



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

العراق على موعد مع "أمطار ربيعية"

بغداد/ المدى

توقع الراصد الجوي صادق عطية، حدوث حالة جوية "ربيعية ممطرة" الأسبوع المقبل. وأشار عطية في رصد جوي إلى "تدريجات جوية وتدنيرات أولية، وأجواء غير مستقرة، اعتباراً من مساء يوم الإثنين 29/4 ولغاية صباح يوم الجمعة 3/5". وقال إن "العراق سيشهد حالة جوية ممطرة ربيعية متقلبة تستوجب الحذر والاحتياطات في بعض المدن"، مضيفاً "حيث مازالت هناك مؤشرات لفرص هطول أمطار غزيرة في بعض المدن". وأوضح أن "التركيز الآن على مدن الجنوب والوسط والغربية حسب طبيعة تركز المنخفض بالطبقات العليا وذروة التأثير ستكون يوم 2/5 والتغيرات واردة".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5658) السنة الحادية والعشرون - الخميس (25) نيسان 2024

جريدة سياسية يومية

عكس المُعلن.. "كتائب حزب الله" تدفع باتجاه استئناف الهجمات ضد الأمريكان

ترجمة/ حامد أحمد

وكانت الصوراريخ التي أطلقت على أهداف لقوات أميركية هي الأولى منذ أوائل شهر شباط عندما تم التوصل للهدنة ما بين واشنطن وبغداد وطهران. ومن جانبها أكدت الخارجية الأميركية في بيان لها وقوع أحد الهجومات مع ذلك ذكر مصدر أمني مقرب من الحكومة لموقع ذي ناشنال ان الهدنة "ما تزال قائمة" رغم الهجمات وان الإيقاف غير الملحق للهجمات "سيستمر لإكمال فترة الثلاثة أشهر، لحد الاسبوع الأول من أيار".

كتائب حزب الله، أحد اكبر الفصائل المسلحة نفوذاً، نفت في بيان لها مسؤوليتها عن الهجوم الأول، وبعد ساعات معدودة فقط على التصريح الذي نشر على موقع تيليجرام ادعت انها استأنفت هجماتها على أهداف أميركية.

التفاصيل ص2

كشفت مصادر مقربة من الحكومة في بغداد ومن فصائل مسلحة عن ان الهدنة غير المعلنة التي أدت إلى إيقاف فصائل مسلحة هجماتها على قواعد تضم قوات أميركية في المنطقة منذ شهر شباط ما تزال قائمة على الرغم من وقوع هجومات مؤخرًا، مشيرين إلى انها قد تستمر لحد الاسبوع الأول من شهر أيار القادم. وذكرت المصادر في تصريحات لموقع، "ذي ناشنال"، الاخباري ان الهجمات على قاعدتين أميركيتين في العراق وسوريا لم تكن بموافقة المنظومة التي تنضوي تحتها الفصائل المسلحة، مما يشير ذلك إلى احتمالية وجود خلافات ضمن الفصائل فيما يتعلق بالسر تانيجات العسكرية.

حوادث مشابهة جرت قبل 7 سنوات سُجلت ضد "الخرن السيئ للعتاد" كل شيء من أجل "الهدنة". . واشتطن بريئة من قصف معسكرات الحشد

مرة بشكل مباشر إسرائيل، ردا على هجوم القنصلية الايرانية في سوريا مطلع نيسان الحالي. وعودة الهجمات المتبادلة بين إيران والفصائل المؤدية لها في العراق من جهة وأمريكا وإسرائيل من جهة أخرى لا يصب في مصلحة مشروع حكومة السوداني أو الإطار التسيقي. التفاصيل ص3

التحقيق الحكومية لم تصرح بذلك بشكل واضح. لكن رغم ذلك، يبقى الشك موجودا دائما، حول فرضية الهجوم الخارجي على المعسكر، خصوصا ان الحادث جاء في فترة حساسة من تطور الأحداث بين إيران وإسرائيل. يتحدث في الأوساط السياسية عن احتمال وجود قصدي في "التكتم" على ماجرى في

بغداد/ تميم الحسن
يعود خطر انفجار أكداست العتاد مرة أخرى، بعد إعلان نتائج التحقيق بحادث معسكر الحشد (كالسو) جنوب بغداد، والذي ظهر بأنه لم يتعرض إلى هجوم بالطائرات أو بالصواريخ. والرواية الأكثر ترجيحاً بأن "الخرن السيئ" للعتاد السبب في الانفجار، رغم ان لجنة

توجه حكومي لإنشاء مصانع دوائية

بغداد/ المدى

الحسناوي، بأن وزارته ستقضي على تفاوت أسعار الأدوية في الصيدليات الأهلية، مع العمل على تشكيل لجان تفتيشية لمراقبة الآليات بيعها وخضوعها للفحوصات المطلوبة وذلك ضمن مشروع التسعيرة الدوائية. والشهر الماضي، وجه رئيس الوزراء، محمد شبيب السوداني، بإنشاء مدن خاصة لتوطين صناعة الدواء وبناء مجمعات سكنية للصيادلة ومقار لمقليات نقابة الصيادلة في المحافظات.

دعا فؤاد، "المواطنين إلى التوجه نحو أخذ العلاج من أماكنه الرسمية (الصيدليات) المجازة رسمياً من نقابة الصيادلة) وأيضاً أخذ العلاج من قبل الصيدلي الخبير بشؤون الدواء، وسيقوم الصيدلي الذي يصرف العلاج بتوجيه المريض بكافة الاستشارات الصيدلانية التي يحتاج لها، وهو المؤمن على حماية صحة المواطن".

ويعهد وزير الصحة صالح

هو استيراد الأدوية والمستلزمات الطبية عن طريق المكاتب المجازة من قبل نقابة الصيادلة، والثاني هو الصناعة الدوائية الوطنية"، لافتاً إلى "وجود عملية توازن بين الاستيراد والصناعة الوطنية"، مبيناً أن "العراق مقبل حالياً على دعم حكومي متوجهاً لهذا المنبر بالإضافة إلى الإقبال على إنشاء مصانع دوائية وطنية تنتج الصناعة الدوائية وتأمين توفير الدواء للقطاع الخاص".

أكد نقيب الصيادلة حيدر فؤاد، التوجه لإنشاء مصانع دوائية وطنية لتأمين توفير الدواء للقطاع الخاص، فيما دعا المواطنين إلى التوجه نحو أخذ العلاج من الصيدليات المجازة. ونقل الإعلام الرسمي عن فؤاد قوله، إن توفير الأدوية يتم من خلال شقين، الأول

بارزاني يبدأ جولة مباحثات جديدة في بغداد قريباً

أربيل/ المدى

باسم رئاسة الاقليم، ان "العلاقة مع تركيا ليست جديدة حيث تجمعنا الكثير من المصالح المشتركة وحسن الجوار"، مؤكداً أن "الاستقرار في المنطقة هو هدف مشترك لنا جميعاً". وأردف بالقول إن "زيارة الرئيس التركي إلى أربيل ضمن جدول أعماله في العراق إشارة مهمة إلى العلاقة بين العراق وتركيا وإقليم كردستان، وإشارة مهمة أيضاً إلى أن الاقليم ما زال أساسياً في المعادلة". واختتم شهاب بالقول، إن رئيس إقليم كردستان سيزور بغداد قريباً حيث سيتم عقد اجتماع دوري لائتلاف إدارة الدولة كما حصل المرة الماضية. وكان رئيس إقليم كردستان العراق قد أجرى في مطلع شهر نيسان الجاري زيارة إلى العاصمة بغداد، واجتمع خلالها مع رئيس جمهورية العراق عبد اللطيف رشيد، ورئيس مجلس الوزراء محمد شبيب وعن الزيارة الأخيرة للرئيس التركي رجب طيب أردوغان لبغداد وأربيل، قال المتحدث

أكد المتحدث باسم رئاسة إقليم كردستان دلشاد شهاب، أن رئيس الإقليم نيجيرفان بارزاني سيزور بغداد قريباً لحضور اجتماع ائتلاف ادارة الدولة. وقال شهاب لعدد من وسائل الإعلام في أربيل: "نحن في تواصل مستمر مع جميع الأطراف، وهذا كان نهجاً اتخذته رئاسة الإقليم دائماً، وجميع الخطوات التي تم إجراؤها في مسألة الانتخابات كانت بالتشاور مع الأطراف السياسية". وأضاف أن "مسألة الانتخابات تمثل أولوية بالنسبة لرئيس الإقليم لأن كردستان تعيش حالياً في فراغ دستوري"، مردفاً بالقول، إن رئاسة الإقليم تدعو الأطراف السياسية إلى النظر إلى مصلحة كردستان فوق كل الاعتبارات فيما يخص مسألة الانتخابات.

إسرائيل تشن "عملية هجومية" على جنوبي لبنان

متابعة/ المدى

الكاتبوشا. وأعلن الحزب أنه استهدف تجمعاً لجنود إسرائيليين في حرش نطوعة في إطار الرد على اعتداءات العدو الإسرائيلي على القرى الجنوبية وتحديد المجزرة المروعة في حانين. كذلك، أعلن "حزب الله" في بيان، أنه استهدف عند الساعة 10:05 موقع الراهب بالقذائف المدفعية وأصابه إصابة مباشرة. وأعلن في بيان آخر أنه استهدف مبنى يوجد فيه جنود إسرائيليون "في مستعمرة أفيفيم" بالأسلحة المناسبة وأوقعهم بين قتيل وجريح.

وعبثا الشعب جنوبي لبنان، وأضاف أنه "قصف بالمدفعية منطقتي كفرشوبا وشيحين لإزالة تهديد". كذلك، شُن الطيران الإسرائيلي غارة استهدفت منزلًا في أطراف بلدة علما الشعب لجهة بلدة الظهرة. وقال الجيش الإسرائيلي إنه قصف "40 هدفاً ل(حزب الله) في عيثة الشعب جنوبي لبنان". إلى ذلك، أشار "حزب الله" في بيان إلى أنه استهدف مستعمرة شوميرا بعشرات صواريخ

وأعلن وزير الدفاع الإسرائيلي يوآف غالانت أن القوات الإسرائيلية تقوم بـ "عملية هجومية" على جنوبي لبنان بأكمله، وفق ما نشرت وكالة الصحافة الفرنسية. وقال غالانت في بيان: "انتشرت الكثير من القوات عند الحدود، وتقوم قوات الجيش حالياً بعمليات هجومية على جنوبي لبنان بأكمله". وفي وقت سابق، قال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه دمر منصة لإطلاق صواريخ في طبرحرفا وبنى تحتية لـ "حزب الله" في مركبا

تشهد الحدود الجنوبية في لبنان يوماً تصعبياً، مع استمرار المواجهات بين "حزب الله" والجيش الإسرائيلي. وطوق الطيران الحربي الإسرائيلي "بحزام نارى من الغارات الجوية بلغت أكثر من 13 غارة، أطراف بلدي عيثة الشعب وراميا، جبل بلاط وخلة وردة، بحسب وكالة الأنباء المركزية".



لِلرِّعْلَامِ وَالثَّقَافَةِ وَالفنون
Media Culture & Arts

برعاية الرئيس مسعود البارزاني

به چاودیرى ریزدار سه روک مه سعود بارزانی

آقرأ... نکائک لیس اصطناعياً • بخویننه وه... ژیریت دهستکرد نییه

معرض أربيل الدولي للكتاب 16

پیشانگای نیوده وه تی هه ولیر بو کتیب

اربیل - بارک سامی عبد الرحمن
هه ولیر - بارکی سامی عهبدو لرهحمان

17- 27 نیسان 2024

هدنة الفصائل قد تستمر لغاية الأسبوع الأول من أيار

"كتائب حزب الله" تدفع باتجاه استئناف الهجمات ضد الأمريكان

□ ترجمة / حامد أحمد



كشفت مصادر مقربة من الحكومة في بغداد ومن فصائل مسلحة عن ان الهدنة غير المعلنة التي أدت الى إيقاف فصائل مسلحة هجمات على قواعد تضم قوات أميركية في المنطقة منذ شهر شباط ما تزال قائمة على الرغم من وقوع هجومين مؤخرًا، مشيرين الى انها قد تستمر لحد الأسبوع الأول من شهر أيار القادم.

□

ونكرت المصادر في تصريحات لموقع، "ذي ناشنال"، الإخباري ان الهجمات على قاعدتين أميركيتين في العراق وسوريا لم تكن بموافقة المنظومة التي تنضوي تحتها الفصائل المسلحة، مما يشير ذلك الى احتمالية وجود خلافات ضمن الفصائل فيما يتعلق بالستراتيجيات العسكرية. وكانت الصور أريخ التي أطلقت على اهداف لقوات أميركية هي الأولى منذ أوائل شهر شباط عندما تم التوصل لهدنة ما بين واشنطن وبغداد وطهران. ومن جانبها اكدت الخارجية الأميركية في بيان لها وقوع أحد الهجومين. مع ذلك نكر مصدر أمني مقرب من الحكومة لموقع ذي ناشنال ان الهدنة "ما

عضو برلمان مقرب من الفصائل المسلحة ذكر في تصريح لموقع ذي ناشنال، ان هناك انقسامات داخل هذه الفصائل حول موضوع استئناف الهجمات ضد القوات الأميركية في العراق وسوريا. ونكرت مصادر انه منذ ذلك الوقت حاولت نقاشات غير مباشرة بين الولايات المتحدة وايران ان تبني على تلك الهدنة غير المعلنة في العراق لتتوسع وتشمل مناطق عمليات أوسع في الشرق الأوسط.

