي قبل أيام عن "خطر داعش"، بأنه رفض مسبق لمناقشة موضوع سحب القوات.

وقالت رومانوسكي ل(رويترز) إن "عمل التحالف العسكري الذي تقوده الولايات المتحدة مع العراق لهزيمة التنظيم بشكل كامل لم ينته بعد". كلام بلينكن ورومانوسكي لم يعلق عليه أي طرف في العراق، حتى الفصائل التي التزمت الصمت.

وكان أبو علي العسكري المتحدث باسم كتائب حزب الله، قد حذر من أن عدم إخراج قوات التحالف من العراق "سيفتح باب جهنم"، لكنه تديد قبل إعلان موعد زيارة السوداني بأيام. ويعتقد الآن، بحسب ما يتداول في الأوساط السياسية، أن السكوت على المواقف الأمريكية لأن الجميع يريد نجاح الزيارة، الحكومة، الإطار التنسيقي، وحتى الفصائل التي لا تبدو مستعدة لخسارة قيادات جديدة بالغايات الأمريكية.

ويقول رحيم العبودي: "سيكون تعزيز الشراكة مع الولايات المتحدة مهما جداً للعراق، حيث سيستفيد دخول شركات أمريكية لسوق الاستثمار وشركات أخرى تابعة لدول التحالف". بالمقابل يشير عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب جبير السلمي إلى أن ما يهم لاجتهت أن "يؤود العراق دولة فاعلة في المنطقة، ومناقشة مواضيع السيادة بشكل واضح مع واشنطن".

خلافات تشكيل حكومتي ديالى وكركوك المحليتين تهدد بحل مجلسي المحافظتين

□ متابعة / المدى

رغم مرور حوالي خمسة أشهر على إجراء انتخابات مجالس المحافظات، ما زالت الخلافات الحزبية والقومية تؤخر تشكيل حكومتي محافظتي ديالى وكركوك رغم إجراء عدة جولات من الحوار بين الفرقاء السياسيين. وأكدت جميع المحافظات تسمية حكوماتها المحلية وباشرت فعلاً مهامها، باستثناء ديالى وكركوك. وتشهد محافظة ديالى صراعاً حاداً على منصب المحافظ ما بين كتلة "بدر" بزعامته هادي العامري، واقتلاف "دولة القانون"، بزعامته نوري المكي والمدعوم من قبل جماعة "عصائب أهل الحق"، بزعامته قيس الخزعلي.

بدورها تشهد محافظة كركوك صراعاً قومياً على منصب المحافظ، حيث يطالب الأكراد الحاصلون على 7 المقاعد الـ 16 بمجلس المحافظة بالحصول على منصب المحافظ، بينما يطالب العرب والتركان الحاصلون على باقي المقاعد عدا مقعد المسيحيين، بالمنصب نفسه، دون وصول إلى أي تفاهم رغم وساطات أجراها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

ويقول عضو تحالف الفتح علي الزبيدي: "إن الخلافات ما زالت مستمرة بشأن منصب محافظ ديالى، ولا اتفاق على ذلك، رغم أن غالبية قوى الإطار التنسيقي منحت هذا المنصب لاقتلاف دولة القانون، وفق النقاط وتقاسم المحافظات، لكن هناك اعتراضاً كبيراً على ذلك من قبل زعيم (بدر) هادي العامري". وأضاف "لا توجد أية مؤشرات حتى الساعة على حسم انتخاب

الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة محمد كمال، مسؤولاً الحزب في كركوك، زارنا وجرت مناقشة عدد من الأمور. نحن نؤمن موافقة الحزب على مقترحنا في تدوير منصب محافظ كركوك بين المكونات الرئيسية (العرب والكرد والتركان) وهذا يعني أننا نعمل بصورة مشتركة على خدمة جميع المكونات". وأضاف توران أن "الجبهة التركمانية مع تقاسم السلطة في كركوك بنسبة 32% بين المكونات وقدمت مشروع الإدارة المشتركة لمحافظة كركوك وهو الحل الأمثل في تدوير المناصب الرئيسية بين المكونات".

وشهد العراق، في 18 كانون الأول الماضي، أول انتخابات محلية منذ عام 2013، في 15 محافظة، بنسبة مشاركة تجاوزت 41%.



حظر الولايات المتحدة لتطبيق تيك توك قد يضر بالصين كثيراً



ترجمة / عدنان علي

يريد أعضاء مجلس النواب الأمريكي حظر تطبيق الفيديو القصير الصيني تيك توك، وكان المجلس التشريعي قد صوت على مشروع قانون بغالبية الأصوات بإعطاء الشركة الأم لتطبيق تيك توك، بايت دانس، مهلة ستة أشهر بالتجرد من الشركة صاحبة تيك توك أو أن تواجه حظراً شاملاً في عاصمة البلاد. قرار مجلس النواب ليس نهائياً، حيث أن القانون يتوجب أن يمر عبر الكونغرس. مع ذلك فإن الرئيس الأمريكي، جو بايدن، قد أوضح بأنه لا يعارض الحظر. وكان التطبيق الصيني محط نقاش وجدل عالمي، وأن الحزب الشيوعي الصيني هو الوحيد المسؤول عن ذلك، فانه لم يتركوا الشفافية أية فرصة واطلقوا عدداً غير مسبوقة من عمليات الرصد على المجتمع الدولي، هدف يكمن الرئيسي هو دخول عالم التكنولوجيا والأسواق.

اداري عن الحزب الشيوعي الحاكم. وهذا يضمن إحصاء مطلقاً للحزب على المعلومات الخاصة، حتى الشركات الأجنبية غير مستفانة من هذا. العمال الذين يعملون في شركات متعددة الجنسيات في الصين هم ملزمون للتجسس لصالح الأجهزة الأمنية المحلية. أجهزة أمنية حول العالم بدأت تتحدث عن طلبات الدخول في عمل تجاري مع الصين وفق هذه الظروف. وأصدرت أجهزة المخابرات في الولايات المتحدة وبريطانيا بياناً مشتركاً حول كيفية إساءة السلطات الصينية حتى للبرامج الأكاديمية المشتركة من خلال سرقة أبحاث من جامعات غربية. ومع اعتمادها على التطبيقات التكنولوجية للتجسس على المجتمع الدولي. وأن تطبيقاً صينياً على أجهزة الابلنوب والهواتف الذكية لأستاذ جامعي في بلد منفتح ديمقراطي قد تتم مشاركة أبحاثه مع باحثين آخرين وبالتالي يقلل ذلك للسلطات الصينية. التطبيق الشعبي، تيك توك، يقع الآن ضمن دائرة الشكوك بالتجسس ويواجه انتقادات حول العالم. وكانت الولايات المتحدة قد حظرت على الوكالات الفيدرالية استخدام تطبيق تيك توك في أجهزة الحاسوب لديها وذلك لدواعي مخاوف أمنية. بالإضافة إلى أن 34 إلى 50 ولاية أميركية منعت دوائر حكومية فيها وموظفيها من استخدام تطبيق تيك توك على أجهزة حاسوب حكومية. ودعت جامعات عامة أيضاً إلى حظر تيك توك في أجهزتها. ومنع الاتحاد الأوروبي والمجلس الأوروبي استخدامها تطبيق تيك توك على أجهزة الحاسوب لديها ونصح المشرعون الأوروبيون رفع التطبيق من أجهزتهم. وأن الهند، خصم الصين في آسيا، قد أطلقت حظراً وطنياً على التطبيق في العام 2020، ومن المدهش أن باكستان حليف الصين قد فرضت قيوداً على التطبيق عدة مرات.

وَضْعُ فجوة بين علاقة الشعب والحكومة

قرار رفع أسعار "البنزين" يُثير حفيظة السائقين.. تذكير بتظاهرات كبيرة شلت العراق في الستينيات



تبرير لخبير: العراق يخسر إلى ذلك يقول الخبير الاقتصادي

التنمية الحقيقية وتعزيز المناخ الاستثماري والابتعاد عن أية قرارات تعتبر مغفلة للاستثمار.

ارتجالية واللجوء لوسائل خارج الصندوق لدعم ثقافة الدفع الإلكتروني وتعزيز

كان من المفترض أن يخفض سعر البنزين لتخفيف الأعباء عن كاهل المواطن لا العكس " تذكير بإضراب عام "شل العراق" العراق يستورد ١٤ مليون لتر " وتابع طالب، أنه "بعد تشغيل مصفى كربلاء، وبينت أن خطة الوزارة لإنهاء استيراد البنزين ماضية وفق سقها الزمني.

البنزين العادي بسبب رداءته، مضيافاً، أن هذا البنزين الرديء يتسبب في أعطال السيارات وتصلحها باهظ الثمن، سيما وأن غالبية المركبات بمحركات لا تتواءم مع طبيعة هذا البنزين "الرديء" وفق وصفه.

قرار "مفاجئ" بعد تخفيض الاستيراد للنصف

وأكدت شركة توزيع المنتجات النفطية، في ٢٠ آذار الحالي، انخفاض كمية استيراد البنزين إلى النصف بعد تشغيل مصفى كربلاء، وبينت أن خطة الوزارة لإنهاء استيراد البنزين ماضية وفق سقها الزمني. وقال مدير عام الشركة حسين طالب، إن وزارة النفط وضعت خطة ضمن سقف زمني لإنهاء عملية استيراد المشتقات النفطية وخصوصاً مادة البنزين، مبيناً أنه "بعد تشغيل مصفى كربلاء انخفضت كمية استيراد البنزين إلى ٧ ملايين لتر بعد أن كان العراق يستورد ١٤ مليون لتر". وتابع طالب، أنه "بعد تشغيل مصفى الشمال فإن استيراد البنزين سينخفض إلى ٤ ملايين لتر"، موضحاً أن زيادة الطاقة الإنتاجية للمصافي الوطنية سيعوض ما تبقى من استيراد البنزين. ولفت طالب، إلى أن "العراق أنهى ملف استيراد المنتجات الأخرى من الغاز والنفط الأبيض بعد أن وصل الإنتاج المحلي إلى الاكتفاء الذاتي".

بدوره، يقول المواطن محمد يوسف، إن ارتفاع أسعار البنزين يعني ارتفاع أسعار النقل وسوف يصطحب معه ارتفاعاً لجميع المواد، وارتفاع المواد يقع على كاهل المواطن وخصوصاً ذوي الدخل المحدود والموظفين غير المرتشين، متسائلاً "هل فترتم بالسوق وما يحدث فيه، في وقت تنتظر الناس خفضاً لتكاليف العيش يرفعون سعر البنزين ونحن في بلد نفطي؟".

وطالب يوسف رئيس الوزراء، بإعادة النظر بالقرار لأنه يضر بالناص. ويتابع يوسف، أن "العراق أنهى ملف استيراد المنتجات الأخرى من الغاز والنفط الأبيض بعد أن وصل الإنتاج المحلي إلى الاكتفاء الذاتي".

