



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

توضيح حكومي بشأن "السؤال عن القومية في التعداد السكاني"

بغداد / المدى

أكد المستشار الوطني للتعداد العام للسكان، الدكتور مهدي العلق، أن الاستمارة الورقية المستخدمة في السابق ستلغى في التعداد الذي سيجري في تشرين الثاني المقبل. وقال العلق، أن الاستمارة الورقية استبدلت بالنظام الإلكتروني عبر جهاز الـ "تابلت" مثبتة فيه كل الخصائص الديموغرافية، الاقتصادية، الصحية، التربوية والاجتماعية لكل فرد المجتمع وحسب الفئة العمرية التي تمثل هذه الخصائص. وأضاف العلق أن السؤال عن القومية الذي كان موجوداً في ورقة التعداد الذي يشكل تام، مشيراً إلى أن جميع الإجراءات التي تحققت في عام 2010 توقفت بالكامل بعد الإصرار على رفع القضايا المرتبطة بالقومية في المناطق المختلف عليها.



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5666) السنة الحادية والعشرون - الأربعاء (8) أيار 2024

جريدة سياسية يومية

تضارب بالمواقف بشأن "الانتخابات المبكرة" . . إصرار في الإعلام ورفض بـ"الكواليس"

ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير دولي أعدته منظمة MEAC التابعة للأمم المتحدة موضوع العودة غير الشرعية لكثير من عوائل عراقية غادرت مخيم الهول في سوريا ومواقع أخرى فيها لتعود إلى مناطق سكنها الاصلية في نينوى و الأنبار او لجوئهم إلى تركيا والعودة من هناك مرة أخرى للبلد وذلك لسوء الأوضاع التي يعيشونها في المخيم وبطء إجراءات اعادتهم الرسمية إلى البلاد حيث ان من مجموع 30 ألف عراقي يسكن المخيم تمت إعادة 8 آلاف و 199 شخصاً فقط منذ بدء إجراءات اعادتهم عام 2021 لحد الآن.

وتذكر المنظمة المعنية برصد حركة نزوح اللاجئين من مناطق القتال في تقريرها الذي نشرته تحت عنوان (عمليات عبور شبحية: عائدون غير شرعيون من مخيم الهول) انه أكثر من 3 ملايين عراقي نزحوا داخليا اثناء عمليات الحرب ضد داعش للفترة ما بين 2014 و 2018 وما لا يقل عن 260 ألف شخص آخر هربوا إلى بلدان الجوار، وان عشرات الآلاف منهم، خصوصا الذين يعيشون في مناطق قريبة من الحدود السورية في الأنبار و نينوى، قد عبروا الحدود إلى داخل سوريا . قسم من هذه العوائل الخائفة كانت لها ارتباطات بتنظيم داعش ونزحت مع تشتت التنظيم بعد سيطرة قوات التحالف على تلك المدن والبلدات في المنطقة.

التفاصيل ص ٢



مجاكوا أشهر مقاهي أربيل التراثية... عدسة: محمود روفف

بغداد / حسين حاتم

ما يزال الحديث عن اجراء انتخابات مبكرة يدور في أروقة الساحة السياسية، حيث تضاربت الآراء حول إجرائها والوقوف ضد فكرتها.

لغاية الآن لم يجز تعديل على قانون الانتخابات، ولم يشهد الوسط السياسي فاعلية حقيقية تجاه الاجراء، إذ كل فرد يعبر عما في رغبته ورغبة حزبه.

النائب عن كتلة دولة القانون المنضوية ضمن الاطار التنسيقي نائبر مخيف الجبوري، يقول في حديث ل(المدى): "لا يوجد نائب في مجلس النواب، يؤيد اجراء انتخابات مبكرة بالرغم من انها واحدة من الأمور التي اتفق عليها في تحالف إدارة الدولة"، مبيّنا أن "هناك مستجدات حدثت أدت إلى تعطيل اجرائها".

وأضاف، أن الخطوات التي يسير فيها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تدفع الكتل السياسية إلى اكتمال السوداني لدورته الحكومية".

التفاصيل ص ٢

قراران للمحكمة الاتحادية بشأن انتخابات إقليم كردستان

بغداد / المدى

وأضاف البيان، ان "المحكمة قررت إيقاف تنفيذ البند (ثانياً) من المادة (2) من نظام تسجيل قوائم المرشحين والمصادقة عليها لانتخابات برلمان إقليم كردستان العراق رقم (7) لسنة 2024 التي تنص على (ثانياً): يتكون برلمان إقليم كردستان من (100) مقعد موزعة على الدوائر الانتخابية الآتية: - محافظة أربيل/ (34) مقعد - محافظة السليمانية/ (38) مقعد - محافظة دهوك/ (25) مقعد - محافظة حلبجة/ (3) مقعد) إلى حين حسم الدعوى". وأكد البيان، ان ذلك القرار جاء لتلافي ما يترتب على تنفيذه من آثار يصعب تداركها مستقبلاً".

كما أعلنت المحكمة الاتحادية، اصدار قرار بشأن تأجيل

انتخاب رئيس مجلس النواب. وأشار بيان للمحكمة الاتحادية الى انها "أصدرت أمس الاثنين الموافق 6/ 5/ 2024 قرارها بالعدد (86 / اتحادية / 2024) المتضمن الحكم بعدم صحة الفقرة (2) من قرار مجلس النواب المتخذ في الجلسة الثانية بتاريخ 27 / 1 / 2024 المتضمن تأجيل انتخاب رئيس مجلس النواب إلى حين البت في الدعوى المنظورة من قبل القضاء الوطني، وأمس الأول الاثنين، دعا تحالف "العزم، الحسم في عقد جلسة انتخاب رئيس جديد للمجلس.

وجاء في وثيقة للتحالف السني الثلاثي، "انطلاقاً من إيماننا بضرورة الالتزام بقرارات المحكمة الاتحادية

نائب: العفو العام لن يشمل الإرهابيين وإقراره سيكون بعد اختيار رئيس للبرلمان

المدى / خاص

وفي وقت سابق، قال عضو مجلس النواب، عارف الحمادي في حديث تابعته (المدى)، إن "قانون العفو العام لم يتم رفضه من حيث المبدأ ولكن الخلاف يكمن حول البعض من فقراته وخصوصاً تلك المتعلقة بتفسير الإرهاب"، لافتاً إلى أن بعض الجهات تعترض تفسيراً يخرج الكثير من الإرهابيين بفضل هذا القانون وهذا ما أقره داخل البرلمان".

يذكر ان قانون العفو العام اثار الكثير من التجاذبات بين القوى السياسية المختلفة باعتباره معنياً بالافراج عن الكثير من المتهمين، وخصوصاً ممن شملتهم عقوبات مواد الإرهاب، حيث تعثر البرلمان في وقت سابق في تشريع القانون رغم تدوينه ضمن جدول أعمال جلساته.

نفى عضو مجلس النواب، فراس المسلماوي، أمس الثلاثاء، وجود ثغرات في مسودة قانون العفو العام تجيز خروج "الإرهابيين" من السجون، مشيراً إلى أن قراءة القانون وإقراره داخل البرلمان سيكون بعد حسم منصب رئيس مجلس النواب.

وقال المسلماوي في حديث ل(المدى)، إن "العفو العام لن يشمل الإرهابيين"، موضحاً أن "مسودة القانون لم تصل إلى مجلس النواب لغاية الآن". وأضاف أن "هناك اتصالات بين القوى السياسية حول تشريع قانون العفو العام"، مستدركاً أن "قراءته وإقراره سيكون بعد حسم منصب رئيس البرلمان".

الإطاحة بـ15 تاجراً ومروجاً للمخدرات واعتقال شخص سرق الملايين

بغداد / المدى

بغداد، أمس الثلاثاء، أن مفارز تمكنت من القاء القبض على متهم لقيامه بسرقة مبلغ مالي قدره (30) مليون دينار عراقي من داخل قاعة ضمن منطقة مدينة الصدر شرقي بغداد.

وتذكر بيان صادر عن المديرية أن عملية القبض تمت بعد أن توافرت معلومات لدى مفارز مكتب الكرامة لمكافحة الإجراء عن وجود حادث سرقة ضمن قاطع المسؤولية، وبعد التحري وجمع المعلومات وجهد كبير ومميز تم التوصل إلى المتهم والقبض عليه.

صادرة بحقه مذكرات قبض وفق أحكام المادة (28) مخدرات)، ووفقاً للبيان فإن، القبض جاء من خلال المتابعة الميدانية الدقيقة وبجهود استخباري، تم ضبط المتهمين وبجوزتهم كميات مختلفة من المواد المخدرة وأنواع تستخدم للتعاطي، بالإضافة إلى أسلحة خفيفة أخرى تمت مصادرتها وإحالتها مع المتهمين إلى الجهات ذات الاختصاص؛ لإكمال الإجراءات القانونية بحقه.

وفي سياق آخر أعلنت مديرية مكافحة اجرام المخدرات، أمس الثلاثاء، القبض على (28) مخدرات)، ووفقاً للبيان فإن، القبض جاء من خلال المتابعة الميدانية الدقيقة وبجهود استخباري، تم ضبط المتهمين وبجوزتهم كميات مختلفة من المواد المخدرة وأنواع تستخدم للتعاطي، بالإضافة إلى أسلحة خفيفة أخرى تمت مصادرتها وإحالتها مع المتهمين إلى الجهات ذات الاختصاص؛ لإكمال الإجراءات القانونية بحقه.

ويبين أنه "مع التركيز على تطوير منطقة التراتية، من المحتمل أن يتم تحسين البنية التحتية المحلية، مثل الطرق والمرافق العامة، مما يعود بالنفع على السكان المحليين". ويتابع المهتم في التراث، أن "يكون للمنطقة توجه نحو السياحة البيئية

افادات المديرية العامة للاستخبارات والأمن بوزارة الدفاع، يوم أمس، أنها ألقت القبض على 15 تاجراً ومروجاً للمخدرات في محافظات مختلفة.

وقالت المديرية في بيان أمس، إن مفارزها الميدانية تمكنت من الإطاحة بـ(15) مطلوباً من أخطر تجار ومروجي المواد المخدرة في محافظات (الديوانية، بغداد، الكثنى، نينوى)،

بوتين يؤدي اليمين الدستورية لولاية رئاسية خامسة

متابعة: المدى

وفي شأن ذي صلة، قال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف إن بوتين قد يعلن في وقت لاحق من الثلاثاء عن مرشح لرئاسة الحكومة الجديدة. وبموجب الدستور، يجب أن تستقيل الحكومة في بداية الولاية الرئاسية الجديدة، مما يتيح للرئيس أن يقدم للبرلمان مرشحاً لمنصب رئيس الوزراء. ومن المحتمل أن يقرر بوتين إعادة ترشيح رئيس الوزراء الحالي ميخائيل ميشوستين للمنصب.

وقال بيسكوف: "مما يتيح للرئيس أن يقدم للبرلمان مرشحاً لمنصب رئيس الوزراء. ومن المحتمل أن يقرر بوتين إعادة ترشيح رئيس الوزراء الحالي ميخائيل ميشوستين للمنصب.

ستشهد صفاءً أميناً بعد هذه العملية النوعية التي حققت نتائج إيجابية وتأمل إعادة الحياة إلى طبيعتها في المنطقة". ويوضح، أن "العملية ما تزال مستمرة حتى يتم تطهير المنطقة بشكل كامل". ويؤكد المتحدث باسم الوزارة، أن "هناك رأياً وتوجهاً لدى الحكومة لتطوير منطقة البتاوين وتحويلها إلى منطقة تراثية وسياحية".

من جانبه، يقول المهتم في التراث، فكار فاضل، خلال حديث ل(المدى)، إن البتاوين هي منطقة في وسط بغداد، ذات تاريخ غني وقصص تعكس مراحل مختلفة من تطور العاصمة بغداد، وقد يكون لتحويلها إلى منطقة تراثية وسياحية أهمية كبيرة

الداخلية تؤكد لـ(المدى): توجه حكومي لتطوير البتاوين وتحويلها إلى منطقة تراثية

خاص/المدى

وأكدت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، وجود رأي وتوجه حكومي لتطوير منطقة البتاوين وتحويلها إلى منطقة تراثية وسياسية. ويقول المتحدث باسم الوزارة، مقداد الموسوي، خلال حديث ل(المدى)، إن "الوزارة تعمل على جرد أعداد الدور المغتصبة في منطقة البتاوين بعد العملية الناجحة التي نفذتها القوات الأمنية".

ويضيف، أنه "تم اعتقال عدد من المتورطين المغتصبة في منطقة البتاوين بعد العملية الناجحة التي نفذتها القوات الأمنية". ويضيف، أنه "تم اعتقال عدد من المتورطين المغتصبة في منطقة البتاوين بعد العملية الناجحة التي نفذتها القوات الأمنية".

