

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

"20عاماً من التعبير الحر

والمسؤولية الوطنية"

جريدة سياسية يومية

اقتصادي: العراق يواجه نقصاً بـ 3.5 مليون وحدة سكنية

أكد الباحث بالشأن الاقتصادي، عمر عبد اللطيف، أمس الأربعاء، أن العراق يعاني من نقص كبير في عدد الوحدات السيكنية، مبينا، ان" البلد يحتاج إلى بناء 3 ملايين ونصف وحدة سكَّنية لسد هذا النقص". وقال عبد اللطيف ان "العرآق يعانى من ارتفاع

■ بغداد / المدى

أسعار العقارات لمستويات خيالية خاصة في بغداد، مما يضطر كثير من المواطنين إلى السكن بالإيجار". واوضح ، ان "ارتفاع اسعار العقارات غير متربط بالسوق، بل مرتبط بالمتنفذين من اصحاب العقارات" واضاف، ان "ارتفاع اسعار الايجارات اضر كثيرا بالمواطن العراقي"، مشيرا الى "عدم قدرة اغلب الموظفين تضطرهم للسكن بالايجار".

العدد (5662) السنة الحادية والعشرون - الخميس (2) آيار 2024

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:





www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

قم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مليون ونصف الى اربعة ملايين".

وعودة النازحين.

ب"الهجرة العكسية".

ولفت وكيل وزارة الهجرة والمهجرين الى، أن "عدد المخيمات المتبقية 22 مخيماً، تضم 31 ألف عائلة".

وفي 14 شباط الماضي، قررت وزارة التربية، إغلاق

ممثلياتها في محافظات إقليم كردستان، بما يتماشى

مع قرار مجلس الوزراء العراقي بإغلاق مخيمات

النازحين. وكان مجلس الوزراء العراقي، حدد الـ30 من تموز المقبل، موعدا نهائيا لإغلاق المخيمات

ودفع القرار بالمئات من النازحين والعوائل التي

استقرت في إقليم كردستان، للخروج باحتجاجات

تطالب بإعادة النظر في القرار، لما يسببه من

تداعيات، بخاصة وأن الظّروف لا تزال غير ملائمة

لعودة النازحين، حسبما يؤكدون، واصفين القرار

حوارات تشكيل الحكومات المحلية وصلت إلى طريق مسدود

ديالي وكركوك ٠٠ الاستحقاقات معطلة منذ 5 أشهر

■ بغداد/ تميم الحسن

خلف صور التوافق في الاجتماعات يحدث نزاع واسع بين الأطار التنسيقي في المحافظات. مدن بلا محافظين ومجالس بلا

في ديالي مثلا، يمكن فهم جنزء ممايجري هنَّاك مند 5 اشهر بشأن الخالف حولُّ اسم المحافظ، من خـلال ازمة اختيار رئيس

والجزء الاخر يتعلق بانهيار اتفاق شيعي

ديالي وكركوك بالاحكومة محلية حتى

السياسي هناك. أخر فصول الخلافات في ديالي عاد الصراع محموماً بين منظمة بدر (هادي العامري)،

ودولة القانون (نوري المالكي)، على منصب

سابق، ومحاولة التمدد على المناصب، بدر بدأت تحذر دولة القانون بان المنصب فيما انسحبت هذه الخلافات شمالا باتجاه من حصتها، بحسب ماتقوله المصادر كركوك التي تعطلت فيها التفاهمات على المحلية، فيما الاخبر قدم مرشحا جديداً.

عبد الرسول جدعان العتبي، مرشح حركة البشائس التي يقودها قريب المالكي، ياسر الان، وفشلت عشرات الحلول منها التلويح صخيل، هو المرشيح الجديد. باعادة الانتخابات في كسر الانغلاق العتيبي جاء بعد فشل المرشيح السابق عن

دولـة القانون، وضاح التميمي، وهو رئيس الجامعة التقنية الوسطى. والاخير كان مرشح تسوية، حيث توقع

المالكي انه سيتوسط أزمة المحافظ السابق ويقول عادل التميمي، القيادي في ائتلاف

المالكي في حوار تلّفزيـوني، ان منصب محافظ ديالي "من استحقاقنا ولا يمكن التجاوز عليه".

وترفض عشيرة المحافظ السابق، مثنى التميمي حتى الان اختيار مرشح أخر، منذ إحراء الانتخابات المحلية نهاية العام

■ التفاصيل ص2

الهجرة تكشف لـ (المدى) عدد مخيمات النزوح المتبقية

■ خاص/المدي

كشف وكيل وزارة الهجرة والمهجرين كريم النوري، أمس الاربعاء، عن عدد مخيمات النزوح المتبقية، فيما أكد أن نهاية تموز 2024 موعد الأغلاق جميع

وقال النوري في حديث لـ (المدى)، إن "البرنامج الحكومي عازم على اغلاف مخيمات النزوح في

وأضاف، أن "نهاية تموز المقبل ستكون موعد اغلاق جميع المخيمات واعادة النازحين الى مناطقهم الاصلية". واشار النوري الى، أن "وزارة النقل بدأت بمسح كامل لجميع الموجودين لمعرفة مناطقهم الاصلية، ووضع مجلس الوزراء الكثير من التسهيلات للعودة من ضمنها تحويل المنحة من

ثامر الهيمص يكتب:

عن شُـراكة القطاعين بين التأسيس والتسييس

مسؤول حكومي: العراق أصبح مركزا لتجارة المخدرات وتهريبها

■ متابعة / المدى

قال عضو الفريق الوطنى لمكافحة المخدرات التابع لاستشاريـة الأمن الوطني العراقي، حيدر القريشي، إن العراق بسبب موقعه، تعرُّض لسلسلة هجمات، من بينها

وأشار القريشى خالال مقابلة متلفزة إلى أن العراق أصبح مركزاً لتهريب المخدراتً وتهريبها واستيرادها

والقوات الأمنية تدرك مخاطر هذا الهجوم وتعمل بشكلِ جدي على مواجهته. ولفت عضو الفريق الوطنى لمكافحة المخدرات إلى أن

العراق يحتل المرتبة الـ 32 من بين الدول التي تنتشر فيها المخدرات، وهي مرتبة مؤسفة، لكنها حقيقة وقد تتفاقم. وأكد القريشي أن السبب الرئيس لانتشار خطر المخدرات في العراق هـو "إهمال هـذه القضيـة خـلال السنوات

وأضاف: يواجه العراق هجوماً كبيراً للمخدرات،

راضى شنيشل: سنقدم مباراة كبيرة أمام إندونيسيا

بالشقين الدفاعي والهجومي،

■ بغداد / المدى

أكد مدرب منتخبنا الأولمبي راضى شنيشل ثقته الكبيرة يـه في إنجاز المهمة وتجاوز . عقسة المنتخب الإندونيسي وخطف بطاقة الملحق المؤهلة الى أولمبياد باريس.

وقال شنيشل في المؤتمر الصحفي قبل مواجهـة إندونيسيا في كأس أسيا تحت 23 ،امس الأربعاء: إن

اللاعبين في تقديم مباراة كبيرة المنتخب الإندونيسى منتخب وتحقيق النتيجة المرجوة". متطور بشكل كبير ويمتاز بالسرعة وهذا أسلوب خطر

وتابع: "كنت أطالب بإجراء المباراة في ملاعب مختلفة عن الملاعب التي خاض عليها المنتخبان العراقي والإندونيسي مباراتِهما إلا أن الأمر لا يشكل عائقاً لفريقنا حيث سبق وأن تأهلنا من هذا الملعب للأولمبياد الأخير وسنتأهل غداً مرة

الخصم خصوصاً ثلاثى المقدمة". وأضاف شنيشل أن" وصول المنتخب الإندونيسي الى هذه

المرحلة لم يكن بمحضى الصدفة ولكنه خصم، مشيراً الى أن الجهاز الفني يشق بجميع

شوارع بغداد تغرق بمياه الأمطار وشلل تام يضرب حركة السير

■ بغداد/المدى

غرقت شوارع رئيسية في العاصمة بغداد، أمس الاربعاء، بسبب الامطار، بالرغم من أن كمية الأمطار الهاطلة ليست بالمستوى المطلوب، الا أن غياب البني التحتية فاقم أزمة الشوارع الرديئة.

وعبر عدد من المواطنين عن شعورهم بالاستياء من غرق الشوارع وسط العاصمة بغداد، فيما شهدت

مناطق وسط وغربي العاصمة بغداد، شللاً شبه تام لحركة السير والمرور.

وتزامن التوقف في تقاطع المنطقة الخضراء وشارع مطار بغداد ومنطقتي اليرموك والبياع مع هطول أمطار أحياناً غزيرة في العاصمة بعد ظهر الأمس. واختنقت الشوارع بالعجلات خاصة في طريق سريع القادسية ونزلة شارع المطار، بسبب غُرق الطرقات

بمياه الأمطار مع ذروة نهاية الدوام الرسمي.

■ خاص/المدى

شهدت ساحة التحرير في العاصمة بغداد، أمس الأربعاء، خروج مسيرة حاشدة لأعضاء الحزب الشيوعي وعمال النقابات في العراق، احتفاءً بعيد العمال العالمي وللمطالبة بحقوقهم المشروعة، وانصافهم وتكريم الجهود والتضحيات التى يقدمها العمال في جميع أنحاء العالم

فيما تظاهر العديد من أعضاء الحزب الشيوعي وعمال النقابات في البصرة امام مصفى الشُّعيبة وايضا في محافَّظة الديوانية لتحقيق هدف واحد وهو العدالة بين العاملين وإقرار قانون سلم الرواتب في البلد.

ومند 140 عاما ما يزال عمال العراق خارج عامـة وفي العـراق خاصـة، فيمـا طالبـوا دائرة العدالة، وبالرغم من المناشدات بأنهاء التحديات التي تواجههم في كل عام لضمان استحصال حقوقهم التي كفلها لهم والاحتجاجات والتظاهرات التي يقيمها العمال كل عام في البلد الا ان أوضاعهم لم الدستور.

في عيدهم العالمي . . عمال العراق: حقوقنا مغيبة واقتصادنا هش

تتحرك قيد انملة نُحو تحقيق مبتغاهم. ناصر الحمداني (43 عامــا) احــد أولئــك الذين لن تثنينهم عن القدوم عدم تحقيق المطالب طيلة السنوات السابقة، فحسب قوله انه سيستمر بالمطالبة، مستدركا

لبدايـة عيد العمال الأول عـام 1886، حيث يقول الحمداني، إنه "حينها نظم العمال اضرابًا عن العُمل في مدينة شيكاغو الامريكية، ومن ثم تورنتو، وشارك فيه قرابة 400 الف عامل احتجاجًا على ساعات العمل حيث طالبوا بتقليصها الى 8 ساعات

بحديثه لـ(المدى)، بهذه القصلة التي تعود

■ التفاصيل ص3

مواقع العما

مفوضية الانتخابات تنفى تعليق أعمالها الخاصة بانتخابات برلمان كردستان

■ بغداد / المدى

نفت المفوضية العليا للانتخابات، أمس الأربعاء، الاخبار المتداولة بشان تعليق أعمالها الخاصة بانتخابات برلمان كردستان.

وقالت المتحدثة باسم المفوضية جمانة الغلاي في تصريح صحفي إن "الاخبار المتداولة بشان ايقاف عمل مفوضية الانتخابات فيما يخص اجراء انتخابات برلمان اقليم كردستان، عارية عن الصحة". واكدت الغلاي، أن "المفوضية ماضية في عملها لاجراء الانتخابات وفقا للمعايير الدولية في مكاتب المحافظات الانتخابية خاصة في اقليم كردستان"، مسنلة أن "المفوضية مستمرة في توزيع مراكبز التسجيل البالغ عددها 173 مركز

والخميس الماضي، على عضو الحزب

عدمه، فيما أكد استمراره بالمقاطعة لحين تصحيح الإجراءات التي اتخذتها المحكمة الاتحادية. وقال شعبان إن "الغاية من تأجيل الانتخابات ليس فقط لغرض التأجيل،

الديمقراطي الكردستاني إدريس شعبان،

على تأجيل الانتخابات والمشاركة فيها من

وانما كانت لغرض التصحيح وبسبب تدخل المحكمة الاتحادية وفرضها شروطًا غير قانونية"، علي حد تعبيره. وأضاف، أنه "حتى لو تم تأجيل

الانتخابات فأن الحزب الديمقراطي الكردستاني سيبقى مقاطعًا، إذا لم يتم تعديل الإجراءات التي اتخذت ضد الإقليم من بينها حرمان 400 ألف ناخب من

وأوضح أن "حرمان المكونات من حق تمثيلهم في برلمان كردستان قرار ظالم، وبالتالي يجب تعديل هذه الإجراءات قبل

الحديث عن عودة الحزب الديمقراطي للمشاركة في انتخابات برلمان الإقليم" والثلاثاء الماضي، أعلنت عضو اللجنة المركزية للحرب الديمقراطي الكردستاني اشواق الجاف، وضع شروط للمشاركة فى انتخابات الاقليم في العاشر من حزيران 2024.

وقالت الجاف في تغريدة لها على موقع اكس"، ما نصه: ٱنتخابات عادلة وشفافة

1 - ضمان حق 400 ألف ناخب نصّ الدستور العراقي على أن يكون لهم حق التصويت ضمن الحقوق والحريات وأن يتمتعوا بهذا الحق ويتم ضمانه بالتصويت.

2 - أن تتمتع الأقليات بحقها بوجود مقاعد للمكونات (كوتا المكونات) كما هـو الحال في مجلس النواب العراقي ومجالس المحافظات.

ن تتمتع المؤسسات الشرعية ضمن -3إقليم كردستان والمعترف بها في المادة 117 بحقها الدستوري بالإشراف على انتخابات برلمان كردستان. 4 – أن تتمتع السلطـة القضائية في إقليم

كردستان بحقها الدستوري بممارسة سلطاتها ومنها النظر بالطعون. 5-أن تمارس المؤسسة الشرعية التى نصّ عليها الدستور ضمن كيان إقليم كردستان

وهي السلطة التشريعية، صلاحياتها بأن يكون قانونها نافذًا بمواده الكاملة التى جرت على وفقها انتخابات الدورات السابقة، ما دام لا يعارض الدستور وليس ضمن الصلاحيات الحصرية للسلطات

6 - أن يكون لبعثة الأمم المتحدة الدور في مراقبة العملية الانتخابية ولا يعتبر خُرقًا للسيادة لأنها جاءت بناءً على طلب الحكومة الاتحادية.

ميرفت علاء تكتب:

العرض العالمي الأول للفيلم الفلسطيني (غنينا قصيدة)

شرطة نيويورك تقتحم حرما جامعيا وتعتقل طلبة مناصرين لفلسطين

■ متابعة / المدى

بدأت شرطة مدينة نيويورك باقتصام صرم جامعة كولومبيا وشرعت في اعتقال الطلاب المناصرين لفلسطين والمطالبين بوقف الحرب الإسرائيلية على

وأظهرت لقطات تلفزيونية حيلة رجال الشرطة وهم يدخلون حرم الجامعة فيما الطلاب يقفون وأذرعهم متشابكة مع اقتراب الشرطة منهم.

وقام رجال الأمن بإخلاء متظاهرين وصحفيين من محيط قاعة هاميلتون التي احتلها المعتصمون سابقا.

وكانت جامعة كولومبيا النقطة المحورية للاحتجاجات الطلابية التي امتدت إلى عشرات الكليات في جميع أنصاء الولايات المتحدة للتعبير عن معارضتهم للحرب الإسرائيلية في غزة. وكان مسؤولون بجامعة كولومبيا الأمريكية قد

هددوا يوم أمس بفصل طالاب احتلوا مبني دراسيا مع اشتداد المواجهة بين الإداريين والناشطين المؤيدين للفلسطينيين في حرم الجامعة الواقع بمدينة نيويورك. يذكر أن الجامعة قالت يوم الاثنين إنها بدأت في تعليق دراسة الطلاب الذين تحدوا الموعد النهائس لإخلاء معسكر اعتصام.



2 سیاست



حوارات تشكيل الحكومات المحلية وصلت إلى طريق مسدود ديالي وكركوك . . الاستحقاقات معطلة منذ 5 أشهر

□ بغداد/ تميم الحسن

خلف صور التوافق في الاجتماعات يحدث نزاع واسع بين الاطار التنسيقي في المحافظات. مدن بلا محافظين ومجالس بلا لجان. في ديالي مثلا، يمكن فهم جـزء مـن مايجري هنـاك منـذ ٥ اشهر بشان الخلاف حول اسم المحافظ، من خلال ازمة اختيار رئيس البرلمان.

والجزء الاخر يتعلق بانهيار اتفاق شيعى سابق، و محاولة التمدد على المناصب، فيما انسحيت هذه الخلافات شمالا باتجاه كركوك التي تعطلت فيها التفاهمات على مايبدو.

الانتخابات في كسر الانغلاق السياسي هناك. أخر فصول الخلافات في ديالي عاد الصراع محموماً بين منظمة بدر (هادي العامري)، ودولة القانون (نوري المالكي)، على منصب المحافظ.

ديالي وكركوك بلا حكومة محلية حتى الان،

وفشلت عشرات الحلول منها التلويح باعادة

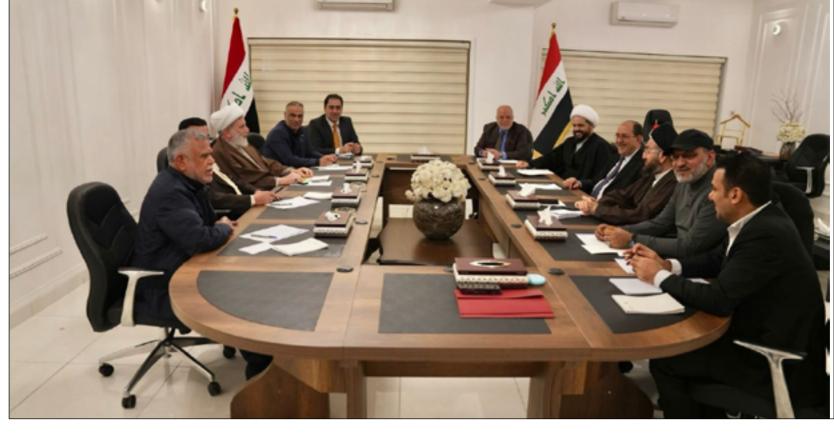
بدر بدأت تحذر دولة القانون بان المنصب من حصتها، بحسب ماتقوله المصادر المحلية، فيما الاخير قدم مرشحا جديداً. عبد الرسول جدعان العتبى، مرشح حركة البشائر

التَّى يقودها قريب المالكَي، ياسر صخيل، هو المرشح الحديد. العتيبى جاء بعد فشل المرشح السابق عن دولة القانونّ، وضاح التميمي، وهو رئيس الجامعة

التقنية الوسطي. والاخير كان مرشح تسوية، حيث توقع المالكي انه سيتوسط أزمه المحافظ السابق والعشيرة. ويقول عادل التميمي، القيادي في ائتلاف المالكي في حوار تلفزيوني، أن منصب محافظ ديالي "منّ

استحقاقنا ولا يمكن التجاوز عليه". وترفض عشيرة المحافظ السابق، مثنى التميمى حتى الان اختيار مرشيح أخر، منذ إجراء الانتخابات المحلية نهاية العام الماضي. وكان مجلس الدولة قسرر قبل ايسام، استمسرار التميمي بتصريف الأمور اليومية لحين انتخاب محافظ

ويصاول هادي العامري بالمقابل اقناع العشيرة



بمرشح ثاني، لكن طلباته تواجه بالرفض. العامري يبـدو مكبل اليدين في الازمة، حيث يدير المشكلة من بعيد ولم يصل الى ديالي منذ ٥ اشهر

ه لابعرف بالتحديث عدم حضوره إلى المدينة رغم انه كان يحرص على التواجد هناك عند أية مشكلـة حتى لوكانت صغيرة. ويعتقد ان تهديدات امريكية باغتيال العامري، تعيق تحركات الزعيم الشيعي، الذي يظهر فقط في فعاليات داخل بغداد. وكان هناك اتفاق سابق داخل الاطار التنسيقي، يتضمن عدم اعطاء و لاية ثاندة لأى محافظ سابق،

لكنه انهار بعد ذلك، وعاد ثلاثة محافظين (البصرة، واسط، كريلاء).

