



20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

غرامة (100) ألف دينار على المركبات العاملة للوحات
غير واضحة أو تالفة

بغداد/المدى

أعلنت مديرية المرور العامة، أمس الاثنين، فرض غرامة 100 ألف دينار على المركبات العاملة للوحات غير واضحة أو تالفة، فيما اعتبرت المتعمدين مزورين للوثائق الرسمية وتصل عقوبة السجن بحقهم الى 7 سنوات وقال مدير إعلام وعلامات المرور المقدم محمد علي الحسون، في حديث وتابته (المدى)، إن «مديرية المرور العامة تعتمد الصيغة القانونية بشأن مسألة اللوحات المرورية، والتي تنص على أن أي مواطن يضع من دون قصد لوحة غير واضحة أو تالفة أو مخفية ويصعب رؤيتها من قبل المارز المرورية أو الكاميرات الذكية يتم فرض غرامة 100 ألف دينار عملاً بأحكام المادة 25 ثانياً من قانون المرور».



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5670) السنة الحادية والعشرون - الثلاثاء (14) أيار 2024

جريدة سياسية يومية

ترجيحات . . انتخابات كردستان ستؤجل إلى نهاية العام الحالي

المفوضية بأمر ولأني سيؤثر على جدولة العملية الانتخابية، مؤكداً «عدم إجراء انتخابات الإقليم بوعدها المقرر 10 حزيران المقبل».

ودعا جنتو «المحكمة الاتحادية الى حسم الدعوى بالمدة القياسية، ومجلس النواب العراقي الى تمديد عمل مجلس المفوضين لغرض تثبيت موعد جديد تجرى فيه انتخابات كردستان»، لافتاً الى أن «التقديرات تشير الى أن الاقتراع الكردي سيؤجل الى نهاية العام الجاري 2024».

التفاصيل ص 2

خاص / المدى

توقعت شبكة شمس مراقبة الانتخابات، أمس الاثنين، تأجيل انتخابات برلمان كردستان الى نهاية العام الحالي بعد قرار المحكمة الاتحادية القاضي بوقف عمل مفوضية الانتخابات لحين حسم الدعوى المقدمة من رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني. وقال رئيس الشبكة، هوكر جنتو، في حديث لـ (المدى)، إن «استلام المحكمة الاتحادية لدعوى رئيس حكومة كردستان ووقف عمل

عبد الحلیم الرهيمي يكتب:

لنتحدث وطنياً بأسم الأحزاب والتيارات السياسية لا بالمكونات

6

لـ (المدى) ان «هذه المهلة كانت ضمن الشروط التي سبقت زيارة الرئيس التركي» التي تأجلت أكثر من عام.

ولا يعرف المصدر بالتحديد متى تنتهي المهلة الممنوحة للحكومة العراقية، لكن بحسب الاعلام التركي فإن العملية المرتقبة ستكون خلال هذا الصيف.

التفاصيل ص 3

الرئيس التركي في بغداد، ووقع أكثر من 20 اتفاقية ومذكرة تفاهم في مجال الاقتصاد والتعليم والأمن.

وضمن الزيارة «منح اردوغان لبغداد مهلة قبل ان ينفذ هجوماً برياً واسعاً داخل العراق لملاحقة حزب العمال» بحسب مصدر سياسي رفيع.

واكد المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه

العملية العسكرية التي يعتقد بانها ستشمل محافظة السليمانية ومدينة سنجار، شمال الموصل، بشكل اقل.

ويفترض ان العملية المرتقبة بموافقة السلطات العراقية، فيما تبقى الأوضاع غير واضحة في سنجار التي يديرها خليط من مسلحين تابعين لـ «pkk» وفصائل عراقية. وقبل اسبوعين كان رجب طيب اردوغان،

بغداد / تميم الحسن

وقت قصير قد تنتظره تركيا حتى تقتحم برياً الحدود العراقية لملاحقة حزب العمال الكردستاني (pkk) في عملية توصف بأنها الأكبر منذ 40 عاماً.

ومنحت انقره مهلة لبغداد - تنتهي قريباً - لطرد حزب العمال المعارض لتركيا قبل بدء

يونامي : مهام جينين بلاسخارت ستنتهي نهاية الشهر الجاري

بغداد / المدى

المتحدة لمساعدة العراق إلى مجلس الأمن على الوضع الاقتصادي والسياسي والبيئي وغيره من الأوضاع في العراق وإقليم كردستان.

نوه سمير غطاس إلى ان التقرير يقدم كل أربعة أشهر وسيكون هذا التقرير «الأخير» الذي ستقدمه بلاسخارت التي تتولى منصب مبعوثة الأمين العام للأمم المتحدة إلى العراق منذ عام 2018.

وكان رئيس الوزراء العراقي، محمد شياع السوداني، قد دعا في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، إلى إنهاء ولاية بعثة الأمم المتحدة (يونامي)، بشكل نهائي بحلول نهاية 2025، مؤكداً أن مسوغات وجود بعثة سياسية في العراق «لم تعد متوافرة بعد الآن».

أعلنت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) أن الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة جينين بلاسخارت ستقراً التقرير الأخير لمجلس الأمن هذا الشهر، وستنتهي مهمتها في نهاية الشهر.

وقال المتحدث باسم البعثة، سمير غطاس إن «ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة، جينين بلاسخارت، ستقراً التقرير الأخير حول العراق في مجلس الأمن يوم الخميس، وبذلك تنتهي مهمتها كممثلة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق».

ويركز التقرير ربع السنوي الذي تقدمه بعثة الأمم

الاحتلال الإسرائيلي يوسع توغله في رفح الغزة الفلسطينية ويكثف قصفه على جباليا

متابعة / المدى

وركزت الطائرات الحربية غاراتها العنيفة على أحياء البرازيل والسلام والتنوير والشوكة شرقي ووسط رفح، بينما أطلقت طائرات «الكواد كابتز» المسيرة نيرانها بشكل كثيف في المناطق الشرقية للمدينة.

ولليوم الثالث على التوالي، تواصل القصف الإسرائيلي المدفعي والجوي على مخيم وبلدة جباليا، ما أدى إلى تدمير عشرات المنازل وتهجير آلاف الأشخاص من المخيم إلى مناطق غرب مدينة غزة.

وهجرت قوات الاحتلال المتوغلة في مخيم جباليا مئات النازحين من مراكز إيواء بالمخيم غربي مدينة غزة.

وقالت مصادر طبية في مستشفى «كمال عدوان» في بلدة بيت لاهيا شمالي القطاع، إن جيش الاحتلال استهدف سيارات إسعاف كانت تتحرك لنقل مصابين في مخيم «جباليا».

وسع الاحتلال الإسرائيلي، أمس الاثنين، توغله في مدينة «رفح» جنوبي قطاع غزة، مع قصف مكثف من قبل طائرات ومدفعية الاحتلال على المدينة التي شهدت خلال أسبوع تهجير نحو 350 ألفاً، حسب إحصاءات وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.

وفي شمالي القطاع، كثف جيش الاحتلال هجماته المدفعية والجوية على مخيم وبلدة جباليا، ما أدى إلى استشهاد وإصابة عشرات الأشخاص، وعجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني والإنقاذ عن الوصول إلى المنازل المستهدفة نظراً لكثافة القصف.

وقالت مصادر طبية، إن عدداً من الشهداء والإصابات وصلوا إلى مستشفى كمال عدوان جراء قصف الاحتلال على الشارع العام في بيت لاهيا.

استطلاع: ترامب يهزم بايدن بانتخابات اقتراضية

متابعة / المدى

نيبسان إلى 9 ايار، يتفوق ترامب على بايدن بين الناخبين المسجلين في بنسلفانيا بنسبة 47% الى 44%، واريوزونا بنسبة 49% الى 42% وفي ميشيغان بنسبة 49% الى 42% وفي جورجيا فان ترامب بنسبة 49% مقابل 39% وفي نيغادا 50% مقابل 38% لبائدين.

ويظهر الاستطلاع أن بايدن يتقدم في ولاية واحدة، وهي ويسكونسن بنسبة 47% مقابل 45% لترامب بين الناخبين المسجلين في نفس الولاية الافتراضية بين المرشحين المقترضين

من المنافسات ولم تتغير نتائج الاستطلاعات كثيراً منذ آخر استطلاعات الرأي التي أجرتها صحيفة تايمز في تشرين الأول/أكتوبر 2023، وبين أن «خطوط العيساوي هي عندما تقدم ترامب بالمثل على بايدن في جميع الولايات الخمس باستثناء ولاية ويسكونسن، حيث حظي بايدن بمزيد من الدعم.

وفي الأشهر القليلة الماضية، كثفت حملة بايدن جهود التواصل مع الناخبين حيث كان ترامب عالفاً في بعض الأحيان في قاعات المحكمة، حيث واجه جبلا من المعارك القانونية.

للحزبين الرئيسيين، وكانت النتائج متشابهة بين الناخبين المحتملين، حيث لم يتجاوز الفارق بين المرشحين نقطة أو نقطتين مؤهيتين في أريزونا وجورجيا ونيغادا وبنسلفانيا. لكن أداء بايدن في ميشيغان تحسن بمقدار 5 نقاط بين الناخبين المحتملين ويتقدم على ترامب في 47% مقابل 46%.

وأشار القائمون على استطلاعات الرأي إلى أن مرشحي الطرف الثالث والمستقلين الآخرين لم يحصلوا أبداً على أكثر من 2 بالمائة في أي

تحالف تقدم يعلن تأييد ترشيح محمود المشهداني لتولي المنصب

البرلمان يحدد السبت المقبل موعداً لانتخاب رئيسه . . رغم الانقسام السياسي

خاص / المدى

حددت رئاسة مجلس النواب، جلسة يوم السبت المقبل لانتخاب رئيس المجلس. وقالت الدائرة الإعلامية للبرلمان في بيان تلقته (المدى)، إن «رئاسة المجلس قررت عقد جلسة يوم السبت الموافق 2024/18/5 لانتخاب رئيس مجلس النواب».

وفي تطور جديد أعلن تحالف تقدم، عصر أمس الاثنين، تأييده ترشيح محمود المشهداني لتولي رئاسة البرلمان. وذكر بيان للتحالف، تلقت (المدى) نسخة منه، انه: «إيماناً منا بأهمية الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب، وضرورة تفعيل هذا الدور ضمن منظومة التوازن السياسي

التي جرت عليها الأعراف السياسية خلال السنوات الماضية، ودعمًا للمسار الديمقراطي للدولة وضرورة الحفاظ على وحدة واستقرار الوطن».

وأضاف البيان ، انه «بعد مضي فترة طويلة وبما يقارب 6 أشهر بغياب التمثيل السياسي لمكون رئيسي في العملية السياسية، ونظراً لأهمية الحفاظ على هذا الاستحقاق، وبعد سلسلة من النقاشات المستفيضة وحرصاً من تحالف تقدم باعتباره ممثل الأغلبية السنية في مجلس النواب، وبعد الاتفاق مع كتلة النواب، وبعيد الاتفاق مع كتلة الصدارة النيابية؛ يعلن تأييد ترشيح محمود المشهداني لتولي منصب رئيس مجلس النواب».

ودعا تحالف تقدم، الكتل السياسية إلى «دعم هذا الترشيح لحسم هذا

الاستحقاق؛ لإنهاء التعطيل وتعجيل دور مجلس النواب وإتمام ورقة الاتفاق السياسي التي صوتت عليها الحكومة وما تضمنته من تشريعات وقوانين تخدم الشعب وتحقق العدالة وتعزز دور مؤسسات الدولة والنظام الديمقراطي».

وفي هذا الشأن، أوضح الباحث في الشأن السياسي، مهند الراوي، أن «هناك أطراف سياسة تغذي الصراع السني السنّي فيما يتعلق بانتخاب رئيس مجلس النواب».

ويقول الراوي، خلال حديث لـ (المدى)، إن «الصراع السني السنّي على رئاسة البرلمان هو صراع محتدم بشكل كبير»، مشيراً إلى أن «هناك أطراف سياسية تغذي هذا الصراع».

ويضيف، أن «الاجتماع الأخير لقوى الأطار التنسيقي سيسهم في إنهاء تعطيل انتخاب رئيس البرلمان لرئاسة المجلس هم: (سالم العيساوي، ومحمود المشهداني، وطلال الزويجي)».

ويكمل الراوي، أن «هناك مشاكل سوف تنعكس على الحكومة الاتحادية وليست فقط على البرلمان في حال لم يتم إنهاء ملف رئاسة البرلمان في الوقت القريب»، موضحاً أن «إشكاليات وقوانين مهمة داخل مجلس النواب تحتاج إلى تشريعات، منها: (قانون العفو العام، وقانون النفط والغاز)».

ويتابع الباحث في الشأن السياسي، أن «حصة رئيس مجلس النواب ليست حصة حزب معين إنما هو للعراق

أجمع»، داعياً «الكتل السياسية إلى أن تكون أكثر صلابة لإنهاء ملف انتخاب رئيس البرلمان».

ويبين الراوي، أن «التحديات والتلويحات بالانسحاب من العملية السياسية هي ممارسة ديمقراطية»، مبيّناً أن «التيار الصدري مارسها من قبل ولم يتوقف عمل الحكومة».

يذكر أن كتلة الصدارة النيابية، انضمت إلى تحالف (تقدم) الوطني. وجاء في بيان للكتلة لتلقته (المدى)، أنه «إيماناً من كتلة الصدارة بتحقيق العدالة الناجمة من تثبيت الحقوق المرتبطة بأحقية التمثيل النيابي لأهل السنة في العراق، وثقتنا بأن حزب تقدم، يمتلك الأغلبية البرلمانية المغلقة لمحافظةنا الحرة، فإن كتلة الصدارة تعلن الانضمام إلى تحالف تقدم

لتنسيق العمل السياسي المشترك»، وتشير المعلومات إلى أن «القوى السياسية الشيعية منقسمة بين ضرورة الإسراع بحسم انتخاب رئيس البرلمان بغض النظر عن الطريقة وعقد الجولة الثانية للانتخاب ووضع حزب تقدم تحت الأمر الواقع، فيما تصر قوى سياسية شيعية وكردية على ضرورة التوافق بين القوى السنية على اسم محدد وعدم الذهاب لـ (فرض الإيرادات) والصف مع قوى سياسية سنية دون أخرى».

وقال القيادي في الإطار، أبو ميثاق المساري، إن «الانقسام ما زال واضحاً ما بين قوى الإطار التنسيقي بشأن دعم مرشح معين لرئاسة مجلس النواب، لكن أغلبية الإطار مع دعم المرشح سالم العيساوي ليكون رئيساً

للبرلمان، مع وجود أطراف من الإطار تذهب مع المرشح محمود المشهداني لكن الأغلبية مع العيساوي».

ويبين أن «خطوط العيساوي هي الأعلى لانتخابه رئيساً لمجلس النواب خلال جلسة يوم السبت المقبل، كون الأغلبية البرلمانية معه، ونتوقع أن الجولة الثانية ستكون هي الحاسمة لصالح سالم العيساوي».

