

"20عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

> رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير



جريدة سياسية يومية

## 90 مليار دينار تم استردادها من المتجاوزين على الحماية الاجتماعية ■ بغداد / المدى

أحصى صندوق الحماية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس السبت، الأموال المستردة من المتجاوزين منذ تأسيسه وخلال العام الحالي 2024، فيما أوضح

وقالت مدير عام الصندوق، سهام عبد الوهاب، إنه "تم استرداد (90) مليار دينار منذ بداية تأسيس الصندوق عام 2015 وحتى الأن، فيما بلغت الأموال المستردة خلال العام الحالى من المدة 1/1/2024 إلى 30/4/2024، بحدود (5) مليارات دينار بعد تقاطع المعلومات واستخراج أسماء المتجاوزين".

العدد (5668) السنة الحادية والعشرون – الأحد (12) أيار 2024

■ بغداد/ حسین حاتم

التابع لدولة القانون.

منصب محافظ ديالي أصبح من الأمور المعقدة

كمنصب رئيس البرلمان، فمنذ حوالي خمسة

أشهر على انتخابات مجالس المحافظات لم

يحسم منصب المحافظة "الجدلية"، فيما تتجه

المؤشرات إلى أن ائتلاف دولة القانون وبعد

التوافق مع منظمة بدر، رشحوا خليفة التميمي

وكشفت وثيقة موجهة من رئيس ائتلاف دولة

القانبون نبوري المالكني الى أعضناء مجلس

محافظة ديالي، عن ترشيح خليفة إبراهيم

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:



Google play App Store

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

قم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

ائتلاف العامري يتنازل عن منصب

محافظ ديالى: أبلغنا أعضاءنا

## نواب: القرار سيترك العراق وحيداً يواجه انتهاكات الفصائل

# بغداد تمهل "يونامي" نهاية 2025 لمفادرة البلاد بعد "إحاطات نارية"

### ■ بغداد/ تميم الحسن

حددت بغداد 18 شهرا لإنهاء بعشة يونامي بالعراق بعد تقارير سياسية تبدو أغضبت

وانتقد محمد السوداني، رئيس الوزراء، بشدة الفريق الاممي بسبب "التشاور مع اطراف غير عراقية"، كما جاء في وثيقة رسمية.

وكانِت البعثة الموجودة منذ اكثر من 20 عاماً، قد قدمت "احاطات" في الاشهر الاخيرة انتقدت فيها سياسة بغداد.

ودعت وثيقة حكومية مرسلة الى الأمين العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريش باسم رئيس الوزراء محمد السوداني، الي انهاء مهمة يونامي بـ"تاريخ 31 كأنون الاول

لم تعد مسوغات وجود بعثة سياسية في العراق متوافرة الان". وبعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) هي بعثة سياسية خاصة تأسست

وقالت الوثيقة إنه بعد إنجازات الحكومة

في عام 2003 بموجب قرار مجلس الأمن الدولى رقم 1500، بناءً على طلب العراق. وقد بدأت البعثة بمهامها منذ ذلك الحين،

وتوسّع دورُها بشكل كبير في عام 2007 بموجب القرار 1770، الذي جاء في وقت كانت فيه معدلات العنف بالبلاد متصاعدة. الى ذلك رفض سجاد سالم، النائب المستقل، طلب الحكومة العراقية بانهاء "يونامي"،

وحذر من تصاعد انتهاكات الفصائل المسلحة

التفاصيل ص٣

المساعدات الصيوية القريبة غير ممكن.

وتحذر الأمم المتحدة ووكالات أخرى منذ أسابيع

من أن الهجوم "الإسرائيلي" على رفح، الواقعة على

الحدود مع مصر بالقرب من نقاط الدخول الرئيسية

للمساعدات، من شأنه أن يشل العمليات الإنسانية

ولجاً أكثر من 4.1 مليون فلسطيني، نحو نصف سكان

وشكلت المادة 57 من القانون

الجديد المقترح نقطة الخلاف في

الشارع العراقي كون أنها تمنت

الأب حق حضانة الطفل بعد بلوغه

سن السابعة، في حين يمنح القانون

النافذ الحالى الأم حق حضائة

الطفل لحين بلوغه سن العاشرة،

في وقت تخصص فيه للأب ساعات

لمشاهدة الطفل في المحاكم أو أماكن

وواجه تعديل القانون رفض شديد

وواسع داخل العراق وخارجه،

وخرجت فعاليات للتنديد بالتعديل،

وما زالت الدعوات مستمرة للتظاهر

رفضا لحرمان الأم من حضائة

ويتسبب في ارتفاع كارثى في عدد الضحايا المدنيين.

## بانتخاب مرشح المالكي عودة الطويل التميمي لمنصب محافظ ديالي. ويقول القيادي بائتلاف دولة القانون عمران كركوشس في حديث لـ(المدى)، إن "هناك تو افقا

على ترشيت خليفة التميمي لمنصب محافظ ديالي، وهناك تواصل مع القوى السياسية لحسم ملف الحكومة المحلية في محافظة وأضَّاف، أن "الاسبوع الصالي سيشهد اتفاقا

على اكمال الحكومة المُحلية في ديالي"، مبينا أن "القوى السياسية تماطل عند ترشيح أي شخصية لنصب محافظ ديالي". التفاصيل ص٢

## العراق يسعى إلى زيادة احتياطه النفطى لأكثر من 160 مليار برميل

### ■ بغداد / المدى

أعرب وزير النفط العراقي حيان عبد الغني أمس السبت عن أمله في أن يتجاوز احتياط البلاد النفطى 160 مليار برميل، وذلك خلال إطلاق جولتى تراخيص جديدة لاستثمار 29 حقلا ورقعة استكشافية من النفط والغاز.

وقال عبد الغنى خالال حفل افتتاح جولتي التراخيص التي تستمر ثلاثة ابام إن "الوزارة تطرح اليوم 29 مشروعاً واعداً ضمن جولتى التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة، لنبدأً مرحلة جديدة نحو النهوض بالصناعة والثروة النفطية والغازية بعد تجرية خمس جولات تراخيص انطلقت العام 2008".

وتشمل الجولتان حقولاً ورقعاً استكشافياً في 12 محافظة وبقعة تقع في المياه الإقليمية العراقية. وأضاف عبد الغنّي" نأمل الإعلان خلال الفترة

القادمة إن شاء الله عن ارتفاع احتياطي النفط المؤكد إلى أكثر من 160 مليار برميل"، مؤكداً أن الحكومية ستدعم الشركات الفائيزة وتؤمين لهم التسهيلات اللازمة.

وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال انطلاق الجولة ان "العراق يتوقع الحصوّل على اكثر من 3459 مليون قدم مكعب قياسي يومياً من الغاز، وأكثر من مليونِ برميل من النفط باليوم، من خلال هاتين الجولتين".

وأضاف: "ستسهم هذه المشاريع الستراتيجية بزيادة الاستثمارات في تلك المحافظات، بما يساعد على تحسين واقعها الاقتصادي والخدمي".

وتشكل مبيعات النفط الخام 90 بالمئة من إيرادات المدزانية العراقية.

لكن على الرغم من ثروتها النفطية الهائلة، لا تزال البلاد تعتمد على الاستيراد لتلبيلة احتياجاتها من الطاقة، وخصوصاً الغاز لتشغيل الكهرباء.

دشید غوداب دکتب،

المشترك بين تموز بغداد ونيسان لشبونة

رحيل باسم عبد الحميد حمودي آخسر قسلاع الستسراث الشعب



مناحل للعسل الطبيعي في بغداد.. عدسة: محمود رؤوف

## حصيلة ضبحايا غنزة ترتفع إلى نحو 35 ألف شهيد

### ■ متابعة / المدى

أفادت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، أمس السبت، بأن حصيلة الشهداء جراء الحرب الإسرائيلية على . قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول ارتفعت الى

وقالت الوزارة في بيان إن عدد الشهداء، حتى اليوم 218 للهجوم الإسرائيلي على غزة، ارتفع إلى 34971. وقالت الوزارة في بيان إنه تم احصاء 28 قتيلا و 69

■ المدى/خاص

الطلاق داخل المجتمع.

أكدت اللجنة القانونية النبايية،

امس السبت، عزمها تعديل المادة

57 من قانون الأحوال الشخصية،

مبينة أن تعديلها سيخفض نسب

وقال عضو اللجنة، محمد الخفاجى

فى حديث لـ(المدى)، إن "هناك

مشكلات أسرية ومجتمعية مسجلة

وفق إحصائيات دقيقة من قبل

القضاء العراقي سببها المادة 57

من قانون الأحوال الشخصية وما

تحويه من فقرات قانونية سيئة

أدت الى ارتفاع حالات الطلاق في

مصابـا خـلال 24 ساعة حتى السبت، لافتـة الى أن عدد الجرحى الإجمالي بلغ 78641، وذلك منذ بدء المعارك قبل أكثر من 7 أشهر.

وفي خبر آخر، أعلنت الوزارة أنه تم العثور على 80 جثّة في 3 مقابر جماعية بساحات مجمع الشفاء الطبي وعشرات الجثث داخل أقسام المجمع.

وقالت هيئة الدفاع المدنى في غرة إن هناك ما يزيد

على "10 ألاف شهيد لا يزالون تحت الأنقاض ولم يتم انتشالهم حتى الأن". من جانبها، قالت وكالة غوث

وأضاف أن "القانونية النيابية

ماضية بتعديل المادة 57"، مسناً أن

"تعديلها لن يسلب حقوق المرأة، بل

سيضمن مصلحة الطفل وسيخفض

وتنصى المادة 57 من القانون

الساري على أن "الأم أحق بحضانة

الولد وتربيته حال قيام الزوجية

وبعد الفرقة ما لم يتضرر المحضون

ويشترط القانون أن "تكون

الحاضنة بالغة عاقلة أمينة قادرة

على تربية المحضون وصيانته، ولا

تسقط حضانة الأم المطلقة بزواجها،

وتقرر المحكمة في هذه الحالة أحقية

الأم أو الأب في الحضائية في ضوء

نسب الطلاق"، (بحسب قوله).

وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا" أمس السبت، إن نصو 150 ألف شخصى فروا، منذيوم الاثنين، من رفح بحثاً عن أماكن آمنة. من جهته، قال الجيش الإسرائيلي إن قرابة 300 ألف

«لن نسلب حق المرأة» . . القانونية النيابية: ماضون بتعديل المادة 57

مصلحة المحضون".

كما تنص فقرات المادة المذكورة على

أنه "إذا أتم المحضون الخامسة

عشرة من العمر، يكون له حق

الاختيار في الإقامة مع مَن يشاء

من أبويه أو أحد أقاربه لحين

إكماله الثامنة عشرة من العمر إذا

أنست المحكمة منه الرشد في هذا

وفي مطلع تموز من عام 2021،

أجرى البرلمان العراقى قراءة أولى

(مناقشة أولية) لمشروع تعديل

قانون الأحوال الشخصية رقم 188

وأثارت التعديات المقترحة في

مجلس النواب العراقي بشأن قانون

لعام 1959.

غزة، إلى رفح، معظمهم بعد فرارهم من الهجمات بين قوات الكيان والمقاومة الفلسطينية على "الإسرائيلية" في أماكن أخرى. مشارف رفح، مما يجعل الوصول إلى معابر

الأحوال الشخصية سجالا واسعا

وغضبا عارما اجتاح العراق رغم

أن البرلمان طرحه للقراءة الأولى

فقط، ليعود الجدل من جديد بعد

فتح (ملف المادة 57) الشهر الماضي،

لتنهال المطالبات بقراءته وتشريعه،

حيث خاطب رئيس لجنة الشهداء

والضحايا والسجناء السياسين،

حسن سالم، رئيس مجلس النواب

بالنيابة محسن المندلاوي، بإدراج

مقترح تعديل المادة 57 من قانون

الاحوال الشخصية على جدول

اعمال مجلس النواب، مرفقاً قائمة

تحمل 75 توقيعاً من أعضاء مجلس

النواب المطالبين بتعديل المادة

المذكورة.

من سكان غزة استشهدوا، حتى الأن، نحو المنطقة

وتُسدور اشَّىتباكات عنيفة في أنصاء القطاع

الإنسانية في المواصي.

## لجنة التعليم العالى تبشر المتقدمين للدراسات العليا عبر (المدى): زدنا عدد المقاعد

### ■ المدي/ خاص

وقال عضو لجنة التعليم العالى في

ويضيف المسلماوي لـ(المدى)، إنه اتفقنا على زيادة عدد المقاعد باعتبار اننا وجدنا ما يزيد عن 1500 برنامج هـى اقـل مـن 3 مقاعـد وتقريبا 750

برنامج هي ما يزيد عن 4 مقاعد". وتابع "وجهنا الوزارة بأن تكون جميع التخصيصيات 4 مقاعد فأكثر لاسيما الطبية، الصيدلة، الأسنان، العلوم الهندسية، وبقية

عليها زيادة بنسبة 300% إذ كانت تقبل مقعداً واحداً في الدراسات سيكون عدد المقاعد مقبولاً".

كشفت لجنة التعليم العالى في مجلس النواب، عن خططها بشأن زيادة عدد مقاعد الدراسات العليا في العراق.

مجلس النواب فراس المسلماوي، إنه كلجنة تعليم عالي سعينا جاهدين، وكانت لدينا استضافات عدة مع وزير التعليم العالى والبحث العلمى والكادر المتقدم في الوزارة بداخل مجلس النواب". مشيرا الى، انه "تم الاتفاق على ان تكون خطة هذا العام خطة متميزة وحقيقية وعرضت هذه الخطـة قبـل المصادقة عليها من قبل الوزير على لجنة التعليم العالي".

العليا وجعلناها 4 مقاعد (4 عام و4 خاص) إضافة إلى الامتيازات". منوها على، ان "هـذه الخطـة لعام 2024/ 2025 وستكون أكبر وأفضل من السنة الماضية، كما وكانت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى قد أطلقت يوم الخميس الماضي رابط استمارة التقديم الالكتروني للدراسات العليا في العراق 2024/2025 ولمدة شهر

التخصصات التي يحتاجها البلد".

و أكمل، ان "بعض التخصصات عملنا

ويطالب الطلبة المتقدمون للدراسات العليا خارج خطة الاستيعاب السنويـة التي تعلنها وزارة التعليم العالى بضمهم ضمن مقاعد جديدة ليشملون بما يعرف ب"التوسعة" السنوية، إذ تضيف بها الوزارة اعدادهم الى الطلبة الأصليين، فيما تشهد أبواب الوزارة تظاهرات مستمرة لهم.

## سىاسة

# ائتلاف العامري يتنازل عن منصب محافظ ديالي: أبلغنا أعضاءنا بانتخاب مرشح المالكي

## ■ "خليضة التميمي" رابع اسم يطرحه دولة القانون

### بغداد/ حسين حاتم

منصب محافظ ديالي أصبيح من الأمور المعقدة كمنصب رئيس البرلمان، فمنذ حو الى خمسة أشهر على انتخابات مجالس المحافظات لم يحسم منصب المحافظة "الجدلية"، فيما تتجه المؤشرات إلى أن ائتلاف دولة القانون وبعد التوافق مع منظمة بدر، رشحوا خليفة التميمي التابع لدولة القانون.

وكشفت وثيقة موجهة من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الى أعضاء مجلس محافظة ديالي، عن ترشيح خليفة إبراهيم عودة الطويل التميمي لمنصب محافظ ديالي.

ويقول القيادي بائتلاف دولة القانون عمران كركوشس في حديث لـ(المدى)، إن "هناك توافقا على ترشييح خليفة التميمي لمنصب محافظ ديالي، وهناك تواصل مع القوى السياسية لحسم ملف الحكومة المحلية في محافظة

وأضَّاف، أن "الاسبوع الحالي سيشهد اتفاقا على اكمال الحكومة المحلية في ديالي"، مبينا أن "القوى السياسية تماطل عند ترشيح اي شخصية لمنصب محافظ ديالي"

وعقد محلس محافظة ديالي أول جلسة له في الخامس من شهر شبياط ٢٠٢٤، وقبرر بقياء الجلسة مفتوحة لعدم تمكنه من تحقيق الأغلبية المطلقة في التصويت على رئيس المجلس، والذهاب إلى جولة ثانية من ثم رفع الجلسة وإبقائها مفتوحة أيضاً بعد اختلال نصابها على خلفية انسحاب عدد من الأعضاء دون إكمال التصويت لاختيار رئيس للمجلس.

واشار كركوش، الى أن "ائتلاف دولة القانون أخذ الضوء الأخضير في ترشيح خليفة التميمي"، مؤكدا أن "منصب المحافظ هو من استحقاقَ ائتلاف دولة القانون".

ولفت الى، أن "ما يشاع حول وجود خلاف بين



دولة القانون ومنظمة بدر غير صحيح، إذ التقى منذ فترة وجيرة نوري المالكي بهادي العامري، واتفق الاخير على ترشيح خليفة التميمي". ولم تتمكن الكتل المنضوية ضمن ألإطار

التنسيقي من الاتفاق على شخصية لتنصيب

محافظاً لديالي، فبعد أن رشيح زعيم تحالف 'نبني" هادى العامري، محافظ ديالي السابق مثنى التميمي لإتمام دورة أخرى، رفضت كتل من الإطار تولى التميمي المنصب مجدداً، وعلى إثر ذلك سحب العامري مرشحه وقدم بديلاً آخر

وتم رفضه أيضاً. من جهته، يقول النائب عن كتلة بدر النيابية معين الكاظمي في حديث لـ(المدى)، إن "بدر لها حصة من منصب محافظ ديالي، وكنها تملك ثلاثـة مقاعـد مـن أصـل ١٤ مقعـدا"، مبينـا أن

هناك مساندين لترشيح شخصية من بدر لكن ائتلاف دولة القانون اعترض". وأضاف، أن "بدر لم تتمسك بالمنصب، وسلمته إلى دولة القانون بكل رحابة صدر"، مشيرا الى

أن "منظمـة بدر مـع اي مرشـح يطرحه ائتلاف

دولة القانون، وأبلغنا اعضاءنا في مجلس محافظة ديالي بانتخاب مرشيح دولة القانون". وفي الدورة الانتخابية الأخيرة، حسم منصب المحافظ للشدعة، ومنصب رئيس المحلس للسنة، لكن الطرفين لم ينجحا في حسم الخلافات الداخلية حول تحديد المرشيحين، وهو ما عطل تشكيل الحكومة المحلية حتى الأن.