أسوشييتدبرس: محكمة أميركية تدين داعشياً حارب في العراق

هـ ب من عائلته اثناء زيارة عائلية لهم الى بلدهم

المغرب عام ٢٠١٥ ورحل من هناك الى تركيا

حيث التقى بمجموعة مسلحين من داعش الذين

نقلوه بدورهم الى سوريا ليصبح مسلحا ضمن

صفوف تنظيم داعش حيث عبر الحدود من

هناك الى العراق وشارك في معارك داخل مدينة

الموصل تعرض فيها لجروح بليغة اثناء غارة

للتحالف في الموصل فقد على اثرها معظم ذراعه

الأيمن واصبح بعدها غير قادر على القتال ولكنه

استخدم خبرته على أجهزة الكومبيوتر لخدمة

التنظيم . وكان قد سلم نفسه للقوات السورية

الكرديـة المدعومة من الولايـات المتحدة في العام

٢٠١٩ وقضى فترة اعتقال هناك تحت ظروف

قاسية. وتم نقل المضيوم الى الولايات المتحدة

في العام ٢٠٢٠ والذي اقر بذنبه أمام المحاكم في

ودفع هذا الانهيار الى رغبة عصائب اهل الحق

ذلك حين حصلت على منصب محافظ بابل. لكن حل محلها نوري المالكي، زعيم دولة القانون، الذي اعترض على توزيع المحافظين. ائتلاف المالكي، وفق المصادر، كان قد غضب على تولى نصيف الخطابي منصب المحافظ للدورة جديدة، وطالب بمنصب محافظ الديوانية الذي ذهب الى

عام ٢٠٢١ بانه قدم دعما ماديا الى منظمة مصنفة

على انها إرهابية. واستنادا لملفات القضية في

المحكمة فانه كانت يتعاون مع السلطات الأميركية

و الحكومات المتحالفة . ويقول محامى الدفاع

الإرهاب وجهود مكافحة التطرف.

صغيرا وجاهلا ومغررا به".

يقول برهان التميمي النائب الصدري الوحيد في البرلمان ان "الخلافات موجودة داخل المكون الواحد، والتي لم تتفق على شخصيات محددة (قيس الخزعلي) بتولى المنصب، ثم انسحبت بعد لهذه المناصب". ويشير التميمي وهو نائب عن ديالي الى انه "لا احد فاز باغلبية الاصوات

وحصل الشيعة والسُنة على ارقام مقاعد متقاربة، لكن الاخيرين كانوا ساكتين عن المنصب حتى قبل

بالمحافظة لذلك تعقدت المشكلة".

وبشكل مفاجئ اعلنت القوى السنية في ديالى بانها ترشيح رعد الدهلكي، النائب عن ديالي،

ويقول احمد الموسوى، القيادي في العصائب، ان ترشيح رعد الدهلكي لمنصب محافظ ديالي مجرد ورقة للضغط لتأخير تشكيل الحكومة المحلية. لكن هناك تسريبات تشير إلى ان دخول السُنة في ازمة ديالي له علاقة باختيار رئيس البرلمان المعطل

الدهلكي هو من الفريق الخصم (عزم)، لزعيم تقدم محمد الحلبوسي، رئيس البرلمان المبعد. والفريق الاول يصر على الاسراع بعقد جلسة لاختيار رئيس البرلمان، ويخشى التسويف.

رئيس البرلمان (بالأسماء القديمة) الاسبوع المقبل. ويقول القيادي في "الاطار" ان "هناك خلافات في اختيار رؤساء اللجان في بعض المحافظات بسبب عدم اكتمال توزيع المناصب داخل التحالف الشيعي.

ويقول قيادي في الاطار التنسيقي لـ(المدى) ان اختيار رئيس البرلمان سيساعد في حل ازمة

ويلمح القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه الى ان

السُنـة سينسحبون من أزمة ديالي حال اختيار مرشح من الفريق المعارض للحلبوسي. ويبدو

هناك شبه اتفاق شيعي على اكمال جلسة اختيار

المحافظات، و منها ديالي".

"20عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

واما عن عدم تدخل محمد السوداني رئيس الحكومة في ديالي كما جرى في كركوك، يقول ان "الاوضاع في ديالى شبه محسومة على خلاف

وقبل سفر السوداني الى الولايات المتحدة الشهر الماضي، كانت التفاهمات قد تعطلت في كركوك حول تشكيل الحكومة.

ويقول اعضاء في الحزب الديمقراطي الكردستاني يزعامة مسعود بارزاني، إن الحوارات متوقفة منذ أخر احتماع عقد مع السوداني.

وكان السوداني قد دعا في أخر لقاء مع قوى كركوك، في شباط الماضي، الى استمرار الحوارات الثَّنائية بين القوي السياسية الفائزة لمناقشة أوراق العمل التي تم تقديمها خلال اجتماع سابق، للخروج بورقة عمل واحدة خلال أسبوعين. ويفترض ان تلك الأوراق قد أعدت على ضوء الاجتماع الاول الذي عقدته تلك الأطراف مع رئيسى الحكومة، وتضمن رؤية كل حزب لادارة كركوك وتوزيع المنصب.

وكان الاجتماع الأول للقوى السياسية في كركوك قد انتهى بالاتفاق على تشكيل ائتلاف إدارة كركوك من جميع القوى الفائزة، وان يترأس السوداني جلسات الائتلاف لحين تشكيل الحكومة المحلية. ويقول القيادي في "الاطار" ان "المقترح الاكثر قبولا في كركوك الآن هو تداول السلطة بين القوى الفائدة. كل عام ونصف العام بين الكرد والعرب

الغازى"، مستدركا بالقول "لكن الوضع

الان مختلف في ظل دعم شعبي لكل خطوات

الحكومة في تطوير حقول النفط والغاز

في ديالي والتي ستجعل المحافظة نافذة

أخرى لدعم الاقتصاد الوطنى مع إمكانية

و لادة مشاريع تنموية كبيرة خاصة في

البتروكيمياويات في ظل توفر كل الظروف

وكان مجلس الوزراء قد صوت في جلسته

التي عقدت امس الاول، بالموافقة على

توصية المجلس الوزاري للطاقة (٢٤٠٣٤

ط) لسنة ٢٠٢٤، المتضمنة المضي في

توقيع عقد (حقل المنصورية الغازي) بين

وزارة النفط/شركة نفط الوسط وائتلاف

(شركة جيرا الصينية وشركة بترو عراق)

يشار الى ان حقل المنصورية هو حقل غازي

عراقي في ناحية المنصورية بمحافظة

ديالي، وأرضى الحقل ممتدة من الشمال

الغربي إلى الشمال الشرقي، طولها

نصو ۲۰ كيلومترا، وعرضها بين ٥ و٦

كيلومترات، وذكر وزير النفط العراقي في

كانون الثاني سنة ٢٠٢٢ أن مخزون الغاز

في الحقل ٥,٤ تريليون قدم مكعبة قياسية،

الكشف عن ستراتيجية جديدة للحد من تهريب العملة

بغداد / المدى

اكد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية النائب ياسر اسكندر، أمس الأربعاء، ان ٩٠٪ من العملة المزيفة تأتى من خلف الحدود.

وقاًل اسكندر في تصريح صحفي ان "تزييف العمالات الأجنبية من التحديات التي برزت بشكل لافت في المشهد العراقي بعد ٢٠٠٣ تقودها مافيات وشبكأت متعددة الجنسيات بعضها للاحتيال وكسب الأموال والبعض الاخر يحمل اجندة الاضرار بالواقع الاقتصادي".

و أضاف اسكنـدر، ان "تزييف العمـلات لم يقتصر على الأجنبية ومنها الدولار بل امتد الى الدينار

□ ترجمة / حامد أحمد

أوصى الادعاء العام الأميركي الحكم بالسجن

١ ٢ عاماً على مسلح داعشى أميركي من أصول

مغربية شارك بمعارك في العراق وسوريا والذي

اقـر لقاضـي محكمـة ولايـة مينيسوتا بـان أكبر

غلطة ارتكبها في حياته هي التحاقه بتنظيم

دموي، وكان قد فقد احدى ذراعيه في غارة

للتحاليف على مسلحي داعش في احدى معارك

وتشير وكالة اسوشييتدبرس الى ان المسلح

الداعشي ، عبد الحميد المضيوم ٢٧ عاما ، من

سكنة ولاية مينيسوتا وهو من أصول مغربية

قاتل في صفوف تنظيم داعش في العراق

وسوريا ، قد اصبح الان يعبر عن ندمه الشديد

لالتحاقه " بمجموعة موت " حسب قوله وانه قد

ابدى تعاونا مع السلطات الفيدر الية في إعطاء معلومات عن اشخاص آخرين من مسلحين

وفي الوقيت الني اوصبي المحلفون في الادعاء

العام بالحكم على المضيوم بـ ١٢ سنة سجن لفداحة الجريمة التي ارتكبها وكذلك اقرارا

منهم بانه ابدى بعض التعاون مع السلطات

في الولايات المتحدة وحكومات أخرى ، فان

محاميه يقول بان سبع سنوات سجن كافية له لان

المضيوم تخلى عن فكر التنظيم المتطرف منذ عدة

وكان المضيوم في الثامنة عشرة من عمره عندما

تم تجنيده من قبل التنظيم والتحاقب بصفوف

داعش . وكان طالبا بكلية نورماندال كوميونيتي

في مدينة مينابوليس بولاية مينيسوتا الذي

أجانب في صفوف التنظيم.

جرائم التزييف". ويعيش العراقيون حالة قلق من خلال الفئات النقدية الأعلى وبطرق احترافية بما يدلل على إمكانيات مافيات التزييف"، لافتا واسعة يفعل معلومات عن انتشار كميات كبيرة من العملات المنزورة فئة الـ٢٥ ألف دينار عراقي، فيما الى ان "٩٠٪ من العمالات المزيفة تأتى من خلف تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو الحدود بشكل مباشر وهي الأخطر بسبب تطور لأشخاص رصدوا كميات كبيرة من هذه الأوراق ماكنة التزييف". وأشار الى ان "تشكيلات الداخلية المزورة حديثة الطبع. وكان جهاز الأمن الوطنى، نجحت في الحد من تزييف العمالات من خلال أعلىن الاحد (٢٨ نيسان ٢٠٢٤)، تفكيك عصابة تفكيك بعض الشبكات واعتقال افرادها واعتماد لتزييف الأموال في محافظة بابل والقاء القبض ستراتيجية جديدة في الرصد والمتابعة وتشكيل على ثلاثة أخرين في محافظتي البصرة والانبار. فرق متخصصة تأخذ على عاتقها ملف ملاحقة المتورطس مؤكدا بان توعية المجتمع ويبان ملامح وذكر بيان للجهاز أن "جهاز الأمن الوطني في محافظة بابل تمكن بعد جهود ميدانية واستحصال العملات المزيفة قللت من نسب من يقعوا في فخها الموافقات القضائية من الإطاحة بعصابة تزييف في الأسواق وغيرها لكنها تبقى مصدر تحديد خاصة مع محاولات تلك الشبكات الاستمرار في أموال من فئة الدولار الأمريكي مكونة من شخصين

وترويجها على عدد من المحال التجارية". وأضاف "حيث جمعت مفارزنا المعلومات الكاملة عن هذين الشخصين للاشتباه بهما وتعقبهما حتى أطاحت بهما بالجرم المشهود، وقد ضبط بحوزتهما مبلغ (۲۰۷۰۰) دولار مزیف کانا یرومان توزیعها في أعمال تجارية".

وتَّابِع "وفي محافظتي الأنبار والبصرة تمكنت مفارزنا من القبض على ثلاثة أشخاص لتجارتهم بالعملة المزيفة بعد استدراجهم إلى كمين، حيث ضبط نحو (۸۰۰۰) دولار مزیف بحوزتهم".

وأشار الى انه "تمت إحالة المتهمين مع المضبوطات إلى الجهات القضائية المختصية لاتخاذ الإجراءات اللازمة وفقاً للقانون".

ووحشيته والعار . لقد انتميت لصفوف مجموعة

وكان المواطن الاميركي المضيوم من بين عدة

مشتبه بهم أخرين من ولاية مينيسوتا غادروا

موت وكان ذلك اكبر خطأ ارتكبته في حياتي".

أكبر حقل غازي يقترب من رؤية النور: ثروة ستخفض فاتورة الاستيراد



اكد النائب مضر الكروى، أمس، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني

حقل غازي في العراق. وقال الكروي إن "مجلس الوزراء في جلسته يوم امس الأول قرر المضي في توقيع عقد حقل المنصورية الغازي شرقى ديالي بين وزارة النفط/شركة نفط الوسط وائتلاف (شركة جيرا الصينية وشركة بترو عراق) بالأحرف الأولى"، لافتا الى ان "السوداني تعهد بالمضي في انهاء الإشكاليات التي تعترض تطوير واستثمار الحقل الذي يعد الأكبر على مستوى البلاد باحتياطاته".و أضاف الكروي، ان "الحقل يمكنه من خلال المرحلة الاولى للإنتاج توفير الاكتفاء الذاتي من الغاز لتشغيل محطة المنصورية الغازية بطاقة تصل الى ٧٠٠ ميغا واط وإمكانية دعم المحطات الأخرى في اطراف بغداد عبر أنبوب رئيسى يمتد من المنصورية الى محيط

🗖 متابعة / المدى

أوفى بعهده حول الإسراع باستثمار اكبر

العاصمة، بالتالي خفض فاتورة الاستيراد

وأشار الى ان "الاضطرابات الامنية اخرت

الولايات المتحدة للالتحاق بتنظيم داعش برفقة بانه يأمل في المستقبل العمل في مجال مكافحة ألاف أخرين من مسلحين قدموا من عدة بلدان وقال المضيوم في رسالة الى رئيسة قضاة محكمة للالتحاق بداعش . وبشكل عام هناك معلومات مينيسوتا ، أن مونتغومري ، التي ستصادق على الحكم " الرجل الذي غادر للالتحاق بالتنظيم كان وأضاف قائلا "لقد تغيرت شخصيتي عبر خبرة الحياة، عبر حالات الخيانة التي عانيتها وانا عضو في تنظيم داعش ، وبكوني أصبحت والدا لأربعة أطفال ومعوقا فقد ذراعه وسجين حرب والمذلة التي عانيتها وبرؤية غدر الإرهاب

بحقه ، فانه كان من بين ١١ شخصا تم ارجاعهم لحد عام ٢٠٢٣ بشكل رسمي الى الولايات المتحدة من مناطق الصراع في العراق وسوريا ويواجهون تهما متعلقة بالإرهاب ومزاعم التحاقهم بصفوف تنظيم داعشي . و ان قسما من متهمين أخرين صدرت بحقهم احكام تتراوح ما بين اربع سنوات سجن الى سجن مدى الحياة بالإضافة الى عقوبة ٧٠ سنة أخرى.

الى الولايات المتحدة في العام ٢٠٢٠.

مدير التحرير

تفید بانه ما یزید علی ۳۰ شخصا قد غادروا ولايـة مينيسوتا للالتحاق بمجاميع مسلحة في الصومال سوريا . وفي العام ٢٠١٦ أصدرت محاكم فيدرالية احكاما بالسجن ضد تسعة اشخاص من مينيسوتا لاتهامهم بالتآمر للالتحاق بتنظيم داعشي. وتشير الاسوشييتدبريس في تقريرها الى ان المضيوم هو واحد من اميركان قلة نسبيا قد تم جلبهم الى الولايات المتحدة من الذين شاركوا فعلا بمعارك ضمن صفوف تنظيم داعشي . واستنادا الى مذكرة الحكم الصادرة

وكان المضيوم قد قضى فترة ١٨ شهرا معتقلا لدى القوات الديمقراطية السورية الكردية قبل ان يتم تسليمه لمسؤولي مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي الأف بي أي الذين عادوا به

• عن أسوشيتدبرس

بنسبة لا تقل عن ٥٠٪".

وأن الاستثمار اليومي ستكون طاقته ٣٠٠ مليون قدم مكعبة يوميًا. ملف استثمار وتطوير حقل المنصورية



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۲ + ۹۹٤۷۷۰۲۷۹۹۹ + 97577.

غادة العاملي

المديرالعام

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹۶٤٤۶۹۰ + ۹۶۲۷۷۰۶۴ +

رئيس التحرير التنفيذي

ياسرالسالم على حسين بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 4717.710.17

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبناً: بغداد/ كردستان/ دمشق/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

Daily General Political Newspaper

بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA

بالأحرف الأولى.

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

المدى للإعلام والثقافة والفنون

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة --

سىاسة

في عيدهم العالمي . . عمال العراق: حقوقنا مغيبة واقتصادنا هش



شهدت ساحة التحرير في العاصمة بغداد، أمس الأربعاء، خروج مسيرة حاشدة لأعضاء الحزب الشيوعي وعمال النقابات في العراق، احتضاءً بعيد العمال العالمي وللمطالبة بحقوقهم المشروعة، وانصافهم وتكريم الجهود والتضحيات التي يقدمها العمال في جميع أنحاء العالم عامة وفي العراق خاصة، فيما طالبوا بإنهاء التحديات التي تواجههم في كل عام لضمان استحصال حقوقهم التي كفلها لهم الدستور.

🗆 خاص/ المدى

فيما تظاهر العديد من أعضاء الحزب الشيوعي وعمال النقابات في البصرة امام مصفي الشعيبة وايضا في محافظة الديوانية لتحقيق هدف واحد وهو العدالة بين العاملين وإقرار قانون سلم الرواتب في البلد.

البداية

ومند ١٤٠ عاما ما يبزال عمال العبراق خارج دائرة العدالة، وبالرغم من المناشدات والاحتجاجات والتظاهرات التي يقيمها العمال كل عام في البلد الا ان أوضاعهم لم تتحرك قيد انملة نحو تحقيق مبتغاهم.

ناصر الحمداني (٤٣ عاماً) احد أولئك الذين لن تثنينهم عن القدوم عدم تحقيق المطالب طيلة السنوات السابقة، فحسب قولـه انه سيستمر بالمطالبة، مستدركا بحديثه لـ(المدي)، بهذه القصة التي تعود لبداية عيد العمال الأول عام ١٨٨٦، حيث يقول الحمداني، إن "حينها نظم العمال اضرابًا عن العمل في مدينة شيكاغو الامريكية، ومن ثم تورنتو، وشارك فيه قرابة ٠٠٠ الـف عامـل احتجاجًا على ساعـات العمل

حيث طالبوا بتقليصها الى ٨ ساعات فقط". يضيـف الحمـداني "حقـق الاضراب بعـد ذلك نجاحا باهرا ليشل الحركة الاقتصادية في المدينة، الا أن الشرطة فتحت النار على المتظاهريين لتقتيل عيددا منهم، فيما قتل ١١ شخصا جراء القاء قنيلة من قبل مجهول فيما قتل ٧ من رجال الشرطة، بينما اعتقل العديد من قادة العمال ليحكم على أربعة منهم بالإعدام اما البقية فقد حكموا بالسجن".