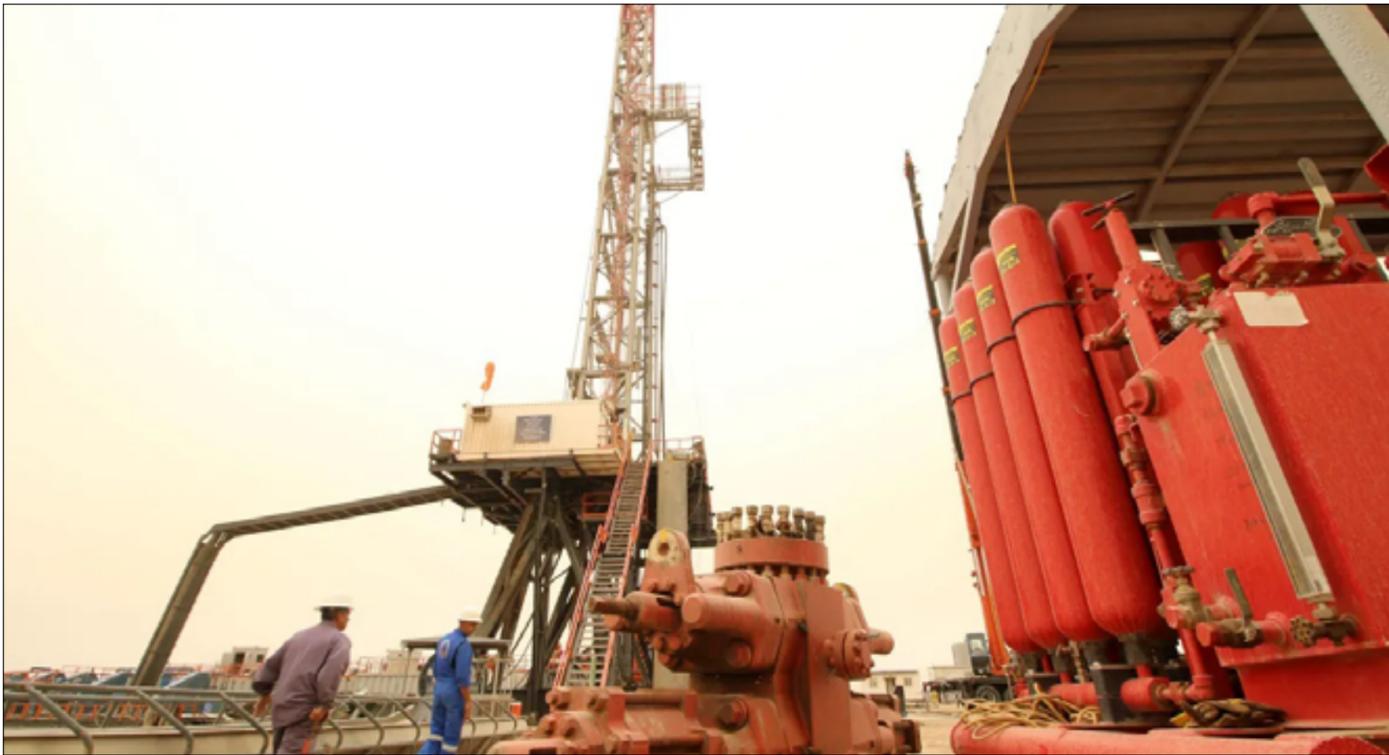
وأضاف أن «الإطار التنسيقي كان ينتظر إجماعاً سنياً على دعم شخصية واحدة لرئاسة مجلس النواب، لكن هذا الإجماع لم يتحقق، وهذا ما سيدفع إلى تخويل نواب الإطار للتصويت لأي من المرشحين وفق المصلحة، وأغلبية نواب الإطار مع دعم العيساوي، ولهذا انتخابه سيكون في جلسة السبت».



موقع اخباري: الشركات الصينية تهيمن على قطاع الطاقة العراقي

ترجمة / حامد أحمد

أشار تقرير لواقع، ريو تايمز، الاخباري الى ان شركات النفط وغاز صينية، وخلال اليوم الأخير من جولة تراخيص اطلقتها الحكومة العراقية لتعزيز انتاج النفط والغاز ودعم قطاع الطاقة الكهربائية في البلد، قد فازت بغالبية تراخيص الجولة الخامسة التكميلية والجولة السادسة امتنعت عن المنافسة شركات غربية كبرى، حيث يسعى البلد للانتقال من استخدام الوقود النفطي في تشغيل محطات الكهرباء الى وقود الغاز والتوقف عن استيراده من دول الجوار.



وضمنت شركات صينية عقود كبرى لتطوير حقول نفط وغاز في العراق مما يعكس ذلك هيمنتها المتزايدة على قطاع الطاقة في البلد، حيث تمتد توسعها لمناطق متعددة مما يعزز من قوة تواجدها في سوق نفط وغاز الشرق الأوسط. وأشار التقرير الى ان شركة، زونغمان بتروليم أند ناجيرال غاز غروب

ZPEC، الصينية لإنتاج النفط والغاز قد فازت بعقد بقيمة 390 مليون دولار لتنفيذ خدمات هندسية في حقل نفط الرميلا. وان هذا العقد الذي تبلغ مدته أربع سنوات ونصف انما يؤكد على عمق الرابطة الاقتصادية بين شركات صينية وقطاع صناعة الطاقة في العراق. بالإضافة الى ذلك فان شركة اوفشور

الوطنية الصينية للنفط، فضلا عن شركة CAMC للإنشاءات الهندسية قد فازت كلاهما بعقد بقيمة 594 مليون دولار، وستقومان بتطوير محطات معالجة مركزية في الرقعة 9 من المنطقة النفطية في العراق. ويذكر التقرير بان هناك تواجد كبير لشركات الطاقة الصينية في جنوبي العراق وبالأخص ضمن مشاريع

ستراتيجية مهمة كبرى مثل محطة صفى الناصرية في محافظة ذي قار، حيث سيخدم هذا المشروع كمحطة تخزين وتجهيز كبرى للنفط الخام في جنوبي العراق. وتأتي أهمية العراق من ناحية قطاع النفط والطاقة في امكانية توسع محطات وارضفة تصدير النفط فيه وما يحويه من احتياطي نفطي مثير

هاثل. وكان وزير النفط العراقي، حيان عبد الغني، قد ارب عن امهه خلال افتتاح جولتي التراخيص السبت الماضي التي تستمر لثلاثة أيام في ان يتجاوز احتياطي البلاد النفطي 1160 مليار برميل من خلال الاستثمار في 29 حقلا بجانب رفع استكشافية من النفط والغاز. وترتكز شركات صينية أيضا على قطاع

الغاز، وقد اتضح ذلك من عدة عقود وقعتها مع العراق لتطوير حقول نفط وغاز في محافظتي ديالى والبصرة، وتأتي هذه المشاريع بالتمشي مع استراتيجية العراق الواسعة لتحقيق احتفاء ذاتي بإنتاج الغاز في غضون ثلاث سنوات. وأشار التقرير الى ان هذه الموجة من عقود الاستثمارات الصينية تأتي

في وقت تراجع فيه حضور شركات غربية كبرى في العراق. ويرجع جزء من هذا الامر لأسباب ومخاوف أمنية وتحديات أخرى في المشهد السياسي، هذا التحول يوشر لعودة ترتيب جديدة في قطاع الطاقة في العراق مع تزايد تواجد الشركات الصينية فيه لسد فراغ خلفته شركات عملاقة غربية غادرت البلاد.

وكانت شركة، اكسون موبيل، الأميركية قد سلمت عملياتها الإنتاجية في حقل غرب القرنة 1 النفطي في البصرة في مستهل شهر كانون الثاني من هذا العام لشركة بروجابينا الصينية.

ويذكر التقرير بان زيادة حجم دور الشركات الصينية في العراق يدعو الى الاهتمام لانه ذلك يعكس جوانب جيوسياسية أوسع، مشيرا الى ان توسع النفوذ الصيني في اسواق طاقة منطقة الشرق الأوسط قد يعيد صياغة سياسات الطاقة الدولية.

العراق الذي يسعى الى تنوع شراكته في مجال الطاقة وتعزيز اقتصاده وجد رغبة لدى الصين في تحقيق هذه الشراكة وتحقيق ما يصبو اليه البلد في هذا المجال.

وبينما يستمر العراق بجذب مليارات الدولارات في استثماراته تهدف الى تطوير قطاعه النفطي والغازي، فان شركات صينية تقدمت لعرض خدماتها في مناقصات للنفط بعقود ولعب دور حيوي في تطوير قطاع الطاقة العراقي. ويذكر ان عدد الرقع والحقول النفطية في جولتي التراخيص بلغت 29 رقعة وحقل وان الصين استحوذت على 18% من إجمالي الرقع المطروحة للاستثمار في هاتين الجولتين.

• عن موقع ريو تايمز الاخباري

النزاهة النيابية: القضاء وصل إلى المرحلة النهائية في ملف سرقة القرن

متابعة / المدى

أكدت لجنة النزاهة النيابية، أمس الاثنين، أن القضاء وصل إلى المرحلة النهائية من ملف سرقة القرن. وقالت عضو لجنة النزاهة النيابية سروة عبد الواحد: إن "ملف سرقة القرن الآن موجود عند القضاء ونحن نتفق بالقضاء

العراقي بحسم هذا الملف"، مشيرة إلى أن "القضاء أكد أن هذا الملف وصل إلى المرحلة النهائية". وأوضحت أن "هناك جدية من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في إنهاء ملف سرقة القرن والكشف عن جميع تفاصيله". وأضافت أن "مجلس النواب انتهى

القراءتين الأولى والثانية لقانون استرداد الأموال المهربة"، مبيّنة أن "هناك جلسات متخصصة للاستماع لهيئتي النزاهة والرقابة بهذا الشأن للتوصل إلى القانون وهناك رغبة حقيقية لإكماله". وبيّنت أن "هناك إجراءات ستتغير بما يخص قانون استرداد الأموال، وكذلك ستتم معالجة الاسم القانوني مثلا (أموال منتهوبة

أو مهربة)، وكذلك التضخم المالي سيندرج ضمن هذا القانون"، مشيرة إلى أن "هناك مؤسسات رسمية لا تعطي الأرقام بصورة صحيحة بشأن أرقام الأموال المهربة". وأشارت إلى أن "قانون استرداد الأموال سيفعل من أين لك هذا؟ بشأن الأموال الكبيرة المهربة لأي شخص عنده تضخم مالي معرض للسؤال".

ترجيحات . . انتخابات كردستان ستؤجل إلى نهاية العام الحالي



خاص / المدى

وهذه الإجراءات لا يمكن القيام بها خلال أيام قليلة". وفي وقت سابق، علق مجلس المفوضين، الاعمال الفنية والإدارية والمالية الخاصة بانتخابات برلمان كردستان. وقالت المتحدثة باسم المفوضية العليا المستقلة "بعد قرار المحكمة الاتحادية قرر مجلس المفوضين تطبيق العمل بالإجراءات الفنية والمالية الخاصة بانتخابات برلمان إقليم كردستان العراق لحين حسم الدعوى المقدمة من الدعوى المنظورة امام المحكمة الاتحادية".

توقعات شبكة شمس لمراقبة الانتخابات، أمس الاثنين، تأجيل انتخابات برلمان كردستان إلى نهاية العام الحالي بعد قرار المحكمة القاضي بوقف عمل مفوضية الانتخابات لحين حسم الدعوى المقدمة من رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني. وقال رئيس الشبكة، هوكر جتو، في حديث لـ(المدى)، إن "استلام المحكمة الاتحادية لدعوى رئيس حكومة كردستان ووقف عمل المفوضية بأمر ولائي سيؤثر على جدولة العملية الانتخابية"، مؤكداً عدم إجراء انتخابات الإقليم بموعدها المقرر 10 حزيران المقبل. ودعا جتو "المحكمة الاتحادية إلى حسم الدعوى بالمدى القياسية، ومجلس النواب العراقي إلى تديد عمل مجلس المفوضين لغرض تثبيت موعد جديد تجرى فيه انتخابات كردستان"، لافتاً إلى أن "التقديرات تشير إلى أن الاقتراع الكردي سيؤجل إلى نهاية العام الجاري 2024". وفي وقت سابق، تقدم رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني بشكوى إلى المحكمة الاتحادية ضد مفوضية الانتخابات، بسبب إلغائها مقاعد كوتا الأقليات، واعترض أيضاً على تقسيم الدوائر الانتخابية في محافظات الإقليم.

من جانبها، قال عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني، محمد عامر الديرشوي، في حديث سابق لـ(المدى)، إن "انتخابات برلمان كردستان يجب ان تكون بمشاركة جميع الأطراف ومنها البراتي وجميع المكونات الدينية والقومية بيننا المسيحيون والتركمان". وأضاف إن وجود مقاعد خاصة للمسيحيين والتركمان إقليم كردستان قام بهمته الرسمية والأخلاقية، وعليه يجب إشراك جميع مكونات الإقليم في الانتخابات. وتابع أن "المعطيات الموجودة حالياً وبعد قرار المحكمة الاتحادية فإنه، لا يمكن إجراء انتخابات برلمان كردستان في الموعد المحدد وهو العاشر من حزيران المقبل، كون إجراء الانتخابات يحتاج لترتيبات فنية ولوجستية

هيومن رايتس ووتش: إغلاق المخيمات في العراق سيهدد حياة النازحين

بغداد / المدى

قالت "هيومن رايتس ووتش" أمس الاثنين، إن خطط إغلاق مخيمات النازحين في إقليم كردستان العراق بحلول 30 تموز المقبل ستهدد حقوق الكثير من سكان المخيمات، منهم أهالي منطقة سنجار الشمالية. ونكرت المنظمة الحقوقية، أن "سنجار ما تزال غير آمنة وتفقر إلى الخدمات الاجتماعية اللازمة لضمان الحقوق الاقتصادية، والاجتماعية لآلاف النازحين الذين قد يضطرون إلى العودة قريباً". وأضافت أن "المخيمات الـ23 المنتشرة في الإقليم تستضيف حالياً نحو 157 ألف شخص، والكثير منهم من سنجار".

وقالت باحثة العراق في هيومن رايتس ووتش، سارة صنبر، إن "العديد من السنجاريين يعيشون في المخيمات منذ 2014، ويستحقون العودة إلى ديارهم، لكن هذه العودة يجب أن تكون آمنة وطوعية، ونظراً إلى نقص الخدمات والبنية التحتية والأمان في المنطقة، فإن الحكومة تخاطر بمفاقمة الوضع السيئ". وتابع تقرير المنظمة، أن "سنجار، منطقة جبلية في شمال غربي العراق، موطنٌ لخليط من السكان الأكراد والعرب والإيزيديين، وهم أقلية إثنية ودينية، وتُدّر 80% من البنية التحتية ودينية، وبلدة سنجار، خلال النزاع ضد تنظيم داعش بين 2014 و2017، وما يزال حوالي 183 ألف شخص من سنجار نازحين، وهذا يشمل 85% من السكان الإيزيديين في القضاء"، مبيّناً أنه "في الوقت الحالي، تستضيف 65% من البلدات والمدن في سنجار نصف سكانها الأصليين أو أقل، بينما لم تشهد 13 بلدة أي عودة على الإطلاق منذ 2014".