ويضيف محمد، أن "أصحاب سيارات الأجرة سيتضررون كثيراً من هذا القرار، حيث ستكون مصاريف البنزين باهظة عليهم، كما ستشكل عبئاً إضافياً على الموظفين، فلم تتم زيادة رواتبهم لتغطية هذا الارتفاع الجدي بالأسعار، لذلك على وزارة النفط التدخل وإيجاد حل وإعادة النظر بسعر البنزين".

فيما يقول الموظف حسين سجاد من محافظة كربلاء، إن "غلاء البنزين سوف يؤثر سلباً على المواطن بصورة عامة ورفع السعر يعد صراعاً إضافياً على راتب الموظف الذي لا يزال كما هو في ظل غلاء الحياة المعيشية باستمرار".

متابعة / المدى

في قرار مفاجئ، قرر مجلس الوزراء العراقي، رفع أسعار وقود السيارات بنسبة نحو ٣٠٪ للبنزين المحسن، وبنسبة ٢٥٪ لنوعية السوبر، وذلك في إطار خطة واسعة اتخذتها الحكومة للحد من الزحامات المرورية، لكن هذا القرار أثار غضب وتذمر السائقين بصورة خاصة والمواطنين بصورة عامة، لما له من تداعيات اقتصادية قد تؤدي إلى غلاء الأسعار عموماً في البلاد.

ويقول صاحب سيارة أجرة علي محمد من بغداد، إن "أصحاب التاكسي يعانون من الضرائب المرتفعة ومن الغرامات المرورية شبه اليومية، يرافق ذلك تهالك الشوارع التي تسبب الضرر للسيارة"، مبيناً أن "قرار رفع سعر البنزين ٢٠٠ دينار مرة واحدة جاء ليكون القشة التي تقصم ظهر البعير، فهو فارق كبير سيفاقم المعاناة في سبيل كسب لقمة العيش".

وصوت مجلس الوزراء خلال جلسته الاعتيادية، أمس الأول الثلاثاء برئاسة شياع السوداني، على زيادة سعر البنزين المحسن (عالي الأوكتان) من ٦٥٠ ألف دينار للتر الواحد إلى ٨٥٠ ألف دينار للتر، والبنزين الممتاز من ١٠٠٠ دينار إلى ١٢٥٠ دينار للتر الواحد، اعتباراً من ١ أيار/ مايو المقبل.

ويأتي هذا القرار، بعد قرار اتخذته حكومة مصطفى الكاظمي في العام ٢٠٢٠، بتخفيض أسعار البنزين عالي الأوكتان "المحسن" إلى ٦٥٠ دينار بدلاً من ٨٥٠ دينار للتر الواحد.

سائقو الأجرة أكثر المتضررين

ويضيف محمد، أن "أصحاب سيارات الأجرة سيتضررون كثيراً من هذا القرار، حيث ستكون مصاريف البنزين باهظة عليهم، كما ستشكل عبئاً إضافياً على الموظفين، فلم تتم زيادة رواتبهم لتغطية هذا الارتفاع الجدي بالأسعار، لذلك على وزارة النفط التدخل وإيجاد حل وإعادة النظر بسعر البنزين".

فيما يقول الموظف حسين سجاد من محافظة كربلاء، إن "غلاء البنزين سوف يؤثر سلباً على المواطن بصورة عامة ورفع السعر يعد صراعاً إضافياً على راتب الموظف الذي لا يزال كما هو في ظل غلاء الحياة المعيشية باستمرار".

تبريرات "البنزين العادي"

ويقل بعض المرابيين من تأثير رفع سعر "البنزين المحسن" على ارتفاع أسعار النقل بشكل عام، حيث يرون أن أسعار البنزين "العادي" باقية كما هي دون تغيير. وعن هذه التبريرات، يقول عمار قاسم (سائق سيارة)، إن الغالبية العظمى من المواطنين يلجؤون إلى استخدام البنزين المحسن (عالي الأوكتان)، ويتعدون عن

هذا العام تم تخفيض سعر البنزين بأنواعه الثلاثة بنحو ١٠٠ دينار.

تقدم مرتبة بأرخص أسعار البنزين

يشير إلى أن العراق تقدم، في كانون الثاني ٢٠٢٤، مرتبة واحدة في قائمة أرخص دول العالم بأسعار البنزين ليصل للمرتبة ١٣، فيما تصدرت إيران الدول بأرخص سعر حيث بلغ ٠,٠٢٩ دولاراً للتر الواحد. وبحسب بيانات موقع "غلوبال بترول برايس"، فقد حل العراق في المرتبة ١٣ بسعر ٠,٠٧٢ دولاراً للتر الواحد، بينما جاءت قطر في المرتبة ١٤ بسعر ٠,٠٧٧ دولاراً للتر، أما عُمان فاحتلت المركز ١٧ بسعر ٠,٠٦٢١ دولاراً للتر، فيما حلت كولومبيا في التصنيف ٤٢ بتسعيرة وصلت إلى ١,٠٥٢ دولاراً للتر. وحلت موناكو وهونغ كونغ في المراتب الأخيرة بأرخص أسعار البنزين في العالم.

نبيل الموسوي، إن أسعار البنزين ترتبط بدرجة كبيرة بأسعار النفط الخام، إذ بلغ سعر لتر البنزين المحسن عام ٢٠٢١ نحو ١٠٠٠ دينار لكل لتر وهو ما أدى إلى تحمل العراق لخسارة سنوية مقدارها أكثر من مليار دولار لدعم سعر البنزين المحسن داخلياً.

السليمانية تخفض أسعار البنزين المنحدرت باسم محطات وقود السليمانية، بهمن عبدالقادر، أعلن في ١٤ آذار الجاري، تخفيض أسعار البنزين بأنواعه الثلاثة بمقدار ٢٥ ديناراً.

وقال عبدالقادر إن "سعر البنزين السوبر سيصبح ١٢٠٠ دينار، فيما سيكون سعر اللتر المحسن ١٠٥٠، أما البنزين العادي فسيكون ٨٢٥ ديناراً". وأضاف أن "تخفيض أسعار البنزين يرتبط بانخفاض الطلب وزيادة العرض في السوق". وأشار بهمن، إلى أنه "منذ بداية

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستندات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بطلب من الشركة يزيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) (مناقصة مصانع وطنية) (أ) حسب الشروط وأن الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيبدأ الساعة العاشرة صباحاً. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوأم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) (National factories tender) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	82-2024-14-مصانع وطنية	محاليل الغسيل اليريتوني /إنبيذة أساسية	28/3/2024	7/4/2024	first time

المدير العام

بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة - (كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١

هاتف الدالة: ٧, ٨, ٥, ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط

الموقع على الانترنت: www.kim-moh.net

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8

Mobil: 07901926031

إعلان

قدم المدعي (اميره عباس نجيب) طلباً يروم فيه تبديل (الاسم) من (اميره) الى (تماره) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦). اللواء نشأت إبراهيم الخضاجي المدير العام

إعلان

تم تغيير اسم مؤسسة قلم الخيرية للتنمية المستدامة التي مؤسسة شجرة الحياة الخيرية.

مصادر وخبراء يتوقعون الأجندة

في حقيبته دولار بغداد وهدنة الفصائل ولكن.. الإطار لن يحب لقطه السوداني مع بايدن

بغداد - 964



يجري رئيس الحكومة محمد شياع السوداني، منتصف نيسان المقبل، أول زيارة رسمية لواشنطن، بعد نحو عام ونصف العام من توليه المنصب، وتأتي في توقيت شديد الحساسية بالنسبة لعلاقته مع حلفائه في الإطار التنسيقي.

وقالت مصادر من التحالف الحاكم، لشبكة 964، إن قادة أحزاب يتوقعون من السوداني "الحصول على تسهيلات أميركية تشمل رفع عقوبات ضد شخصيات ومصارف، مقابل ما تحقق من تهدئة بين الفصائل والقوات الأميركية في العراق".

لكن المصادر رجحت "حملة عدائية" ضد السوداني بسبب محاولات قادة شيعة الحد من نفوذ، الذي قد يزداد بعد لقائه بايدن. وقال 3 خبراء، بينهم مقربون من الإطار التنسيقي، أن أهم ما في الزيارة هو حسم ملف الدولار، والعقوبات المفروضة على المصارف العراقية، وتجنبوا إلى حد ما الحديث عن انسحاب القوات الأميركية. وأشار هؤلاء إلى أن بايدن بحاجة إلى رسالة انتخابية للداخل الأميركي، لذلك سيبدد الكثير من المرونة مع الملف العراقي. مصادر من الإطار التنسيقي، لشبكة 964:

هناك انقسام واضح داخل الإطار التنسيقي بشأن دعوة السوداني للبيت الأبيض. بعض القوى السياسية تعتقد أن الزيارة تمنح السوداني رصيداً أكبر مما يجب. سينعكس هذا الانقسام قريباً على الرأي العام، حين يتصاعد خطاب هجومي ضد السوداني، بسبب قربه من الأميركيين، بينما، في الحقيقة، يترك قادة الإطار أهمية الزيارة بل ضرورتها بالنسبة لمستقبلهم السياسي. يتوقع الإطار التنسيقي الحصول على تسهيلات أميركية ومرونة في التعامل مع

ملف العقوبات التي شملت شخصيات وقوى ومصارف، مقابل خفض التوتر بين الفصائل والقوات الأميركية. هيثم الخزعلي - محلل سياسي، لشبكة 964: يحاول الرئيس بايدن أن يخفف التوتر في الشرق الأوسط، ويتوسع الصراع بضمير بمصالح الغرب وأمريكا، إضافة لإمكانية أن يعث ذلك رسالة ضغط على إسرائيل عبر استقبال السوداني المعروف بموقفه الحازم ضد الكيان المحتل. عصام الفقيهي - أكاديمي وباحث، لشبكة 964:

العالم بتخفيض احتياطاتها من الدولار بسبب الإفراط في استخدامه كأداة للعقوبات ضمن سياسة تسليح الدولار الخاطئة. نتوقع من الزيارة أن تسفر عن تحسين ملحوظ في الاقتصاد العراقي. يحاول الرئيس بايدن أن يخفف التوتر في الشرق الأوسط، ويتوسع الصراع بضمير بمصالح الغرب وأمريكا، إضافة لإمكانية أن يعث ذلك رسالة ضغط على إسرائيل عبر استقبال السوداني المعروف بموقفه الحازم ضد الكيان المحتل. عصام الفقيهي - أكاديمي وباحث، لشبكة 964:

الزيارة رغم تأخرها أكثر من عام ونصف، تعطي دليلاً كبيراً على أن واشنطن تسعى لتأسيس علاقة جديدة وجيدة بشكل كبير مع بغداد. إدارة واشنطن كانت تراقب وضع الحكومة علي مدار الفترة الماضية الأمر الذي قد يكون مؤشراً حول إمكانية نجاحها وقدرتها على الاستمرار. السوداني يسعى لاستغلال هذه الزيارة لفتح باب تعاون مشترك بشكل أكبر مع الجانب الأميركي بزيادة الاستثمار، فضلاً عن بحث الملف الأهم وهو تواجد قوات التحالف الدولي على الأراضي العراقية.