يكمل الحمداني، انه "هناك حدث سمي باضراب بولمان وجاء بسبب وفاة العديد من العمال على ايدي الجيشس الأمريكي، وجاء على اثر ذلك المصالحة المشهورة بين الرئيس الأميركي غروفر كليفلاند وحنزب العمال ليتم تشريع بعد ستة أيام عيد العمال ليكون عيدا وعطلة عالمية.

عمال وإهمال

إحصاءات رسمية وغير رسمية اتفقت على واقع حال العمال في العراق، اذ ان المشمولين بسن العمل في البلد بلغوا ١٢ مليون شخص،



فضلا عن وجود ٤ ملايين موظف حكومي فيما سجلت اعداد العاملين في القطاع الخاص ٦ ملايسين عامل، ليختتم العاطلسين عن العمل هذه الأرقام بمليوني شخص عاطل عن العمل.

سلوان عادل أحد العاملين في القطاع الخاص يعانى من تسلط ارباب العمل فهو يؤكد عدم وجود عدالة في توزيع المهام والمرتبات، فضلا عن حرمانه من أية حقوق كان لابد ان يتمتع فيها العامل العراقي، منها الاجازة الاعتيادية والاجازة المرضية وغيرها من الحقوق.

يبين عادل، انه "يجب على الحكومة وضع رقابة حقيقية على المؤسسات حكومية كانت

ام أهلية، فلا ضمان لنا بأي مكان في العراق، لذا انا أخرج كل عام للاحتجاج على هذا النظام مصادر رسمية اكدت ان هناك ٦ ملايين عامل

منهم ٦٠٠ الله فقط كعمال مضمونين ولهم الحق بتحصيل راتب تقاعدي، ما يعنى ان نسبته ١٠٪ فقط، وإن الـ٩٠٪ المتبقين بالا مستقبل أو ضمان.

مزاحمة العدالة

بمناسبة يوم العمال العالمي

ولا ينتهى الظلم وغياب العدالة عند هذا الحد، فحسب قول الأستاذ هاشم العقيلي (٥٠ عاما)

فان "عدم وجود معايير حقيقية وواضحة للعامل العراقي، فلا تدرج وظيفي ولا زيادة في المرتبات على أساس الغلاء وارتفاع الأسعار، فضلا عن غياب حـق العامل في حال قد تعرض الى الإصابة في العمل".

يبين العقيلي ل(المدى)، ان "اغلب العمال في الدول لديهم اساسيات حددت لضمان حقوقهم امام المؤسسات بأنواعها". مشيرا الى، انه "نحن محرومون من ابسط الحقوق، فالمؤسسات في الدول الأخرى لديها حد ادنى للرواتب، اما هنا فالإجازات عشوائية وغير محددة لتنصف العامل العر اقى".

"تاء التأنيث الشاقة"؛ نظرة على أحوال النساء العاملات

مشاريع الخدمات والإعمار والتنمية، ولن تتوقف، بعون الباري عزّ وجلّ". إلى ذلك، أكد رئيس إقليم كردستان، نيجيرفان

بارزانی، فی بیان تلقته (المدی)، "علی استمرار دعمه لحقوق العمال ومطالبهم، وضرورة وجود قانون عصري متقدم يضمن تأمس أرضية وبيئة عمل مناسبين وحياة أفضل لطبقة العمال الكادحة وعو ائلهم".

فقد قال زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر في تدوينة على منصة (X)

تابعتها (المدى)، "لستُ أبالغ إن قلتُ أن (واحد

أيار) ليسن عيداً للعمّال بل هو عيد للعمالة، ليس لأن فكرته غربيّة و لا لأن العامل لا يستحق

أن يكون له عيد سنوي يحتفل به، لكن ليس

من المنطقى أن يكون للعامل عيد سنوي في

من جانبه، قال رئيس مجلس الوزراء، محمد

شياع السوداني، في تدوينة على منصة (X)، تابعتها (المدى)، إن "لدى الحكومة التزام تحاه

كلُّ العمال العراقيين، نساءً ورجالاً، بتوفير بيئة عمل تحفظ كرامتهم، وتكفل حقوقهم

المادية والمعنوية"، مشيراً إلى أن "العمال

يمثلون قيمة عليا في بلدنا الذي انطلقت فيه

مجتمعاتنا وهو يعاني الويلات".

بشارة ولكن

وتحاول الحكومة العراقية وضع لمساتها على طريق العمال في العراق لتسهيل حياتهم المهنية، اذ توجه نحو فتح منصات لتوفير قروض لمشاريع صغيرة تخدم العاطلين العمل، فيما توجه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إقرار قانون الضمان الاجتماعي الذي يضمن حقوق العمال في البلد، الا ان المواطن لم يرى هذا القانون ومحاسنه الى هذه اللحظة. وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وبحسب بيان تلقته (المدى)، قالت إن "وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الاسدى يبزف بشرى بمناسسة عبد العمال العالمي، بزيادة راتب العمال المتقاعدين ١٠٠ ألف دينار"، مشيراً إلى أنه "سيتم التصويت على قرار زيادة راتب العمال المتقاعدين في جلسة مجلس

يذكر ان الأول من مايو/أيار يعد يوم عطلة رسمية في ١٠٧ دول حول العالم تمثل ما لا يقل عن ٦٧ في المئة من سكان الكرة الأرضية.

الوزراء الأسبوع المقبل".

عمال الديوانية يخرجون بتظاهرة للمطالبة بتعديل سلم الرواتب



خرج الآلاف من عمال محافظة الديوانية من مختلف الدوائر الحكومية والخدمية في عيد العمال بتظاهرة في شوارع المدينة وامام مبنى الحكومة المحلية للمطالبة بتعديل سلم الرواتب وزيادة رواتبهم إسوة بباقي الشرائح.

□ الديوانية/ضياء المهجة

ه شهدت التظاهرة لافتات وشعارات تطالب رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ومجلس النواب بتعديل سلم الرواتب وتقليل فرق الطبقات مع اصحاب الدرجات الخاصة والعليا وانصافهم في ظل ارتفاع الاسعار وتأثيراتها على الطبقات الفقيرة.

ويقول منسق التظاهرة سيف البديري، في حديث لـ(المدي)، إن المتظاهرين يطالبون بضرورة معالجة رواتبهم القليلة جدا التي لا تتناسب مع المعيشة في ظل ارتفاع الاسعار والدولار".

واضاف انه "في حال عدم الاستجابة الى مطالب المظاهرات ومعالجة رواتبهم سيكون هناك اعتصام وتصعيد الاوضاع داخل المحافظة". وتعانى الديوانية من مشاكل اقتصادية واجتماعية في ظل ارتفاع الاسعار ونسبة الفقير والبطالة بحسب احصائبات وزارة التخطيط لعدم وجود مشاريع بترو دو لار او منافذ حدودية سوى القطاع الزراعي

الذي يعاني الاهمال والتراجع نتيجة قلة الدعم الحكومي. ويقول ممثل متظاهري تربية الديوانية كرار الكرعاوي، في حديث لـ(المدى)، إن "المطالب هي جعل الرواتب موحدة بسلم واحد ومتساوية لجميع الموظفين كون الديوانية من المحافظات الفقيرة وتعتمد على الرواتب في اقتصادها".

وتابع انه "على رئيس الوزراء محمد السوداني انصاف موظفي الديوانية لضمان عدم التصعيد داخل المحافظة كون الوضع الاقتصادي للموظفين بحالة تراجع".

وتشهد الديوانية عدة تظاهرات نتيجة المشاكل الخدمية والاقتصادية والاجتماعية نتيجة الاهمال الحكومي وعدم انصاف وتمكينها اقتصاديا بالرغم من تعدد وتعاقب الحكومات المحلية.

تشارك النساء في العراق بفعالية في سوق العمل إلى جانب الرجال، سواءً في القطاعين العام والخاص. حيث تظل النساء مصممات على تحقيق أهدافهن وتفوقهن، رغم غياب العدالة في القوانين ووجود تحيز ذكوري لا يزال سائدا. حل العراق في المرتبة الأخيرة عالميًا

بنسية مشاركة النساء في قوى العمل، وفقًا لتقرير حديث حول نسبة مشاركة النساء في قبوي العمل لعبام ٢٠٢٤، من بين ١٣ مليون امرأة قادرة على العمل في العراق، تعمل فقط ٧٪ منهن. تستبقظ هدلة منذ الفجير لتحلب الأبقار

وتحضر الفطور، ثم تهتم بالأغنام طوال النهار، وفي فترة ما بعد الظهر تعود لحرث الأرضَى وزراعتها بكل اجتهاد، تكرر تلك العملية منذ ٣٦ عاماً.

تقول هدلة، الفلاحة في عقدها الرابع، إنها بدأت العمل في الفلاحة منذسن السادسة، بعد اكمال تعليمها الابتدائي وهي الوحيدة في عائلتها التي حظيت بهذه الفرصة، وذلك بسبب نقص المدارسي في الأرياف العراقية وتأثير العادات و التقاليد التي منعت الفتيات من الحصول على التعليم.

تؤكد الفلاحة لـ(المدى)، أنها لم تتلقَ أي دعم حكومي ملموس للفلاحات خلال السنو أن السابقة، إلا يعض المبادرات الضعيفة، وتشير إلى تدهور وضع النساء في الأرياف بشكل مضاعف خلال السنوات الأخيرة، بسبب أزمة الجفاف القاسية التي ضربت البلاد.

تضيف الفلاحة أنهن منسيات في يوم العمال العالمي، فلا "حكومة تدعمنًا و لا

من جانبها، تحدثت رئيسة شعبة تطوير الفتاة والمرأة الريفية في مديرية زراعة ديالي، حنان الانصاري، لـ(المدى) عن التحديات التي تواجه النساء في الريف العراقي، بما في ذلك المشاكل الاجتماعية الناجمة عن الحروب السابقة، مثل زيادة عدد النساء الأرامل والمطلقات اللواتي أصدحن المعيلات الرئيسيات لعائلاتهن. وتؤكد الانصاري على استمرارية

🗖 الملدى – تبارك عبد المجيد 👚 التحديات التي تواجبه النساء في "أدت إلى ارتفاع نسبة الفقر والبطالة، وخاصة المرأة العاملة، من جميع الوعي لدى النساء تجاه قضاياهن، المجتمع، حيث لا ينزال التحييز لصالح الذكورية سائدًا، بالإضافة إلى التجارة غير المنصفة التي تؤثر سلبًا على المنتج المحلي الزراعي، واللذي تساهم بإنتاجه الفلاحة العراقية.

> وأعربت عن أسفها لغياب دعم وزارة الزراعية للنسياء الريفسات، معيدة عن تفاؤلها بالمساعدات التي تقدمها بعض المنظمات المحلسة والدولسة المهتملة بشوون المرأة والريف. وأشارت إلى إطلاق ورشة عمل بالشراكة مع بعض المنظمات ستقدم قروضًا بسيطة للنساء الريفيات لبدء مشاريعهن بعد الحصول

> على الموافقة اللازمة من الوزارة. وفي ذات السياق، تقول علياء حسين ماهـ ود، عضو مكتب تنفيدي ومسؤولة مكتب المرأة العاملة في اتصاد نقابات عمال العراق، إن " النساء العاملات ما زلىن يواجهن تحديات كسرة بسبب الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والصحية الراهنة في

وتدهور الاقتصاد العراقي في جميع القطاعات الإنتاجية، بالإضافة إلى سوء السياسات الاقتصادية وتضخم العملات نتيجة استمرار انخفاض سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار". وتوضيح لـ(المدى) أن "جميع هذه العوائق أثرت سلبًا على دور النساء العاملات في المجتمع، مما يعرقل فرص

تحقيق التنمية المستدامية ودور المرأة

كشريك حقيقى في التنمية والبناء،

من خلال تعزيز الساواة في الفرص الاقتصادية وتذليل العقبات التشريعية والقانونية والاجتماعية". وتلفت ماهود الى احصائية وزارة التخطيط العراقية لعام ٢٠١٨، التي ذكرت أن المرأة تشكل حوالي ٤٩٪ منّ المجتمع، أي أنها تمثل نصف السكان تقريبًا، ومع ذلك ترى ماهود أن النساء لا يزالن يتعرضن لمختلف انواع لانتهاكات

و اعتداءات ، مما يشكل تحديًا كسرًا

لحقوقها المشروعة في حياة حرة كريمة.

إلى منافسات للرجل".

أشكال العنف والتمييز بناءً على النوع الاجتماعي، مطالبة برفع مستوى تمثيلها الأجتماعي والسياسي لتحقيق العدالة الاجتماعية وتمكينها من أداء دورها في بناء المجتمع. وأكدت على أهمية تطبيق الاتفاقيات

فيما يؤكد "ليست هذه كل المشكلة، اذ يزاحم

شيابنا العديد من العمال الأحانب، حتى

وصلت اعدادهم الى نصو مليون عامل من

مختلف الحنسيات، حيث تفضيل المؤسسات

هـؤ لاء على المواطن العراقي بسبب ان الأخير

يحتاج الى راتب يكفيه لحياته بقو انين تضمن له الحق كعامل".

تهاني واعتراف

بينما قدم عدد من الشخصيات المهمة في

العراق، امس الأربعاء، التهاني لعمال العراق

بمناسبة يوم العمال العالمي.

والتفاهمات الدولية التي تدعو إلى ضمان المساواة بين الرجل والمرأة، وشددت على ضرورة تصديق العراق على اتفاقية ١٩٠ لعيام ٢٠١٩، وضمان حق المرأة في العمل والأجور بالتساوي مع الرجل، وضمان شمولها بقوانين التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال، وتمكينها من العمل في جميع القطاعات دون تمييز. تذكر مرّح اياد، ناشطة نسوية، أن "النساء في العراق بدأن يشاركن في جميع أنواع الأعمال ويظهرن كفاءة في مجالاتهن، إلا أن طبيعة المجتمع الذكوري أدى إلى تحول دورهن من شريكات وزميلات في المهنة

حيث بدأن يدركن حقوقهن ويطالبن بها، ورغم بطء النمو، إلا أن هذا التقدم يبشر بمستقبل واعد للنساء. ومع ذلك، فإنها تعبر عن استيائها من عدم العدالة في التعامل مع النساء في القو انين، مؤكدة أن هناك جهودًا تسعى إلى تقييد حرية المرأة من خلال تشريع قوانين قد تحد من

وأشارت، إلى وجود تحديات أخرى كبيرة تواجه النساء العاملات، مثل حدوث التحرشي داخيل بيئية العمل، والاستغلال والمساومة، بالإضافة إلى المنافسية غير عادلية"، وأشيارت إلى أن بعض النساء يتركن العمل، لكن البعض الأخر يضطررن، رغم علمهن بانتهاك حقوقهن، لأجل إعالة أسرهن في ظل تردي الأوضاع الاقتصادية" أياد تكمل بالقول: "يوم العمال العالمي

لا ينبغى أن يكون مخصصاً للموظفين الحكومتُ فقط، بل يجب أن يكون مناسبة للاحتفال بجميع العمال، بما في ذلك أصحاب الحرف اليدوية والفلاحين وغيرهم من العمال في المهمشة ه المنسسة". ختاماً طالبت بـ "منع التميين داخل بيئة العمل، وإنصاف المرأة في القو انس و التشريعات، وعدم اعتبارها منافسة للرجل في سوق العمل". يهنئ المتحدث باسم وزارة العمل

والشوون الاحتماعية، نجم العقابى عير (المدى)، الطبقة العاملة في العراق، بمناسبة يومهم العالمي، وقال إن "هذه الطبقة واجهت العديد من المعاناة و التضحيات و التحديات في السابق". و أكد العقابي، أن "الحكومةَ شرّعت عددا منّ القوانين التي تصب في مصلصة الطبقة العاملة، مثل قانون الضمان الاجتماعي الذي يتضمن عددا كبيراً من الامتيازات". وأشار، إلى أن "الوزارة انصفت من خلال قو انينها المرأة العاملة، تحديدا عند فترات الحمل والولادة، وتخفيض نسبة العجز من ٣٥ الى ٣٠

وأضاف يوجود "ضمان اختياري في القطاعات غير المنظمة، مثل مهنة ربه المنزل والعاملين بأعمال حرة".



على مساحة أكثر من 700 ألف دونم

استمرار عمليات الحصاد والتسويق في واسط مع توقعات بوفرة الإنتاج

□ واسط / جبار بچاي

أكدت اللجنة الزراعية العليا في محافظة واسط استمرار عمليات الحصاد الميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعير على مساحة إجمالية تبلغ 705 ألفا و758 دونما موزعة بعموم مناطق المحافظة وبفارق نحو 500 ألف دونم عن المواسم السابقة ، وعزت هذا التراجع الكبير في المساحات المزروعة الى قرار حكومي قضى بتقليص الخطة الزراعية للموسم الشتوي الماضي بسبب شح المياه مع المخاوف المحتملة من إنحسار الامطار، لكنها توقعت وفرة في

وقال مستشار محافظ واسط لشؤون الزراعة والموارد المائية على حسين حاجم في حديث خاص له (المدى) ، "إن عمليات الحصياد الميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعيس قد بدأت بشكل فعلى مطلع نيسان الحالى ولاتنزال مستمرة بوتيرة عالية على مساحة إجمالية تبلغ ٧٠٥ ألفا و ٧٥٨ يونما موزعة في عموم مناطق المحافظة".

وأضاف أن " المساحات المزروعة بالحنطية بلغيت ٦٩١ ألفيا ٩٧٣ دونميا، منها ٣٩٦ ألفا و٢١٦ دونما كخطة زراعية مقررة رسمياً و ٢٩٥ ألفا و٥٥٥ دونماً خارج الخطة إضافة الي مساحة ١٢٩٥٥ دونما مزروعة بالشعير".

وأوضيح أنه "رغم الظروف الصعبة التي تواجهها العملية الزراعية في المحافظة التي خسرت نحو ٥٠٠ ألف دونم لم تتم زراعتها خلال الموسم الشتوي الماضي، لكننا نتوقع أن يكون الإنتاج وفير مقارنة مع إنتاج المحافظات الأخرى، إذ نتوقع أن يصل إنتاج الحنطة الى ٧٢٦ ألفاً و ٨٠٣ طن إضافة الـي ستة آلاف و ٨٥ طناً

والاقبى قبرار الحكومة يتخفيض الخطة الزراعية ردود فعل غاضية من قبل عاصمة العراق الزراعية لتميزها بإنتاج

وقال مستشار المحافظ واسط إن اللجنة الزراعية العليا في المحافظة ومن خلال التنسيق مع الشركة العامة لتجارة الحبوب قامت بتهيئة ثمانية مراكن وسايلوات لاستلام كميات الحبوب التي يتم تسويقها من قبل الفلاحين خلال الموسم الحالى ووفرت بوقت مبكر جميع المستلزمات الإدارية والفنية لعمل

محاصيل الحبوب إضافة الى منتجات

الأوساط الزراعية و الفلاحية في محافظة واسط التي لم يتراجع إنتاجها من محاصيل الحبوب خلال السنوات الخمس الأخيرة عن ٨٠٠ ألف طن لتشكل تلك الكمسة نسسة ٣٧ بالمئة من محمل إنتاج المحافظات الأخرى من محصول الحنطة الأمر الذي دعا الحكومة المحلية الى أن تطالب بجعل واسط

الثروة الحبوانية المختلفة خاصة الدجاج والبيض والأسماك. الموسم الحالي ٧٠٠ ألف طن ". وأضاف "نحنّ في اللجنة الزراعية ندعو

الحكومة الاتحادية للاهتمام بمحافظة واسط بشكل خاصل كونها تمثل سلة

تلك المراكر لاستلام الحبوب المسوقة من الفلاحين والمزارعين حيث ووزعت المراكر في مناطق بالمحافظة مما يساعد في تُخفيف الكثافة على مركز

وأشار الى أن "عمليات صرف مستحقات الفلاحين بشكل سريع ومنتظم ولم يحصل أي تأخير يذكر كما في السنوات الماضية الأمير الذي أعادة ثقة الفلاح بالجهات المعنية بإطلاق مبالغ التسويق .