وفي وقت سابق من امس الاثنين، قال المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين علي عباس جهانكير، إن وزارته مستمرة بتجهيز المخيمات بالمساعدات، مجدداً التأكيد على إغلاق مخيمات النزوح بموعدها المحدد 30 تموز المقبل. وقال جهانكير في حديث تابعته (المدى)، إن "المساعدات توزع بين الأسر القاطنة في المخيمات بشكل مكثف"، مشيراً إلى "استمرار الوزارة بتنفيذ خطة العودة الطوعية للنازحين ورفض إقامتهم الجبرية في المخيمات".

وأضاف أن "إغلاق مخيمات النزوح بموعدها المحدد في 30 تموز المقبل يعد من أهم الخطوات التي تتفنها الوزارة بالوقت الحالي".

وتابع أنه "تم تسجيل عودة العديد من الأسر بشكل طوعي خلال المدة الماضية مع استمرار تسجيل الراغبين بالعودة الذين لا يزالون يقطنون في مخيمات كردستان".

دون دفع الأموال المخصصة". ويكفل القانون الدولي لحقوق الإنسان والدمستور العراقي حق المواطنين في كل من الصحة، والتعليم، والسكن، والمستوى المعيشي اللائق، وتنص "المبادئ التوجيهية بشأن التشرّد الداخلي" على أن تدفع السلطات المختصة تعويضات وغيرها من أشكال التعويض المناسبة للنازحين عندما لا يكون استرجاع ممتلكاتهم خياراً ممكناً، كما تنص أيضاً على أن تزودهم السلطات بالمستوى الأساسي للمأوى والسكن.

وقالت صنبر، إنه "لا أحد يريد العيش في مخيم للنازحين إلى الأبد، لكن إغلاق هذه المخيمات عندما لا تكون المناطق الأصلية آمنة ليس حلاً مستداماً للنزوح"، مبيّنة أن "الأموال اللازمة لإعادة بناء سنجار موجودة، وينبغي للحكومة أن تصرفها حتى يتمكن السنجاريون من العودة وإعادة بناء حياتهم".

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجدا الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+96170711017

كردستان. أربيل. شارع برياتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +9647707644490

بغداد. شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141
هاتف: +9647707799999

+96478080800

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



مهلة أنقرة لتصفية حزب العمال تقترب من النهاية

تركيا ستنفذ عملية برية واسعة على حدود كردستان ولن تقتحم سنجار

وقت قصير قد تنتظره تركيا حتى تقتحم برياً الحدود العراقية ملاحقة حزب العمال الكردستاني (pkk) في عملية توصف بأنها الأكبر منذ 40 عاماً. ومنحت أنقرة مهلة لبغداد - تنتهي قريباً - لطرد حزب العمال المعارض لتركيا قبل بدء العملية العسكرية التي يعتقد بأنها ستشمل محافظة السليمانية ومدينة سنجار، شمال الموصل، بشكل اقل.

بغداد / تميم الحسن



بغداد / تميم الحسن

ويفترض ان العملية المرتقبة بموافقة السلطات العراقية، فيما تبقى الأوضاع غير واضحة في سنجار التي يديرها خليط من مسلحين تابعين لـ "pkk" وفصائل عراقية.

وقبل اسبوعين كان رجب طيب اردوغان، الرئيس التركي في بغداد، ووقع اكثر من ٢٠ اتفاقية ومذكرة تفاهم في مجال الاقتصاد والتعليم والامن.

وضمن الزيارة "منح اردوغان لبغداد مهلة قبل ان ينفذ هجوما برياً واسعاً داخل العراق لملاحقة حزب العمال"، بحسب مصدر سياسي رفيع.

واكد المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه لـ(المدى) ان "هذه المهلة كانت ضمن الشروط التي سبقت زيارة الرئيس التركي التي تأجلت اكثر من عام.

ولا يعرف المصدر بالتحديد متى تنتهي المهلة الممنوحة للحكومة العراقية، لكن بحسب الاعلام التركي فان العملية المرتقبة ستكون خلال هذا الصيف.

وبحسب صحيفة "حرييت" القريبة من الحكومة التركية، ان الاستعدادات بدأت بالاتفاق مع بغداد لتنفيذ العملية الموسعة عبر جولات من اللقاءات بين المسؤولين الأتراك والعراقيين.

واشارت الصحيفة الى ان العملية ستؤدي إلى إغلاق الحدود التركية العراقية البالغ طولها ٣٧٨ كيلومتراً تماماً وتضييق الخناق على مسلحي "PKK" وبعث ٤٠ كم.

وكان حزب العمال، وبسبب عمليات ملاحقة تركية في الداخل، انتقل الى العراق في ثمانينيات القرن الماضي، فيما لم يرحب نظام صدام بتلك الجماعات، وسمح لتركيا بملاحقة عناصر العمال لسافة ٥ كيلومترات داخل الأراضي العراقية.

وبحسب تقارير عسكرية، فان تركيا ومنذ التسعينيات دخلت الى شمالي البلاد أكثر من ٣٠ مرة لملاحقة حزب العمال، لكنها كانت تقتل في كل مرة بوضع حد للمجموعة.

وشنت تركيا أكثر ٤ الاف هجوما على العراق خلال ست سنوات، منذ شهر آب عام ٢٠١٥ لغاية كانون الثاني من عام

٢٠٢١. بحسب تقرير للأمم المتحدة. ووفق صحيفة "حرييت" إنه سيتم تنفيذ عملية برية واسعة النطاق في المنطقة التي يجري فيها حالياً تنفيذ عملية "المخلب-القفص"، التي بدأت في نيسان ٢٠٢٢ ولا تزال مستمرة. ووفقاً لتقديرات منظمات غير حكومية، فإن الهجمات التركية أودت بحياة ما لا يقل عن ١٢٩ مدنياً في شمالي العراق وإصابة ١٨٠ آخرين وذلك منذ ٢٠١٥ حتى تموز ٢٠٢٢. وكانت أنقرة قد دخلت في مفاوضات مع حزب العمال لكنها انهارت في ٢٠١٥، بحسب غازي فيصل وهو دبلوماسي سابق في حديث لـ(المدى). وفي نفس تلك السنة كشف عن وجود

نحو ١٠٠٠ عسكري تركي ودبابات في معسكر زيلكان شمال بعشيقة، قالت بغداد حينها ان تلك القوات دخلت بدون موافقة. وتنتشر تركيا، وفق إحصائيات غير رسمية، نحو ٧ آلاف عسكري بين ضابط وجندي، يتغلغلون بعمق يصل إلى ١٠٠ كم داخل الأراضي العراقية ولديهم ١١ قاعدة عسكرية و١٩ معسكراً. ويقول المصدر السياسي الرفيع ان تركيا "مضطرة للتسنيق مع العراق لأنها لا يمكن ان تهاجم عن طريق سوريا". ويتابع: "في سوريا الطريق سيكون طويل الى مناطق نفوذ حزب العمال، وعلى أنقرة ان تواجه هناك قسد (قوات

سوريا الديمقراطية)". وكان اردوغان أكد بتصريحات في اذار الماضي، قبل زيارة بغداد، أن تركيا أوشكت على إتمام الطوق الذي سيؤمن حدودها مع العراق. وأضاف: "خلال الصيف المقبل ستكون قد قمنا بحل هذه المسألة بشكل دائم".

تفاصيل الهجوم

يعتقد ان أنقرة ستركز بالهجوم المرتقب، على جبل قديبل، وهو معقل حزب العمال في العراق، ويقع عند نقطة التقاء الحدود العراقية الإيرانية التركية، ويبتد بعمق نحو ٢٠ كيلومتراً داخل الأراضي التركية، ويبعد بنحو ١٥٠ كيلومتراً عن أربيل.

لكن الصحف التركية تقول ان "السليمانية ستكون ضمن الهجوم"، وان في المدينة احزاب سياسية ومنظمات غير حكومية تعمل لصالح "PKK". وأشارت وكالة الأناضول التركية شبه الرسمية، في تقرير سابق، إلى أن حزب العمال في السليمانية يحصل على "بطاقات هوية" و "تدريب عسكري". وأكد التقرير ان ذلك تسبب ب"تعليق تركيا الرحلات الى مطار السليمانية" منذ العام الماضي.

ويرجح المصدر السياسي الرفيع ان "سنجار ستكون ضمن الهجوم لكن لن يتم اقتحامها برياً، وانما ستعرض الى ضربات جوية، بينما ستكون

هناك عمليات برية واسعة على حدود كردستان". ويدير حزب العمال منذ ٢٠١٦ سنجار، ويمنع القوات الاتحادية من دخول المدينة تحت اي سبب. ويقول عبد القادر سنجاري، وهو نائب سابق لمحافظة نينوى لـ(المدى): "حزب العمال يقود سنجار تحت مسميات فصائل عديدة لم نعد نستطيع حصر اسمائها، بالإضافة الى فصائل الحشد". وفي فائدة، شمال سنجار، يقوم مدير الناحية هناك بتمشية المعاملات اليومية، أما في المدينة لا يوجد "اي مسؤول اداري" بحسب مايقوله سنجاري. وكان حزب العمال قد ساعد في مقاتلة

"دعش" اثناء احتلال سنجار في آب ٢٠١٤، وبعد ذلك خلق فصائل ظل، حيث يقدر عدد المسلحين بالمدينة بنحو ١٠ آلاف مقاتل الان.

وفي حكومة مصطفى الكاظمي في ٢٠٢٠، أيرم آنذاك ما عرف بـ "اتفاقية سنجار" لإدارة المدينة، لكنها لم تنفذ حتى الان.

يقول المصدر السياسي الرفيع ان "إيران تسيطر على سنجار وتستخدم المدينة للضغط على امريكا وكردستان". وبحسب تعبير قيس الخزعلي زعيم العصائب، فان اتفاقية سنجار حصلت في حكومة الكاظمي وأبقت قانونياً أنها "غير قابلة للتطبيق".

لكن رغم ذلك فان واشنطن ما زالت تدعم هذا الاتفاق. وقالت وكالة وزارة الخارجية الامريكية عزرا زيا السبت الماضي، التي تزور بغداد وكردستان، ان بلادها "تدعم التنفيذ الكامل لاتفاق سنجار". وكان الاتفاق يتضمن ٣ محاور (أمنية، خدمية، وإعادة تطبيع إیرجاع النازحين).

وبحسب سنجاري ان "ثلثي سكان سنجار في عداد النازحين، مبينا ان أغلب السكان الباقين في المدينة يحصلون على "رواتب متواضعة من حزب العمال".

بالمقابل تحصل جماعات مرتبطة بالحزب على اسلحة ورواتب من هيئة الحشد الشعبي، بحسب مسؤولين سابقين في سنجار.

ويؤكد المصدر السياسي الرفيع ان "هناك تحالفات معقدة بين حزب العمال والحشد".

وعن سؤاله كيف سيسمح الحشد بقصف حليفه في سنجار؟ اجاب ان "القصف يحدث بشكل شبه يومي، وهناك صفقات اقتصادية والمياه مقابل تصفية حزب العمال".

ابرمت تركيا مع العراق ودولتين خليجيتين (قطر والإمارات) مشروع طريق التنمية، وهو مشروع تخوفت منه كتائب حزب الله، بحسب اخر بيان صدر عن الفصيل.

ويقول المصدر السياسي ان: "بغداد ستتدخل في تغيير وضع سنجار بعد هذه التطورات.. الامر سهل يمكن ان يحل بالتفاوض لو وافقت إيران".

العراق يحتاط أمنياً لمواجهة "القنبلة الموقوتة" ويعن المباشرة بتفكيك "المخيم الأخطر"

بغداد / المدى

أكد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية علي نعمه، أمس الاثنين، البدء بشكل فعلي في تفكيك مخيم الهول السوري، فيما اشار الى اتخاذ الحكومة العراقية ثلاثة احتياطات أمنية بشأن هذا ملف. وقال نعمه في تصريح صحفي، ان "مخيم الهول تم تعريفه بأنه قنبلة موقوتة ويمثل تحديات مباشرة لأمن العراق والمنطقة"، مؤكداً ان "وجود المخيم هو بمثابة اجنحة متعددة الأوجه وورقة بيد من لا يريد الاستقرار في المنطقة"، متسائلاً "ما الفائدة من وجود مخيمات تضم عوائل الإرهاب".

وأضاف نعمه، ان "نظره الرأي الدولي تغيرت تجاه مخيم الهول وبدأت عدة دول تتفح وتفاعل مع ما يطرحة العراق من رؤية حيال خطورته ما دفع الى بدء

تفكيكه بشكل تدريجي من خلال استجابة عواصم دولية في نقل رعاياها بوجبات لتفادي بروز أجيال أخرى من التطرف". وأشار الى ان "العراق اتخذ ثلاثة احتياطات أمنية لمواجهة ملف الهول أبرزها تحصين الحدود واتخاذ كافة الاجراءات الوقائية من خلال تفعيل الجهد الاستخباري في المناطق الحدودية من اجل قطع اي طريق للتواصل او التسلسل، بالإضافة الى الضغط باتجاه استعادة عتاة الإرهاب من حملة الجنسية العراقية وتقديمهم للعدالة".

وكان عضو لجنة الامن والدفاع النيابية النائب وعد القذو، أكد، الجمعة (10) أيار 2024، وجود ثلاث إيجابيات لبدء سحب الأجانب من مخيم الهول الحدودي.

وقال القذو في تصريح صحفي سابق إن مخيم الهول السوري تم تعريفه بأنه

قنبلة بشرية تهدد امن كل دول منطقة الشرق الأوسط بشكل مباشر ومنها العراق كونه يضم متطرفين ينتمون الى قرابة 60 دولة". وأضاف القذو، ان "العراق ادرك خطورة مخيم الهول السوري منذ انشائه لأنه يحمل اجنحة متعددة تستهدف بالأساس الامن والاستقرار في المنطقة وبغداد اكثر المتضررين"، مؤكداً ان "العراق لعب دوراً في دفع عدة دول لنقل رعاياها"، مشيراً الى ان "انفتاح بعض الدول ونقل رعاياها تعنى بداية نهاية مخيم الهول السوري الذي نامل ان ينتهي ملفه وان لا يتحول الى ورقة أخرى لتهديد امن العراق خاصة وانه يضم الاف من الاسر التي لا يزال بعضها مؤمناً بفكر التنظيم المتطرف".

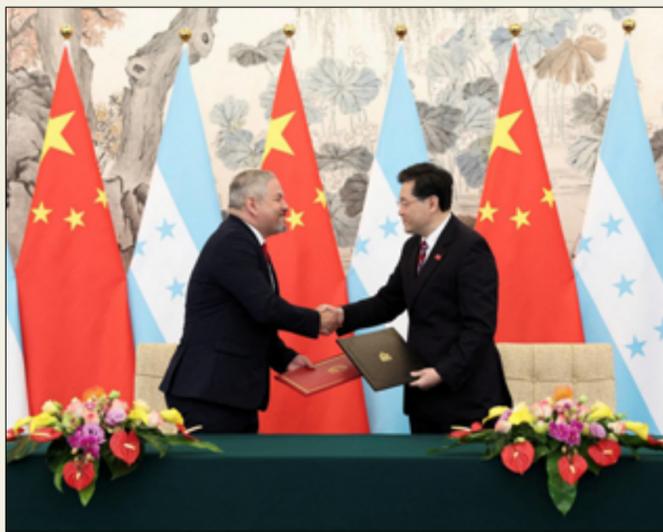
وتابع، ان "ثلاث إيجابيات لسحب الأجانب من المخيم اولها بدء تفكيك

المشكلة وخلق راي عالمي بضرورة سحب الرعايا والغاء بيئة تصنع التطرف الذي لن يقف عند حدود جغرافية محددة بل يمثل تهديد لكل الدول لان الإرهاب هو سرطان".