وأشار الكاظمي الى، أن "الكتل السياسية بانتظار توافق نهائي لحسم منصب محافظ ديالي، وقد ينتهي الأمر خلال الأسبوع المقبل". وشهد العراق في ١٨ كانون الأول ٢٠٢٣، أول انتخابات لمجالس المحافظات منذ ٢٠١٣، في ١٥ محافظة، بنسبة مشاركة تجاوزت ٤١ بالمائة. وكان تحالفا "ديالتنا" و"استحقاق ديالى"، المشلان عن القوى الشبيعية قد حصلا على ستة مقاعد (أربعة لديالتنا ومقعدين لاستحقاق ديالي)، بينما حصيات القوى السنية على تسعة مقاعد، ثلاثـة منها لحزب تقـدم، ومثلها لتحالف السيادة، ومقعد لكل من تحالف عزم، وتحالف عزم العراق، و"الاتحاد الكردستاني" إلى ذلك، يقول قيادي في الاطار التنسيقي

لـ(المدى) ان "اختيار رئيس البرلمان سيساعد في حل ازمة المحافظات، ومنها ديالي" ويلمح القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه الى ان السُنة سينسحبون من أزمة ديالي حال اختيار مرشح من الفريق المعارض للحلبوسي.

يذكر أن خليفة التميمي هو رابع مرشتح يطرحه ائتلاف دولة القانون لمنصب محافظ ديالي بعد مرور أسبوع على طرحه عبد الرسول جدعان العتبى، من أجل حل عقدة تشكيل الحكه مة المحلية، لاسيما بعد دخول القوى السنية كلاعب رئيسى جديد، كرد فعل على عمليات التهديد بالقتل والحرق التي طالت القوى السنية بغية التصويت لصالح مرشيح معين، فيما طالت الاتهامات أنصار المحافظ السابق مثنى التميمي الذين يصرون على التجديد للتميمي.

## 20 منظمة إيزيدية تدعو سويسرا للاعتراف بجريمة الإبادة التي تعرضوا لها

### 🗖 ترجمة / حامد أحمد

تقدمت نحو ٢٠ منظمة ومجموعة دفاع عن حقوق انسان ايزيدية بطلب الى الحكومة السويسرية لتحذو حذو بلدان أوروبية وغربية أخرى تقر باعترافها بالأفعال الاجرامية التى ارتكبها تنظيم داعش بحقهم على انها جريمة إبادة جماعية ، مؤكدين بطلبهم ان المجتمع الايزيدي يستحق دعما وتعهدا دوليين لإنصافهم وتحقيق العدالية لهم من مجرمي داعشى لمنع تكرار جرائم

وكانت المؤسسة الايزيدية The Free Yezidi الحرة Foundation قد رفعت رسالة مفتوحة باسم ۲۰ منظمة ومحموعة حقوق انسان ايزيدية الى الحكومة السويسرية وأعضاء الدرلاان السويسرى لمراجعة ودراسة ما تعرض له الايزيديون من حرائم إبادة جماعية لتتكون لهم صورة لما حدث والاقرار بهذه الجرية رسميا. وجاء في الرسالة التي بعثها أصحاب هده الحملة في التماسهم للحكومة السويسرية أأفى أبعام ٢٠١٤ شن تنظيم داعش الإرهابي حملة ابادته الحماعية ضد المجتمع الايزيدى في سنجار شمالي العراق. هجمات داعش التي اشتملت على قتل و استعداد و اعمال و حشية و اختطاف واعدامات قد تم الإقرار بها رسميا من قبل الأمم المتحدة وحكومات عديدة ومحالس تشريعية حول العالم على

و كان تنظيم داعش قد شن في عام ٢٠١٤ هجوما دمويا على منطقة سنجار حيث يقطن الايزيديون مسببا هروب مئات الالوف منهم الي جبل سنجار وترك منازلهم وقراهم، حيث قتل الالاف منهم واختطفت

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤس<del>سة -</del>

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

المدى للإعلام والثقافة والفنون

انها جرائم إبادة جماعية".

وتعرضهن للاغتصاب والزواج القسـري وزج أطفالهـم في صـفوف المسلحين واجبارهم على حمل

بما يلي "المجتمع الايزيدي ما يزال يعاني من جروح عميقة وصدمات وامراض نفسية جراء انتهاكات فضيعة لحقوق الانسان تعرضى لها وذلك منذ أب ٢٠١٤ والى الان، وتسببت تلك الاحداث بموجات نزوح جماعية، وما يزال مصير ألاف من المفقودين المدنيين غير محسوم منذ ما يقارب من عقد من السنين".

ويدفع الناشطون والمنظمات والحكومات الى الاعتراف بجريمة الإبادة الجماعية التي تعرض لها الشعب الايزيدي. في العام ٢٠٢١ اقرت الحكومة العراقية رسميا

بحريمة الإبادة الجماعية التي نساؤهم للاستعباد الجنسى ارتكبها داعش بحق الايزيدين، والذي مهد لاصدار قانون الناجيات الايزيديات في أذار عام ٢٠٢١ والذي يفوض الحكومة العراقية بمساعدة

الايزيدية المنظمات الدولسة

وأوضّح المنظمون في رسالتهم أيضا وتعويض الناجين وحل مشاكلهم.

فَّى الْعـام ٢٠٢١ اقـر فريــق يونيدُ المشكل من قبل الأمم المتحدة للتحقيق بجرائم داعش ومساءلة المتورطين بها بحقيقة جريمة الإبادة الجماعية التى تعرض لها الايزيديون على يد داعشس. وان كل من البرلمان الكندي والفرنسى والاسترالي وكذلك الخارجية الأميركية والكونغرس والمجلس والبرلمان الأوروبى قد صوتوا على قرارات بإقرار وقوع جريمة إبادة جماعية ضد الشعب الايزيدي على يد داعشس. وتبعهم بعد فترة في العام ٢٠٢٣ كل من البرلمان البريطاني والألماني وحذوا حذوهم بتمرير قرارات يقرون بها

الايزيدية الصرة تحث أعضاء البرلمان السويسري ان يدرسوا هذه القضية بعناية. وجاء فيها الإقبرار بالجريمة وتذكبر معاناة الايزيديس يعد قطسا حدويا في هذا المسعى المستمر. من أولويات الدول والحكومات التي يحكمها القانون حول العالم ان تقر رسميا بالأعمال الوحشية والجرائم التي تعرض لها شعبنا وذلك عبر تشريعات برلمانية او مراسيم جمهورية. وبينما نحن نقترب من الذكرى السنوية العاشرة للأيام السود لشهر آب عام ٢٠١٤ التى مررنا بها ، فنحن نحث وندعو الحكومة السويسرية بشكل عاجل وكذلك أعضاء البرلمان السويسري على اصدار قرار رسمي يقر بجريمة

الإبادة الجماعية التي تعرض لها

بوقوع جريمة الابادة الجماعي بحق

الرسالة التى بعثتها المؤسسة

الايزيديين على يد داعش".



واضافة المنظمة الايزيدية بقولها ان "هـذا الإقرار لا يمحد فقط ذكرى ضحايا هذه المجزرة بل يؤكد أيضا على تعهد المجتمع الدولي بتحقيق العدالة للمجتمع الايزيدي ويمنع

الايزيديون".

وقوع جرائم مستقبا وبينت المنظمات الايزيدية في الرسالة التي رفعوها انه حال التوصل الى إقرار بهذه الجريمة فانه سيكون بالإمكان مناقشة الاحتياحات القائمة للناحين من الايزيديين.

وذكروا في رسالتهم "نناشد أعضاء البرلمان والحكومة السويسرية على ان يدرسوا هذه القضية بعناية واتضاد جميع الإجراءات المطلوبة لضمان إقرار رسمى بجريمة الإبادة التي ارتكبت في ٣ أب ٢٠١٤ . نحن جاهزون لتجهيزكم بكل الأدلة والافادات. ونأمل أيضا انه في حال مصادقتكم على قانون إقرار الجريمة التى ارتكبها داعش سنكون جاهزين للدخول في نقاشات معكم حول الاحتياجات التي ما يـزال يطلبها

مجتمعنا في العراق" وكانت محكمة المانية قد أصدرت اول حكم لها ضد متهمين من داعش بارتكاب جرائم إبادة جماعية بحق ايزيديين وذلك في العام ٢٠٢١ بإصدار حكم بالسجن مدى الحياة على مسلح داعشى يقيم في المانيا لتسببه بموت طفلة ايزيدية وكذلك الحكم بالسجن ١٠ سنوات على زوجته المانية الجنسية لمساعدته في جريمته. وفي حزيران ٢٠٢٣ قضت محكمة المانعة أيضا يسحن داعشية المانية الجنسية لجريمية استعباد امرأة ايزيدية والمساعدة والتحريض على جرائم حرب وابادة بحق الايزيديين.

• عن موقع ميديا نيوز الاخباري

مدير التحرير

ياسرالسالم

بيروت. الحمرا.شارع ليون

بناية منصور. الطابق الاول

+ 4717.710.17

## السوداني لحل مشاكلهم . . وإضراب عام منتصف أيار الحالي

أصحاب «التريلات» يناشدون



### □ نينوي.سيف الدين العبيدي

يعانى سائقو الشاحنات وسيرارات نقل البضائع في عموم العراق من مشاكل عدة منها وقوفهم في طوابير طويلة لعدة ساعات في النقاط الجمركية او سيطرات التفتيش، لذلك اقام العشرات من سائقى الشاحنات في محافظة نينوى وقفة احتجاجية هي الاكبر من نوعها مطالبين، الحكومـة الاتحاديـة وفي مقدمتهـا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بايجاد حل للمشاكل التي يعانون منها.

ويقول، المتحدث باسم السائقين، معن الحمداني، في حديث لـ(المدى)، إن "سائقي الشاحنات مضربين عن العمل منذ ٥ ايام وسيقومون بإضراب عام يوم ١٥ أيار الجاري دون عودة الا في حال حل

ويضيف، أنه "منذ ٥ سنوات لم ينظي اليهم اي مسـؤول سـواء كان مـن الحكومة المحلية أو المركزية، وانهم يتعرضون إلى ابتزازات في كل نقطة تفتيشية يمرون بها، ويجبرون على دفع ضريبة عند كل سيطرة، الى جانب الوقوف بالسيطرات طوال الليل او لساعات عدة تستغرق ٥ ساعات او اكثر، وخضوع السيارات لفحص جهاز السونار لأكثر من مرة"، لافتا الى أنه "في اغلب الاوقات تقوم النقاط التفتيشية في إطفاء

كثيراً من سيطرة الصقور التي يتواجد فيها قبان واحد فقط". ويطالب الحمداني، ب"منح كتاب عند اول نقطة تفتيشية يدخل منها سائق الشاحنة سواء كان من زاخو او البصرة وتعمم الكتاب الى كافة النقاط التي يمر بها وكذلك

جهاز السونار او تشغيله ساعة واحدة

فقط"، مشيراً الى أن "السائقين يعانون

تبليط الطرق الخارجية وإنشاء طرق حولية وفتح الطريق امام السائقين على مدار الساعة بدلاً من ٤ او ٥ ساعات و احياناً تكون ساعة واحدة فقط". وفي السياق ذاته، يقول عدنان محمد، احد السائقين المشاركين في الوقفة الاحتجاجية،

إن "الإضراب العام سيدخل حيز التنفيذ الاربعاء المقبل ولن تعمل اي شاحنة من دون ايجاد حلول للمشكلات التي نعاني منها". ويضيف محمد عبر (المدى): "إننى في كل نقطة تفتيشية أمر بها أدفع رسوما بدُّءاً من سيطرة سند الموصيل منزوراً الي سيطرة الصقور وسيطرات بغداد والحلة والنجف وغيرها". ويطالب "القوات الامنية بالتعامل معهم

بسهولة خدمة للصالح العام وعدم التضييق عليهم خلال رحلاتهم"، داعياً الى "فتح طريـق التاجـي امامهم و الذي سـيؤدي الى تخفيف الزخم على السيطرات والهروب من التزاز نقاط التفتيش".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم \_\_\_

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ۹٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩ +

المديرالعام - غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي

على حسين

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹۶٤٤۶۹۰ + + 47577.

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/كردستان/دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

Daily General Political Newspaper

Media, culture & Art

Issued by: Al-Mada group for

## سیاست 3

## نواب: القرار سيترك العراق وحيداً يواجه انتهاكات الفصائل

# بغداد تمهل "يونامي" نهاية 2025 لمغادرة البلاد بعد "إحاطات نارية"

### 🗆 بغداد/ نميم الحسن

حددت بغداد ۱۸ شهر الانهاء بعثة يونامي بالعراق بعد تقارير سياسية تبدو أغضبت الحكومة. وانتقد محمد السوداني، رئيس الوزراء، بشدة الفريق الاممي بسبب "التشاور مع اطراف غير عراقية"، كما جاء في و ثبقة رسمية. وكانت البعثة الموجودة مند اكثر من ٢٠ عاماً، قد قدمت "احاطات" في الاشهر الاخيرة انتقدت فيها سياسة يغداد.

ودعت وثيقة حكومية مرسلة الى الأمس العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريش باسم رئيس الوزراء محمد السوداني، الى انهاء مهمة يونامي ب"تاريخ آ٣ كانون الاول ٢٠٢٥"

وقالت الوثيقة إنه بعد إنجازات الحكومية "لم تعبد مسوغيات وجبود بعثية سياسية في العراق متوافرة

و بعثية الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) هي بعثة سياسية خاصة تأسست في عام ٢٠٠٣ بموجب قرار مجلس الأمنَ الـدولي رقم ١٥٠٠، بناءً على طلب العراق.

وقد بدأت البعثة بمهامها منذ ذلك الحين، وتوسّعَ دورُها بشكل كبير في عام ٢٠٠٧ بموجب القرار ١٧٧٠، الذّي جاء في وقت كانت فيه معدلات العنف بالبلاد متصاعدة.

الى ذلك رفض سجاد سالم، النائب المستقل، طلب الحكومة العراقية بانهاء "يونامي"، وحذر من تصاعد انتهاكات الفصائل المسلحة جراء ذلك. وسبق لأمين الامم المتحدة انطونيو غوتيريشس في نيسان الماضي، ان كشف عن مطالبة بغداد بتقليص و لاية البعثة ابتداءً من ٣١ ايار ٢٠٢٤، الحالى، لكنه اشار حينها الى ان البلاد مازالت تواحبه ٣ مخاطي، أبرزها

"هشاشـة المؤسسات"، و"انتشار

الجهات المسلحة الفاعلة". وقال النائب المستقل في بيان، "نطالب الحكومة العراقية بالتراجع عن طلبها في إنهاء تفويض بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) التي تأسست عام ٢٠٠٣ بموجب قرار مجلس الأمن الدولي رقم ١٥٠٠،

لمساعدة العراق حكومة وشعبًا، والإصلاح القضائي والقانوني".

ضد الاستبداد اليومى للفصائل والميليشيات المسلحة دون أي جهد

لتعزين حقوق الإنسان والحوار السياسى والمصالحة المجتمعية وأضاف سجاد، "إن تبرك الشعب العراقى وحيدًا وهو يخوض نضاله

دولى إنساني لمراقبة ملف حقوق مثبل له في هذا الجانب". وشدد سجّاد، على أنّ "مساندة الشعب

🗆 المدي/خاص

وحدة سكنية لحل الأزمة".

أكدت وزارة التخطيط، وجبود فجبوة في

القطاع السكني على مستوى محافظات العراق

كافة، مشيرة إلى أنه "تقدر حاجة البلاد الفعلية

من الوحدات السكنية ما يقارب (3) ملايين

ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد

الزهرة الهنداوي، خلال حديث لـ(المدي)،

إن "العراق يعاني من فجوة في القطاع

السكني"، مشيراً إلى أنها "ليست جديدة

نما فحـّه ة بدأت تتحذر منــذ ثمانينيات القرن

الماضي، حيث توقفت المشاريع الكبيرة في

قطاع الاسكان وبالنتيجة مع تزايد عدد

السكان كانت هـذه الفجوة تتسـع". ويردف،

نه "تقدر حاجة العراق الفعليـة من الوحدات

السكنة ما يقارب (3) ملايين وحدة سكندة

ولبغداد الحصة الأعلى باعتبارها تمثل الكتلة

السكانية الأكبر في البلاد". وعن اسباب

ارتفاع أسعار العقارات، يوضح الهنداوي، أن

ارتفاع أسعار العقارات ناتج عن أزمة وفق

الإنسان، من شأنه أن يقوض كل جهد إنساني دولي في العبراق بعبد عام ٢٠٠٣، وسيستجل العراق تدهورًا لا

واجه انتقادات من ناشطين خاصة في العراقى يجب أن تكون أولوية لدى فترة احتجاجات تشرين في ٢٠١٩، الأمم المتحدة والمنظمات الدولية"،

مؤكدًا أنّ "دعم وحماية وتعزيز حقوق الأنسان والمضطهدين ومنظمات المجتمع المدنى والعاملين في هذا المجال، واجب قانوني وإنساني وحالة خاصة بحاجة إلى تدخل دولي". وكان دور "يونامي" في العبراق قيد

النظريـة الاقتصادية العرضى والطلب كلما قل

المعروضي كلما زادت الأسعار وبالعكسي".