فى غضون ذلك قال مدير زراعة واسط المهندس أركان مريوش إنه " بالرغم من تقليص الخطة الزراعية الى النصف لكننا نتوقع أن تحصل واسط على المرتبة الأولى بين المحافظات الأخسري نتيجة اعتماد الأساليب العلمية الصحيحة في العملسة الزراعسة وقد يتجاوز إنتاج

العراق الغذائية يسبب إنتاجها العالى من الحبوب ومنتجات الثروة الحيوانية ونطالب أن تكون عاصمة العراق الزراعية مع توفير الدعم المطلوب للفلاحين والمزارعين وأصحاب مشاريع الثروة الحيوانية المختلفة".

وأشار الى "تشكيل عدة لجان ميدانية لمتابعة عمليات الحصاد والتسويق ووزعت هذه اللجان على مستوى الشعب الزراعية وسيكون تواجدها ميدانيا لدعم جهود عمليات الحصاد وذلك بالتنسيق مع الوحدات الادارية والجمعيات الفلاحية وتحت إشبراف ومتابعة رئيس اللجنة الزراعية العليا السيد المحافظ". ودعا الى "إنصاف الفلاحين وعدم وضع العراقيل أمامهم أثناء عمليات التسويق وتسليم مستحقات التسوييق دون أي تأخير كي لا يمروا بذات الظروف التي مروا فيها سابقاً نتيجة لعدم إطلاق مستحقاتهم أولا بأول".

وكانت محافظة واسط قد خصصت في الموسم قبل الماضي مساحة مليون

٣٠٠ ألف دونم لزراعتها بمحصولي الحنطة والشعير، منها مليون و٣١٣ ألف و ٤٧ دونم خصصت للحنطة و ٧١ ألفا و٧٧٣ دونما للشعير ، بينما تراجعت هـذه المساحـة الـي ٧٠٥ ألـف دونم في الموسم الحالي.

وتقدر المساحة الصالحة للزراعة فى محافظة واسط نحو ٢٥٥٦٦٢٦ دونَّماً منها ۷۸٤٧ دونماً أراضي مستصلحة و١٥١٥٥٠ دونماً أراضي شبه مستصلحة في حين تقدر مساحة الأراضى غير الصالحة للزراعة ٢٠٣٥٤٨٩ دونما، وتتم عملية الإرواء لتلك المساحات من خلال مجموعة كبيرة من المنظومات الاروائية المنتشرة في عموم مناطق المحافظة وبالاتجاهين السيح والضخ ، لكن الصفة الغالسة للإرواء اعتماد نظام الري بالضيخ الذى يعتمد الكهرباء كلياً، وفي الحالتين يعد نهر دجلة المصدر الرئيس حيث أنه يخترق المحافظة من الشمال الي الجنوب الشرقي وبطول ٣٢٧ كم.

٧ آلاف عنصر من الجيش والبيشمركة ينتشرون في 3 محافظات لسد الفراغات الأمنية



كشف مصدر أمنى رفيع، أمس الأربعاء، عن انتهاء ترتيب المواقع التي ستنتشر فيها طلائع 7 آلاف مقاتل من الجيش العراقي والبيشمركة لسد الفراغات الامنية بين محافظات كركوك وديالى وصلاح الدين.



□ متابعة / المدى

وقال المصدر في تصريح صحفي إن "لواءين من الجيشس العراقي والبيشمركة تعمل تحت إشراف وزارة الدفاع العراقية بالتنسيق مع وزارة البيشمركــة فــى اقليــم كردستــان العــراقّ حيــث أنهت هــذه القوةُ المشتركة استعدادهاً للانتشار في المناطق التي فيها فراغات امنية وخاصة في اطراف كركوك وديالى وصلاح الدين" وأكد أن "القوة تم تسليحها وتأمين مو اقعها التي سيتم توزيعها فيها

وهيي على طول الشريط الحدودي التي هي ضمن مناطق الفراغ الأمني والتيُّ يستّغلها تنظيم داعش الإرهابي لمهاجّمة القوات الامنية" وتابيع المصدر بالقول إن "اللواءين بدأت فعلياً بتأمين مناطق في ديالي وكركوك وسيكون لها دور مهم في تعزيز أمن هذه المناطق التي تعتبر

خاصرة امن المحافظات" وفي السياق قال الخبير الأمني عباس خلف. إن "هناك فراغات امنية في ديالي وكركوك وفي صلاح الدين ويستغلها تنظيم داعش للتحرك

والهجوم على القوات الآمنية، ونشر هذه القوات خطوة مهمة". و أضاف أن "القوات المشتركة تشبه فكرة تشكيل قوة الأسد الذهبي في كركوك في العام ٢٠١١، وهي تضم نحو ٤٥٠ عنصيراً من الشرطة المحلية في كركوك و الجيش العراقي والبيشمركة، ويتولى قيادة تلك القوات ضابط في الشرطة يعاونهم اثنان من الجيش والبيشمركة، وكان يهدف تشكيل القوات تلك الى الحفاظ على الأمن في المواقع الساخنة امنيا في محافظة كركوك".

وتشكسل اللواءين يندرج ضمن اتفاقية التنسيق المشترك بين وزارتي الدفاع والبيشمركة التي تتضمن أربعة بنود، الأول فتح مراكز التنسيقّ المشترك، والثاني مسك الثغرات الأمنية بين الجيش والبيشمركة، والثالث فتح ونصب نقاط تفتيش مشتركة بين الجانبين، والرابع عمليات توسعية في المحاور لتمشيط القو اطع ومطاردة بـؤر وأوكار داعشى، إلى جانب تبادل المعلومات الأمنية والاستخبارية لمكافحة

وأرجئ تنفيذ هذه الاتفاقية، منذ أكثر من عامين، بسبب التخصيصات المالية والإجراءات اللوجستية من قبل الحكومة الاتحادية ووزارة

وتعد الفراغات الأمنية بين قوات الجيش العراقي والبيشمركة، أحد أبرز التحديات أمام جهود محاربة فلول داعش في البلاد، وتمتد الفراغات من الحدود السورية شمالاً عند محافظة نينوى مروراً بمحافظة صلاح الدين وكركوك وصولاً إلى ديالي على حدود إيران.

محافظة ذي قار لأبنية لا تعود له تظهر من جديد

🗖 ذي قار / حسين العامل

اثارت الوقفة الاحتجاجية التي نظمها منتسبو دوائر الكهرباء في ذي قار لرفض قرار مجلس محافظة ذى قار بإشغال مبنى مركز تدريب كهرباء الناصرية وتحويله مقراله، مشكلة اشغال مجلس المحافظة لابنية لا تعود، اذ لوح المحتجون باعتصام مفتوح واغلاق المبنى في حال اصر المجلس على قراره.

وتعود مشكلة اشغال مجلس محافظة ذي قار لبنايات حكومية غير عائدة له الى بدايات تشكيل مجالس المحافظات عام ۲۰۰۸ اذ شغل المجلس في دورته الاولى بناية عائدة الي دائرة مجارى ذى قار انتقل بعدها الى بناية مدرسية نموذجيية وسيط احتجاجيات الاهالي واطلاق هتافات (يا بايكسن المدرسة الطفل وين اندرسه) ولم يخل البناية المدرسية الابعد تعليق عمل محالس المحافظات اثر تظاهرات تشريان ٢٠١٩، فيما يعقد المجلس بدورته الحاليـة اجتماعاته الدورية فـي قاعة تعود الي دائرة ماء ذي قار وهو ما استدعى البحث عن مقر بديل و اتخاذ قرار بإشغال بناية مركز تدريب كهرباء الناصرية بعد اعادة تأهيلها.

ونظم العشرات من منتسبي دوائر الكهرباء في ذي قار وقفة احتجاجية المام مركز تدريب كهرباء الناصرية الذي قرر مجلس محافظة ذي قار في وقت سابق إشغاله وتحويله مقرا له، ملوحين باعتصام مفتوح واغلاق المبنى.

وقال احد المحتجين في بيان تاله خالال الوقفة الاحتجاجية انه" من المؤسف ان نرى محاولات الاستحواذ على بناية مركز تدريب كهرباء الناصرية دون الالتفات الى ما يقدمه من خدمات في مجال الدورات الحتمية والتطويرية الى موظفى دوائر المحافظة"، مشيرا الي " ما يترتب من سلبيات على خطوة الاستيلاء على

المركز من بينها توقف الدورات التدريبية". وتحدث البيان عن "الضرر الذي يلحق بالمنتسبين وعلى وزارة الكهرباء التى ستتحمل اموالاطائلة من جراء ذلك"، واهاب بالمسؤ ولين في مجلس المحافظة للعدول عن قرار اشغال بناية المركز والعمل على دعمه

ومن جانبه قال احد المشاركين بالوقفة

الاحتجاجية لـ(المدي) أن "منتسبي الكهرباء من تشكيلات الانتاج والنقل والتوزيع نظموا و قفية احتجاجية ضد المحياو لات المتكررة من مجلس محافظة ذي قار للاستيلاء على بناية ويجد المحتج ان " البناية خاصة بوزارة مركـز تدريـب كهربـاء الناصريــة"، مبينـا ان" المركز هو الجهـة الوحيـدة المختصة بتطوير

> دوائس المحافظة وليس لدوائس الكهرباء وتساءل عن الجدوى من الاستيلاء على بناية خدمية من قبل مجلس المحافظة.

> الكفاءات الادارية والقانونية والادارية لجميع

بدوره دعا محتج اخر الحكومة المحلية الى العدول عن هـذا القرار ملوحا باتخاذ خطوات

تصعيدية من بينها تنظيم اعتصام مفتوح امام المبنى و اغلاقه في حال اصر مجلس المحافظة على اشغاله وحرمان ملاكات الكهرباء من

الكهرباء وهي لا تتبع لمجلس المحافظة ومن حق منتسبو الكهرباء الانتفاع من الخدمات التدريبية التي يقدمها المركز". وكان المحتجون على قرار مجلس المحافظة قد

اصدروا بيانا قبيل الوقفة الاحتجاجية جاء فيه ان" الوقفة الاحتجاجية تهدف لوقف محاولة

مركز تدريب الكهرباء في الناصرية من ضمن اربعة مراكيز تدريبية تابعة لدائرة التدريب وبحوث الطاقة التابعة لوزارة الكهرباء".

وتابع البيان انه "صرح علمي يضم كوادر مهنية من حملة الشهادات العليا أخذ على عاتقه تدريب كوادر وزارة الكهرباء وغيرها من الوزارات الاخرى وحاصل على المرتبة الاولى من بين مراكز التدريب"، مبينا ان " المركز يقيم دورات لمتدربين من شمالي العراق الي جنوبيه". واشيار البيان الى تدريب ١٦١٥٨ متدريا خيلال عيام ٢٠٢٣ ناهيك عين الندوات

يحاول الاستيلاء على هـذا الصـرح العلمي"،

مجلس محافظة ذي قار منذ استلامه لمهامه واردف" وبالنتيجية سوف تتوقيف الدورات التدريبيـة (الحتمية والتطويريـة) التي تخص تطويس كوادر وزارة الكهرباء على الصعيد الفني والاداري والتي تدخيل ضمين سلامية العاملين وكيفية اتخاذ التدابير الوقائية اثناء العمل". وتحدث البيان عن "تدريب العاملين على كيفية التعامل مع المعدات الكهربائية وكيفية تطوير ذلك المجال بالوسائل الحديثة "، داعيا مسؤولي وزارة الكهرباء والمحافظة الي التدخل في هذا الامر ".

يشار الى أن وزارة التربية، اعلنت في (اواخر



تشرين الاول ٢٠٢٣) عن تحويل مبنى محافظة ذى قار الى مدرسة نموذجية بسعة أربعة وعشرين صفا در اسيا.

وقال الناطق الرسمى باسم الوزارة، كريم السيد، في بيان تابعته (المدى)، إنه "تم تحويل مننى محافظة ذي قار الى مدرسة نموذجية بسعة أربعة وعشرين صفا دراسيا بمواصفات عمرانية حديثة".

وأضاف، أن "المدرسة دخلت حيز الإشغال خُلال مدة أقصاها (١٨٠) يو ماً ". و كانت محافظة ذي قار قد استكملت في يوم

الاثنين (٥ شياط ٢٠٢٤) انتخاب الكانينية الحكومية في جلسة عقدت بعد تأجيلين في مقر قسادة الشرطة ، اذ انتخب عبد الباقي العمري رئيسنا لمجلس المحافظية ومرتضي عبود الابراهيمي محافظا . فيما انتخب مرتضي حودة نائباً لرئيس المجلس ورزاق كشيش وماجد العتابي نائبين للمحافظ . وجاءت التشكيلة الحكومية بمجملها من قوى الاطار التنسيقي اذ يتصدر العمرى قائمة تحالف نبني والابراهيمي قائمة تحالف قوى الدولة الوطنية عن تيار الحكمة فيما توزعت مناصب النواب بين ائتلاف دولة القانون وبقية الكتل السياسية المؤتلفة ضمن قوى الاطار. و كانت اوساط أكاديمية ومجتمعية في ذي

) تحديات المرحلة المقبلة التي تواجه ادارة مجلس المحافظة التي افرزتها نتائج الانتخابات المحلية التي جرت مؤخرا، فيما اشاروا الى امكانية تشكيل حكومة محلية ائتلافية من القوى التقليدية وفقا لمبدأ التوافق السياسي، حذروا من ردود فعل الشارع اتجاه اخفاق المجلس بالإيفاء بالوعود الانتخابية. وكشفت نتائج انتخابات مجالس المحافظات فى محافظة ذى قارعن تصدر تحالف نبنى القوائم الانتخابية بخمسة مقاعد من اصل ١٨ مقعدا يأتى بعده ائتلاف دولة القانون ٤ مقاعد، وتحالف قوى الدولة، وقائمة الماكنة بمقعدين لكل منهما، فيما توزعت المقاعد الخمسة المتبقية على خمسة كيانات هي تحالف المهمة

وتحالف قيم المدنى وقائمة ابشريا عراق

وائتلاف الاساس العراقي وقائمة اشراقة

كانون وبواقع مقعد واحد لكل كيان.

قار بحثت في (منتصف كانون الثاني ٢٠٢٤

الكوت استغنت عن چوادر الكاظمية

منذ زمن لكن قماش معمل النسيج

كان أنعم من هذا بكثير

"20عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية" http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

"انشقاق" بين فرق الشعلة الشعبية يحرم الجماهير من بطولات ساحة الهلال الكروية (

□ الشعلة (بغداد) 964

أدى خلاف بين رؤساء فرق شعبية في مدينة الشعلة ببغداد إلى تعطيل إقامة بطولات كرة القدم في واحدة من أقدم ساحات المدينة، ليطالها الإهمال نتيجة ذلك، ويقول رياضيون في المدينة، إن الخلاف بين لجنة "على غَضيّب" ولجنـة "أحمد جوادٍ المسؤولتين عن معظم البطولات سابقاً، تسبب بتوقف كل فعاليات ساحة الهلال.

تعانى ساحة الهلال، وهي واحدة من أقدم ساحات كرة القدم بمدينة الشعلة، الإهمال الكبير، نتيجة تخلي الفرق الشعبية عن إقامة البطولات الكروية.

تقع ساحة الهلال وسبط القطاع الخامس بمدينة الشعلة، وقد أجريت لها مؤخراً، حملات تأهيل من قبل بعض المرشّحين، قَبيل الانتخابات، لكنها لم تُغيّر كثيراً من

سلام كاظم - لاعب فريق العاصفة، لشبكة

تضم الساحة سبعة فرق شعبية، ثلاثة منها ضمن لِجنة "علي غضيب" وأربعة ضمن لحنة "أحمد جواد".

هاتان اللحنتان كانتا تشرفان على إقامة البطولات الكبيرة على الساحة، لكن خلافاً بينهما حرم جميع الفرق من المشاركة في اللعب على الساحة، ما اضطرهم للمشاركة في بطولات خارج الشعلة.

هـذا الأمر، بطبيعـة الحال، أدى إلى إهمال



الساحية، وهي الأن كما تيري تعانى من تكدّس النفايات في مداخلها، فضلاً عن سوء أرضيتها وانسداد شبكة تصريف المياه

نأمل أن يعود كل شيء إلى حاله، لأن هذه

الساحــة كانـت متنفسـاً للكثـير مـن شباب الشعلة، ولمحبى كرة القدم الشعبية. ضياء عليوي – مسؤول إعلام بلدية الشعلة، لشبكة 964:

ساحـة الهلال مـن الساحـات القديمـة التي

يشغلها رياضيو الشعلة منذ عقود، وهي ملاذ ومتنفس مهم للشياب في المدينة. هناك خطـة نعمل على تنفيذها لغرض إعادة الحياة للساحة، وأظن أنها تحتاج إلى لمسات بسيطة تعيد لها رونقها.

□ الكوت (واسط) – 964

لم تعد ورشس الكاظمية تحتكر خياطة "الحوادر"، فخياطو الكوت نقلوا المهنة إلى مدينتهم مع ازدياد أهميتها، فهي تقدم خدمة ضرورية لتجار المدينة والسائقين، صيفاً لحفظ البضائع من الشمس، وشتاءً مع الجوادر البلاستيكية ضد المطر، لكن الخياطين يشتاقون إلى أيام معمل نسيج الكوت، مع الأقمشة التي كان ينتجها من القطن الخالص الذي لا يخدش ولا يبلى.. والذي كان أفضل بكثير من المستورد السائد

عيسى عبد ضايف – خياط چوادر، لشبكة

964: خياطة الچوادر مهنة ضرورية وليست كمالية كما قد يعتقد البعض، ويلجأ إلينا التجار والسائقون لصناعة أغطية لسياراتهم

سابقاً كانت المهنة محصورة بمنطقة الكاظمية في بغداد، لكنها انتقلت قسل سنوات إلى المدن الأخرى ومنها واسط فأصبحنا نخيط

ننتج نوعين رئيسين؛ الأول خامة صيفية مصنوعة من القطن ووظيفتها الأساسية الحماية من الشمس، والثانية شتوية مصنوعة من النايلون الذي يستخدمه غالبا التجار والباعة لحماية بضائعهم من الأمطار

لبغداديين يتضررون منذ 10 سنين بسبب المركز الصحي في حي الداخلية (قصته غريبة.