واشنطن تتعامل مع الفصائل وفقاً لقاعدة الفعل ورد الفعل، الحكومة الأميركية لن تقبل بأي نقاش يتيح إمكانية استهداف مصالحها مرة أخرى.

واشنطن ستواصل فرض عقوبات على المصارف العراقية ومتابعة الدولار، لأن رؤيتها تأتي ضمن حماية المصالح العراقية وعدم تهريب الدولار لأية جهات أخرى. من الممكن أن تطلب واشنطن خلال لقائها السوداني إعادة هيكلة البنك المركزي العراقي وإجراء تغييرات كبيرة تتماشى مع خططها لحماية الدولار والنظام المصرفي.

قد يكون توقيت استقبال السوداني، في موسم الانتخابات الأميركية، نقطة لصالح بايدن الذي يريد إيصال رسالة إلى الداخل الأميركي بأن إدارته قادرة على تسوية قوية لبؤر التوتر مع إيران في العراق. عباس العرداوي - محلل سياسي، لشبكة 964:

السوداني يسعى إلى حلحلة جميع المشكلات مع الجانب الأميركي أبرزها قضية تواجد القوات الأميركية في الأراضي العراقية.

ملف الدولار وإمكانية تحريكه من القيود الأميركية، فضلاً عن تفعيل اتفاق الإطار الاستراتيجي السابق المتعلقة بالجوانب الاقتصادية، سيكونان على رأس أجندة السواني مع بايدن.

ملف البنوك والعقوبات التي تفرض مع قبل الجانب الأميركي عليها سيكون حاضراً بقوة على طاولة المباحثات المشتركة بين حكومتنا وبغداد وواشنطن.

الهجمات المتكررة من قبل فصائل المقاومة أخرجت حكومة بايدن أمام الشعب الأميركي والمسؤولين هناك، وبالتالي يسعى بايدن لاستغلال هذه الزيارة لصالحه في موسم الانتخابات.

الحرب في غزة والحرب في أوكرانيا هما الملفان الأكثر تأثيراً على الانتخابات الأميركية من الأوضاع السياسية والأمنية في العراق.

البصرة أنتجت الفطر الأبيض وطرحته في الأسواق.. هذه هي الطريقة ويحتاج الظلام

المشخاب تحيي طقوس "الماجينا" نهاراً.. الأطفال تبادلوا الحلوى بملابس براقة

المشخاب (النجف) 964

أحييت مدرسة إقرأ الابتدائية في المشخاب بالنجف، طقوس الماجينا "الكركيغان" وهي من الموروث الشعبي في رمضان، حيث ارتدى التلاميذ الأزياء الشعبية ورددوا الأناشيد الشهيرة "ماجينا يا ماجينا حلي الجيس وانطينا" وتبادلوا الحلوى.

ويوافق القرقيغان أو (الكركيغان) ليلة 15 من رمضان وولادة الإمام الحسن بن علي أول حفيد للنبي محمد، وتنتسج طقوسها في كثير من مدن العراق ويعرف بتسميات متنوعة مثل "كركيغان" المشتق من قرع الطبول، و"ماجينا" المشتق من أهزوجة بغدادية بالمناسبة، إذ يجتمع الأطفال على شكل فرق تتجول من شارع لآخر لجمع الحلويات من البيوت، وهم يرددون "تنطونه لو نطنيكم ربي العالي يخليكم".

تقي فاضل - مسؤول إعلام المدرسة لشبكة 964:

طالما عودتنا مدرسة إقرأ على مواكبة المناسبات الدينية والوطنية والشعبية في مدينة المشخاب.

اليوم نحيي حفل الماجينا (الكركيغان) احتفالاً بالمولود الأول والفرحة الأولى التي دخلت بيت الإمام علي بن أبي طالب بولادة الإمام الحسن.

يخرج الأطفال في هذا اليوم من كل عام لجمع الهدايا والحلويات من الجيران، وله طقوس وملابس خاصة يقوم الأهالي بخياطتها أو شرائها لأطفالهم.

أحيينا النشاط نهاراً في ساحة المدرسة ولاقى استحساناً وتشجيعاً من ذوي الطلبة.



شط العرب (البصرة) 964

نجحت شعبة زراعة شط العرب في البصرة، بإنتاج 25 كغم من الفطر الأبيض لكل متر مربع ويباع حالياً في الأسواق المحلية بسعر 6 آلاف دينار للكيلو، ويقول القائمون على المشروع إن المنتج سيكون متوفراً على مدار العام. أميرة جاسم محمد - مديرة المشروع لشبكة 964:

هذه التجربة تساهم في تعزيز الثقة لدى المزارعين بعد نجاحها ونقلها إلى مزارعهم، لأنها تحقق أرباحاً جيدة ولا تتطلب رأس مال كبير، ويزرع الفطر في الأرض الرطبة، ولا يحتاج إلى

حرارة منخفضة بعد وصوله إلى مرحلة الإنتاج.

تمر زراعة الفطر بمراحل أهمها تحضير الوسط الغذائي الذي يتكون من سماد الواجن، ويخلط مع نسبة معينة من تبن الحنطة وسماد اليوريا والنخالة ثم يمر بمرحلة التعقيم والبسترة.

المرحلة الثانية هي زراعة بذور الفطر في الوسط الغذائي وتسمى عملية التفريخ، إذ تخلط البذور أولاً مع بذور الحنطة المعاملة بالبخار، وتقلب في الوسط الغذائي المعد سابقاً.

المرحلة الثالثة هي فترة التحصين أي وضع الوسط الغذائي الذي يحتوي البذور داخل غرف محكمة الغلق

وبرطوبة تصل إلى 90%، ودرجة حرارة 25 مئوية، مع ضمان التهوية وعدم وجود إضاءة لمدة 10 إلى 15 يوماً.

يوماً لحين ظهور الفطر، وهنا يجب رفع رطوبة غرفة التحصين إلى 95% وإحكام الغلق لضمان رفع نسبة غاز CO2 إلى أكثر من 1800 في كرفان أو غرفة محكمة.

تبلغ إنتاجية الفطر الأبيض عند توفر الظروف المناسبة 25 كغم لكل متر مربع، وكل 1 طن من السماد الحاوي على البذور يكفي 25 متراً مربعاً، ويمكن زراعته طيلة أشهر السنة.



جسور كهربائية بلا كهرباء في بابل.. والمحافظ الجديد وعد بالحل خلال أسبوع

أبو غرق (بابل) 964

طالب أهالي أبو غرق في بابل، بتشغيل الجسور الكهربائية المنشأة على طريق بابل - كربلاء، وهي غالباً ما تستخدم حركة كبار السن والتلاميذ ودوي الإعاقة وغيرهم، فيما تعزو مديرية الطرق بسبب عدم افتتاحها إلى عدم تجهيز الجسور بالكهرباء.

مهدي العبودي - أحد أهالي المنطقة لشبكة 964: الجسور أنجزت منذ شهرين، لكن ما زالت متوقفة ولا تعمل بسبب عدم تجهيزها بالكهرباء، علماً أن الأهالي بحاجة لهذه الجسور، خاصة كبار السن، هناك حركة مستمرة للتنقل بين جانبي الناحية، لوجود عدد من المدارس والأسواق والمراكز الصحية، ما يجعل الأهالي بحاجة لهذه الجسور، التي تسهل حركة التنقل وتمنع وقوع الحوادث المرورية. لدينا نساء وكبار سن يقومون بإيصال أبنائهم

استخدام مجسرات العبور العادية، لذلك يمثل افتتاح المجسرات الكهربائية، حلاً للأزمة.

مثير جعفر - أحد ذوي الإعاقة: أعاني من عبور الشارع، خاصة وأنتني أضطر لمرافقة بناتي إلى المدرسة التي تقع في الجانب الآخر، ويمثل تشغيل السلم الكهربائي حلاً لمشكلتي. على الحكومة المحلية أن تعجل بتجهيز المجسرات بالكهرباء، للاستفادة منها وتفادي الحوادث المرورية.

حسين سريسيج - مدير طرق وجسور بابل: هناك تأخير بمسألة تجهيز المجسرات بالطاقة الكهربائية نتيجة الإجراءات الإدارية بين المحافظة ودوائر الكهرباء.

نحتاج إلى موافقة رسمية، لنصب محولات خاصة بتشغيل المجسرات على أن تكون التغذية من خط الطوارئ لضمان عدم توقفها.

محافظ بابل عقد اجتماعاً مع مديرية توزيع كهرباء بابل، وأوعز بضرورة تشغيلها في غضون أسبوع.



وأحذاهم إلى المدارس، ويضطرون في الغالب للمخاطرة وعبور الشارع، فغالبيتهم لا يستطيعون

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

صوت المكائن في المعامل... أمام تحالف الأضداد



ثامر الهيمص

والاتصالات لتصبح بنية تحتية لديومومة الامر الواقع، ولا نعلم لماذا لا نحصي شركة النفط الوطنية او اقامة شركة اتصالات عراقية، رغم توفر الكادر والخبرات التي يمكن زجها كما زج الذين من قبلنا، ان الشركة الاجنبية الشريكة تكمل دورتها الاقتصادية خارج الحدود، متعززة بالجهاز الطفيلي وريث الطبقة الوسطى، لينقل الطفيلي (اموال الحلال) خارج البلد ليزجنا في اشكالية الاسترداد الكبيرة المفتوحة السقف ولا يعلم جدولها الا

الراسخون في غياهبها. ان اماننا بحلول عابرة للفئائيات العراقية، وان الصراع التقليدي النظري الشعاراتي بات وشيكا لاعلان الافلاس ولكنه له اذنياب وارادات غير عراقية سائدة. فصوت المكائن في المصانع يعرفها او يحاول خرسها الكهرباء بالظنفر مع المنافذ الحدودية التي تقاوم الائمة، ان منافعها الوطنية تحد من التهرب الكمركي وباقي الاجرات بتحديد المنشأ وفواتير الشراء مما يعظم من من الإيرادات غير النفطية ويحد من التدخل البشري اضافة لقاعدة المعلومات الرصينة. (الصباح ليوم 3/ اذار /2024)،

والحل الاهم هو البرلمان ومشاكله السياسية الحاصصاتية، ان تتفأول اللجنة النيابية بقرار 60% من القوانين المعطلة، اضافة لطبيعة العلاقة بين الحكومة والبرلمان من عر وجر.