في المنطقة وذلك منذ شن إسرائيل هجماتها وغاراتها الجوية على قطاع غزة اعتراضا على دعم الولايات المتحدة لإسرائيل في حربها ضد غزة مطالبين بمصادر صحية فلسطينية لوقوع أكثر من ٢٣ ألف قتيل ومدنيين في غزة جراء الغارات الإسرائيلية. وكانت هدنة إيقاف الهجمات ضد قوات أميركية قد جرت عقب الهجوم الذي وقع في شهر كانون الثاني مستهدفا قاعدة

مركزية من قيادة الفصائل يدعو لتنفيذ الهجمات على القواعد الأميركية. من الأرجح ان يكون ذلك فعل افراد ضمن الفصائل قرروا تنفيذ الهجوم. ويبين المصدر ان الفصائل المسلحة منقسمة على نفسها من الموقف إزاء الهدنة، واصفا الوضع فيما بينها على انه "فوضوي". وكانت فصائل مسلحة في العراق استأنفت هجماتها على أهداف أميركية. وأضاف المصدر بقوله "ليس هناك قرار

رئيس المحكمة الاتحادية: فتحنا آفاق التواصل مع نظيراتها في الدول العربية والعالمية



أعلن رئيس المحكمة الاتحادية العليا جاسم محمد عبود، فتح المحكمة آفاق التواصل مع نظيراتها من المحاكم في البلدان العربية والعالمية. ونكرت المحكمة في بيان (المدى)، أن "رئيس المحكمة الاتحادية العليا جاسم محمد عبود استقبل سفير انريجان في بغداد نصير ممدوف في مقر المحكمة الاتحادية العليا في بغداد، حيث رحب رئيس المحكمة الاتحادية العليا بسفير انريجان في بغداد وجرى خلال اللقاء مناقشة تطویر العلاقات بين البلدين الصديقين وتعزيز التعاون المشترك في المجالات كافة وضرورة التواصل واللقاءات المستمرة لتبادل الخبرات القانونية في مجال القضاء الدستوري وتم ارسال تهنئة للقاضي فكرت اغلو محمدموف لتعيينه بمنصب رئيس المحكمة الدستورية في انريجان". وأضاف المحكمة: "من خلال سعيها الجاد في انجاح القضاء الدستوري نتطلع لتقوية أواصر التواصل مع المحكمة الدستورية في انريجان لما له من أهمية في دعم العملية الديمقراطية لتحقيق السيادة للقانون والدستور"، مشيرة إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا في بغداد قامت بفتح افاق التواصل مع نظيراتها في الدول العربية والعالمية والاطلاع على تجارب الدول في هذا المجال لدعم العملية السياسية والديمقراطية في العراق". وأوضحت أنه "جرى مناقشة القرارات الصادرة عن المحكمة الاتحادية العليا وبالذات القرار الخاص برواتب الموظفين والمتقاعدين ومستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية في اقليم كردستان وان القرار المنكور تضمن إلزام الحكومة الاتحادية بتسديد تلك الرواتب عملا بمبدأ المساواة لجميع أبناء الشعب العراقي وفقا لما جاء في المادة (١٤) من دستور جمهورية العراق لعام ٢٠٠٥ رغم ان قانون الموازنة

النفط العراقية: سندعم أسعار البنزين حتى بعد زيادتها

بغداد/ المدى أكدت وزارة النفط، بأنها ستدعم أسعار البنزين حتى بعد تطبيق التسعيرة الجديدة المقررة مطلع شهر أيار القادم. وقال مدير الشركة العامة لتوزيع المشتقات النفطية حسين طالب، إن "الدعم سيبقى حتى بعد رفع أسعار البنزين المقررة في الاول من ايار، مشيرا إلى أن سعر "البنزين المحسن

التخطيط تضع سياسات من 10 محاور لاستيعاب الزيادة السكانية

بغداد/ المدى وحل أزمة السكن في العراق، ومواجهة التحديات المناخية والتغيرات المناخية وتقليل آثارها على المجتمع، والفئات الهشة في المجتمع مثل كبار السن والمعاقين الذين لهم أولوية، ومحور أخير يرتبط بمعالجة أسباب الهجرة الداخلية والخارجية". ونوه الهنداوي بأن "هذه المحاور تحولت إلى سياسات تحقق أهدافا بكل محور، فمثلا فيما يخص الطفولة نتحدث عن الطفولة وما يرتبط بها من متطلبات الحياة والتعليم والصحة والعيش الأفضل والأمن الغذائي وهذه ترتبط في هذا المحور، وكذلك في جانب الصحة نتحدث عن تحويل برامج بناء مستشفيات وزيادة عدد الأسرة



بمنصب رئيس المحكمة الدستورية في انريجان". وأضاف المحكمة: "من خلال سعيها الجاد في انجاح القضاء الدستوري نتطلع لتقوية أواصر التواصل مع المحكمة الدستورية في انريجان لما له من أهمية في دعم العملية الديمقراطية لتحقيق السيادة للقانون والدستور"، مشيرة إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا في بغداد قامت بفتح افاق التواصل مع نظيراتها في الدول العربية والعالمية والاطلاع على تجارب الدول في هذا المجال لدعم العملية السياسية والديمقراطية في العراق". وأوضحت أنه "جرى مناقشة القرارات الصادرة عن المحكمة الاتحادية العليا وبالذات القرار الخاص برواتب الموظفين والمتقاعدين ومستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية في اقليم كردستان وان القرار المنكور تضمن إلزام الحكومة الاتحادية بتسديد تلك الرواتب عملا بمبدأ المساواة لجميع أبناء الشعب العراقي وفقا لما جاء في المادة (١٤) من دستور جمهورية العراق لعام ٢٠٠٥ رغم ان قانون الموازنة

بغداد/ المدى أكدت وزارة التخطيط، وضعها سياسات سكانية بعيدة المدى لتحقيق التوازن بين زيادة السكان والموارد الاقتصادية المتاحة، فيما أشارت إلى أن بناء المدن السكنية في عهد الحكومة الحالية يندرج ضمن هذه السياسات. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي إن "زيادة أعداد السكان ستكون لها تداعيات إذا لم تواكبها سياسات تنموية". وأضاف أن "الزيادة السكانية في العراق ما زالت عالية على الرغم من التراجع الذي شهدته نسب النمو السكاني، إذ أننا نتحدث عن نسبة زيادة سنوية تصل إلى ٢.٥٪ سنويا بأكثر من مليون و لادة سنوية ما أوصل عدد السكان إلى أكثر من ٤٣ مليون نسمة".

وأضاف الهنداوي أن "هذا زيادة من الممكن أن تنتج عنها نسب فقر وبطالة ومشكلة خدمات، لذلك فإن وزارة التخطيط وضعت سياسات سكانية بعيدة المدى تستهدف تحقيق التوازن بين الزيادات السكانية والموارد الاقتصادية والتربوية المتاحة، سواء كانت على مستوى الغذاء أو على مستوى الخدمات أو على مستوى العمل وغيرها من السياسات، وتتضمن ١٠ محاور أساسية في كل محاور مجموعة من الأهداف والسياسات". وتابع أن "المحاور هي الطفولة والطفولة المبكرة، والصحة، والصحة الإنجابية، وتنظيم الأسرة، والشباب وتمكينهم، وتمكين المرأة وضمان حقوقها، والإسكان

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم



AL - MADA
Daily General Political
Newspaper
Issued by: Al-Mada group for
Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع ب مطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبتنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
هاتف: +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

كردستان. أربيل. شارع برباتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

حوادث مشابهة جرت قبل 7 سنوات سجلت ضد "الخرن السيئ للعتاد"

كل شيء من أجل "الهدنة". أمريكا بريئة من قصف معسكرات الحشد

بغداد / تميم الحسن

يعود خطر انفجار أمداس العتاد مرة أخرى، بعد إعلان نتائج التحقيق بحادث معسكر الحشد (كالسو) جنوب بغداد، والذي ظهر بأنه لم يتعرض إلى هجوم بالطائرات أو بالصواريخ.

والرواية الأكثر ترجيحاً بأن الخرن السيئ للعتاد السبب في الانفجار، رغم أن لجنة التحقيق الحكومي لم تصرح بذلك بشكل واضح.

لكن رغم ذلك، يبقى الشك موجود دائماً، حول فرضية الهجوم الخارجي على المعسكر، خصوصاً أن الحادث جاء في فترة حساسة من تطور الأحداث بين إيران وإسرائيل.

يتحدث في الأوساط السياسية عن احتمال وجود قصدية في "التكتم" على ماجرى في المعسكر لصالح العلاقات الجديدة بين بغداد وواشنطن.

الهجوم على "كالسو" كان بعد عودة رئيس الوزراء محمد السوداني من زيارته الأولى إلى الولايات المتحدة، والتي وصفها الحكومة بـ "الناجحة".

كما أن الهجوم جرى في وقت ردت فيها تل أبيب على إيران، التي قصفت الأسبوع الماضي، لأول مرة بشكل مباشر إسرائيل، رداً على هجوم الفصيلة الإيرانية في سوريا مطلع نيسان الحالي.

وعودة الهجمات المتبادلة بين إيران والفصائل المؤيدة لها في العراق من جهة وأمريكا وإسرائيل من جهة أخرى لا يصب في مصلحة مشروع حكومة السوداني أو الأطر التنسيقي.

العمود الفقري، كما يبدو في العلاقات العراقية-الأمريكية هو صمود الهدنة "غير المعلنة" التي بدت شكوك حول استمرارها من قبل الفصائل، مع بيانات متخلفة لكتائب حزب الله، مؤخراً، بين استئناف الهجمات والنفي.

وكانت إسرائيل قد قالت أن صواريخ انطلقت من العراق أثناء الرد الإيراني، وهو مانفاه السوداني، طبقاً لتقارير



نفسها في حرب مستمرة ضد ما تصفه بالشيطان الأكبر وهي أمريكا، وتفكك دول وتشعل حروباً أهلية لصالح هذا الهدف.

وكان تقرير اللجنة الأمنية بخصوص انفجار معسكر شمال بابل، قبل أيام، قد أعطى صورة ضبابية عن سبب الانفجار.

فمن جهة قال التقرير بأن الحفرة التي أحدثها الانفجار أكبر من أن يسببه صاروخ محمول، في إشارة إلى نفيه لفرضية وجود طائرات مسيرة، لكنه بالمقابل لم يؤكد أن الحادث كان بسبب انفجار العتاد.

ويذكر هذا التقرير بحادث بدأت قبل 7 سنوات في زمن حكومة رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، حيث انفجر أول مرة كدس عتاد في حزيران 2018، تابع لـ "سرايا السلام" في مدينة الصدر، شرقي بغداد، وكان قد تسبب بقتل 8 مدنيين وجرح أكثر 120، وهدم 6 منازل.

وتوالت بعد ذلك الانفجارات التي طالت معسكرات الفصائل، والأسباب كانت دوماً عن "خرن سيئ للعتاد، حتى بدأ شهود عيان يتحدثون عن سماع أصوات طائرات تسبق كل انفجار.

وفي آب 2018، قبل شهرين فقط من تسلم عادل عبد المهدي (رئيس الوزراء الأسبق) الحكومة، كانت قد انفجرت نحو 8 مخازن للعتاد تابعة للحشد في 7 محافظات.

والخطر كان بوجود هذه المخازن في معسكرات داخل المدن، فيما أعلن الحشد وعبد المهدي والسوداني، في أوقات متفرقة عن خطة لنقل معسكرات الحشد إلى خارج المدن، ولكنه لم ينفذ حتى الآن.

وبقت قضية التفجيرات غامضة حتى قالت فصائل بأن إسرائيل هي من تقوم بالهجمات، واتهم وقتذاك عادل عبد المهدي وفلاح الأيضا، رئيس الحشد بـ "التكتم على تلك المعلومات" لعدم غضاب واشنطن.

على تلك القوات، منذ حرب غزة في تشرين الأول الماضي، وحتى الهدنة في شباط. وترجح الأوساط السياسية أن الأحداث ستفجر مجدداً، مادام هناك صراع مستمر بين الولايات المتحدة وإيران.

ويقول غازي فيصل، الدبلوماسي السابق لـ (المدى) أن "إيران تعتبر

إلى سهولة خرق الهدنة، وبدأت الهدنة في أوائل شباط الماضي، حين أعلنت كتائب حزب الله تعليق الهجمات ضد القوات الأمريكية، لكن فصائل أخرى مثل النجباء، قالت بأنها لم تلتزم بذلك.

كما قال أبو الإء الولائي قبل أيام، عقب حادث معسكر كالسو، بأن الفصائل غير ملتزمة بالأوامر الرسمية، في إشارة

وتلمح تلك الأوساط إلى استئناف الضربات المتبادلة بين الفصائل وأمريكا وإسرائيل لكن ليس من مصلحة الطرفين إعلان ذلك للحفاظ على الهدنة إلى أطول فترة ممكنة.

وكانت الولايات المتحدة، وإسرائيل نفيًا بشكل منفصل، علاقتها بالحادث الأخير في معسكر الحشد.

عسكرية تحدث عنها رئيس الحكومة أثناء وجوده في واشنطن قبل أسبوع. وبحسب ما يدور في الأوساط السياسية أن "بغداد تلمسك ببقاء الهدنة" حتى مع إعلان القوات الأمريكية تعرض قاعدتي عين الأسد وأخرى في سوريا إلى هجمات مطلع الأسبوع الحالي.

مجلس الدولة يعيد مثنى التميمي محافظاً لديالى

□ ديالى / المدى



وقال التميمي، إن "محافظ ديالى السابق مثنى التميمي استحصل قبل 3 أسابيع موافقة امانة مجلس الوزراء للإستمرار بمنصبه، إلا أن النائب احمد الموسوي خاطب أمانة مجلس الوزراء للتوضيح حول قانونية عودته واتضح بإجابة الدائرة بكتاب لاحق بأن عضو مجلس المحافظة الذي أدى اليمين القانون لا يحق له الجمع بين وظيفتين".

وأضاف أن "لجنة الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم أرسلت كتاباً إلى قانونية امانة مجلس الوزراء ومحافظه ديالى تبين فيه أن عضو مجلس المحافظة لا يجوز له ممارسة أي عمل آخر".

وأشار التميمي إلى أن "كتاب مجلس الدولة اليوم هو إجابة بعدما قامت محافظة ديالى بمخاطبته لبيان الرأي لكل ما سبق وجاءت الإجابة على شكل قرار والقرار يعتمد على

مبدأ قانوني بأن عضو مجلس المحافظة أو النائب الذي أدى اليمين القانوني يمكن من ممارسة عمله في تصريف الأمور اليومية لحين انتخاب محافظ جديد".

وبين التميمي أن "الدستور له العلوية ثم المبادئ ثم التعليمات وقانون مجالس المحافظات الأخير يشير بصرحة إلى عدم امكانية استمرار عضو مجلس المحافظة الذي أدى اليمين بأي عمل"، لافتاً إلى "تقديم طعن من قبل أعضاء في مجلس ديالى بقرار مجلس الدولة وعليه تتحول القضية إلى بيان رأي إلى مرافعة ادارية في محكمة القضاء الإداري". وكان مجلس الدولة قد وجه كتاباً رسمياً يتضمن قراراً بجيز للمحافظ السابق لديالى مثنى التميمي الاستمرار بمنصبه لتسيير الأمور اليومية على الرغم من فوزه بعضوية مجلس المحافظة.

قرار مجلس الدولة، استمرار محافظ ديالى الفائز بعضوية مجلسها مثنى التميمي بتصريف الأمور اليومية لحين انتخاب محافظ جديد.

ونكر كتاب صادر من المجلس بتاريخ (23 نيسان 2024)، وحصلت عليه (المدى)، أنه (588) في 26-3-2024، ترسل اليكم قرار مجلس الدولة المتخذ في شأن استمرار المحافظ بعد أدائه اليمين القانونية لانتخابه عضواً في مجلس المحافظة بتصريف الأمور اليومية لحين انتخاب محافظ جديد".

في حين قدم أعضاء بمجلس ديالى طعناً بالقرار، وفق ما كشفه الباحث في الشأن السياسي علي خوام التميمي.

توقيع عقد مع شركة أوكرانية لتطوير حقل عكاكاز الغازي



□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة النفط، توقيع عقد مع شركة "يوكرزم ريسورس" الأوكرانية، لتطوير حقل عكاكاز الغازي بمعدل (400) مقمق.