وأكدت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، وجود رأي وتوجه حكومي لتطوير منطقة البتاوين وتحويلها إلى منطقة تراثية وسياحية. ويقول المتحدث باسم الوزارة، مقداد الموسوي، خلال حديث ل(المدى)، إن "الوزارة تعمل على جرد أعداد الدور المغتصبة في منطقة البتاوين بعد العملية الناجحة التي نفذتها القوات الأمنية".

ويضيف، أنه "تم اعتقال عدد من المتورطين المغتصبة في منطقة البتاوين بعد العملية الناجحة التي نفذتها القوات الأمنية". ويضيف، أنه "تم اعتقال عدد من المتورطين المغتصبة في منطقة البتاوين بعد العملية الناجحة التي نفذتها القوات الأمنية".

وأكدت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، وجود رأي وتوجه حكومي لتطوير منطقة البتاوين وتحويلها إلى منطقة تراثية وسياحية. ويقول المتحدث باسم الوزارة، مقداد الموسوي، خلال حديث ل(المدى)، إن "الوزارة تعمل على جرد أعداد الدور المغتصبة في منطقة البتاوين بعد العملية الناجحة التي نفذتها القوات الأمنية".

إجراء حكومي للحد من "غسيل الأموال" باستخدام بيع وشراء العقارات في العراق

بغداد / المدى

كشف البنك المركزي، أمس الثلاثاء، عن إجراءات جديدة تخصص ببيع وشراء العقارات للحد من عمليات غسيل الأموال التي تستخدم قطاع العقارات لتنفيذ عملياتها المالية.

وقال معاون المدير العام لمكافحة غسيل الأموال في البنك المركزي حسين علي إن "سوق العقارات أعلى أساليب غسيل الأموال في العراق خلال الفترة السابقة، وأن البنك المركزي ومجلس مكافحة غسيل الأموال اتخذ قراراً بخصوص بيع وشراء العقارات من خلال القطاع المصرفي، وفق الإلية ويكون سقف بيع وشراء العقارات 500 مليون دينار".

وأضاف أن "هذا الإجراء سوف يسهل عملية الرقابة على الأموال التي تمول ومعرفة ملكية الأموال التي يتم تداولها في عملية بيع وشراء العقارات، علماً ان هذا الإجراء سييسل إجراءات التحقيق في الوصول إلى المستفيدين في عمليات بيع وشراء تلك العقارات كونها من القطاعات العالية في غسيل الأموال".

وأشار إلى أن "كل من ارتكب جريمة وحصل على مستحقات وعمل على غسيل الأموال في القطاع المصرفي سيتم تأشير ذلك عند بعض الجهات المعنية وبالتالي يسهل عملية التحقيق في منابته".

ولفت إلى أن "هذا القرار مطبق حالياً، وان دائرة التسجيل العقاري مسؤولة عن استقرار بعض المؤشرات في عملية بيع وشراء العقارات سواء كان بعض الأشخاص قاموا بشراء أكثر من عقار وقد يكون من غسيل الأموال، هنا يتم إبلاغ مكتب مكافحة غسيل الاموال وتمويل الارهاب".

تقرير دولي: عوائل عراقية عادت لمناطقها من مخيم الهول بشكل غير شرعي

إجراءات إعادتهم البطيئة دفعتهم للعودة عن طريق التهريب

ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير دولي أعدته منظمة MEAC التابعة للأمم المتحدة موضوع العودة غير الشرعية لكثير من عوائل عراقية غادرت مخيم الهول في سوريا ومواقع أخرى فيها للعودة الى مناطق سكناها الاصلية في نينوى والانبار او لجوئهم الى تركيا والعودة من هناك مرة أخرى للبلد وذلك لسوء الأوضاع التي يعيشونها في المخيم وبطء إجراءات اعادتهم الرسمية الى البلاد حيث أن مجموع ٣٠ ألف عراقي يسكن المخيم تمت إعادة ١٨ ألف و ١٩٩ شخص فقط منذ بدء إجراءات اعادتهم عام ٢٠٢١ لحد الآن. وتذكر المنظمة المعنية برصد حركة نزوح اللاجئين من مناطق القتال في تقريرها الذي نشرته تحت عنوان (عمليات عبور شبحية: عائدون غير شرعيون من مخيم الهول) انه أكثر من ٣ ملايين عراقي نزحوا داخلياً أثناء عمليات الحرب ضد داعش للفترة ما بين ٢٠١٤ و ٢٠١٨ وما لا يقل عن ٢٦٠ ألف شخص آخر هربوا الى بلدان الجوار، وأن عشرات الآلاف منهم، خصوصاً الذين يعيشون في مناطق قريبة من الحدود السورية في الانبار و نينوى ، قد عبروا الحدود الى داخل سوريا . قسم من هذه العوائل النازحة كانت لها ارتباطات بتنظيم داعش ونزحت مع تشتت التنظيم بعد سيطرة قوات التحالف على تلك المدن والبلدات في المنطقة. وقسم من العوائل التي نزحت ليست لها اية علاقة بالتنظيم. قسم من العوائل طلبت لجوءاً في سوريا واستقرت هناك وقسم آخر لجأوا الى مخيمات للنزوح بضمها مخيمات الهول وروج.

ويشير التقرير الى انه منذ أيار عام ٢٠٢١ نظمت الحكومة العراقية ١٤ وجبة إعادة رسمية لعوائل عراقية مقيمة في مخيم الهول. وعبر هذه العملية ارجعت الحكومة العراقية ٨ آلاف و ١٩٩ شخصاً



وكشفت لقاءات أجريت مع عائدتين بشكل غير شرعي أن تكلفة تهريب شخص واحد من مخيم الهول الى مدينة الحسكة التي تبعد ساعة فقط عن الحدود العراقية قد تصل الى ٤ آلاف دولار. ومن هناك يمكن المهريين اصطحاب الأفراد الى تركيا او الى الموصل. وأن قسماً من الأشخاص الذي يعتقدون انهم مطلوبين داخل العراق يذهبون الى تركيا للبقاء هناك.

وكشفت التقرير أن قسماً آخر من العائدتين غير الشرعيين يرجعون الى العراق مرة أخرى عن طريق تركيا، فهم يذهبون، ترانزيت، الى تركيا ومن هناك يذهبون الى السفارة العراقية في تركيا يدعون بأنهم فقدوا جوازات سفرهم وانهم يطلبون إصدار وثائق سفر لهم للعودة الى العراق، وتقوم القنصلية هناك بتزويدهم بوثائق، أوراق بيضاء، تسمح لهم بالعودة للعراق مرة واحدة، وحيث أن هناك كثيراً من اللاجئين العراقيين في تركيا فإن هذا النظام قد تم استحداثه للسماح لهؤلاء اللاجئين الذين ليست لديهم جوازات او وثائق ان يعودوا للوطن. واغلب هؤلاء العائدتين هم من الذين ليست لديهم مشاكل أمنية او أنهم غير مطلوبين للسلطات وبهذا تكون هذه العملية التي يقوم بها المهربون سهلة.

وتشير المنظمة الدولية الى ان هؤلاء العائدتين وحتى الذين رجعوا بشكل رسمي والتازحين الاخرين يعيشون ظروفًا صعبة من عدم توفر سكن وليست لديهم وثائق رسمية من هويات مدنية ووثائق أخرى تمنعهم من الحصول على خدمات ورعاية صحية وتعليم لأطفالهم وقسم من العوائل رجعت لبيوتها المحطمة لتسكن فيها لعدم قدرتهم على دفع بدل ايجار منزل لهم ولا مصدر عيش. ويشير مسح أجرته المنظمة ان ربع العائدتين بشكل غير شرعي رجعوا للعيش في بيوتهم المتضررة لانهم يفقدون الى أي خيار آخر.

عن منظمة UNIDIR الدولية

السوداني: المصارف العراقية تسير على الطريق الصحيح بتعاملاتها الخاصة بالتحويلات المالية

متابعة / المدى

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن المصارف العراقية تسير على الطريق الصحيح في تعاملاتها الخاصة بالتحويلات المالية، وأن تنسيق السياسة المالية والنقدية مع البنك المركزي مستقر.

وجاء ذلك خلال استقبال السوداني، أمس، وفد اتحاد المصارف العربية، برئاسة الأمين العام للاتحاد وسام حسن فتوح، حسب بيان أورده مكتبه الإعلامي.

ورحب السوداني في مستهل اللقاء بالانحد مؤتمراً المصارف العربية في بغداد، معبرا عن "سعادة العراق باحتضان المؤتمرات العربية، التي تؤكد عودة العراق لأحد مكانته الطبيعية في المنطقة والعالم".

ونقل البيان تأكيد السوداني، أن "عملية الإصلاح المالي والاقتصادي، التي تبنتها الحكومة، لا يمكن أن تحدث من دون نظام مصرفي رصين منسجم مع العالم".

وأشار إلى أن "الحكومة وضعت هذا الأمر ضمن عملها الخاص بال تطوير والإصلاح منذ يومها الأول، وأن المصارف العراقية تسير اليوم على الطريق الصحيح في تعاملاتها الخاصة بالتحويلات المالية، وأن تنسيق السياسة المالية والنقدية مع البنك المركزي مستقر، مع الحفاظ على استقلالية البنك".

وبيّن السوداني، وفق البيان، أن "سياسة الوضوح، التي اعتمدها الحكومة، ساعدت في معرفة نقاط الخلل في النظام المصرفي وعملت على إصلاحها".

ونوه إلى أن "مشروع طريق التنمية أحد أوجه التكامل الاقتصادي في المنطقة، حيث رحب سيادته بعقد ورشة عمل مصرفية لمناقشة دور المصارف في المشروع، وفي إنشاء المدن الصناعية على مسار الطريق".

من جانبه، أشاد وفد اتحاد المصارف بـ "إجراءات الحكومة في إصلاح القطاع المصرفي؛ كونها إجراءات واضحة تستهدف تمكين وتعزيز عمل هذا القطاع".

كما عبر الوفد عن "تقديره خطوات الحكومة الداعمة للقطاع الخاص، وتعزيز دوره في التنمية المستدامة والشراكات الدولية والإقليمية"، حسب البيان.

خلال عام ٢٠١٩ و ٢٠٢٠. وكان السبب وراء تصرفهم هذا لانهم لا يعرفون متى سيسمح لهم بالعودة وفيما اذا سيسمح لهم بالعودة للبلد ، وقسم آخر قرر العودة لان عملية اعادتهم من قبل الحكومة بطيئة جدا وانها تحصل على دفعات بين اوقات متفرقة غير معلومة و لا متوقعة ، هذه العوامل وظروف أخرى متعلقة بسوء وقساوة المعيشة في المخيم دفعت هؤلاء للمغادرة بشكل غير شرعي ، وقسم آخر غادر بشكل غير شرعي لأسباب شخصية ، وان بعض النساء غادرن المخيم للاتحاق

رسمية لعودتهم مثل باقي العوائل التي تم تسجيل عودتها مخيم الجدة ١ التأهيلي في نينوى. بالإضافة الى إجراءات العودة الرسمية وشبه الرسمية لتلك العوائل في مخيم الهول ، فيشير التقرير الى ان هناك عددا من العوائل العائدة من مخيم الهول قدرجت الى العراق بشكل غير رسمي عن طريق التهريب، وان عمليات رجوعهم غير الرسمية قد بدأت حتى قبل موعد شروع الحكومة بإعادة الرعايا العراقيين من المخيم عام ٢٠٢١، وان قسما من العوائل رجعت بشكل غير رسمي الى العراق

يعود، ولكن يبدو ان هذه الخطة لم تأت بنتيجة. ولكن رغم ذلك وخلال السنوات القليلة الماضية كانت هناك عمليات اعادة لعوائل في رحلات شبه رسمية بدون تدخل حكومي نظمها رؤساء عشائر منتفنون واشخاص آخرون من أعضاء البرلمان، ويمكن اعتبار هذه الحالات من العودة على انها تحصل موافقة حكومية نوعا ما وتعتبر شبه رسمية بطبيعتها. ومن غير المعلوم كم بلغ عدد الأشخاص الذين رجعوا بهذه الطريقة لعدم وجود سجلات

ما يقارب (٢١) مليار دولار خلال الفلات سنوات الأخيرة، وهذا يعني ان العراق مستمر في سداد ديونه وان وضعه المالي جيد ومستقر. بالمقابل، تقدر الديون الداخلية للعراق والتي هي بحوزة الجهاز المصرفي الحكومي حصرها بنحو ٥٥ مليار

تأخير في التسديد حتى تكون هناك تبعات على هذا التأخير. وبين الكاظمي ان "الدين الداخلي هو دين للمؤسسات الحكومية العراقية، وأغلبه هو للبنك المركزي العراقي، والدين الخارجي وصل الى ما يقارب (٨) مليارات دولار في العام الحالي، بعدما كان

وقال عضو اللجنة معين الكاظمي، في تصريح صحفي، ان "ديون العراق الخارجية والاخيلة لا تشكل أي خطر على الوضع الاقتصادي والمالي الداخلي، فهذه الديون تسدد وفق ما مخطط ومتفق عليه في كل موازنة، والعراق ملتزم بذلك، ولا يوجد أي

متابعة / المدى

اكدت اللجنة المالية البرلمانية، أمس الثلاثاء، ان ديون العراق الخارجية والداخلية لا تشكل أي خطر على الوضع الاقتصادي والمالي الداخلي.