لذلك تأتي الائمة لعلاج مشكلة التهرب

الضريبي خسارة هائلة، اي 62% من

الاستيرادات لا تخضع للرسوم الكمركية

القانونن براوح بين الدورات البرلمانية يجيد

(طريق الشعب ليوم 14/12/2023)، وهذه

التجاوزات على المال العام تعني اول ان

الوسطى عموما لصالح الفئات الطفيلية كريدف للبيروقراطية المتكلسة وكحليف اساسي لسياسات الانقلاط للبرلي لصندوق النقد الدولي وكان ما كان وهذه انتائج صارخة بريع نظفي بلغ نفوذه 92% من الموازنات الحكومية.

حيث كانت التراخيص عموما كحل اسعافي لمواجهة ازمات حادة تنذر بحرق اليايس والاخضر اي التحالف الدولي ومن يستثمر بوجوده كمنظلة او شريك. ورغم هذا كان للتراخيص فروقات بين المركز والاقليم بين شركة وعقود خدمة لتشكّل الاولى عقبة اسام اقرار قانون النفط والغاز الذي يمثل الان سدى ولحمة الاقتصاد الوطني ليصبح القاسون براوح بين الدورات البرلمانية يجيد المتحاصصين لعينها متخادمين متغامنين. ويفتح الطريق امام الشر كات النفطية

هنا نعرّض على الحليف الاساس لمرجعية صندوق النقد الدولي وهو (الكهرباء الوطنية) كاداة حيوية لمواصلة دعم مشروع صندوق النقد

الدولي بانفلات التجارة بشكل متكافئ بين الاطراف المعنية بالتجارة الاقليمية او الدولية، وهذه طبيعة الامور ان يجد تاجرا من يشترى فلماذا لا يبيع سيمما ان الطرف المحلي متهاكل على الشراء، وهكذا كانت الكهرباء عورتنا رغم 80 مليار دولار صرفت والحبل جرار.

انتصرت المصالح القويّة التي تحرس امام الدولار. فالطبقة الوسطى في بلدنا دمّرت زراعيا من خلال قانوني الاصلاح الزراعي في عام 1958 وعام 1970 ان الادارة الاقطاعية كانت اجدر من البيروقراطية بمقاييس الجدوى الاقتصادية، وهكذا قوانين الاشرناكية العربية عام 1964. وهكذا تراجعت الطبقة

النامية (خصوصية ديون العراق) / ص85/ 2014). ولم نسمع من الراعي الدولي او نلمس اي رد فعل، كون السكوت من الرضا.

وهكذا تأسست وتمأسست وتسيست هذه المرجعية، كمنهج له اجتهته ومؤيديه من اهل الداخل الاقليمي والمحلي وبمباركة متواصلة متضافرة مع الاضداد، حيث صندوق النقد الدولي يرى الامر من زاويته كونه مصرف مساهميه اغلب الدول الرئيسية من ضمنهم العراق والقيادة امريكية من خلال النصيب الاعلى من الاسهم، وهذه طبيعة الامور.

لذلك اول واخيرا علينا الخروج من دائرة الفئائيات المتناحرة (اما واما) كونها تحتاج الى تكافئ حقيقي. وهذا الشرط غير متوفر، ولكن الانتظار ايضا ليس حلا رغم ان عوامل الانتظار لها منظرها بعد غياب الازادة الوطنية عملياً كما تجسد جليا في التناحر والتسقيط ليصبح الفساد والتواطئ سيد الموقف لحد ما.

فعندما يقول لنا اتحاد الصناعات انه لدينا 64الف مشروع، لكن اغلبها توقف لاسلف خلال العشرين عاما الماضية بسبب ما شهدته البلاد من حروب واحداث. ولغت المتحدث عضو مجلس ادارة الاتحاد. خلال الربع الاول من هذه السنة تسجل عندنا مشاريع جديدة تجاوز عددها الالف مشروع كما شهدنا اعادة تسجيل وتجديد مشاريع يبلغ عددها حوالي 3 الاف مشروع اخر. ولكن ربع مداخل الانتاج تنهدب لتوفير الطاقة الكهربائية برغم صدور العديد من القرارات لجلس الوزراء للحكومات السابقة لتوحيد تعرفه الكهرباء (ولكن لم يتم الالتزام بها). (جريدة الصباح ليوم 28/شباط /2024).

شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على ان يكون صوت المكائن في المعامل هو الصوت الاعلى وعدم الوقوف امام صوت المرجفين، وذلك بمناسبة افتتاح مصانع ستراتيجية للحديد والاسمدة في البصرة.

فمن هم الاضداد ومن هم المتحالفين بالضد من هذا التوجه الحاسم؛ قبل الاجابة الا ينكرنا هذا ابتداء سبق ان سمعناه عبر الاعلام فقط (لا صوت يعلو فوق صوت المعركة)، ليأتي هذا النداء استجابة عملية له رغم اختلاف المرجعيات، حيث الشروع حدا فاصلا، ان تراكمت عوامل الزبغ وتراكم الفشل مما افضى الى فساد وجدت اطراف متضادة شعاراتيا مشتركات بين بعضها البعض، من باب عدو عدوي صديقي، باختصار اشد كانت ساحة اللقاء رحبة لظواهر الطرفي، اي في مربع الفساد مساحة مفتوحة لكل لاعب ضد التنمية والسيادة والوحدة الوطنية، التي لا زالت متعترّة ما دام تحالف الاضداد قائماً.

كان ولازال المرجع المؤسس وملقى الاضداد هو صندوق النقد الدولي ومن ورائه، بعد 2003، ان كان صريحا حادا ملزما في ما اراد من خلال شطب 80% من ديون العراق، بشرط اطلاق حرية التجارة كاصلاح هيكل مرسوم، نجم عن ذلك ووفقا لما صرح به امين عام مجلس الوزراء العراقي، ان حجم العملة المتسربة باعداد واهية تقدر باكثر من 180 مليار دولار بين عام 2003 و 2012 ولم يخرج من حجم هذا المبلغ بضفة شرعية سوى 5% فقط. وهو دليل على مدى الخسائر التي يتكبدها الاقتصاد العراقي من سياسة الانفتاح غير المنظبط وغير المربر. (د. عودت ناجي الحمداي / صندوق النقد الدولي ودوره في ازمة الديون الخارجية للبلدان

شرط (حسن السيرة والسلوك)

في الوظائف العامة..

شرط قانوني ام إسقاط فرض



د. أسامة شهاب حمد الجعفري

الانحطاط الأخلاقي في بعض مؤسسات الدولة منبعه عدم احترام شرط "حسن السيرة والسلوك عند اختيار الشخصية التي تتولى المنصب، واهمال هذا الشرط القانوني ذا البعد الأخلاقي يجعل الدولة برمتها غير محصنة اخلاقيا وتتصدع بشكل لا يمكن السيطرة عليها، وينبغي ان يتعامل مع هذا الشرط بصورة جدية غير قابلة للتهاون، ولتسليط الضوء على هذا الشرط من الزاوية القانونية ينبغي بحث المفهوم القانوني لهذا الشرط، والاساس القانوني له، وطريقة تطبيقه والجهة المختصة بتطبيقه، والائر القانوني المترتب على تخلف الشرط بعد تولي المنصب، وقيل ذلك كله لايد

في اول: الفلسفة القانونية لشرط "حسن السلوك والسيرة" في تولي المناصب

المنصب سلطة يمنحها القانون للفرد لتسيير الشؤون العامة، وهذه السلطة العامة تمكن صاحب المنصب من اصدار اوامر وقرارات، وفي ذات الوقت القى القانون على الطرف الاخر واجب (الخضوع) والامتثال لهذه السلطة، وكونت هذه الجدية العملية معاملة اجتماعية غير متكافئة، طرف فيها قوي وطرف فيها ضعيف، طرف فيها يملك السلطة وكل ادواتها وطرف لا يملك أي أداة

من أدوات القوة. وبسبب هذه العلاقة غير المتكافئة ولحماية الطرف الضعيف فيها فقد اقام القانون كيان قانوني مقابل بالضد من صاحب السلطة، نظام قانوني يعاقب الموظف العام على

إساءة استعماله السلطة وانحرافه عن غاياتها القانونية، وجر الزاوية في هذا البنيان القانوني العادل هو شرط "حسن السلوك والسيرة" فيمن يتولى الوظائف العامة. من خلال تشدد القانون في عدم السماح لتولي المناصب في الدولة الا من يتمتع بصفات اخلاقية عالية لضمان منع انحراف السلطة. وكلما كانت هناك جدية في تطبيق هذا الشرط كلما تحصنت الثقة بين الجماهير والدولة واصبحت اكثر رسوخ، وكلما كان هناك استهانة به كلما تعرضت ثقة المواطنين بالدولة الى تكسر لفين يصعب ترميمها بإجراءات قانونية لاحقة.

فوضى التصريحات والابتزاز السياسي



إياد العنبر

الدستور السلطة المطلقة العليا. وإنما يشكل ظاهرة فوضى التصريحات والواقف السياسية التي تجعل مؤسسات الدولة العليا طرفا في الخصومات والصراعات السياسية. ولحد الآن لم ترد المحكمة الاتحادية على هذا الاتهام إلا بإصدار بيان عام يعتبر تلك التصريحات "هجمة إعلامية داخلية وخارجية مسببة هدفها الإساءة إلى سمعة المحكمة الاتحادية واستهداف شرعيتها".

فوضى التصريحات السياسية يمكن ان تكون فوضى التصريحات السياسية التي تسيء للدولة والمؤسسات، لا يكون تصريح السيد مشعان الجبوري الحديث الذي يمكن ان يثير الاستغراب، فقبله صرح رئيس كتلة تحالف نيني السيد هادي العامري، بأن القضاء يخضع للتهديد، ونحن نضغط على القضاء". ويستدل العامري على ذلك بموضوع الفساد وضرب الخصوم، وأن "الوزارات السياسية هي التي تتحمل مسؤولية

المخاطة الماضية". الفارقة الأكثر غرابة، هي تصريح القاضي جاسم العميري رئيس المحكمة الاتحادية العليا، بأن "المحكمة الاتحادية ملتزمة بما اتفق عليه المؤسسون للعملية السياسية". في حين أن بعض الزعامات المؤسسة للعملية السياسية هم الآن أكثر من يطعن في المحكمة الاتحادية. ويأتي في هذا السياق تشبيه السيد مسعود بارزاني المحكمة الاتحادية العليا بـ "محكمة الثورة" في النظام الدكتاتوري السابق.

ليس مهمها تقييم قرارات المحكمة الاتحادية، فقراراتها باتت وملزمة لجميع السلطات. ولكن الأكثر أهمية هو دخولها على خط تبادل الاتهامات السياسية وتحويلها إلى طرف في الخصومة بدلا من الإقرار باستقلاليتها وعلو مكانتها بين مؤسسات الدولة. لكن الترويج بالاغراض على قراراتها أو رفضها، وحتى اتهامها بالدخول ضمن دائرة الاستقطاب السياسية بين الأطراف المتخاصمة هو أخطر مراحل الفوضى السياسية في العراق.