ويبين، أن "هناك جهود كبيرة تبذل لمعالجة

أزملة السكن ووفق خطط موضوعة ضمن

هـذا الإطار". ويكمل المتحدث باسـم الوزارة،

أن "الستراتيجيــة الجديــدة لحــل أزمة السكن

هي إنشاء المدن السكنية وليس توزيع قطع

الأرَّاضيي"، لافتاً إلى أن "المدن تكون متوفرة

بها كل متطلبات العيشى عكسى الأراضى

التي ينقصها الخدمات". ويتابع الهنداوي،

أن "هُناك مشروعا لبناء عدد غير قليل من

مستوى العاصمة بغداد، وكذلك المحافظات

الأخرى و فقاً للحاحة الحالية و المستقبلية

لكل محافظة". يذكر أن مكتب رئيس الوزراء

العراقي، أعلن العام الماضي عن فرص

استثماريــة تخصى 5 مدن سكنيــة جديدة، في

مسعى للحد من أزمة السكن المستفحلة بالبلاد

من جانبه، يقول الخبير الاقتصادي، محمد

الوحدات السكنيـة في مراحـل مختلفـة ع

أزمة السكن تتوسع والتخطيط تؤكد؛ العراق يحتاج 3 ملايين وحدة سكنية لحلها

متهمين باعمال عنف ضد المتظاهرين. ويقول محمد نعناع الباحث في الشأن السياسـي ان "إحاطـات بلاسخـارت' امام مجلس الامن في السنة الاخيرة، تصاعدت فيها "التحذيرات" على حساب "إنجازات الحكومة".

يشهد نمواً سكانياً سريعاً، مما أدى إلى زيادة

الطلب على السكن"، مشيراً إلى أن "فترات

عدم الاستقرار السياسي والأمني عرقلت

جهود البناء والإعمار". ويضيف، أن "نقص

التخطيط الحكومي الجيد لقطاع الإسكان هو إلذي تسبب في تراكم المشكلات"، مبيناً أنْ

نقص البنية التحتية في مناطق عديدة جعلها

ويبين المحمدي، أن "الأثار التي ترتبت نتيجة

تفاقم أزمة السكن هي ارتفاع أسعار العقارات

والإيجارات وزيادة عدد الأحياء العشوائية

لتى تفتقر إلى الخدمات الأساسية، كما تراج

وفيما يتعلق بالحلول الممكنة لمعالجة أزمة

السكن، يوضح الخبير الاقتصادي، أنه

يجب وضع سياسات إسكان وطنية تهدف

إلى تشجيع البناء وتوفير الأراضي المناسبة

للبناء السكني"، لافتا إلى "تقديم قروض ميسسرة للشركات والأفراد بهدف بناء المساكن،

وإنشاء مؤسسات تمويلية جديدة لدعم قطاع

مستوى المعيشة وزيادة الفقر".

غير جذابة للسكن أو الاستثمار العقاري".

بسبب لقاءات أجرتها رئيسة البعثة

حينس بالسخارت مع قادة فصائل

وفي تقرير بلاسخارت الاخير الذي أطلُّق عليـه "إحاطة الـوداع"، بسببٌ إنتهاء مهمتها بالعراق، قالت ان البلاد على حافة الخطر".

ويشير نعناع الى ان بين "إحاطة والأخرى لبلاسخارت (تقدم تقرير كل ٦ اشهر) يتراجع فيها مستوى الطموح وتنزداد المضاوف من الجماعات المسلحة والأزمات مع كردستان".

واعتبر مراقبون ان بلاسخارت تأخرت في توصيف الأوضاع في البلاد، وأنَّ تصاعد خطابتها الأخبرة هـو مـن أغضب بغداد بعد إحاطات سابقة كانت تركز فيها على انجازات

يقول غازي فيصل، وهو دبلوماسي سابق، ان بلاسخارت "لا تعترف بالفصائل في اشارة الى لقاءات سابقة مع رئيسة البعثة مع زعماء تلك الجماعات، ابرزهم قيس الخزعلي، زعيم العصائب.

ويرى فيصل ان العمل الدبلوماسي يتطلب سماع كل الأطراف وجمع المعلومات "دون مغازلة او التغاضي على الانتهاكات التي تقوم بها

وفي رسالـة الحكومـة الى غوتيرشـ، ذكر السوداني بطلب سابق للعراق لتقليص ولاية يونامي "لكن مجلس الأمن قرر تشكيل فريق الاستعراض الستراتيجي المستقل لبيان الحاجة إلى استمرار عمل البعثة".

و أضاف: "لم يقتصس تشاور الفريق كما كان متوقعاً مع الحكومة العراقية، بل امتد إلى أطراف لم يكن لها دور عند إنشاء البعثة عام ٢٠٠٣".

وقال السوداني ان تقرير فريق الاستعراض الستراتيجي "لم يفرق للاسف بين وجهة نظر الحكومة ووجهات نظر أطراف غير رسمية يمثلون أراءهم الشخصية".

التركيز على السكن الاجتماعي وبناء وحدات

سكنية لـذوي الدخـل المحـدود، وتخصيص

أراضي لبناء المساكين بأسعار معقولة"، داعياً

إلى "بنّاء سِياسات تشجيع على التحضر

ويتابع المحمدي، أن "معالجة أزمة السكن

ستؤدي إلى تعزيز الاستقرار الاجتماعي

والاقتصادي، وتحسس مستويات المعشة

وتوفير فرص عمل في قطاع البناء والعقارات،

وتعزيز الثقة بين المواطنين والحكومة، وتقليل

وتتفاقم مشكلة الاسكان في العراق بطريقة

سريعة جدا، في بلد معدل النمو فيه يبلغ

3% سنويا، وتتركز المشكلة بشكل كبير

في العاصمة بغداد، في ظل غياب الإحصاء

السكاني الذي يبين بشكل دقيق حجم المشكلة،

ومدى حاجة المواطنين الفعلية. وتشهد العقارات ارتفاعا مهو لا بالأسعار في العاصمة

بغداد، بطريقة مريبة يربطها البعض بعمليات

غسيل الاموال، الامر الذي يجعل الطبقة

المتوسطة الدخل عاجزة عن إيجاد سكن لائق.

المخطط بدلاً من العشوائية"

التوترات الاحتماعية".

## أطباء عن مناعة العراقيين ما بعد كورونا: سلوكيات جعلتها قريبة من الصفر



ما ان يحل الصباح يبدأ خالد بفتح علبة السكائر ليقتطف واحدة ويقوم بإشعالها، فهو من المدخنين الملتزمين حينما يتعلق الامر بالنيكوتين ومدى تغلغله في جسمه، فلا يهمه الماء ولا الإفطار الصباحي والذي يعتبر اول وجبة ما بعد 7 ساعات نوم متواصلة، 'عادة" هذا ما قاله خالد وهو ينفث الدخان بوجوهنا بلا مبالاة.



### □ المدى/ ذو الفقار بوسف

وانتشر فايروس كورونا في أنصاء العالم في الرابع عشر من شهر يناير/كانون الّثاني من عام ٢٠٢٠ حيث تسبب بوفاة أكثر من ٧ ملايين شخص منذ الإبلاغ عـن الحالات الأولى في الصين نهايــة عام ٢٠١٩، وتم تأكيد أكثر من ٧٦٥ مليون إصابة لدى منظمة الصحة العالمية وفقا لأرقام هي بالتأكيد أقل بكثير من الواقع بحسب المنظمة، فيما تم أعطاء لقاحات لأكثر من ١٣,٣ مليار جرعة منها حتى مطلع أيّار.

### خلايا مناعية

باحثون من المعهد الوطني للصحة في الولايات المتحدة اجروا اختبارات لمعرفة التغييرات التي طالت أجساد أشخاص أصيبوا بكورونا لفترة طويلة وتمت مقارنة نتائجهم مع أشخاص أصحاء، حيث أظهرت النتائج أن عدد "الخلايا المناعية" كانت فيها فوارق واضحة بين المصابين بكورونا لفترة طويلة وبين الأشخاص الآخرين الأصحاء.

المواطن حليم هاشم (٤٣ عاما) يؤكد انه لم يسترجع صحته منذ ان أصيب بفايروسي كورونا قبل اكثر من عامين، ويبين، ان "تنفسي ضعيف وكأني ابلغ الـ٦٠ من عمري، اما الم المفاصل فحدث و لا حـرّج، فحسب الطبيب الذي اشرف على علاجى أنذاك فقد استهدفت كورونا الرئة والمفاصل لكونهن الأضعف في جسدى". يضيف هاشم لـ(المدى)، انه "بالرغم من الاعتناء الدائم بصحتى، فضلا على انني لم اشرب السكائر في حياتي، والتزامي بالطعام والشراب الصحي، الا ان الجهاز المناعي في جسمي لم يعد الى سابق او انه، وهذا الامر يجعلني معرضا لخطر الإصابة بالأمراض

### الطبيب والتشخيص الدكتور ناصر العلواني بدوره يحاول ان يجيب على

أسئلة مرضاه ممن يعانون من ازمة انخفاض فاعلية جهازهم المناعي، حيث يشير انه "لم يقتصر الامر فقط على الالتزام بالطعام والشراب الصحيين، فهناك عدة سلوكيات يقوم بها العراقيون تخفض من فاعلية

جهازهـم المناعي". منوهـا إلى، ان "التدخين اول هذه الأسباب لكنه لم يكن اخرها".

خصوصا ونحن نمر بحقبة مليئة بالفايروسات".

بينما يؤكد الدكتور علي محمد علي اخصائي امراض الجهاز التنفسي والمناعي، انه "يؤمن الانسان بان مدى التزامه بالاكل الصحي سيؤمن بالتالي جهازه المناعي، وهذا الراي خاطئ، مثال على ذلك فان شرب الشاى بعد الطعام مباشرة سوف يخفض نسبة الحديد بالجسم، فضلا عن عدم التعرض للشمس والتي تعتبر المصدر الطبيعي لفيتامين D والذي بدوره يقوي جهاز مناعة الانسان". مستدركا بحديثه، ان "هناك العديد من المسببات لانخفاض فعالية الجهاز المناعي لدى الانسان، منها السهر والجلوس لاوقات طويلة، وشيرت الكحول باستميرار، وقلة الحركية، فضلا عن عدم القيام بتمارين رياضية والتي من مهامها تنظيم الدورة الدموية في جسمه"

كمؤثر سلبي على الجهاز المناعي"

يوضح الدكتور العلواني وهيو اخصائي طب عام في حديث خص به (المدى)، أن "المواطن العراقي يقوم بفعاليات يومية تهدم جسده وتهدد صحته، فالسهر باستمرار لأوقات متأخرة من الليل يوثر على الخلايا المناعية مما يجعلها غير قادرة على التجديد". مشيرا الى، ان "الجهاز المناعي محرك أساسي لجسم الانسان وهـو الخط الدفاعي الأول له ضد الامراض و العدوي، اذ لابد على الانسان من وضع مخطط لما يعزز هذا الجهاز المهم الذي يقيه من الامراض والعدوى

ويضيف الدكتور على ل(المدى)، أن "هناك أيضا التعرضات التي يواجهها الانسان والتي تعرض صحته لخطر دائم، مثل الاشعاعات وملوثات الجو من الحرق، فضلا عن العامل النفسي الذي يشكل ٥٠٪

يشار الى انه بلغ العدد الرسميّ للوفيات المنسوبة إلى جائحة كورونا، والذي حدّثته بانتظام منظّمة الصحّة . العالميّـة ٦،٩ ملايين وفاة حتّى تاريخ ١٧ أيّار/مايو ٢٠٢٣. فيما أفادت تقارير أمريكية أن سلالة جديدة من فايروس كورونا يُخشى أن يكون إيقافها أكثر صعوبة مع زيادة مناعاتها ضد اللقاحات الحالية.

## الإسكان". ويكمل، أنه "من ضمن الحلول هو المحمدي، خلال حديث لـ(المدى)، إن "العراق تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحرّ التعازي بوفاة الباحث والصحفي

باسم عبد الحميد حمودي

الذكر الطيب للراحل الكبير والصبر والسلوان لعائلته ومحبيه

> فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## بعد حملة شعبية رافضة لطمر المخلفات المشعة في صحراء الناصرية

# ذي قار توضح: محجر طمر المواد المشعة نظامي ولا يشكل خطراً

### 🗆 ذي قار / حسين العامل

بالتزامين مع حملة شعبية رافضة لطمر المخلفات المشعة في صحراء الناصرية اطلقت الحكومة المحلسة ومديرية بيئة ذي قار حملة من التوضيحات اشارت فيها الى ان محجر طمر المواد المشعة نظامى وخاص بالملوثات العائدة للمحافظة فقط ولايشكل خطرا على حياة المو اطنين.

ويأتى الجدل الدائر بين الاوساط الشعبية والنخب الثقافية والاكاديمية من جهـة وحكومة ذي قار من جهة اخرى وسط تزايد مخاطر الاصابة بالأمراض السرطانية التي تعد المواد والملوثات المشعة احد أبرز اسباب الاصابة بالمرضى المذكور اذجرى استهداف مواقع ومناطق في محافظة ذي قار والمحافظات الجنوبية بأسلحة يدخل ضمن تركيبها اليورانيوم المنضب ابان الحروب التي اعقبت غزو الكويت.

ويخشى المعارضون لطمر المخلفات المشعبة من ان تتحول محافظة ذي قار الى مكب لمخلفات المحافظات الاخرى في هذا المجال وهو ما يفاقه الاضرار الصحية و الاقتصادية الناحمة عن ذلك كون عملية الطمر لا تقتصير على ارض الموقع المخصص للطمس فحسب وانما ستشمل مساحات اخرى ستكون محرمة على اى نشاط يزمع اقامته بالقرب من الموقع المذكور، داعين التي طمرها في مناطق نائية من المحافظات الاخرى التي تشكل الصحراء جزءا كبيراً من

بدوره، قال مدير بيئة ذي قار، محسن عزين، في حديث إلى (المدى) ان " ادارة محافظـة ذي قـار وبالتنسيـق مـع بيئـة المحافظة عملت منذ ٢٠٠٦ الى ٢٠١٦ لإزالة الملوثات الاشعاعية في المحافظة والمنتشرة بين الأحياء والمناطق السكنية وعملنا على انشاء محجر موقت لحجر المواد الملوثة بالإشعاع "، مبينا ان" المحجر يقع في منطقة صليبيات

وفي ذات السياق كتب الدكتور عقيل فهم حول انشاء المحجر مفاده انه مقبرة ملوثة اشعاعية واردة من المحافظات

الصحراويــة ويبعـد ٥٠ كـم عـن حدود مركز مدينة الناصرية وهو مؤمن بنقطة حماية من قبل قيادة شرطة ذي قار وهذه النقطة مؤمنة ايضا من مخاطر التلوث الاشعاعي الناجمة عن المحجر".

وتابع عزيل ان "محافظة ذي قار وبالتنسيق مع وزارة البيئة دأبت على انشاء محجر نظامي بدلا من المحجر المؤقت ووفق المواصفات العالمية وان يخصص للملوثات المشعة الخاصة في المحافظة وليست الملوثات في عموم

واستذكر "تصويت سابق لمجلس محافظة ذي قار يمنع طمر اية مخلفات

القريبة او المحافظات العراقية الاخرى

في محافظة ذي قار<sup>"</sup>. وكشف مدير بيئة ذي قار عن مباشرة هيئة الطاقة الذرية التابعة لوزارة

التعليم العالى والبحث العلمي منذنحه اسبوعين بتنفيذ المحجر الحالي والذي هـو الاول مـن نوعه في العـراق على حد قوله، مشيرا الى "تمويل المحجر من قبل مجلس الوزراء ويجري العمل به حالبا بإشراف مناشر من قبل ادارة المحافظة ومديرية بيئة ذي قار".

وتطرق عزيز الى ما اثير من حملة شعيية رافضة لإنشاء المحجر قائلا "هناك سوء

اشعاعية لطمر جميع المخلفات المشعة في العراق وهذا خلاف الحقيقة"، واردف انه "نطمئن الجميع بان المحجر نظامي ومخصص فقط لطمر المخلفات الاشعاعية في ذي قار". عادا ذلك انجأزا كبيرا للمحافظة ووزارة

> البيئـة وكل العاملين على إنشاء المحجر والذين يدركون اهميته في حسم مخاطر التلوث الاشعاعي في المحافظة ، مرجحا ان تشبهد الاعبوام القادمية انهاء مليف مخاطر المواد المشعبة تماما في ذي قار وذلك حفاظا على صحة المواطنين في المحافظة، على حد تعبيره.

الخفاجي وهو احد الأكاديميين في ذي قار ان " المخلفات النووية والإشعاعية منتشرة في كل دول العالم وتتم معالحتها بأساليب علمية دقيقية"، واضاف ان بعضس الدول لا ترغب ان تبقيها لديها لذلك تسوقها بصفقات خبيثة إلى بلدان ضعيفة وتتخلص من مشاكلها سابقاً ولكن مع الرقابة الدولية تقلصت هذه

ويجد الخفاجي الني تابعت (المدي) ما كتبه على مدونته الشخصية أن "العراق كأي بلد آخر لديه هذه المخلفات الناحمة عن الحروب وتوزعت على كامل مساحته

فكما كل دوله تهتم بمخلفاتها او ما ورثته من تركه كذلك المحافظات العر اقعة"، واردف" فليسب من المقسول ان تنتقيل بين المحافظات وخاصة في نظام الحكم

القائم، لذلك من المسلمات أن الحكومات

المحلية ترفض ان تكون ارض ذي قار مكياً لغيرها". وتأبع الاكاديمي "ومن مبدأ التكامل و قياساً للمساحات المتباينة في اراضي المحافظات كان من الاولى انشاء موقع وطني في صحراء الرمادي او المثني ليكون موقعا لطمر كل المخلفات في العراق كونها المحافظات الاكبر مساحة صحراوية في البِلاد".

من جانبهم، عد نائب محافظ ذي قار ماحد العتابي ورئيس لجنة الصحة والبيئة في محلس محافظة ذي قار احمد الخفاجي انشاء المحجر الاشعاعي خطوة باتجاه التخلص من مخاطر التلوث الاشعاعي و لا يشكل مخاطر مباشرة على سكان المحافظة وذلك في تصريحات صحفية تابعتها (المدي). واعربت اوساط بيئية ومجتمعية في

(او اسط شياط ٢٠٢٣) عن قلقها من مخاطر المخلفات الحربية والمشعبة في مناطق واسعة من محافظة ذي قار، وفيما أكدوا تلوث أكثر من ١٠٠ مليون متر مربع من الاراضى الملوثة بالمخلفات الحربية، كشفوا عن سقوط ضحايا بين المدنيين من جراء انفلاق القذائف و الالغام في تلك المناطق.