🗖 حي الداخلية (بغداد)

منيذ 10 سنوات يقيدم المركز الصحى في حيى الداخلية خدماته من "موقع بديـل" مُؤجّر، فالمبنـي الرئيسي الذي يقع قرب مدرسة "فتح" متلكئ، ويقول أهل المنطقة إن المبنى الرئيسي المكوّن من 3 طوابق، متوقف بسبب نقص بعض المعدات مثل "محولة الكهرباء"، أما الجديد.. فهو أن صاحب العقار طلب استلام المبنى البديل قبل أسبوع، ولذلك انتقل المركز إلى موقع بديل أخسر داخل مركسز اليرمسوك، وتظهره الصور بشكل سيئ، ويقول وجهاء الحي إن الآلاف سيتأثرون بإغلاق المركس وتقليل نشاطاته، بينهم سكان محلات كثيرة في منطقتي القادسية واليرموك.

إلى موقعه البديل الشاني داخل مركز اليرموك الصحى بعد مطالبة صاحب

المنسزل السذي يشغله المركسز بإخلائه، وتم إخلاء المبنى الأسبوع الماضي، وتعذر نقل المركز إلى بنايته الأصلية التي يجسري العمسل علسى تأهيلها منذ 10 سنوات بسبب عدم توفّر محولة كهرباء، بينما تقول الشركة المسؤولة عن الكهرباء في المنطقة إنها أجرت الكشوفات اللازمة لتوفير محوّلة الكهرباء بانتظار توفّرها قريباً. وأثار نقل المركز الصحي إلى موقعه البديـل داخل مركز اليرمـوك، استياء

قرابة 30 ألف نسمة من سكنة 5 أحياء، مع الإضرار بموظفي المركز. أحد موظفي المركز، لشبكة 964: يُعنى المركز بنظام طب الأسرة وتتوفر فيه جميع اللقاحات مع رعاية الحوامل والخدمات الطبية التي سيفتقدها الأهالي بعد الأن من هذا

الموظفين كالأطباء وأهالي الحي

والأحياء المجاورة حيث سيؤثر على

البناية الأصلبة للمركز مغلقة منذ

قارب 10 سنوات رغم اكتمالها محولة كهرباء خاصة بالمركز. تم تبليغنا بإخلاء المبنى المؤجر، فصاحب المنزل يطالب بمنزله ما



وتوفر جميع المستلزمات والخدمات فيها، وسبب الإغلاق هـو عدم وجود

اضطرنا للانتقال إلى المركز الد في اليرموك. لا نستطيع إقامة وقفة لأننا موظفون

ولكننا نرفض هذا التهميش بحق بنايية المركيز الأصليية مكونية مين 3 طوابق ومتكاملة وينقصها وجود محولة فقط.

نطالب الجهات المعنية بتوفير محولة كهرباء والرجوع لموقع المركز الأصلى، فمركزنا مكون من 125 منتسباً من كوادر صحية وإدارية وأطباء وصيادلة. ياسين اسماعيل - أحد وجهاء

الحي، لشبكة 964: الموقع الأصلى للمركس الصحي في محلة 614، حي الداخلية قرب مدرسة فتح وبناؤه مكتمل ومكون من 3

طوابق ومتوقف على المحولة. قاموا بالتأجير هنا لمدة عشر سنوات لحن انتهاء موقعهم الأصلي ولكن صاحب المنزل طالب بمنزله الأن وموقع المستوصيف الأصلي مغليق لعدم وجود محولة خاصة بالكهرباء. أكثر من 30 ألف مواطن لهذا المركز

من محلات 604 و 602 و 606 من القادسية و614 و618 من حي اليرموك. نناشد المسؤولين بتوفير محولة لييقى المركسز بموقعه الأصلي ويتمكن

من خدمة المحال السكنية. المكان البديل في مركز البرموك عبارة عن مخزن ولا يليق بهم كأطباء ولا يحتمل استقبال هذه الأعداد الكبيرة

على المركز. مصدر في شركة به رزيار للمقاو لات المسؤولة عن خدمة الكهرباء وجبايتها، لشبكة 964:

تم إجراء كشف للموقع لبيان نوع التغذيـة المناسبة وتم التوصل إلى أنه يتطلب ربط محوّلة سعة 400 kva داخل غرفة وربط معدات ضغط عالى حلقى ونصب مقياسس صناعي ضغط واطيئ واحد مع التحقق من إمكانية سط المحوّلة بأق ب مغيدي و ميدي تحمّله لما تحتاجه المحوّلة لتوفير الكهرباء للمركز.

حكايات البدو في "بصيّة" وآثارهم

هل سمعت بمتحف داخل مركز شرطة؟ هذا ما يجري أقصى صحراء السماوة





□ بصية (المثنى) 964

لا يعلم إلا قليل من الناس، أن مركز شرطة السلمان في ناحية بصية، أقصى صحراء السماوة، يحتوي على متحف صغير" يضم عشرات المقتنيات التي تمثل تراث البادية، فضلا عن حيوانات محنطة، ويقول أحد الأهالي إن من قام بتأسيسه هو "مسافر الياسري"، أحد الضباط الذين عملوا هناك.

أحد أهالي ناحية بصية، لشبكة 964: هـذا المتحف عمـره 8 أعوام ويقع داخـل مركز شرطة السلمان، وقد أسسه مدير المركز السابق السيد مسافر الياسري، بجهد شخصى وبتعاون من أهالي الناحية والبدو الرحل الذين تبرعوا بجزء من مقتنياتهم

المتحث يقع في ناحية بصية في قلب بادية المثنى ويضم الكثير من المقتنيات القديمة للأهالي، الذين تبرعوا بها لحفظ تراث البادية.

أي زائر يأتى للمدينة لابد أن يمر بهذا المتحف

الصغير من أجل التعرف على تراثها وقيمتها الزمنية

المتحف يضم خارطة قديمة لبصية رسمها الباحث أحمد حمدان وهو من أهل المنطقة. يضم المتحف مقتنيات تعود لحرب الخليج الثانية من الرصاص والقنابل وغيرها.

جـزء من المتحف خصص لحفظ السجاد اليدوي الذي كانت تصنعه نساء البادية ويستخدم للفراش إذا أقبل

هناك أيضا الكوز والفالة والمكوار والمرواح والسيوف القديمة التي تجاوز عمرها مئات السنين وأيضاً "الشجوة" المصنوعة من الحديد والتي تستخدم لإعداد اللبن.

كذلك يحتوي على دلال القهوة والفانوس والإبريق القديم المصنوع من الحديد والبنادق القديمة والخناجر.

بعض المجسمات الصغيرة لحيوانات البادية مثل الجمال وتحنيط العقرب والعنكبوت البري ورسومات رسمها بعض أبناء الناحية تخص البادية.

صيادو السمك عادوا لبحيرة حمرين . . الشبوط والكطان في شباك تنصب حتى الفجر

🗖 حمرین (دیالی) 964

بعد سنوات من الجفاف ارتفعت مناسيب المياه في بحيرة حمرين بفعل الأمطار الأخيرة وأنعشت معها مهنة صيد الأسماك التي تدهورت بشكل كبير لأكثر من عامين وأدت إلى دفع المئات من الصيادين إلى الهجرة او العمل في مهن أخرى.

برهان شكر – صياد سمك، لشبكة 964: عندما جفت المحسرة كنا نستورد الأسماك من بغداد ومن بحيرة الثرثار لبيعها هنا لكن اليوم المياه عادت

وعدنا للعمل والصيد. نصطاد يومياً في البحيرة والوضع أمن وأنواع الأسماك المتوفرة حالياً السمتى والشبوط والكطان والكارب وغيرها ونبيعها على الشارع العام وزبائننا هم الذين يقطعون الطريق بين بغداد وبعقوبة باتجاه

خانقين والسليمانية وبالعكس. الأسعار مناسبة هنا فالكارب 5500 دينار للكبلوغرام ونسع الكطان ب7000 دينار رغم ان أسعاره في الأسواق تتراوح بين 10000-11000، والشبوطّ

عمر سمير – صياد: أعمل في صيد وبيع السمك في بحيرة حمرين منذ سنوات، ومنظر البحيرة كان محزناً حينما جفت خلال

السنوات الماضية.

أجل رفعها وكسب أرزاقنا.

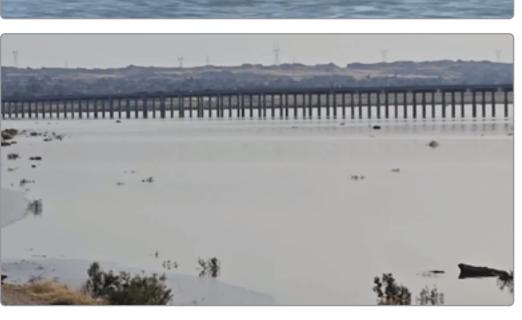
الأن وبعدما عادت المناسيب للارتفاع، عادت الحياة إلى البحيرة وصارت قوارب الصيادين تجوبها مثل حياة الصيد جميلة "كلش حلوة" ونحن في فرح لا

يوصـف خاصة عند النِظر إلى البحـيرة و"السماچة ٰ

ورفع الشباك صباحا والعثور على الأسماك عالقة العوائل بدأت بالحضور إلى البحيرة أيضا بهدف الاستمتاع بالأجواء على الشاطئ.

الأن سنقوم بنصب الشباك ونعود اليها صباحاً من





الهدف من الأراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للأطلاع على الرأي الأخر مهما انطوي على اختلاف

عن شراكة القطاعين بين التأسيس والتسييس

والتطرف احيانا كخيار جديد لمحاولة

الخروج او الاصح الهروب من حالة اليأس

والاحباط الخانقة. (الدكتور المهندس خالد

المعيني نقلا عن د. قيس النوري في مقالته

بعنوان البرجوازية العراقية وضع التاريخ

الثقافي / مجلة وارك،، بغداد 2008. /

ص 36/ 2017/ 136/ الطبقة القائده در اسة

في جذور واقع ومستقبل الطبقة الوسطى

في العراق). وبما ان القانون المسودة، عاد

لمجلس الوزراء ولم يعلق على رف قانون

النفط والغاز، الذي لا تستتقيم الامور بغياية

تماما. ولكن لنعمل بموجب مسودة شراكة

القطاعين كبنية تحتية اقتصادية احتماعية

لتدوير الحواف القانونية بين المركز والاقليم

اولا: كاساس لننية وطنية افقية حقيقية.

لذلك وفي ضوء ما جاء بالمسودة اعلاه،

نأمل لكي يكون القانون على الاقل حسبما

جاء فی دیباجته (وکرمنا بنی ادم) کمرشد

اساس للصياغة المقبله لان الطبقات غيد

متجانسة اثنيا ومذهبيا ولكى يكون التكريم

عاما بموجب القرأن الكريم. هذا اولا، اضافة

لكونه اي القانون سيشكل لوبي ظاغط بما

يفرزه من مستفيدين عجزت الهويات الفرعية

من بلورة مشروع تنمية مستدامة لها الياتها

وثانيا: عرض المسودة على النقابات

ذات العلاقة لرفع شأنها ومعرفة حدود

امكانتها ودرجة أخلاصها بالضبط لمبدا

التكريم الرباني، وكذلك يعرض على مراكز

الابحاث ذات العلاقة اضافة للجامعات

او الكليات حسب اختصاصها العلمي

المباشر،، بعد وضع مجلس الوزراء المبادئ

الاساسية المعبرة عن التنمية المستدامة وشروطها العلمية العراقية كمرحلة مابعد

اقتصاد الريع النفطى وتبعاته الاجتماعية

والسياسية، وكيفية ربط طريق التنمية

بالتنمية المستدامة كشعار سياسي عملي

وكأليات تنفيذ لها قوانينها حسب الحوكمة

المبدا الثالث: هو اولوية القطاع الزراعي

والصناعي ودورهما في المشروع وحسب

ومتضمنا نهضة سياحية تقليدية ودينية

نظرا لتوفر جميع مستحقاتها المناخية

والتراثية والثقافية بدلا من تركها لتعدديات

اما المبدأ الرابع: وهو المؤسساتية من خلال

قانون لا يتقاطع مع سياقه الدستوري، اي

الالكترونية كاملة التكوين والشروط.

الاولويات التى تعزز الن

الحقيقية لاحتو ائها.

قناطر

طفولتنا العصية على الفناء



طالب عبد العزيز

مع التقدم بالعمر يفقد الإنسانُ بدئيته، فطرته، تكبر وتتضخم الإشباء التي حوله، البيت والشارع والسوق والمستوصف ومركز الشرطة وغيرها الكثير تِنتفخ فيه، ثم تتصول الى وحش، قد لا نشعر معه بالطمأنينة. قطعاً، كانت الارض أصغر بكثير من هذه، يـوم كنتُ أذهب للمدرسة على دراجتي الهوائية، والطريق أقل رهقاً في السير عليها حتى النهايات، النهايات أيضا كانت أقرب من اليوم، فقد كنتُ أصل البيت قبل أن تكمِل أمي إعداد وجبة الظهر، وقبل أنْ يخلع ابي يشماغه مهموما، عائـداً من النستان، كذلك كان الوقت، فأنا أستحم و ارتدى ثدايي و أتناول فطوري بدقائق قليلة جداً، وفرحاً مبتهجاً أكتبُ الواجب البيتي، لكنَّ، ومع فراغى منه يكون الليل كثيراً بانتظاري على الوسادة الصغيرة.

لا أعرف من هذا الذي أدخل يده وعدث باكة الزمن؟ ومن الذي جعل الأحذية و الثياب ضيقة ألى هذا الحد، ولماذا استعجل صبّاغ الشعر برأسي فجعله أبيض هكذا، ومن أي ضباب تجمع كل هذا الضجر والقنـوط، وأيُّ بغضـاء أحملها علـى النظارة التي تحفـر الانف، من هذا الـذي أخذ بالصور والنساء وكؤوس النبيذ بعيداً؟ وكيف تناثرت الكتبُ في الغرفة، من هذا الذي ابدل الحقيبة المدرسية، ذات الكتب السبعة بهذا العدد الهائل من الورق و الاغلفة، الذي تزدحم به حيطان الغرفة. وهل حقـاً كنتُ بحاجة الى هذه المعارف التي أنوء بثقلها الآن؟ هناك، من أخطأ بحساب الزمن والمكان وحاجات الجسد بكل يقين. يقول كمال الرّياحي في تقديمه لكتاب البرتو منغويل (جنتلمان المكتبات) حين وقف بانتظاره فيّ مِطار تونِس بأنه لاقي صعوبة في الاتصال به ["]فمنغويل لا يملك هاتفاً ذكيا و لا غينا طو ال حياته

في كتب الأدب كنا لا نعرف الشاعر إلا بقصيدة واحدة هي التي في كتاب النصوص، فكل ما كنا نعرفه عن نجيب محفوظ هو المقطع الصغير المأخوذ عن زيطة في رواية زقاق المدق، ومثل ذلك كانت قطعة المنفلوطي المستلة من كتابه النظرات، كذلك كان بدر شاكر السياب في انشودة المطر، وميخائيل نعيمة في النهر المتجمد، والرصافي في الارملة المرضعة، وابن زريـق في واحدته، التي على دجلة. تـرى لماذا راكم العارفون بهم علينا سكل ما لديهم عنهم، وهسل كنا بحاجة الى كل ما كتبوا وخطت أقلامُهم، نحن أضعف من أنْ يلقى علينا بهذه الأطنان من المعارف والافكار، ففكرة صغيرة تكفى لعدم التضحية بالطفولة.

يقول الامازيغ بأنهم لم يعرفوا الشيطان قبل دخول العرب المسلمين الى شمال افريقية، حتى أنَّ أحدهم صاح لماذا جئتم به البنا من الصحراء؟ وقبل دخول المهاجر الاوربى أمريكا كان الهنود الحمر مطمئنين على سلامة القمر، ولم يكن ستاندال من كتّاب منغويل المقربين، مع أنه يعترف به ككاتب كبير.. ولا أعرف أين قرأت هذه "الى غرفة بالطابق الثاني أخذتُ جهاز الغرامفون، كان النحيب كافياً لتحترق غابة الصنوير " وأننى كتبتُ في دفتر مذكراتي: "صباح كلُّ يوم عيد كان أبي يجلس بانتظار الاطفال الذين يستعجلون السلام عليه (معايدته) وقد رأيته هو بملأ (لاطبته) – العرقد أن القحفية عند البعض – بالقطع المعدنية الصغيرة من فئة الأنة (4 فلوس) والعشِرة فلوس والدرهم ويعطي الاطفال، كلا بحسب عمره، و لأنه كانَ فلاحاً بسيطاً، و لا يملك الكثير، فقد كانت أمّى بطبيعتها كربة بيت أشد المعترضين عليه، لكنه كان يجيبها بأنّ يدَ الطفل تَّفر حُ بالعطاء البسيط، وقد تفيضَ بالذهب لصغرها، فما الضير في أن أضع فيها هذه القطع المعدنية البائسة.؟ أعتقد سأن سعاد حسني انتحرت بسبب عقدة الطفولة الازلية التي لم تفارقها.

بناء على ما اقره مجلس النواب وصادق عليه رئيسً الجمهورية استنادا الى احكام البند (اولا) من المادة (61) والبند (ثالثا) من المادة (73) من الدستور. صدر القانون الاتى: رقم () لسنة 2019. قانون الشراكة بسن القطاعين العيام والخاص. ولكنيه لم يصدر وكان هـذا عـام 2019. حيـث اعيـد لمجلس الوزراء. متمنى للصياغة الجديدة لكي يعود للتصويت والمصادقة الرئاسية،، ان لا تكون بديلا وهروبا نصو الاستثمار الخارجي، الذى تغرضه ضغوط الديون الدخالية والخارجية، او مداراة للموازنة التشغيلية التي همشت تماما تؤمها الاستثمارية.

الوزراء هذا الشهر.

ولعله وفى ضوء التطورات الجيو سياسية البرلمانية القادمة.

المستدامـة مـن خـلال طريـق التنميـة، الذي يحظى بمقبولية داخلية وتوافق غير متكامل اقليميا نسبيا، اما دوليا فهناك شبه توافق اوروبي لقربه من منازلهم، ولا يفوتنا الرهان القائم المضاد لطريق الحرير الذي تسعى البه اسرائيل وامريكا والهند مرورا بدول عربية. هنا لابد من اخذها بنظر الاعتبار كورقة

سياسية اقتصادية.

او تحت ضغط التفاهمات والمذكرات الاخيرة، حسب اخبار زيارة السد رئيس

والاقليمية والداخلية، حيث دخيل طريق التنمية على الخط وتداعيات حرب غزة والعلاقات الاقليمية وافاقها وصولا لما سينجم من تفاهمات ومذكرات تفاهم واتفاقيات كما نسمع عن زيارة السيد رئيس الوزراء لواشطن، لعلها تكون فرصة لمراجعة المسودة اعلاة التي هي الان في ملعب مجلس الوزراء، في ضوء المستجدات المذكورة، او فى ضوء وصول قانون الاستثمار لمرحلة الاستنفاذ ليتجدد في الشراكة المزمعة بموجب المسودة التي مضى عليها خمس سنوات لتواكب مسودة قانون النفط والغاز في دهاليز وغرف مظلمة، املين تكاملهما، الآن او بعد الاصطفافات المتوقعة للانتخابات

التي نأمل منها ان تمضى مع دعاة التنمية

ضوء المستحدات بعد 2019، علينا الأخذ بالاعتبار الملاحظات الواقعية من خلال مشروع التنمية المستدامة، من ان السوق الحر غير ضامن للحوكمة ونحن في مرحلة انتقالية من اقتصاد الربع الى اقتصاد متنوع. كما اتضح جليا في العالم وفي تجربتنا البائسة بعد 2003 كون الاخرى

بترت او شلت داخليا بافراط حرية التجارة العرحاء ذات القدم الواحدة. وهذا يعنى ان الاهداف والالبات الادارية المسيسة السابقة لىست حاهزة لوحدها بالانعطاف التاريخي بدرجة 180 او على الاقل تفتقر ايديولوجيا بثقافة مجرية بانجازات اساسية،، حيث ركست الموجة الانفتاحية من خلال سوق العملة والذي اقتنع مؤخرا بفشله مؤسسيه ومنفذيه بايقاف نهاية العام الحالى. كونه غييب الناتج الوطنى كسببا اساسيا في تذبذب الدولار بين الموازي والرسمي، لهشاشية الانتياج المحلي وضعيف التصدير امام عملاق الاستيراد العشوائي.