الصراعات السياسية طوال الفترة الماضية كانت تدور رحاها بين المؤسسات الحاكمة بعد 2003، والثاني، تشكيل مجال سياسي يحكم قبضتها على مستقبل

الوزراء. لكن في مرحلة ما بعد انتخابات 2021، أنخلت الأطراف المتصارعة المحكمة الاتحادية في دائرة صراعاتها، وبات إدخال المحكمة الاتحادية في كل خلاف سياسي صغير أو كبير مؤشرا خطيرا على هشاشة العملية السياسية؛ لأن قرارها بطبيعتها تكون لصالح طرف ضد آخر، أو تحاول تفسير النص الدستوري، وتكون النتيجة طرفا متضررا وأخر مستفيدا. وبالنتيجة كلما كثرت القضايا التي تدخل فيها المحكمة الاتحادية، قلت مساحة التسوية السياسية.

من البديهيات أن الفوضى لا يمكن لها أن تنتج نظاما، ولكن تراكماتها تنتج خرابا يكون من الصعوبة تجاوز آثاره في المجالات العامة. من هنا يمكن أن نتصور حجم التراكمات التي أنتجت له فوضى السياسة والطبقة الحاكمة خلال العشرين

عاما الماضية. يمكن لأي متابع –بعيدا عن أجواء الفوضى التي نعيشها في العراق– أن يعدد الخلافات السياسية وتطوراتها، مسألة طبيعية في بلد عاش محنة الدكتاتورية وخضع لنظام شمولي لما يقارب نصف قرن من تاريخه السياسي، وتراكم فيه التهميش والإقصاء وتم حكمه بقضبة من حديد ونار. وتلاشت ملامح الدولة وباتت تختزل في الحزب الحاكم، ومن ثم في عائلة الرئيس وحاشيته. بيد أن كل هذه التغيرات، لا يمكن لها أن تكون مفاجئة أمام حالة التزدي والنكوص التي يشهدها المواطن من حيث علاقته بالدولة والطبقة الحاكمة.

الطبقة السياسية الحاكمة والمنفذة في العراق بات يستهويها العبث وبعيدا عن أجواء الفوضى التي يعيشها العمل على إدامتها، للهروب من الاستحقاقات السياسية المتعلقة بإعادة الاعتبار للدولة، لذلك في كل أزمة يتم تزقيم مؤسسات الدولة وتحويلها إلى حلقة صراع بين الأطراف السياسية المتنافسة على الهيمنة والاستحواذ على السلطة.

المفارقة أن النخب الحاكمة في كل أزمة يعبرون عن إهانة واضحة للنظام السياسي ومؤسساته. لك أن تتخيل أن الحكومة والمؤسسات الأمنية والقضائية تصارع للابتزاز السياسي، وتحاول أن توجه هذه التهمة إلى شخصيات إعلامية وناشطة في وسائل التواصل الاجتماعي، وعلى مستوى قيادات أمنية بمراتب عالية تصل إلى فريق أول ركن في وزارة الدفاع، ولواء في وزارة الداخلية وغيرهم من المراتب الذين يصل عددهم إلى 14 ضابطا ومنتسبا، فالموضوع يتحول إلى فضيحة تحتاج وقفة من قبل الحكومة للوقوف على مستوى الإنهيار الذي تشهده مؤسسات الدولة، ونموذجها المؤسسة الأمنية التي ترتبط مباشرة بتفاصيل حياة المواطن اليومية.

هذه الحادثة مرت مرور الكرام، من دون توضيح ملامساتها. وربما كانت هناك قصيدة بتروبيج فضيحة بقصد انتشغال الرأي العام بها، والتغطية على قضية تورط رتب عسكرية وأمنية في الابتزاز السياسي. وربما يكون هذا الموضوع حدثا عابرا، ويحدث في كثير من الدول المتقدمة والمختلفة. لكن ليس لدرجة أن يخرج سياسي في لقاء تلفزيوني ويتهم رئيس المحكمة الاتحادية العليا بأنه هده "بإسقاط عضوية من البرلمان" في حال عدم تخليه عن التحالف الثلاثي، التحالف الذي كان يقوده التيار الصدري لتشكيل حكومة الأغلبية قبل انسحاب نوابه من البرلمان.

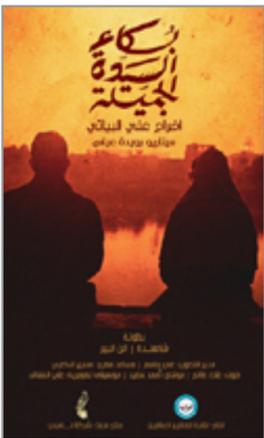
تصريح السيد مشعان الجبوري، لا يمثل اتهاما فقط لأعلى مؤسسة قضائية في الدولة، والتي منحها

سطوة الوهم وانحسار الواقع في "بكاء السيدة الجميلة"

بغداد: عدنان حسين أحمد

في الحرب التي تآكل الأخضر واليابس على حد سواء.

يمكن القول بأن شخصية مريم هي شخصية إشكالية بامتياز وأن كاتبة السيناريو والحوار قد ركزت على هذه العقدة التي تجمع بين طياتها الواقع والوهم وإن كان هذا الأخير يهيمن على مدار الفيلم، فمريم لا تعيش الواقع إلا ما ندر فهي تتحدث مع زوجها، وتستعيد معه الذكريات الجميلة، وتطلب منه ألا يذهب إلى جبهات القتال، وتحثه على أن يدفع تعويضاً مادياً لأن هناك الكثيرين الذين يمكن أن يذهبوا بالتيابسة عنه. لقد نجح المخرج وكاتبة السيناريو في أن يقنعانا بحالة الوهم التي تعيشها البطلة مريم حتى ليشعر المتلقي وكأنه أمام حالة حقيقية تحدث على أرض الواقع. فمريم تنتظر منذ ست سنوات أن تنجب أختاً أو أختاً لابنتها الوحيدة أمل، وأنها الآن بدأت تكبر وتقف على الحافة الحرجة وأن كل لحظة تمرّ عليها تعني ضياعاً لفرصة إنجاب مولود جديد تنتظره على أحر من الجمر.



فكرة معيبة أن تتزوج وهي على ذمة رجل آخر تحبه وتخلص إليه. وأكثر من ذلك فهي تعد الشاي الذي طلبه زوجها وتنتقد أهلها الذين لا يحترمونه ولا يقدمون له حتى واجب الضيافة. يستقبلها يوسف بابشامة ويستذكر معها بعض المواقف الطريفة التي حدثت لهما حينما كانا مخطوبين وخرجا لشراء بعض الحاجيات فسحبت ستارة المحل وسقطت عليهما كل الستار المعلقة. ولا تنسى أن تعيد الالزمة التي تكرها عشرتها بالأل بأنه ذهب إلى الجبهة لكنه يرد عليها بالكعادة هو، وتقايس الأخرى فمن الذي يدافع عن حياض الوطن؟ وأن الرجال الأخرين الذين التحقوا بالجبهة لپسوا أشجع منه. كما أنه يؤمن إيماناً عميقاً بأن لكل إنسان ساعته وأجله، وإذا أراد الله سبحانه

من بين الأفلام الروائية القصيرة التي أنتجتها نقابة الفنانين العراقيين لمناسبة انعقاد الدورة الأولى لمهرجان بغداد السينمائي للمدة من 10 ولغاية 14 شباط / فبراير 2024 هو فيلم "بكاء السيدة الجميلة" المستوحى من قصة تحمل ذات الاسم للروائي المبدع عبد عون الروضان.

كتبت سيناريو وحوار الفيلم رويدة عباس، وتناصفت دور البطولة فيه شاهنדה وأن النير إضافة لمشاركة الفنان محسن الجيلاي، وسلوى الخياط، وفاطمة علي وأفنان علي. والفيلم من إخراج علي البياتي الذي سبق له أن أخرج فيلم "أعوض عينك جيداً" وتآلق فيه كمخرج يعد بالكثير من الإبداعات النوعية القادمة. يتناول الفيلم الذي تبلغ مدته 13 دقيقة فقط قصة امرأة عراقية تدعى مريم ذهب زوجها يوسف إلى جبهات القتال واستشهد هناك لكنها ما تزال تعتقد أنه حي يرزق وأنها تتجاذب معه أطراف الحديث تارة، وتتشاجر معه تارة أخرى، ولا تريد أن تصدق بأنه قتل وواجه مصيره المحتوم

تغيير مهم في فريقه القيادي

انتشال التميمي عضواً في المجلس الاستشاري الدولي لمهرجان الجونة

متابعة المدى

جداً للتأثير الذي أحدثه على نمو مهرجان الجونة السينمائي وهويته، ويسعدني أنه لا يزال جزءاً من المهرجان في دور استراتيجي آخر.

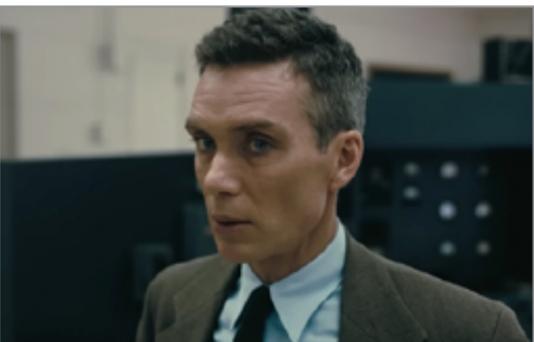
وعبر المهندس نجيب ساويرس، مؤسس المهرجان عن رأيه قائلاً: "منذ البداية، كان هدفي هو العثور على الشخص الأنسب للوظيفة لوظيفة مدير المهرجان. في انتشال، لم أن فقط المؤهلات المطلوبة ولكن أيضاً الشغف والتفاني اللازمين لقيادة المهرجان إلى النجاح. أنا فخور بأن أقول إن قراري كان صحيحاً، وفترة إدارة انتشال للمهرجان عززت هذه الثقة".

على الصعيد الإداري، سيواصل عمرو منسي المدير التنفيذي قيادة فريق مهرجان الجونة السينمائي، بينما سستمر ماريان خوري في دورها كمديرة فنية، وسيطولى أندرو محسن، منصب رئيس البرجة، أما يضمن انتقالاً سلساً واستمراراً لنجاح المهرجان في دورته السابعة، المزمع انعقادها في الفترة من 24 أكتوبر/تشرين الأول إلى 1 نوفمبر/تشرين الثاني من العام الحالي.