الرئيس الإيراني سيزور بغداد ووجهت له دعوة رسمية لزيارة أربيل

نجيرفان بارزاني: نريد معالجة جميع المشاكل مع إيران ونبدأ مرحلة جديدة من العلاقات

إنه "لم نتطرق الى هذه المسألة كموضوع في جميع الاجتماعات واللقاءات باستثناء السؤال عن موعد الإجراء فقط ولم يتم الحديث عنها أكثر من ذلك". وأكد "نحن بدورنا كرئيس لاقليم كردستان قد حددنا موعدها، ولغاية هذه اللحظة لم نغير موعد يوم الاقتراع، ولكن من المهم إجراء انتخابات يتم الإجماع عليها من قبل جميع الأطراف والقوى السياسية الكردستانية".

ونوه الى ان مسؤوليته كرئيس للاقليم عدم مساندة اي طرف او حزب، وانما اجريناها الى ايران لمعالجة تلك المشاكل القائمة بيننا، وترغب بانشاء أفضل العلاقات مع هذا الجار المهم"، مؤكداً أن "هناك إرادة جديّة لتجاوز تلك الأمور التي تتسبب بخلق الخلافات بيننا".

ومضى بالقول، إن إقليم كردستان يريد أن يبقى عاملاً لاستتباب الاستقرار والأمن في المنطقة، وهذه السياسة مترسخة لدى الإقليم، ونستمر بها.

وعن الانتخابات التشريعية المزمع إجراؤها في مطلع شهر حزيران المقبل في الإقليم، قال الرئيس نجيرفان بارزاني،

ما يقارب (٢١) مليار دولار خلال الفلات سنوات الأخيرة، وهذا يعني ان العراق مستمر في سداد ديونه وان وضعه المالي جيد ومستقر. بالمقابل، تقدر الديون الداخلية للعراق والتي هي بحوزة الجهاز المصرفي الحكومي حصرها بنحو ٥٥ مليار

تأخير في التسديد حتى تكون هناك تبعات على هذا التأخير. وبين الكاظمي ان "الدين الداخلي هو دين للمؤسسات الحكومية العراقية، وأغلبه هو للبنك المركزي العراقي، والدين الخارجي وصل الى ما يقارب (٨) مليارات دولار في العام الحالي، بعدما كان

وقال عضو اللجنة معين الكاظمي، في تصريح صحفي، ان "ديون العراق الخارجية والاخيلة لا تشكل أي خطر على الوضع الاقتصادي والمالي الداخلي، فهذه الديون تسدد وفق ما مخطط ومتفق عليه في كل موازنة، والعراق ملتزم بذلك، ولا يوجد أي

وقال عضو اللجنة معين الكاظمي، في تصريح صحفي، ان "ديون العراق الخارجية والاخيلة لا تشكل أي خطر على الوضع الاقتصادي والمالي الداخلي، فهذه الديون تسدد وفق ما مخطط ومتفق عليه في كل موازنة، والعراق ملتزم بذلك، ولا يوجد أي

وقال عضو اللجنة معين الكاظمي، في تصريح صحفي، ان "ديون العراق الخارجية والاخيلة لا تشكل أي خطر على الوضع الاقتصادي والمالي الداخلي، فهذه الديون تسدد وفق ما مخطط ومتفق عليه في كل موازنة، والعراق ملتزم بذلك، ولا يوجد أي

وقال عضو اللجنة معين الكاظمي، في تصريح صحفي، ان "ديون العراق الخارجية والاخيلة لا تشكل أي خطر على الوضع الاقتصادي والمالي الداخلي، فهذه الديون تسدد وفق ما مخطط ومتفق عليه في كل موازنة، والعراق ملتزم بذلك، ولا يوجد أي

الرئيس الإيراني سيزور بغداد ووجهت له دعوة رسمية لزيارة أربيل

نجيرفان بارزاني: نريد معالجة جميع المشاكل مع إيران ونبدأ مرحلة جديدة من العلاقات

أعلن رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، أمس الثلاثاء، أنه من المقرر أن يجري رئيس الجمهورية الإيرانية رئيسي زيارة رسمية الى العراق من بينها إقليم كردستان من دون تحديد الموعد.

وقال الرئيس نجيرفان بارزاني في مؤتمر صحفي عقده في طهران، إنه بحث مع الرئيس إبراهيم رئيسي زيارته المقررة الى بغداد، مردفاً بالقول: "وأنا كرئيس للإقليم وجهت له دعوة رسمية لزيارة كردستان ضمن زيارته الى العراق".

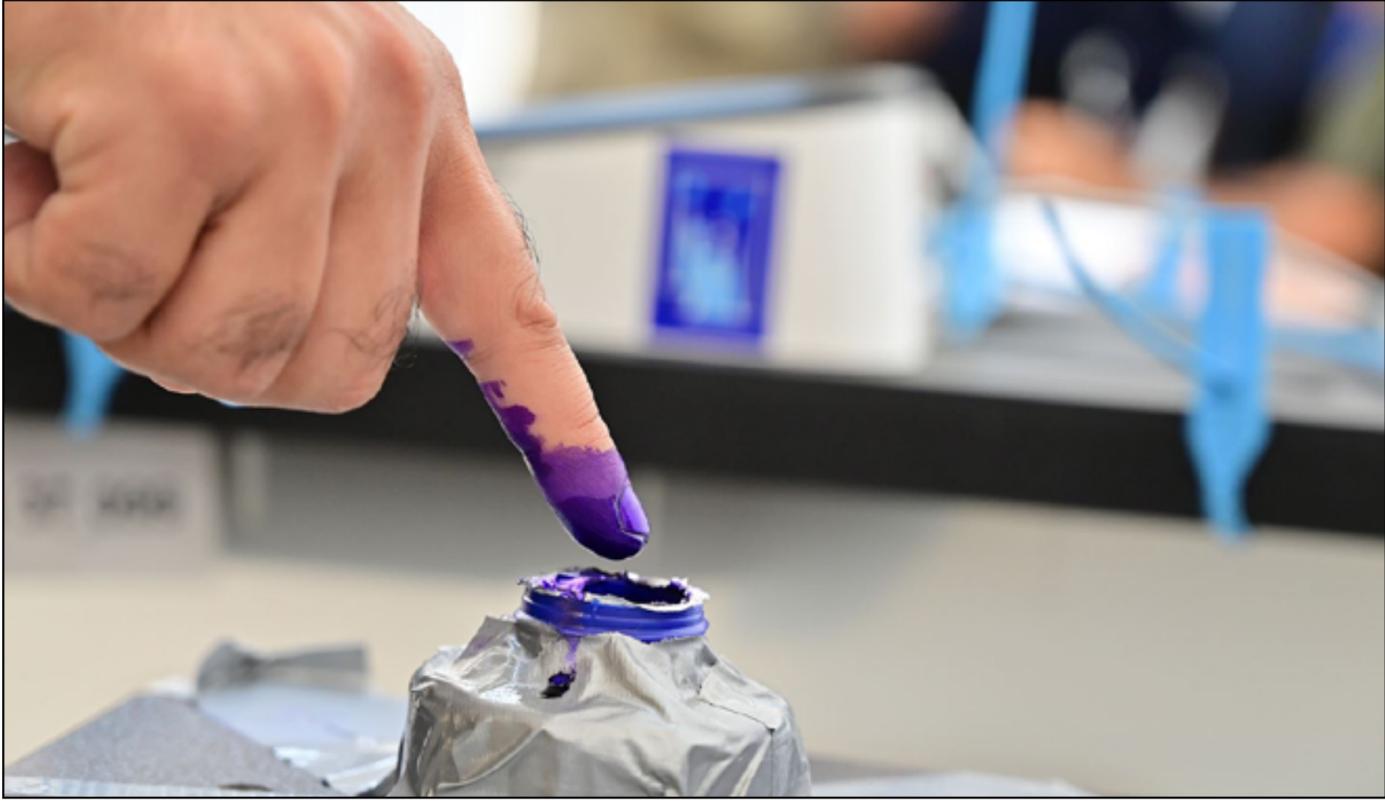
وأضاف "أعتقد انه (الرئيس الإيراني) اخذ هذه الدعوة على محمل الجد، وما هو متبقي هو أن يناقشوا ظروف موعد إجراء هذه الزيارة"، مشيراً الى أن رئيسي كان إيجابياً في قبول هذه الدعوة.

وأعرب بارزاني، عن رغبة الإقليم بمعالجة جميع المشاكل مع إيران، وتدشين مرحلة جديدة من العلاقات بين الجانبين.

وقال الرئيس نجيرفان إن هذه الزيارة بداية لمرحلة جديدة من العلاقات بين ايران و إقليم كردستان ، معرباً عن شكره لحفاوة الاستقبال من قبل المرشد الإيراني اية الله علي خامنئي، ورئيس الجمهورية إبراهيم رئيسي، ورئيس البرلمان محمد باقر قاليباف وباقي المسؤولين.

وأضاف أنه "بالنسبة لنا في إقليم

تضارب بالمواقف بشأن "الانتخابات المبكرة" . إصرار في الإعلام ورفض بـ "الكواليس"



بغداد/ حسين حاتم

ما يزال الحديث عن إجراء انتخابات مبكرة يدور في أروقة الساحة السياسية، حيث تضاربت الآراء حول إجرائها والوقوف ضد فكرتها. لغاية الآن لم يجز تعديل على قانون الانتخابات، ولم يشهد الوسط السياسي فعالية حقيقية تجاه الإجراء، إذ كل فرد عبر عما في رغبته ورغبة حزبه. النائب عن كتلة دولة القانون المنضوية ضمن الإطار التنسيقي نادر مخيف الجبوري، يقول في حديث لـ(المدى): "لا يوجد نائب في مجلس النواب، يؤيد إجراء انتخابات مبكرة بالرغم من أنها واحدة من الأمور التي اتفق عليها في تحالف إدارة الدولة، مبينا أن هناك مستجدات حدثت أدت إلى تعطيل إجرائها". وأضاف، أن الخطوات التي يسير فيها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تدفع الكتل السياسية إلى اكتمال السوداني لدورته الحكومية". وأشار الجبوري إلى أن "المفوضية مدد عملها للإشراف على انتخابات إقليم كردستان ولا يمكن أن تقوم بعمل آخر بعدها، لذلك نحتاج إلى اختيار مفوضية جديدة وهذا الأمر يتطلب وقتاً". ولفت عضو مجلس النواب إلى، أن "هناك تفاهات بين قوى الإطار التنسيقي"، مشيراً إلى أن "محمد شياع السوداني سيرشح بقائمة منفردة في حال إجراء انتخابات مبكرة".

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قد دعا في آب 2022، قبيل توافق الكتل السياسية على ترشيح محمد شياع السوداني رئيساً للوزراء، إلى إجراء انتخابات مبكرة لتهدئة

الأوضاع التي شهدت في حينها تصعيداً خطيراً حيث كان أنصار الصدر يسيطرون على مبنى مجلس النواب والمنطقة الخضراء وانتهت تلك

الأحداث بمواجهات دامية بينهم وبين القوات الأمنية، وانتهت بإعلان الصدر انسحابه من العملية السياسية. من جهته، يقول عضو اللجنة القانونية

النيابية رائد المالكي، إنه "لم يجز لغاية الآن تحرك نيابي لتقديم مقترح قانون أو مشروع قانون يخص تعديل قانون الانتخابات، كما لم يصل إلى اللجنة

القانونية"، مبيناً أن "الحديث عن تعديل قانون الانتخابات، كلام سياسي وإعلامي فقط". وأضاف المالكي، أن "السبب الرئيسي

خلف عدم الرغبة بتغيير قانون الانتخابات يعود إلى أن الكتل السياسية حصلت على المكاسب، فهي تتعامل مع القانون بقدر ما يأتي لها من

مصالح". وأشار عضو مجلس النواب إلى، أنه "لا يجوز دستورياً تأجيل الانتخابات، لأن البلاد ستدخل في فراغ دستوري عندما تنتهي دورة مجلس النواب في الشهر العاشر من العام المقبل 2025". وتابع، "حينها سوف تتحول الحكومة إلى تعريف أعمال ولا يستطيع بعدها مجلس النواب من مزاولة أعماله، لذلك تأجيل الانتخابات غير ممكن، أما تقديم حل البرلمان وهذا يخضع لإجراءات وسياسات دستورية، لكن لا يمكن تأجيلها وتمديد مدتها". وبالرغم من أن رئيس مجلس الوزراء لم يكشف بعد إذا كان سيدخل الانتخابات المقبلة أم لا، فإن وزير العمل تولى مهمة الإعلان المبكر عن تحالف سياسي يقوده محمد شياع السوداني. وقال الوزير أحمد الأسدي، خلال مقابلة تلفزيونية في آذار الماضي، إنه "سيشارك في الانتخابات البرلمانية المقبلة ضمن قائمة يتزعمها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني". ومع أن شركاء السوداني السياسيين، لا سيما في "الإطار التنسيقي الشيعي" يرفون أن رئيس الحكومة الذي يتزعم "تيار الفراتين" الذي لديه مقعدان في البرلمان العراقي، يروم دخول الانتخابات لحصد المزيد من المقاعد اعتماداً على ما حققه خلال الفترة التي قضاها حتى الآن في المنصب. واستدرك الأسدى قائلاً: "السوداني لم يعلن بعد عن مشروعه السياسي، ومن المتوقع أن يسرع الكثيرون للانضمام إلى قائمته حال إعلانها ليضمنوا فوزاً سهلاً نظراً لما بات يتمتع به الرجل من مقبولية في الشارع العراقي".