يشار الى ان مستشار الامن القومي قاسم الجندة متعددة تستهدف بالأساس الامن والاستقرار في المنطقة وبغداد اكثر المتضررين"، مؤكداً ان "العراق لعب دوراً في دفع عدة دول لنقل رعاياها"، مشيراً الى ان "انفتاح بعض الدول ونقل رعاياها تعنى بداية نهاية مخيم الهول السوري الذي نامل ان ينتهي ملفه وان لا يتحول الى ورقة أخرى لتهديد امن العراق خاصة وانه يضم الاف من الاسر التي لا يزال بعضها مؤمناً بفكر التنظيم المتطرف".

وتابع، ان "ثلاث إيجابيات لسحب الأجانب من المخيم اولها بدء تفكيك

تايوان تتهم الصين بمحاولة تخريب علاقاتها مع أوروبا



ترجمة عدنان علي

الغربية ودخلت مجالها الجوي، ويؤشر هذا التطور على تفاقم التوترات بين تايوان والصين في وقت تعتبر هذه الانتهاكات على انها أنشطة استنزافية. ويأتي تزايد النشاط في منطقة خليج تايوان وسط توترات جيوسياسية متنامية بين تايوان والصين. ولحد الساعة السادسة صباحاً من يوم امس تم رصد ١٥ طائرة و ٦ زوارق متواجدة حول محيط تايوان، وان تسعة من هذه الطائرات عبر خط الحدود الوسطى لخليج تايوان ودخلت حدود تايوان. وقالت وزارة الدفاع الوطنية التايوانية في بيان لها السبت ان قواتها المسلحة راقت الوضع وردت وفقاً له. وأشار التقرير الى ان تواجد معدات عسكرية قرب الحدود التايوانية انما يعتبر مشكلة حساسة وتثير مخاوف من احتمالية حدوث تصعيد في المنطقة. وكانت الحكومة التايوانية قد دعت وعلى نحو مستمر لدعم واهتمام دولي لضمان استقرار وسلم في خليج تايوان.

جاء في تقرير لموقع، تايوان نيوز، الاخباري بيان جهاز مخابرات ومكتب الامن الوطني في تايوان ذكر السبت بان الصين ستحاول تأجيج الفرقة والخلاف بين الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بينما تقوم من ناحية أخرى بارباك وعرقلة أنشطة موالية لتايوان في أوروبا. ونشر مكتب الامن الوطني هذه الاتهامات في تقرير، مضيفاً بان وزارة الشؤون الخارجية وجهاز المخابرات رفعت التقرير للمجلس التشريعي في تايوان الاثنين للمناقشة. وأصدرت وزارة الدفاع الوطني التايوانية بياناً السبت كشفت فيه بان تواجد كبيراً للطائرات وزوارق عسكرية صينية قد تم رصده قرب محيط حدود تايوان. وما يشير القلق هو الكشف عن عبور ٩ طائرات لخط خليج تايوان الأوسط مما يخرق المنطقة الحدودية المثبتة للدفاعات الجوية الجنوبية

هل يسس العراق من رفع الحظر الأوروبي عن خطوطه الجوية؟

بغداد / المدى

أكد الباحث والمتخصص بشؤون الطيران، فارس الجوّاري، أمس الاثنين، عدم وجود بوادر لرفع الحظر الأوروبي عن الخطوط الجوية العراقية بعد مرور ١٠ سنوات من وضعها على القائمة. وقال الجوّاري، ان "امتلاك المطارات العراقية لشروط الأمان والسلامة بنسبة ١٠٠٪ يعتمد على لجان التدقيق من سلطة الطيران المدني العراقي/ قسم السلامة الجوية لمراقبة أداء وعمل هذه المطارات وتطبيقها للمعايير التي وضعتها المنظمة

الدولية للطيران المدني". وأضاف أن "المعايير تصد كفية استخدام المطارات لموضوع الإقلاع والهبوط ونقل المسافرين، مبيناً ان هذه اللجنة هي من تحدد هل المطار يلبي شروط الأمان والسلامة بشكل صحيح وبنسبة عالية؟". وتابع الجوّاري أن "هذا التدقيق والمتابعة يكون بشكل سنوي، حيث تخرج هذه اللجنة كل سنة لتدقيق المطارات العراقية لمعرفة نسبة الالتزام بشروط الأمان والسلامة وهي تجري عملها بشكل دقيق جداً، حتى تعمل المطارات العراقية وفق المعايير والشروط التي وضعتها المنظمة

الدولية للطيران المدني". وبين ان "هناك امرا مهما جداً وهو ان الخطوط الجوية العراقية ستدخل عامها العاشر، أي (١٠) سنوات من الحظر الأوروبي المفروض على طيرانها، لافتاً الى انه "خلال الأيام القليلة القادمة، سيكون هناك اجتماع لـ(الاياسا) الأول لعام ٢٠٢٤ لمراجعة أوضاع شركات الطيران المحظورة". وأكد المختص عدم وجود بوادر لحل لهذه الازمة المستعصية في تاريخ الناقل الوطني العراقي، التي تتمثل بوجود مدقق (الاياسا) في الشركة لتدقيق حالات الخطأ فيها، مبيناً ان

الكثير من المعلومات حول الأسباب والحلول لهذه المشكلة، مستنبطة من توصيات حلول اللجان الدولية التي زارت الشركة عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٩. وبادرت سلطة الطيران المدني، يوم الاحد، (١٢ ايار ٢٠٢٤)، عملية التفتيش والترخيص لمطار النجف الأشرف الدولي. وذكرت سلطة الطيران في بيان، ان فريقاً مختصاً بتفتيش المطارات وترخيصها من سلطة الطيران المدني، زار وفق التعليمات واللوائح الخاصة بسلطة الطيران المدني العراقي مطار النجف الأشرف الدولي. وأوضح، أن "الفريق سيقوم

بفحص وتفتيش كافة مفاصل المطار الفنية المتعلقة بالجانب الجوي والأمور التشغيلية وفق متطلبات السلامة الجوية والمعايير القياسية لمنظمة الطيران المدني الدولي (ICAO)". وأكدت، ان "هذا المشروع سيساهم في رفع مستوى الخدمات المقدمة للمطارات وزيادة جاذبيتها لشركات الطيران العالمية، مشيراً الى، ان "سلسلة الزيارات والمتابعة للمطارات المحلية ستكون مستمرة من اجل الحفاظ على كافة متطلبات السلامة وتطوير قطاع النقل الجوي".

والاستثمار ترد: جميع مشاريعنا تعمل بعد سحب 79 رخصة استثمارية

نائب عن ذي قار: الاستثمار في المحافظة كذبة وإنجاز تشكل 17 بالمئة

□ ذي قار / حسين العامل



وصف نائب برلماني من ذي قار واقع الاستثمار في المحافظة بأنه كذبة إذ لا تشكل نسبة الإنجاز فيه سوى 51 مشروعاً جرى تنفيذها بصورة رديئة وذلك من أصل 313 مشروعاً، وفيما أشار إلى أن حقوق المواطنين غير محمية في القطاع المذكور، نعت هيئة استثمار ذي قار من جانبها تلك الاتهامات وبيّنت أن العمل متواصل في جميع المشاريع بعد سحب 79 رخصة استثمارية في وقت سابق.



وقال النائب عادل الركابي خلال ندوة حوارية أقيمتها مركز البصلة للحوار حول اتجاهات التنمية، حضرتها (المدى) أن "في محافظة ذي قار ٣١٣ مشروعاً استثمارياً لم ينجح منها سوى ٥١ مشروعاً بتنفيذ رديء"، مؤكداً أن "نسبة الإنجاز في المشاريع الاستثمارية تشكل ١٧ بالمئة فقط".



وأشار النائب إلى أن "هيئة الاستثمار منحت ٤ أو ٤ فرص استثمارية لمستثمر واحد رغم فشلها في تنفيذ المشروع الأول وتلقيها شكواً من المواطنين بهذا الصدد"، وأردف "هناك فساد وتواطؤ واضح". وشدد الركابي على أهمية محاسبة المستثمرين المتكئين من قبل هيئة الاستثمار وأن تعمل على سحب

العامل منهم واعتماد ضوابط تحمي حقوق المواطنين، مبيّناً أنه "حضر لقاء مع المواطنين وعرضوا مشاكلهم مع المستثمرين وهو ما استدعى طلب الحضور من مسؤول الاستثمار". وأضاف: "وجدته لا يمتلك الحلول الناجمة للمشكلة"، مشيراً إلى أن مشروعاً استثمارياً سكتياً مدة تنفيذ

سنتين ولم يتكتم رغم مرور ٣ سنوات ونصف المواطن حائر ماذا يفعل وإلى أين يتجه". وأضاف أن "المواطنين يتوسلون بالمستثمر لاسترداد حقوقهم لكن دون جدوى". ووصف الركابي الاستثمار في ذي قار بأنه كذبة كبيرة ومهزلة وهو لا يمت للاستثمار بصلة كونه استولى على المناطق الخضراء

ل(المدى) أن "النائب عادل الركابي سبق وأن فاتح هيئة الاستثمار الوطنية حول وجود مشاريع استثمارية متوقفة وقد أجابته بكتاب رسمي بأن ذي قار ليس فيها مشروع متوقف، مؤكداً أن هيئة استثمار ذي قار سبق وأن أجرت مراجعة وتقييم شامل لمشاريعها وقامت بسحب ٧٩ رخصة استثمارية من المشاريع المملوكة"، داعياً النائب عادل الركابي إلى القيام بجولة ميدانية على المشاريع الاستثمارية ليتأكد أن كانت تعمل لا أم لا.

وأشار رئيس هيئة استثمار ذي قار إلى أن "عمر النشاط الاستثماري الفعلي في ذي قار لا يتجاوز ٤ أعوام إذ لم يكن سوى ٢٠ مشروعاً خلال الفترة الممتدة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٩ وبعد ٢٠١٩ أخذ النشاط الاستثماري يتوسع ليشمل ٣٦٠ رخصة استثمارية". وتحدث الدخيلي عن "تعرض المستثمرين إلى الإبتزاز من بعض المستفيدين للحصول على امتيازات خاصة أو دور دون مقابل في المشاريع السكنية"، منوهاً إلى أن "البعض من المستثمرين أقاموا دعاوى قضائية أمام المحاكم المختصة ضد من يقومون بابتزازهم". وكانت السلطات المحلية في ذي قار أفصحت في منتصف شباط (٢٠٢٣) عن تحريك لسحب ٧٢ مشروعاً استثمارياً وخدمياً من شركات مملوكة في تنفيذها، عازية أسباب سحب الرخص الاستثمارية لعدم وجود جدية لدى المستثمر في المشاريع التي تتعلق بمعظمها بمجمعات سكنية وتجارية مملوكة. وكانت هيئة استثمار ذي قار قد كشفت في عام ٢٠٢٢ عن توجيه ٦٠ إنذاراً لشركات مملوكة، وأشارت إلى ١٧٤ موقعاً مازال معلقاً منذ أكثر من ٣ سنوات

بسبب عدم تسليم مواقعها للمستثمرين من قبل دائرة البلدية. وتواجه المشاريع الاستثمارية في ذي قار جملة من التحديات أبرزها الروتين والفساد الإداري والمالي والإعترضات العشوائية، إذ تعد الاعتراضات والنزاعات العشوائية في محافظة ذي قار التي يشكل إنباء العشائر أكثر من نصف سكانها أحد أبرز الأسباب التي تهدد مستقبل المشاريع الاستثمارية في المحافظة، حيث تدعي العشائر أنها صاحبة حق التصرف بالأرض الزراعية التي تقع ضمن مضارب العشيرة رغم عدم امتلاكها ما تبنت ذلك من الوثائق الرسمية. وتؤكد مصادر محلية، أن "لك قد دفع المستثمرين إلى خوض جولات متعددة من المفاوضات مع أبناء العشائر، تحسم في الغالب بدفع المال، وعند عدم التوصل إلى اتفاق محدد تبدأ مرحلة التلويح والتهديد بالقوة العشائرية التي ترغم المستثمر على إيقاف العمل خشية على حياته وحياة العاملين في المشروع الاستثماري المزمع تنفيذه".

ومن بين الشركات الاستثمارية التي تعرضت للتهديد العشائري وأخر تشرتين الثاني ٢٠٢٢ شركة (كولدن ستي)، العاملة في مشروع الإسكان البلدي الواقع في منطقة الموحية إحدى ضواحي مدينة الناصرية. وكانت هيئة استثمار ذي قار كشفت عن منح رخص استثمارية لـ ٦٤ مشروعاً في قطاعات مختلفة خلال عام ٢٠٢٠، وفيما بينت أن قيمة تلك المشاريع تبلغ ٢٥٢ مليار دينار، أكدت توفر أكثر من ٣٧٠ فرصة استثمارية أخرى في القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية والسياحية والنقل والسكن وغيرها.

أربيل تصدر 11 قراراً بعد حريق سوق القيصرية التراثية

□ بغداد / المدى

صدرت محافظة أربيل، أمس الاثنين، ١١ قراراً بعد حريق سوق القيصرية التراثية. وقال محافظ أربيل أوميد خوشناو: "بعد سلسلة الحرائق التي طالت عدة أسواق ومحال في محافظة أربيل، وأخرها حريق أسواق القيصرية التراثية، تم عقد اجتماع مع عدد من مسؤولي الدوائر الخدمية، ويحضر عدد كبير من أصحاب المحال المتضررة". وأعب عن أسفه ل"حصول هذه الحرائق التي سببت ضرراً كبيراً للكسبة والمواطنين، الذين يشكلون عصب حياة المدينة، حيث سنعمل على تقديم ما هو ممكن لعدم تكرار ذلك"، مبيّناً أن "أسواق القيصرية والقلعة والمنارة هي هوية

التي يمكن أن تكون أحد أسباب اندلاع الحرائق في السوق سادسا: استبعاد الحراس الأمنيين في السوق والتابعين للشركة الأمنية الخاصة واستبدالهم بعناصر من الشرطة المحلية. سابعا: إعفاء أصحاب المحال المتضررة من الإيجارات الحكومية لمدة سنة كاملة. ثامنا: إعفاء أصحاب المحال المتضررة من أجور الخدمات والتنظيف لمدة ستة أشهر. تاسعا: إعفاء أصحاب المحال المتضررة من الضرائب بنسبة ٥٠% لعام ٢٠٢٣، و ١٠٠% لعام ٢٠٢٤. عاشرا: شمول أصحاب المحال المتضررة، بالحصول على قروض بنكية بدون فائدة. أحد عشر: شمول المتضررين من أصحاب المحال بتعويض مالي بدل علائهم الورقية من الدينار العراقي التي احترقت، وسيتم تعويضهم من البنك المركزي في الإقليم فرع أربيل.