وهكذا علينا المضي نحو هدف التنمية المستدامية المتكاميل مع طريق التنمية بكل تحدیاتة، لیکون لیس مجرد مشروع استثماري اقتصادي مالي، بل بديلا كاملا عن ادلجات قبل وبعد 2003 سواء من قبل التيارات القومية او الاممية او الهويات الفرعية التي طالما همشت الوطنية. فالتنمية المستدامة كشعار وانجاز من خلال طريق التنمية، ترتفع محترمة الانتماات في حدها الوطنى فقط كيشير في يليد اسمية العراق. ينبغي ان تكون محورا لشعارات عملية للتنمية المستدامية، عبل الإقبل دعما لموقف عراقى اصيل فرض علينا ان نكون وسط الارض بين التنين الصيني وطريق التنمية والكوبوي وازلامه من حيث القرب الجغرافي الاوربي كطرف مستفيد من طريق التنمية والحرير وصولا لنفط مرتهن لاحل غير مسمى، ان التوازن والمشروع المستدام باتا خيارا مصيريا اوحد حرجا، لاستحالة الامشروع سابقا والاسبق.

ان الفشـلُ الافقـي في بناء مقومـات الهوية الوطنية مقابل الهويات الفرعية، وكذلك تدهور مستوى معيشة الفرد من خلال تراجع واخفاق كافية خطيط التنميية المستدامية، وتغول السلطات امنيا وبوليسيا على حساب حريبات المواطن الاساسية، وتراكم الغضب والشعور لدى ملايين الشباب نتيجة استمرار حالة البطالة مقابل طوفان الفساد الإداري والمالي الذي ينضر المجتمعات، كل هذه الاسباب الكامنة والتي استغرق تفاعلها وتراكمها اكثر من نصف قرن من الاخفاقات والفشل والقمع على كل المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، كل ذلك شكل مقدمات ومدخالات حاسمة للمخرجات الحاليـة في تصاعد المد الاصـولي والديني

خالي من دسم التوافقات غير الدستورية كاساس، لتكون المؤسسة براس واحد عموما وحسب حوكمتها الالكترونية وقانونها بمخرجاته السنوية من خلال اجهزة الرقابة والحسابات بجداولها، درأ ودرعا ضد

التسيس الفئوي والعائلي، المبدأ الخامس: ان لا تشمل الشراكة الشركات الحكومية الممولة ذاتيا، او من المكن عمليا ان تكون كذلك بعد الاخلاص والجدية في المحاولة، كون القطاع العام عريق وله امتداد افقى حقيقى اجتماعيا واقتصاديا، وقد جرى التطرق لذلك وفق الفقرة رابعا من المادة

اما مايتعلق بالشراكة الاجنبية فلنمضى مع سياق الاختلاف في الشراكة باستخراج النفط بين تراخيص الشراكة والخدمة، ضمانا للسيادة وخروج اموال الشريك لتكمل دورتها ببلدها، في ضوء ذلك علينا حصر الشُراكة الاجنبية في نطاق المستحيلات عراقيا ثم اقليميا.

ونظرا لما جاء في المادة 3 الفقرة 2 تسري احكام هذا القانون على عقود الشراكة بين القطاع العام والخاص وعلى المشروعات الممولية من القطاع الخاصي او بالاشتراك مع القطاع العام بهدف تنفيذ مشروعات البنى التحتية او مشروعات مرافق الخدمات العامة او الانتاجية.

نلاحظ عدم التطرق للقطاع المختلط كنموذج ناجح للشراكة نأمل بشموله كشراكة نافذه ناجحة وفق جميع المقاييس، على علاته، وان يسري القانون باثر رجعي، ويكون عضوا فاعلا في مجلس الشراكة كتجربة استشاريــه و فاعل حقيقياكــثر و اقدم من غير من المتعهدين الحدد.

المبدأ السادسي: لم يتطرق القانون للمواد الضام العراقية من النفط الضام واولويته في الصناعة النفطية مثلا، او مواد البناء كالسمنت وغيره من الخامات، كما لم يتطرق القانون للفرق بسن الصناعة الكميرادورية و الصناعة الوطنية و افضليات الأخيرة منعا

للاحتكار بالخبرة والمستورد كخامات. المحدأ السابع: خلح محلس الشراكية ا منظمات المجتمع المدنى ذات العلاقة مثلا نقائة المحامس او جمعية الاقتصاديين او الاساتذة الاختصاص عموما من السياحة الي الطب و الصيدلة سيما المتقاعدين كاسشيار ات وليس مستشاري التشريف(مصون غير مسؤول) بل للتكليف وتبعاته الادبية

المبدأ الثامن: لم يتطرق في المسودة الي دور مهم لوزارة التخطيط كمركز او راعي بمسؤولية محدده، ومدى تواشكه عمليا ونظريا في الخطط السنوية او الخمسية او الثلاثية، لتقديم التقيميات للبرلمان او مجلس الوزراء وتحديد نقاط الضعف الفصلية او السنوية والخمسية ونجاحات في مواقع او قطاعات او وزارات لها ممثلين مختصين مسؤولين سندهم الإساسي الكفاءة قبل

المبدأ التاسع: لم يذكر في القانون / المسودة كما حاء بالاسباب الموجية / بانه قانون يشكل الاساس القانوني والتنموي للتنمية المستدامية وعلاقته بطريق التنمية، بيل انه مجرد تنمية لموارد الدولة ومواجهة ظروف العجز المالى وبغية تعزيز الاطار التشريعي والقدرات الوطنية التي تتعلق بالقطاع الخاصل بالاقتصاد وبغية ايجاد الاطار القانوني للشراكة بين القطاع العام هـذا غـير كاف وكأنـه قانـون مرحلـي او

قانون طوارئ، رغم وجود قطاع مختلط قائم ومنتج وسبق له ان ازدهر في سني الحصار الدولي، اي انه اي القانون يفتقر للبعد الستراتيجي، كما تحدده المستجدات الحبو سياسية وطبيعة علاقة الشرق بالغرب المضطربة، بين القوة الناعمة الصينية والدور الامريكي الذي تفرضه حرب غزة وتداعياته في السياسية الدولية، لنقول في التأخيرة خيره لنعيد القانون لمجلس الوزراء، خصوصا بعد مذكرات تفاهم يبدو انها جدية اكثر. و ما صنعتها ظروف الاقليم، ومواقف الصين وروسيا كقوى ناعمة تسعى لخليق ظروف نهوض حقيقية تتوائم معهما في طريق التنمية الذي تنظر له امريكا بعين الريبة واوربا بمنظار مختلف سيما انها الاقرب في المواصلات حسب طريق الحرير العراق/ الصينى /الشرقىي. وتستمر امريكا بمغازلة الهند لاقامة بديلها الخجول عربيا. على المشرع ان يصوغ القانون بعقل ستراتيجي غير مرتهن لاعتبارات السياسات المركسة المؤدجلة بموجب الولاأت غير الوطنية اولا، كون الدول هي شبكات مصالح احمالا وليست جمعيات لوحه الله. وعلينا ايضا ان نعمل لعراقنا لوجه الله اولا ضمن حدودنا وفق مبدأ وكرمنا بني ادم بموجب دستورنا.

التحولات الرقمية في مجال العمل الإداري الفرص والتحديات

توظيف التقنيات الرقمية لإحداث تغيير في طريقية عمل الشيركات والمنظمات، وذلك من خلال الاعتماد على أدوات وعمليات واستراتيجيات رقمية مبتكرة لتسبط الإجراءات الإدارية وتعزيز كفاءة الخدمات. و غالبًا ما يهدف دعاة التحول الرقمي إلى تمكين المؤسسات من التكيف مع متغيرات الأسواق الداخلية والخارجية وتوقع احتياجات العمالاء لضمان الاستفادة من الفرص الناشئة في العصر الرقمي، إذ يمكن القول إن استراتيجيات التحو لات الرقمية تعد اليوم ضرورة ملحة للشركات والمنظمات في جميع المجالات التي تسعى إلى التطور في عالم مدفوع بالابتكار التكنولوجي. في هذا السياق، تسعى معظم البدول النامية ومنها العيراق إلى صعود قطار التحولات الرقمية للحاق بركب الدول المتقدمة التي تجاوزت فيه محطات كثيرة في طريقها إلى التحول الرقمي الشامل. وهنا لا بد من الإشارة، إلى أن سياسات التحول الرقمى غالبا ما تنطلق من محركات لتكون دوافع ضاغطة على هذه الدولة أم تلك لتنفيذ عمليات التحول الرقمى ولعل الحتمية التكنولوجية في مفهومها الواسع تعد في مقدمـة تلك المحـركات بل لعلها هـى الجامع

المانع لبقية العوامل المحركة لعمليات

التحول الرقمى. حيث إن التطورات

السريعة في التقنيات الرقمية مثل الحوسية

السحابية والنكاء الاصطناعي وإنترنت

الأشياء وتحليلات البيانات الضخمة

و الأتمتة. كل هذه من المحركات الرئيسية

للتحول الرقمى والتي بواسطتها يمكن

مفهوم التحول الرقمى يقصد به عملية

توفير قدرات وكفاءات وفرصى جديدة للابتكار، مما قد يغرى المؤسسات على تبنى منهج التحول الرقمى كاستراتيجية وطنية لتظل قادرة على المنافسة. ومن الضواغط الأخرى رغبات المواطنين الذين يطمحون اليوم إلى تجارب شخصية سلسة ومريحة عبرجميع نقاط الاتصال

سواء عبر الإنترنت أو الهاتف المحمول أو بالاتصال المناشر مع المؤسسات والمنظمات لضمان تلبية توقعاتهم المتطورة من خلال الاستفادة من قواعد البيانات لتقديم منتجات وخدمات وتجارب مخصصة تشعرهم بالرضا. كذلك يمكن أن تعد العولمة ضاغطا خارجيا خاصة بعد أن أصبح الاقتصاد العالمي الذي تغذيه التقنيات الرقميـة اكثر ترابطا مـن ذي قبل مما ساهم في تسريع وتبرة الأعمال وزيادة حدة المنافسة بسن المؤسسات على النطاق المحلى والدولي. حيث يتيح التصول الرقمي لتلك المؤسسات توسيع نطاق وصولها إلى أسواق جديدة والتعاون بشكل أكثر فعالية على نطاق عالمي. ولا شك ان تضخم البيانات الرقمية يمثل احد أهم التحديات للمؤسسات ويعد ايضا من المحركات المهمـة لتنفيذ عملية التحول الرقمي من أجل توجيه أدوات تحليل البيانات لاستخلاص رؤى قابلة للتنفيذ وتحسين عملية صنع القرار وتوجيه العمليات نصو الابتكار، بالتالى تتحول ضخامة البيانات إلى فرص . حقيقية يمكن استثمارها في تحقيق عوائد أفضل بعد أن كانت ضخامتها تشكل تحديا. وتجدر الإشارة إلى تنفيذ عمليات التحول

الرقمي في الدوائر والقطاعات العامة

والخاصة يحتاج إلى متطلبات عديدة لعل في مقدمتها تحديد رؤية واضحة للتحول الرقمي وتطوير استراتيجية شاملة تتوافق مع الأهداف والغايات التنظيمية. وينبغى أن يشمل ذلك تحديد مجالات التحسين، وترتيب الأولويات، واستهداف النتائج المرجوة. وهذا يتطلب تحصيل الدعم من القيادة العليا وتأمين المشاركة عبر المؤسسة، إذ يعد التزام القيادة أمرا بالغ الأهمية لتوجيه التغيير وتخصيص الموارد بشكل فعال من أجل تنفيذ عمليات فعالة لإدارة التغيير تضمن سلاسة الانتقال إلى الأنظمـة الرقمية، وهذا يشمل التواصل والتدريب ومعالجة مقاومة التغيير بين

التكنولوجية الضرورية لتنفيذ التحولات الرقمية والاستثمار فيها بما في ذلك الأجهزة والدراميج وقيدرات الشبكات تعيد أمر بالغ الأهمية، لضمان التوافق وقابلية التوسع وأمان الأدوات والأنظمة الرقمية مستقبلا. ولا شك أن الرغبة في حوكمة البيانات الإدارية بشكل فعال وضمان الدقة والنزاهة والأمان قد يتطلب أدوات تحليل البيانات الرقمية للحصول على رؤى واتخاذ القرار العملية التي تسهم في تبسيط العمليات الإدارية، وتيسير العمل بالاعتماد على التقنيات الرقمية لتحقيق مكاسب على مستوى الجودة والكفاءة، فضلا عن تحسين الإنتاجية وخفض التكاليف. كما نشير أيضا إلى ان من المتطلبات الضرورية الأخرى لتحقيق التحول الرقمي هو التكامل وقابلية

التشغيل البيني بين المؤسسات من خلال

ولا شك أن تقييم البنية التحتية دميج الأنظمية الرقمية مع البنية التحتية رغية حقيقية للحكومية العراقية لتحقيق

الحالسة لتكنولوحيا المعلوميات وضميان إمكانية التشغيل البيني بين التطبيقات و الأنظمـة الأساسيـة المختلفـة. فضلا عين تنفيذ تدابير أمنية قوية لحماية المعلومات الحساسـة والتخفيف من مخاطـر الأمـن السيبراني. وضمان التوافق مع اللوائح والمعايسير العالمية التسي غالبا ما تدعو إلى إنشاء أليات للمراقبة والتقييم والتحسين المستمر لمبادرات التحول الرقمي. وذلك عن طريق متابعة تعليقات المستخدمين، وتتبع مؤشرات الأداء الرئيسية، وتكييف الاستراتيجيات حسب الحاجلة لتحقيق النجاح المستمر. والبوم وفي ظل وجود

التحول الرقمى في مؤسساتها لضمان تقديم

ايضا ان تنظر الى تذليل العقبات التي نعتقد انها تشكل تحديات حقيقية في مسرتها نحو التحولات الرقمية. ولعل في مقدمة هذه التحديات هو ضعف الننبة التحتية التكنولوجية في العراق، التي تتمثل في شبكات الاتصالات والاتصال بالإنترنت التي نجدها مقارنة مع الـدول الاخرى غير كافيةً ولا تتناسب مع حجم واهمية العراق. وفى سياق متصل هناك حاجة ملحة لتذليل المضّاوف الأمنية عند المواطن اذ تشكل تهديدات الأمن السيبراني مخاطر إضافية على البنية التحتية الرقمية والبيانات الحساسة، مما يقوض الثقة في الأنظمة الرقمية ويعوق اعتمادها. اما على الصعيد الشخصى اجد ان هناك فجوة رقمية كبيرة

افضيل الخدميات بانسط الإحير اءات عليها

د. طلال ناظم الزهيري

بين مختلف الفئات الاجتماعية والاقتصادية وهذا الامر في حد ذاته يعد عائقا في تحقيق العدالة الاجتماعية وضمان تكافئ الفرص سن الموطنين. اضف الى ذلك اننا قد نواجه نقصا في المتخصصين المهرة بما في ذلك متخصصو تكنولوجيا المعلومات، ومحللي البيانات، وخبراء الأمن السيبراني، اللازمين لدفع مبادرات التحول الرقمي. اما على الصعيد التشريعيي فنعتقد ان العراق لا يـزال بحاجـة إلى قوانـين وأطـر شاملـة لحماية البيانات، لتبديد مخاوف المو اطنين بشأن خصوصية البيانات وأمنها وإدارتها. ولتحاوز كل هذه التحديات نوصى باتخاذ سلسلة من الخطوات والاجراءات التي من شأنها ان توجه عملية التصول الرقمي الاتجاه الصحيح وتضمن لها فرص النجاح ومن اهمها:

سن المناطق الحضرية والريفية، فضلا عن

التفاوت في الوصول إلى التقنيات الرقمية

•إعطاء الأولوية للاستثمار في البنية التحتية للاتصالات، بما في ذلك توسيع الوصول إلى الإنترنت عالي السرعة ومعالجة نقص الكهرباء.

•وضع سياسات وأطر تنظمسة داعمة لتشجيع الابتكار والاستثمار والمنافسة في القطاع الرقمي. •الاستثمار في برامح التعليم والتدريب

لتطوير قوة عاملة ماهرة قادرة على قيادة منادرات التحول الرقمي. •تعزيز قدرات الأمن والمرونة من خلال تطوير استراتيجيات الأمن السيبراني

•إطلاق حملات توعية عامة ومبادرات

الإقليمية والدولية.

الإدارية وتعزيز كفاءة العمل في مختلف القطاعات. بالرغم من التحديات العديدة التى تواجه عملية التحول الرقمى إلا أن الاستفادة الكاملة من الفرص المتاحة يمكن أن تحقق تحسينا كبيرا في الجودة . و الكفاءة و الشفافيـة في العمـل الإداري. و لتحقيق هذا الهدف، يجب أن تكون هناك استراتيجيات واضحة ومتكاملة تستند إلى القوانين والسياسات الداعمة للتحول الرقمى، بالإضافة إلى استثمارات كبيرة فى البنيـة التحتيـة التكنولوجيـة وتطوير القوى العاملة المهارة. علاوة على ذلك، يجب أن يتم التركيز على تعزيز الأمن السيبراني وحماية البيانات الشخصية، بالإضافة إلى تعزيز الوعي الرقمي وتشجيع الشراكات بين القطاع الحكومي والخاص والأكاديمي. من خلال تبنى هذه الإجراءات والتوجه نحو التحول الرقمى بقوة وإرادة، يمكن للعراق أن يستفيد بشكل كبير من إمكانيات التكنولوجيا الرقمية ويحقق تقدما ملموسا فى مسيرته نحو التنمية المستدامة

تعلىمية لتعزييز الثقافة الرقميية وتشجيع اعتماد التقنيات الرقمية. •تطوير قوانس شاملة لحماية البيانات وأطر تنظيمية لحماية المعلومات الشخصية وضمان ممارسات إدارة البيانات المسؤولة. •تعزيز التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص والأوساط الأكاديمية. و التواصل مع الشركاء والمنظمات والجهات المانحة

ختاما يتضح أن التحول الرقمى يمثل فرصية هامية للعراق لتحسين الخدميات "لا يزال هناك غد": تأمّل سينمائي في حال المرأة الإيطالية

كلاكيت

■علاء المفرجي

ربع قرن على وفاة

كوبريك

يمر هذه الأيام مرور ربع قرن على رحيل المخرج

والمصور والمنتج والمونتير ستانلي كوبريك الحائز على جائزة الأوسكار. والذي يعده الكثير

واحيد من أعظم صناع الأفلام في التّاريخ. أفلامه

عادةً مستوحاة من روايات أو قصص قصيرة،

ويميزها التصوير السينمائي الفريد والانتباه

إلى التفاصيل من أجل الواقعية، واستخدام

الموسيقي المثيرة للعاطفة. أفلام كويريك شملت

مجموعة متنوعة من الأنواع: الحربية والجريمة

والرومانسية والكوميديا السوداء والرعب

والملحمي والخيال العلمي. كان كوبريك معروفًا

بتحري الكمال، حيث يبدي اهتمامًا كبيرًا جدًا في

العناية بالمشهد ويعمل بشكل مكثف مع ممثليه.