تقرير أجنبي يكشف عن وجود اتفاق "عراقي - بريطاني" غير معلن بشأن طالبي اللجوء



متابعة / المدى

قالت شبكة "سكاى نيوز" البريطانية إن وائيق سريية تظهر أن حكومة المملكة المتحدة حاولت في مرحلة ما، استخدام العراق من أجل التعامل مع طالبي اللجوء العراقيين، بطريقة مشابهة للخطة التي اعتمدت مع طالبي اللجوء من رواندا. وبحسب التقرير البريطاني؛ فإن الوثائق تظهر أن هناك اتفاقية بين بريطانيا والعراق حول خطط لإعادة اللاجئين، لم يعلن عنها رسمياً، وهو ما كان من الممكن أن يؤدي إلى إبعاد أشخاص من بريطانيا، إلى بلد تنصح الحكومة البريطانية بعدم السفر إليه، مشيراً إلى أن البلدين لديهما بالفعل اتفاقية حول إعادة اللاجئين، وإنما فقط للأشخاص القادمين من العراق.

وتشير مراسلات مسرية بين مسؤولين رفيعي المستوى، إلى وجود التزامات العودة العراقية التي تم تقديمها وفق صبغة "طلب الخيار" وأن تتم بلا إعلان حولها، مضيفاً أن لندن كانت على استعداد للمضي قدماً في تطبيقها، إلا أنها لم تكن ترغب في اتفاق رسمي أو اتفاق معلن. وبحسب التقرير البريطاني، فإن هذا المعنى كان يجري برغم أن الحكومة البريطانية تنصح عبر موقف وزارة الخارجية رعاياها بعدم "السفر إلى أجزاء من العراق".

وتابع التقرير؛ أن المفاوضات كانت قد تقدمت بدرجة ما، ووصفت في إحدى الوثائق بعبارة "هناك تقدم جيد في الأونة الأخيرة مع العراق". وبحسب الوثائق، فإن من بين الأهداف الحكومية الأخرى في الوثائق، تعزيز التعاون مع السفارة الإيرانية من أجل تفعيل ترتيبات العودة للمهاجرين وطالبي اللجوء المحتملين. كما أن وثائق وزارتي الخارجية والداخلية، تتضمن

□ ذي قار / حسين العامل



في وقت اعلن فيه مجلس محافظة ذي قار عن فتح باب الترشيح لشغل منصب قائممقام ومدير ناحية في عموم الوحدات الادارية التابعة للمحافظة، توقع مراقبون ان تخضع عملية التغيير القادمة لسياقات المحاصصة الحزبية في توزيع مهام السلطة وفق الثقل الانتخابي والسياسي للكتل الممثلة في المجلس المذكور.



وتأتي الخطوة الحكومية للتغيير بالتزامن مع ارتفاع وتيرة التظاهرات التي تطالب بتغيير عدد من رؤساء الوحدات الادارية اذ شهد شهر ايار الحالي تظاهرات واسعة للمطالبة بتغيير قائممقام سوق الشيوخ ومدير ناحية العيكة فيما تظاهر المئات من الاهالي في ناحية الفهود للغرض نفسه عازين اسباب المطالبة بالتغيير الى فشل المسؤولين في تأمين الخدمات الاساسية. واعلن مجلس محافظة ذي قار مؤخراً عن فتح باب الترشيح لشغل منصب قائممقام ومدير الناحية في اكثر من 20 وحدة ادارية في عموم محافظة ذي قار عدا 3 وحدات ادارية جرى الترشيح عليها سابقا.

وجاء في كتاب رسمي صادر من مجلس محافظة ذي قار حول فتح باب الترشيح للمناصب المذكورة، اطلعت عليه (المدى) انه "استناداً إلى قرار مجلس محافظة ذي قار رقم (10) في 5 ايار 2024 يعلن مجلسنا عن فتح باب الترشيح

تشمل أكثر من 20 رئيس وحدة إدارية سعي لتغييرات إدارية في ذي قار. . وتوقعات بخضوعها للمحاصصة

نواحي المزمع تغييرهم في قائم الايام". ويحدد حدود ان "اعتماد التقاسم الحزبي قد يسري حتى على مدراء الدوائر الذين سيجرى تغييرهم مستقبلًا"، مشيراً إلى ان "هذا التقاسم وكثرة ما تكرر خلال العملية السياسية أصبح امراً روتينياً ومتوقفاً وغير مستغرب من قبل الكثير من المواطنين". وشدد على ان "يكون الهدف من التغيير اختيار بديل ناجح لا ان يكون مجرد استبدال اسماء وتبادل مواقع"، وأضاف انه "كان هناك اصرار سياسي على ان يكون البديل حزبياً فينبغي ان يكون نزيهاً وكفوءاً ومن ذوي الخبرة".

وفي حديث سابق لـ(المدى) عن الاصلاح الاداري والتغييرات الادارية المطلوبة قال رئيس مجلس محافظة ذي قار عبد الباقي العمري ان "امر التغييرات الادارية في الدوائر والمؤسسات الحكومية يستدعي منح فرصة للتغيير، واسترسل "سوف تشكل لجنة لتقييم اداء الدوائر والمسؤولين المتصددين للمهام التنفيذية ضمن سقف زمني محدد".

وشدد العمري على أنه "نحن عازمون على تغيير الواقع فأي مدير او مسؤول او صاحب قرار لا يواكب الهمة التي نطمح لها سوف يتم استبعاده من موقعه". وفي غضون ذلك أكد محافظ ذي قار مرتضى عبود الابراهيمي عقب تسلمه مهام عمله اعتماد معايير الكفاءة والنزاهة في التغييرات الادارية القادمة والتي ستكون بعد فترة محددة من تقييم اداء وعمل الدوائر الحكومية في المحافظة.

وكانت محافظة ذي قار قد استكملت في يوم الاثنين (5 شباط 2024) انتخاب الكابينة الحكومية في جلسة عقدت بعد تأجيلين في مقر قيادة الشرطة، اذ انتخب عبد الباقي العمري رئيساً لمجلس المحافظة ومرتضى عبود الابراهيمي محافظاً. فيما انتخب مرتضى جودة نائباً لرئيس المجلس ورزاق كشييش وماجد العتايي نائبين للمحافظ. وجاءت التشكيلة الحكومية بمجملها من القوى الاطراف التنسيقي اذ يتصدر العمري قائمة تحالف نوري الابراهيمي قائمة تحالف قوى الدولة الوطنية عن تيار الحكمة فيما توزعت مناصب النواب بين

ائتلاف دولة القانون وبقية الكتل السياسية المؤلفة ضمن قوى الاطراف. وكشفت نتائج انتخابات مجالس المحافظات في محافظة ذي قار عن تصدر تحالف نوري القوائم الانتخابية بخمسة مقاعد من اصل 18 مقعداً يأتي بعده ائتلاف دولة القانون 4 مقاعد، وتحالف قوى الدولة، وقائمة المانكة بمقعدين لكل منهما، فيما توزعت المقاعد الخمسة المتبقية على خمسة كيانات هي تحالف المهمة وتحالف قيم المدني وقائمة ابشريا عراق وائتلاف الاساس العراقي وقائمة اشراقة كانون وواقع مقعد واحد لكل كيان.

وكانت اوساط اكااديمية ومجتمعية في ذي قار بحثت في (منتصف كانون الثاني الحالي) تحديات المرحلة المقبلة التي تواجه ادارة مجلس المحافظة التي افرزتها نتائج الانتخابات المحلية التي جرت مؤخراً، وفيما اشاروا إلى امكانية تشكيل حكومة محلية ائتلافية من القوى التقليدية وفقاً لمبدأ التوافق السياسي، حذروا من ردود فعل الشارع تجاه اخفاق المجلس بالإيفاء بالوعود الانتخابية.



الديوانية تواجه أزمة بيئية . مشاريع متوقفة تتحول إلى مكبات نفايات

□ الديوانية/ ضياء المهجة

تحولت عدة مشاريع ستراتيجية في مختلف القطاعات الخدمية والصحية إلى أماكن مكب نفايات، نتيجة إيقافها من قبل الحكومة المحلية في محافظة الديوانية. ويقول المواطن أحمد الطائي، خلال حديثه لـ(المدى)، إن "محافظة الديوانية تعاني من مشاكل كبيرة ومنها وجود مشاريع ستراتيجية فاشلة ومتوقفة عن العمل منذ سنوات، مما أثر سلباً على واقع المدينة الخدمية والعمراني".

ويضيف، أن هذه المشاريع في مدينة متكوبة ومنهوبة، أصبحت على شكل مقابر نمونجية بعد وضع حجر الأساس لها وترك الأعمال فيها مما أدى إلى إطلاق تسمية القبور عليها. وتشهد الديوانية سنوياً إجمالية العشرات من المشاريع إلى التنفيذ ضمن الخطة الاستثمارية لمختلف الوزارات وخطة تنمية الأقاليم التي تنفذ من قبل الحكومة المحلية لكن دون أي تغيير في الواقع الخدمي.

من جانبه، يقول الناشط المدني كريم الزبيدي، خلال حديثه لـ(المدى)، إن "صراع الأحزاب الحاكمة عليها في ظل عدم الاستقرار السياسي وتشكيل تحالفات انعكست انقساماتها على واقع المدينة المتردي من الناحية الخدمية والصحية



وانهيار البنى التحتية لهذه المدينة. ويرد، أنه "بدورنا كأبناء مدينة ونشطين ومدونين نطالب الحكومة المحلية بإبعاد صراعاتهم عن المدينة والالتفات إليها من خلال تقديم الخدمات الحقيقية واحالة المشاريع الى شركات عباس الزامل اشارت إلى "طرح مشكلة رصينة" الحكومة المحلية ومن خلال المحافظ

الصحة تطلق حملة تفتيشية كبرى على مراكز التجميل في بغداد

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس الثلاثاء، إطلاق حملة تفتيشية كبرى على مراكز التجميل في بغداد. ونكر بيان للوزارة، أنه "استناداً إلى توجيهات وزير الصحة صالح مهدي الحسنائي، نفذت فرق وزارية من دائرة التفتيش/ قسم المؤسسات الصحية الخاصة وأقسام دائرة الصحة العامة في الوزارة حملة تفتيشية موسعة لمتابعة مراكز التجميل في بغداد".

وقال مدير عام دائرة التفتيش، صباح نوري الخزعلي وفقاً للبيان: إن "الحملة استهدفت مراكز التجميل المنتشرة في مناطق المنصور وزيونة ضمن جاني بغداد الكرخ والرصافة".

وأشار إلى أنه "جرت متابعة دقيقة لمتطلبات فتح المراكز من إجازات ممارسة المهنة وتوافر الشروط الصحية ومتطلبات مكافحة العدوى والالتزام بشروط تشغيل العاملين من الملاكات الطبية والصحية والشهادات الصحية لهم وصلاحيات المواد والمستلزمات الطبية المستخدمة وجودة الأجهزة الطبية ومتطلبات السلامة وإجراءات الدفاع المدني".

ولفت إلى أن "مجموع المراكز التي تمت زيارتها خلال اليوم الأول من الحملة بلغ ١٩ مركزاً للتجميل"، مؤكداً "سعي الوزارة الجاد في الحفاظ على صحة وسلامة المواطنين".

المشاريع على رئيس الوزراء والوزارات المعنية لإيجاد الحلول المناسبة لمشاريعهم التي تنفذ داخل المحافظة ولتختلف القطاعات الخدمية والصحية".