وكانت محافظة ذي قار، قد انشات عام ٢٠٠٧ محجراً خاصاً للمخلفات الحربية الملوثة بالإشعاع في منطقة صليبيات الصحراوية، إذ قام فرق من مركز الوقاية من الإشعاع بنقل جزء من المخلفات الحريبة الملوثة بالإشعاع إليه بالتعاون مع وزارتي البيئة والعلوم والتكنولوجيا. ويواجه الواقع البيئي في محافظة ذي

قار، (مركزها الناصرية ٥٥٠ كم جنوب بغداد)، جملة من التحديات ابرزها وجود مخلفات حربية ملوثية بالإشعاع في عدد من المناطق التي شهدت عمليات حربية إبان الحروب المتعددة التي خاضها العراق خلال الثلاثين سنة الماضية. وكانت محافظة ذي قار، شهدت سلسلة من العمليات الحربية والقصف الجوي خلال سنوات الحرب العراقية – الابرانية (١٩٨٠–١٩٨٨) وحرب الخليج الثانية (١٩٩١) وعملية غزو العراق سنة ٢٠٠٣ حيث استخدمت قيوات التحالف الدولى شتى أنواع الأسلحة والقذائف، لاستما القنايل العنقودية والصواريخ التي يدخل اليورانيوم المستنفذ في تركيبها، التي تعد مخلفاتها من مصادر التلوث الإشعاعي في المحافظة.

# السسوداني: هناك 64 مشروعاً متلكئاً في بابل

□ بغداد/ المدى

اكبد رئيسي مجلسي البوزراء محميد شيباع السوداني، حاجة بابل إلى المزيد من مشاريع البني التحتية، فيما بين أن هناك سلسلة احراءات وضعت خلال الشهور الماضية، منها القرار المتعلق بمشروع مجاري الحلة

الكبيس المتعطيل منيذ سنبوات. وذكير المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته (المدى)، إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، التقى شيوخ عشائر ووجهاء محافظة بابل التي وصلها صباح اليـوم (أمس)"، لافتا الـي ان"السوداني رحب بالحضور العشائري، مشيداً بدورهم في تعزيز

أمن واستقرار المحافظة، وكذلك دورهم في إسناد الأجهزة الأمنية لتدعيم الاستقرار، ودعم جهود الحكومة المحلية في تنفيذ مشاريعها الخدمية، لاسيما ما يتعلق بمشاريع المجاري وما تتطلبه من أعمال قد تسبب إزعاجاً للمواطنين، في الشوارع والأزمة، ما يجعلنا نحتاج من كل العناوين الاجتماعية أن تتفهم

ضرورات إنجاز العمل". وشدد رئيس مجلس الوزراء على "ضرورة تهيئـة البيئـة الملائمـة للنهوض الاقتصادي، لاسيما أنّ المحافظة تمتلك مقومات الزراعة والتنمية، وهو أمر واقع في تاريخها الاقتصادي". وبيّن السوداني أن "من خلال هذه الزيارة ستتم متابعة كل ما شخصناه في

واقع المحافظة التي تواجه تحديات كثيرة"، مبيناً أن "الحكومة لن تنشغل ببحث أسباب التلكؤ في المشاريع المهمة، وإنما التوجه إلى ما يُقدمُ للمواطن في المحافظة الـذي انتظر كثيرا، ولن يقبل بالتبريرات".

وأكد "حاجة بابل إلى المزيد من مشاريع البني التحتية، وأن هناك سلسلة إجراءات وُضعت

خالال الشهور الماضية، منها القرار المتعلق بمشروع مجارى الحلة الكبير المتعطل منذ سنوات، حيث بأشرت الشركة في عملها منذ أيار ٢٠٢٣، وأعلن اليوم عن البدء بالمرحلة الثانية، ومشاريع أخرى تتعلق بالبنى التحتية، في القاسم، والكفيل، والهاشمية، ومشاريع طرق، ومشاريع مستشفيات".



+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

التسلسل أو رقم القطعة : ١ / ٥٨٢٨

المساحة: -٣, (أولك)

الشاغل: أصحاب العلاقة

المحلة او رقم واسم المقاطعة: م١٧ تلول الديره

الجنس: دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الصدر الثانية

إعلان بيع عقار

المشــتملات : يقع العقار على شـــارع فرعي ســكني في منطقة الاورفلي تحتوي الدار الأولى

على غرفة نوم وهول وصحيات مشــتركـة (دار خلفي) والدار الامامي تحتوي على صالة ومطبخ

ســتبيع دائرة التســجيل العقاري في (الصــدر الثانيــة) بالمزايدة العلنية العقــار الموصوف

اعـلاه العائد للراهـن (ياس خضير خيون) لقاء طلب الدائن المرتهـن (مصرف الرافدين) والبالغ

(١٤,٣٧٥,٠٠٠) دينـــاراً فعلـــى الراغب في الاشـــتراك فيهـــا مراجعة هذه الدائرة خـــلال (٣٠) يومـاً

اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشــر هذا الاعلان مســتصحباً معه تأمينــات قانونية نقدية أو

كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٠٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً مائة

وســتة وثلاثون مليون وخمســمائة ألف دينار وان المزايدة ســتجرى في الساعة (١٢) ظهراً من

مدير دائرة التسجيل العقاري في الصدر الثانية

اشراق علي فعل

وتواليت طابق ارضي وغرفتين نوم وحمام طابق علوي البناء مسلح اعتيادي.

مقدار المبيع: ١٠٥,٠٠٠,٠٠٠ مائة وخمسة مليون دينار حصة المقترض

# التسلسل أو رقم القطعة: ١ / ٢٥٨٨

المحلة أو رقم المقاطعة: م١٧ تلول الديره الجنس: دار مفرز الى دارين النوع: ملك صرف

المساحة : ١,٢٥ (أولك) المشتملات: يقع العقار في منطقة حي طارق على شارع

فرعي سكني مشيد من الكونكريت المسلح الاعتيادي يحتوي كل دار على استقبال وصالحة وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية طابق ارضي وغرفتين نوم وصالة ودرج طابق علوي البناء مسلح اعتيادي

الشاغل: أصحاب العلاقة مقــدار المبيــع: ١٥٠,٠٠٠ مائة وخمســون مليون (حصة

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الصدر الثانية إعلان بيع عقار ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الصدر الثانية)

وزارة العدل

بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (خالدية محسن حمد) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) البالغ (١١,٢٥٠,٠٠٠) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشــر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمـــة المقدرة للمبيع البالغة (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١١) ظهراً من اليوم

مدير دائرة التسجيل العقاري في الصدر الثانية اشراق على فعل

عن بيع مستهلكات العائدة الى مستشفى المدائن العام عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقـم (٢١) لسـنة ٢٠١٣ المعدل فعلـى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات

إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايدة.

٢- تأمينات بمبلغ (١٠٤٩٨,٤٠٠) (مليون واربعمائة وثمانية وتسعون ألف واربعمائة دينار) لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى.

٣- هويــة الأحــوال المدنية + بطاقة الســكن + البطاقة التموينيــة (أصـل مع صورة) لن يســمح بدخــول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام / وكالة

### وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الصدر الثانية إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة: ١٠ / ٤٥٣ المحلة أو رقم واسم المقاطعة: م١٩ (الشماعية والكرع)

الجنس: دار مفرز الى دارين النوع: ملك صرف

المشــتملات: يقع العقار على شارع فرعي ســكني في منطقة حي البنوك تحتوي الدار الأولى على استقبال وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية طابق ارضي وثلاث غرف نوم طابق علوي والدار الثانية تحتوي على استقبال وغرفة نوم وفسحة درج ومطبخ وحمام ومرافق صحية طابق ارضي وثلاث غرف نوم وحمام طابق علوي البناء مسلح اعتيادي. الشاغل: أصحاب العلاقة

مقدار المبيع: ١٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وثمانون مليون دينار

ســتبيع دائرة التســجيل العقاري في (الصدر الثانية) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (إسماعيل محمد حميد) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالـغ (١٠٠,٠٠٠,١٠) ديناراً فعلى الراغب في الاشــتراك فيهــا مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يومــاً اعتبــاراً من اليوم التالي لتاريخ نشــر هــذا الاعلان مســتصحباً معه تأمينات قانونيــة نقديــة أو كفالة مصرفية لا تقــل عن ١٠٪ من القيمة المقــدرة للمبيع البالغة (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً مائة وستة وثلاثون مليون وخمسمائة ألف دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١١) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الصدر الثانية اشراق علي فعل

## لكن ممثل شركات الصرافة متشائم

# لماذا انخفض الدولار؟ . . البنك المركزي متفائل: لن نتوقف قبل 1320

### □ بغداد - 964

تواصل أسعار الدولار التذبيذب والانخفاض دون الـ 1450، ويقول عمار حمد خلف نائب محافظ البنك المركزي، إن الانخفاض النسبى في سعر الصرف يعود إلى تزايد عدد شركات القطاع الخاصس التي تمول استثماراتها عبر منصة المركزي وقنواته الرسمية، إلى جانب تلبية البنك لأي طلب على الدولار يتعلق بتمويل التجارة الخارجية، لامتلاكه احتياطيات ضخمة تتجاوز 100 مليار دو لار، فيما يؤكد الخبير الاقتصادي نبيل التميمي، أن اعتماد المصارف الخاصة التي تملك حسابات مباشرة مع البنوك الأجنبية المراسلة، خلق مساراً جديداً للحوالات بدلاً من حصرها في المنصة فقط، ما زاد من حجم المبيعات.

إلا أن ممثل شركات الصرافة في العراق، ضياء الطائى، يقدم نظرة تشاؤمية، إذ يقول إن الصيرفات تعيش ركوداً في العمل، ولا توجد أيـة مضاربات، بسبب عدم الاستقرار، مؤكداً أن الانخفاض الحالي في سعر الصرف لن يستمس وسيعاود الارتفاع خسلال الأيام القلطة المقبلة، لأن واشنطن لم تتخذ أي قرار فعلى لخفض سعر الصرف، كزيادة حصة الدو لار أو رفع العقوبات عن المصارف المعاقبة، معتبراً ما يجري مجرد تلاعب في السعر.

عمار حمد خلف - نائب محافظ البنك المركزي، لشبكة 964:

يتم التعامل بالدولار سواء من خلال المنصة أو قنواتنا الرسمية الأخرى لتمويل التجارة

معدل مبيعات البنك المركزي شبه مستقرة وتنشر الأرقام بشكل يومي، وتتأرجح بين زيادة وانخفاض طفيف.

100 مليار دولار، ومستعدون لتلبية أي طلب يتعلق بالتجارة الخارجية طالما هي حقيقية. هدفنا الأساسي إزالة الفجوة بين سعر الصرف الرسمي والسوق السوداء، وأن يصل الانخفاض إلى 1320 بشكل ثابت

لدينا احتياطي كبير جداً يصل إلى أكثر من



ما تغير الأن هو وجود تجارة كبيرة لشركات القطاع الخاصى، إذ أدركت هذه الشركات أهمية الاستثمار وأطرت نشاطها عبر المنصة والقنوات الرسمية والمصارف المعتمدة في

احتياطيات كافية لتلبية أي طلب على الدولار وفق السعر الرسمي. هناك تنسيق عال وتواصل مستمس بين إدارة

البنك المركزي والحكومة. نبيل جبار التميمي – الاقتصادي لشبكة 964: باحث في الشأن

لا يمكن إنكار وجود مضاربة في السوق، لكن مراقبة وتحليل الدورة المالية في العراق، تكشف أن مبيعات البنك المركري ارتفعت 30%، إذ وصلت أحياناً إلى 300 مليون دو لار، وهـذا يعنى شمـول أكبر عدد من التجار الداخلين بنافذة بيع العملة وبطريقة رسمية،

ما يعنى ابتعادهم عن السوق الموازي. منذشهر ازدادت مبيعات البنك المركزي بصورة كبيرة جراء عامل رئيسي، هو تغير مسار الحو الات، إذ كانت سابقاً محصورة عبر منصة يديرها البنك المركزي والفيدرالي، وينتج عن ذلك تأخر في حوالات التجار لأسابيع، والأن أصبحت هناك حوالات المصارف الخاصة التي تمكنت من فتح حسابات مباشرة مع البنوك الأجنبية المراسلة، إلى جانب حوالات المنصة، بالتالي وجود قناتين للحوالات يرفع نسبة

توجد 3 عوامل تؤثر على التلاعب بسعر الصرف، الأول جيوسياسي مرتبط بالتعاملات مع الفيدرالي والخزانة الأميركية، والثانى؛ عامل داخلي متعلق بأليات بيع وحجم المبيعات إلى جانب إمكانية وصول التجار إلى السدولار، والثالث هو عامل المضاربة وهناك حالات مشخصة وصفحات مؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي، لكنه يبقى ضمن هامش

ضياء الطائي – ممثل شركات الصرافة في العراق، لشبكة 964:

هناك تداول إعلامي لانخفاض سعر الصرف حراء حل قضية المصارف المجمدة، رغم أن الخزانة الأميركية وعدت السوداني بحل القضية لكن ليس قريباً.

الصرف، فهي لم تزد حصة الدو لار ولم تعد أي مصرف للعمل أو ترفع العقوبة عن أية جهة، بالتالي هذا الانخفاض عبارة عن تلاعب وليس

أيام قليلة وسيعاود سعر الصرف الارتفاع لأنه لم ينخفض بناء على تغيير حقيقى ثابت بأليات البنك المركزي الخاصة بالدولار.

## الأنبار تزاوج الطماطم العراقية بالأميركية لإنتاج صنف مقاوم . . ديالي وفرت البذور



معاذ محى – أستاذ مساعد بكلية الزراعة، ومشرف على البحث، لشبيكة 964:

الكرزيـة مجموعـة بـذور مهجنة من سلالات أوروبية وأمريكية، حصلنا عليها من جامعة ديالي، التي بدورها حصلت عليها خلال زيارة

علمية إلى جامعة كاليفورنيا. نحن الأن في مرحلة التضريب الوراثي، وخصصنا بيتين بلاستيكيين لإنبات هذا النوع من الطماطم.

بعد نضوج المحصول، سنقوم بإعادة زراعة بنوره في محاولة لزيادة الأعداد، من أجل توزيعها على المزارعين في المستقبل. كلية الزراعة تتطلع إلى إنجاح زراعة الطماطم

الكرزية، إيماناً بدورها في رفد السوق المحلي بالتراكيب الوراثية من البذور ومستلزمات زراعية، علماً أن هـذا النوع يعد من الأصناف النادرة، وموجود في مختلف دول العالم، إلا أن انتشارها في العراق قليل جداً.

قصيرة جداً.

من خلال هذا المشروع حاولنا أن نمزج الطماطم المحلية مع الطماطم الكرزية، لنقل صفة المقاومة وصفة طول الموسم إلى الطماطم المحلية.

ودائم، ونسعى للوصول إلى ذلك طالما لدينا

عبدللـه صبحـی – طالب دکتـوراه، وصاحب البحث، لشبكة 964:

أقوم ببحث عنوانه "تقدير المعالم الوراثية لسلالات الطماطم الكرزية والاعتيادية تضريب سلالـة فاحص محلية"، لنبل شهادة الدكتوراه من كلية الزراعة بجامعة الأنبار. أنا أعتقد مشاريع كلية الزراعة بمحافظة الأنبار بدأت تتطور، من خلال البحوث

العملية والتجارب التي يقدمها الطلبة.

ويتكون من عدة أقسام ويقدم خدماته مقابل أجور اشتراك رمزية، لتغطى إيجار المكتب والعمال، ويبلغ اشتراك الطفل 100 ألف دينار

حسين الحداروي – مدير المركز لشبكة 964: لاحظنا أنا وصديقى حيدر الحاجة الماسة لهذا التخصص بحكم أن يعض المراكز مهتمة بالجانب التجاري أكثر من الإنساني، لذلك قررنا أن يكون المركبز في مناطق محدودي الدخيل، وبالرغم من دعم الأهالي إلا أننا و إجهنا مشاكل من الأطراف المنافسة، كون اشتراكاتنا رمزية.

حيدر العامري – مدرب لشبكة 964: لدينا في المركز قسم يقوم بتشخيص حالة الطفل ومعرفة درجة الإعاقة، ليتم تحويله إلى القسم

لم تتخذ واشنطن أي قرار حالي يتعلق بسعر تغيير في بنية الاقتصاد العراقي.

## وسط حي فقير في النجف . . مركز لعلاج التوحد على الطريقة الأميركية بأجر رمزي



### □ الرمادي (الأنبار) 964

أجرت كلية الزراعة في جامعة الأنبار، تجرية لزراعة الطماطم الكرزية، من خلال تهجين السلالات المحلية مع السلالات الكرزية الأميركية التى حصلت عليها جامعة ديالي من كاليفورنيا، وذلك نظراً لمزايا تلك الطماطم لحهـة طول موسم الحمل والجـودة، فيما أكد المشرفون على البحث أنه سيتم توفير البذور للمزارعين قريباً.

يمتاز هذا النوع بغزارة الإنتاج، وتستغرق فترات طويلة في مرحلة الحمل، على عكس

والإذاعة، ومحاولاته العديدة لتحقيق

□ النجف - 964 الطماطم المحلية التي تكون فيها فترة الحمل حقيق الصديقان حبيدر (27 عامياً) وحسن (28

عاماً) من النحف، حلمهما بافتتاح مركز لمساعدة أطفيال مرض التوحيد والاحتياجات الخاصة في النجف، وهو يعيد عن المراكز العلاجية ذات الطابع التجاري، فهما الوحيدان في المدينة الحاصلان على شهاد التربية الخاصة من جامعة بابل كما يؤكدان، وقد قررا من منطلق التخصص والدافع الإنساني، أن يكون مقر مركز "ابن سينا" لرعاية أطفال التوحد في الحي العسكري وسط المدينة، حيث تسكن العوائل ذات الدخل

ويقول حسين الحدراوي، إن المركز يستخدم الطرق الحديثة في العلاج، المعتمدة من قبل الجامعات الأميركية ومنظمة الصحة العالمية،

شهرياً، أما أجور الاشتراك في المراكز الأخرى فتتراوح ما بين 750-800 ألف دينار.