وأكد وزير النفط حيان عبد الغني في بيان تلقته (المدى)، أهمية تطوير حقل عكاكاز الغازي بمحافظة الأنبار، لإضافة كمية (400) مقمق (مليون قدم مكعب قياسي باليوم) للإنتاج الوطني الذي يهدف إلى تزويد محطات توليد الطاقة الكهربائية بكميات جديدة من الغاز الطبيعي.

جاء ذلك خلال رعاية وزير النفط، حفل توقيع العقد بين الوزارة ممثلة بشركة نفط الوسط، شركة نفط الشمال، ودايرة العقود والترخيص البروتولية وبين شركة يوكرزم ريسورس (UKRZEMRESURS) الأوكرانية، وكذلك رعايته لعقد تنازل شركة كوكاز الكورية لصالح الشركة الأوكرانية.

وأضاف الوزير، أن "الجهد الوطني في شركة نفط الوسط قد تمكن في وقت سابق من تشغيل الحقل ضمن الخطة المجدلة لتزويد محطة عكاكاز الغازية بمعدل (600) مقمق".

وأشار إلى أن "الوزارة تهدف من خلال العقد مع الشركة الأوكرانية الوصول إلى معدل (100) مقمق للمرحلة الأولى من (1-2) سنة، و(400) مقمق خلال (4) سنوات".

من جهته قال وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج، باسم محمد خضير، أن هذا العقد تحقق بعد سنوات طويلة من الانتظار بسبب الحرب على العصابات الإرهابية، مشيراً "التوصل إلى صيغة العقد مع الشركة الأوكرانية لاستثمار هذا الحقل بإنتاج أولي يتراوح (من سنة ونصف إلى سنتين) ويهدف إلى رفع معدلات الإنتاج للحقل إلى (100) مقمق، وإلى (400) مقمق خلال أربع سنوات، يغذي من خلاله محطة كهرباء الأنبار ومحطة عكاكاز الغازية".

فيما ذكر مدير عام شركة نفط الوسط، محمد ياسين حسن: "اليوم شهدنا تنازل الشركة الكورية كوكاز إلى الشركة الأوكرانية لتنفيذ واستثمار مشروع حقل عكاكاز الذي يمثل خطوة مهمة نحو استغلال الغاز، وخصوصاً في المنطقة الغربية لما تحمله هذه المنطقة من مخزون غازي كبير، نعمل على استثماره بالشكل الأمثل، لرشد الشبكة الوطنية بطاقة غازية جديدة تساهم في دعم قطاع الطاقة في العراق وتعزز من الإنتاج الوطني".

السوداني يعلن وصول العراق "لأول مرة" للاكتفاء الذاتي من السماد

□ بغداد / المدى

توفير الأسمدة المنتجة محلياً، بعد افتتاح الخط الإنتاجي لأسمدة اليوريا وخط إنتاج سماد الداب في البصرة".

وأكد رئيس الوزراء أنه "لأول مرة يصل العراق للاكتفاء الذاتي من السماد للخطة الزراعية"، مضيفاً "وجهنا المبلغ الذي كان مخصصاً لاستيراد الأسمدة لشراء منظومات الري الحديثة، واعتمادنا على الزراعة كخيار استراتيجي لتفعيل القطاع الاقتصادي".

ولفت إلى أن "اتفاق الإطار الاستراتيجي

منظومة ري حديثة تستصل البلد، من خلال تعاقدات وتمويلات مختلفة، حيث ستوفر هذه المنظومات للفلاحين بسعر مدعوم يصل إلى 30٪".

وأشار إلى أنه "وضعتنا دعم الزراعة ضمن الأولويات بدءاً من تنفيذ الخطط الزراعية، وجهنا باعتماد الطرق الحديثة بالري لمواجهة شحة المياه وتحقيق أعلى غلة في الدونم الواحد، وهو ما يحقق جدوى اقتصادية للفلاح ويسد حاجتنا من هذا المحصول الاستراتيجي"، مبيناً أنه "تمكنا من

وأكد أن "مجلس الوزراء حدد سعر استلام الطن الواحد للحنطة بمبلغ (850) ألف دينار، وسيكون هناك سعر تفضيلي في الموسم القادم للأراضي المزروعة بمنظومات الري الحديثة".

وأطلع السوداني على "التفاصيل المتعلقة بتسهيل استلام محاصيل الحنطة"، موجهاً بعض الإجراءات التي من شأنها "تهيئة جميع السبل السريعة لاستلام المحصول وصرف الأموال".

وأعلن عن "التعاقد على (12) ألف

أعلن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، وصول العراق "لأول مرة" للاكتفاء الذاتي من السماد، فيما أشار تحديد سعر استلام الطن الواحد للحنطة بمبلغ (850) ألف دينار.

ونكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته (المدى)، أن "السوداني أشرف على انطلاق الموسم التسويقي لمحصول الحنطة في العراق، وذلك خلال زيارته إلى سايلو محافظة الأنبار".

وأشرف السوداني بحسب البيان على عملية استلام محصول الحنطة من فلاحي ومزارعي المحافظة، كما سلم مجموعة من الفلاحين المسوقين لمصولهم المستحقات المالية على شكل صكوك، في تأكيد واضح على سرعة إنجاز تسليم المستحقات المالية للفلاحين والمزارعين الذين سيسوقون محاصيلهم من الحنطة والشعير والذرة".

وأعرب السوداني عن "اعتزازه بالتواجد في محافظة الأنبار، وبارك جهود الفلاحين والمزارعين وجميع العاملين في وزارات الزراعة والموارد المائية والتجارة، في إنجاز الموسم الزراعي والتسويقي، مؤكداً أن "دور الفلاح العراقي في تحقيق الأمن الغذائي، لا يقل أهمية عن دور العسكري لتحقيق الأمن والاستقرار في البلد".



مع تركيا يمثل نقلة نوعية على مستوى الحلول الجذرية لمشكلة المياه، مبيناً "وفق اتفاق الإطار الخاص بالمياه مع تركيا سندهم نحو إقامة مشاريع السدود وتطمين الأنهر واستعمال الأنابيب، لتقليل الضائعات، لإنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي واستعمالها في الزراعة".

وأوضح السوداني أن "الحكومة جادة بالارتقاء بالواقع الزراعي الذي يمثل مهنة لنحو 70 بالمئة من سكان العراق"، مبيناً أنه "حولنا التخصصات المالية لوزارة التجارة، والحكومة ملتزمة بصرف مستحقات الفلاحين والمزارعين حال تسليم محصولهم إلى مراكز التسويقي لوزارة التجارة".

وتابع، اليوم شهدنا استلام الفلاحين والمزارعين صكوك المبالغ الخاصة بمحصولهم، كجزء من التزامنا ودعمنا للفلاحين، موصياً "الفلاحين والمزارعين بعدم تسليم محاصيلهم للمكاتب التجارية، ووزارة التجارة ملتزمة بسرعة الصرف التي سخرص على إجرائها بالشكل السليم،ك، ووجهنا العاملين بالاستثمار والعمل طوال 24 ساعة، ولن يكون هناك تأخير في صرف المستحقات".

واختتم السوداني حديثه بأنه "تم فتح 4 مراكز تسويقي في الأنبار، والتوجيه بفتح مركز في عامرية الفلوجة، لتجنيب الفلاحين والمزارعين أعباء تكاليف النقل".

حملات توعوية للتعريف بمخاطر التعنيف داخل العوائل ذي قار تتحرك للحد من العنف الأسري ومنظمات مجتمعية تشخص أسباب تنامي "الظاهرة"

□ ذي قار / حسين العامل

في وقت اعلن فيه قسم حماية الأسرة والطفل في ذي قار عن تحرك ميداني للحد من حالات العنف الاسري عبر اطلاق حملات توعوية عن مخاطر العنف الاسري على المجتمع، وتحقيق الصلح والتراضي في عدد من الدعاوى الاسرية، عزت منظمات مجتمعية ارتفاع معدلات العنف الاسري لتفشي البطالة وتعاطي المواد المخدرة والاستخدام الخاطيء لتكنولوجيا الانترنت.

وكشف قسم شرطة حماية الأسرة والطفل عن تحقيق الصلح والتراضي في 9 دعاوى قضائية مؤخرًا والقاء القبض على 7 متهمين مطلوبين بقضايا قانونية مختلفة تخص العنف الاسري، واطلاق حملة توعوية بإشراك العنصر الاسري على افراد الأسرة. وتحدثت بيان لقيادة شرطة ذي قار تلقته (المدى)، عن ابرز النشاطات التي قام بها قسم شرطة حماية الأسرة والطفل مؤخرًا ان تحقق الصلح والتراضي وابعاد الحلول المناسبة في 9 دعاوى اسرية وفق المواد (377 و 400 و 413 و 422) من قانون العقوبات العراقي، مشيرة الى ان القسم نظم عدد من الحملات التوعوية بأضرار العنف الاسري على افراد العائلة، ناهيك عن مشاركة ضباط ومنسبي القسم بالعديد من الورش والندوات لمناقشة وابعاد الحلول المناسبة لضحايا العنف الاسري.

وسدد على اهمية التنسيق واللقاءات مع منظمات المجتمع المدني لبحث القضايا المجتمعية والوقوف على اسباب عدم انسجام الأزواج ومعالجة حالات الطلاق، منوها في الوقت نفسه الى "القاء القبض على 7 متهمين مطلوبين بقضايا قانونية مختلفة تخص العنف الاسري الواقع

على المرأة والطفل واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم". وأضاف البيان ان "قسم حماية الأسرة يعني بحماية الأسرة والطفل من العنف والمشاكل الاسرية التي تقع على افراد الأسرة داخل الأسرة من درجات القرابة الاولى والثانية ويعمل بالتحقيق الابتدائي تحت رعاية قاضي مختص، منوها الى تدريب ضباط ومنسبين من كلا الجنسين على الية استقبال المعتنف والمعنف وتقديم المساعدة اللازمة والتحقيق والاهتمام بالحالة الاسرية تماثيا مع الظروف العائلية الخاصة وتكتمان اسرار العمل الوظيفي وتفاصيل القضايا التحقيقية وحرصها بالمختصين بالتحقيق".

وبالمقابل أرجعت رئيس منظمة أور للثقافة المرأة والطفل منى صاحب الهلالي

ارتفاع معدلات العنف الاسري في المجتمع العراقي لجملة من الاسباب الاقتصادية والاجتماعية والنفسية. واوضحت الهلالي في حديث مع (المدى)، ان تزايد حالات العنف الاسري اتجاه المرأة والطفل في الاعوام الاخيرة ناجم عن اسباب متعددة من بينها مشاكل اقتصادية تتعلق بارتفاع معدلات الفقر والبطالة في المجتمع ومشاكل اجتماعية ونفسية تتمثل بزواج القاصرات وانتشار تعاطي المواد المخدرة والاستخدام الخاطيء لتكنولوجيا الانترنت وغير ذلك". وترى الهلالي ان تفشي الامية بين النساء اسهم بصورة كبيرة في هضم حقوقهن، مؤكدة ان "قدرة المرأة غير المتعلمة تكون اضعف في مواجهة التحديات الاجتماعية كونها تفقد احد مقومات التحرر الاقتصادي



اعراف الفصل العشائري كثيرا ما يهضم حقوق المرأة ويُمكن الجاني من الإفلات من العقاب الذي يستحقه"، منوهة الى ان "أي تدخل مجتمعي لإنقاذ الجاني من القصاص لا يصب في تحقيق العدالة". واسترسلت ان "من اكبر التحديات المجتمعية التي تواجه المرأة هو عدم تفهم المجتمع لدورها الاجتماعي والاقتصادي والتربوي وبالتالي عدم مساعدتها وتمكينها من المشاركة الفاعلة في التصدي للقضايا التي تتطلب مشاركة المرأة"، مؤكدة ان "المرأة لم تأخذ فرصتها الحقيقية في كافة المجالات الحياتية والوظيفية".

وكشفت احصائيات مجلس القضاء الاعلى في منتصف اذار 2023 عن ارتفاع في حالات الزواج والطلاق في ذي قار بنحو 25٪ خلال شهر شباط 2023 مقارنة بعام 2022، فيما عزت منظمات مجتمعية ذلك لجملة من الاسباب أبرزها الفقر والبطالة وضعف الوعي المجتمعي.

وكانت مؤسسات حكومية ومجتمعية في ذي قار قد ابدت في يوم (8 اذار 2023) قلقها من مجمل التحديات والتي تواجه المرأة، وفيما اشارت الى ارتفاع معدلات البطالة والطلاق وزواج القاصرات وحالات العنف ضد النساء، حذرت من التسوية في تشريع قانون حماية الأسرة ومن الائتلاف السياسي على القوانين التي تنصف المرأة.

وأعرب عدد من الناشطين والناشطات في مجال الدفاع عن حقوق المرأة في (8 اذار 2024) عن قلقهم من ارتفاع معدلات العنف الاسري وزواج القاصرات والزواج القسري والطلاق وجرائم الابتزاز الالكتروني، محذرين في الوقت ذاته من تداعيات التغيير المناخي والجفاف على واقع المرأة في الريف والاهوار.

ضمن نطاق الأسرة". وتجدد رئيس منظمة أور للثقافة المرأة والطفل ان "العنف الموجه ضد النساء انعكس سلبيًا على سلوك المرأة فأخذ بعضهن يمارس العنف المقابل او العنف ضد بقية افراد الأسرة"، وخلصت الى القول ان "العنف يولد العنف وهذا الخطر ما يكون على كيان الأسرة". ودعت الهلالي الى الحد من العنف ومساعدة المرأة على استرداد حقوقها بطرق قانونية"، مشددة على "اهمية تبني المؤسسات الحكومية برامج وخطط فاعلة لتحسين واقع المرأة العراقية وانقاذها من مخاطر التحديات التي تواجهها بصورة يومية". وترى رئيس منظمة أور للثقافة المرأة والطفل ان "التدخل العشائري ومحاولات ارغام الضحية على التنازل عن الجاني وفق

إعلان

قدم المدعي (سيف سعد حسين) طلباً بـ يوم فيه تبديل (لقبه) من (العاني) الى (العزاوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

إعلان

قدم المدعي (أحمد سعد حسين) طلباً بـ يوم فيه تبديل (لقبه) من (العاني) الى (العزاوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

الحبس الشديد لمدير عام الشركة العامّة للسمنت العراقية سابقاً

□ بغداد / المدى

لمدة سنتين وغرامة مالية قدرها عشرة ملايين دينار بحق المتهم الذي توسطه في قضية تسلم ٢٠٠ مئتي ألف دولار؛ مقابل إحالة مشروع تأهيل وتطوير وتشغيل أحد المعامل في محافظة نينوى. وأوضحت، أن "المحكمة، وبعد اطلاعا على الأدلة المتحصلة والإبانات في القضية، والأوراق التحقيقية، توصلت إلى مقصرية المتهمين، فقررت إيدانتهما، والحكم على الأول حضوريا بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وغرامة مالية؛ استنادا إلى أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣)، وعلى الثاني بالحبس الشديد لمدة سنتين؛ استنادا إلى أحكام المادة (٣١٠) من قانون العقوبات". وكانت الهيئة قد أعلنت في الثامن عشر من كانون الثاني الماضي تماثيا مع قرار من مجلس إدارة الشركة العامة للسمنت العراقية ومدير شركة أهلية؛ على خلفية قضية تسلم (٢٠٠.٠٠٠) مئتي ألف دولار من أصل مبلغ (٥٠٠.٠٠٠) خمسمائة ألف دولار؛ مقابل إحالة مشروع تأهيل وتطوير وتشغيل أحد المعامل في محافظة نينوى.