ويؤكد على أن "الحكومة المحلية وضعت خطة لمعالجة الواقع الخدمي ومشكلة توقف المشاريع ضمن خطة تنمية الأقاليم"، موضحاً أن "جميع المشاريع داخل المحافظة توجد فيها أعمال ومتابعة من قبل لجان مختصة".

وتعاني محافظة الديوانية من مشاكل متنوعة بجميع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والصحية وغيرها، فضلاً عن ارتفاع نسبة الفقر والبطالة بحسب احصائيات وزارة التخطيط لعدم وجود مشاريع بترو دولار أو منافذ حدودية سوى القطاع الزراعي الذي يعاني الإهمال والتراجع نتيجة قلة الدعم الحكومي. إلى ذلك، يوضح نائب رئيس مجلس محافظة الديوانية، سيف فيصل النائلي عبر (المدى)، أن "٢٥٪ من المشاريع متلكة داخل المحافظة ورفع هذا الملف إلى الحكومة المركزية بهدف معالجة واقع هذه المشاريع داخل المحافظة".

ويذكر أن قيمة هذه المشاريع تصل إلى المئات من المليارات من الدنانير وبقطاعات متنوعة لكنها تعرضت إلى الفشل والتكؤ لأسباب عديدة.

السوداني يتخذ ثلاثة قرارات عاجلة لقطع الطريق أمام "مافيات الحنطة" في العراق

□ بغداد / المدى

كشف عضو لجنة النزاهة النيابية النائب هادي السلامي، أمس الثلاثاء عن اتخاذ رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ثلاثة قرارات عاجلة لقطع الطريق أمام مافيات الحنطة في العراق. وقال السلامي أننا "تابعنا باهتمام جهود النائب امير المعموري قبل ثلاثة أيام من أجل كشف بعض خفايا مافيات الحنطة في العراق وتواصله المباشر مع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بعد رصد محاولات بعض الفاسدين إعادة تسويق الحنطة التي وزعت لأغراض زراعية بهدف كسب أموال فرق الأسعار". وأضاف السلامي، ان "لجنته تتابع الأمر باهتمام بالغ وهناك ثلاثة قرارات صدرت من قبل رئيس مجلس الوزراء لقطع الطريق أمام مافيات الحنطة في العراق ابرزها منع نقل الحنطة بين المحافظات



خلال موسم التسويق والتشديد في إجراءات دخولها عبر المعابر بالإضافة الى التدقيق في كل الشحنات واتخاذ سلسلة إجراءات حازمة حيال من يثبت تسويق حنطة معفزة او حاييل الى مراكز وزارة التجارة".

إعلان وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٥/٣١ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للرد الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 31 /5 /2024 at (10 AM) O'clock. NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of Announcement
1	Sup - 2024 - 17	مستلزمات تصويمية & ENT	8 / 5 / 2024	6 / 6 / 2024	First time

المدير العام

برقيات تسليح الجهاد ضد الإنكليز مع 3 آلاف كتاب ووثيقة في ديوان آل حيدر

□ سوق الشيوخ (ذي قار) 964

□□

يعتبر ديوان آل حيدر الثقافي أقدم ديوان أدبي وثقافي في مدينة سوق الشيوخ، يرتبط بذاكرة المدينة ومازالت أبوابه مفتوحة ويرعى الكثير من الأنشطة الثقافية والأدبية في المدينة، ويضم الديوان مكتبة تحتوي على 3 آلاف كتاب نادر، فضلاً عن أرشيف عائلة آل حيدر ومنها كتب مخطوطة وبرقيات الجهاد في ثورة العشرين ووصولاً شراء أسلحة للثوار عام 1914، وصحف وجرائد قديمة تعود لعام 1921 و1922 كجريدة دجلة والمفيد والعراق.

□□



التي استخدمت بعد دخول الإنكليز. نحتفظ بصحف وجرائد قديمة تعود للأعوام 1921 و1922، كجريدة دجلة والمفيد والعراق، وهناك نسخ منها تخص مدينة سوق الشيوخ، وتحدث إحدى المواضع فيها عن اكتتاب حول بناء مدرسة السوق الابتدائية وأسماء المتبرعين بالبناء، ومنهم قائممقام القضاء إسماعيل فوزي بك والذي تبرع بـ 400 روبية. نمتلك أيضاً رسائل وكتابات للشيخ محمد حسن الحيدر المتوفي في عام 1943، وكان من نواب قضاء سوق الشيوخ في البرلمان العراقي آنذاك، وأبرزها مداخلاته في جلسة البرلمان الخاصة بكتاب "الجصاني" المخير للجدل، وطلب الشيخ محمد حسن الحيدر من وزير الداخلية أن يحضر للاستجواب، وكذلك رسالة موجهة إلى رئيس مجلس النواب للاستفسار عن عدم حضور وزير الداخلية. لدينا أيضاً مقال للشيخ محمد حسن الحيدر عن موضوع الانتداب البريطاني بعنوان "الانتداب والعياذ بالله"، يستنكر فيه الانتداب البريطاني للعراق ويرفضه. ديوان آل حيدر يحتوي على مكتبة فيها نحو 3 آلاف كتاب منوع بين اللغة والتفسير، والدراسات التاريخية والإسلامية، وتاريخ اللغة وتاريخ الأدب ودراسات شعرية وقصص وروايات ودواوين شعرية، وفيها كتب ومخطوطات قديمة لأجدادنا الذين كانوا يدرسون آنذاك، بضمنها كتاب روضات الجنان، وكتاب المقاصد في شرح القواعد، والمواهب السنية والغدير وغيرها، ومجموعة نسخ من مجلة الهلال القديمة. يوجد مخطوط خاص بوالدي يتكون من 20 جزءاً، وهي مذكراته كتبها عن مسيرة حياته، فيها الحوادث والأدب والشعر والصور الاجتماعية وهي من ضمن خصوصياته. ترك لنا الشيخ جميل آل حيدر إرثاً كبيراً من نتاجه الأدبي، حتى أنني ما زلت أجمع الكثير من قصائده غير المنشورة، وسبق وطبعنا ديوان جميل آل حيدر، الذي قامت بالاعتناء به وطبعه المكتبة الأدبية المختصة في النجف الأشرف، بإشراف الدكتور مهدي جمال الدين. الديوان ما زال موجوداً ومستمراً بمجلس حسيني، وتدوات ثقافية واستضافات شعراء وموضوعات تخص المدينة، وإصلاح ذات البين ومختلف القضايا الاجتماعية.

والذي عن الحركة الأدبية والثقافية في سوق الشيوخ. تنطلق القصيدة بذكر الشيخ علي آل حيدر على أنه غارس بذرة الأدب في المدينة، من خلال استقراره وبحثه وتحقيقه وعلاقته مع كبار مدينة سوق الشيوخ، والاستماع إلى معلوماتهم عن تاريخ المدينة، فتوصل إلى أن موضوع الأدب فيها يعود إلى الشيخ علي آل حيدر. هذا الديوان كان في البداية مجلساً دينياً، وبحكم أن الدراسة الدينية في النجف تتطلب أن تكون هناك معرفة وإطلاع على الأدب، تكونت لدى الدارسين ملكة أدبية وشعرية، وأصبح هناك ذوق أدبي عام، وحديث دائم في موضوعات الشعر والأدب والقصص التاريخية التي تخص الدين وغيره، وهكذا تحول إلى مجلس أدبي، مع الاحتفاظ بالناشآت الدينية والشعرية بين رواه. بعد وفاة الشيخ علي آل حيدر، أصبح الشيخ باقر آل حيدر قائماً على الديوان، وهو من الذين حصلوا على إجازات الاجتهاد من الشيخ محمد طه نجف، والشيخ كاظم الأخوند الخراساني، والسيد محمد آل بحر العلوم وعدد من العلماء الآخرين، ولدينا نسخ موجودة من إجازات الاجتهاد. الشيخ باقر آل حيدر ترك لنا مخطوطاً لديوانه

الشعري، حققه الدكتور عباس الوائلي بعد حصوله على شهادة الماجستير من جامعة البصرة عام 2000. توفي الشيخ باقر آل حيدر عام 1914، أثناء اندلاع معركة الشعبة، حيث مرض في طريقه للمشاركة فيها، وعادوا به إلى مدينة سوق الشيوخ حيث فارق الحياة فيها، وتوفي بعده السيد الحويبي في الناصرية. يحتوي الديوان على برقيات الجهاد الموثقة، لعلاقة الشيخ باقر مع السيد الحويبي وقائممقام البصرة والعلماء الموجودين في النجف وفي الحلة، وهم يناقشون ويتبادلون الأحاديث حول موضوع الجهاد عام 1914.

وميض جميل آل حيدر - عميد أسرة آل حيدر، لشبكة 964، ديوان آل حيدر من دواوين سوق الشيوخ القديمة، وتاريخ هذا الديوان مرتبط بتاريخ الأسرة منذ توطئها في مدينة سوق الشيوخ، ولكن لا يوجد لدينا بالضبط تاريخ موثق لبداية الديوان، لذا فنحن نشير إلى أنه مرتبط بتوطن الأسرة في سكنها بهذه المنطقة. في موضوع الأدب والثقافة حسب ما مدون لدينا ودونه المرحوم الشيخ جميل حيدر فإن جدنا الشيخ علي آل حيدر هو أول من بذر بذرة الأدب والشعر في هذه المدينة، وهو ما تتم الإشارة إليه في الأرجوزة التي كتبها

ميشيخ جميل آل حيدر - عميد أسرة آل حيدر، لشبكة 964، ديوان آل حيدر من دواوين سوق الشيوخ القديمة، وتاريخ هذا الديوان مرتبط بتاريخ الأسرة منذ توطئها في مدينة سوق الشيوخ، ولكن لا يوجد لدينا بالضبط تاريخ موثق لبداية الديوان، لذا فنحن نشير إلى أنه مرتبط بتوطن الأسرة في سكنها بهذه المنطقة. في موضوع الأدب والثقافة حسب ما مدون لدينا ودونه المرحوم الشيخ جميل حيدر فإن جدنا الشيخ علي آل حيدر هو أول من بذر بذرة الأدب والشعر في هذه المدينة، وهو ما تتم الإشارة إليه في الأرجوزة التي كتبها

من عاصمة العراق الزراعية؛ جبال ذهبية من القمح ستكفينا طويلاً

خبر سار لطلبة بغداد.. السعداوي يعلن تشغيل خط من باب المعظم بـ 10 باصات



□ الكوت (واسط) 964

أعلنت حكومة واسط المحلية استمرار تسويق المحاصيل القمحية في المحافظة، مؤكدة تجاوز الحنطة الموسومة حتى الآن 200 ألف طن، فيما أشار محافظ واسط إلى أن الأضرار بسبب الأمطار الأخيرة ليست كبيرة جداً وهي في حدود 100 ألف دونم بعموم مناطق المحافظة. محمد جميل المياحي - محافظ واسط، لشبكة 964: تسويق المحاصيل القمحية يمضي بانسيابية في محافظة واسط وندخل الآن في ذروة موسم التسويق حيث افتتحنا 10 مراكز في جميع الأضية والنواحي. تستقبل مراكزنا حوالي 1000 شاحنة يومياً، وموسمنا هذا العام وفير حيث تجاوزنا حتى الآن 200 ألف طن من الحنطة خلال مدة قياسية، وهو ما يمثل حصاد 30% من غلة المحافظة. نتوقع أن لا تكون أضرار أراضي المحافظة كبيرة بسبب الأمطار وهي في حدود 100 ألف دونم، وقد شكلنا لجان فرعية في الأضية والنواحي لجرد جميع الأراضي المتضررة. التعويض يكون على أساس نسبة الضرر وحجمه ونوعه ولا يمكن أن نعوض كامل الأرض التي لم تتضرر منها أجزاء معينة، وبالتالي نطلب من الفلاحين التعاون في هذا المجال.



□ بغداد - 964

افتتح وزير النقل رزاق محيبي السعداوي، يوم الثلاثاء، خطاً جديداً للنقل الجماعي من باب المعظم حتى كسرة وعطش، وخصص له 10 باصات ذات الطابق الواحد، فيما وجه بإعادة ساحات الانطلاق إلى العمل والبدء بتفعيل ساحات النصر والميدان والساحة المجاورة لكراج العلاوي. مدير إعلام النقل لشبكة 964: تم افتتاح أحد خطوط النقل الجماعي الذي يحمل الرقم 108، ويخدم طلبة الكليات والمعاهد، منها مجمع كليات باب المعظم ومعهد الإدارة وأكاديمية الفنون الجميلة والجامعة المستنصرية وكلية الإدارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية في الطالبة، وكذلك يخدم

أعمال الطلبة والطالبات، نفخر بهذه الفنون وهذه الكوكبة المتفوقة من ثانويتي البنين والبنات. علي الدليمي - أحد الحاضرين لشبكة 964: هذا الحفل أظهر المواهب المتعددة للطلبة المتفوقين في الرسم والخط والتصوير، إضافة إلى مسابقة الذكاء، وتشيد بحفاوة الاستقبال والتنظيم. وسام ثائر - الفائز الأول باختبار الذكاء لشبكة 964: الحمد لله هذه السنة الثانية التي أشارك فيها، وحصلت على المركز الثاني للمرحلة المتوسطة في العام الماضي، وهذا العام على المركز الأول، كانت أجواء الاختبار مقلقة، ونظام الأسئلة صعب جداً.