لدينا قسم تعديل السلوك ويشمل التخلص من السلوكيات السلبيـة، وقسم النطق ويشمل علاج مضارج الصروف، وقسم التدخل المبكر الذي ننصح به دائماً.

رسالتنا للمجتمع أن يتم تشخيص حالة الطفل مبكرا لتكون طرق العلاج وأساليبه أنفع وأسرع، كذلك لدينا الأقسام الإسنادية وأهمها قسم غرفة الملح التي تساعد على التخلص من الطاقية السلبية، وغرفة التكاميل الحسى لعلاج الاضطرابات الحسية عند الأطفال وغرفة الكرات التي تشمل الترفيه والعلاج عن طريق الألوان

فى مركز ابن سينا نستخدم الطرق العلاجية القديمة التى اعتمدها العلماء مثل ابن الهيثم وابن سينا وكذلك نستخدم الأساليب المطورة من قبل الجمعية الأميركية ومنظمة الصحة العالمية.

## 'شجرة النارنج" . . فيلم كربلائي أنجز بميزانية "صفر"

### □ كربلاء - 964

أنهى المضرج والتدريسي في معهد الفنون الجميلة بكريلاء، على العبادي، تصوير فيلمه الوثائقي شجرة النارنج، الـذى يروى قصة "عمـار رميض" وهو شات كفيف فقد بصره بسبب تلك الشجرة، ويوثق الفلم تجربة عمار لتحقيق حلمه بالانضمام لمعهد الفنون الجميلة، إذ تمكن فريق العملِ من إنجاز الفلم دون أي تمويل، معتمداً على تطوع الفنانين بالعمل دون أجور، وبعض الأصدقاء في تأمين مواقع التصوير. تفاصيل الفيلم:

يجلس عمار رميض على مقاعد الدراسة في معهد الفنون الجميلة بكربلاء، بعد أن اجتاز الامتحان الخارجي، للمرحلتين



العمل من تصوير أحمد رحيم، مصطفى،

أحمد – تسجيل الصوت ومساعد مصور، مقتدى على منفذ إضاءة، ومونتاج حسين العبود. علي العبادي – مخرج مسرحي، لشبكة

العمل كان شاقاً، بدأنا التصوير منذ شهر كانون الأول من عام 2023، وأنجز الفيلم بشكله النهائي مطلع شهر أيار الحالي.

لا يوجد تمويل للفيلم، وأنجزنا العمل بميزانية "صفر"، لذلك اعتمدنا على دعم الأصدقاء والفنانين، سواء في الجانب التطوعي ضمن فريق العمل أو من خلال توفيرهم مواقع التصوير. واجهتنا صعوبات عديدة، إحداها أن البطل عمار رميض شخصية ثرية بإيداعها، ما جعلنا نكتب السيناريو

و فقاً لتعددية الحو انب الإبداعية لديه. اشتمل العمل على العديد من مواقع التصوير في محافظة كربلاء، أبرزها؛ منزل عمار، أحد بساتين قضاء الحسينية، نقابة المعلمين، إحدى الإذاعات، ومعهد الفنون الحميلة. افتتاحية الفيلم تبدأ بمشهد لابن البطل، الذي لم ير ملامحه حتى الأن، وفي هذا المشهد حاولنا خلق علاقة

الفيلم والحادثة، لأن شجرة النارنج هي من تسببت بفقدان عمار لبصره نحاول أن نقدم الفيلم للجمهور خلال الفترة القادمة في إحدى المنتديات الثقافية بكربلاء، قبل المشاركة في

تجسير ما بين الدلالة الرمزية لاسم

المهرجانات الدولية.

الهدف من الأراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للأطلاع على الرأي الأخر مهما انطوي على اختلاف

## قناطر

# طالب غالي . . صائغ موسيقي الجنوب



### طالب عبد العزيز

طالب غالى خالل إقامتهما في الكويت

سيجد قلبين أخضرين، يقطعهما الشوق

والحنين للعراق، والتطلع الممض لرؤيته،

حتى لكأننا نستشعر هما واقفين على نقطة

ما على الحدود، التي خرجا منها، عبر

رملة سفوان، بانتظار من يأخذ بأيديهما،

ضيفيين الى البصيرة. ضمين فضياءات

الغربة والشوق هذه ومن مكان إقامته غير

المستقرة في الكويت يختار طالب غالي

قصيدة بيدر شاكر السياب (غريب علي

الخليج) التي كتبها بدر في الكويت، أيضاً

قبل ربع قرن، ليلحنها الى فؤاد سالم،

فتأتى الغربات موجعة من كل صوب، غربة بدر وطالب وفؤاد، ولتكون الاغنية

مادة روح الامل بالعودة للوطن، لكن،

هيهات، فالسيّاف البعثي على الحدود،

صائع الحان رائعة الحواهري (حست

سفحك عن بعد فحييني)التي قدمها فؤاد

سالم لم يحبُّهُ أحدُ، حين عاد من منفاه،

بعد تغرب أربعين عاماً، ولم يأخذ أحدُّ

بسلال الشوق التي ناء بحملها ثلاثة

أرباع قرن، وملدن(النّاوي يمشي

بسفر يتاني اليودعونه) لم يودعه أحدُّ،

وملحن (عمّـي عمّـي يبومركب يبو شراع العالي) لم يجد أحداً يلوّح بيديه، على

شط العرب، ويستقبل مركبه القادم من

الاقاصى، والذي لحن (رايحين نشوف

أهلنه شلونهم) لم يبق إلا القليل منهم،

ممن يتذكرونه، بعد أن ماتوا عنه..

وهكـذا، ظلَّ حاملاً حقيبته، ومسافراً ابدياً

بين العواصم. طالب غالى لا يطمع بدنانير

ودراهم البلاد المنهوبة أو المكدسة في

بغداد وعمّان ودبي وواشنطن، ولا يريد يبتأ يضع فيه آخر أصقاع حسده، فقد

ذهبت أطايب الرحلة، ما يريده ليس أبعد

من أنْ يلتفت المعنيون بشأن الموسيقي

الع اقبة لألحانه و اغانية، التي يحتفظ بها

في درج روحه، ويتم تسجيلها بما يليق،

و تُقديمها كوثائق موسيقية، شاهدة على

لم يذهب موسيقـي مغن بكليته الى هموم

وشجون بالاده كما ذهب طالب غالى،

حتى أنه يحتفظ بلحن للنشيد الوطني

العرشاقي، يوم كثر الحديث عنه. العمر

الذي خسره غالى خارج العراق لا يصحُّ

معادلته بحقيبة محمولة، على كتف

ثمانينية دائخة، أكلتها حقيية رحلة

اللاجدورى والهروب من الوطن ثم العودة

زمن عراقي بامتياز.

والنظام لا يرحم الخارجين عليه.

لم يُعط فنانٌ عراقيته كما تستحق، مثلما أعطاها الفنان و الملحن طالب غالى (1937\_....) أطال الله في عمره، ولم يجن التجاهل من المؤسسات فنان وملحن مثل التي جناها طالب غالي. هكذا، كان صاحب أجمّل الحان اغاني فؤّاد سالم و أو يريت المطرقة ورائعة سعدى يوسف (يا سالم المرزوق) وصوفيات الكبير صلاح نيازي، وعدد من المطربين العراقيين وصائغ الحان مقدمات العديد من الاعمال الدرامية، الإذاعية والتلفزيونية التي قدمت لصالح شركة الانتاج البرامجي المشترك في الكويت بعد مغادرته العراق هاربا من بطش النظام السابق.

في خريف العام 1978 التقيته قرب محل سيروان للملابس، الكائن في بداية شارع الوطني، من جهـة ساحة اسـد بابل، كان متخفياً وخائفاً مثلى، يبحث عن نقطة، ينفذ منها خارج الحدود، ثـم افترقنا، هو دخل الكويت، وأنا لم استطع. لم نلتق بعدها إلا بعد سقوط النظام السابق. اعتقدتُ بانه قد تخلص من حبّه وشوقه للعبراق في رحلة تغربه الطويلة، بعيداً عن البلاد التي لم تمنحه ما يستحق، او أنه عاد بجنون وطِنيِّ أقل، لكنه، وفي كل مرة التقيه، عائداً من منفاه بالدنمرك أجده بذات القِلب والروح، عامراً بذات الحب، ومسمراً على خشبة الشوق والامل بحياة عراقية أجمل، عبر مجموعة الحان يغنيها أو يمنحها لأحدِ من الاصوات التي

سيكون الحديث عنه ناقصاً ما لم يقرن بمجموعة البصرة الفنية (فرقة الطريق) هذه المجموعة كانت قد أسست للون غنائي لم تكن له سابقة في الموسيقي العراقية، فتقديم الجانب الإنساني من الحياة الاجتماعية العراقية غنائياً خصيصة أعمال الفرقية، كذلك كانت الكلمات والالحان، وهناك لهجة وموسيقى بصريتان طرقتا باب لهجة وموسيقى بغداد، بعيداً عن اسفاف اغاني الريف، التي أخذت طريقها الى الإذاعة تـوّاً، وباختلاف كبير عن الاغنية البغدادية المعروفة، فألحان حميد البصري وطالب غالى وأصوات فواد سالم وسيتا هاكوبيان وشوقية وأم لنا (زوجته) كانت قد فاجأت العاصمة، وكبار مسؤوليها حين قدمت الفرقة أوبريت (المطرقة) بخاصة،

هذا العمل زعزع منظومة التلقى هناك. من يستمع لأغاني فو ادسالم التي لحنها

احتفلت قوى اليسار والسلام والتقدم

في البرتغال والعالم هذا العام بالذكري الخمسين لانتصار ثورة 25 نيسان 1974 والمعروفة بثورة القرنفل. هذه المساهمة محاولة لتسليط الضوء على المشتركات بين ثورة الرابع عشر من تموز 1958 العراقية وثورة نيسان البرتغالية، من حيث طابعها ومسارها ومآلاتها، وكذلك تأثير التجربة العميق الذي سيظل يصاحب الصراع السياسي والاجتماعي في البلاد. ولا يفوتني التأكيد على التباينات التاريخية والثقافية بين البلدين والمنطقتين عموما وهذا انعكس بوضوح في نتائج الانقلاب على الثورتين، ففي حين أدت هزيمة 14 تموز الى عنف ودمار شامل ما زال يتفاعل الى اليوم. أنتج الانقلاب على ثورة القرنفل تراجعا سياسيا واقتصاديا لصالح الرأسمال المحلى والعالمي، ولم يؤد الى تراجع حضاري وخراب شامل.

### طبيعة الثورتين

لم تكن الثورتان فعلا مستوردا، بل كانتا فعلا وطنيا خالصا، واعتمدت الثورتان م مشاركة و انتفاضية شيعيسة و اسعة، حولت الحركة المسلحة التى قادها ضباط شباب يساريون ووطنيون ديمقراطيون الى ثورتين شعبيتين. لقد استطاعت ثورة القرنفل من الحصول على الشرعيتين الشعبية والدستورية، من خلال التأكيد على الانتخابات، وإقرار دستور تقدمي للغاية في الجمعيـة التأسيسية في 2 أبريل 1976 من خلال التعاون بين مختلف الأحزاب. لقد امتلكت ثورة تموز الدعم الشعبي وتعاون الأحزاب السياسية المسكق في إطار جبهة الاتحاد الوطنى ولكنها فشلت في إقرار دستورها عـــر جَمعية تأسيســه، وكأن هذا من أخطاء قيادة الثورة المبكرة جدا، ولم

الثورة في العودة اليه. واشتركت الثورتان بـدور أساسي للحـزب الشيوعي في كليهما سواء في العقود التي سبقت الثورة، او في التحضير والمشاركة في تنفيذها، وتعبئة أوسع الجماهير للدفاع عنها.

اسقطت الثورة البرتغالية نظاما فاشيا دكتاتوريا، مثل مصالح كبار ملاك الأراضى بما يتماشى مع مصالح الإمبريالية. واسقطت ثورة تموز نظاما ملكيا رجعيا زرعه الاستعمار البريطاني في العراق، جعل من الاقطاع قاعدته الاجتماعية الرئيسية. وكرس العلاقات شبه الاقطاعية شبه الرأسمالية، وحول المستعمرة

تجد نفعا محاولات الشهور الأخبرة من عمر

المشترك بين تموز بغداد ونيسان لشبونة

رشید غویلب

الدريطانية السابقة الى دولة تابعة. كانت البرتغال أحد قلاع الاستعمار الغربى، لهذا جاء طابع الثورة مناهضا للاستعمار والإمبريالية، وكان نجاحها سببا رئيسيا في حصول المستعمرات على حريتها، وكذلك بوابة للتطورات التقدمية التي عاشها عدد من هذه المستعمرات في حينها. بالمقابل حررت 14 تموز العراق من التبعية للاستعمار البريطاني، وكانت جرء من حركة تحرر صاعدة في المنطقة، أحدثت تغيرا عميقا في توازن القوى في منطقـة الشرق الوسـط، وأنهت عمليا حلف بغداد المعادي لمصالح الشعوب، وكانت رافعية لصعبود قوى تقدميية في العديد من البلدان المجاورة. واشتركت التورتان في المساهمة الحاسمة في السلام: إنهاء الحرب الاستعمارية، والاعتراف بحق تقرير المصير للشعوب واستقلال المستعمرات

### انجازات الثورتين بالإضافة الى ما أشرنا اليه بشان تغيير

ألنظمة الفاشية / الرجعية ومؤسساتهما الشريرة في البلديان، حققت الثورتان الحريات والديمقراطية: حريـة التجمـع والتظاهر، الموافقة على الأحراب السياسية،، حرية تكويـن الجمع الإضراب، وحريـة العمـل النقابـي. وفي البر تغال الانتخابات العامة و المناشر ة.. وانفتحت في أفاق جديدة في النضال

من أجل القضّاء على العجن الاجتماعي: التقدم في تحسين الظروف المعيشية للعمال والشعب، وإدخال النظام الصحي الحكومي، والزيادات الملحوظة في الأحور و الزيادات في معاشات التقاعد و مدفو عات التقاعد، وحماتة الضمان الاحتماعي، لقد تم إحراز تقدم كبير في مجال الحقوق المدنية: المساواة للمرأة، وجملة من السياسات الاجتماعية التي تباينت بين البلدين نتبجة

للتباين في تطورهما وموقعهما الجغرافي.

و بالإضافية إلى ذلك، كان هناك دعم للتعليم والثقافة والرياضة، وحوافز للأنشطة

وكانت التغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية الأخرى مرتبطة ارتباطا وثيفًا بديمقراطية اجتماعية: التأميم (القانون رقم 80 في العراق)، والإصلاح الزراعي، قوانين وإجراءات تقدمية في عالم العمل، والتحرر من دكتاتورية الاحتكارات

### الثورة المضادة

منذ اللحظة الأولى لانتصار الثورتين عملت قوى الثورة المضادة، لعرقلة تقدمهما، واسترداد ما يمكن استرداده وكانت محاولات وقف مسيرة الثورة عديدة ومتنوعة في طبيعتها. في البرتغال، كان التركيــز على تركيز السلطــة في يد شخص واحد من أجل تأمين أهداف الطبقة الحاكمة. ينبغى أن يظل هيكل النظام الفاشي على حاله، ولا ينبغي السماح باتخاذ خطوات نحو إرساء الديمقراطية فى المجتمع البرتغالي. ومن ناحية أخْسرى، بالطبع، يجب أيضًا إيقاف عملية إنهاء الاستعمار من أجل إطلاق مشروع استعماري جديد بديل.

وعملت القوى الخارجية والداخلية المرتبطة بها بشن حرب أيدولوجية في البلدين ركزت على الخطر الشيوعي الداهم، وعادت الى خزين معاداة الشيوعية سيئة الصيت. وتشكل تحالف بين القوى المتضررة من نجاح الثورتين، وبدعم خارجي. في العراق تحالفت شركات النفط مع الاقطاع، والمؤسسات الدينية التي تعاملت مع الثورة على انها خطر يهدد هيمنتها، وكان الذراع السياسي لهذا التحالف البعث والقوميون المتشددون مدعومين من الأنظمة الرجعية المجاورة التي كانت حريصية على تجاوز مصدر مشائلة لنهاية النظام الملكي في العراق. وبالتحالف مع الولايات المتحدة

لقد تعرضت الثورتان الى عدد من الانقلابات العسكرية الفاشلة: في البرتغال انقلابان في تموز 1974، واذار 1975، بالإضافة الة، استخدام التفصيرات والتخريب وغيرها من الهجمات لعرقلة مسار الثورة. وبرزت بشكل خاصى المنظمات الإرهابية البمينية المتطرفة: "جيشي تحرير البرتغال"، و"الحركة الديمقراطية لتحريس البرتغال". وفي العراق تعرضت الثورة في عمرها القصير الى أكثر من 30 محاولة انقلابية، كان آخرها انقلاب 8 شساط الأسود، الذي أنهي مسيرة الثورة. عملت الثورة المضادة في البلدين، منذ

البداية، من خلال أجهزة الدولة المؤقتة ثم لجأت إلى الوسائل الإرهابية. لقد تم التشهير بالقوى الديمقراطية الأكثر تقدمية وثباتا، سواء المدنية أو العسكرية. بهذه الاستراتيجية المزدوجية، نجحت الثورة المضادة في البرتغال في حرف الثورة من مسارها التقدمي عبر القوى التي وصلت للسلطة، وتدنت خطاب سياسياً تقدميا لخداع الشعب، في حين عولت على دعم القوى التي حولت البرتغال إلى الدولة الأكثر تخلفًا في أوروبا.

ولا يختلف الدور الأمريكي في البلدين الا في طبيعة ادواته، وعمـق اثاره التدميرية. في العراق. لقد عملت الولايات المتحدة على زعزعة استقرار البلدين، وكانت وراء تجميع وتسليح القوى الأشد عداء للثورتين.