م / المناقصة المرقمة 15L/2024 اعلان للمرة الثانية

(تجهيز سيارات نيسان باترول عدد ٤)

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم ل (تجهيز سيارات نيسان باترول عدد ٤) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٩٥,٢٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وتسعون مليون ومائتان ألف دينار عراقي فقط لا غيرها للمناشئين المبنية في القسم السادس من حساب الموازنة الرأسمالية مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الإلكتروني pd.taji@gfc.gov.iq. جميع ايسام الاسموع .
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية)
٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل باسم المخول بالمرجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٠٠,٠٠٠) مائتان ألف دينار عراقي فقط نفذا او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الراغبين حصراً غير قابلة للرد .
٤. تقديم تأمينات اولية البالغة ٣ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (١١,٨٥٦,٠٠٠) احد عشر مليون وثمانمائة وستة وخمسون ألف دينارعراقي فقط لاغير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء .
٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بغداد/ التاجي / مقر الشركة حياة ادارة المواد) الساعة الثالثة ليلوم الغلق (٢٩ / ٥ / ٢٠٢٤)، العطاءات المتأخرة وسوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٣٠ / ٥ / ٢٠٢٤) ولايسمح بتقديم العطاءات الكترونيا ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي .
٦. اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة
٧. يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / بغداد و اعلانا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليشتمل لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمنافسة للاجابة على الاستفسارات الفنية
٨. للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .
٩. مدة لتأمينية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .
١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها
١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء
١٢. يتحصل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان.
١٣. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمنافسة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)
١٤. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وثبتت ذلك في عطاءاتهم لمنقمة
١٥. يتم استبعاد العطاءات التي تتضمن زيادة بنسبة ٢٠% من قيمة الكلفة التخمينية
١٦. قبول العطاءات التي تقل مبالغها عن الكلفة التخمينية دون تقديم بنسبة مائة في وثائق المناقصة والمنشأ المحدد من قبل جهة التعاقد علاوه على جميع المتطلبات والشروط الواردة في وثائق المناقصة
١٧. عدم مشاركة اي عطاء لمنافس لدية ثلاث عقود او اكثر مازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا
١٨. تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعرض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات والنوعية المعتمد وفي حال تساوي الاسعار يصر الى تفصيل المنتج المحلي العام ومن ثم الخاص

امار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

نواب يدعون السوداني لإيقاف العمل بمشروع تأهيل 42 حياً في الديوانية

□ الديوانية / ضياء المهجة

أثارت موجة تسجلها محافظة الديوانية بعد قيام الحكومة المحلية بتسليم موقع العمل لشركة اسبانية لتنفيذ ٤٢ حياً من احياء مركز محافظة الديوانية بكلفة ٣٢٠ مليار دينار، فيما دعا ممثلو المحافظة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى سحب العمل من الشركة كونها غير قادرة على تنفيذ هذا المشروع والحالت على عدة شركات. ويقول محافظ الديوانية عباس الزامل (المدى) ان هذا المشروع احيل من قبل رئاسة الوزراء و بإشراف رئيس الوزراء بهدف جعل الديوانية أولوية قصوى للنهوض بواقعها الخدمي والعمراني، مبيّناً ان المسؤولية ملقاة على عاتق الحكومة المركزية في اختيار الشركات الرصينة التي لها أعمال مماثلة. ويضيف انه يجب مد جسور التعاون والتنسيق والشراكة مع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، وتدعو جميع مدراء الدوائر والمؤسسات الحكومية والنقابات والاتحادات والإعلاميين والمواطنين في المحافظة إلى دعم وبسنادة ومراقبة عمل الشركات. وحذر الزامل الشركة المنفذة لأعمال التأهيل من التلذذ أو الاختلاف في العمل وفق ما موجود بالتندر المصادق عليه.

و دعا عدد من الناشطين والمدونين إلى ضرورة ايجاد الحلول المناسبة لعدم تكرار تجربة احالة مشروع مجاري الديوانية على شركة تسببت بمشاكل خدمية كبيرة للمحافظة تحسباً لعدم تكرار مشاكل أخرى حول تنفيذ مشروع تأهيل ٤٢ حياً من احياء المحافظة. وصدر بيان عن ثمانية اعضاء من ممثلي المحافظة في مجلس النواب الذي تضمن ان الشركات المنفذة للمشاريع في المحافظة وما سببته من دمار شامل للبنية التحتية وتراجع الواقع الخدمي وعدم جدية الشركات المنفذة للمشاريع حيث تفقّر أغلبها للإمكانات وقد مضى على بعضها أعوام من العمل داخل المحافظة دون أي إنجاز حقيقي على أرض الواقع. وتابع البيان انه لضمان عدم تكرار التجارب السابقة في المحافظة وللحفاظ على المال العام من الهدر وأيضاً ضمان عدم تلوّك مشروع إعادة تأهيل ٤٢ حي في المحافظة عملنا على إيقاف إجراءات احالة تنفيذ المشروع إلى الشركة الإسبانية كونها غير مؤهلة لتنفيذ هذا مشاريع ولا تمتلك أعمالاً مماثلة.

واشار البيان ان العمل مستمر على ضرورة احوالة المشروع إلى مجموعة شركات رصينة ذات قدرة كبيرة على تنفيذ هكذا مشاريع ولديها أعمال مماثلة لثلاثة مشاريع على الأقل وخبرة في تنفيذ المشاريع الخدمية. واكد على ان هذا المشروع محال من قبل رئاسة الوزراء ولا سلطة للمحافظ او المجلس بالغاء العقد. فيما وصف المؤتمرات والتصريحات ماهي الا لكسب ود الشارع لا اكثر ، موضحا ان احالة مشروع بهذا الحجم إلى شركة واحدة من المحتمل ان يؤدي إلى نفس المعاناة التي سببتها شركة الراغبين كان من المفترض ان يحال المشروع إلى عدة شركات ويجب ان تكون رصينة فلا تغرّم التصريحات والمؤتمرات.

يشار إلى ان الديوانية بحاجة إلى رعاية واهتمام كبير من الحكومة العراقية لوجود مشاكل كبيرة في جميع القطاعات الخدمية والمشاريع.

سكان أهوار ميسان يطالبون بحلول جذرية لنقص المياه: حصتنا لا توزع بشكل عادل



□ بغداد / المدى

إلى حل جذري من خلال بناء السدود في المحافظات الوسطى أو الجنوبية". من جانبه أشار أبو حسين، أحد سكان ميسان، إلى أن: "حصّة المياه في ميسان لا يتم توزيعها بشكل عادل، ويذهب نحو ثلاثة أرباع حصّة منطقة العمار إلى محافظة البصرة في الجنوب، في حين تحصل مناطق مثل السلام والميمونة والرفاعي على حصّة هزيلة، ولا تمنح الإدارة المحلية للمحافظة حصّة كاملة لمشاريع السلام والميمونة، على سبيل المثال، لا تتوفر مياه كافية لأراضي العودة الرطبة، وهي أفضل محمية طبيعية

في العمارة". يعيش السكان في محيط الأهوار حياة قاسية، وكلما انخفض منسوب المياه كلما خلت جيوبهم وزاد ياسهم، حيث يعتمد سكان الأهوار بشكل رئيسي على الماء في الأهوار: "ليست لدينا وظائف أخرى، وتعيش هذه الحيوانات أيضاً على هذه المياه، إن حياة الناس في الريف تعتمد على المياه"، بحسب قول أحد سكان ميسان فلاح حسن. يشار إلى أن العراق واحد من خمس دول هي الأكثر تأثراً بالتغير المناخي، وإنشاء السدود على نهري دجلة والفرات من قبل الدول المجاورة تسبب في تعطيش الأهوار وجفاف قسم من الأنهار.

الأهوار هي مجموعة من المسطحات المائية التي تغطي الأراضي المنخفضة الواقعة في جنوبي السهل الرسوبي العراقي، وتكون في محافظات ميسان وذي قار والبصرة، وتتسع مساحة الأراضي المغطاة بالمياه وقت الفيضان في أواخر الشتاء وخلال الربيع وتتقلص أيام الصيف. يضم العراق ثلاثة أهوار رئيسية، هي هور الحوزية الواقع على الحدود الإيرانية، وهور الحمّار، وأهوار الفرات التي تمتد من مناطق شمال وغرب محافظة البصرة وجنوب منطقة العمارة إلى قرب مصب دجلة والفرات في الخليج.

يشتكى أغلب سكان الأهوار في محافظة ميسان، من شح المياه وقلة الإطلاقات المائية التي تصل للأهوار، الأمر الذي تسبب مع الوقت في هجرة عدد كبير من سكان القرى المحاذية للأهوار.

يرى الباحث البيئي كرار الخافي أنه يجب بناء سدود لتخزين المياه، كما يجب تطهير الترغ (إكساء السطح الترابي للقناة المائية)، لتجنب فقدان المياه في أعماق الأرض حتى لو تحولت إلى مياه جوفية، "نحن بحاجة

أعجبتهم "فراير راوة" .. تمارا وزوجها "روي" من كندا يكتشفان أسرار الفرات

□ راوة (الأنبار) 964

السائحان القادمان من كندا "روي" وزوجته "تمارا" يريان المرور بكل المدن العراقية على الفرات لإجراء دراسة لصالح جامعة كندية، وقد قضيا 3 أيام في مدينة راوة التي أنهلتهما بكرمها، فالتاس فتجوا بيوتهم وقدموا المنام والطعام، قد أعجب الزوجان بأكلة "الفراير الراوية" أو خبز العروق. و "روي سعادة" كندي من أصل لبناني، أما زوجته "تمارا عبد الهادي" فمن أصل عراقي، وهما في العراق بعد أن حلقا عبر المحيط الأطلسي 15 ساعة، وتستقطب راوة غربي الأنبار، السائحين بعد حملات إعلامية مكثفة تبناها نشطاء للتعريف بتاريخها والأماكن السياحية فيها، إضافة إلى تأهيل كورنيش المدينة وبناتين النخيل والممرات السياحية وأبرزها قلعة راوة التي أنشئت في عهد السوي العثماني مدحت باشا، ويعد شاطئ راوة على نهر



الفرات من أجل الأماكن السياحية. روي سعادة - سائح كندي من أصول لبنانية، لشبكة 964:

مكثنا 3 أيام بين راوة وعنة بضيافة أحد سكان المدينة، وبعدها سنوجه إلى جميع المناطق التي يمر بها نهر الفرات

برفقة زوجتي تمارا عبد الهادي، وهي من أصول عراقية وتحمل الجنسية الكندية.

أزور العراق للمرة الثانية، واستغرقت سفرتي من كندا 15 ساعة، وهدف الرحلة الحصول على تفاصيل مهمة



عن نهر الفرات لصالح بحث علمي في جامعة (كونكورديا) حول التغيرات المناخية والبيئة.

العراق يتغير نحو الأفضل، فهو أمن وشعبه لطيف ويحب الحياة، في المطار استقبلنا وفد من محافظة الأنبار واصطحبنا بسيارة خاصة إلى راوة. أدعو السواح إلى زيارة العراق، فهو مكان آمن ويرحب بالجميع، ليس لدي أصدقاء هنا، لكن الترحيب والضيافة كانت كبيرة، الطعام والمنام مجاني طيلة إقامتي في المدينة. خبز العروق "الفراير الراوية" والدولة، لننيزان بالفعل والشاي العراقي رائع. حسن الراوي - إعلامي وناشط، لشبكة 964:

بادرت مع عدد من رفاقي بإجراء جولات سياحية للسواح الأجانب مجاناً، وهم يتناقلون رقم هاتفي وصفحاتي على مواقع التواصل ويحتون معارفهم على زيارة راوة.

الحكومة المحلية هنا مهتمة بالأماكن الجميلة كالكورنيش لاستقطاب السواح كمورد مالي للمدينة.

لمحة عن أسعار المنازل .. لماذا يفضل أهل الكرخ مجمعات الزيتون؟



□ شارع الزيتون (بغداد) 964

أصبحت المجمعات السكنية في شارع الزيتون غربي بغداد، وجهة مفضلة للباحثين عن السكن والاستثمار، حيث تتميز ببنائها الأفقي المفضل لدى العراقيين، كما أنها الأقرب من مركز العاصمة بغداد بالنسبة لمقارنة لبقية المشاريع الواقعة في الأطراف، حيث لا يفصلها سوى دقائق قليلة عن تقاطع اللقاء بمنطقة المنصور.

التفاصيل:

شارع الزيتون يبدأ من الفلحة التي تحمل اسمه "الزيتون" على طريق بغداد - أبو غريب القديم ويقطع خط سريع أبو غريب وصولاً إلى الطريق الرابط بين منطقتي الشعلة وعركوف أو ما يعرف بطريق المشروع "مشروع الطمر الصحي".

إضافة إلى مجمعات "بدور بغداد" و "نجمة بغداد"، يجري العمل حالياً على إنشاء عدد من المشاريع السكنية الأفقية، وهي مجمع الزيتون السكني، شمس الزيتون، البرموك ستي، أسد بابل، القرية الأوروبية، فضلاً عن مجمعات أخرى صغيرة كمجمع الضباط وغيرها والتي

تمتد في عمق منطقة عركوف.

قرب هذه المجمعات من مركز بغداد وكونها وحدات أفقية فضلاً عن أسعارها وطرق الدفع المناسبة ومساحاتها الجيدة، كلها أسباب تجعلها الأكثر تفضيلاً بالنسبة للبيدانيين ولاسيما من سكنة جانب الكرخ.

فرايس الربيعي - مختص في مجال العقارات، لشبكة 964:

شارع الزيتون هو الأقرب لقب بغداد، وتحديدًا من جهة الغرب، ولذلك فالمجمعات في هذا الشارع أصبحت مفضلة لسكنة المنصور والكرخ عموماً حيث لا يمكنهم الانتقال إلى مجمعات أخرى في الزبناوية وغيرها جنوبي وجنوب شرقي بغداد.

الأسعار بصورة عامة مقبولة بالنسبة لطرق الدفع، حيث أن معدل سعر المتر يبدأ من مليون أو حتى أقل إلى مليون ونصف أو أكثر بقليل مع طرق دفع عديدة منها النقدي ونصف النقدي، فضلاً عن الدفعات التي تمتد إلى موعد تسليم الوحدة السكنية.

هذه المجمعات هي امتداد طبيعي لتوسع مدينة بغداد ولذلك لاقت قبول الباحثين عن السكن أو

الاستثمار فهي ليست بسماوية مثلاً التي بُنيت في

أطراف العاصمة واضطر الناس إلى السكن فيها لكون أسعارها مناسبة.

نظرة على أسعار الوحدات السكنية في مجمعات شارع الزيتون

البرموك ستي:

منزل مساحة 300 متر بسعر 675 مليون / بطرق دفع نقدي ونصف نقدي ودفعات لمدة ثلاث سنوات.