بل أن افلامه أختيرت من أهم عشرة أفلام في

مجالات أفلام الرعب حيث اختير فيلم سايننغ،

وفى أفلام الخيال العلمى أختير فيلم البرتقالة

الميكانيكية، وأوديسة الفضاء وفي أفلام الحرب

اختير فيلمه (سترة معدنية كاملة)، بحسب

اختيار نقاد السينما، وفي الافلام التاريخية

فيلم (سيارتكوس) ومعظم هذه الأفلام رشيح

بدء كوبريك كمصور فوتوغرافي في نيويورك،

وعلم نفسه جميع جوانب الإنتاج والإخراج

السينمائي بعد أن تخرج من الثانوية. أفلامه

الأولى صُنْعت بميزانية صغيرة، ثم تبعها

بمشروع كبير هـو فيلم سيارتاكوسي (1960)،

بعد ذلك أمضى باقى مسيرته في بريطانيا

حيث عاشس وصور أفلامه هناك. منزله في

هيرتفوردشاير (شمال لندن) أصبيح ورشة عمله

حيث أجرى كتاباته وبحوثه وتحريره وإدارة كل

تفاصيل مشاريعه. وهذا سمح له بامتلاك سيطرة فنية شيبه كاملة، ولكن مع مييزة نادرة وهي دعم

العديد من أفلامه فتحت آفاقًا جديدة في التصوير السينمائي، من ضمنها 2001: أوديسة الفضاء

(1968)، وهـو فيلم خيال علمـى وصفه المخرج ستيفن سبيلبرغ بأنه بمثابة الأنفجار العظيم لجيله، بما حواه من مؤثرات بصرية مبتكرة

وواقعية علمية. في فيلم باري ليندون (1975)،

استخدم كوبريك عدسات طورتها زايس لوكالة

الفضاء الأمريكي «ناسـا» مـن أجـل تصويـر مشاهد تحت ضوء شموع طبيعية، وكان فيلم

البريق (1980) من أوائل الأفلام التي استخدم

فيها مثبت اهتزاز الكاميرا لتصوير لقطات

المتابعة. هو قام بإخراج وإنتاج وكتابة معظم

أفلامه الثلاثـة عشر. بعض أفلام كوبريك كانت

مثيرة للجدل مثل دروب المجد (1957) ولوليتا

(1962) و ير تقالية ألبية (1971). وليد كو يريك

في 26 يوليو 1928 في مستشفى ليينجين

في مانهاتن، نيويورك وعاشس طفولته مع

والديمه وأخته الوحيدة باربرا في شقة في حي

في عام 1999 وبعد أربعة أبام من فحصه

النسخة النهائية لفيلمه عيون مغلقة على اتساعها

بطولة توم كروز ونيكول كيدمان، توفى كوبريك

عن عمب 70 عامًا بأزمية قليبة أثنياء نومه، وق

دفن بجوار شجرته المفضلة في تشيلدو يكبوري

أسطورة ستانلي كوبريث تصوره على أنه

عبقري سينمائي حاد التركين، ويعتبر أعظم

مخرج سينمائى ما زال اسمه منقوشا فى تاريخ

مانور في هيرتفوردشير في إنجلترا.

استوديوهات هوليوود الكبيرة له.

للأوسكار أو الغولدن غلوب أو بافتا.

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

قیس قاسم

تُنجر الممثلة والمخرجة الإيطالية باولا كورتيليزي، في «لا يزال هناك غدٌ» (2023)، إغواء مقاربة الواقع الإيطالي، بالأسلوب السينمائي الخاص الذي عُرفت به سينما بلدها، وأوصلها في النهاية إلى تأسيس مدرستها: الواقعية الإيطالية الجديدة. الاختيار، بما ينطوي عليه من مغامرة، ليس مشكلة، فالمشكلة الحقيقية تكمن في تطبيقه، وفي الحفاظ على روح أسلوب سينمائي وجماليّاته، تشبه (الروح) إيطاليا نفسها، التي تجمع بين الفوضي والإبداع الخلاِّق في آن

الأسود والأبيض يقاربان زمناً ماضياً، وأحداثه تجرى في مدينة روما، عشية نهايــة الحرب العالمية الثانية. المشهد العام للمدينة كئيب. يغمس سكّانها إحساسّ بنهاية عهد من تاريخها السياسي . العسكري، وحواجز الجيش الأميركي في شوارعها الرئيسية تُكرّسه.

يجعل النصُّ (سيناريو فوريو أندريوتي وجوليا كاليندا، بمشاركة كورتيليزي) بوالده المريض. بعد ذلك، تُسرع إلى عملها (مساعدة ممرّضة)، وتكسب مبالاً إضافياً من حياكة الملابس وتصليح المظلَّات وغسل الملابس ونشرها. من ببتها، تظهر تأثيرات الخارج على سلوك زوجها إيفانو (فالريو ماستاندريا)، الكسول والعنيف، الندي لا يرى في زوجته إلا أمراة فاشلة وغير قادرة على إنجاز أي عمل منزلي، مهما كان بسيطاً. وبإحساس ذكوري عال

المناخ العام إطاراً تتوسّطه قصص من الحياة اليومية، أكثر ما يهتمّ بها ويشتغل على تقليصها في حدود قصة ديليا (تـؤدّي كورتيليزي نفسها الـدور ببراعة لافته للانتباه): امرأة تستيقظ صياحاً، وتعدّ الفطور لأطفالها وزوجها، وتعتنى

كلاسيكية، تتناقض كلماتها مع الفعل العنيف، الصادم بيشاعته.

تصويرية للمؤلَّف. الملحّن لل ماركيتيلّى،

في بيروت وهذا ملف سوف تفتحه المحلة

وسوف تكون هناك مواضيع أخرى تنشر

تباعيا" في الإعبداد القادمية وتحبت عنبوان

شاشـة النّاقـد كتـ الأستاذ محمـد رضاعن

فيلم كثبان 2 يكمل حكاية الصحراء المذهلة

وترجمة ديما مهنا موضوعا" عن فيلم العاب

الجوع بينما أعاد الناقد السينمائي هشام

الودغيري فتح ملف نابليون لكن تتوجه

اخس عندما اتهم ريدلي سكوت بأنه قدم

هذا الفيلم برويته الشخصية

لنابليون وعن فيلم العربي بن

مهیدی کتب کل من جمال محمدی

وفضيلة بو درويش والشاعر هادى

ياسين عن فيلم القضية 23 وعن فيلم

وراء الجبل وغرابة الواقع وسحر

لفك ة كتب الناقد أسامــة العسل و عن

فيلم اغتية العصافير هايكو وشعرية ومخادعات دلالية لخلق أسطورة كتب

أُحمد كتاب الفيلم السينمائي بين التجريب

والتأويل ليقدمه ضمن مكتبة سومر

لديه، يُقابِل أي ردّ فعل منها على تصرّفاته بتعنيف جسدى ولفظي أمام أطفالها الثلاثة، وعلى مسمع جير آنها.

لإبراز موهبتها الإخراجية في فيلمها الأول، وللتميّز عن صُنّاع مرحلة الواقعية الإيطالية الكبار، تضفي كورتيليزي، على غير المتوقع، عنصراً كوميدياً ساخراً على مسارات حياة بطلتها المُعنَّفة، حسديـاً و نفساً. كلّ مشهد تعنيف يتبعه آخر متخيّل، يظهر فيه الزوجان يتراقصان على أنغام الموسيقي، ويُغنّيان أغاني ر و مانسية حميلة، تتداخل مع ألحان «هيت هـوب» معاصرة، ومـع أغـان رومانسية

بهذا الأسلوب، المتحقّق بفضل موسيقي

تُكسَر حدّة سرد لا يُرادله البقاء أسير مقارية تقليدية لمرحلة معقدة من تاريخ إيطاليا، وجدت المرأةُ نفسَها فيها ضحية ثقافة ذكورية، وتبعات حرب خاسرة

أفقرت الناسي، وضاعفت سوء أحو ال النساء. الفراغ العاطفي، الذي تعانيه ديليا، يُكسَر بعلاقة عابرة غير مكتملة مع جندي أميركي أسود، يقف عند الحاجز القريب من منزلها. اللغة تعيق تو اصلهما، لكنْ هناك ما يشي بأنّ شجاعــة التخِلّص من وحشية الزوج كامنة فيها، وتُغذّى بتأزر نسوي يوحى بأنّ أمراً سيحدث، لا

يعرف أحدُ ماهنّته وكيفية حدوثه. مهارة الكتابة تعزَّز ذاك الإحساس، وتجعل من قصة ابنتها، الصبية مارتشبيلاً (رومانا ماجيـورا فرْغانـو)، مع حبيبها جوليـو موریتی (فرانتشیسکو تشینتورامی)،

ابن العائلة الميسورة حديثة النعمة، المستفيدة من فساد الساسية، مدخلاً إليه. طالما رأت الصيبة في صبير والدتها على حور والدها ضعفاً فيها، لا تريد تكراره مع حبيبها. ترتيبات زواجها تفضح تعالياً علَّے، عائلتها الفقيرة، ومن بعيد تشعر الأم أنّ الزوج المستقبليّ لابنتها لن يكون أفضل من زوجها، فتصرّفاته وغطرسته تشي بالميول الذكورية السائدة نفسها. ىدهاء وذكاء، تفسيد الأم مشروع الزواج، ومن دون تردد، تعيد علاقتها بحسبها الأول، وتقرّر الهروب معه إلى الشمال

ىعد خراب طويل. مرة أخرى، تكسر كورتيليني المتوقع، وتذهب به إلى مسار أخر، يعيد للتاريخ حضـوره. لم يكن هدف خــروج المرأة سرّاً من بيتها الذهاب مع حبيبها، بل توجّها إلى صناديق الاقتراع. وسط جموع النساء، تنحشر الزوجة وتحتمى بقوة الوسط المنتمية إليه. في ذلك العام (1946)، تكسب الإيطالية حقّ التصويت، وتنجح في إيصال من تريده من السياسيين إلى

الإيطالي الغني والواعد بازدهار منتظر،

هكذا تُنهي كورتيليزي مسار «لا يـزال هناك غـدٌ»، المذهـل في كتابتـه المتأمّلة في حال المرأة الإيطالية، باشتغال سينمائي، كلُّ لقطة فيه تقطر حلاوةً، إلى درجة يبدُّو فيها أنّ طموحها في الاقتراب عبرها من كبار صُنَاع المدرسة الواقعية الإيطالية الجديدة ليس وهماً، بـل استعادة وتذكير بإنجازاتهم، وبالموروث السينمائي الدي تركوه مُشرعاً أمام الراغبين في الانتماء إليه، من موهوبين ومُلّمين بأفكار مدرستهم السينمائية، التي عبّرت بإخلاص عن مفهوم سياسي . اجتماعي نادر، يُجسّد فوضى الحياة الإيطالية بتنويعات سردية مذهلة، ويُجلى في الوقت نفسه قوّة الإبداع الكامنة فيهاً.

نادين لبكي عضو لجنة تحكيم ملف السينما اليابانية في سومر السينمائي تحدث فيه عن دور السينمائيين العرب في تأسيس السينما الفلسطينية المقاومية

متابعة المدي

صدر العدد الجديد من مجلة سومر

السينمائي وهو يحمل الرقم 12 وهي مجلة شهريـة تختص بفن السينما ويكتب فيها مجموعة من الكتاب المتميزين في مجالات الدراسات والبحوث والنقد السينمائي والترجمة ويرأس تحريرها المخرج السينمائي نزار شهيد الفدعم وضم العدد ملفاً» عن السينما اليابانية التاريخ والحضور والتأثير ضم العديد من المواضيع منها نظرة خاصة على السينما اليابانية واليابان وعوالم السينما التحاريـة للكاتـب علـي ضـو والمضرج اكبيرا كيرسا زوايا مختلفة واراء متعددة د. محمد فاتى وناغيـزا او شيما اسطورة البايان المقلق د. فراس الشياروط وصداح الخدر اضراب عن الحكى السينمائي للناقد إبراهيم العريس وفي محال الدراسات

والبحوث كتبت

د. صفاء زهير

موضوعا"عـن التقنية الجديدة (أي

مونتير ينحت الزمن في حوار مع المونتير الفرنسي يأنيك كرغوات ود. جواد بشارة عن جماليات التجريب في سينما جان لوك غودار وعن نجم تحت الأضواء كتب على العقباني عن الممثل والمضرج والكاتب أيمن زيدان موضوعا" بعنوان أيمن زيدان وطريق الكوميديا الصعب وفي حوار طويل مع المخرج قيس الزبيدي

ار) وكتب هو فيك حيشيان عن اعترافات

سومير

حميد عقبي وعن فيلم «كندب أبيضٌ» يجمع بين الخاصس والعام بأسلوب متفرد كتب أحمد سيجلماسي وعن الفيلم العراقي رحلة الخلود ومحاولة لتوثيق لما جرى كتب د. صالح الصحن وعن السلسلة الوثائقية انا مهاجر كتب جعفر عبد الحميد وعن مهرجان الإسماعيلي الذى احتفى بيوبيله الفضي كتب وائل سعيد واختار الناقد السينمائي عدنان حسين

أعلن منذ بعض الوقت مهرجان كان السينمائي الدولي عن اسماء لجنة التحكيم للدورة ال 77 للمهرجان ومن بين الأسماء المخرجة اللبنانية نادين لبكي.

للبكى مسيرة وطيدة مع هذا المهرجان الأشهر عالماً، إذ شارك فيلمها الطويل الأول «سكس بنات» بأسبوعا المخرجين عام 2007 ومن ثم عام 2011 كانت المشاركة في فئة نظرة ما مع فيلمها الثاني «وهلا لوين؟» و فيلمها الأخيد «كفرناجية م» شيارك ف المسابقة الرسمية عام 2018 ونال جائزةً لجنة التحكيم.

كما شاركت كعضو في لجنة تحكيم نظرة ما عام 2015 وعادت كرئيسة لجنة تحكيم نظرة ما عام 2019. واليوم هي من بين الأسماء الكبيرة التي تشارك في لجنَّة تحكيم المسابقة الرسمية وهي الفئية المرموقية للمهرجيان. وسيقام المهرجان في مدينة كان الفرنسية ما

ودرست نادين لنكى الإعلام في جامعة القديس يوسف ببيروت، وأخرجت فيلم تخرجها (11 شارع باستبير) في عام 1997 والندى نال جائزة أفضل فيلم قصير في حفل



بباريس، وفي عام 1998 حضرت ورشة للتمثيل بمدرسة الدراما الفرنسية Cours Florent الموحودة بياريسي واتجهت إلى إخراج الإعلانات والفيديو كليب لمطربين مشهورين في الشرق الأوسط، والتي حصلت من خلالها على العديد من الجوائز.

المسابقة الرسمية لمهرجان كان





بين 14 و 25 أيار/ مايو القادم.

السينما العربية في المعهد العربي العالمي



العديد من العدد في التصوير السينمائي، من ضمنها 2001؛ أوديسة الفضاء (1968)، وهو فيلم حيال علمي وصفه وهو سيم حيان عبداله المخرج ستيفن سبيلبرغ بانه بمثابة الانقجار العظيم لجيله بما حواه من مؤثرات بصرية مبتكرة وواقعية علمية.

العديد من أفلامه فتحت

العرض العالمي الأول للفيلم الفلسطيني (غنينا قصيدة)

بالقدس قبل النكبة والاحتلال، والتي حفظها

جيل أهل المخرجة أنى عن معلمهم الدي كتب

ميرفت علاء

ار) التي عدتها قفزة سينمائية بعد (في

ينافس الفيلم الفلسطيني القصير غنينا قصيدة للمخرجة أنى سكاب على جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير وجائزة الجمهور بمهرجان هوت دوكس الدولى للأفلام الوثائقسة بكندا حيث يشهد عرضه العالمي الأول. يُقام المهرجان من الخميس 25 أبريل/ نسان وحتى الأحد 5 مايو/ آيار، وهو أحد أهم المهرجانات المختصة بالأفلام الوثائقية

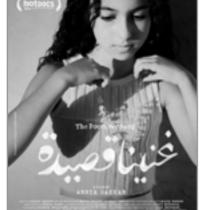
غنينا قصيدة من إخراج أني سكاب ويشاركها في التأليف والإنتاج بـول لي (شركة B707 Productions Inc)، ويشارك فيه سيلينا وحنا وأني سكاب وإنتاج كندي فلسطيني أردني مشترك. والفيلم مَبنِي على طفولة أجيال تتذكر الوطن، كما أنه رحلة المخرجة للتأمل في ألم الفقدان والهجرة القسرية والصدمة العابرة للأجيال الفلسطينية. وتتولى MAD Solutions مهام التوزيع و المبيعات في العالم العربي

فيلم غنينا قصيدة يتمحور حول قصيدة خليل السكاكيني «نحن قوم أبيونا»، وهي قصيدة غناها الشاعر والمعلم لطلابه في كلية النهضة



بالإضافة إلى القصيدة المكرمة في الفيلم نشيد الثورة العربية.

هذه القصيدة والأغنية ليست شهادة تاريخية فقط بل هي أيضًا تكريمًا للدور الريادي الذي



نيوز، وإن بي سي نيوز، والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشوون اللاجئين. أنى هي عضو في مجموعة بوريال للتصوير الفوتوغرافي والنساء وتمثلها شركة صور الشرق الأوسط.

العربية في العالم العربي ولعل استذكار بلاغته في القصيدة المغناة في الفيلم بعض من تكريم واجب ومتأخر. تلقى الفيلم العديد من منح التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج من مهرجان تورونتو السينمائي الفلسطيني، مؤسسة عبد المحسن القطَّان، المجلس الوطني للسينما في كندا، المحلس الكندى للفنون، مجلس تورونتو للفنون، وترينتي سكوير فيديو.