التربية تطلق مشروع "المدرسة الحكومية الإلكترونية"

□ بغداد / المدى

أطلقت وزارة التربية، أمس الأربعاء، مشروع "المدرسة الحكومية الإلكترونية" وعذته مشروعاً واعداً يسهم في رفع الواقع الدراسي لطلبة الخارج. وقال وزير التربية إبراهيم ناسس الجبوري خلال حفل إطلاق المشروع، "نحن نحتفل اليوم بأولى ستراتيجيات وزارة التربية الرامية إلى تطبيق البنى التحتية التكنولوجية للتعليم، وتعزيز المهارات، وتمكين التعليم عن بعد من خلال فتح المدرسة الإلكترونية التي تعد إحدى وسائل تحقيق تكافؤ الفرص الدراسية وتوفير التعليم الجيد تحت إشراف ومتابعة وزارية مكثفة من قبل مديرية التلفزيون التربوي". وأضاف، "نحن نقف على مسافة واحدة لافتتاح اهم مشروع

تربوي يحقق أهداف الوزارة المستدامة التي تسعى إليها المدرسة الإلكترونية كونه مشروعاً واعداً يسهم في رفع الواقع الدراسي لطلبة الخارج والفئات الأخرى الذين لم تحالفهم ظروف الحياة لإكمال دراستهم، ونزويدهم بمهارات المجتمع العلمي والمعرفي إضافة الى القضاء على ظاهرة التدرّيس الخصوصي غير المنظم". وتابع الجبوري، أن "خطواتنا أصبحت واضحة المعالم لترصين التعليم من خلال المدارس الإلكترونية والبرامج التربوية الحديثة الأخرى". من جانبه، قال المتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد، إن "إطلاق المدرسة الحكومية الإلكترونية يعد واحداً من الأهداف التي من المؤمل ان تتحقق من خلاله توفير بيئة موازية للطلاب لاجل اللجوء

يعلن مجلس النواب عن اجراء مناقصة رقم (٤/٢٠٢٤) لتجهيز ونصب وتشغيل مصاعد عدد (٢) لبنانية مجلس النواب العراقي حسب التفاصيل ادناه.

(مناقصة عامة)

إعلان للمرة الأولى

الى: مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة

م / المناقصة العامة رقم (٤/٢٠٢٤) لتجهيز ونصب وتشغيل مصاعد

عدد (٢) لبنانية مجلس النواب العراقي

وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

٩. سيتم عقد مؤتمر في مقر الأمانة العامة لمجلس النواب على العنوان المذكور أنفاً للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠٢٤/٥/٢٧ بتوقيت بغداد.

١٠. يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الأمانة العامة لمجلس النواب على العنوان المذكور أنفاً عند الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ٢٠٢٤/٦/٣.

١١. إذا صادف يوم الغلق والفتح أو عقد المؤتمر عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح أو عقد المؤتمر في اليوم الذي يليه.

١٢. يتم قبول العطاء الأوطأ سعراً بشرط ان يكون مستوفياً للمعايير والشروط المطلوبة في المناقصة. ويصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص في حال تساوي الاسعار شرط تحقيق نسبة القيمة التصنيعية المضافة بما لا يقل عن (٣٠٪) وفق الدليل السنوي للمنتج الوطني الصادر من وزارة التخطيط العراقية.

١٣. لا تقبل عروض مقدمي العطاءات الذين سبق أن تم التعاقد معهم ولم يوفون بالتزاماتهم التعاقدية بموجب عقودهم المبرمة مع الأمانة العامة لمجلس النواب.

١٤. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فانه سيتم استبعاد عطائه مما يقتضي مراعاة ذلك عند تقديم العطاء.

١٥. بحق للأمانة العامة لمجلس النواب إلغاء الاعلان أو إلغاء الإحالة في أي مرحلة تكون عليها المناقصة لأي سبب كان ومن دون أن تتحمل أية تبعات مالية أو قانونية نتيجة لذلك، ولا بحق لأية جهة الاعتراض أو المطالبة بالتعويض عن ذلك.

١٦. في حالة رغبة مقدم العطاء أو من يمثله في الحضور الى مجلس النواب لغرض شراء وثائق المناقصة أو حضور المؤتمر أو تسليم العطاءات الاتصال على الأرقام في أعلاه وتزويدها قبل يومين من تاريخ الحضور بأسماء المخولين بذلك.

... مع التقدير.

بسرر (الأمانة العامة لمجلس النواب) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتجهيز ونصب وتشغيل مصاعد عدد (٢) لبنانية مجلس النواب العراقي) وكما مبين في المتطلبات المرفقة طبا مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (٤٣٦٢٨١٤٣-٧٧٠٤٧٧٠-٤٨٠٠٧٧٠) أو العنوان الالكتروني لفنقسم العقود الحكومية(Email: contracts@parliament.iq) وكما موضح في التعليمات المقدمي العطاءات.

٢. تقبل عروض مقدمي العطاءات المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة ممن يحملون هوية تجارة نافذة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.

٣. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء و دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد.

٤. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٣٤٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة واربعون مليون دينار عراقي ضمن تخصصات الموازنة التشغيلية للمجلس النواب / حساب (ألات كبيرة) / رقم التوبيب (١-٢-٣-٥-٦-٦).

٥. يلتزم مقدم العطاء بتقديم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (٤٠٠,٠٠٠) أربعة ملايين دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط ومغطى مالياً يدفع حين الطلب صادر من أحد المصارف غير المتلكنة أو المتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الأمانة العامة لمجلس النواب العراقي

يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة ويكون نافذاً لمدة تزيد على مدة نفاذ العطاء بـ (٢٨) يوماً.

٦. يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٧. يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.

٨. يتم تسليم العطاءات على العنوان الآتي (بغداد المنطقة الخضراء - بنابة مجلس النواب - قصر المؤتمرات - مكتب الأمين العام - قاعة الشيببي) في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم ٢٠٢٤/٦/٣ بتوقيت بغداد

سعرها قد يبلغ 800 ألف دولار

ما قصة لامبورغيني في العراق . . يشتريها الأغنياء أم "أموال مشبوهة"؟

بغداد - 964

قدم خبراء الاقتصاد والسوق تقديرات متنوعة بشأن استيراد السيارات الفارهة وصلتها بـ "غسيل الأموال المشبوهة" في العراق، وقال أحدهم إن الـ "لامبورغيني" التي دخلت بغداد نهاية رمضان الماضي وحظيت باهتمام المتابعين، لا تعود لسياسي أو شخص مرتبط بجهة حزبية.

ويذكر الخبير أنمار العبيدي، لشبكة 964، أن عدد السيارات الفارهة التي دخلت العراق تزايد مؤخراً بعدما ركز التجار على هذه الموديلات بسبب أرباحها وارتفاع الإقبال عليها، لكن الخبير دريد العنزي يشك كثيراً في نزاهة هذه "التجارة المكلفة"، وقال لشبكة 964، إن شراء سيارة بسعر



يفوق 150 ألف دولار أو أكثر بكثير، لا يمكن تحمله إلا بأموال مشبوهة". وقالت وسائل إعلام محلية إن أول سيارة نوع "ريفولتو" - لامبورغيني موديل

2024، دخلت العراق في الأسبوع الأخير من رمضان الماضي. وتداولت منصات رقمية مقاطع وصوراً للحظة نقل السيارة الحديثة من مطار بغداد

الدولي. وقال النائب مصطفى سند، في مقابلة أجراها برنامج "المختزل" لقناة السومرية، إن السيارة لا تعود لسياسي

عراقي، وأن "علينا أن نفرح بسبب مظاهر الرفاهية التي نشهدها في العراق مع شراء سيارات فارها". وهذه ليست أول سيارة "لامبورغيني"

تباع في العراق، إذ تعرض منذ سنوات صفحات تجارية سيارات من هذا النوع بموديلات مختلفة وبأسعار تبدأ بنحو 250 ألف دولار، وتصل إلى 800 ألف.

لامبورغيني عراقية في الدنمارك كما ارتبطت "لامبورغيني" بحوادث مع عراقيين في بلدان مختلفة، ففي تشرين الأول/أكتوبر 2021 ذكرت صحيفة دنماركية أن الشرطة صادرت سيارة فاخرة عالية الأداء بعد أن تم القبض على مالكيها الجديد مسرعاً وهو يقود سيارته من ألمانيا إلى النرويج.

وتم رصد الرجل، وهو مواطن عراقي مقيم في النرويج ولم يتم الكشف عن هويته، وهو يقود لامبورغيني هوراكان، بسرعة 236 كلم في الساعة على امتداد طريق سريع تبلغ السرعة القصوى فيه 130 كلم في الساعة.

منار العبيدي - خبير اقتصادي، لشبكة 964: وفقاً للإحصائيات الرسمية فإن هناك 100 ألف سيارة تدخل إلى العراق وتسجل في دوائر المرور العامة.

التعرفات المركزية القليلة مع زيادة إقبال العراقيين على السيارات الفارهة دفع التجار إلى التركيز على إدخال هكذا

نوع من السيارات غالية الثمن. حديث المنافذ الحدودية عن دخول 2122 سيارة "كاديلاك" و"تاهو"، لا يعني أن هكذا عدد يدخل العراق بشكل

يومي، إنما قد تكون سيارات تأخرت في الدخول بسبب المعاملات وغيرها. زيادة نسبة شراء العراقيين لسيارات فارها لا تدخل بالضرورة ضمن قضية غسيل الأموال في البلاد.

غسيل الأموال التي دخلت قبل أيام والتي ضجت بها وسائل الإعلام لا تعود لأي سياسي، بل لتاجر عراقي لا يرتبط بأي جهة سياسية، الحديث عن أنها مرصعة بالذهب غير صحيح وهي سيارة طبيعية وسعرها يقترب من العديد من السيارات الفارهة الأخرى. دريد العنزي - خبير اقتصادي، لشبكة 964:

دخول وبيع السيارات الفارهة في العراق يشكل كبير مؤخرًا، كثيراً ما يدخل ضمن قضية غسيل الأموال في البلاد.

هكذا سيارات تبدأ بسعر من 150 مليون دينار وصعوداً فهذا المبلغ كم يحتاج المواطن أو الموظف لسنوات خدمة لشراؤها.

غسيل الأموال في العراق اتخذ طرقاً عديدة منها السيارات والعقارات وحتى المصوغات الذهبية.

عملية غسيل الأموال عبر السيارات تكون بشراء هذه العجلات الفخيمة وإخراج الأموال بعملية الدولار مما يعطي شرعية لخروجها من البلاد إلى جميع أنحاء العالم

جدال في بسماية بعد شرط عقود الإقراض . . والمسجلون يطلبون توضيح إجراءات التسليم

الإقراض مهم.

منحنا مدة أربعة أشهر لتقديم العقود وهي مدة كافية للمراجع وبخلافه يسحب تخصيص الوحدات فقط وليس الحق بامتلاكها.

أحد موظفي مصرف الرافدين، لشبكة 964:

الأمر ليس كما يصوره البعض بأن عقود الإقراض لا يمكن إنجازها إلا بوجود التخصيص، لذا ننتظر تأكيداً من الهيئة بخصوص التخصيص حتى نستوفي الأموال.

لؤي حسان - من المتقدمين على شقق بسماية، لشبكة 964:

الأمر مقلق بالنسبة لنا، والمصرف يحمل الهيئة المسؤولية وبالعكس.

سيضيع علينا تخصيص الشقق بسبب عدم الوضوح في المعاملات بين الطرفين.

سامر مصاحب - من المتقدمين على شقق بسماية، لشبكة 964:

يبدو أن هناك أخطاءً في عمل الدوائر ونحن من سنحمل تلك الأخطاء.

نطالب بموقف صريح من الهيئة والمصارف ويتدخل حكومي من قبل المسؤولين.



بسماية (بغداد) 964

عقود الإقراض المصرفي، ملوثة بسحب التخصيص للوحدات السكنية في حال عدم تقديم نسخ العقود.

أحد موظفي هيئة الاستثمار، لشبكة 964: هذا الأمر معمول به قديماً وهو مثبت ضمن لوائح تعليمات الهيئة، فتقديم عقد

أبلغت هيئة الاستثمار، المواطنيين من المتقدمين لشراء وحدات سكنية في مجمع بسماية السكني، بضرورة تقديم نسخ من

الحويجة (كركوك) 964

أسبوع من الرسم ومختلف الفنون بين أروقة الكلية التقنية في الحويجة بمشاركة طلبة وأساتذة كلية ومعهد الفنون الجميلة. كاميرا شبكة 964 تحدثت إلى المشاركين

والمشرفين الذين لم يخفوا مدى لهفتهم لعودة الحياة إلى مدينتهم، فقد تأخر ذلك أكثر بكثير من بقية المدن المحررة، ويقول أهل المدينة إن عوامل كثيرة أخرت مدينتهم، لكن الفترة الماضية تشهد تقدماً متسارعاً على مستوى عودة الحياة التجارية ونشاط التجوال الليلي وصولاً إلى



مدرّس الفنون في الحويجة لا يتمالك نفسه من الفرحة . . عادت الحياة وعادوا يرسمون

شؤون الفن.

وتضم المدينة المعهد الزراعي الذي تأسس عام 1980، إلى جانب الكلية التقنية، ومعهد الفنون الجميلة.

الرسماء حنين الديري، لشبكة 964:

سعيدة جداً بهذا الأسبوع الثقافي في الكلية التقنية في قضاء الحويجة، الأعمال هنا جمعت فنوناً مختلفة مثل الرسم والشعر وجميع مهارات الفن، والأجواء جميلة جداً، والفن وضع بصمته ليعلن عودة الحياة لمناطقنا التي فقدت هذه الفعاليات.

حمادة السالم - تدريسي بمعهد الفنون الجميلة:

الرسامون كالفراشات على الأزهار، هذه الأعمال أعادت الحياة من جديد، لتكون أعمالهم مثل الأسماك التي تملأ مياه البحر، وبها تخرج مناطقنا من نكريات الحرب على الإرهاب، والفرح اليوم يملأ قلوبنا جميعاً.

الدكتور أحمد الداوود - عميد كلية الفنون الجميلة في الحويجة:

هذا المهرجان هو نتيجة تعاون بين وحدة شؤون المرأة والشعبة الرياضية في الكلية التقنية بالحويجة، وقدم الطلبة وأبناء القضاء فنوناً جمعت الرسم وفعاليات أخرى، وهدفهم تحفيز المواهب وتقليل الضغط ونسيان نكريات الحرب.