منزل مساحة 248 متر بسعر 380 مليون / بطرق دفع نقدي ونصف نقدي ودفعات لمدة سنتين ونصف أو ثلاث سنوات حسب الفئة.

منزل مساحة 260 متر بسعر 395 مليون / بطرق دفع نقدي ونصف نقدي ودفعات لمدة سنتين ونصف أو ثلاث سنوات حسب الفئة.

نسبة المقدمة لا تتجاوز 20% من السعر الكلي، مع تحديد خصم للدفع النقدي قدره 7% ونصف النقدي 3%.

شمس الزيتون السكني:

منزل مساحة 260 متر طابقين، بسعر 300 مليون.

منزل مساحة 260 متر طابق واحد، 260 مليون.

□ بعقوبة (ديالى) 964

بعد سنوات من الجفاف، انعدت الأمطار الأخيرة بساتين ديالى ومعها آمال الفلاحين ودفعتهم لقضاء أوقات طويلة في الاهتمام ببساتينهم الشهيرة بإنتاج مختلف المحاصيل والفواكه والتمر.

كاميرا شبكة 964 تجولت في بساتين مدينة بعقوبة ووثقت حال المزارعين والأشجار التي تشر بمحصول متميز لاسيما الرمان والبرتقال والتارنج.

مهندس خالد - مزارع من قرية خرنايات، لشبكة 964:

السنوات الثلاث الماضية "عجاف" أتعبتنا من العطش، لكن الأمطار الآن غيرت أحوالنا و"خير من الله" والسود امتلات والبساتين عادت كما هي والأوضاع ممتازة "كلش تمام".

بساتيننا عادت تنتج أفضل، والفواكه والبرتقال والتمر والأنواع المتوفرة درجة أولى لكننا نطلب من الحكومة الحفاظ على هذه المياه ودعمنا بالبمبيدات والأسمدة.

ندعو الحكومة إلى إيقاف المحاصيل المستوردة وقت نضج محصولنا وتسويقه

بالتنسيق بين المزارع ووزارة الزراعة.

فاكهة ديالى تتميز عن باقي المحافظات بنوعيتها وجودتها وهذا يعود للأرض الخصبة.

عبد الجبار خلف - مزارع من ناحية العظيم، لشبكة 964:

هذه السنة تبشر بخير والأشجار التي أمتلكها اكتفت ذاتياً بفعل غزارة الأمطار ووفرة المياه التي انعكست على إنتاجها وثمارها.

نطلب من الحكومة أن تحافظ على المياه إلى السنوات القادمة ومنع هدرها، لاسيما وأن المشاريع والأنهر غير مبطنة، كما نطلب من بقية الفلاحين إلى الترشيد باستخدام المياه وعدم هدرها وإسناد الحكومة بهذا الملف.

يجب على المزارع أن يعرف أن هذه المياه ليست له وحده بل لكل مواطن عراقي من الشمال إلى الجنوب وهناك شريك له فيها وهو عشاقنا أيضاً.

الماء شراكة ويجب علينا أن ن فكر بإخوتنا في الجنوب كالبحريرة قبل أن نذهبنا الحكومة. أنا أزرع الحنطة والخضار والفواكه، فيما تحظى الحنطة بدعم حكومي، بينما لا يوجد توجه حكومي لدعم البستنة وصاحب

البستان مظلوم من حيث الدعم والتسويق وانعدام معامل التعليل للفواكه، وهذا أدى إلى هجر الفلاحين لبساتينهم.

مهندس المعموري - مدير الموارد المائية في ديالى، لشبكة 964:

اليوم الخزين المائي جيد جداً بفعل الأمطار والسيول والإدارة المثلى للمياه في ديالى.

نستطيع القول، إن مياهاً جيدة والبساتين ستعود أفضل مما كانت عليه في السابق، ومياه سقيها مؤمنة لكل فصل الصيف القادم.

البساتين في عموم ديالى تقدر مساحاتها بحدود 140 ألف دونماً، وتشتهر عن بقية المحافظات بإنتاج الحمضيات والفاكهة في كافة أنحاء العراق.

نتيجة الخزين الحالي والمياه الواردة التي تمت الاستفادة منها بشكل كامل للخزين في بحيرة حميرين التي تعتمد عليها ديالى بنسبة 80%.

وفرة المياه ستعكس بشكل ايجابي على نوع وجودتها، وهناك دورات وندوات بالتنسيق مع مديرية الزراعة لتوعية المزارعين باستخدام طرق الري الحديثة لترشيد استهلاك المياه والحفاظ عليها.

لعبيبي أوضح أن جوجو "سقطت أمام باب القسم أثناء عملية تسفيرها إلى المحكمة، وتم على الفور نقلها إلى المركز الصحي في محاولة لإنقاذها، لكنها توفيت هناك، وأعلن المركز وفاتها، ثم تم تحويلها إلى مركز شرطة في دائرة الإصلاح ثم إلى الطب العدلي لبيان أسباب الوفاة، وهو ما سيتم إعلانه بشكل شفاف".

وحول مكان احتجاز جوجو، أكد لعبيبي "إنها لم تكن نهائياً في سجون الرجال، ولا النساء، بل كانت تقيم في قسم مخصص لها بمفردها، بسبب عدم وجود حالات مشابهة في سجون الوزارة".

لعبيبي نفى تعرض جوجو إلى أي اعتداء إطلاقاً وقال "إنها كانت تعاني من اضطرابات نفسية بسبب وضعها كونها متحولة".

□ 964

قالت وزارة العدل العراقية، إن "وفاة الزليخة جوجو حصلت أثناء تسفيرها إلى المحكمة"، وأجاب الناطق باسم الوزارة عن السؤال الذي شغل كثيرين خلال الساعات الماضية، عن مكان احتجاز "جوجو" في عنابر الرجال أم النساء، وحول ما إذا كانت الوفاة قد تمت إثر اعتداءات جسدية.

وقال ناطق وزارة العدل، أحمد لعبيبي، في تصريح لشبكة 964 إن جوجو "توفيت أثناء اقتيادها لحضور جلسة محكمة بطلب من القاضي، لأن لديها دعاوى أخرى قيد التحقيق، بعد أن تم حكمها ب 15 عاماً بتهمة التشهير".

جوجو لم تكن في سجن الرجال إطلاقاً .. التفاصيل الأولى من وزارة العدل



في الظروف المناسبة من الرطوبة والحرارة.

عندما يجهز السماد المصنوع من المواد المذكورة يفرش في السواقي الخاصة بزراعة الخضروات، ويكون على شكل طبقات ويدخل تحته الماء ثم تتكون الديدان ليتم فرز السماد الذي يحتاجه.

هذا يسمى بالزراعة المستدامة، أي الأرض تعيد نفسها بنفسها والمتنوع سيكون طيباً لأنه خالٍ من المواد الكيماوية.

هذه العملية صعبة جداً، وتحتاج إلى وقت طويل يستغرق نحو 6 أشهر للحصول على سماد جاهز، لأن سبغ النخيل يحتاج وقتاً طويلاً لكي يتحلل.

يباع الـ 40 كيلوغرام من السماد الذي تصنعه من السبغ المغربي وبقية المخلفات بـ 50 ألف دينار، وهو أفضل بكثير من الأسمدة المتوفرة في السوق، لأن رائحة المنتج الزراعي الذي يستخدم به هذا السماد تكون طيبة ومقبولة.

سماد طبيعي من سبغ النخيل .. صحي بلا كيمياويات وهكذا تنتج التاجي

□ التاجي (بغداد) 964

يقضي علي خالد، وهو شاب من قضاء التاجي أوقات فراغه من الزراعة في فرم السبغ ومخلفات النخيل، بمأكنة خاصة تعمل بالكأن، تمهيداً لصنع سماد بعد مرور تلك الكميات بعدة مراحل، ليتكون سماد عضوي وصحي وله رائحة طيبة وبلا مواد كيميائية، ويباع الكيلو منه بنحو 1000 دينار، ويساعد الخضروات على النمو بجودة أعلى، ورغم أنها طريقة معمل بها في مناطق مختلفة، إلا أنها ليست شائعة كثيراً في العراق بسبب صعوبتها أو طول الفترة التي يستغرقها صنع هذا السماد وصولاً إلى 6 أشهر، لكنها بدأت تنتشر مؤخراً لاسيما في بساتين شمالي بغداد.

ويملك المزارع الشاب علي خالد بساتيناً في مدينة التاجي، شمالي بغداد، يزرع فيه أنواعاً عضوية لأراضيهم.



ويشتهر قضاء التاجي بانتشار مساحات وأراض زراعية واسعة، كما يهتم الكثير من سكنته بالزراعة.

أبو علي العكيلي - مزارع، لشبكة 964:

تتطلب عملية صناعة السماد من

السبغ وبقية المخلفات الزراعية توفر الهواء والماء وبعض العناصر الكيميائية والحرارة، وتعتمد هذه العملية على نشاط تركيبي من الأجناس البكتيرية والفطرية والكائنات الدقيقة التي تعمل على تحلل المواد العضوية

من النخيل وبعض الحمضيات والخضراوات، ويتخلص من مخلفات النخيل وبقية المزروعات بإعداد أكوام من السبغ المغربي، يبيعه على بعض مزارعي القضاء، ليصنعوا منه سماداً عضوياً لأراضيهم.

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

هل جامعاتنا ورش لبناء المستقبل أم ساحات تعج بالمشاكل؟

يععد التعليم العالي حجر الزاوية في أي مجتمع متقدم، وقياس نجاحه يشير إلى مدى تقدم هذا المجتمع وازدهاره. لكن، ما هي حقيقة التعليم العالي في جامعاتنا اليوم؟ هل هي فعلاً ورش عمل لبناء جيل المستقبل، أم أنها ساحات تعج بالمشكلات والتحديات؟ هذه بعض الآراء ابداءها لي شخصياً عدد من القيادات الأكاديمية والتربوية العراقية عن المشاكل والتحديات التي تواجه التعليم العالي حالياً. قمت باختصارها وإعادة صياغتها وإضافة نتائجها السلبية على العملية التعليمية، وعرضها حسب تواترها. واعتذر لوجود تكرار أو تشابه بين بعض الآراء.

أحد الأساتذة الموقرين أجابني في بداية حديثه عن جوانب الضعف في التعليم العالي ومشاكله بقصة شبه فيها تلك المشاكل بحكاية ذلك العراقي الذي شرب الخمر حتى الثمالة، فقرر في تلك اللحظة كتابة رسالة للرئيس يشرح فيها حالته. وعندما جلس صليحاً واستيقظ من سكره، قرأ الرسالة وانهار بالبكاء. سالوه: لماذا تبكي؟ فقال: كل هذه المشاكل عندي ولم تكن أعلم بها!

عرض المشاكل:

- التضخم في أعداد الطلاب:
- مشكلة: ازدياد هائل في الجامعات، يفوق قدرتها الاستيعابية. توسع غير مبرر في القبول بالدراسات العليا.
- الناتج: تراجع جودة التعليم. صعوبة حصول الطلاب على فرص تعليمية مناسبة. ارتفاع معدلات البطالة بين الخريجين.

2. ضعف التوجه للتعليم المهني والتقني:- مشكلة:

عزوف عن الدراسة في المعاهد التكنولوجية والتطبيقية.

تهافت على الكليات النظرية، خاصة الأهلية.

الناتج:

نقص في الكوادر الفنية الماهرة.

اعتماد العراق على الاستيراد في مجالات حيوية.

ضعف الإنتاجية والابتكار.

- أوجه قصور في بحوث الدراسات العليا:

مشكلة:

ضعف جودة البحوث، خاصة في التخصصات التطبيقية. قلة فرص التمويل. شبهات حول نزاهة بعض البحوث.

الناتج:

محدودية مساهمة الجامعات في المعرفة العلمية والتقدم التكنولوجي. ضعف قدرات الخريجين على البحث والابتكار..

4. غياب التنسيق بين الجامعات واحتياجات

السوق:

مشكلة: عدم وجود خطط لربط مخرجات التعليم العالي باحتياجات سوق العمل. ضعف التواصل بين الجامعات والمؤسسات والشركات.

الناتج:

ارتفاع معدلات البطالة بين الخريجين.. هجرة الكفاءات العلمية.. فجوة بين مهارات الخريجين ومتطلبات العمل.

5. منح درجات الامتياز دون استحقاق:

مشكلة:

منح درجات علمية عليا دون تقييم موضوعي.. ضغوطات على لجان المناقشة.

الناتج:

تراجع مستوى التعليم العالي.. فقدان مصداقية الشهادات العلمية.. إحياط الطلبة المميزين.

6. تراجع المؤسسة العلمية في المناقشات الأكاديمية:

مشكلة:

حضور غير أكاديمي في مناقشات رسائل الدراسات العليا.. ضغوطات سياسية أو اجتماعية على لجان المناقشة.

الناتج:

تراجع حرية البحث العلمي.. انتشار المحسوبية والفساد.. إهدار فرص إعداد كوادر علمية رصينة.

7. ضعف انضباط أعضاء هيئة التدريس:

مشكلة:

تأخر عن الدوام.. قلة التواصل بين أعضاء هيئة التدريس.. ضعف التزامهم بالتطوير المهني.

الناتج:

تراجع مستوى التعليم.. فقدان الطلاب الثقة بأساتذتهم. هجرة الكفاءات العلمية.

8. نقص التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس:

مشكلة:

عزوف عن تطوير المهارات العلمية والتربوية. قلة فرص التدريب والتطوير.

الناتج:

تخلف المناهج الدراسية عن التطورات العلمية.. ضعف قدرات أعضاء هيئة التدريس على مواكبة التطورات الحديثة.. تراجع مستوى التعليم.

9. مناهج دراسية قديمة وتركيز على التلقين:

مشكلة:

مناهج دراسية غير محدثة. تركيز على التلقين وحفظ المعلومات. قلة فرص التقييم المستمر.

الناتج:

عدم اكتساب الطلاب مهارات التفكير النقدي والإبداع. ضعف قدراتهم على حل المشكلات واتخاذ القرارات.

10. صراعات بين أعضاء هيئة التدريس:

مشكلة:



محمد الربيعي

تنافسية غير صحية بين أعضاء هيئة التدريس.. محاربة المميزين.

الناتج:

بيئة تعليمية غير صحية.. هدر للطاقات والمهارات.. إحياط الطلاب.

11. غش الطرف عن سبلبات بعض أعضاء هيئة التدريس:

مشكلة:

عدم محاسبة أعضاء هيئة التدريس على تقصيرهم.. غش الطرف عن سلوكياتهم السلبية.

الناتج:

استمرار تفاقم المشاكل. شعور أعضاء هيئة التدريس بالإفلات من العقاب.. فقدان الثقة بالإدارة الجامعية.

12. المحسوبية في التقييمات:

مشكلة:

عدم وجود خطة تعليمية متكاملة بين الوزارتين.. فجوة بين المناهج الدراسية في المراحل المختلفة.

الناتج:

ضعف مهارات الطلاب الأساسية. صعوبة التحاقهم بالتعليم العالي.. عدم تلبية مخرجات التعليم العالي لاحتياجات سوق العمل.