أوبنهايمر والأسرار التي لا ترغب أمريكا بالافصاح عنها

نفسياً وجسدياً، مع ان التاريخ ووثق نتائج الاختبار منذ زمن بعيد. واصلت التحديق في وجوه علماء لوس الاموس الذين تجمعوا ليشهدوا الحدث الكبير، متربصين تحت النجوم كما لو انهم يشاهدون فلما في سينما مفتوحة، دونما شيء يحميهم سوى ظلاله صغيرة على عيونهم. عالم الفيزياء إردارد تيلر كان الوحيد الذي بدا وكأنه أدرك الحاجة الى تدبيرات وقائية فوضع حجاباً شمسياً "أوبنهايمر" فلم يدور حول عبقرى واحد وتعاون استثنائي ونقطة تحول في التاريخ. لكنه أيضا درس في الفيزياء التطبيقية: السبيل الى اكمالية قيام مادة محفزة الى اطباق سلسلة من التفاعلات التي لايرك تأثيرها أو السيطرة عليها. النصر الأعظم الذي حققه جي روبرت أوبنهايمر تحول الى قوى متحركة أدت في النهاية الى سقوطه. الابتكار الذي صمم لجعل العالم أكثر أمانا على المدى الطويل ثبت انه جعله أكثر خطورة.

في الاختبارات الذرية المتعاقبة خلال سنوات مابعد الحرب، تعرض العديد من الأمريكيين الى الاشعاع على نحو متعمد لمعرفة تأثير الانفجار وما يعقبه عليهم. بعدما برد رمل الصحراء سار جنود في مارش عسكري عبر مواقع الانفجار. أرسل طيارون بالخيوط عبر الغيوم التي لاتزال مبعبة بالدخان. اصطف الجنود بالقرب من قواربهم. في أرض الاختبار في يوكا فلات في نيفادا كانت ثمة فرقة موسيقى عسكرية استديعت لتعزف موسيقاها. أنا أعتقد ان هذه الفترة جيدا لأن عمى ريتشارد غيغر كان هو



قائد هذه الفرقة الموسيقية. انضم ريتشارد الى الجيش حين كان في السادسة عشرة عمره. كان شابا اسود في جيش لاتزال نغرة العنصرية فيه. نقل من شرق سانت لويس الى ألمانيا، وفيما هو هناك سمح له بالانضمام الى برنامج تدريب موسيقي في دانتساو يقوده افراد من اوركسترا برلين. غير هذا البرنامج حياته. وعلى مدى العقود التالية ادى وصلات موسيقية الى العديد من الرؤساء وقاد استعراضات عبر مناهنّ وظهر عدة مرات كضيف في برنامج "استعراض إد بوليفان". وفي مناسبات عدة بين عامى 1952 و1955 عزف الموسيقى مصاحبا أكبر قوة دمرة في التاريخ البشري. كان في جنوبي الأطلنطي أيضا العديد من الجنود الذين تعرضوا لإشعاع التجربة الذرية يخوضون في المياه المشعة فيما كانوا يردمون الحفر التي أحدها الانفجار. كان بالامكان سماع رجال الخدمة العسكرية السابقون وهم يتحدثون عن مدى تجاربهم – بفخر ويجعل من الصعب حصر أعدادهم أو العواقب الصحية التي عانوا منها مثل سرطان الدم وسرطان الغدة الدرقية وسرطان المريء وسرطان الثدي الشوكي، كذلك حرموا هم وعائلاتهم من الحصول على الدعم الذي يحتاجونه. إلى ثبات حالة زوجها، توجهت زوجته الى وزارة شؤون المحاربين القدامى. أمضت عمتي ساعات طوال في المكتبة تقرأ مقالات عملية حول الاشعاع المتأين في المجال الجوي (حصلت على الكثير من هذه المقالات مترجمة عن اللغة اليابانية) كما مضت تبحث في أرشيف صحف نيفادا القديمة وتتسبئر الأطباء. تعرضت للصد عدة مرات لكن

وتعالى أن يأخذ أمانته فإنه يأخذنا الآن وهو جالس إلى جوار زوجته التي صنعت له الشاي حتى يبل ريقه الجاف. يستذكر يوسف بعض الحوادث الصغيرة التي تشكل جزءاً مهماً من ذاكرتهما الشخصية حينما ذهباً ذات مرة لحل التصوير لجلب صورة العرس وانكسرت زجاجتها وبدأت تبكي لأنها اعتبرت هذه الحادثة الصغيرة قلاً سيئاً فعادا إلى الأستوديو والتقطا الصورة من جديد. تطلب مريم من يوسف أن يخرج من غرفته ويتكلم مع أبيها لكنه يعتذر ويقول لها بأن العائلة تريد مصطلحتها وأن لديه بعض المشاكل مع أبيها لكنها تنتفض مرة أخرى وتنتقده لأنه بدأ ينطق مثلهم وينطق بلسانهم. لا يمكن لهذا الجو الموهوب على البياتي قد تجسدت في أشياء كثيرة من بينها إمكانيته الواضحة في إدارة الممثلين مريم "شاهنדה" ويوسف "ألن البير" بالإضافة للمثلين الكبريين محسن الجيلاي وسلوى الخياط اللذين تألقا في دوريهما واتقناه بشكل لافت للانتباه. وأكثر من ذلك فإن المخرج على البياتي استطاع أن يحقق رؤيته الإخراجية الغدة في توظيف القصة المثقنة أصلا للفاصل والروائي المبدع عبد عون الروضان كما أن معالجته الفنية لهذه القصة هي التي أمّتها بعناصر نجاح إضافية أفتعت المتلقين والتقاد على حد سواء. تمنى على نقابة الفنانين العراقيين، ممثلة فيرئيسها الدكتور جبار جودي، أن تواصل إنتاجها ليس للأفلام القصيرة فحسب وإنما تنتقل في الدورة الثانية المهرجان بغداد السينمائي إلى إنتاج الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة وهي قادرة على ذلك طالما أنها تمتلك طامحا إداريا ودؤبا يمكن أن يقود المهرجان إلى نجاحات قادمة لا تقل شأنًا عن المهرجانات العربية في أقل تقدير.

ساويرس. وأكد سميح ساويرس، التزامه برعاية نمو موعد الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي. بناء على إنجازات الدورات السابقة والنجاح الكبير الذي حققته الدورة الماضية، فحضر ملتزمون بتحديث تجربة سينمائية لا تنسى سواء من خلال الأفلام أو منصة الجونة السينمائية المبتكرة.

بينما صرح نجيب ساويرس: "لقد كان مهرجان الجونة السينمائي بمثابة حجر الأساس للأفراد الثقافي والفني في المنطقة منذ دورته الأولى. ومع شروعا في النسخة السابعة، تلقينا اهتماماً قوياً من شخصيات مهمة في مجال السينما من عدة دول مثل الولايات المتحدة الأمريكية والصين والهند وغيرها للمشاركة في المهرجان. وتتطلع إلى الاستمرار في العمل كمنصة ذات تأثير ملموس لصناع الأفلام والخصصين من جميع أنحاء العالم للتواصل والتعاون والإهام السينما المصرية والإقليمية".

ريتشارد لاحقه تأثيرها كما فعلت للعديد من أقرانه. بالنسبة لريتشارد، بدأت المعاناة بوزم في الغدة الخامية. أزال الجراحون الورم لكن النتيجة كانت بعد بضعة سنوات زيف في الجمجمة وتلف في الدماغ الذي ساء كثيرا بمرور الوقت. وأنا طفلة وجدت عمي شخصا لطيفا لكنه مخيف. كان فيه خليط من التنجب بالشجاعة والصرامة العسكرية. عقب الزيف، ذهب كل ذلك. صار بطيء الحركة قليل الكلام. لكن كان باستطاعته العزف، وفي الفلم الوثائقي، زوجته هي التي تحدثت فيما كان ريتشارد جالسا صامتا. توفي عقب ذلك بثلاثة شهور.

على مدى خمسة عقود حظر على العسكريين الذين خاضوا تجربة الاختبار الذي اطلع أي أحد على الأمر، حتى على أولادهم أو اطبايهم. وهذا ما يجعل من الصعب حصر أعدادهم أو العواقب الصحية التي عانوا منها مثل سرطان الدم وسرطان الغدة الدرقية وسرطان المريء وسرطان الثدي الشوكي، كذلك حرموا هم وعائلاتهم من الحصول على الدعم الذي يحتاجونه. إلى ثبات حالة زوجها، توجهت زوجته الى وزارة شؤون المحاربين القدامى. أمضت عمتي ساعات طوال في المكتبة تقرأ مقالات عملية حول الاشعاع المتأين في المجال الجوي (حصلت على الكثير من هذه المقالات مترجمة عن اللغة اليابانية) كما مضت تبحث في أرشيف صحف نيفادا القديمة وتتسبئر الأطباء. تعرضت للصد عدة مرات لكن

ثقافة

سيدران وكوستريتشا جمعتهما السينما وفرقتهم السياسة

نعى السينمائيون البوسنيون الشاعر وكاتب السيناريو البوسني عبد الله سيدران، الذي يقف وراء أعمال المخرج اليوغسلافي أمير كوستريتشا من خلال كتابه سيناريو هيات أفلامه، ومن ضمنها فيلمه الأول (هل تتذكر دولي بيل؟) وفيلمه الآخر (حينما ذهب والدي للعمل) الذي يشرح لجائحة الأوسكار، وحصل في نفس العام بكاء حار يعيدها إلى حقيقة الواقع المزعج الذي تعيشه الأسرة برمتها منذ استشهاد زوجها وحتى الوقت الحاضر.

لا شك في أن دور رويدة عباس، كاتبة السيناريو والحوار، كان مهماً جداً في تقديم قصة سينمائية خالية من الترهل والإطناب الأمر الذي مهّد الطريق أمام هيمنة الصورة البصرية على الخطاب الأدبي أو تخلص هذا الخطاب من لغته الأبية في الأقل. كما أن قدرة المخرج الموهوب على البياتي قد تجسدت في أشياء كثيرة من بينها إمكانيته الواضحة في إدارة الممثلين مريم "شاهنדה" ويوسف "ألن البير" بالإضافة للمثلين الكبريين محسن الجيلاي وسلوى الخياط اللذين تألقا في دوريهما واتقناه بشكل لافت للانتباه. وأكثر من ذلك فإن المخرج على البياتي استطاع أن يحقق رؤيته الإخراجية الغدة في توظيف القصة المثقنة أصلا للفاصل والروائي المبدع عبد عون الروضان كما أن معالجته الفنية لهذه القصة هي التي أمّتها بعناصر نجاح إضافية أفتعت المتلقين والتقاد على حد سواء. تمنى على نقابة الفنانين العراقيين، ممثلة فيرئيسها الدكتور جبار جودي، أن تواصل إنتاجها ليس للأفلام القصيرة فحسب وإنما تنتقل في الدورة الثانية المهرجان بغداد السينمائي إلى إنتاج الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة وهي قادرة على ذلك طالما أنها تمتلك طامحا إداريا ودؤبا يمكن أن يقود المهرجان إلى نجاحات قادمة لا تقل شأنًا عن المهرجانات العربية في أقل تقدير.