صعد الماء وبدأ يغري الشباب . . المشخاب لا تريد مزيداً من الأحزان هذا العام



النجف - 964

وتمنع الشباب من السباحة أو على أقل تقدير تمنع وصولهم إلى مناطق عميقة.

عبد الخالق الميالي - قائممقام المشخاب لشبكة 964:

خاطبتنا قيادة شرطة النجف بضرورة فتح قسم الشرطة النهرية في المشخاب ولم تحصل الاستجابة، حوادث الغرق تقع في كل عام وننصح الشباب بعدم السباحة في الشط، ونحتاج لحملات توعية وتثقيف بخطورة هذا الموضوع.

إياد الزري - قائممقام المناذرة لشبكة 964:

وجهدنا كتابنا إلى الشرطة النهرية في النجف بضرورة تخصيص مفرز لمنع المواطنين من السباحة في الشط، وتم التنسيق مع كافة مختاتير المناطق لتحذير الأهالي حرصاً على سلامتهم.

ماهر العبودي - مدير إعلام صحة النجف لشبكة 964:

سجلت مديرية صحة النجف 6 حالات غرق في إحصائية العام الماضي، وهذا العام تم تسجيل حالاتي غرق وإنقاذ 9 أشخاص حتى الآن.

مع ارتفاع مناسيب المياه في الشط. . يستنفر مسؤولو المشخاب والمناذرة في محاولة لعبور هذا الصيف دون خسائر بشرية، كما حدث في العام الماضي الذي انتهى بوفاة 6 أشخاص غرقاً وإنقاذ 9 آخرين.

ويلاًجاً كثير من الأشخاص إلى السباحة على امتداد شط المشخاب الذي ارتفعت مناسيبه مؤخراً، وقبل أيام تعرض فتى في الرابعة عشرة للغرق ضمن حدود قضاء المناذرة دون العثور على جثته حتى الآن، وفيما طالب الأهالي بتكثيف دوريات الشرطة النهرية ومنع السباحة في الشط، يشكو شباب المشخاب والمناذرة من عدم وجود مسابح في المدينتين.

حسن فاضل - أحد الأهالي لشبكة 964:

تعودنا على حالات الغرق في كل عام، ومع حلول فصل الصيف لا يمر أسبوع إلا ونسمع بحادث مشابه.

نأمل من الشرطة النهرية أن تعزز وجودها في النهر،

الحارس اختفى والمزارعون هربوا . . الدخان يخيم على بساتين الفواكه في بلد منذ 3 أيام

بلد (صلاح الدين) 964

الدنيمات على مدار ثلاثة أيام في مناطق شمال غرب بلد قرب المكب المعروف، ويقول مزارعون إنهم سئموا تكرار هذا..

يجرقونها لتسهيل مهنتهم.. لكن ذلك يتسبب بأضرار كبيرة للأشجار في موسم عقد الثمار، وغطت سحب الدخان آلاف

الباحثون عن المعادن في النفايات

فيبعثهم اعتاد على مغادرة بساتانه حتى تنتهي السحب، ووصل الأمر بأخريين إلى بيع البستان القريب من المكب، ويشير المزارعون إلى أن السلطات سبق أن وظفت حارساً يمنع حرق النفايات لكنه اختفى في وقت لاحق.

أجد عباس - مدير بلدية بلد لشبكة 964:

يهدف الأشخاص الذين يقدمون على حرق النفايات إلى استخراج الحديد ومعادن والبلاستيك وبيعونها للتجار.

تقوم بين الحين والآخر بإطفاء النيران المشتعلة في هذا المكب لتخليص المزارعين وأصحاب المنازل من أضرار الدخان، ونعمل أيضاً على إيجاد مكان للطمر بعيد عن هذه المنطقة.

عدنان هرمش - مزارع:

تحرق النفايات هنا منذ أكثر من 12 سنة، فقررت بيع المزرعة والبيت بسبب أضرار الدخان التي لحقت بي وبأطفالي.

سبق وأن خصصت البلدية حارساً لراقبة مكب النفايات، أما الآن لا يوجد من يمنع عمليات الحرق ويحاسب المسؤولين عنها.

نصيف جاسم - صاحب مزرعة:

الدخان يتسبب بأمراض عديدة للمحاصيل الزراعية خصوصاً في موسم عقد الثمار.

تركت المزرعة منذ 3 أيام، كوني لا أستطيع التنفّس بسبب الدخان، وأفراد عائلتي تعرضوا للاختناق أكثر من مرة.



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

طعن الراهب . . دعم "الأخوة الإنسانية"



رشيد الخيون

جرت محاولة اغتيال للراهب العراقي- الأسترالي مار ماري عمانوئيل، خلال مواعظه في كنيسته "المسيح الرَّاعي الصالح (15/4/2024)، الكائنة بمدينة واكلي، غرب العاصمة الأسترالية. فإجاه مرأهق عمره من 15-16 عاماً، بطعنات، نقل على أثرها إلى المستشفى. صرحت الشرطة، بأنه "عمل متطرف مدفوع بدوافع دينية".

كان الراهب منفرداً، في مواعظه، على خلاف طبيعة خطاب الرهبان الوعظي. تجده يتناول السياسة، ويرد على ما يُثار في شبكة الإنترنت، من المقارنة بين الأديان، وبين الأنبياء، فيدخل في خلاف ديني، مصرحاً لماذا يعتقد بالإنجيل دون غيره، بمعنى كان إشكالياً في خطبه، لذا، أنشأ كنيسته الخاصة. هاجر من العراق قبل دخوله الخدمة الكنسية، وترسيمه أسقفاً، ضمن أبرشية أستراليا ونيوزيلندا، التابعة للكنيسة الشرقية.

كان حاضراً بقوة في المواقع الإلكترونية، هذه صاحب موقع تحريضي، بعبارة: "انظر ما يسوع (مارس 2023)، مذكره بمصير راهب قبله، مع مناقشة جارحة لأفكاره، وبالتالي وضعه أمام الناس مستحقاً التصفية الجسدية.

حسب تاريخ موقع هذا المحرض، أنه كان ضمن إعلام جماعة "الإخوان المسلمين"، في غمرة التظاهرات ضدهم، وبعد زوالهم من الحكم (2013). اتخذ هذا المحرض، من موقعه منصة ضد المسيحيين، بالمقابل توجد منصات مسيحية تقوم بالرّد، فتشنّد المواجهات، ككتفتها حادثة طعن الراهب، فظهرت التحريضات السابقة ضده، خلال البحث عن مقدمات محاولة الاغتيال.

هذا، والإنترنت ومواقعه، جمعت العالم، وحولته إلى قرية، يطفح حولها الشر والخير. تابعت ما قدمته تلك المواقع، عن القضية، وهي تدق طبول حرب عقائدية دينية، خارج ما يعبرون عنه بـ "الرأي والرأي الآخر"، فتلك برامج زعيق، واعتداء، وتسقيط، فلا تنصّور حواراتها كالتي كانت بين الخليفة المهدي بن المنصور العباسي (158-69هجريّة) وجائليق الكنيسة الشرقية طيطناوس الكبير ببغداد، ولا هي بصودود من عُرِف بالماهلة (المواجهة الحوارية)، أو ما يعبر

حول الزمن العراقي

المشاريع في العاصمة بغداد:
(ترى ما عندنا وقتاً!)
يبدو علامة طيبة على هذا الإدراك المتزايد لخطورة الزمن في حياتنا العامة في العراق بعد سنوات طويلة من الإهمال وضباب الغرض.

وقد قلت في مقالتي السابقة عن كتاب المقدادي إن الزمن موضوع يستحق بنفسه التوقف عنده بشيء من الثاني، ربما، واقع الحالة العراقية، التي توقف فيها الزمن أو تراجع إلى الوراء خلال سنين طويلة، خلافاً لما حصل ويحصل لدى شعوب وأمم أخرى قريبة وبعيدة، نهضت حديثاً مما يشبه العدم، وحققت تقدماً وتطوراً فاقت به بلاد العراق كان قد تقدمها بأشواط في ماضيه العربي والبعيد. ولذلك، فإن ما نتحدثت عنه هنا ليس فقط زمناً شخصياً أو فلسفياً، وإنما هو أيضاً زمن عام تسجل فيه عقارب الساعة دقات القلب ونبضاته، مثلما تسجل دورة الزمن الأرضي وحركة التقدم العلمي والتكنولوجي والرقمي والدعاء الاصطناعي الذي غير وسيغير وجه التاريخ والمجتمع البشري الحديث.

ومحاولة المقدادي في ذلك المقال (تصغير) هذا الزمن من أجل البدء من جديد، تشبه لديه عملية (تصغير) العجلة النقدية بحذف الأصفار الثلاثة. وهي عملية تبنّ فيها بعد أن تختلف في عدم جدواها عن وضع هذه الأصفار على الشمال، بدلاً عن وضعها على اليمين، لأنّها غير ذات أهمية وقيمة لدى المتعاملين بهذه العجلة من العراقيين الذين عرفوا الدينار ومضاعفاته الورقية زمناً طويلاً دون هذه الأصفار، وتعاملوا

فكرة الديمقراطية



حازم رعد

تماماً من ما يراه كارل بوبر الذي يتبنى

فكرة المنفعة أيضاً ولكنه يضع تقليل معاناة الناس شرطاً أساسياً في مذهبه غير مبدي الاهتمام بالسعادة بالدرجة الأساس، ويتميز

مذهب كارل بوبر بأنه يلفت الانظار مباشرة إلى المشكلات والصعوبات ويحفز على الفعل العاجل لإصلاح ما يتكشف من عيوب (إننا لا نعرف كيف نجعل الناس سعداء ولكننا نعرف جيداً وسائل لتقليل معاناتهم) وهذا

مبدأ سياسي فلسفي عملي أكثر مما هو نظري تجريدي يتجاوز الواقع ليسرح في المنال.

وسواء كانت تقوم على مذهب المنفعة القائل بتوفير السعادة للجميع أو الآخر القائل بتقليل معاناة الجميع فهو في الأخير يصب في مصلحة الجميع ويسهم في محاولات عديدة باتناج ما يصب في مصالحهم ومنفعتهم.

تقوم الديمقراطية على مجموعة اعتبارات تمثل جوهر تلك الطريقة في الحكم لعل أهمها هو التعددية الحزبية والاقتراع العام والإعلانية النسبية وكل تلك المبادئ والاعتبارات منسقة مع اعتبارات المجال العام بالإجمال فتلك الاعتبارات ترجمة لعملية النقاش العمومي وحق الممارسة والحرية في التعبير.

(ان حق الاقتراع العام والانتخابات المتكررة ومسؤولية أصحاب السلطة السياسية امام الناخبين ماهي الا وسائل قد ثبت نفعها في تجسيم "الديمقراطية" كطريقة انسانية حقة للعيش انها وسائل وليست غايات ويتعين الحكم عليها على اساس قدرتها على تحقيق غاياتها ونحن اذا وضعنا الوسائل موضع الغايات التي تخدمها هذه الوسائل ستكون فعلتنا ضرباً من الوثنية وعبادة الاصنام تستند هذه الاشكال السياسية الديمقراطية الى فكرة انه ليس هناك فرد يلبغ من الحكمة ان هذا الاخرين للأخريين مصالحهم ووسائل

سعادتهم وخيرهم أكثر منهم وان يفرضها عليهم بغير رضاهم كل فرد يتأثر فعله وتمعناه بحالته المترتبة على النظام السياسي الذي يعيش في ظله ومن ثم فإن له حقا في تحديد هذا النظام) كما يقول جون ديوي.

تتشكل أهمية المنهج الديمقراطي داخل المجتمع، فالمجتمع الذي ترسخ فيه الديمقراطية كعادات يومية بالفكر والعمل سيكون متميز عن غيره بعدة جوانب اساسية

مناسبا له من اقوال وممارسات واختيارات سياسية.

كما ان للحرية في الرأي والمعتقد والتعبير عن الرأي بل والحريات العامة هي الركن الركين في المجال العام اذ لو لاهها او لولا احداها لما امكن ان تكتمل وجهات نظر تامة او يحصل تفاهم يمكن معه استمرار العيش بأمان وطمانينة، وحرية جميع الافراد والجماعات تكفل "مع مراعاتها" تلك، وهذا السبيل اي "الحوار او النقاش العمومي" هو الخيار الوحيد لحسم النزاعات والبت في القضايا والمشكلات لانه السبيل الوحيد الذي يوفر العيش الامن والاستقرار الاجتماعي "داخل افق المجال العام والاجتماع الانساني" وقد اولت الفلسفة اهتماما منقطع النظير في مسألة الحوار بل ولعل الحوار هو ما يؤطر الفلسفة لا اقل من ناحية مطارحة الافكار ومقارنتها مع بعضها وكمثال واضح على ذلك ان افلاطون يرى وذلك مثل استاذة سقراط ان الحوار هو الطريق الانسب والوحيد للبحث وللوصول الى الحقيقة ومعناه ان الحوار هو طريق الفلسفة ومسلكها للبحث والكشف والتحليل وتركيب القضايا وبناء القوالب الفكرية والمفاهيمية وتعميمها.

تقوم في جانب كبير منها على مذهب المنفعة العامة للفيلسوف جون ستينورات مل ويعرف مذهب المنفعة على انه (الافعال هي خير بقدر ما تنزع الى ان تعزز السعادة، وهي شر بقدر ما تنزع الى ان تورث الشقاء) ويقرر مشروعية الاخلاقية لهذا المذهب فيري ان الفاعل وهو

بصد فعله يتقصى النتائج لا من حيث تأثيرها عليه هو فقط بل من حيث تأثيرها على اي شخص تمسه هذه النتائج.

والتزام هذا المذهب بفكرة المساواة من اكبر نقاط قوته فليسبت لذاتي ومعاناتي باهم من لذات ومعاناة الاخرين، ويعطي مثال الاستماع لذيع في سيارة فهو قد يوفر سعادة للمستمتع ذاته ولكنه قد يزعج الاخرين.

وان كان هناك نقاش كبير في هذا المذهب يمكن النقض من خلال ذلك النقاش على جوانب عديدة في هذا الذهب وبالتالي ليس هناك شيء ثابت وساكن بل الامور محل نقاش وتحليل وتحقق مستمر.

وهذا المذهب لستينورات مل يتقصد تحقيق السعادة لاكبر قدر من الناس على العكس

تعتبر الديمقراطية بشكلها العام احد اهم ادوات المجال العام اذ نشأت داخل هذا المجال الانساني وهي تقوم على مبدأ تحقيق المساواة في المواطنة امام الدولة والقوانين وتتكفل حرية التعبير وابرز اشكال النظم التي تعكس وعي المجتمع وشكل انتاجاته على مستوى السلطة فهو اداة مهمة للمجال العام والديمقراطية في اسبط تعريف لها تعني (حكم الشعب نفسه بنفسه) وكان ذلك في التاريخ "وعند اليونان تحديدا وهم مبتكروا هذه الطريقة في الحكم" بصورة مباشرة اي عبر اجتماع الناس الاحرار في ساحة عامة تسمى الاغورا يتداولون القضايا المشتركة والمهمة الاي تسهم في تحسين اوضاعهم ولكن مع تزايد اعداد السكان والنمو الكبير للمجتمعات باتت من الصعب تطبيق هذا اللون من الحكم المباشر للشعب فتطور مفهوم الديمقراطية الى شكله التمثيلي اي ان يقوم شخص أو مجموعة اشخاص بتمثيل جماعة من الناس عبر عملية الاقتراع والانتخاب ويتشكل من خلال الفائزين مجلس يمثل مجموع المواطنين يتم من خلاله مناقشة مختلف القضايا العامة ونشرية القوانين واصدار القرارات التي توجه للسلطة التنفيذية للعمل بمقتضاها.