17. سوء اختيار القيادات الأكاديمية:

مشكلة:

تراجع مستوى التعليم.. إحياط للتدريسيين المميزين.. انتشار المحسوبية والفساد.

13. غياب التخطيط الاستراتيجي:

مشكلة:

عدم وجود خطط واضحة لتطوير التعليم العالي.. ضعف التنسيق بين مختلف أطراف العملية التعليمية.

الناتج:

هدر للموارد المالية والبشرية. تراجع مستوى الجامعات العراقية على المستوى الدولي.. عدم مواكبة التطورات العالمية في التعليم.

14. سوء إدارة الموارد المالية:

مشكلة:

عدم وجود خطة لتوظيف الموارد المالية بشكل فعال.. هدر للموارد في بنود غير ضرورية..

العلمية..

19. ضعف الإدارة الأكاديمية:

مشكلة:

قلة الخبرة والكفاءة لدى بعض القيادات الإدارية.. انتشار البيروقراطية.

الناتج:

بطء اتخاذ القرارات.. سوء إدارة الموارد.. ضعف الخدمات المقدمة للطلاب.

20. هوس التصنيفات العالية:

مشكلة:

تركيز مبالغ فيه على تحسين ترتيب الجامعات العراقية في التصنيفات العالمية دون التركيز على الجودة الحقيقية للتعليم.. اتباع ممارسات غير أخلاقية لتحسين التصنيفات.

الناتج:

إهمال احتياجات الطلاب الحقيقية.. هدر الموارد في مشاريع غير ضرورية.. فقدان الثقة بالجامعات من قبل الطلاب والمجتمع.

21. كثرة الشهادات الممنوحة من جامعات ضعيفة او غير معترف بها:

مشكلة:

سهولة الحصول على شهادات عليا من جامعات غير رصينة خارج العراق.. معادلة هذه الشهادات مع الشهادات الصادرة من الجامعات العراقية.

الناتج:

تراجع قيمة الشهادات العلمية العراقية.. انتشار ظاهرة شراء الشهادات.. ضعف مستوى الكفاءات العلمية في العراق.

22. تولي الخريجين الجدد مناصب إدارية دون خبرة:

مشكلة:

عدم وجود خطة تعليمية متكاملة بين الوزارتين.. فجوة بين المناهج الدراسية في المراحل المختلفة.

الناتج:

ضعف مهارات الطلاب الأساسية. صعوبة التحاقهم بالتعليم العالي.. عدم تلبية مخرجات التعليم العالي لاحتياجات سوق العمل.

17. سوء اختيار القيادات الأكاديمية:

مشكلة:

تراجع مستوى الجامعات على المستوى الدولي.. انتشار التملق والمداهنة.

مشكلة:

ضعف مهارات الطلاب الأساسية. صعوبة التحاقهم بالتعليم العالي.. عدم تلبية مخرجات التعليم العالي لاحتياجات سوق العمل.

18. انتشار التملق والمداهنة:

مشكلة:

غياب الشفافية والنزاهة في العمل.. سيطرة بعض الشخصيات المنتفعة على القرارات.

الناتج:

إهدار الفرص.. انتشار الفساد.. إحياط للكفاءات

ضعف التمويل لصيانة البنية التحتية.

الناتج:

بيئة تعليمية غير مناسبة.. شعور الطلاب بالإحباط.. تراجع صورة الجامعة في المجتمع.

25. محدودية الموارد المالية:

مشكلة:

قلة الموارد المالية المخصصة للتعليم العالي.. عدم كفاية التمويل للبحث العلمي.

الناتج:

ضعف جودة التعليم.. هجرة الكفاءات العلمية.. تراجع مستوى الجامعات العراقية على المستوى الدولي.

26. نقص الاستقلالية للجامعات:

مشكلة:

تدخلات حكومية في شؤون الجامعات.. قلة حرية الجامعات في اتخاذ القرارات.

الناتج:

ضعف الإدارة الجامعية. هدر للطاقات والمهارات.. إحياط للكفاءات العلمية.

27. تقدم النظام التعليمي:

مشكلة:

عدم تحديث المناهج الدراسية والبرامج التعليمية.. غياب التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس.

الناتج:

تخلف التعليم العالي عن التطورات العالمية.. ضعف مهارات الخريجين.. عدم قدرة الخريجين على مواكبة متطلبات سوق العمل.

28. الفساد والتدخلات السياسية:

مشكلة:

انتشار الفساد في الجامعات.. استخدام المناصب الأكاديمية لتحقيق مكاسب شخصية.. تدخلات سياسية في شؤون التعيينات والترقيات.

الناتج:

سوء إدارة الجامعات.. تفاقم المشاكل التعليمية.. هجرة الكفاءات العلمية.

29. انعدام الاستقرار الأمني:

مشكلة:

الأوضاع الأمنية غير المستقرة في العراق.. تكليف التدريسيين بمهام أمنية.

الناتج:

شعور الطلاب والأساتذة بعدم الأمان.. إرهاق الأساتذة بامور لا تتعلق بوظائفهم.. زيادة النهمر.. محدودية التعاون الدولي:

مشكلة:

ضعف التواصل بين الجامعات العراقية والجامعات العالمية.. قلة فرص تبادل الخبرات والبحوث.

الناتج:

تخلف التعليم العالي عن التطورات العالمية.. ضعف مهارات الخريجين.. عدم قدرة الخريجين على مواكبة متطلبات سوق العمل العالمي.

مشكلة:

سوء إدارة الجامعات.. تفاقم المشاكل التعليمية.. هجرة الكفاءات العلمية.

29. انعدام الاستقرار الأمني:

مشكلة:

الأوضاع الأمنية غير المستقرة في العراق.. تكليف التدريسيين بمهام أمنية.

الناتج:

شعور الطلاب والأساتذة بعدم الأمان.. إرهاق الأساتذة بامور لا تتعلق بوظائفهم.. زيادة النهمر.. محدودية التعاون الدولي:

مشكلة:

ضعف التواصل بين الجامعات العراقية والجامعات العالمية.. قلة فرص تبادل الخبرات والبحوث.

الناتج:

تخلف التعليم العالي عن التطورات العالمية.. ضعف مهارات الخريجين.. عدم قدرة الخريجين على مواكبة متطلبات سوق العمل العالمي.

مشكلة:

سوء إدارة الجامعات.. تفاقم المشاكل التعليمية.. هجرة الكفاءات العلمية.

29. انعدام الاستقرار الأمني:

مشكلة:

الأوضاع الأمنية غير المستقرة في العراق.. تكليف التدريسيين بمهام أمنية.

الناتج:

شعور الطلاب والأساتذة بعدم الأمان.. إرهاق الأساتذة بامور لا تتعلق بوظائفهم.. زيادة النهمر.. محدودية التعاون الدولي:

مشكلة:

ضعف التواصل بين الجامعات العراقية والجامعات العالمية.. قلة فرص تبادل الخبرات والبحوث.

الناتج:

تخلف التعليم العالي عن التطورات العالمية.. ضعف مهارات الخريجين.. عدم قدرة الخريجين على مواكبة متطلبات سوق العمل العالمي.

لنتحدث وطنياً باسم الاحزاب والتيارات

السياسية لا بالمكونات



عبد الحلیم الرھیمی

وبنفس المواصفات بتشكيل (مجلس الحكم) والتي ضمت 13 عضواً من احزاب وجماعات سياسية عن ما يسمى المكون الشيعي و 5 اعضاء من ما يسمى بـ (المكون الكردي) و 5 اعضاء ممن سمى بـ (المكون السنني) مع عضو مسيحي وآخر تركماني. وبسبب اعتراض البعض على النسب رفع المؤتمر التعداد الى 35 عضواً ثم الى 45 ثم اعتمد العدد 65 بالنسب التي اتفق عليها.

هذا (الانحياز التاريخي!) الذي حققه مؤتمر المعارضة آنذاك وتم الاخذ به ما بعد 2003 شكل جرثومة السياسة المذهبية والطائفية والاثنية التي مورست - وما تزال - في السياسة الرسمية العراقية والحزبية، وبما اسفرت عن محاصصة (مقبته!) كما يقول الجميع وعن صراعات مذهبية وأثنية ودينية تطفو على السطح مرة وتكمن وتتراجع في فترة اخرى.

ولأن احد تعبيرات الممارسات المذهبية والطائفية والأثنية هو استمرار، او الاصرار، على الحديث باسم هذه الكيانات رغم تسمية احزابها وتياراتها وجماعاتها باسماء تحمل صفات سياسية، فان احدى سبل التخلص من لغة المكونات هي استخدام الاسماء الرسمية لتلك الاحزاب والتيارات بالحديث مغلاً عن الخلافات السياسية تتم بين تلك الاحزاب والتيارات والجماعات السياسية لا بين (المكونات) او بين الانتماءات المذهبية والاثنية والطائفية، وان الصراع والخلاف مثلاً بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني او السلطة الاتحادية وليس بين الکراد والعرب، او الصراع بين (تقدم والسيادة) و (الاطار التنسيقي) وليس بين مكونات تلك التنظيمات و (الاطار التنسيقي) الشيعي.. هذه اللغة او الحديث عن احزاب وجماعات وتيارات سياسية وليس الحديث باسم المكونات وهو ما يساعد على التخفيف تدريجياً من وطأة الآثار السلبية للحديث باسم المكونات السائد الان الذي يوغر صدور المنتسبين لتلك المكونات عند برون صراعات حادة بينها، بينما لا مصلحة او (لا ناقة ولا جمل) بها - كما يقال - لابناء تلك المكونات!.

يقف بعض الدعاة اليوم ينادون وبعفق، عن حب الوطن من جانبهم، وجهله من جانب آخرين، في الوقت الذي لم يعد الوطن يعني لهم بالنسبة لهم أكثر من مجرد اسم فقط!

والوطن بالكاد يشكل اسماً، أو يرسم حالة عامة لم تعد تعني أي هدف. روح تخلو من الإحساس بالنسبة لكثيرين. ما زال الوطن هاجساً يتغنى به بعض الناس الذين يظنون أنهم ما زالوا يعيشون ويعتلسون به، ويلجأون إليه، وقادر أن يرفع عنهم الكيد والظلم والحاجة، ويدخلهم في جنات النعيم. هكذا يخيل لهم؟ هو كذلك في حال كان الوطن ينبوع من الحنان، وأن يرفق بالحيوان قبل الإنسان، وهو الحامي والملي لرغبات أبنائه والداعم لهم. ليس الوطن بذاك البعيع الذي يخاف منه أبنأؤه، ويرسى بهم في سلة المهملات، ويمضي متبرجاً في القصاص منهم، بل ويتصيد كالمه أخطاء أبنائه، ويهزأ بهم ويريمهم في السجون وفي المعتقلات، سنوات وسنوات لا تشيء وإنما مجرد أن فكر ببصيص من الحرية، والأنكى من ذلك أنه قام هدم بيوتهم، وأكثر من ذلك، وقطع الطريق أمامهم في الوصول إلى رغباتهم، وتلافى معالجة شكواهم، وعدم الوقوف على معاناتهم وما يحتاجونه!.

ظل البلد يعاني الكثير، وأهله يلتمسون الحلول دون جدوى؛ ومن بين هذه الصور العميقة التي يطالع بها شباب البلد، سواء في سوريا، أو في غيرها من البلدان العربية

التي عانى أبنائها من العوز والفاقة، وسوء معاملة حكامها. ومن بين ذلك يظهر المغردون الذين تميل كتفهم بالطبع لجهة هؤلاء الحكام، الذين لا روح ولا قلب لهم، لأنهم مستفيدون من عطاءاتهم وهم ولولائهم لهم. وبت أستغرب أن هناك البعض من الصحافيين، من يدافع، ويشتراسة، عن هذه الأنظمة القمعية المستهلكة، وهي بلا شك، في طريقها إلى الزوال، يحترمها

ويقدرها حق قدرها، ويعمل جاهداً على وقف أي مادة صحافية تسيء إلى سمعتها، أو تحط من شأنها، لقاء دراهم معدودة، في حين أن هذه الأنظمة تعزري أبنائها، وترميهم في غياهب السجون وتقتصص منهم، وتلاحقهم في كل مكان، فضلاً عن ذلك ينسري لك أحدهم، من المستفيدين من وجود هذا النظام الفاسد، القاهر لأبنائه، وما أكثرهم، ليكونوا بوقة له، ويرفون صوته عالياً مدافعين عنه وبكل تفاخر، ويوجهك أمثال هؤلاء وبكل وقاحة: إنه بلدك، وعليك الدفاع عنه.

إنه الأم الرؤوم التي يجب عليك أن تحتنض أخطاؤه وتحافظ عليه، وتبارك إلى حماية حدوده، وتكفي حاجته وتطبع أوامر حكاهم. بلدك أمي شريت من مائه، وأكلت من ما تنتجه أرضه، ولا تنسى أنك ولدت فيه، وتعلمت في مدارسها، واحضنك وأنت صغير، ولك فيه صداقات وملاعب الصبا، وكثير من الخزعبلات..

الوطن، برأبي، هو حيث يكون المرء في دعة



عبد الکریم البلیخ

وسعادة وهناء وأمان، وهو الذي يحافظ على أبنائه، ويرعاهم ويهتم بهم، ويسعى إلى إسعادهم، لا من يقوم على نشر يدهم وتخريب بيوتهم، وإذلالهم وإفقرهم وزجهم في السجون وملاحقتهم، واعتقالهم لأي سبب تافه!.

القيادة السورية الحكيمية هي من تخلت عن أبنائها، وعاملتهم بقسوة رهيبة، وحرمتهم من أبسط مقومات العيش الكريم!.

نقول هذا الكلام الذي يعرفه معنا أهل سوريا ونحن منهم، وطبعي أن ما ن قوله لن يرضي الكثير من المستفيدين من أبناء الوطن الذين يدافعون عن لصوصه الذين أوصلوه إلى الهاوية؛ فلماذا نكذب على أنفسنا، وندافع عن الظلم، وعن واقع معاش، يعيشه أهلنا في الداخل السوري؟

قهر حقيقي بات يُسنّ منه جميع من يعيش على ثرى الوطن. في الأوسم القريب، وللتذكير، قرأت على صفحة أحد الفنانين المعروفين منشوراً يشرح فيه واقع الكهرباء في دمشق، وفي اللاذقية وغيابها لساعات، وإن حضرت فإنها بالكاد أن تصل إلى ربع ساعة بعد غياب أربع ساعات.

ويتساءل ناشر البوست: ماذا عسانا أن نفعل بهذه الفترة القصيرة جداً؟ كيف يمكن أن ندافع ونندبّر حالنا؟ إننا نموت جوعاً وقهراً. احتياجنا كثير..