على هامش المعرض تم تكريم الطالبات والطلاب المشمولين بنظام الإعفاء العام، كما تم إجراء اختبار (MCQ) وهو نظام عالمي باختبار تنافسي لتدريب طلبتنا. هذه التجربة تقيّمها للعام الثاني على التوالي، وهي ناجحة جداً في تهيئة ذهن الطالب للاطلاع على معلومات حياتية عامة، وعدم الاقتصار على المنهج الدراسي. علي عادل الهاشمي - عضو لجنة الاحتفال لشبكة 964: مدرسة المعالي تحتفل وتفخر بالمتفوقين دائماً، ونأمل أن يكونوا مستقبل العراق الواعد. تضمن الاحتفال افتتاح معرض للرسم والخط من

□ حديثة (الأنبار) 964

أقامت مجموعة مدارس المعالي الثانوية الأهلية في مدينة حديثة غربي الأنبار، معرضها السنوي الثاني لاختبار الذكاء (IQ) العالمي الذي يقيس سرعة الاستيعاب العقلي والقدرة المعرفية بنظام الاختبارات (MCQ)، وخصص للطلبة الأوائل المشمولين بالإعفاء العام، وتخلل الحفل معرض للرسم والخط والصور الفوتوغرافية لطلاب وطالبات المدرسة، وتجاوز عدد الأعمال 150 لوحة. ثائر إبراهيم عزو - رئيس مجلس إدارة المجموعة، لشبكة 964:



اختبار ذكاء عالمي لأطفال حديثة.. وسام ثائر تغلب على نفسه

لماذا لا يستطيع العلم إنكار التجربة البشرية؟

ترجمة: لطفية الدليمي

هذا النص مقتبس من كتاب:

The Blind Spot: Why Science Cannot Ignore Human Experience

المنطقة العمياء: لماذا لا يستطيع العلم إنكار التجربة البشرية؟



أدم فرانك

المؤلفين: آدم فرانك Adam Frank، مارسيلو غلايسر-Marcelo Gleiser، إيفان ثومبس-Evan Thompson، son. الكتاب من منشورات معهد ماساتشوستس التكني MIT، وقد نشر في 5 آذار (مارس) 2024.

رؤيتنا العلمية العالمية إنتهت لأن تصبح عالقة في قلب متناقضة يبدو أنها صعبة المعنى؛ الأمر الذي جعل أزمتنا الحالية أزمة معنى في جوهرها الأساسى. يبدو العلم في رؤية أولى وكأنه تقة الحياة البشرية وجعلها خاوية عديمة المعنى. السريبات الكبرى الخاصة بالكوسمولوجيا (علم الكونيات) والتطور البشري تُعزِّبنا - نحن البشر - وكأننا محض حادثه صادفية ضئيلة حصلت في كون شاسع لا يهتبه أمرنا في قليل أو كثير. لكن في رؤية ثانية لا يفتأ العلم يكشف لنا وبكيفية متواترة أن وضعنا البشري لا يمكن أن يفهم موضوعه إلا من خلال فهمنا للحقيقة الموضوعية لأننا لا يمكن أن نفهم بعيداً ونخلط عن كينونتنا البشرية. رؤية الحقيقة الموضوعية ليست فعالية مطلقة، ولا يمكن فصلها عن سياق التجربة البشرية.

تخبرنا الكوسمولوجيا أن في مستطاعنا معرفة الكون وأصل بدايته وكيفية تطوره فقط في سياق - ومن خلال - موقعنا الداخلي فيه وليس من خلال رؤية مطلقة منفصلة عنه. نحن نعيش داخل قاعة معلوماتية محكومة بقوانين سببية خاضعة لاحتياجات محددة (المقصود بذلك المسافة التي قطعها الضوء منذ الانفجار الكبير Big Bang) ولا يمكن لنا معرفة ما حصل أو ما قد يحصل خارج ذلك النطاق. في جانب آخر من الصورة ترى الفيزياء الكومبية أن طبيعة المادة مادون الذرية لا يمكن فصلها عن طرائقنا المستخدمة في بحثها واستكشافها. في علم الحياة (البيولوجيا) أيضاً يبقى أصل الحياة وطبيعتها - وأصل وطبيعة الوعي كذلك - معضلة ملغزة برغم كل التطورات المدهشة التي حصلت في علم الأحياء والتطور الجزيئي والبيولوجيا الارتقائية. نحن في نهاية المطاف لا نستطيع التخلي عن تجربتنا الشخصية وكوننا أحياء عندما نسعى بكل قدراتنا المتاحة لفهم ظاهرة الحياة. يبدو أن العلم العصبي

حياة بممكّنات لانهائية

حوار مع (بورخس) في مكتبته البابلية

فلاح حكمت اسحق

خالصة من غير مراوغات بشرية تفرضها طبيعة الحياة وصراعاتها

- إسعني جيداً سيد كلكامش. كن واضحاً، مباشراً في أفكارك ولا تراوغ. هذا بعض ماتعلمته من مصاحبتك الطويلة للفلاسفة العظام.

أنت تزيد القول أن غياب المشهد البصري من حياتي جعل منى حالة فريدة (ربما شاذة لو أردت) في الكتابة. عندما يغيب المشهد البصري من حياة الإنسان ماذا

بمستطاعه أن يفعل؟ أن يلجأ للأفكار. هذا صحيح؛ لكن هذا اللجوء للأفكار ليس مهدياً متاحاً لمن عوزته القدرة البصرية. ربما أنا أرى الأمور بمنظور آخر. هل فكرت يوماً أن قدرتنا الحسية المتاحة لنا ربما كانت سبباً في إغراقنا بسيل لا ينقطع من الإحساسات الأولية التي قد تصيب أدمغتنا بالضجر واللامبالاة وفقدان حسّ المشهقة؟ أنا أرى غياب قدرة حسية ما سبباً في تنشيط قدرات ذهنية مخبوءة في دواخل أدمغتنا، مكونة لوقت الحاجة. أظن أن هذه القدرة المخبوءة لو استطاع المرء الوصول إليها من غير أن تكون تعويضا عن قدرة حسية معطوبة فيجذب سيكون المرء رائياً حقيقياً. سيكون معرفة ما يجول بعقل الآلهة؛ هل سمعت

بعبارة (ستيفن هوكينغ) عندما كتب أن نظرية كل شيء هي مكافئ لمعرفة ما يجول بعقل الآلهة؛ التعبير الرمزي لها هو معادلة رياضياتية ستحكم سلوك كل شيء في الكون.

- سمعت بستيغن هوكينغ؛ لكن دعنا منه الآن. قل لي كيف ترى (مكتبة بابل) ما رؤيتك التأويلية لها؟ الكنترون أوموها

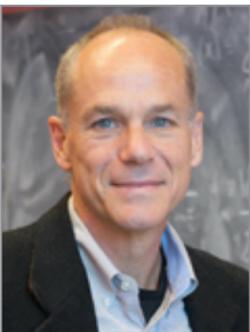
نتاب الكون -The Book of the universe

- سمعت بستيغن هوكينغ؛ لكن دعنا منه الآن. قل لي كيف ترى (مكتبة بابل) ما رؤيتك التأويلية لها؟ الكنترون أوموها

نتاب الكون -The Book of the universe

- سمعت بستيغن هوكينغ؛ لكن دعنا منه الآن. قل لي كيف ترى (مكتبة بابل) ما رؤيتك التأويلية لها؟ الكنترون أوموها

نتاب الكون -The Book of the universe



مارسيلو غلايسر

الحقول البحثية التأصيلية هي أقرب بشكل معاصر إلى الاساطير القديمة (أو لنقل أنها البديل المعاصر لها)، وغالباً ما نشهدها في صيغة قصص حكاية هي بمثابة موجّه لنا يعيد تشكيل فهمنا للعالم. لكل الاسباب المذكورة أعلاه فإن المتناقضات التي تواجهها هذه الحقول البحثية هي أكبر من محض الغايز أو أحجيات مفاهيمية أو نظرية غامضة. إنها في التحليل الدقيق إشارة إلى المنظورات الكبرى غير المتوافقة -Unreconciled بين الباحث من المعرفة The Knower والشئ الذي تسعى لعرفه The Known. وبين العقل والطبيعة، وبين الذاتية والموضوعية. التشظي بين هذه الثنائيات هو مصدر تهديد بنسف كل جهودنا البشرية في الارتفاع بحضارتنا العلمية وإنجازاتها التقنية المتعاطمة. تقنياتنا الحالية التي تدفعنا نحو حافات تهديدات وجودية كارثية إنما هي تجسيد لهذا الانشطار المفاهيمي لتعاملنا مع كل شيء باعتبارها حضارة كيمي معلومانية قابلة للتعامل الموضوعي الصارم ومنفصل عن الذات المتسائلة والمستكشفة. هذا الانشطار بين الذات والباحثة والموضوع المحسوث عنه - مقترناً بالقمع المتزايد للذات في مقابل تعظيم الموضوع المحسوث الذي هو مادة المعرفة - هو بالاضبط منشأ كل معضلة المعنى التي نعيشها ونختبرها موبياً. الكارثة المناخية الطارئة على سبيل المثال هي معضلة نشأت بسبب تعاملنا مع الطبيعة على أساس كونها مصدراً متاحاً لاستخدامنا ومنفعتنا فحسب بصرف النظر عما يمكن أن يقدم إليه هذا الاستخدام الجائر من عواقب كارثية عالمية.

لو شئنا إختصار الموضوع فسنقول:

برغم أن جنسنا البشري أبعد أكثر أشكال المعرفة الموضوعية سطوة ونجاحاً بالمقارنة مع كل الأزمنة السابقة فإننا في الوقت ذاته نتعقد إلى نلك النجاح وتلك السطوة في فهم أنفسنا. ابتدئنا أفضل الخرائط العالمية للعلم؛ لكننا نسبنا الإخذ بنظر الاعتراف ضاع تلك الخرائط، وما لم نغير طريقة إبحارنا في هذه

صحيح. هي كتاب الكون؛ لكنني أراها أقرب لكتاب العقل

الفكرة الأساسية هي الإنمات Patterns الكثيرة المعقدة التي يمكن الحصول عليها من عناصر أولية بسيطة قليلة. هذا هو

أما لماذا أفضل العقل على الكون تأويلاً

مكتبتك البابلية فثمة سببان:

الأول: الكون يخضع باتساعه المادي وكثرة

ممكّنات التشكلات المادية فيه. من جدول

منذلييف الدوري الذي يحوي ما يقارب

على ترتيبات كونية لانهائية. العقل، فضلا

عن ممكّنات تشكله الانهائية فهو ينطوي على خاصية إنبثاقية Emergent: التعقيد

الناجم عن ترتيبات لانهائية الاحتمالات

العناصر أولية محدودة يمكن أن يقود

إلى إنبثاق خواص نوعية فريدة. الوعي

هو أيمهم هذه الخواص

في العقل. يوجد من يظن أن الكون يحوي

وعياً من شكل خاص يتطلب وسيلة صوفية

بلوغه. هي رؤية ميتافيزيقية مفادها: ليس



إيفان ثومبس

فسنجد أنفسنا نغوَض أكثر فأكثر في مستويات عميقة غير مسبوقة من الزمبات والارتباك والعجز عن فعل الأمور المناسبة. نحن ندعو كل مصدر يتسبب في مراكمة وتعقيد أزمة المعنى في حياتنا البشرية بـ (المنطقة العمياء The Blind Spot). في قلب العلم يكمن شيء لا نراه وهو الذي يجعل العلم ممكناً، تماماً مثلما توجد منطقة عمياء في قلب مجالنا البصري تجعل الرؤية أمراً ممكناً. في المنطقة العمياء البصرية يوجد العصب البصري، وفي المنطق العمياء العلمية تنموض تجربتنا المباشرة التي منها وفي سياقها يظهر كل شيء لنا ويصبح في نطاق إمكاناتنا الحسية المتاحة. هذا هو الشرط المسبق لكل ملاحظة عملية إستكشافية أو مساعلة أو قياس أو تسويغ علمي. يتأسس العلم على قاعدة أن تقع الأشياء في نطاقات إمكاناتنا الحسية البشرية، وهذا ما يستوجب تقديمنا الشكر لأجسادنا وقدراتها الفريدة من مشاعر وإحساسات وتبصرات وإمكانات في التجربة والمساعلة المعقّنة. التجربة العلمية المباشرة هي تجربة جسدية بشرية في نهاية المطاف.