تقوم الفكرة الديمقراطية على ان الناس سواسية سياسيا وقانونيا (رغم اختلافهم وعدم سوايتهم بالخلقة طبيعيا) فالاساس فيها هو النظر الى انسانية الانسان دون تقصي شيء اخر من التمايزات بينهم، والمواطنون في الديمقراطية كأسان المتسط.

هذا التفاوت الذي ذكرناه اعلاه (اختلاف الناس بالخلقة) ليس حجة ضد المساواة وانما هو حجة لها فالمساواة ملاب سياسي قائم على قرار اخلاقي في المساواة (تساوي الفرصة) والتي تتضمن رعاية التفاوت العقلي وتضمن عدم التجاوز واضطهاد نوي العوق والمواهب وهكذا فالديمقراطية ضامنة للمساواة والعدالة الاجتماعية، تؤمن الديمقراطية على ان الحرية الانسانية هي حرية العقل بالدرجة الاساس حرية الايمان والضمير حرية التبادل للرأي والاجتماع وغيرها من الحريات العامة التي هي حق للانسان وليست ممن احد او من النظم المقامة فالانسان يولد حراً وتتحدد ارادته السياسية بكونه حراً يتأخره ما يجده

معه بوضعه القديم ذاك عهدوا طويلة.

وكان الزمن وتغير المال من حال إلى حال كان يحدث على السطح، ولا دور له فيما يحصل في عمق الذات العراقية والذاكرة الجمعية التي لا تريد أن تنفخ عنها غبار الماضي لتعاود النهوض من رماها من جديد مثل عنقاء مغرب.

يقول المقدادي:

"فكرت جدبا بتصغير الزمن على طريقة تصغير العملة النقدية. ولم لا، ونحن نعرف أنه، وفي العملية الحسابية والمالية، ترفع الأصفار الزائدة التي ترعرت وفرخت، وتكاثرت على وجه العملة الورقية وأصبحت عائلة من الآباء والأولاد والأحفاد، ولم تتوقف بسبب فشل النظريات الاقتصادية في دول غابت عنها العقول الذكية، وجبرت فيها العقول الغبية".

والسؤال الذي يضعه المؤلف عن كيفية تصغير الزمن بعد هذا الكلام هو المهم، أو الأكثر أهمية، وهو:

"هل نلغي التواني والدقائق والساعات، والأيام والأسابيع والشهور والسنوات، أو نجعل من الثانية ساعة، والدقيقة يوما، والساعة أسبوعا، والشهر سنة؟". والجواب على هذه الأسئلة الافتراضية المتخيلة لا يأتي على لسان علماء مثل أينشتاين أو ستيفن هوكينج، ولا م من يستعرض الكاتب بعض ما توصلوا إليه بعلمهم ومعادلاتهم من واقع زمني غريب، وإنما يمكن لهذا الجواب أن يأتي بطريقة أكثر بساطة وعملية من عشاق الطرب من مدمني الأركيلة بغداديين من الذين فضلوا المعسل بتفاحتين على تقاحة نيوتن، وتفاحة ستيف جوبز، لأنهم وجدوا حلا لموضوع تسارع الزمن

نعيش زمنا وحداً، وإنما أزمانا مختلفة يعُد ما تبقى له من عمر إذا افترض أنه سيعيش خمسين سنه أخرى، بالأيام

والساعات والدقائق، بل إنه حول عمره إلى ثوانٍ، ونهل لذلك الرصيد العظيم الذي تحصل عليه فجأة. وحين غمره ذلك الشراء الزمني غير المتوقع أخذ يتدبر حساباته بعناية فائقة، محاولاً أن يوفر الزمن ما أمكنه ذلك. فبدأ يفيق باكراً، ويتفقد وقتاً أقل من ذي قبل في

الاعتسال، ويجري في كل اتجاه، ولكنه كان حين يوازن حساباته في كل أحد تال لم يجد لديه أي وفر ملموس، فبدأ يوبّخ نفسه لأنه لم يقدّر عمره بوحدات أكبر – مثلاً بأربع قطع من فنة العشر سنوات، ويقطعة واحدة من فنة الخمس، والباقي بمبالغ صغيرة، بدلاً من أن يتقاضاه بالفكة الصغيرة التي تنساب بسهولة بين أصابع يده.

وأخيراً صحا نيقولاوي كزمتش على حقيقة أنه كان يخدع نفسه حين كان يطبق على العمر مفهوم المالية، ذلك أن الزمن، بعد كل شيء، بعدُ يؤثر في كل إنسان بالطريقة نفسها، وليس مجرد تحد ذاتي. وحين بلغ هذا التسويغ المعزّي، صكه إحساس جديد حين كان يجلس في غرفة المظلمة، حين بدأ يحس بتيار هوائي، ويشعر أنه تيار الزمن الذي كان يجري ماضياً في سبيله دون توقف، ودارسو تيار الوعي في الرواية

الحديثة كما اطلعوا عليها لدى فرجينيا وولف ومارسيل بروست وجيمس جويس وغيرهم يعرفون مدى التأثير العالبي الذي مارسته كتابات ريلكة في هذا الكتاب المبكر عليهم. وما نود أن نقوله عن علاقة زمننا العراقي الخاص بكل ذلك، هو أننا لا

فقد خطر لكزمتش هذا ذات يوم أحد بأن يعُد ما تبقى له من عمر إذا افترض أنه سيعيش خمسين سنه أخرى، بالأيام

والساعات والدقائق، بل إنه حول عمره إلى ثوانٍ، ونهل لذلك الرصيد العظيم الذي تحصل عليه فجأة. وحين غمره ذلك الشراء الزمني غير المتوقع أخذ يتدبر حساباته بعناية فائقة، محاولاً أن يوفر الزمن ما أمكنه ذلك. فبدأ يفيق باكراً، ويتفقد وقتاً أقل من ذي قبل في

الاعتسال، ويجري في كل اتجاه، ولكنه كان حين يوازن حساباته في كل أحد تال لم يجد لديه أي وفر ملموس، فبدأ يوبّخ نفسه لأنه لم يقدّر عمره بوحدات أكبر – مثلاً بأربع قطع من فنة العشر سنوات، ويقطعة واحدة من فنة الخمس، والباقي بمبالغ صغيرة، بدلاً من أن يتقاضاه بالفكة الصغيرة التي تنساب بسهولة بين أصابع يده.

وأخيراً صحا نيقولاوي كزمتش على حقيقة أنه كان يخدع نفسه حين كان يطبق على العمر مفهوم المالية، ذلك أن الزمن، بعد كل شيء، بعدُ يؤثر في كل إنسان بالطريقة نفسها، وليس مجرد تحد ذاتي. وحين بلغ هذا التسويغ المعزّي، صكه إحساس جديد حين كان يجلس في غرفة المظلمة، حين بدأ يحس بتيار هوائي، ويشعر أنه تيار الزمن الذي كان يجري ماضياً في سبيله دون توقف، ودارسو تيار الوعي في الرواية الحديثة كما اطلعوا عليها لدى فرجينيا وولف ومارسيل بروست وجيمس جويس وغيرهم يعرفون مدى التأثير العالبي الذي مارسته كتابات ريلكة في هذا الكتاب المبكر عليهم. وما نود أن نقوله عن علاقة زمننا العراقي الخاص بكل ذلك، هو أننا لا



د. ضياء حُصير

سخرية مؤذية، وعدم إدراك للضرورات التي أدت إلى تأخر البلد، وجعلت منه واحداً من بلدان العالم الثالث التي توقفت

فيها الأرض عن الدوران، وصار يضرب فيها المثل في التراجع وعدم استغلال الفرص المتاحة للتقدم إلى أمام وصنع زمن جديد ينتمظ فيه العراق في إطار دول العالم الحديث التي تدور فيه الأرض حول الشمس وحول نفسها دون توقف.

ولست أدري إن كان كالمق المقدادي وهو يكتب تلك الفقرة عن الزمن قد اطلع على ما كتبه الشاعر النمساوي رينر ماريا ريلكة في بداية القرن الماضي في مذكراته الباريسية التي نسبها في رواية مذكراته إلى بطل خيالي أسماه مألته لوريدز بريغه. لأن ما رواه بريغه هذا عن موظف صغير اسمه نيقولاوي كزمتش كان جاراً له في فندق بسان بطرسبورغ، عن موقف هذا الموظف من الزمن، يشبه كثيراً ما رواه المقدادي هنا.

"دونقا" الليبي: إنجاز سينمائي مفاجئ

قيس قاسم



من ليبيا، يأتي مُنجز سينمائي غير متوقع. لا مبالغة في وصفه بالمشابه لأفلام وثائقية تنجز في بلدان لها تاريخ طويل في الصنعة الفيلمية. "دونقا" (2023) لمهند الأمين يقارب، في مستواه، وثائقيات أخرى جيدة. تناولت من منظور شخصي مراحل دراماتيكية في تاريخ بلدان وشعوب، ترصد غالباً يعيون مصورين يعيشونها، ويتناولون بكاميراتهم تفاصيلها، فيغدون شهوداً عليها، ويصير منجزهم وسيطاً بصرياً ينقلها إلى العالم.

السبتي، وأضفت تعليقات "دونقا" على مساراتها بدءاً حميمياً، يُحيلها إلى ما يشبه البوح الحزين على ما فعلته سنون الحرب الأهلية الليبية به وبشعبه. في إسطنبول، زمن انتشار كورونا، يبدأ مسار "دونقا"، المعروض في قسم روي البحر الأحمر، في الدورة الثالثة (30 نوفمبر/تشرين الثاني، 9 ديسمبر/كانون الأول 2023) لـ مهرجان البحر الأحمر السينمائي. بمشهد يظهر فيه محجوب جالساً في غرفة فندق، يُقيم فيه أثناء فترة مراجعته أطباء يُشرفون على علاج إحدى عينيه، الإصابة بشظية قبلية انفجرت قرب عينه، أثناء تصويره جانباً من مجريات الحرب الأهلية، يُلقب في حاسوبه بعض ما صورته في عقد من الزمن. يتوقف عند صور ولقطات

للمرة الأولى منذ نحو عقد إيرادات "يونيفرسال" تتفوق على منافساتها رغم ابتعادها عن أفلام الأبطال الخارقين

المدى / وكالات

جيف غولديلوب، الصعود إلى خشبة المسرح للترويج لفيلمين مقتربين من مسرحية برودواي الغنائية الناجحة هذه. وسيعرض أول هذين الفيلمين الحالفين بالنجوم في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

وتشكل "يونيفرسال" في نظر كثير من أصحاب دور السينما الكبرى وسيلة تمكن الصالات من التعافي، بفضل مجموعة متنوعة من الأفلام خارج نطاق فئة قصص الأبطال الخارقين، تحظى بحملات تسويق تنتشر بكثافة على شبكات التواصل الاجتماعي.

ويعول أصحاب دور العرض تحديداً، إضافة إلى "ويكد"، على أفلام رسوم متحركة مثل "ديسبيكبيكسي" 4، و"دي وايلد ريبوت"، لجذب المشاهدين مجدداً خلال هذه المرحلة العصيبة التي يشهدها القطاع.

وشهدت الإيرادات التي تأثرت سلباً أيضاً بالبحث التدقيق، تعافياً تدريجياً منذ جائحة "كوفيد - 19"، لكن من المتوقع أن تتخفف سنة 2024، بعد إضرابي الممثلين وكتاب السيناريو في هوليوود اللذين أعاقا حركة الإنتاج لأشهر عدة خلال العام الماضي، ما انعكس على جدول إطلاق عروض الأفلام. إلا أن شركة "يونيفرسال" تتدبر أمرها جيداً في مواجهة أبرز منافساتها، وهي "ديزني" و"وارنر" و"باراماونت". وقيل عام واحد حسب، أضررت لانغلي المخرج كريستوفر نولان إلى المسرح نفسه في لاس فيغاس للتحدث عن فيلمه "أونهاييم".

تثير في نفسه الشجون، وتذكّرهُ بماضٍ قريب لم يكن يتصوّر يوماً أنّه سيكوّن هو نفسه شاهداً على فداحته. يتذكر أنه، عند بلوغه 19 عاماً، بدأ تصوير مشاهد من الحياة اليومية الليبية في عهد معمر القذافي. ينتبه إلى ما كان يحيط به الزعيم نفسه من هالة، تجعله حاكماً مطلقاً، يتحكم بالعباد والبلاد، يجد صعوبة في التوقف عند مشاهد قاسية، صورها بنفسه عام 2011، يوم خرج الناس من مصراتة ضد الرئيس، ما وثق بنفسه، لكن صانعه لا يكتفي بها، بل يدخلها في مكاشفات شاهية مشحونة بانفعالات صادقة، تجعل المشاهد التي تجمع بين العنصرين مساراً تعبيريًا قابلاً لمراجعة التجربة، وتتبع لقلباتها الدراماتيكية سينمائياً.

تخلق عملية الدمج، الحاصل بين البوح الالتحاق بإحدى الكنايب المسلحة المعارضة، مُشترطاً عليها أن يكون مُصوّراً فيها لا مُقاتلاً.

تطوّرات المواجهة بين الجيش والكنايب المسلحة المعارضة، وتوثيقها بكاميرته من سُوّح القتال، ومرافقته مقاتليها في مواجهتهم تنظيم "داعش" وتصفيته، هذا كله جعله مُصوّراً ميدانياً مقدّماً. الاشتغال السينمائي يعتقد، في جانب منه، على وفرة ما وثق بنفسه، لكن صانعه لا يكتفي بها، بل يدخلها في مكاشفات شاهية مشحونة بانفعالات صادقة، تجعل المشاهد التي تجمع بين العنصرين مساراً تعبيريًا قابلاً لمراجعة التجربة، وتتبع لقلباتها الدراماتيكية سينمائياً.

تخلق عملية الدمج، الحاصل بين البوح الالتحاق بإحدى الكنايب المسلحة المعارضة، مُشترطاً عليها أن يكون مُصوّراً فيها لا مُقاتلاً.