أنى سكاب مخرجة أفلام ومصورة صحافية مستقلة، تركز أفلامها على قضايا المرأة والهوية والعدالة الاجتماعية. أول فيلم وثائقى قصير لها بعنوان فستان هولى تم عرضه لأول مرة عالميًا بمهرجان هوت دوكس الكندى الدولى للأفلام الوثائقية وذهب إلى نصو 48 مهراجانًا وحاز على 15 جائزة

الإعلام، بما في ذلك هيئة الإذاعة الكندية، ونيويورك تايمز، وذا جلوب أند ميل، ومجلة فالروس، وواشنطن بوست، وبلومبرج

. تُشرِت أعمالها الفوتوغرافية في وسائل

قام به الفلسطينيون قبل النكبة. وكان خليل السكاكيني من مؤسسي منهج تدريس اللغة



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 2 May 2024

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

"20عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

رغداد/ 28 °C° 21 -C° 28 C° 22 -C° 28 / البصرة

الموصل/ 26 °C° 16 - C° 24 أربيل/ 34° C° 16 - C° 24 الرمادي/ 28 °C° 21 -C° 28 النجف / 31 °C° 21 -C° 28

كيفية تغيير العالم صدرت حديثا عن دار المدى الترجمة العربية لكتاب "كيفية

ـــرآـــ اقـــرآـــ

تغيير العالم.. حكايات عن ماركس والماركسية". للمفكر الانكليـزي إريك هو بزباوم. في هذا الكتاب، يحاجج صاحب الرباعيـة الشهـيرة "عصـر الثـورة" و"عصر رأسّ المال" و"عصر الإمبراطورية" و"عصر التطرّف"، أن الليبرالية السياسية والاقتصادية عاجزة عن تقديم حلول لمعضلات قرننا، فقد وصلت إلى مرحلة "مرضية" من الانحطاط ستؤدي إلى كارثة إن لم يجد العالم بديلا، قد تكون الماركسيَّة أرضاً مناسبة للبحث عنه، هذا في حال وُجد غرامشـي اَخر، يعيد تفسـير العالم، وفقا لهـا، التفسير



العمود

الثامن

■ على حسين

تغريدات

ديمقراطية ١١

تجلس أمام التلفزيون في انتظار

يتقاعدوا، ويعترفوا أن ابتعادهم

سيسهم في إعادة الاستقرار إلى

البلاد، فتحد بدلاً من ذلك مطولات

في شتم الإمبريالية ومطولات عن الإصلاح والنزاهة والشفافية ..

تذهب إلى تويتر والفيسبوك فتجد الجيوش الإلكترونية تملأ الصفحات بشتائم التخوين لكل من يختلف مع السياسيين الذين يحكمون العراق . وأنا أقرأ ما

تكتبه هذه الجيوش التي تعشق

كل شيء إلا العراق!! ، تذكرت لافتة

رفعها أحد المتظاهرين في واحدة

من جُمع الاحتجاجات التّي قمعتها

، فقد اكتشف الرجل أن أميركا

خدعته بمشروعها الديمقراطي

يتحسسون سلاحهم كلما سمعوا

عبارة " دولة مدنية " فكتب ثلاث

وقبل أن استعرض لكم معاناتي من

خطب الساسة كنت أنوي أن أكتب

لكم عن خبر مثير، جرت أحداثه في

اسبانيا حيث كتب رئيس الوزراء

قبل أسبوع على منصة "إكس"، أنّه

يفكّر" في إمكانية تقديم استقالته

بعد الإعلان عن فتح تحقيق ضدّ

زوجته بتهمة استغلال النفوذ .

وهو يتحدث عن المظلومية وحق

يتحول في النهاية إلى مقاول يوزع

الاكراميات والعطايا والعقود على

الأقارب والأصحاب والأحباب.. یکتب ریجیس دوبریه فی کتابه

المفكّر في مواجهة القباتل" أن:

الناس تدرك جيدا أنّ الخطاب السياسي الانتهازي يتعكّز على فضيلة النسيان التي يتميز بها

البشر"، فالحقيقة أنَّ النسيان، غفر

للكثير من مسؤولينا، جرائمهم

التي صُنّفت في خانة الخطأ غير

فی کل یوم نقدِّم درساً جدیداً

في الديمقراطية ، وكان آخرها

تغريدات النائية عالية نصيف

عن الفساد وسرقة المال العام وقد

بشّرنا مشكورة الآن ..الآن وليس

الذي سعى في الارض خراباً ودمر

بلعنُ ساستُنا الفساد على شاشات

غداً ، سينكشف الفاسد الحقيقي

البلاّد ".ياسلّام يامعلمة"

الفضائيات صياحاً ، لكنهم

يجلسون معه مساءً في الغرف

مسامعه أسماء السادة " النُّهاب

في الكثير من بلدان العالم ، حين

يجد المسؤول نفسه مطالعا بان

يقدم الحقيقية للشعب ، الأن هل

ترید أن تسأل: هل كثیر علی هذا

ولكنى رويت لكم ما جرى رئيس وزراء اسبانيا ،وما يجري

المغلقة ، ولا أعتقد أن القارئ العزيز بحاجة إلى أن أعيد على

يطل السياسي العراقي علينا

الناس بالأمن والرفاهية، لكنه

كلمات اختصر فيها كل معاناته

وكانت: "طاح حظّج أمريكا".

حن سلمت العلاد لأناس

حكومة " العلامة " عادل عبد المهدي

أن تسمع خيراً مفرحاً يُبشِّرنا

أصحابه أنّهم قرروا أخيراً أن

الذي يقود إلى التغيير. جدل تفضيل الزواج من العراقية أو السورية يأخذ حيزاً في العراق

🗆 المدي/ ذو الفقار يوسف

يقرر غالب ناجى السفر مع صديقه مصطفى، بعد أن أخبره الأخبر أنه ينوي الزواج من احدى السوريات التي تسكن في جنوب الشام بعد ان نزحت من مناطق القتال في حلب، حيث بين مصطفى انه عانى كثيرا في البحث عن فتاة تناسبه في العراق فحسب قوله لیس لی نصیب فی فتیات بلدی".

وسائل إعلامية سورية نقلت حديث السفير السورى ليدى العراق صطام جدعان الدحدح وتابعته (المدى) حيث سن ان هناك قرابة ٥٠٠٠ عقد زواج سجل لسوريات من أزواج عراقيين خلال عام ٢٠٢٣، مؤكّداً عدم وجود أرقام دقيقة لعدد السوريين في العراق ولكن يتراوح عددهم تقريباً بين (٣٠٠-

٠٠٠ ألف) سوري حالياً في العراق. عدنان عبد الله (٤٦ عاماً) هو الاخر قد وصل به قطار العمر لكي يتخلى عن حلم إيجاد زوجـة عراقية تتاسيه، حيث يقسم باغلط الايمان بانه صار الى الان متقدما الى ٦ فتيات عراقيات وجميعهن قد رفضن عرض الزواج، عازيات ذلك

الى عدة أسباب كان على رأسها فارق السن بينهن وبين عدنان. يؤكد عبد الله لـ(المدى)، ان "مشكلة

العمر كانت سببا رئيسيا بعدم توفيقي لإيجاد شريكة حياتي، لذلك انا نادم جدا لأنى لم اتزوج مبكرًا". منوها الى،

انه "كان سبب تأخرى عن الزواج هو وضعى المادي الصعب حينها، فقد كنت ارفض فكرة الرواج الى ان اتمم كل ما يتطلبه تأسيس منزل يليق بحياتي الزوجية، فضلا عن المهور التي ما زالت أسعارها ترتفع امام الشاب العراقي مما

يجعله في وضع صعب ويطرد فكرة النزواج من رأسة". مستدركا بحديثه "لقد جعلونا نظن ان الزواج مشروعا فاشلا سيدمر حياتنا".

الباحث الاجتماعي محمد العراوي يبين، ان "العديد من الشباب العراقيين

وفاة الكاتب الأميركي بول أوستر صاحب «ثلاثية نيويورك»

الى، ان "الوضع المادي للشاب هو اول هذه الحواجز، فضلا عن إيجاد شريكة تلائم طباعه ومتطلباته وثقافته يتابع العراوي "الزواج من فتيات من جنسيات أخرى تتيح للشاب العراقى ان ينسى كل ما سبق، فلا مهر غالى، ولا متطلبات أخرى كالذهب وحفل زفاف ضخم او امتلاكه منزلا، فالسوريات يرضين بالقليل لكون ان سوريا تمر بأزمية اقتصادية منذ بيدء الحرب فيها،

يسعون ما أن دخلوا ربيعهم الـ١٥

من العمر نحو إيصاد فتاة تلائمهم

وتشاركهم حياتهم، ومع غلاء المعيشة

وتطور الزمن واختلافه ظهرت العديد

من العوائق امام هذا الحلم". مشيرا

و البعض من العائلات هناك لا تحد لقمة لتسديها رمقها، لذا تضطر على القبول بعروض النزواج التي تراها مناسبة لاو ضاعها المعتشية" بينما يبين الصاج صالح لعيبي (٥٥ عاما)، انه منذ ان جاء ولده بزوجته التي تحمل الجنسية السورية الي

المنتزل وهو يشكر الله كل يتوم، فالفتاة

مطيعة وهادئة وغير متطلبة كما النساء

٢٥ عاما، عندما كانت المرأة العراقية هي السند القوي لزوجها في كل شِيء". يكمل لعيبي لـ(المدى)، انه "الان نرى ان الفتاة العراقية لا تقوم بالطيخ، وتستعين بالأكل الجاهز الذي يباع في المطاعم، فضلا عن عدم توفير كل ما يحتاجه الزوج، وتحميله تكاليف باهظة تبدأ من الهاتف الذكي لتصل الى شراء

يشار إلى أن عملية تسحيل إقامية الزوجة في العراق تجري بصورة رسميـة بالرغـم مـن ان الكثير مـن تلك الزيجات غير مسجلة داخل المحاكم، لذلك لا توجد إحصاءات رسمية كون التسجيل يتطلب إجراءات وتوثيقاً

العراقيات، وهيي ربة بيت ممتازة وطباخة ماهرة". منوها الى، انه "نحن كعراقيين لا نريد زوجة "مستعيدة" وما نريده هـو فتاة تسعد ولدنا وتعينه على الدنيا ومصاعبها وهذا اصل هدف الرواج، لكن ما نراه في العراقيات هو الطلبات، فهن لسن كما نساء العراق منذ

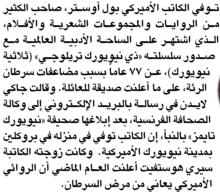
الملابس وغيرها من الطلبات مما يحعله امام معترك الغلاء المعيشي وتوفير

الطلبات إرضاء لشريكة حباته".

آن هاثاوای تکشف كيف ساعدتها الأمومة على فهم شخصيتها بفيلمها

ليسى بالضرورة أن تكون الممثلة أما في الحقيقة، حتى تُجسد دور الأم في أعمالها الفنيَّة، ولكن الأكيد أن مرورها بهذه التجربة يُسهل عليها هـذا الأمر كثيراً، ويجعلها تنقل خبرتها في الحياة مع أو لادها إلى أدوارها لتكتسب مصداقسة زائدة، وهذا ما حدث بالفعل مع الممثلة الأمريكية أن هاثاواي في فيلمها الجديد والذي أكدت أن كونها أماً ساعدها كثيراً في أحدث أُدو ارها. أن هاثاه اي تتحدث يصر احة عنَّ أمومتها في دورها الأخير في حديث حصري لمجلة بيوبل"، في العرض الأول لفيلم "فكرتك انت في العمر ١٤ عاماً، عن الحب الذي تشعر به تجاه طفليها جوناثان، ٨ سنوات، وجاك، ٤ سنوات، من زوجها آدم شولمان، وكيف ساعدها على فهم شخصيتها في الفيلم".

وقالت هاثاوً أي: "لا أعتقد أنه من الضروري أن تكوني أماً لتلعبي دور الأم، أعتقد أن هذا يجب أن يكون مفتوحاً أمام الكثير من الممثلين المختلفس، ولكن بالنسبة لي، ساعدني كوني أماً فيما يتعلق بفهم عمق الحب الذي يمكن أن تشعر به تجاه ابنك وأن تكون على استعداد للقيام به تجاهه، وأن تحب ابنك أكثر من أى شيء آخر في الدنيا.



وفي نهاية أب أشارت هوستفيت في منشور طويل ومؤثر على «إنستغرام» أرفقّته بصور لها مع زوجها خلال مرحلة الشيبات، إلى أن بـول أوستر لم ينجح في التغلب على

المرض، وذلك بعد ستة أشهر على إعلانها عبر الشبكة الاجتماعية نفسها عن مرض روجها وخضوعه

بول أوستر المولود عام ١٩٤٧ في ولاية نيوجيرسي

نيويورك. ويزخر رصيده بأكثر من ثلاثين كتاباً، وتُرجمت أعماله إلى أكثر من ٤٠ لغة. والبريطاني في جامعة كولومسا في نيويورك. بعد دراسته، عاشس في باريس من عام ١٩٧١ حتى لكن شهرة الروائي العالمية، خصوصاً في أوروبا،

للعلاج في نيويورك.

تعود بشكل رئيسي إلى عام ١٩٨٧، من خلال روايته ثلاثية نيويورك ، وهي سلسلة روائية سوداء مستوحاة من النوع البوليسي.

في شرقى الولايات المتحدة، أصبح أيقونة أدبية في

وتؤدي المصادفات دوراً محورياً في كتاباته، إذ تُغيّر

هذا الكاتب درس الأدب الفرنسي والإيطالي

١٩٧٥، وترجم قصائد شعراء فرنسيين، لكنه اضطر

إلى العمل في وظائف عدة قبل أن ينجح في تحقيق

. دخل كاف من كتاباته. وقد أتاح له ميراث والده الذي

مصير شخصياته في أحيان كثيرة.

توفى عام ١٩٧٩ التفرغ للكتابة.

بتهمة انتهاك القواعد الرقمية . . أوروبا تحاصر فيسبوك وإنستغرام

متابعة / المدى

أكد الاتحاد الأوروبي، إنه يحقق مع فيسبوك وإنستغرام بشأن مجموعة من الانتهاكات المشتبه بها لكتاب القواعد الرقمية للكتلة، بما في ذلك عدم القيام بما يكفى لحماية المستخدمين من المعلو مات المضلَّلة الأحنيية قبل الانتخابات على مستوى الاتصاد الأوروبي. وقالت المفوضية الأوروبية، الندراع التنفيذية للاتحاد الأوروبي، إنها تفتع إجراءات رسمية بشان ما إذا كانت الشركة الأم

المصممة لحماية مستخدمي الإنترنت وتنظيف منصات التواصل الاجتماعي تحت التهديد بغرامات باهظة تصل قيمتها إلى ٦٪ من الإيرادات السنويـة. وتتخـذ بروكسل إجراءات صارمة ضدش كات التكنولوجيا منذ دخول قانون DSA حيز التنفيـذ العـام الماضي، وفتحـت تحقيقات في موقعي التواصل الاجتماعي تيك توك وX، ومنصة التجارة الإلكترونية AliExpress. يعمل قانون الخدمات

ميتا بلاتفورم قد انتهكت قانون الخدمات

الإنترنت يهدف إنشاء مساحات رقمية آمنة الرقمية، وهـو مجموعة شاملة من اللوائح وشفافة للمستهلكين. واستسلم تطبيق تيك توك لضغوط الاتصاد الأوروبي الأسبوع الماضي وأوقف ميزة المكافأة في تطبيقه الجديد بعد أن بدأت المفوضية في المطالبة بإجابات بشأنها. ويتضمن التحقيق طلبًا عاجلًا من شركة مبتا لتقديم معلومات حول تحركها لوقيف أداة رئيسية لمراقبة الانتخابات.وقالت ميتا في بيان: "لدينا عملية راسخة لتحديد وتخفيف المخاطر على منصاتنا.. إننا نتطلع إلى مواصلة

الرقمية (DSA) على تنظيم المنصات عبر تعاوننا مع المفوضية الأوروبية وتزويدهم بمزيد من التفاصيل حول هذا العمل وقال المفوض الأوروبي تبيري بريتون في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي إن الكتلة تحقق مع ميتا "بسبب الاشتباه فى انتهاك الترامات DSA لحماية نزاهة الاَنتخابات". وقالت المفوضية إنها تبحث فيما إذا كانت ميتا تفعل ما يكفى للحد من انتشار "الإعلانات الخادعة وحملات التضليـل والسلوك المنسق غـير الأصيل" التي يمكن أن تشكل خطراً على "العمليات الانتخابية" وحماية المستهلك.

الشعب المسكين أن يسمع أو يقرأ أنّ أحد الذين سرقوا اموال الشعب ، بدلاً من أن يكتب تغريدات في مواقع التواصل الاجتماعي يضّحك بها على عقول الناس ، أن يودع السجن ، لأنه سطى على المال

"التشكيل البصري للخطاب المسرحي" في انتحاد الأدباء

🗖 متابعة / المدى

95

أقام بيت المسرح في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، يوم الثلاثاء، ٣٠ نيسان ٢٠٢٤، جلسة بعنوان التشكيل البصري للخطاب المسرحي' حاضر فيها، أ.د.نجم حيدر، بقاعة الجواهري، بحضور مميز لشخصيات ثقافية وفنية سيما المهتمين بالشأن المسرحي.

ناجى فى بدايتها، أن المسرح ينفتح ليشمل الصورة البصرية والمسرح هو الذي ابتكر العلوم التشكيلية، وأن الاحتفاء بنجم حيدر يعنى الاحتفاء بقامة علمية وتنظيرية ومسرحية كونه قامة مهمة من قامات التنظير في التشكيل والمسرح معرجة بسرد السيرة الإبداعية للمحاضر.

ويبنت مديرة الجلسة د.سافرة

وأشار حيـدر، في بداية حديثه إلى أن متغيرات الحياة تفرضها التقنية لدرجة تدخلها بالعقائد وهي تركلة مستقبلية ثقيلة حيداً سيمنا وأن فلسفة العلم أثبتت أن لا وجود لثابت وأن الثابت هو مقوض حتى في المسائل الفكرية، وأعتقد أن دعاة التجديد هم الأصبح دائماً. وقال حيدر، إن التشكيل بالأساس يعتمد على منظومة التركيب، كتشكيل الصوت واللسانيات ويناء الخطاب اللغوي والصورة الذهنية،

وأن التشكيل البصري لايرتبط بالصورة فقط، والمسرح مرحلة أخرى جاءت بعد التشكيل كشاهد على تحضر الإنسان

وهو في تطور مستمر وأهميته

تكمن في تشكل الصورة التي

بدأت تأخذ مكانها الواسع في

المسرح الحديث.

ولفت حيدر إلى أن فن واتجاهات ما بعد الحداثة معدوم في العراق، لأن السايكو الجمعى ما زال فى إطار

أصبح ضمن دائرة مهمات كبرى يدخل بمجالات معرفية متنوعة، وأعتقد أن الانتقال في الشعر من شكله ذو الوزن والقافية إلى الحر والنثر هو تشكيل جديد للصورة. وأكد حيدر، أن موضوع الصورة ليسن أسير المسرح بل هو أكبر من ذلك وصولاً إلى كونه أسلوب حياة، لافتاً إلى تدهور المسرح العراقي وتأخره عما كان عليه في ستننات وسيعينات وثمانينيات القرن الماضي، رغم وجود النخبة. وتضمنت الجلسة مداخلات

اللوحة، والدليل أن المسرح

الحديث متواجد في العراق

بشكل قليل ونادر، والأكثر

أهمسة أن التشكيل البصري

عديدة لمسرحيين وكتاب، تمحورت جميعها حول تشكيل الصورة في المسرح والشعر وغيره من الفنون الإبداعية

بيت المدى ومعهد غوته يحتفيان بمحطات الراحل كوكب حمزة



يقيم بيت المدى للثقافة والفنون وبالتعاون مع معهد غوته فعالية للاحتفاء بالملحن الكبير الراحل كوكب حكزة تحت عنوان "محطات كوكب حمزة" سيتم الحديث عن الملحن الراحل وتجربته الغنية من قبل مجموعة من المختصين بالغناء العراقي، وستقدم أثناء الفعالية مجموعة من الحان كوب حمزة بصوت الفنان كريم الرسام .. الفعالية تقام يوم الجمعة ٥/٣ /٢٠٢٤ في بيت المدى شارع المتنبى الساعة الحادية عشرة صباحا.