الجسد البشري هو غربة الوجود في العالم؛ هذا ما قولبه الفيلسوف الفرنسي موريس ميرلو بونتي

التجربة البشرية المباشرة تنموض

خبيئة في المنطقة العمياء.

المأساة التي تفرضها علينا المنطقة

العمياء هي خسارة ما هو جوهرى

التي نعيشها بكل تفاصيلها الحية.

عندما لا نعيش هذه التجربة الحية

فإن الكون والعالم الذي يسعى لمعرفته

استكشافه يصبحان تجريديات

تفقد الحياة. العلم بالشكل الذي

نعرف والذات صنع- وسيظل يصنع

الإنشطار الكبرى هي في حقيقته

خلق من الشعور الإنساني حتى لو

إينثيق من قلب تجربتنا الإنسانية

المباشرة في هذا العالم. هذا الإنصام

بين العلم والتجربة الإنسانية المباشرة

(وهو جوهر كينونة المنطقة العمياء)

بالضبط تماماً. هذه خاصية تشويبة

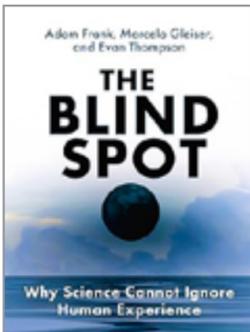
أو انبثاقية. ربما سيمنحها البعض إحالة

لاهوئية وسيرونها بعض صنائع الآله

الخالق. لا يههم ذلك. أظنك سيد بورخس

يمكن أن تكون فيزيائياً أو رياضياتياً

أو ربما مختصاً بالبيولوجيا التطورية



يتبذى في قلب العديد من المعضلات في مستويات عميقة غير مسبوقة من الزمبات والارتباك والعجز عن فعل يتعامل مع المادة والزمن والحياة

والعقل (الوعي).

المعرفة العلمية ليست نافذة تتيح لنا

بلوغ رؤية موضوعية مطلقة للعالم. هي

لا تضمن لنا منفذاً إلى واقع موضوعي

خالد متعال على الزمن والبشر ويمكن

معرفة ما معرفة كاملة. هذه رؤية الإله

عمياء أو رؤية God's eye perspective. أو رؤية

من لا مكان View from Nowhere" على حدّ

العبارة الشهيرة المنسوبة إلى

الفيلسوف توماس نيفل Thomas Nagel.

بدلاً من هذه الرؤية المطلقة

فإن العلم هو علمنا البشري الذي لا

يمكن إخترنا إله إلى علم منفصل عن

البشر، وهو في النهاية تعبير مجسد

عن كيفية تفاعلنا وتعاملنا مع العالم؛

لكن علمنا البشري هو في الوقت ذاته،

دوماً، علم مرتبط بالعالم ولا يفصل

عنه، وهو تعبير مجسد عن كيفية

التي بها ومن خلالها يتفاعل العالم

معنا.

يكافح العلم بضراوة ليكون سردية

قائمة على التصحيح الذاتي-Self-Correcting Narrative، وكل

سردية علمية ناجحة لا بد أن تضمّ

العالم وتجربتنا البشرية عنه، الإثنان

يتطوران معاً، ولا إمكانية لتطور أي

منها بمفرده بعيداً عن الآخر.

× آدم فرانك: أستاذ الفيزياء الفلكية بجامعة

روتشستر الأمريكية.

× مارسيلو غلايسر: أستاذ الفيزياء

والفلك والفلسفة الطبيعية بكلية دارتموث

الأمريكية. له خمسة كتب منشورة. أنشأ

الاشتراك مع (أدم فرانك) مدونةً 13.8

ضمن موقع Big Think الإلكتروني سعياً

للترويج لجمال العلم (الفيزياء بخاصة).

××× إيفان ثومبس: أستاذ الفلسفة بجامعة

برتش كولومبيا الأمريكية.

ملاحظة المترجم: الموضوع المترجم

منشور بموقع Big Think الإلكتروني

بتاريخ 7 آذار (مارس) 2024 تحت عنوان:

"The blind spot" in science that's fueling a crisis of meaning

(وهو جوهر كينونة المنطقة العمياء)

بالضبط تماماً. هذه خاصية تشويبة

أو انبثاقية. ربما سيمنحها البعض إحالة

لاهوئية وسيرونها بعض صنائع الآله

الخالق. لا يههم ذلك. أظنك سيد بورخس

يمكن أن تكون فيزيائياً أو رياضياتياً

أو ربما مختصاً بالبيولوجيا التطورية

ثقافة

كلام غير عادي

وصفات سردية

زرتُ بيروت وشاهدت البحر. كنت رأيته مرّات في السابق، ولا أعرف السبب الذي جعلني أراه الآن في غبار مرمرى فاتر كما يحدث لنا في الحليم. المياه شديدة الهدوء، مفضضة كأنها قذت من زيتي، والرمل والماء يتشبعان بوهج الشمس. كنت أجلس على الشاطئ منذ الغبشة حتى آخر المساء، وفي الليل أرقبه من شرفة الفندق. في النوم يهتز فراشي على الموج ويدور البحر في دمي، ثم أفز من نومي وأجد ذراعَيّ ممدتَيْن كما في عملية الغوص أو السباحة في الأعماق. تكرر هذا الأمر معي كل يوم، ولدة أسبوع، وأكثر. وفي محاولة للبريد من هذه العادة، قطعت سفرتي إلى لبنان وعدت إلى بغداد، محل سكني. لم أقدم لي العلاج بلدة الرّشيد، وكان أن ازداد توقي إلى البحر، إلى روائحه العفنة، إلى أمواجه التي تموت وتحيّا وتموت. ما الحل؟

شدت الرّحال إلى (العمارة)، مدينتي. في بساطتها تهبّ الرّياح رخيّة مثلما في الجنة، وكنت أتجولّ في الفجر وأسمع الأمواج تغسل صخور البحر وشدّي الملح يغمم الهواء، واتلمس خطوط يدي وأرى الأمواج تندفع فيها وتتكرس على شاطئتي. ما الذي جرى لي؟ النخل وأمواج السّعف الخضراء صارت تدبني من البحر أكثر وتزيد من لوعتي. والبحر يغيور في، يشارفني. انام، وأرى في الحلم القفر يتبلل في البحر فتبدو حالته ناراً مقدسة مثلثة الألوان. ما الحل؟

كُتبت، نوعاً من العلاج لحالاتي الغريبة. بيدّ ساخنة وفي أقلّ من أسبوع، هذه الصفات على صفحة واحدة، هي صفحة البحر. ربما كان أدبنا القصصيّ كله صفة سردية تعوّض فيها توقنا الشديد وحينئذٍ إلى الحياة، ذلك أنها تهرب منا في كل لحظة. وتقرّ.

... وسرعان ما هوت بنا العاصفة الهوجاء إلى عسق عشرة آلاف قامة إلى القرار وأرأينا الموت في هيئة سمكة قرشٍ تقرا في كتاب أسماغان بحروف مائئة صوتة غريبة

... لكنّ البطل منّا في السباحة سرعان ما انماّت جرائه وهو يرى الموج مثل ثيران هائجة، والعاصف يسوطها

... بينما يجري الشّراع بلطف أمام الرّيح اكتمت الأمواج لونا رصاصيا وشابهت النّورع

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق. صحت به:

"لا يليلك بك أن تقف غيّلا عن القتال وأنت كامل السّلاح"

وضربت عنقه فتمرغ رأسه في قذارة العنبر بينما كان لا يزال يهذي حائراً في الجواب

... ثم اختار الرّجل الشّرفة يتطلع إلى البحر لئوذاً من زوجته التي تُعْمَل في زينتها منذ ساعة، وأكثر. وكانت الرّيح لطيفة تنفخ نايها، والرّوج يحسب عدد الأشربة التي تندرجُ إلى عرض البحر وتغوص على غير هدى

... ورأيت الحربة تستقر في كبدي، أسفل القلب مباشرة والدم الأسود يتدفق من جرحي المؤلم، وتشبّبت بعارضة النّوقل بشدّة كي أتجنّب سهام الصّنوف الأولى، وكانت مراكب العدو تمترق أمامي بسرعة، وهاها لي وهاها لي ثم وهاها... فما سجري عليّ لا أستطيع احتماله. من لي بكأيي المرصعة بالذهب تسقيني بها زوجتي الجميلة شراب الجعة أطفئ به نيران ظمئي الشّديد، وأنوق بطعم شفاهاها الشّفاء على الفور

... وبأقدام عارية كانت الفتيات يرقصن على الشّاطئ على موسيقى النّاي للحبّ والوفاء، وكانت السّيفينة تغادر، والغسق يغرّق وجه الأفق. لكنّ الحبّ ومشاريعه المزمعة أضحت بعدئذ رمادا حين غاض الحبّ من قلوب البحارة عندما امتصّعت نساء الجزر غسل فحولتهم، وكانت الأجمال بينهنّ تعرّف على الكيتار، تعني: "كي تخفقوا أيها الشّبان من الأحجار النّقال. أيها الشّبان. أيّتها الفتيات منكودات الحظ، لا تنتظرن شبابا ينامون الآن في أحضان عاهرات الموانئ

... وكان الهزّ نو الوبر الرّماديّ التّظليل يلحس كّف حبيبتني، وتوهّجت النّار بشدّة حين ضرب الموج بقوّة جدار القفرة الوضيئة، وماء الهزّ

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

... وهبطنا إلى العنابر وكنا نخوض وسط الأسلحة والدم الأسود بعد أن رمينا جميع القلتى طعاما للأسماك، ثمّ حرّنا الخيول وتوجّهت مباشرة عند ذلك إلى الرّبان الجبان الذي توارى خلف الصّناديق.

صدرت عن دار المدى حديثاً طبعة جديدة لرواية الكاتب الأمريكي الشهير ج. د. سالينجر "الحارس في حقل الجودار" ترجمة اسامة منزلجي يقف سالينجر وحيداً منفرداً بين الكتاب الأمريكيين المعاصرين، فهو من مواليد 1919، وبدأت شهرته مع أول أعماله التي كتبها في نحو عشرين عاماً، ثم توقف واختفى عن الأضواء في الريف البعيد. "الحارس في حقل الجودار"، وكثيراً ما تقارن برواية سالينجر برواية جيمس جويس (بوليسيس)، لأن الروايتين من العلامات المهمة التي أشرت الطريق إلى التحولات التي طرأت على كتابة الرواية في الغرب.



القضية ليست في التمثال !!

طلب مني بعض القراء الأعزاء أن أكتب رأيي فيما يتعلق بالحملة التي يقودها البعض لإزالة تمثال أبو جعفر المنصور من إحدى ساحات بغداد، وقبلها كانت هناك أصوات تطالب بتجهيز أبو حنيفة من منطقة الإعلظمية، وكنت قد كتبت تعليقاً قصيراً على صفحتي في موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك" قلت فيه: "يفتخر الأشقاء في مصر بمؤسس القاهرة فيقولون بكل اعتزاز "قاهرة المعز"، ويتغنون بمن بناها "اللي بني مصر كان في الأصل حلواني" والتي جاءت لتعبر عن الروعة والجمال الذي أسس عليها القائد الفاطمي مدينة القاهرة . وفي بلاد الرافدين عليك أن تحذر خوفاً من أن تنتهم بالانتهاك للبعث أو تصنف إرهابياً عندما تقول إن أبو جعفر المنصور بنى بغداد، وسيفولون لك: وماذا فعل المنصور؟، مجرد سور، وينسون أن يتناسون أن بغداد كانت درة العالم في ذلك الزمان"، فكتب البعض من القراء الأعزاء يشرحون لجنابني أن المنصور كان طاغية وقتل الكثير من العلماء... بالتأكيد لست في وارد الدفاع عن أبو جعفر المنصور، ولا يوجد في تاريخ العالم منذ قرون حاكماً لا يحب كرسيه ومستعد لقتل أقرب المقربين منه لو فكر ولو للحظة واحدة أن يجلس على هذا الكرسي. ولكنني بإسادة ضد أن تحول التاريخ إلى سردية تغير الضغائن وتفرق العراقيين.