لقد أدرك الأمريكيون "الخطر الشيوعي" الوشيك المفترضي. لقد أبلغ جيرالد فورد وهنري كيسنجر الرئيس البرتغالى كوستا جومير بعدم الرضاعن مشاركة أعضاء الحزب الشيوعي في الحكومة البرتغالية. وفي أب 1974، أرسلوا على الفور نائب مدير وكاله المخابرات المركزية فرانك كارلوتشي إلى البرتغال "لحفظ النظام". وكإجراء احترازي، عينوا فيما بعد فرانك كارلوتشي سفيرهم في لشبونة حتى يتمكن من إبعاد "الخطر الشيوعي".

### مواقف مشتركة

ترفض قوى اليسار والتقدم في البرتغال والعراق محاولات إعادة كتابة التاريخ، التي يقوم بها أعداء الثورة داخل السلطة وخارجها. إنهم يريدون إخفاء الطبيعة الإجرامية للأنظمة التي أطاحت بها الثورتان والعمل على تبيض صفحة المتآمرين عليها، مستندين على الأكاذيب في سياق هجوم أيديولوجي. إنهم يحاربون الثورة الديمقراطية والوطنية لأنها تحظى بشعبية لـدى الشعب، ولأنها أحدثت حينها تغييرات جوهرية في جميع مجالات المجتمع، في محاولة بائسة في إعادة كل شيء الى الوراء. وفي مركز هذه العمليـة تقـف محاولـة للتقليل مـن أهمية الحور الذي لعبه الحزبان الشيوعيان، والتقليل من أهمية المساهمة الحاسمة التي قدمها الحزبان في تهيئة الظروف

يمكن القول ان الثورتين كانا عمليتين ديمقراطيتين لم تكتملا، لكنهما يشكلان بدا لا ينضب لكل القوى الساعدة، كل وفق تطوره التاريخي، لإقامة البديل الديمقراطي الحقيقي الذي يجب ان يتسم بالحريـة الذي يستطيع الشعب من خلاله أن يقرر مصيره في دولة ديمقراطية وتمثيلية وتشاركية؛ والتنمية الاقتصادية على أساس اقتصاد مختلط لا تهيمن عليه الاحتكارات، او مافيات الدولية العميقة. وسياسية اجتماعيية تقوم على تحسين الظروف المعتشية للعمال والناسي؛ وسياسة ثقافية تضمن حريبة الإسداع والوصول دون عوائق الى المعلومة؛ دولة مستقلة ذات سيادة، وسياساتها مبنية على السلام والصداقة والتعاون بين الشعوب.

## المرجعية الدينية . . . ماذا عن المستقبل؟

تكلُّمت في الحلقة الاولى عن معالم الخطر الني يحف المرجعية الدينية الاسلامية الجعفرية، وتساءلت في الاثناء عمّا يخبيء المستقبل لهذه المرجعية، وفي هذه الحلقة أعالج بعض الانتقادات التي وجهتها بعض الأوساط من داخل الوسط المرجعي لتدخل المرجعية بالنذات بالشأن السياسي

ماذا لو أن الأباء الأولين لم يفتوا

بمقاومة الاحتلال الاجنبى للعراق، وماذا لو ان الأباء الاولين لم يفتوا بمحاربة داعشس، وماذا لو أن الآباء الأولين لم يفتوا بوجوب كتابة الدستور بايد عراقية، وماذا لو أن الأباء الأولين لم يفتوا بوجوب ارجاع الأثار المسروقة الى المتحف الوطني، وماذا لو أن الأباء الاولين لم يفتوا او يوجهوا بالتسامح والتفاهم بين مكونات الشعب العراقي في زمن التعنت والعمى الطائفيين، وماذا لو أن السيد السيستاني لم يشجع على الانتخابات، وماذا لو لم

تكن هناك خطبة جمعة....؟

ماذا لو ان الأباء الاولين لم يتدخلوا

بعد غياب الأباء الاولين المحتمل يستنكرون على الأباء الاولين تدخلهم بالشان العام، ويستنكرون عليهم البت . في بعض خلافات القوى السياسية في العراق، بل ويستنكرون عليهم نداءتهم ونصائحهم لشيعة البحرين ولبنان وافغانستان على صعيد مواقف الشيعة من الانتخابات والعلاقات بالسلطة

وإذا اردت ان اختصر القضية، اقول: ماذا لو ان الآباء الأولين لم يملأوا الفراغ المخيف الذي تركه سقوط صدام و بعبارة اشد صراحة...

والأغيار، والحجة: إن هذا ليس من

سمعنا: ان بعض مرشحى المرجعية

شؤون المرجعية... سمعنا: ان بعضهم يقول يجب العودة الى نهج السيد الخوئي رحمه الله، وهناك تحريك من خارج الصدود بهذا الاتجاه الخطير، وأقول: أن هذا التفكير بلحاظ الواقع الذي يعيشه

شيعة العالم، وشيعة العراق على وجه

الخصوص إقصاء للمرجع والمرجعية،

لا بقاء لمشروع المرجعية في هذا الزمن

الملتهب بدون المساس بالواقع المتفجر.

وسمعنا: ان المرجع ينبغى أن يتدخل

في كل صغيرة وكبيرة من شؤون

السياسة، الحكومة، الدولة، الاحزاب،

بل يشترط في ترشيح نفسه بان يكون

مسوط البد، وكأنما يُمضى ولاية

الفقيه المطلقة، وهـو نهج رغم المفارقات

الشرعية في صدده، وذلك في تقريرات الفقهاء أنفسهم، بما فيهم (الخط الثاني) يُدخلنا في حرب شيعية / شيعية، ليس داخل العراق وحسب بل وخارج العراق ايضا، ولا اعتقد ان سبب ذلك غائب على ذوي الحجى من رواد هذا الميدان...

غالب حسن الشابندر

لنكن أكثر وضوحا... ماذا لو ان الاباء المؤسسين اليوم لم يؤسسوا المياتم والمستشفيات وبعض المدارس، ومصانع التاهيل والرعاية؟

بالشأن الاجتماعي بمفهومه العريض. الشيعى اليوم ارتبط بالمرجع من حيث يشعر أو لا يشعر اجتاعيا وليس روحيا وحسب، الشيعي اليوم خاصة العراقي والايراني ينتظر من المرجع موقفاً

التماس اليـوم بالشـأن السياسـ، بل

أولا: فشل الإنظمة السياسية (الشيعية) في تأمين مصير الانسان الشيعي في خضم هذا الهيجان العالمي هل بمكن الاستهانة مثلا بمؤسسة الخطير، خاصة وإن من ابرز مفردات هذا الهيجان التجاذب الديني و الطائفي العين على صعيد دورها في رعاية أيتام في العالم الاسلامي. لا مرجعية اليوم يمكنها ان تغفل عن

قائمة، ومنها:

ثانيا: عودة العلاقة بين الدين والسياسة حتى في اوربا، ودخول الدين في صلب الصراعات الدينية

سياسيا واجتماعيا أكثر مما ينتظر

الجواب على الموقف من الشك بين

الشيعي اليوم، الملتزم وغير الملتزم

وجد نفسه بالضرورة والقضاء بأنه

مرتبط بمرجع، وهذا الارتباط يتخطى

الرسالة العملية، إلى القيادة الفعلية

بخطوط عريضة، وهناك اسباب قاهرة

تمخضت عنها هذه النتيحة الإنقلابية

الخطيرة، وما زالت هذه الاسباب

الاربع والثلاث في ركع الصلاة...

ثالثا: تهاوي المثل الاعلى على صعيد القيادات السياسية المدنية منها و الدينية ممن شارك في الحكم بشكل

خاص أو العملية السياسية بشكل عام. رابعا: الطبيعة الدينية التقليدية بالنسبة للمسلم الشيعي، وتغليب الولاء الدينى التقليلدي على باقى الولاءات التي قد تشمل حتى الولاء للوطن، وهي ظاهرة تحمل الكثيرمن المفارقات والتي الى حد هذه اللحظة لم تتم معالحتها.

خامسا: لأن الأباء الاولين قاموا بما حمى الوطن، وجنَّب الامة ويلات حرب اهلية كانت على الابواب.

لهذه الاسساب وغيرها لم تعبد العلاقة بين المسلم الشيعي ومرجعه مقتصرة فقط على الرسالة العملية، أي الجواب على الاسئلة الشرعية المعهودة، بل العلاقة من خلال التماس الفعلي القوي ب (الشان) العام، حتى ولو رفض المرجع ذلك لسبب موضوعي او غير موضوعي.

اجازف بالقول: إن مستقبل المرجعية الدينية الشيعية وجودا وفاعلية يتوقف على اقتحامها الشان العام، ولسس الاكتفاء فقط بالجواب على اسئلة فقهية عهدناها منذ قال وبلي.

قناديل

■ لطفية الدليمي

ثلاثة آلاف كلمة في اليوم

ثلاثة اَلاف كلمة في اليوم. تسعون ألف كلمة في الشهر. هذا هو الحد الذي

تاق إليه هاروكي موراكامي وجعله نسقا كتابياً له لا يريد له مساسا أو تعديلاً أو مراجعةً. حصل هذا الإمر معه قبل عقود عدّة وبعد أن ذاع صيته وصارت الكتابة تـدرُّ عليه مالاً وفيراً. هل بقى موراكامي وفياً لقاعدة

الثلاثة ألاف كلمة في اليوم؟ لستُ أدري؛ لكنّ كتبه البدينة (تتجاوز أحياناً حدُّ الالـف صفحة) تشي بممارسـة كتابية يومية منتظمة بـألاف الكلمات في البوم الواحد. هـل أنَّ موراكامي لو بقى كاتباً مغموراً بالكاد يقيتُ

نفسه من عائد كتابته كان سيعتمد ذات الوصفة السحرية له: 3000 كلمة

يو مساً؟ لا أدرى أيضاً. من العسير أن نعرف ما بمكنون قلب الكاتب، وهل

أنَّ دو افعه إلمصرّح بها يغذيها حب المال والشهرة أم هي دو افع داخلية

عندما أتذكرُ موراكامي تحِضّر أمامي على الفور صورة نقيضة له: جون

ناش الـذي كان موضوعاً للفلم السينمائي عقل جميـل. كتب ناش رسالته

للدكتوراه في بضع صفحات ضمّت مصدرين فقط؛ لكنها إنطوت على

فكرة أصيلة في نظرية الالعاب. لم يكتب بعدها ناشس أي كتاب بل اكتفى

بنشر بضع مساهمات بحثية. بالطبع ثمة فرق جوهري بين ما يكتبه

العلماء والكتَّاب. لا أحد من العلماء سيجلس لطاولة الكتابة ويكتب بحثاً

علمياً كل أسبوع أو شهر أو شهرين. لا يحصل الامر مع العلماء بهذه

الطريقة. ريما من المفيد الإشارة هنا إلى تزايد حالة الامتعاض العالمي

من كيفية النشر في الدوريات العلمية الرصينة؛ إذ يرى كثيرون من الثقاة

والخبراء أنَّ العديَّد من هذه المنشورات تكتبُ لأغراض نفعية مباشرة ولا

تنتمي رؤية موراكامي في ضرورة أن يكتب ثلاثة ألاف كلمة في اليوم إلى

ما يسمّى تقاليد الكتابة التي هي فرع من التقاليد الثقافية. الكتابة ملاعبة مع الأفكار، وتدريبٌ على العمل الجاد والمنظم والمنضبط. من غير هذه

المعالم لن نحصل على نتيجة مؤثرة. لكن من أين يتحصَّل الكاتب على

الدافعية اللازمة لإدامة رخم هذه العوامل الثلاثية؛ يتحصلها من مصادر

ثلاثـة أيضاً: شعـوره الطاغى بأنّ لديه ما يقوله، وأنّ ما يقوله ينطوى

على أهمية وخيرة من المفيد (والإخلاقي كذلك) نقلها للأخرين لإثراء

حياتهم، وأنَّ عمله مدفوع بشغف لا يمكنَّ ردّه أو كبحه أو التعتيم عليه

أو مراوغته. الشغف هو المثابة العليا التي تتوَّجُ الفعالِية الكتابية أو أية

فعالية أخرى في الحياة؛ فهو ما سيجعلك تنهض ليلا وتفتح حاسوبك

لتتاكد هل أنهيت العبارة (الفلانية) بمفردة محدّدة رسمتها في عقلك

قبل أيام؟ وهل أنّ الفكرة (الفلانية) إحتوت على ترتيب بنسق محدّد

أم جاءت بغير هذا الترتيب؟ بل قد تصل الامور مبلغ التأكد من وضع

فارزة منقوطة بدل الفارزة العادية في موضع بعينه. يبدو الامر نوعاً

من الممارسـة الهَوَسية المقلقـة؛ لكنَّ مَنْ يكتبِ بشغف حقيقـي يعرف أنَّ

هـذه الامور وسواها تحصل، وتحصل كثـيراً. الشغف وحده هو ما يعنُ

الكاتب على تحمّل مثل هذه المشقات؛ لذا إذا فقد الشعف في أي طور من

أطوار الكتابة فالافضل شطب المشروع وإسدالَ الستار عليهُ. لا فائدة من

ض الله عن الشغف توجد حقيقة إستثنائية يمتاز بها بعضَ الكتّاب وهي

الجُلُـد والمطاولة الجسدية التـي تنعكس في النهاية مطاولة ذهنية ورغبةً

في الكتابة اليومية بمو اصفات صارمة. العقل والجسد مترابطان على

نُحُو عَجِيب، وكلُّ منهما يؤثُّرُ في الآخر بطريقة عضوية واسترجاعية

مشتبكة. موراكامي عدّاء ماراثوني ماهر منذ سنوات بعيدة، وقد كتب

كتابا كاملا حول ممارسته الماراثونية وجريه لمسافات طويلة كل صباح.

جويس كارول أوتسس تشارك موراكامي هذا العشق الماراثوني، ولو

نظرت إليها لظهرت لك حقيقة السعرات الحرارية الكثيرة التي أحرقتها في

حولاتها الماراثونية حتى لكأنها تبدو جسداً عظمياً مكسواً بجلد بشري.

يبدو أنَّ الماراثون الذي يمكن وصفه بجري مفتوح النهايات هو ما يكرَّسُ شُغُفُ الكتابة اليومية المنضبطة. لن نتوقَع أبدا أن يُبدي إنسانَ خامل

الجسيد والروح نمطاً من الانضباط اليومي في كتابة المطوّلات الروائية

يعاني الكثيرون من قراءة موضوع ربما لإ تزيد كلماته عن بضع مئات،

ولو طلبت إليهم قراءة ثلاثة آلاف كلمة فكأنك توقع عليهم عقوبة الاشغال

الشاقة. هـذا هو الفرق بين حياة يتوّجها الشغفَ، وحيـاة لا شغف فيها

حقيقية مبعثُها شغف لا ينتهي.

تنطوي على قيمة بحثية حقيقية.

نفخ الروح في جثة ميتة.

نجاه أي شدع في الحياة.

تنتمي رؤية موراكامي في ضرورة أن

يكتب ثلاثة آلاف كلمة في اليوم إلى

ما يسمّى تقاليد الكتابة التي هي فرع

من التقاليد الثقافية. الكتابة ملاعبة

مع الأفكار، وتدريبٌ على العمل الجاد

المعالم لن نحصل على نتيجة مؤثرة.

والمنظّم والمنضبط. من غير هذه

## رحيل باسم عبد الحميد حمودي آخر قلاع التراث الشعبي

متابعة المدى

توفى الكاتب باسم عبد الحميد حمودي، أحد أبرز الأسماء في مجال الأدب الشعبي والتراثي العراقي، امس الأول الجمعة عن 87 عاماً، بعد مسيرة طويلة عكست خلالها أعماله اهتماماً كبيراً بالثقافة الشعبية والفلكلور. ونعي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والاتحاد العام للأدباء والكتَّاب في العراق، الذي كان حمودي عضواً فيه. وجاء في بيان مكتب رئيس الوزراء ان: "كان الراحل أحد أعمدة التراث الشعبي، وخدم الثقافة العراقية باحثأ ومؤرخأ وناقداً، منذ الخمسينيات وحتى لحظة رحيله".

وُلد حمّودي في بغداد عام 1937،

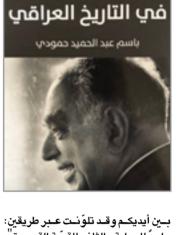
وتضرّج من قسم التاريخ في "حامعة بغداد" عام 1960، في حيين كانت أوّل مقالـة نشرهـا بعنـوّان "الفراغ" عام 1954. وبعد ذلك التاريخ بدأت مساهماته في هذا الحقل من خلال مجلَّة "المجتمَّع"، وكذلك مجلَّة "الأديب' التبي تصدر في بيروت، وفي أواسط الثمانينيات شغل منصب رئيس تحرير مجلّة التراث الشعبي" التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامّة الفي بغداد. لم يقتصي انشغال باسم عبيد الحميد حمَّودي على الدراسات التراثية، بل قدّم عدداً من الكتابات حبول نقد القصّة القصيرة، فنجده يكتب في مقدّمة كتابه رحلة مع القصّة العراقيّة" (1980): "هذه الرحلة هي الثالثة مع العالم الذي أحبّ، الأولى بدأت مع كتاب في القصّة العراقية (1961)، والثانية أرتادت مشارف القصّة في كتاب الوجه الثالث

للمرآة (1973)، وخلاصة الرحلة الثالثة

السحر ذلك العالم الغامض

في تفاصيل الحدث

الهامش



واحدٌ للرواية والثاني للقصّبة القصيرة". وافتتح حمودي هذا الكتاب بملاحظة أنّ "النقد الأدبس العربس المعاصِر ما زال في أقسام كبيرة منه مُحمَّلاً بحملة متناقضات تطرح قصوراً في إدراك العلاقـة بين النقـد كعمل أدبـي اعتيادي، والنقد كعمل خالق يُعيد تشكيل النص المنقود وفق أسس ومواصفات جمالية وفكرية، والنقد بذلك يفقد عُنصر التواصل مع النص وكاتبه الذي لا يشعر بالفائدة، وبين النقد والقارئ، وبين النقد والعصر الذي ينتمي إليه النص

أصدر باسم عبد الحميد حمّودي دراسات عديدة من بينها: "السيرة الشعبية والندات العربية"، و"الناقد وقصّة الحرب: دراسة تحليلية" (1986)، و"عادات وتقاليد الحياة الشعبية





العراقيـة" (1986)، و"ديـوان الأقــلام" (1986)، و"سحر الحقيقة: شخصيات وكتب ودراسات في التراث الشعبي ٰ (2000)، و"القضاء العُرفي عند العرب: معجم المصطلحات" (2009)، و"تغريبة الخفاجي عامر العراقي" (1994)، و"في دراما قصيدة الحرب: تنويع نقدي على قصيدة الفاو" (1988)، و"شارع الرشيد" (2004)، و"في تفاصيل الحدث: الهامشس في التاريخ العراقي" (2018)، كما أصدر رواية واحدة



بعنوان "الباشا وفيصل والزعيم وعُن حمودي منتصف الثمانينيات رئيساً لتحرير مجلة "التراث الشعبي"، ومن أبرز مؤلفاته "سحر الحقيقـة"، وكتاب "تغريبة الخفاجي عامر العراقي الذي أعيد طبعه في القاهرة عام 2000، و"شارع الرشيد"، و"عادات وتقاليد

وواصل الباحث والأديب الراحل عمله الصحافي منذ عام 2003 وحتى عام 2018 في صحيفة "المدى"، وواظب على نشر مقالات أسبوعية حتى أيامه الاخيرة في صحيفة "الصباح"

الحياة الشعبية العراقية".