تطورات المواجهة بين الجيش والكنايب المسلحة المعارضة، وتوثيقها بكاميرته من سُوّح القتال، ومرافقته مقاتليها في مواجهتهم تنظيم "داعش" وتصفيته، هذا كله جعله مُصوّراً ميدانياً مقدّماً. الاشتغال السينمائي يعتقد، في جانب منه، على وفرة ما وثق بنفسه، لكن صانعه لا يكتفي بها، بل يدخلها في مكاشفات شاهية مشحونة بانفعالات صادقة، تجعل المشاهد التي تجمع بين العنصرين مساراً تعبيريًا قابلاً لمراجعة التجربة، وتتبع لقلباتها الدراماتيكية سينمائياً.

الشفاهي والصورة، توليفاً مُركّباً، الجانب النفسي فيه يأخذ مساحته اللازمة للتعبير عن مشاعر مضطربة، لشاب عقد أملاً كبيرة على ثورة شعبه، لكنه انتهى مثلها، مُحبطاً. يتعلم المصور الشاب، بالتجربة، وبعد شروعه بالعمل في منصة إعلامية على الإنترنت، مبادئ العمل الصحافي، واشتراطات مهنة المراسل الحربي، الكاملة بالقطرة فيه. هذا المجال يدفعه إلى ملاحقة الأحداث، والمضي في توثيقها من أقرب نقطة ممكنة. وجوده القريب من الأحداث الملاحقة، ونهاية من مصراتة إلى طرابلس العاصمة عبر تونس، لمعرفة ما الذي يجري فيها، بعد تحرك قوات الجنرال خليفة جفتر نحوها، يُشعره أن هناك أمراً خطراً ينتظرها. كانت المدينة، لحظتها، تحتفل بنصرها، وفي الوقت نفسه كانت تنتظر دمارها.

تحيل الحرب الأهلية، بين القوى المعارضة للنظام، البلد إلى ساحة صراع مسلح منفلت، يُدخلها في دوامة عنف لا مُستقر لها. يشعر المصور بالأسى عليها، وعلى حياتها التي يتأمل مساراتها، وما خسره خلالها. لم تترك الحرب له أحبة وأصدقاء كثيرين. وجوده في المكان البعيد من موطنه يزيد من إحساسه بالعزلة والخيبة، اللتين يداريها أحياناً بأمل أن يعيش جبل ليبي آخر، يأتي من بعده، حياة أفضل من التي عاشها.

الميزة الأهم لـ "دونقا" أنه يأخذ مشاهدته معه في الدروب نفسها التي سار عليها بطشه، ولا يتنحل فيها. يترك له التعبير عن جوانباته بحرية لافتة في صراحتها، كما يترك للكاميرات كلها (ما يُصوره المصورون الثلاثة: مهند الأمين وعلي السبتي ومحمد محجوب) أخذ نصيبها في الظهور في مُنجز سينمائي رائع، يمضي معه في رحلة طويلة، دامت عقداً من الزمن، يسرد خلالها ما عاشه من أحداث، وجد نفسه منغمساً فيها، لا يخل من مراجعتها بضمير مرتاح، لأنه لم يتورط أبداً في فلتانها، والسينما تشهد بصديق على ذلك.

أساسية أكثر فأكثر للاستوديوهات. وعلى غرار "وارنر"، أفادت "يونيفرسال" إثر ظاهرة "بارينهايمر"، وهي اسم أطلق على موجة الحضور العارضة في دور السينما خلال تزامن عروض فيلمي "باربي" و"أونهاييم" العملاقين الصيف الماضي. ورات كوان فاندنبرغ أن هذه التوجهات العفوية "أمر يصعب جداً تحقيقه". إلا أن "يونيفرسال" نجحت أحياناً كثيرة في ذلك، كما في النجاح الذي حصده رقصه فيلم "العرب" ميفان" على شبكة "تيك توك". وشهد العام السابق انتشار موضحة فيلم "جنتل مينينج"، إذ تهاقت المراهقون على مشاهدة الجزء الأحدث من سلسلة "مينينج"، وهم يرتدون البدلات وربطات العنق ويلقدون الشخصية الرئيسية فيلونيوس غرو.

وفي أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، راجت سرقمة ملصقات فيلم "العرب" فايف نايتس أت فريدييز". ومع أن أصحاب دور العرض تضرروا من ذلك، فإن هذه الظاهرة كانت مفيدة جداً، من حيث كونها دعاية مجانية لفيلم "يونيفرسال". وقالت كوان فاندنبرغ: "عندما أصدرنا المقطع الدعائي الأول لـ (M3GAN)، ورأينا مدى انتشار الرقص على (تيك توك)، بدأنا بتنظيم الأنشطة في كل أنحاء العالم حيث تم عرضه". وأضافت: "إنه ليس بالضرورة شيئاً نقرر إيجاده، لكننا نساعد في دعم شهرة فيلم والحماسة التي يفكرها".



وخلافاً لمنافساتها، لا تمتلك "يونيفرسال" أيًا من سلاسل أفلام الأبطال الخارقين التي استقطبت جماهير كبيرة إلى دور العرض في الأونة الأخيرة. وقد أثر ذلك سلباً على المجموعة في السنوات الأخيرة، لكن فشل أفلام مثل "مدم ويب" و"دي مارفلز" أوجد انطباعاً بأن الجمهور سئم من جميع الأبطال الخارقين شبه المتطابقين. ولاحظت كوان فاندنبرغ أن هذه السلاسل "حققت نتائج جيدة جداً لمدة طويلة (...). لكن الجمهور اليوم (...) بات يريد حقاً أن يعرف ماذا يختلف" بين الواحدة والأخرى.

وأصبحت الشبكات الاجتماعية أداة مختلفة على الواقع اللبناني وبحسب تقييمه له؛ نظرة لم يسبق أن حضرت بهذا الشكل في السينما اللبنانية. يناقش المخرج اللبناني وسام شرف مسائل مهمة بلغة سينمائية تتراوح بين الحزن والخفة.

كما كتب ألان هانتر في موقع سكرين دايلي "يقدم شرف فيلم ساحر من منظور خفيف الظل حول قضايا شائكة، مما يخلق حالة فريدة من نوعها نذكرنا بأعمال المخرج أكي كاورييمكي. يمنحنا الفيلم لمحات من أعمال إكس سليمان الخيالية". حصل مشروع حديد نحاس بطاريات على دعم من المعهد الوطني للسينما والصور المتحركة (CNC)، ومنطقة كورسيكا، ومؤسسة الدوحة للأفلام. كما فإن المشروع بمنحة تسويقية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وجائزة المعهد الفرنسي في تونس من منصة قرطاج للمحترفين ضمن أيام قرطاج السينمائية. الفيلم من إخراج وسام شرف، يشاركه

جيف غولديلوب، الصعود إلى خشبة المسرح للترويج لفيلمين مقتربين من مسرحية برودواي الغنائية الناجحة هذه. وسيعرض أول هذين الفيلمين الحالفين بالنجوم في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

وتشكل "يونيفرسال" في نظر كثير من أصحاب دور السينما الكبرى وسيلة تمكن الصالات من التعافي، بفضل مجموعة متنوعة من الأفلام خارج نطاق فئة قصص الأبطال الخارقين، تحظى بحملات تسويق تنتشر بكثافة على شبكات التواصل الاجتماعي.

ويعول أصحاب دور العرض تحديداً، إضافة إلى "ويكد"، على أفلام رسوم متحركة مثل "ديسبيكبيكسي" 4، و"دي وايلد ريبوت"، لجذب المشاهدين مجدداً خلال هذه المرحلة العصيبة التي يشهدها القطاع.

وشهدت الإيرادات التي تأثرت سلباً أيضاً بالبحث التدقيق، تعافياً تدريجياً منذ جائحة "كوفيد - 19"، لكن من المتوقع أن تتخفف سنة 2024، بعد إضرابي الممثلين وكتاب السيناريو في هوليوود اللذين أعاقا حركة الإنتاج لأشهر عدة خلال العام الماضي، ما انعكس على جدول إطلاق عروض الأفلام. إلا أن شركة "يونيفرسال" تتدبر أمرها جيداً في مواجهة أبرز منافساتها، وهي "ديزني" و"وارنر" و"باراماونت". وقيل عام واحد حسب، أضررت لانغلي المخرج كريستوفر نولان إلى المسرح نفسه في لاس فيغاس للتحدث عن فيلمه "أونهاييم".

كلايكيت

علاء المفرجي

تلفزيون الواقع.. لأول مرة عراقياً

المخرج محمد نصر علوش، قدم بحثاً منفرداً صُبر كتاباً فيما بعد حمل عنوان (تلفزيون الواقع.. الشكل والدلالة)، ويكاد هذا الجهد العلمي، الذي تحول فيما بعد إلى كتابا سيكون بلا شك مصدراً مهماً لدارسي صناعة التلفزيون ولتذوقيه، لما يضمنه من معلومات قيمة عن هذا الأمر. الكتاب تضمن فصولاً أربع للخص في هذا المجال، تضمن الفصل الأول (تلفزيون الواقع.. التمهيد التاريخي والمضمون) والذي تضمن التمهيد التاريخي لتلفزيون الواقع، ومفهوم تلفزيون الواقع ومفهوم برامج هذا التلفزيون، وتضمن الفصل الثاني الذي حمل عنوان (التنوع الدلالي للشكل في خطاب البرامج التلفزيونية) النوع والشكل، وتنوع أشكال البرامج في خطاب التلفزيون، وأشكال برامج تلفزيون الواقع، وكذلك سمات وخصائص برامج تلفزيون الواقع. فيما تضمن الفصل الثالث المعنون (تمثيلات الحقيقة والواقع في خطاب تلفزيون الواقع) متنشراً في المهوم العلمي للحقيقة والواقع، وتمثالاتهم في تلفزيون الواقع. وكان الرابع والأخير تطبيقات في نماذج لبرامج تلفزيون الواقع، والتي تضمن نماذج للتحليل العلمي في هذا التلفزيون. مستعينا بعدد من البرامج التي حققت شهرة كبيرة.

وتلفزيون الواقع كما هو معروف هو نوع من برامج التلفزيون، يُعرض فيه ما يبدو أنه مشاهد بدون نص مكتوب أو مُتهنبة (سيناريو)، من حياة أشخاص ما. ويمكن تحديد البيئة والظروف التي يوجدون فيها والتحكم بها إدارياً؛ وذلك لإنتاج مادة ترفيهية أكثر مما هي توثيقية. يندرج تحت هذا النوع عدة فئات، منها المسابقات والحياة الشخصية والكاميرا الخفية. وكان أول برنامج من نوعه في هذا المجال البرنامج الأمريكي Queen for a Day (ملكة ليوم واحد) الذي بدأ عام 1945. كان المذيع Jack Bailey (جاك بايلي) يستضيف بعض النسوة من الجمهور الحاضر، ويسأل كل واحدة عن حياتها الخاصة وما تعانيه من ظروف ومشاكل، وكان على الجمهور التصويت لحظياً تجاه ما يدير منها من أقوال وانفعالات. ومن تنال أقوى تصويت يُعلن فوزها فتغمرها الفرحة وسط احتفاء الجمهور، وتنتج ملكة بنجاح وياقة ورد وتقع في مقعد فاخر بينما تلتى عليها جوائز قيمة ربحتها.

أن اختيار المؤلف محمد نصر علوش والذي يعرف فنيا باسم محمد صباح، وهو مخرج مقابر حقيق وما يزال في مسيرته كمخرج عدداً من الإنجازات الفنية المهمة، لهذا الموضوع يعكس نباهة وجدة في اختيار الموضوعات الحديثة في البرمجة التلفزيونية، وينطوي هذا الاختيار على دوافع مهمة في مسيرته، منها شيوع هذه البرامج خصوصاً في عصر السماوات المفتوحة، والانتشار غير الطبيعي للفضائيات في العالم، العامة والمتخصصة، لتكون مادة مهمة في البرمجة التلفزيونية، بل استطاعت أن تستولي على عرش المسلسلات التلفزيونية والبرامج الرياضية، والأمر الآخر أن هذه البرامج استطاعت أن تستقطب عدداً كبيراً من المشاهدين خلال فترة قصيرة، حيث بدأ بثها مع انطلاقة هذه الفضائيات وبالتحديد في العقود الثلاث الأخيرة.

وصدور هذا الكتاب عربياً من شأنه أن يعزز الاهتمام بهذه البرامج ومن ثم تطويرها، لما يتضمنه من معلومات موثقة من بنية هذا التلفزيون وأنية العمل به.



تلفزيون الواقع كما هو معروف هو نوع من برامج التلفزيون، يُعرض فيه ما يبدو أنه مشاهد بدون نص مكتوب أو مُتهنبة (سيناريو)، من حياة أشخاص ما.

وتم اختيار فيلمه الطويل الأول من السماء ضمن قسم جمعية توزيع السينما المستقلة في مهرجان كان عام 2016. ومؤخراً دخل أعلامه القصيرة مرحلة ما بعد الإنتاج، ويقوم بتطوير سيناريو فيلم روائي جديد. عمل وسام شرف كمخرج ومصور ومحرر لبناني فرنسي، وقد بدأ عام 1998 العمل في الشبكة الفرنسية ARTE و ARTE Info مثل Metrop-Tracks و Reportages و olis. عمل وسام أيضاً مساعد مخرج مع دانيال عريبي في الأفلام بالإضافة إلى العمل في الأغاني المصورة مع المخرج الفرنسي هنري جان ديبون لصالح فنانين كـ Noir Desir و Asian Dub Foundation. وكوّنور و-مؤسسة Mad Hub Asian Dub Foundation. tion.

"حديد نحاس بطاريات" للمخرج وسام شرف في دور العرض السعودية

ميرفت علاء



إذ يفوح بعنف في حيوات هذه الشخصيات التي تستكشف البيئة المحيطة بها وتدرج حقائق عن الرفض من المجتمع. وتكتب الناقدة هوفيك حببشان بموقع النهار اللبنانية "القي شرف نظرة

شهد الفيلم عرضه العالمي الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي حيث فاز بجائزة Europa Cinemas لأفضل فيلم أوروبي، كما شارك في العديد من المهرجانات الدولية منها مهرجان بالم سبرينغز السينمائي الدولي حيث حصل على جائزة موازيك، ومهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، ومهرجان إنتروفيه السينمائي حيث فاز بجائزة الجمهور، ومهرجان لونييه السينمائي في فرنسا.

وتدور أحداث الفيلم حول أحمد، اللاجئ السوري وأحد الناجين من الحرب، والذي يجوب شوارع بيروت باحثاً عن أشياء معدنية ليُعاد تدويرها، ويظن أنه سيعثُر على الحب مع مهديّة الفتاة ذات الأصول الإثيوبية ولكن الحب في هذه المدينة يبدو مستحيلًا؛ فهل يتمكن هذان اللاجئان الرومانسيان من العثور على الطريق للحرية؛ في الوقت الذي يتأثر فيه أحمد بمرض غامض يحول جسده ببطء إلى معدن؟

بعد النجاح التجاري لفيلم حديد نحاس بطاريات للمخرج وسام شرف في دور العرض اللبنانية، حيث استمر عرضه ستة أسابيع، ويعد عرضه الناجحة في سينما الرينيو بالأردن، يستكمل الفيلم عرضه التجارية بالوطن العربي خلال تعاون MAD Solutions مع سينما حيّ جيدة لعرضه بالسينما من يوم الجمعة 19 أبريل وحتى يوم الأحد 28 من نفس الشهر.