في كل يوم نجد من يخرج علينا ليجزنا من النظر إلى تمثال أبو جعفر المنصور لأنه منهم بسرة أموال الكهرياء، والاتفاق مع حسين الشهرستاني على لفظة عقود النفط، وهناك من يعتقد أن قطع رقبة أبو جعفر المنصور سيضع العراق في مصاف الدول الأكثر تقدماً، فيفوز في سباق التنمية على اليابان ويحدر سنغافورة والإمارات، ولم تجد الدولة من حل لحمايتها هذه الدعوات الطائفية سوى أن تضع في كل مرة حراساً على التمثال، وكان بإمكانها وإمكاناتها الكبيرة أن تعتقل أصحاب الدعوات، لكنها بإسادة الديمقراطية التي يفهمها البعض على أنها إشاعة الخطاب المتطرف وتخوين الآخر، ولم تنته حكاية أبو جعفر المنصور، حتى وجدنا من يطالب باعتقال "أبو حنيفة النعمان" ويحذر من خطر اسمه "أبو حنيفة"، وكيف أن وجوده وسط بغداد يهدد الحياة السعيدة التي تعيشها مدن البصرة وميسان والحلة، وقرأنا سيلاً من البيانات والشتائم تطالب بتطهير العراق من كل الذين يتظاهرون لأنهم خطر على مستقبل البلاد، وسعي بعضهم إلى إيهايم الناس بأن المشكلة ليست في غياب الأمن ولا في أرتال الفاسدين الذين يعيشون في معظم مؤسسات الدولة، ولا في غياب أبسط شروط العيش، وإنما في أعداء النجاح المتربصين لانتقاض على المكاسب التي تحققت خلال السنوات الماضية.

مطعم كويتي يقدم وجبة طعام مطلية بالذهب



انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور ومقطع فيديو لوجبة ورق عنب مطلية بالذهب، زعم ناشروها بأنها تعود لمطعم كويتي، ويصل سعرها لنحو ألفين دينار أي نحو (6500) دولار. بسعر خيالي... وبداية انتشار الفيديو كانت من خلال أحد الحسابات المهمة بتقييم المطاعم، الذي شارك تجربته مع المطعم الذي يقدم ورق عنب الذهب، وقال: "النهاره اتحدث لكم عن تجربتي مع ألد ورق عنب بالكويت، ورق العنب مغلف بالذهب وسعر الكيلو 2000 دينار، بس بدون مبالغة الطعم خيالي، وفي منه حامض وسبايسي، ويسوى سعره". وأثار مقطع الفيديو سخريه العديد من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، واستنكروهم لدى المبالغة في سعر ورق العنب، فعلق أحدهم قائلًا: "200 دينار افك عوق محتاج". وقال حساب آخر "حلوا الأغنياء"، فيما كتب ناشط ساخراً: "عادي أقدمه مهر".

يستمر حتى الثاني عشر من أيار في بيروت

"جزى وفاخر" في عرض ثنائي بمعرض للفنون التشكيلية

٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، التي تعد من أهم جوائز الفن للشباب في المنطقة. وكشف جزى عن "تحضيرات لمعرض شخصي خارج العراق، يكون ثاني عرض شخصي لي بعد عدة تجارب وخبرة بالعمل التشكيلي". من جانبه، يذكر الفنان التشكيلي حيدر فاخر أن هذه المشاركة تعد مهمة بالنسبة له وذلك لعرض تجاربه والتي تشكل إعادة لصياغة المفاهيم والعلاقات الاجتماعية عبر رموز من المدينة والتراث وحروف وعلامات تشكل نسقها الخاص داخل اللوحة، مؤكداً أن هذه المشاركة تضمنت (٥) أعمال فنية كبيرة وصغيرة وهي لوحات تنتمي للمدرسة التعبيرية التجريدية وهي الأولى لهما عربياً وتعد من بين المشاركات التي من شأنها أن تفتح آفاقاً للتعاون مع المؤسسات المعنية بالفن التشكيلي خارج العراق.

العراقي موجود في الساحة العربية والعالمية. وأضاف جزى أن الساحة فيها العديد من التجارب التشكيلية العراقية الكبيرة، وبيروت من أهم عواصم الفن في الوطن العربي والعراق رقد المنظومة الفنية باسماء مهمة. وعن اشتغاله في هذا المعرض، يؤكد أن "اشتغالي جاء باتجاه الواقعية الغرائبية والسحرية وتوزيع مشهد بصري مختلف للعين والتداول ومجاوراته من الكائنات الأخرى ومجاوراته من اثاث ومواد تستعمل بشكل يومي، وبأسلوب فيه مساحة من الشخصية المحلية العراقية وباطار عالي". وسبق لجزى وان اقام معرضاً ببغداد على قاعة حوار ٢٠١٩، وشارك بالعديد من المشاركات المهمة داخل وخارج العراق، منها حصوله على جوائز عشتار للاعلام، ٢٠١٦.



الفنان وسام جزى قال في حديث خاص به (المدى) أن معرض هايبيرد هو معرض ثنائي اقيم في بيروت، بدعوة من كالييري كليم ارت سببيس الحمراء وهو ما يؤكد ان التشكيل

بغداد / عامر مؤيد

قدم الفنان حيدر فاخر ووسام جزى عرضاً ثنائياً بمعرض للفنون التشكيلية والمقام في العاصمة اللبنانية بيروت من الثاني وحتى الثاني عشر من شهر أيار الحالي. هذه المشاركة تعد لهما الأولى، حيث شهدت واحدة من أهم قاعات العرض في بيروت "كليم Art space" إقامة معرض ثنائي للفنانين "حيدر فاخر ووسام جزى، إذ شهدت قاعة الكاليري عرض ١٢ عملاً فنياً من الاحجام الكبيرة إضافة الى عرض لوحات من قياسات أخرى. وشهد افتتاح المعرض حضوراً نوعياً متميزاً من قبل فنانيين عراقيين مثل الفنان جبر علوان والفنان سيروان باران والفنان صالح بركات وفنانين لبنانيين وعرب آخرين ومهتمين بالفن التشكيلي المعاصر.

تعيين كارينا كابور سفيرة وطنية لليونيسف في الهند



مجموعة من الصور ومقطع فيديو، وهي ترتدي تي شيرت المنظمة وتوقيع وثيقة تعيينها، وانضمامها لمجموعة من الفتيات. وأرفقت في تعليقها على المشاركة التالي: إنه يوم عاطفي بالنسبة لي.. يشرفني أن يتم تعييني سفيرة وطنية لليونسف في الهند. لقد كان العمل مع اليونسف في الهند على مدى السنوات العشر الماضية ثرياً وعميقاً حقاً. أنا فخورة بالعمل الذي قمنا به وأكرر التزامي بأن أكون صوتاً لتعزيز وحماية حقوق الطفل والمستقبل متساو لجميع الأطفال.

أعلنت منظمة اليونسف في الهند أن نجمة بوليوود كارينا كابور خان تم تعيينها كسفيرة وطنية جديدة للمنظمة. وذكر بيان صحفي أن نجمة The Crew، التي ارتبطت بمكتب اليونسف في الهند منذ عام ٢٠١٤، ستدعم المنظمة غير الهادفة للربح في تعزيز حق كل طفل في تنمية الطفولة المبكرة والصحة والتعليم والمساواة بين الفتي والفتاة. وقد شاركت نجمة بوليوود البالغة من العمر ٤٣ عاماً، خبر تعيينها كسفيرة وطنية لليونسف في الهند من خلال مشاركة

خصلات شعر بيتهوفن تقدم تفسيراً جديداً لسبب إصابته بالصمم

قدمت خصلات شعر تخص أسطورة الموسيقى الألماني الراحل لودفيغ فان بيتهوفن، تفسيراً جديداً لسبب إصابته بالصمم التدريجي. وبدأ بيتهوفن، الذي توفي في القرن التاسع عشر، يفقد سمعه في العشرينات من عمره. وقد حاول العلماء مراراً التوصل للسبب وراء ذلك الأمر، كما حاولوا حل لغز معاناته من تشنجات البطن المستمرة والانتفاخ والإسهال، لكن أبحاثهم لم تسفر عن نتائج مؤكدة؛ فقد ظن البعض أنه كان مصاباً بمرض باغيث الذي يصيب العظام، ويمكن أن يؤثر في السمع، بينما رجح البعض الآخر إصابته بمرض الزهري، أو التهاب البنكرياس، أو مرض السكري. وبعد ٢٠٠ عام، قد يؤدي اكتشاف بعض المواد السامة في خصلات شعر الملحن إلى حل لغز مرضه أخيراً، وفق صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية. وجرى قص هذه الخصلات من رأس بيتهوفن من قبل بعض المعجبين أثناء احتضاره. وقبل بضع سنوات، تمكنت مجموعة من الباحثين من الحصول على خصلتين تخص الملحن الراحل، وقامت باختبارهما بدقة في مختبر متخصص في "مايو كلينك". وقال بول جانيتو، مدير المختبر، إن النتيجة كانت مذهلة؛ حيث وجدوا

15 صورة مؤلمة لـ "حرب غزة" تمنح رويترز جائزة بوليتزر الصحفية



العاجلة والماهرة والواقعية للأحداث العالمية خلال حدوثها، والصحافة الواضحة التي تخدم جمهورنا العالمي والمصلحة العامة". وأشارت إلى أن العديد من المصورين الفائزين خاطروا بحياتهم وفقدوا منازلهم وأصدقائهم وأقاربهم خلال أعمال العنف. وقتل عصام العبدالله مصور رويترز في قصف بدبابية إسرائيلية في تشرين الأول/أكتوبر خلال تغطية الأحداث على الحدود اللبنانية الإسرائيلية. وفضلاً عن سالم، تضمن الفريق الفائز من مصوري رويترز أحمد زقوت وعمير كوهين وعمار عوض وإفيلين هوتشتاين وأنس الشريف وإبراهيم أبو مصطفى ورونين زفولون، والصحفي المستقل ياسر قديح.

فازت وكالة رويترز بجائزة بوليتزر عن فئة صور الأخبار العاجلة عن الصور المؤلمة للحرب في غزة بعد هجوم حماس في ٧ تشرين الاول، حيث تعتبر من أرفع الجوائز في الصحافة الأميركية. والتقط مصورو رويترز، الذين يعملون في ظل مخاطر كبيرة على سلامتهم الشخصية في أحيان كثيرة، ما وصفها أعضاء لجنة تحكيم بوليتزر بـ"صور خامة وعاجلة توثق الأيام الأولى للحرب في غزة". وقالت رئيسة تحرير رويترز أليساندرا جالوني "تظهر جوائز بوليتزر هذه بعضاً من أعظم نقاط القوة لدى رويترز، وهي التغطية

عالم من أيرلندا يفك لغز "الرموز الغامضة" في العراق القديم

نُشر في 26 نيسان/أبريل في Bulletin of the American Schools of Oriental Research، ولهذه الرموز ويرجح ورثينغتون، وهو متخصص في لغات وحضارات بلاد الرافدين القديمة، بما في ذلك حضارات البابليين والآشوريين والسومريين، أن الكلمات الآشورية للرموز الخمسة (الأسد، النسر، الثور، شجرة التين والمحراث) تحتوي، بهذا التسلسل، على أصوات القديم أن يواجه المرء رموزاً غامضة على جدار المعبد.

ووفقاً للدكتور ورثينغتون، يمكن أيضاً فهم كل رمز من الرموز الخمسة على أنها كوكبة. وهكذا، فإن الأسد يمثل برج الأسد، والنسر يمثل كوكبة العقاب، وتمثل شجرة التين كوكبة "الفك" التي لم تعد موجودة الآن، بناءً على أن كلمة isu (شجرة) تبدو مشابهة لكلمة isu (الفك). ويضيف ورثينغتون: "كان تأثير الرموز الخمسة هو وضع اسم سرجون في السماء إلى الأبد، وهي طريقة ذكية لجعل اسم الملك خالدًا. وبطبيعة الحال، فإن فكرة قيام الأفراد العظماء بكتابة أسمائهم على المباني ليست فريدة من نوعها بالنسبة لأشور القديمة".

الفرنسيون في أواخر القرن التاسع عشر. ومنذ ذلك الحين، كانت هناك موجة من الأفكار حول ما قد تعنيه هذه الرموز. وقد تمت مقارنتها بالهيريوغليفيّة المصرية التي فسرت على أنها انعكاسات للقوة الإمبراطورية، واشتبه في أنها تمثل اسم الملك. واقترح الدكتور مارتن ورثينغتون من كلية الثالوث للغات والأدب والدراسات الثقافية في دبلن حلاً جديداً في بحث

ويظهر تسلسل "الرموز الغامضة" على المعابد في مواقع مختلفة في مدينة دور شروكين القديمة، المعروفة اليوم باسم خورسباد، شمالي العراق، والتي حكمها سرجون الثاني، ملك آشور (721-704 قبل الميلاد). وأصبح تسلسل الرموز الخمسة - الأسد، النسر، الثور، شجرة التين، والمحراث - معروفاً للعالم الحديث لأول مرة من خلال الرسومات التي نشرها المتقنون



قدم عالم آثار من أيرلندا، شرحاً ومفهوماً جديداً للرموز القديمة الغامضة الموجودة في معبد عمره 2700 عام في مدينة دور شروكين في العراق، والتي حيرت الخبراء لأكثر من قرن من الزمن.