وانتخب حمودي ليعض الوقت أمينا عاماً لرابطة التراث الشعبى للكتّاب العرب قبل أن يسدل عليها الستّار نتيحة للحرب على الكويت. قال عنه الكثير من زملائه و اصدقائه و تلامذته،منهم الباحث التراثي" رفعت مرهون الصفار "فقال (علمـه واسع، و متميـز بصفات وسج تُحعله قريباً من الأخرين" و"اديب لامع ومـؤرخ دقيـق وتراثـي من ابـرز رجال هذا المبدان؛ لذلك اختارته وزارة الثقافة عضوا في اللجنة التحكيمية لحائزة الفكر التراثي"، وباختصاريشكل دائرة معارف متنقلة. كما يجيد قراءة التراث العشائري، وخصب الذهن و نافذ البصيرة، يناًى عن التعصب و محب



مجل التراث الشعبى السابق قاسم خضير عباس" (ان علاقته به تمتد الي ار بعـة عقود خلت، جمعهـم العمل في دار الحاحظ والاقلام والتراث الشعبي وهو"إنسان نبيل في مواقفه..ويشكل ظَاهُرة ثقافية. بدأ تربوياً وقاصاً.

في حوار اجرته معه المدى قبل اعوام قال حمودي عن نشأته: "كان من حسن حظى أنى نشأت بداية في بيت إنسان مثقف لـه مكتبة ببتبة مرموقة هـو المرحوم والدي،وكانت والدتى معلمة سابقة تقرأ أيضاً ولكن ليس بقدر انشداد الوالد للقراءة كان صديقاً للجواهري الكبير وبحر العلوم وذي النون أيوب وحسين الفرطوسي والشيخ مهدي مقلبد وهو صديق حميت للشاعر محمود الحبوبي... وله صداقات أخرى كشف عنها قبيل وفاته بفترة المهم أن الوالد كان حافيزاً للقراءة يقدر ماكانت شلة (الأول المتوسيط) دافعاً وهي مكونة من الطلبة: صادق الصائع وننزار عباس وشاكر السعيد ونرار شاكر المفتى (الطبيب) و مهندسي النفط حميد أحمد الجودي ومهندس الطاقة راجح جاسم العانى وقحطان جاسم الأمين والماليان الكبيران طارق عبد الرزاق قدوري وزهير الخانجي وسواهم. بعضهم دخل عالم الصحافة والأدب وبعضهم انصرف الى تخصصات أخرى مثل النطاسي نرار المفتى والمهندسين حميد الجودي وراجح جاسم وأستاذ اللغة الكبير طارق

و اضاف: " القراءة اللذيذة تلك التي ينشد إليها المرء قبل كل شيء قبل أن يخربشس كلماته الأولى وهيي قراءة الصفاء والتعلم والدهشة،القراءة قبل كل شيء والانشيداد الى الكتياب هميا أساسس الدخول الى عالم الكتابة والفكر والأبداع، لذا تجد من يدخل عالم الكتابة بواسطة دكاكين النشر اليوم وهو يخطئ في اللغة وفي بناء الجملة ويزداد فحاحة في التعبير حيث يؤذي ذاته ويؤذي حركة الفكر والثقافة وهو يبنى في ف اغ شیئا غریباً ممحوحاً که ست المعمار الكبير الحاج إبراهيم جاسم العبطة زوج عمتى الكبرى ووالد الناقد محمود العبطة والمحامى محمد العبطة امتد عطاء باسم عبد الحميد حمودي الفلكلوري الى خارج العراق بمعرفته الواسعة، فاعلاً في المحافل الفلكلورية.. المحلية والاقليمية والعربية والاسلامية



للاخرين.كما قال عنه رئيس تحريس

إسبانيا التي لم أكن أعلم عن عنفها. كتبت

الصفحة الأولى من كتاب "لا تبك" مباشرة

بعد الانتهاء من قراءة تلك الرواية. لست

متأكدة من أننى كنت سأكتب هذا الكتاب بدون

## في روايتها الجديدة (لقد أحببنا دائما أيام الآحاد): ليدي سالفير: "الكسل كالعمل . . من الإبداعات الحديثة"

جولة موسيقية في فيينا . . مدينة تعج بالموسيقيين فيينا بالذكري الخمسين بعد المئة لو لادته هذا العام)، وأنتون

موسيقى الاحد

فيينا! من أجمل المدن الأوروبية وأكثرها رخاء، تتمتع بإرث ثقافي ومعماري متميز. لها مكانة خاصة في تاريخ الموسيقي الأوروبية لا تمتلكها أية مدينة سو اها، ريما تنافسها فينيسيا الإيطالية لوحدها في عراقتها الموسيقية في العصور السابقة. سيحد المرء صلات موسيقية تاريخية في كل خطوة يسيرها في شوارع فيينا، هذا عن الماضي، أما اليوم فهي لا تـزال تحتل مركـزاً موسيقياً عالمياً مرموقًا: يكفي أن نذكر معدل عدد من يحضر حفلات موسدقسة يومساً في المدينة يصل عشرة آلاف شخص! واليوم لا يمر عام دون حفلة العام الجديد التي تُبِثُ من فيينا، وتحتل فرقها الصدارة سواء دار الأويرا الشهيرة أو فرقة فيينا الفيلهارمونية.

سيطرت فيينا على الموسيقي بشكل واضح قبيل وأثناء انتهاء عصس الباروك (حوالي منتصف القسرن الثامن عشر)، عندما ظهرت مدرسة فيبنا (الكلاسيكية)، أبرز ممثليها هايدن وموتسارت وبيتهوفن وشوبرت، ثم برزت الفترة الرومانتيكية والرومانتيكية المتأخرة متمثلة بالألماني يوهانسس برامز والنمساوي أنتون بروكنر والبوهيمي غوستاف مالر، وبالتوازي معها برز فن الموسيقي "الخفيفة' الذى تمصور حول عائلة شتراوس ومؤلفي الأوبريت الفييناوى يوهان شتراوس الابن والدلماتي فرانس فون سوبيه والمجري فرنس لهار والمجري الأخر إمره كالمان، حتى نصل ما بعد الحرب العالمية الأولى وانهيار الإمبراطورية النمساوية المجرية وقيام الجمهورية النمساوية، ومعها مدرسـة فيينا الثانية التـى أسسها أرنولـد شونبرغ (تحتفل

فون فيبرن وألبان برغ.

لكن الموسيقي في فيينا لا تقتصر على المؤلفين الموسيقيين العظام، إذ لا توجّد موسيقي عظيمة دون نظام تربوي ناجح ومؤسسة تعليمية موسيقية متطورة. كانت فيينا تعج بمدارس الموسيقي التي أدارها مربّون موسيقيون من إيطاليا في البداية، إذ كانت العلاقات مع إيطاليا أقوى من تلك مع الدويلات الألمانية البروتستانتية لأسباب مذهبية. وكان الموسيقيون يكملون دخلهم بتقديم دروسي الموسيقي. نذكر هنا الموسيقار النمساوى مدير فرقة بلاط هابسبورغ يوهان يـوزف فوكسـن (1660 - 1741) وكتابـه النظـري الشامـل الشهير عن الموسيقى الذي تعلمت منه أجيال الموسيقيين اللاحقين من هايدن وموتسارت إلى بيتهوفن.

كما لا توجد موسيقى دون أدوات موسيقية. فانتشرت ورشات صناعة الأدوات الموسيقية في فيينا، ولا بد من القول أن البيانو (واسمه الأول فورتَبيانو) لم يتطور إلا في فيينا رغم اختراعه من قبل الإيطالي كريستوفوري في مطلع القيرن الثامن عشر ونشره من قبل الأسطة الألماني الكبير زلْبُرمان (1683 - 1753) أهم من صنع أدوات الأورغن أشم الهاربسيكورد وباقي أدوات المفاتيح في مدينة فرايبرغ (سكسونيا). فقد كثرت ورشات صناعة البيانو في فيينا مع حلول الربع الأخير من القرن الثامن عشر، وظهرت ورشس شترايخر وفالتر وغراف، ثم ظهرت الماركة الأشهر: بوزندورفر، فقد أسس إغناتس بوزندورفر ورشته في 1828 ولا ترال تعتبر واحدة من الماركات الشهيرة في عالم صناعة البيانو. ويوجد معرض بيانوات بوزندورفر في نفس مبني قاعة جمعية الموسيقي (Musikverein) التي تقام فيها حفلات راس السنة الشهيرة، وتقع في الشارع

المسمى شارع بوزندورفر.

ترجمة: عدوية الهلالي

أصدرت الكاتبة ليدى سالفير للتو روايتها

الحديدة (لقد أحسنا دائمًا أيام الأحاد)والتي تقدم لنا فيها الكاتبة الحائرة على جائزة غونكور لعام 2014، احتفاءا لذيذًا بالكسل. في حوار أجرته معها محلة لوسوا قالت عن السبب الذي دفعها لكتابة هذا المديح للكسل: - منذ الأزمة الصحية، بدأ الكثير من الناس يعيدون النظر في عملهم. هل أسعدهم، هل أشبعهم، هل منحهم الوقت للعيشر؟ أم على العكسي من ذلك، هيل استنفدهم، وأدى الي كبتهم، وحرمهم من كل رغبة، وكل إحساس، وكل إبداع؟ لقد نظرت إلى هذه الأسئلة لأدرك أن الكسل، مثل العمل، كما يُنظر إليه اليوم، هو إبداع حديث لأنه معاصر للثورة الصناعية إذ كان النشاط الشاق في السابق وسيلة لتلبية الاحتياجات؛ في المجتمعات التجارية، حيث

محموم من أجل الوفرة والربح. وعن سؤالها ان كانت روايتها تشكل معارضة لمجتمع الأداء والعمل، قالت:

يهدف العمل إلى خلق الاحتياجات، في سباق

القد أُثني على الكسل وامتدحه العديد من الشعراء (سولى برودوم، تيوفيل غوتييه، رامبو، بودلير، الخ)، والكتاب (هيرمان ملفيل وبارتلبى، غونشاروف وأبلوموف، بيكيت ومورفى)، والفلاسفة. ويعرفه عدد من الباحثين في العلوم الاجتماعية والإنسانية

الحديقة، وجمع شتات النفس، والتأمل في روعة العالم، والتفرغ للقراءة، وتخصيص وقت للحب، والانفتاح على الفكر... باختصار، عمل أشياء غير مربحة في ضوء مجتمعاتنا ولُـدت ليدى سالفايـر عـام 1946 في أوتانفي

على وجه التحديد بأنه لا يستجيب لأوامر

المنفعة والأداء والربح في عالمنا التجاري.

الكسل إذن هواختيار اليوم، وزراعة

لعائلة من الجمهوريين الإسبان المنفيين في جنوب فرنسا منذ نهاية الحرب الأهلية الإسبانية. والدها أندلسي وأمها كاتالونية. أمضت طفولتها في أوتريف، بالقرب من تولوز، في بيئة متواضعة لمستعمرة اللاحئين الإسبان. وهي كاتبة باللغة الفرنسية. وقبل أن تصيح كاتبة، كانت طبيبة نفسية. و الفرنسية ليست لغتها الأم، بل هي اللغة التي تكتشفها وتتعرف عليها من خلال الأدب..تقول: "كثيرًا ما أقول إن الإسبان الذين وصلوا إلى فرنسا كلاجئين سياسيين عام 39، في قرية أوتيريف، كانوا يشكلون جزيرة إسبانية داخل فرنسا. لقد كانوا جميعًا مقتنعين بأنهم سيغادرون قريبًا، عندما يُطرد فرانكو، ويعودون إلى ديارهم. في إسبانيا! لكننا نشأنا في مجتمع

اسبانی داخل فرنسا. بعد حصولها على البكالوريا، درست الأدب فى جامعة تولوز حيث حصلت على شهادة في الأدب الحديث، قبيل أن تلتحق عام 1969 بكلية الطب. ويعد حصولها على شهادة الطب، تخصصت في الطب النفسي في جامعة

غارسيا كوتيه. مرضى السرطان، فيقرر الهروب من العالم، من شريكته وعمله ويستقر بعيدًا، في قرية في الجنوب، حيث يجد نفسه في مواجهة مجموعة

إننى لن أستطيع الإستمرار في كتابة رواياتي الصغيرة، وكأن شيئًا لم يحدثً"..



مرسيليا، حيث عملت لعدة سنو أن كطيبية نفسية مقيمة في عيادة بوك بيل إير قبل أن تنتقل إلى باريس عام 1983 حيث عملت طبيبة نفسية للأطفال في إحدى مستشفيات المركز النفسي التربوي في ضواحي باريس. بدأت ليدي سالفير الكتابة في نهاية السبعينيات ويبدأت النشر في المجلات الأدبية في إيكس أون بروفانس ومرسيليا في بداية الثّمانينيات.تم اختيار العديد من روّ إياتها لحوائز أدسة، إذ حازت روايتها "شركة الأطياف" المنشورة عام 1997 على جائزة نو فمير، ثم انتخبت ك"أفضل كتاب العام" من قبل المجلة الأدبية لير. كما فازت ليدى سالفاير بجائزة فرانسوا بيليتدو عن روايتها B.W. وفي عام 2014 كتبت روايتها "لا تبك" التي

فازت بجائزة غونكور.وكان الدافع لكتابة هذه الرواية هو قراءة رواية (المقابر الكبرى تحت القمر) للكاتب الفرنسي جورج برنانوس التي تقول عنها: "عندما قرأت "المقابر الكبرى تحتّ القمر"، شعرت بصدمة هائلة، لأننى اكتشفت

هذه القراءة.إنّ المشاهد المروعة التي يرسمها جورج برنانوس عن أعمال العنف التي ارتكبت في بالما دي مايوركا تتو افق مع الدراما العائلية التبى عاشها أبطال روايتي مونتسي وشقيقه جوزيب في فجر الثورة التحررية عام 1936 في إسبانياً تمت ترجمة رواية "لا تبك" إلى حوالي عشرين لغة كما تم إنتاج اقتباس مسرحي للرواية في المعهد الفرنسي ببرشلونة في عام 2019، بحضور الكاتبة، مع المثلين أن سي ومارك وفي عام 2017 أصدرت سالفير رواية (كل انسان ليل) التي تحكي قصة شاب يدعي أنس، وهو من أصول إسبانية، يكتشف أنه يعانى من

من رواد الحانات الذين ينقسمون بين مارين لوسان ودونالد ترامب، وقد أوضحت ليدى سالفير أنها شعرت بالإلهام لكتابة هذا العمل ضمن السياق السياسي في ذلك الوقت. تقول: "عندما اقتريت الحمّلة الرئاسية. لم يمر يـوم دون أن أسمع شِيئًا وضيعًا أو قدحًا أو كرهًا للأجانب أو بيانًا إقصائيًا. فقلت لنفسى



### Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 12 May 2024

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

"20عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

رغداد/ 37 °C° 24 -C° 37 C° 27 - C° 43 / البصرة

الموصل/ 32°C° 16-C° 32

أربيل/ 29°C° 15 - C° 29 الرمادي/ 35 °C° 24 -C° 38 النجف / 38 °C° 24 -C° 35

## **ر**أ ـــرأ بطرسبورغ

صدرت حديثا عن دار المدى رواية " بطرسبورغ " للروائي الروسي أندريه بعلى ، ترجمة تحسس رزاق عزيـز . تعتبر تحفَّه أندريه بيلي، "بطرسبورغ"، رواية حداثية رائدة، تصينف من حيث الأهمية إلى جانب " يوليسيس"، و "المسخ "، و "البحث عن الزمن المفقود"، تدور احداثها خلال الفترة القصيرة والمضطربة للاشتراكية الأولى. ثورة عام 1905. يستكشف موضوعات التاريخ والهوية والأسرة، حيث نرى الشاب الروسي نيكو لإي أبليوخوف مطاردا في شوارع بطرسبرغ الضبابية، ومكلفا بزرع قنبلة تهدف إلى قتل مسؤول حكومي . يعتمد اندريه بيلي على الفلسفة والحداثة وطبائع البشر وعلم النفس والأشخاص العاديين لخلق تحفة ادبية متميزة وخالدة.



العمود

الثامن

■ على حسين

البلاد أو البرلمان؟

تحولت مواقع التواصل الاجتماعي

فى بلاد الرافدين والبلدان المجاورة

لها ، إلى ساحة صراع بين مؤيدي قرار أمير الكويت بحل مجلس الأمة

وتعطيله ، وأنصار الحفاظ على

الديمقراطية ، ووجدنا من يصرخ : '

إن صناديق الانتخابات هي وحدها

التى تقرر مصير ملايين الناس"، ولم يلتفت صاحب هذه الصرخة إلى ما فعله بعض النواب الكويتيين

الذين ينتمون إلى تدار الإسلام السياسي ، ومحاولاتهم لتضييق الحياة على الناس ، حتى قرأنا أن عددا من النواب طالب باصدار قانون يحظر إجراء عمليات التجميل

، ووجدنا عددا أخر من نواب مجلس

الأمة الكويتي يصرخون من أجل

منع دخول الكتب والمطبوعات من خارج البلاد حفاظا على القيم.