بغداد/ 21-38 °C	الموصل / 17-35 °C	أربيل/ 17-33 °C
البصرة / 23-37 °C	الرمادي/ 21-37 °C	التنجف / 21-38 °C



اقرا

قوس قزح

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب " قوس قزح.. الجنسية في العراق " تأليف رشيد الخيون.. الكتاب يتناول ظاهرة الجنس في التراث العربي والإسلامي وما يدور بخلد العلماء المسلمين الاوائل، عندما تحدثوا عن ظاهرة "قوس قزح" ويشير الخيون الى الضجة التي تحدثها مصطلحات مثل الجندر والجنسانية في مجتمعاتنا وكيف يأخذ اصحاب المنابر يتحدثون عما سيصيب مجتمعاتنا من انقلاط، وتدني في القيم والتقاليد.



العمود الثامن

علي حسين

عبد الكريم قاسم والفيستبوك

كنت ولا زال أقول وأكتب دائماً: إن الصمت عن الخراب الذي حل بالعراق، شراكة في المسؤولية، تتحملها جميع القوى السياسية، لأن مصائر البلدان لا يمكن أن تترك لنهائي الغرض من السياسيين الذين اكتشفوا بعد "خرب البصرة" فجأة أن الدولة المدنية هي الحل.

إن أفطع ما يدور من جدل مخجل، هو أن الجميع يتساءل: من يقف وراء الخراب الذي حل بنا، ومن صنعه، ويضحك ذوو الإجابة "الجاهرة" ويقولون مع ابتسامة "ساحرة" وهم يقلبون بأوراق "الروزنامة" فيقع بصرهم على 14 تموز، إذن عبد الكريم قاسم هو الذي جاء بكل هذا الخراب، ومثل هؤلاء هم الذين صفقوا لشعارات نوري المالكي، واعتقدوا أنها ستقودنا من الفقر والقتل والجهل، هؤلاء يرون في شخصية عبد الكريم قاسم العصور الحديثة، وفي شعارات عالية تصيف "التوازنية" علاجاً للأمراض هذه البلاد.

سيفول البعض وهو محق حتماً، قبل أعوام كتبت تستهجن سحل نوري سعيد، واليوم تريد لنا أن نصفك لرجل فتح باب الانقلابات العسكرية الذي خرجت منه رياح الخراب، المشهد مقزز حتماً، تعليق جثة الوصي عبد الإله وسحل نوري سعيد عارياً، ولكن هل كان هذا المشهد هو الوحيد في تاريخ هذه الدولة، ألم يقتل بكر صدقي بدم بارد مؤسس الجندية العراقية جعفر العسكري، ألم ترفع جماهير انقلاب الكيلاني السيوف والقامات في وجه يهود العراق، وأصرت على أن تستبيح أملاكهم.

أول كلمة قالها قائد الثورة الفرنسية: "يجب أن يموت لويس السادس عشر لكي يحيا الوطن"، وبها انطلق ليامر بإعدام كل من يقف تحت ناظره، لكن هذا لم يمنع فرنسا أن تفرق بين العف الذي أحدثته الثورة، والتغيير الكبير الذي صنعتته في مجمل الكرة الأرضية.

أراد عبد الكريم قاسم أن يؤسس لدولة مدنية، فألقى الشيوخ بقلته، حاول أن يقول لنا إن الخالص في نظام مدني حقيقي، فتركناه يموت وحيداً في وزارة الدفاع، هل نحن شعب يسخر من المسؤول الذي لا يسمح لنفسه بأكثر من وجبة غذاء بسيطة؟ لا أبناء، لا زوجة، لا أصحاب يستولون حتى على ساحات وقوف السيارات، لا مقربين يجتثرون المناصب. لا أريد أن ألقب على حضراتكم المواجه في هذه الزاوية الصغيرة بشجون التاريخ، لكننا أيها السادة لا نزال نشغل الفيستبوك بشعارات الطائفية والكراهة والحقد بين أبناء الشعب الواحد، لا يمكن أن نتصور أبداً أن هذا شعب يريد الاعتناق من ظلم الماضي، ومدعي المدنية والثقافة فيه يشنون نساء الموصل ويصقون بأهل المدينة التي عانت ويلات دأش أبقح الأوصاف.

على أرض أقدم حدائقها.. أم الربيعين تقيم أكبر معرض للزهور والنباتات



□ الموصل / سيف الدين العبيدي

بعد فصل الربيع في الموصل مميّزاً عن باقي فصول السنة ويحظى بإقامة العديد من النشاطات سواء من مهرجانات أو معارض أو الخروج برحلات سياحية عائلية وأخرى تعليمية، ومع ظهور الأزهار والورود التي تمتاز بها نينوى وعلى هامش مهرجان الربيع والعودة لتكريات الماضي عندما كان يضم خلال فعالياته عرضاً لأنواع الورود التي تنبت في المدينة، لذا اعيد العمل به وأقيم معرضاً خاصاً للزهور والنباتات بتنظيم بلدية الموصل وعلى أرض حديقة الشهداء أقدم حدائق أم الربيعين الواقعة بالجانب الأيمن من المدينة، شارك بالمعرض 40 مشتل أهلياً وحكومياً الى جانب خبراء واساتذة جامعيين متخصصين في الزراعة، ويعد هو الأكبر من نوعه في نينوى.

واستمر لمدة 5 ايام ابتداءً من يوم الأحد ولغاية اليوم الخميس، ويأتي المعرض ضمن حملة التوعية والتثقيف التي تعمل عليها مدينة الموصل في التشجيع على التشجير والزراعة وزيادة المساحات الخضراء، حيث تسعى بلدية الموصل وبالتعاون مع الخبراء الزراعيين في انشاء أكبر مشتل للنباتات والزهور أو محمية خضراء في أم الربيعين على مساحة 60 دونماً والذين سيكونون من خلال تعاون بين بلدية الموصل واصحاب المشاتل وابتظار رصد ميزانية خاصة لها من قبل حكومة نينوى المحلية. ويقول ماهر يونس-صاحب مشتل- في حديث لـ(المدى)، ان المعرض له فائدة كبيرة للناس الغير مهتمة بالنباتات ويهدف على تشجيعهم على التشجير وإيصال رسالة ان الزراعة رثة الحياة

كثيرة تميز بها هذا المعرض منها دعم البلدية له والمشاركة الواسعة من المشاتل التي أصبحت احدي اجهات المدينة. وأضاف، ان المعرض يضم نباتات معمرة تصل الى 50 سنة وكذلك سناديل الاسمنتية المصممة بأشكال جميلة وهي مقاومة للظروف المناخية القاسية وانه استطاع انتاج 80 الف شتلة وانه يطمح على رفع الإنتاج وتقليل المستورد قدر الإمكان. وأوضح، ان هذا المعرض هو من أقوى

المشاتل-الموصلين خلال فصل الربيع يقبلون على شراء النباتات والزهور، وقد لاقى إقبال كبير منمهم خلال هذا المعرض، وأضاف ان الهدف من هذه الفعالية هو اطلاع الناس على انواع الاشجار والنباتات وزيادة تثقيب الجمهور بالتشجير وتعريفهم بأهمية النباتات، واكد ان مدينة الموصل شهدت بالسنوات الاخيرة نمو خضري ونقل نوعية في مجال التشجير. وتابع قوله ان اشياء

والتعريف بأنواع النباتات، ويتمنى ان يتواصل إقامة هكذا نشاطات لأجل ان يكون هناك انتشار اوسع للاهتمام بالنباتات، وبين اهالي الموصل لهم اهتمامات كبيرة بالتشجير واهتمامهم كثيراً بالاشجار المثمرة والورود، مشيراً الى الزهور الهولندية والتركية هي اكثر ما موجود في هذا المعرض. من جانبه اكد عبدالرحمن ناظم-أحد اصحاب

سيلين ديون تتحدث عن مرضها

□ متابعة / المدى



تحدثت المغنية الكندية سيلين ديون، التي تعاني من متلازمة الشخص المتببس، عن مرضها ضمن مقابلة لمجلة "فوغ" الفرنسية هي الأولى لها منذ إعلان إصابتها بهذا المرض النادر، وستصدر المقابلة الأربعاء في عدد تظهر النجمة العالمية على غلافه. وأشارت ديون (56 عاماً) التي شخصت في خريف عام 2022 إصابتها بمرض عصبي نادر يسمى متلازمة الشخص المتببس، إلى أنها تتابع "علاجاً رياضياً وجسدياً وصوتياً" خمسة أيام في الأسبوع تعمل خلالها على جسدها وصوتها. وقالت في مقابلة طويلة: "إن الأمور تسير على ما يرام، لكن الأمر يتطلب عملاً كثيراً".

وتابعت: "لم أنتصر على المرض، فهو لا يزال بداخلي وسيبقى دائماً. أمل أن نتوصل الأبحاث العلمية إلى علاج شاف له، لكن علي أن أتعلم كيف أتعايش معه". وأضافت في المقابلة التي أُرقت بصور للجملة وهي ترتدي ملابس مصممين فرنسيين بارزين "لا أعرف.. جسمي سيخبرني". وكانت ديون ظهرت بشكل مفاجئ ولفترة وجيزة ضمن حفلة توزيع جوائز "غرامي" في لوس أنجلوس في أوائل فبراير، إذ منحت جائزة ألبوم العام للمغنية تايلور سويفت. ورداً على سؤال بشأن قدرتها على العودة إلى المسارح، قالت إنها لا تستطيع الإجابة عن هذا

السؤال. وأضافت في المقابلة التي أُرقت بصور للجملة وهي ترتدي ملابس مصممين فرنسيين بارزين "لا أعرف.. جسمي سيخبرني". وكانت ديون ظهرت بشكل مفاجئ ولفترة وجيزة ضمن حفلة توزيع جوائز "غرامي" في لوس أنجلوس في أوائل فبراير، إذ منحت جائزة ألبوم العام للمغنية تايلور سويفت.

إيلون ماسك يتنبا بحرب أهلية في الغرب

□ متابعة / المدى



تنبأ رجل الأعمال الأمريكي إيلون ماسك بنشوب حرب أهلية في الولايات المتحدة الأمريكية ودول الغرب عاجلاً أم آجلاً. وكتب ماسك في تغريدة على منصة "إكس": "الحرب ستبدأ على أية حال، سواء أربنا ذلك أم لا". وجاءت تغريدة ماسك رداً على منشور لبروفيسور كندي، جيز فيه العالم من أن طريق "الانتحار الحضاري" الذي اختاره الغرب، المرتبط بتدفق غير منظم للمهاجرين، سيؤدي عاجلاً أم آجلاً إلى انتفاض سكان الدول الغربية، مما سيستبب بانفلاق حرب أهلية.في وقت سابق، قال المحلل السياسي الأمريكي

وجوه الدجاج تعمر حسب حالتها العاطفية

□ متابعة / المدى

برنامج للتصوير و18 ألف صورة لـ6 دجاجات من سلالة "ساسكس" خضعت لمختلف زواياها للدراسة طوال 3 أسابيع، ميّز الباحثون تدرجات من الاحمرار لدى هذا النوع، وفي بستان في فال دو لوار، لاحظ فريق المعهد أن وجوه الدجاج تتحول إلى الأحمر عندما ترى ديدان الطحين، وتتحوّل إلى الغرمزي عندما تواجه موقفاً سلبياً مثل الأُسُر. وعندما تكون في وضع مرتاح، يبدو لون جلدها فاتحاً أكثر. واستناداً إلى هذه الاستنتاجات، عزل الفريق 13 دجاجة لجعلها معتادة على وجود إنسان في محيطها له أسابيع، وبعد إجراء مقارنة مع دجاجات أخرى، لاحظوا أن لون وجوه المجموعة

توصل باحثون من معهد الوطني الفرنسي للبحوث المتعلقة بالزراعة والأغذية والبيئة (Inrae)، إلى أن المشاعر تتحوّل وجوه الدجاج إلى اللون الأحمر، في اكتشاف يوفر طريقة جديدة لتقييم وضع هذه الحيوانات وصحتها، وأشاروا، في بيان تطرق إلى دراسة نشرت في مجلة "أبلايد أنيمال بيهيفييفر ساينس"، ونقلتها وكالة الصحافة الفرنسية، إلى أن لون وجوه الدجاج "يتحوّل إلى الأحمر بدرجات متفاوتة استناداً إلى حالتها العاطفية". ويفضل

دراسة حديثة: النوم الجيد يطيل حياة الإنسان ويضيف سنوات لعمره

□ متابعة / المدى

170 ألف شخص حول سلوكياتهم الصحية والنومية، وقارنتها بسجلات الوفاة بعد سنوات.

على القدر المثالي من النوم، والذي يتراوح من سبع إلى ثماني ساعات. وأخذ العاملان التاليان في الاعتبار



وانخفاض خطر الوفاة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة 21%. وانخفض خطر الوفاة بالسرطان بنسبة 19%.

ويوصي الخبراء بتحسين نمط النوم في الحياة اليومية، بما في ذلك احترام إيقاع الساعة البيولوجية للجسم من خلال النوم والاستيقاظ في أوقات ثابتة طوال أيام الأسبوع. وكذلك يوصي الخبراء عند الذهاب إلى السرير أن لا يكون هذا بعد تمرين شاق، أو بعد تناول وجبة ثقيلة، حيث إن هذا قد يجعل النوم صعباً بعض الشيء، ومن الأفضل تجنب أي من هذه الأمور خلال ساعتين قبل موعد النوم. وسوف يتمكن الشخص أيضاً من النوم بشكل أسهل قليلاً إذا قام بممارسة تمارين الاسترخاء، وهذا يشمل إطفاء الأضواء لوجسمك وعقلك بالاستقرار، وكذلك يوصي الخبراء بالابتعاد عن الهاتف النقال والكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية في ساعات الليل المتأخرة.

مدى صعوبة النوم والنوم طوال الليل. أما العامل الرابع فكان يتعلق بما إذا كان الأشخاص يتناولون أدوية النوم، والخامس يتعلق بمدى شعور الأشخاص بالراحة عند الاستيقاظ. ولكي يحصل الأشخاص على النقاط الخمس الكاملة لجودة النوم، يجب عليهم الحصول على سبع ساعات من النوم على الأقل، والنوم بسهولة، والبقاء نائمين خمس ليال على الأقل في الأسبوع، وعدم تناول أدوية النوم، والاستيقاظ وهم يشعرون بالراحة لمدة خمسة أيام في الأسبوع. ووجد الباحثون أن الأشخاص الذين سجلوا خمس نقاط على جودة النوم كان لديهم متوسط عمر متوقع أطول من أولئك الذين لديهم واحد أو صفر من عوامل النوم. وقال الباحثون إن جودة النوم تؤثر أيضاً في خطر الوفاة بسبب ظروف معينة، حيث إن أولئك الذين سجلوا خمس نقاط انخفض لديهم خطر الوفاة بجميع الأسباب بنسبة 30%.