وفي اخر لقاء صحفي معه تحدث فيها عن الثقافة والحياة بشكل عام في سراييفو والبوسنة والهرسك وفي يوغوسلافيا السابقة، وعن الحنين الي يوغسلافيا قال: "أعتقد أن يوغوسلافيا لم تتهار بسبب استقلال جمهورياتها، بل أصبحت مستقلة بسبب انهيار يوغوسلافيا. ومشكلة الحنين اليوغوني معقدة. أولا، هناك الكثير من علم النفس في الأمر لأننا لا نعرف حقاً ما الذي نشعر بالحنين إليه. هل لأننا كنا اصغر سنا وأجمل، أم بسبب ما كان وهماً أو حقيقة الحرية بكل معنى الكلمة. في اللغة السياسية، من الواضح أنها كانت دولة رفاهية، وتم ضمان الحد الأدنى من حقوق الإنسان، مثل التعليم والرعاية الصحية، وهذه الآن، بالنسبة لذلك، فاشية، ليست تبولير الية ولا أي شيء. لذا، وبهذا المعنى، كانت يوغوسلافيا وستظل أفضل وأفضل، فرسا مينة، لكنها تتحسن يوماً بعد يوم". كما يقول. وي طرح على نفسه السؤال "ماذا"، ويضيف سيدران: "أن واقعا يزداد سوءا. بهذه الطريقة، من المفهوم والمبرر أن أشعر بالحنين إلى الجنوب، حيث لدي الكثير من الخبرة، مع تلك المعاطف الجدية التي صنعت من أجلها أفلاماً ونصوصاً سينمائية، وأبلغت عنها، وتعرفت عليها بسهولة... ذهبت إلى يابسي في 29 نوفمبر، وهناك ألفان أو ثلاثة آلاف شخص، وإذا صفتهم أمامي، كنت سأنقل من واحد إلى الآخر وأقول: لقد انهار كل شيء في يوغوسلافيا، وبقيت الخدمات على حالها. واليوم، في الدولة المتفككة، هناك يكون لدينا دول جديدة مستقلة، تتعاون هذه الخدمات بشكل أفضل مما كانت عليه عندما كانت تحت سقف دولة واحدة."

وبالرغم من الشراكة والشهرة بين سيدران وكوستريتشا فقد انتهت صداقة بينهما بحدّة بسبب الحرب في البوسنة والهرسك، عندما اتخذ المخرج موقفاً قومياً صريباً بينما عارض الشاعر محاولات إنشاء "صربيا الكبرى".



كم كان البرنامج الذي متقائلا على نحو ساذج، وكم كانت الأمة غير متاهلة، أو حتى العالم، للربح الذي ستطلقه القنبلة. عقب الانفجار قال أوبنهايمر للعالم تيلر "عندما تستخدم الحرب النووية فربما كل حرب ستكون غير قابلة للتصور". وأظن انه على نحو غير قابل للتصور في فكرة ان الولايات المتحدة ستقوم عن عمد بتعريض رجال الخدمة العسكرية للتأثيرات الضارة للقنبلة.

لو كان فلم "أوبنهايمر" فلما تقليديا أكثر ذرة استسلام اليابان سيكون مشهد الفنون في الختام. لكن الفلم يستمر لساعة أخرى موجها جل اهتمامه الى معاناة أوبنهايمر في الحصول على رخصته الأمنية. من الممكن مغادرة دار السينما بانطباع، على الأقل في الولايات المتحدة، بأن الضحية الرئيسية للقنبلة هي مستقبل أوبنهايمر المهني. بالنسبة لعمى فان نهايته جاءت لاحقا. وبالنسبة لرجال الخدمة العسكرية الذين تعرضوا لاشعاع أو غازاتهم- أو لأهلها الذيم كانوا يقطنون بالقرب من مواقع الاختبار مثل أولئك في نيفادا وجزر مارشال، وبالطبع للبشر في اليابان- فقد تكون نهايتهم في المستقبل. الفلم الذي تم الاحتفاء به في الاوسكار عدد لا يحصى من البشر مرتبطة بذلك اليوم أيضا. بطريقة أو بأخرى لم يخرج أحد سالما. نحن نعيش في مهب رياح تلك الانفجار الأول الخاطير.

صدر عن دار العالبي كتاب بعنوان "الزواج.. تاريخ من الطاعة الحميمة او كيف غزا الحب الزواج" تأليف المؤرخة الامريكية ستفاني كونتز، ترجمة رشا صادق. في مقدمة الكتاب تكتب المؤلفة: "متابعة تاريخ الزواج على مدار سنوات عديدة تشبه إلى حد بعيد عملية التأقلم مع الزواج بحد ذاته. لا يهم مقدار معرفتك بشريك حياتك قبل أن تتزوجه، لأن سنواتكما الأولى ستكون حافلة بالمفاجآت سواء عنه أو عنك والصراع لإعادة تقييم افكاركما المسبقة في اتجاهات لم تتوقعها قط عندما بدأتما".



أسس احتفل المسرحيون في كل بقاع الأرض بيومهم العالمي، فيما لا تزال نحن في هذه البلاد ننتظر الاحتفال بجلوس رئيس مجلس النواب على كرسيه، طبعاً بعد أخذ موافقة طهران وأنقرة، فنحن شعب يحترم حق الجيرة ولا بد للجار أن يتدخل في شؤون جاره... وأعود للمسرح الذي تضيء خشباته حياة الناس بالأمل والفرح وفي مواجهة الصعاب، وقد كان الكاتب النرويجي الحائز على نوبل للأدب "جون فوس" دقيقاً حين اختار عنواناً لكلمة المسرح العالمي لهذا العام "الفن هو السلام".

في كل حديث عن المسرح تعود صورة صاحب المسرحية الشهيرة "في انتظار غودو" الأيرلندي صموئيل بيكت إلى الواجهة، فهذا الكاتب استطاع ويجدارة أن يقدم لنا شخصين بائسين في حالة ترقب وانتظار لبطل يودعانه أحلامهما.. ويتوقان إلى أن يكون في وجوده خلاص لهما من معاناتهما التي طالت.

بطلا المسرحية "فلاذيمير" و"أستراغون" ينتظران "غودو" من دون أن يتأكدوا من زمان ومكان اللقاء وكل ما لديهما بهذا الشأن مجرد تلميحات وتكهنات. ماذا تريد أن تقول؟!.. هل أخطأنا المكان؟!.. لم يقل قولاً حاسماً بأنه سوف يأتي - وإذا لم يأت؟!.. ترجع غداً؟!.. وإذا لم يأت غداً؟!.. ترجع بعد غد؟!.. بل إنهما لا يتكران ما وعدتهما به "غودو" وما طلبا منه.. هل وعدتهما بالتغيير؟!.. بالحرية والعدالة والديمقراطية والرفاهية؟!.. هل طلبا منه وضعا أفضل، حياة أجمل؟ مستقبلاً مشرقاً؟ هل وعدتهما وعداً سيحقق أم أنها مجرد وعود؟

ويتساءلان، هل لابد من أن يبذلا جهداً خارقاً حتى يصبحا جديرين بزعامته.. ومن ثم يحظيان باهتمامه ورعايته.. لابد من أن يتوسلا.. ويهربعا بالتوقيعات والهتافات والتمسكات، كي يقبل في النهاية أن يكون هو القائد والزعيم، وتستمر هذه الدورة إلى ما لا نهاية و"غودو" غير معني بالأم وأمال المنتظرين.

يسعى معظم سياسيينا إلى تقصص دور "غودو" وأن يحدوا للناس ما الذي يجب أن تسير عليه، ووضع الأجنحة الخاصة بالبلد، وتحديد الأولويات بحسب ما يعتقدون، ولم يحدث إلا ما يريد السياسة فقط لاغير، فيما يظل المواطن البسيط، مثل المسكينين فلاذيمير وأستراغون سجناء احتياجاتهم الحياتية وأحلامهم. "غودو" وجماعته لم يتعلموا سوى إعداد بطخات سياسية منتهية الصلاحية. ومن يراهم يتخيل أنهم جماعات جاءت لتعاقب العراقيين وتنتقم منهم. أحدث الطبخات إعادة حنان الغلاوي إلى واجهة الفضائيات، وهي تخبرنا عن المنجزات التي قدمت خلال السنوات الماضية والتي لا نعرف ما لونها وما طعمها أيها السادة المسرحية أصبحت مملدة جداً، لأن العيب عندما يستمر ويصبح هو البطل الأودح، سينصرف الجمهور ولن يبقى على خشبة إلا مملتين فاشلتين.

تضمن عرضاً لاستذكار مشاهد من مسرحيات خالدة مهرجان مسرحي قصير بمناسبة العيد العالمي على خشبة الرشيد

والأعمال التي قدمت في يوم المسرح العالمي هي مسرحية عزرائيل تأليف د.مقال غازي، إخراج اسامة السلطان. مسرحية حياة سعيدة تأليف علي عبد النبي الزبيدي، إخراج كاظم نصار، مسرحية لعنة بيضاء تأليف أحمد عباس، إخراج محمد حسين حبيب. وعرضت مسرحية افكار مشوشة من تمثيل ابياد الطائي، باسم الطيب، علاء قحطان، لبوب عرب وامير احسان وإخراج مرتضى حبيب، ديكور محمد النقاش، وأضاءة محمد رحيم وموسيقى كامل تتر.

وعن العمل ذكر المخرج والممثل في العرض د.علاء قحطان في حديثه لـ(المدى) أن "عرض افكار مشوشة هو ليس درامياً بل احتفالي حيث ستقدم فيه عدداً من المشاهد المسرحيات مهمة في تاريخ المسرح العراقي".

وأضاف ان "الكثير من المسرحيات خالدة، اردنا ان تكون ضمن العرض الذي كان لمدة ٢٥ دقيقة واعدتها مجد حميد".

وبين ان "الحفل الاحتفالي بيوم المسرح العالمي سيضم تكميم اصحاب العروض المنتجة خلال عام ٢٠٢٣ وبلغت ١٣ عرضاً مسرحياً من خلال منحهم شهادات تقديرية اضافة إلى مبلغ مالية بسيطة"، لافتاً إلى ان "العروض مستمرة اليوم ايضاً يعمل من كلية الفنون الجميلة في بابل وعرض للجنة البيضاء".



بطريقته الرائعة في دمج الشيء الفريد تماماً مع الشيء الشامل. فهو يتيح لنا أن نفهم ما هو المختلف - ما هو الأجنبي - باعتباره شاملاً من خلال الفن. وبذلك يتجاوز الفن حدود اللغات

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح. وتحت شعار ايام مسرحية عراقية على فضاءات مسرح الرشيد اقامت دائرة السينما والمسرح اياماً مسرحية عراقية لمدة اربعة ايام متتالية عرضت خلالها اعمالاً مسرحية عراقية رصينة بدأت من يوم الاثنين الموافق ٢٥ اذار ولغاية ٢٧ من الشهر ذاته الساعة التاسعة مساءً.