وأنا أقرأ التعليقات المؤيدة لقرار

منه لفت انتباهي تعليق يلخص

صاحبه المشكلة حيث كتب :

أمير الكويت والتعليقات المنزعجة

بشخطة قلم ارتحنا لمدة ٤ سنوات

من سماع أصوات بعض الدجالين

والمشعوذين اللى دمروا الكويت من

أجل مصالحهم الشخصية " وتمنيت

لو نمتلك من لديه سلطة <sup>"</sup> شخطة

القلم " هذه ليخلصنا من مجلس

نوابنا الذي تحول من مؤسسة

مهمتها تشريع القوانين التي تخدم

العراقيين جميعا بلا استثناء إلى

منصة تبث رياح التفرقة والطائفية

بين العراقيين . في مقابل صاحب

عبارة " شخطة قلم " ، كان هناك

فريق يتباهى بالتجربة الديمقراطية

في العراق حيث كتب مواطن عراقي

يتمتع بخيرات ومحاسن مجلس

الديموقراطية " . الذين يتباهون

للحاضر قليلا. في بلد مثل العراق يمتلك ثروات هائلة صنفته مجلة

"فوربس" الأمريكية، بأنه واحد من أبرز الاقتصاديات العربية،

بناتج محلى يصِل إلى "١٩١"

مليار دولار عدا ونقدا، في الوقت

الذي ينتظر فيه المواطن العراقي

أن يحتفل باليوم الذي يتخلص فيه

من المولدات والبطالة ومن شعارات

أمامهم عقلية سياسية تتعامل مع

الجميع باعتبارهم أعداء للوطن وعملاء للخارج، كانت الناس تأمل

بسياسيين يخرجون البلاد من

عصر الفساد والقمع إلى عصر

الحريات، فوجدوا أمامهم نواب

القرون الوسطى وعهود الظلام.

يريدون إعادة البلاد إلى زمن

التغيير ليس بانتخاب مجلس

نواب، بقدر ما هو تفكيك بنية

سياسية ترى في كرسي البرلمان

حقا شرعيا ، وتعيد إنتاج الفاشل

کل مرة بوجه جدید ویشعارات

وخطب جديدة .

بديمقراطيتنا، لا يريدون أن يلتفتوا

النواب:" مبروك عليكم موت

# مشاركة كبيرة لـ"المدى" في معرضي الدوحة والرباط للكتاب

انطلقت فعاليات معرض الدوحة الدولي للكتاب بدورته 33 بمشاركة العديد من دور النشر العربية والدولية. وكانت لـ "دار المدى" مشاركة متميزة في المعرض لهذا العام. وقال السيد ايهاب القيسي مدير النشري الدار: منذ اليوم الأول كانت مشاركة "المدى" هذا العام متميزة واستقطب جناح "المدى" جمهورا واسعا من رواد المعرض، فقد شاركت الدار بجناح كبير وبعناوين مختلفة منها الترجمة والروايات والمذكرات والسيرة وعناوين أخرى..

### □ متابعة المدى

وكانت "دار المدى" قد شهدت اقسالاً كبيراً من قبل الزوار المعنيين بالروايات المترجمية وسلسلة نوييل اضيافة الي أحدث الاصدارات في مجالات عديدة. وفى تعليقات على تويلتر وصفحات الفيسبوك، اشاد الكشير من زوار المعرض بجناح "دار المدى" واعتبروه متمسزا من خلال الكتب التي عرضها وخصوصا الترجمات التي لاقت اقبالا

ويشهد معرض الدوحة هذا العام أكس مشاركة دولية في تاريخه، إذ يستقطب أكثر من ١٥ دار نشير من ٤٢ دولة، وهـو مـا يتيـح عرض أكـثر مـن ١٨٠ ألف عنوان جديد في مجالات المعرفة والعلوم المختلفة.

وتحل سلطنة عمان ضيف الشرف لهذه الدورة، وتشارك بجناح خاص وبرنامج ثقافي منوع يبرز التراث العماني الأصيل والإنتاج الفكري

والأدبي، ويقدم مجموعة من العروض وزير الثقافة والرياضة والشباب سعيد. الشعبية والفنية، وشارك في الافتتاح بسلطنة عمان ذي يـزن بـن هيثـم ال كمـا تشارك في فعاليـات المعرض ٨

لبيع الكتب القديمة في مصر، وذلك في إطار اهتمام المعرض بإبراز التنوع الثقافي واستقطاب أسواق الكتب التاريخية مثلما استضافت الدورة السابقة شارع المتنبى من العراق. وعلى صعيد متصل انطلقت في نفس اليوم فعاليات معرضس الرباط الدولي للكتاب، وتأتى انطلاقة فعاليات الدورة ال ٢٩ للمعرض الدولي للنشر والكتاب التي تنظم تحت رعاية الملك محمد السادس، إلى غاية ١٩ أيار/مايو

مكتبات من سور الأزبكية التاريخي

وكان للـ"المدى" ايضا حضور فاعل في هذه الحورة كما قال ايهاب القيسي: اعتدنا المشاركة في هذا المعرض الذي يعد من المعارضي العربية المهمة، وتضمنت مشاركتنا عددا كبيرا من العناوين الجديدة".

وأضاف: وقد لاقى جناح "المدى" في المعرضي اقبالا كبيرا من قبل جمهور المعرض للايام الأولى من افتتاحه،

وهـو مـا تعودنا عليـه في كل دورة من دورات هذا المعرض.. وأشار القيسى الى: ان مشاركتنا هذا العام تركزت على الكتب المترجمة من الروايات والدراسات التاريخية، وكتب السيرة، وهو ما شجع رواد المعرض على زيارة

الثقافية الكبرى، التي تحل عليها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو) ضيف شرف، بحضور، على الخصوص، وزير الشبباب والثقافة والتواصل، محمد المهدى بنسعيد، وشخصيات من عالم السياسة والدبلوماسية والثقافة

وتعرف هذه الدورة التي تنظمها وزارة الشيبات والثقافة والتواصل، بشراكة مع ولايعة جهعة الرباط سلا القنطيرة، وجهة الرياط سلا القنيط ة وجماعة الرباط، مشاركة ٧٤٣ عارضا يمثلون ٤٨ بلدا.

وتميز حفل افتتاح هذه التظاهرة

### كتب ألفها «تشات جي بي تي» . . . أرباحها عالية ومضامينها خاوية اتحذير نادر".. عاصفة شمسية قوية ستضرب الأرض و الموقّعة باسم مجهول هو «غريس تتيح «أمازون» نشسر كتب استتُعين



بمكن لعاصفة شمسية قوية بشكل غير عادى أن تضرب الأرض في نهاية هذا الأسبوع وتؤدي إلى انقطاع التيار الكهربائي و الاتصالات، وقد ينتج عنها ما يعرف بظاهرة الأضواء الشمالية في الوّلايات المتحدة. وأصدرت الإدارة الوطنية الأميركية للمحيطات والغلاف الجوى تحذيرا نادرا من العواصـف المغناطيسية الأرضـية الشديدة عندما وصل انفجار

شمسي إلى الأرض بعد ظهر الجمعة، قبل ساعات من المتوقع. وقد تستمر التأثير ات خلال عطلة نهاية الأسبوع وربما حتى الأسبوع المقبل. ونبهت الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي مشعلي محطات الطاقـة والمركبـات الفضائية في المدار إلى اتخاذ الاحتياطـاتُ اللازمة، وكذلك الوكالة الفيدرالية لإدارة الطوارئ.

وقال، روب ستينبرغ، العالم في مركز التنبؤ بالطقس الفضائي التابع للإدارة الوطنية للمحيطات والغلَّاف الجوي: "بالنسبة لمعظم النَّاس هنا على كوكب الأرض، لن يضطروا إلى فعل أي شيء".

ويمكن أن تنتج العاصفة الأضواء الشمالية حنويا في الولايات المتحدة مثل ألاباما وشمال كاليفورنيا، وفقا للإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف

ورغم أنه من الصعب التنبؤ بذلك، يقول خبراء إنه قد لا تكون هناك ستائر ملونة مثيرة ترتبط عادة بالأضواء الشمالية، ولكن قد يظهر ما يشيه البقع الخضراء.

بـ«تشات جي بي تي» في إنجازها، ما يخوّل أصحابها تحقيق مكاسب مالية. . لكنّ مضمونها قد يكون غالماً مختِماً للقرّاء. وأضيء على هذا النوع من النصوص بعد نشس سيرة ذاتية

لليون غوتييه، وهو فرنسى شارك بعملية الإنزال في نورماندي في ٦ يونيو (حزيران) ١٩٤٤. وتقول عائلته إنّ السيرة التي نُشرت بعد يومين من وفاته ليست سيئة فحسب، بل «مليئة بالأخطاء». ويمكن لأى شخص بيع كتابه عير منصة «كيندل دايركت بايليشينغ»

للنشس الذاتي التابعية لـ«أمازون». فالرقابة على عمليات بيع مماثلة

كبير من السير الذاتية باللغة المتوخاة عالية مع حصول المؤلفين على ٧٠ في المائية من سيعر بيع النسخة الإلكترونية، وفق «وكالة الصحافة الفر نسية». وعند البحث في «أمازون» على

ضعيفة، في حين تُعدّ الأرباح

اسلم بلول أوسلتر الراحل مساء

الإنجليزية نُشـرت في اليوم الذي أعقب وفاته. وتتألُّفُ هذه الكتب من عدد صفحات يراوح بين ٣٠ و ١١٠. والأفكار الخاطئة الواردة فى السيرة الذاتية لليون غوتييه،

٣٠ أبريل (نيسان)، سيظهر عدد

شو»، أنتجها على الأرجح برنامج «تشات جي بي تـي». وعند الطلب من هذا البرناميج الذي ابتكرته شركة «أوبن أيه أي» كتابة نصوص طويلة حول موضوعات محدّدة، يولّد نتائج من نسج الخيال. ويشير كتيّب «كيفية تأليف کتب باستخدام تشات جي بي تي» لمارتن أريلانو إلى أنه «يساعد في توليد تسلسل زمنى مفصّل لحياةً شخصية ما، والتطرق إلى أحداث مهمة أثرت ربما في تطورها، بالإضافة إلى عرض معلومات وخلفيات تعطى عمقا وتماسكا للنص». ويبدو أن الكتيب المنشور

عبر «كيندل دايركت بابليشينغ»

عام ٢٠٢٣ أنحز أيضاً بمساعدة الندكاء الاصطناعي، إلا أنّ «أمازون» سحبت هذا العمل في حين لا يوجد أي تفصيل عن المؤلَّفُ الذي نشسر ٦ كتب منذ عام. ويقول

عالية نصيف. سيقول البعض يارجل، صدعت المديس البحثي في «المركز الوطني الفرنسى للبحوث العلمية» رؤوسنا بالكتب والتغنى بمقولات روسو وفولتير، واليوم تقف مع ألكسندر جيفين: «ثمة براميج تعليمية كثيرة تعد الأشخاص انقلاب ضد الشرعية، أيها السادة على مدى عشرين عاماً عشنا بأنهم سيصبحون أثرياء من خلال في هذه البلاد مع مجالس نواب نشس كتب مماثلة، وتعلّمهم كيف يطلسون من (تشات جي بي تي) منتخبة ليس لديها شيء تقدمه للعراقيين، مهمتها إعلان الحرب كتابة سيناريو نمطى، ثم أجزاء على النساء وحقوقهن، وإعلاء من كتب يرتبها وراء بعضها»، في شان كل فاشل وانتهازي وسارق . حين تقول «أمازون» إنها تتّخذ عليّ ظلت الناس تأمل بسياسيين يعلون وجه السرعة إجراءات ضد ظاهرة ميدأ الحوار السلمي، شعارهم القانون أو لا و أخيراً، لكنهم وجد

## حملة لالغاء متابعة مشاهير عالمين صمتوا عن «حرب غزة»

فبديو يظهر تناقص متابعين لكيم كاردشيان،

المال فحسب». وعبرت ناشطة تدعى سارة

الاجتماعي، تطالب بإلغاء متابعة مشاهير بیانسیه، کیم کاردشیان، دیریك، کیلی جینر، زيندايا، كاميلا كابلو، وليدي غاغا، وغيرهم. ونشر أحد الحسابات عبر تطبيق «تيك توك»

انطلقت دعوات عبر مواقع التواصل

وتايلور سويفت، كما امتدت الحملة لتطالب عالميين صمتوا عن دعم غزة والقضية الفلسطينية. ونشر نشطاء على موقع «إكسس» دعوات بوقف المتابعة أو حتى حجب حسابات مشاهير «لا يهتمون بمقتل الأبرياء في فلسطين». حيث دعا نشطاء لتوقف متابعة مشاهير مثل تايلور سويفت،

بإلغاء المتابعة لوسائل إعلامية «مؤيدة لإسرائيل وتبيض سمعة تل أبيب». وقال أحد النشطاء الأمدركيس المشارك في الحملة عبر فيديو بتطبيق «تيك توك»: «قاطعوا كل المشاهير الذين ظهروا في حفل ميت غالا. هؤلاء لديهم كل الفرصة لتغيير الواقع، وبدلاً من استخدام تلك القوة، فضلوا أن تكون تلك المنصبات لكي يربحوا

يجب أن تشمل إلغاء المتابعة للمؤثرين عبر مواقع التواصل»، وقالت: «لن ندفع رواتب هـؤلاء بأي حال من الأحـوال، لكونهم خيبة أمل لا تصدق، فهم يتحدثون عن حقوق المرأة والأم والحرية في الاختيار، لكنهم لا يؤمنون بهذا حقاً، لأنهم لو فعلوا لتحدثوا عن فلسطين بصوت عال». و نشرت ناشطة على حساب في تطبيق «تيك توك» فيديو تعلن فيه أن «أسرع طريقة لمقاطعة المساهير الصامتين عن حرب

آل بوتر خلال فيديو عبر «إنستغرام» عن أن

«المقاطعة يجب ألا تتوقف على المساهير، بل لأن و يكبيبديا لديها قائمة وفقاً للإعلانات، ووقف المتابعة بشكل أسهل».

غرة هي الذهاب لمحرك البحث (غوغل)، والبحث عن أكثر المشاهير الأكثر متابعة؛

ونشس بعضس المتابعين قائمية بالمشاهير الأكثر متابعة حول العالم، وحساباتهم عبر موقع «إنستغرام» في دعوة من أجل وقف متابعاتهم، وأبرزهم نجمة تلفزيون الواقع وسيدة الأعمال الأميركية كيم كاردشيان، والتى تملك ٣٦٣ مليون متابع عبر تطبيق

## كتاب ذي قار الشباب يحصدون الجوائز الثلاث الأولى في مجال التأليف المسرحي

🗆 ذي قار / حسين العامل

اعلن انحاد ادباء ذي قار عن فوز 3 من اعضائه بالجوائز الثلاث الاولى في مجال التأليف المسرحي بمسابقة الأدباء الشباب / الدورة الخامسة 2024، دورة الشاعر بدر شاكر السيّاب التي نظمها الانحاد العام للأدباء والكتسّاب في العراق - المركز العام.

وقال رئيس اتحاد ادباء وكتاب ذي قار علي الشيدال لـ(المدي) ان "اتحاد الادباء والكتاب في ذي قار يحتفى بثلاثة من المبدعين الذين

الخامسة 2024، دورة الشاعر "بدر شاكر

متقدمة في مجال التأليف المسرح"، مشيرا الى ان "ذي قار حصدت الجوائز الثلاث



الاولى في مجال المسرح اذ فاز كل من الكاتب حيدر حسين ناصر عن "أمنية خرافية ومرتضى عودة عن "حرب غريبة الأطوار" وحيدر عبد الرحيم عن "خراب بيوت". مىىنا ان "اتحاد ادباء ذي قار يتبنى برامج وورشى ادبية لتدريب وتطوير فن الكتابة

لغرض الارتقاء بمهارات الشباب ورعاية المدعين منهم". وفي حديث لـ(المدي) قال الكاتب المسرحي حيدر عبد الرحيم الطيب الذي فاز نصه خراب بيوت" بالجائزة الثالثة أن "الفوز بجائزة الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق هي من الجوائز المهمة التي يسعى

لها الكاتب المسرحي العراقي"، عادا الفوز

بالجائزة انطلاقه نحو الابداع المستمر في

الكتابة المسرحية. ويجد الطيب أن "ذلك يجعل الكاتب امام خيار مستقبلي كبير يتمثل بكيفية تقديم نصى مؤثر ومغاير لما كتبته في السنوات الماضية ، ناهيك عن الحافز المعنوى الذي يدفع باتجاه تطويس ادوات الكتابة ومتابعة كل ما ينشر من نصوص والاطلاع على ما يطرح من افكار في الحقل الذي يحرث فيه

الكاتب نصه ويبذر تقاوى افكاره". مشددا على اهمية تعزيز الثراء المعرفي بقراءة المزيد من النصوص لكتاب محليين وعرب واجانب.

ويـرى الطيب أن " أغناء التجربة الإبداعية لا يكون بامتالك موهبة الكتابة فحسب وانما بتلاقح التجارب الثقافية في مختلف المجالات الابداعية وصولا للرصانة المطلوبة في انتياج النصس المؤثر والجدير بوعي وكان اتحاد ادباء العراق قد اعلن خلال الحفل

الافتتاحي لمهرجان يوم الأديب العراقي دورة الشاعر الرائد بدر شاكر السياب، الذي أقيم على قاعة مسرح الرشيد يوم الثلاثاء  $^{\vee}$  أيار ٢٠٢٤، عن توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة ادب الشباب لعام 2024 وكان من بين الفائزين في حقّل التأليف المسرحي كلّ من، حيدر حسين ناصر عن "أمنية خرافية" ومرتضى عودة عن "حرب غريبة الأطوار" وحيدر عبد الرحيم عن "خراب بيوت"، وبذلك يحصد كتاب المسرح الشباب في ذي قار الجوائز الثلاث الاولى في حقل المسرح

للمرة الثانية على التوالي.