داخل كل واحد منا ينتمي إلى ذلك الشخص وحده، وهو روح الشخص أو نفسه، أو يمكننا أن نقرر عدم تصنيف هذا الشيء بالكلمات على الإطلاق، فقط نتركه وشأنه. وعلى الرغم من اختلافنا عن بعضنا البعض، إلا أننا ما زلنا متشابهين، فالناس من كل أنحاء العالم متشابهون في جوهرهم، بغض النظر عن اللغة التي تحدثها، أو لون بشرتنا، أو لون شعرنا. وأضاف "هنا تكمن المغارقة: أننا متشابهون تماماً ومختلفون تماماً في الوقت نفسه. ربما يكون الشخص متناقضاً بطبيعته، في توازنه بين الجسد والروح، فإننا نجتمع بين الوجود الملموس الأكثر ارتباطاً بالأرض والشيء الذي يتجاوز هذه الحدود المادية والأرضية". وبين أن "الفن، وبالتحديد الفن الجيد، ينجح

كما تضمن قراءة البيان المركزي لليوم العالمي للمسرح الذي صايف امس الاربعاء وكانت كلمة يوم المسرح العالمي قد كتبها الكاتب المسرحي النرويجي يون فوسيه صاحب جائزة نوبل للاداب ٢٠٢٣، الذي قدمت كلمته بأكثر من ثلاثين لغة عالمية، وقد اختار يون فوسيه أن يعنون كلمته الاحتفالية بالمسرح بـ "الفن هو السلام" تماشياً مع ما يشهده العالم اليوم من حروب. وكتب فوسيه "لكل شخص ما يميزه عن غيره ولكنه أيضاً مشابه لأي شخص آخر، إن مظهرنا الخارجي المرئي متفرد ويختلف عن الآخرين، وهذا بالطبع أمر جيد، ولكن هناك أيضاً شيء

ميسي يكشف أسراره في برنامج عربي: أنا حساس وقلبي كبير



مع اولادي ومع زوجتي وبالأشياء والأمرور الصغيرة". وأشار إلى أنه عادة ما يشارك أولاده اللعب بالكرة أو بألعاب الفيديو، وكل الأشياء التي يفعلها الأب مع أولاده. وعن الأفلام التي يفضلها، قال إنه مؤخراً يتابع بعض المسلسلات، ومنها مسلسل "لعبة العروش"، حيث أعجبه كثيراً لدرجة أنه شاهد أكثر من مرة. وخلال اللقاء، تحدث ميسي عن طفولته في الأرجنتين وتبنيه في برشلونة بطريقة تحفظ القلوب. وقال إنه عاش طفولة جميلة جداً محاطاً بالعائلة والأصدقاء، وكان أفضل شيء يحبه هو لعب كرة القدم. وقال إنه كان محظوظاً حيث استطاع الانتقال إلى إسبانيا منذ صغره. وكان الانتقال صعباً لدراسة جديدة وأصدقاء جدد، إلا أنه دائماً لاقى معاملة رائعة من برشلونة. وأضاف: "كان شيئاً مذهلاً ولذا استمتعت به كثيراً.. كانت تجربة لطيفة للغاية".

عشاق نجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي كانوا على موعد معه حيث حل ضيفاً على الإعلامي المصري عمرو أديب من خلال بودكاست Big Time وتناول اللقاء العديد من الجوانب الشخصية للنجم المحبوب الذي يعيشه الملايين حول العالم، لاسيما الشباب والأطفال. وخلال اللقاء، كشف ميسي عن حبه لكل أنواع الموسيقى، إلا أنه لا يستطيع العزف على أية آلة موسيقية ولا يفتن. ويسأله إذا كان رجلاً رومانسياً، أجاب النجم المحبوب بأنه ليس رومانسياً. أما عن الموقف الذي يجعله يبكي، قال أسطورة كرة القدم الأرجنتيني إنه من الصعب تحديد شيء معين يبكيه، كاشفاً عن أنه شخص حساس للغاية وذو قلب كبير. وكشف ميسي عن كيفية قضاء وقته مع عائلته والألعاب التي يلعبها مع أولاده الثلاثة، وقال إن هناك دائماً وقتاً للعائلة.. أحاول دائماً الاستمتاع

بيع اللوح الخشبي الذي أنقذ كيت وناست في فيلم "تيتانيك"



وأقيم المزاد المباشر في المقر الرئيس لشركة "هيريتج" في دالاس، حيث تناوب عدد من بائعي المزادات على مدار خمسة أيام. وجرى بث المزاد أيضاً على موقع شركة "هيريتج أوكشنز" الإلكتروني.

وجرى تصميم اللوحة الخشبية العائمة، كما وصفت دار المزاد دعامة "تيتانيك"، لتقليد أشهر قطعة كاملة جرى انتشالها من حطام السفينة عام ١٩١٢. ووفقاً لدار المزاد، فهو يشتمل على لمسات زهرية مزخرفة، ومنحنيات التمرير السائدة في زخارف الروكوكو التي تتماشى مع عهد الملك لويس الخامس عشر، ملك فرنسا. وقالت دار المزادات إن الدعامة "تحمل تشابهاً مذهلاً مع لوحة موجودة في المتحف البحري للمحيط الأطلسي في هاليفاكس، نوفاسكوتيا، والتي زارها مخرج الفيلم، جيمس كاميرون، أثناء إجراء بحث للفيلم. منذ إصدار الفيلم عام ١٩٩٧، تساءل العجبون عما إذا كانت اللوحة كبيرة بما يكفي لتناسب جاك الموت الجليدي.

دولار، وفقاً للصحيفة. وأشارت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية إلى أنه من بين القطع الرئيسية الأخرى التي بيعت في مزاد "كنوز من كوكب هوليوود، للمزادات التراثية، فستان وينسلت الشيفون من خاتمة فيلم "تيتانيك"، الذي حقق مبلغ ١٢٥ ألف دولار. ويضم المزاد نحو ١٦٠٠ قطعة، بما في ذلك السوط من أحد أفلام سلسلة "إنديانا جونز"، وكررة البولينغ من فيلم "كينغ بين"، والغاس من فيلم "ذا شاينينغ"، بـ١٥ مليون

بيعت قطعة الخشب العائمة، التي أُلقت روز؛ الناجية الشهيرة من سفينة تيتانيك، على قيد الحياة، مقابل ٧١٨,٧٥٠ ألف دولار (٥٦٩,٧٣٩ ألف جنيه إسترليني) في مزاد علني. وتشبهت بطلة فيلم "تيتانيك"؛ روز، التي جسدت دورها الممثلة كيت وينسلت، وحبوبها جاك، الذي جسده دور الممثل ليوناردو دي كابريو، بالباب أثناء مشهد غرق سفينة تيتانيك. وفي نهاية الفيلم، ظهرت قطعة الخشب وروز تطفو فوقها، بينما يتشبث حبيبها جاك بحافتها

دراسة: البشر ينقلون فايروسات للحيوانات أكثر مما تنقله الحيوانات إليهم

متابعة / المدى

انتقل إلى البشر بعض من أكثر الأمراض فتكاً بالبشرية من الحيوانات. فالفايروس المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز)، على سبيل المثال، انتقل للإنسان من الشمبانزي. ويعتقد خبراء كينورون أن الفايروس الذي تسبب في جائحة "كوفيد-19" - نقل للبشر من الخفايش. لكن دراسة جديدة أظهرت أن هذا الانتقال ليس أحادي الاتجاه. فقد أسفر تحليل لكل تسلسلات الجينوم الفايروسي المتوفرة عنها معلومات، عن نتيجة مذهلة مفادها أن البشر ينقلون من الفايروسات للحيوانات مثلي العدد من الفايروسات التي تنقلها الحيوانات للبشر.

وفحص الباحثون نحو 12 مليون جينوم فايروسي، واكتشفوا أن هناك نحو 3 آلاف حالة تقريباً لفايروسات تنتقل من نوع إلى آخر. ومن بين هذه الحالات، كان 79 في المائة منها يتعلق بفايروس ينتقل من نوع حيواني إلى نوع حيواني

أخر. أما ما تبقى من 21 في المائة فهي تتعلق بالبشر. ومن بين هذه الحالات، كان 64 في المائة منها عبارة عن حالات انتقال من الإنسان إلى الحيوان، والمعروفة باسم أمراض



الأنثروبونوسيس»، و36 في المائة عبارة عن حالات انتقال من الحيوان إلى الإنسان، وتسمى الأمراض الحيوانية المنشأ. وشملت الحيوانات المتضررة

من أمراض «الأنثروبونوسيس» الحيوانات الأليفة مثل القطط والكلاب، والحيوانات المستأنسة مثل الخنازير والخيول والماشية، والطيور مثل الدجاج والبط، وكانت الحيوانات البرية على وجه الخصوص أكثر عرضة لانتقال العدوى من الإنسان إليها مقارنة بالعكس. وقال سيدريك تان، طالب الدكتوراه في علم الأحياء الحوسبي في معهد علم الوراثة بجامعة كوليدج لندن، والمؤلف الرئيسي للدراسة التي نشرت هذا الأسبوع، في مجلة "نيتشر إيكولوجي أند إيفلوشن": "هذا يسلط الضوء حقاً على تأثيرنا الهائل على البيئة والحيوانات من حولنا".

والرئيسيات مثل الشمبانزي والغوريلا وأنواع من القرود، وحيوانات برية أخرى مثل الراكون، وحيوان ماركوسيت أسود الشعر، والفأر الأفريقي ذي الفراء الناعم.

ويعد البشر والحيوانات مضيفين لعدد لا يحصى من الميكروبات التي يمكنها الانتقال إلى أنواع أخرى، عبر المخالطة عن قرب. وفحصت الدراسة عمليات النقل الفايروسي التي تشمل جميع مجموعات الفقاريات، من الثدييات والطيور والزواحف والبرمائيات والأسماك.

بيت المدى ومعهد غوته بجلسة عن أغنيات رمضان البغدادية



في إطار فعاليات "جاي توك" الرمضانية سيتم الحديث في جلستنا الثانية من الجلسات الرمضانية عن أغاني رمضان في العراق، حيث سيكون معنا عدد من الباحثين في الشأن التراثي للحديث عن الأغنية الرمضانية. سنتضمن الفعالية فقرات تقدمها فرقة التراث الموسيقية؛ نقدم فيها عدداً من أغنيات رمضان من التراث الغنائي العراقي.. الفعالية تقام مساء يوم الخميس 2024/3/28 الساعة الثامنة والنصف مساءً.