أظن أن الكثيرين سبق أن قرأوا البوست المنشور، ورغم ذلك بالتأكيد لن تسلّم من رد المستفيدين من حكومة ظالمة تعيش في الجهول، وهم في الواقع كلاب مسعورة، شبيحة حاقدة على كل الناس؛ ول ما نيهيها هو امتلاء جيوبها بالدولار على حساب الناس التي تعيش على الكفاف. تعيش على العدم، وهكذا تبنى الأوطان؟

أي وطن هذا، وأي بلد يمكن للإنسان أن يحترمه وينوذ عنه الولايات، ويقدر ما قدمه ما دام أن العصابة التي تقوم على إدارته لا يهونها سوى البحث عن مصالحها الخاصة، وما تكسب منه، وما تنتج أرضه من خيرات. كل شيء لهم وحدهم دون سواهم، أما أبنأؤه الحقيقيون فيهم الغنات، وأدنى من ذلك؟

وأخيراً نقول أي وطن هذا الذي يُشبه الأم؟ وأي وطن يمكن أن نحتضنه بقلوبنا ونخاف عليه، ونلهدف إلى احترامه والسعي إلى أن نخضعه للأحضان. لا أظن أن بلداً يساوي أو يمكن أن تقارنه بحضن الأم مهما كبر واتسع.

هل من وسيلة لاستعادة رموزنا الفكرية والثقافية مثقفون: التكريم يكمن بوعي أثرهم وبمراجعتهم بوصفه منجزاً تاريخياً تأسيسياً

لا تأتي بجديد إن تحدثنا عما تعنيه الرموز الثقافية الفكرية في المجتمعات المتحضرة فهي بالنسبة لهذه المجتمعات، قيمة عليا، بل وثروة وطنية لا يمكن التفریط بها تحت أي ظرف، حتى وإن اعترضت أفكارها قيم هذا المجتمع، وأفكاره، حيث يكفي أنها جزلت ببطائها الرموز المعرفي درجة استحققت بها الخلود والشهرة. فالكتاب والروائي الكبير اندريه مارلو لم يكن ديغوليا بل يساريا وشبوعيا لينحده ديغول البييني امتياز حقيبة الثقافة مرتين في بلد علامته الاساسية صناعة الجبن وصناعة الثقافة مثل فرنسا، ويفخر هذا الأخير وهو أول رئيس للجمهورية الخامسة، أن يتوسط بعمل نجله سكرتيراً للروائي الفذ فرانسوا موريياك. وأمير بافاريا لم يكن أحقاً ليرتجل عن عربته، فقط يلعل قبعته وينحني عند العربة التي تقل بيتيوفن تحية مروره.

ومرة عندما أرادت إيطاليا أن تكرم مخرجها الكبير فريدريكو فلليني بعد أربعين عاماً من مسيرته الإبداعية، بشخص رئيس جمهوريتها ساندرو بيرتيني بمنحه نيشان الاستحقاق من رتبة الصليب الأعظم، وهو وسام لا يمنح لأقل من منصب رئيس أو ملك، حضر رئيس الجمهورية بيرتيني في الوقت المحدد لمراسيم التقليد، لكن فلليني تأخر أكثر من

نصف الساعة، وعندما حضر، توجه الى بيرتيني، بقصد الاعتذار عن التأخير، ولكن قاطعه بيرتيني قائلاً: لا عليك إنه يومي وليس يومك. فيسبكر التاريخ أن في زمن بيرتيني كرم المخرج العظيم فيليني.

هكذا تعامل الرموز الأدبية والفكرية في العالم المتحضر، بوصفها رموزاً وطنية أسهمت بشكل كبير في رفع شأن البلد، -وذلك لعمرى إنجازا كبيرا لها-، وهل لي أن أنكر ما فعلته بلدان العالم لهؤلاء الرموز في بلدانهم، من خلع اسمائهم على شوارع وساحات، وتحويل بيوتهم الى متاحف تضم مقتنياتهم وأثارهم في الحياة، ومراكز دراسات تحمل أسماءهم، أو جوائز كبيرة تحمل اسماءهم، أو صورهم في طابع البريد أو العملة الوطنية، أو إقامة لي لهم، وغير ذلك من صور الاستذكار والتكريم.

ما الذي فعلناه نحن لرموزنا، غير جلسات التكريم والاحتفاء والاستذكار وربما التأبين -لا فرق- والتي لا تسمن ولا تغني عن جوع؛ فإذا كان الكثير منهم قد قضى في مدافن الغربة وقسوة المنفى، في أعوام تسلط الدكتاتورية فإن من يعيش بين ظهرانيها ليس زوالها، مازال يعاني قسوة النسيان وشطف العيش والإهمال المتعمد.

كان على المؤسسات المعنية بثقافة البلد، وبالتحديد

وزارة الثقافة أن تتبها قبل وقت طويل، وقبل أن تحل علينا نكرى مئوية السياب، بأن تشهر استعداداتها المختلفة لهذه المناسبة الوطنية الكبيرة، وأن تخصص لها الميزانية المالية التي تستحق، بل وتعلن عن برنامجها، لا أن تعالج هذه المسألة باحتفالات سريعة، لا تظهر الدور الكبير الذي أحدثه هذا الرمز للأجيال اللاحقة.

فالسياب ليس شاعرا حسب، وليس أديبا فقط، بل أنه فعل ما لم يفعله الكثير من أقرانه، فهو يتصدر طبيعة مؤسسي الشعر الحر في الوطن العربي رفقة نازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي، بل يذهب مؤرخو الشعر أن له السبق التاريخي في هذا المجال. الشاعر الذي أصبح الشعر العربي قبل ثورته هذه غير الشعر بعدها، وهذا يكفي إنجازا عظيما له.

والشاعر الكبير حسب الشخ جعفر أضناه الروتين القاتل وهو يجاهد للحصول على راتب تقاعدي يكرم له شيخوخته، والسبب فقدانه (الإضبارة)!!، والإضبارة لمن لا يعرفها هي رزمة الأوراق التي توثق بيان خدمته الوظيفية في مؤسسات الدولة لأكثر من ربع قرن.. هكذا إذن.. مبدع كبير بقامة حسب الشيخ جعفر بحاجة إلى (دليل) يؤكد خدمته لوطنه والدليل هنا (اضبارة) لا يمكن لها بأية حال أن تلخص العطاء الإبداعي الثر لهذا الشاعر الذي ترك

أثراً لا يمحي في مسيرة الإبداع العراقي والعربي. أتساءل إن كان القائمون على جائزة سلطان عويس قد منحوا جائزتهم هذا الشاعر الكبير بموجب ما ورد في إضبارته من علاوات وترفيعات وخدمة وظيفية سليمة!! أم هم منحوها له بوصفه قد (أسهم) في قيام حركة الشعر العربي الجديد وفي إثرائه، فقد طور القصيدة المدورة العربية بطريقة جعلتها امتدادا للشعر العربي في عصوره السابقة، كما أعطتها جدة متميزة في النص المعاصر، وتمكن بخبرته من صياغة النص الشعري في توازن لغوي وجمالي وفني، وفي أشكال متنوعة ومستويات عدة طور فيها التقنيات الغنائية والرامية والسردية، موظفا المأنور الشعبي والتراث العربي، وتكشف نصوصه عن تواصل مع الحضارة الإنسانية، كما تعكس إفادته من المنجز الشعري العالمي الحديث مع تفرص صوت الشاعر وانفتاحه على الفكر والفلسفة والفنون الموكبة لروح.

وغائب طعمة فرمان مؤسس الرواية الحديثة في العراق، وأحب الإسهامات المهمة في السرد العراقي.. يكرم في الدوحة، حيث أحتفت بسيرته وبتقله الأديب المؤثر عبر جائزتها المرموقة بأختيار شخصية أدبية تركت بصمة واضحة في مسيرة الأدب العربي. وفي موسكو أقيم له تمثال في موسكو في مكتبة

اللغات الأجنبية بروسيا الاتحادية، التي كان الكاتب غالبا ما يرتادها للمطالعة، في اتحاد الكتاب الروس.. نعم في موسكو وليس في إحدى ساحات بغداد التي بدأ منها رحلة الحياة الوعرة، وحيث ولد وشب وأبدع الكثير في سنوات شبابه. ربما إن مدينته لم تعد تذكر رغم كونه قامة عملاقة في ميدان السرد الروائي العراقي والعربي.

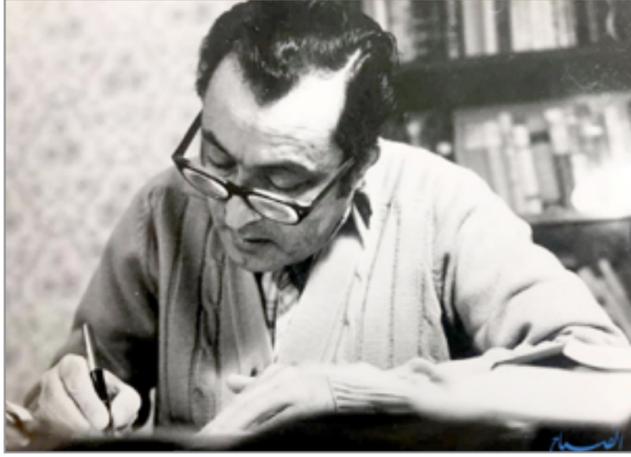
والقائمة تطول: علي الوردي، زها حديد، جواد سليم، فائق حسن، طه باقر، فيصل السامر، رفعة الجادرجي، الجواهري.. وغيرهم الكثير. نستذكر ونستعيد رموزنا الثقافية بالأماسي والجلسات الثقافية وربما بالحديث عن ذكرياتنا معهم.. هل يكفي ذلك..؟ ما هي برأيك الوسيلة التي يجب أن نقوم بها في تخليد رموزنا الفكرية والأدبية، يجب أن تكون منهج عمل مع أي منهم.. غير ما فعله في أغلب الأحيان مع ذكراهم.. وكأننا نقيم مجلس عزاء جديد لهم؟

سؤال توجهنا به لبعض مثقفينا، عن الوسيلة التي يتعامل بها العالم المتحضر على أستكار رموزه الفكرية والثقافية، ومقارنتها بما تفعله الدولة مع نظرائهم في العراق، غير التأبين، وإقامة طقوس العزاء لهم، ومن ثم نسيانهم.

علاء المبرجي



عبد الجبار عبد الله



غائب طعمة فرمان



السياب

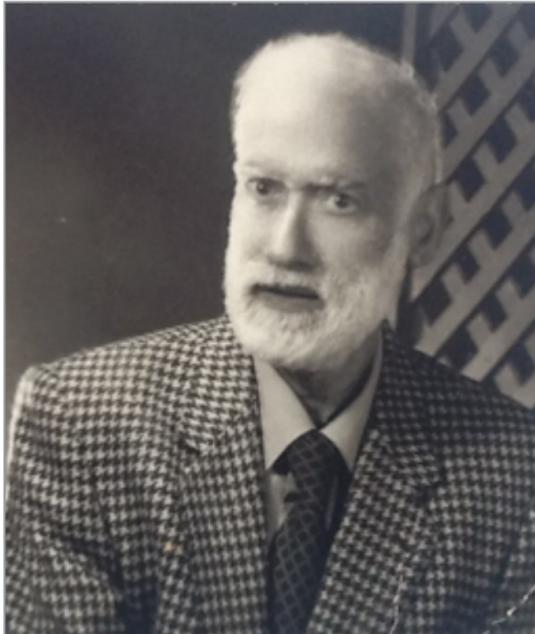
أن الذاكرة تؤكدُهُ وتهتفُ باسمه في كل حين، أن يكون حضوره عبارة عن حوار يومي بينه وبين الناس، عامل افتخار به والسير على هديه، ثم إن الاحتفاء وتكريم رموزنا الفكرية والثقافية هو مظهر حضاري يؤكد اهتمام الوطن بقيامته العظام

الشاعر إبراهيم البهززي

جرت العادة ان يعنى المثقفون أصدقاءهم الراحلين من اهل الادب والفن باستذكار سريع غالبا ما ينسى قبل حلول أربعينيته، وازعم ان بعض الناعين لم يكلف عناء السؤال عنهم لسنين سبقت رحيلهم. ما أنجزت، وشكراً لأنك قيمة ومثال للتباهي والفخر، وأنت رمز وطني به يحتذى. طبعاً وهذا بديهي أنا مع الاحتفاء وتكريم المبدع وهو حي، منحة سائحة من السعادة والسرور ان جهوده لم تذهب سُدى، وهذا هي ثمار الذي زرعه حياة بين يديه لكن في رأيي، وهذا ليس موضع جدل واختلاف عليه، أن الاحتفاء والتكريم ينبغي أن يُصار لأن يكون ملموساً، وذا معنى في حياة المبدع، وحتى بعد رحيله، بمعنى أن يتم إيصال وإبراز ما أنجز وتميز لكي تكون الأجيال على دراية به ومعرفه، أن تكون هذه الآثار الإبداعية عامل تثقيف وتنوير وتغيير في حياة الناس، وأن تكون خالدة لا أن تطويها سُتر النسيان وطواحين الزمن، أن تعيش مع الجماهير، أيأ كان هذا المبدع فيلسوفياً، فناناً، شاعراً، روائياً، مفكراً، أستاذاً جامعيًا، ومعماريًا، لا يكفي أن نرثيه بعد موته، أو نقيم مجلساً لتأبينه واستذكار مزاياه ونكتفي بهذا وكما، نعم على المستوي الإنساني وكما أسلفت هذا مهم، لكن الأهم من كل هذا تخليده من خلال إظهار وإدامة منجزه المعرفي، في أطروحة جامعية، في مناهج الدراسة، احتفاء بإقامة مؤتمر وحلقة دراسية عن هذا الرمز الفكري والأدبي، وجمع ما تحقق في مطبوع، وإطلاق اسمه على أحد الشوارع والصورح، أو جائزة ذات قيمة تحمل اسمه، أو تحويل منزله إلى متحف. يحكي سيرته وما أنجز، أو من خلال شريط سينمائي أو مسلسل إذاعي وتلفازي يعرّف به وبأثاره، أو تخليد حضوره بنصب مهيب في أحد الفضاءات المهمة من هذا العراق...، أي كل ما من شأنه



علي الوردي



عبد المجيد لطفي

حضارة ما. وغالباً ما يكون استذكار المفقودين في ساحتنا الثقافية والفكرية، على نحو العموم، بمجالس التذكر والترحم لهؤلاء المفقودين من رموزنا. وللأسف، فهذه النشاطات غير كافية، البتة. فهي أشبه ما تكون

الشاملة لنتاج رموزنا الثقافية حتى لا يتساوى في منصات التعريفات والتذكريات الثقافية المنتج الأصيل والمتعلم على سبيل النجاة، هكذا مرّت أسماء ثقافية كانت سائدة ومهيمنة في سوح الثقافة والنشر المختلفة، حتى إذا ما انتقلت إلى العالم الأخر، ضاعت في زحمة الذاكرة. فالأحرى العود إلى ما يتعش هذه الذاكرة ويحرص على ديمومتها بأشكال متنوعة؛ منها طباعة أعمال الراحلين والعمل على إقامة مؤتمرات ودورات عن نتاجهم الثقافي، وتفعيل مراكز البحوث ذات الصلة بنتاج هذا الراحل أو ذاك.

وهناك أعمال علمية مجيدة في العالم تكون مهداة لذكرى راحل من النشطاء الفكريين والثقافيين، فضلاً عن أعمال تهدي في حياة بعض هؤلاء المفكرين والمثقفين، بل تجمع وتطبع بمناسبة مرور ذكرى ولادتهم... ومثل هذه الأعمال ترسخ دائماً في الذاكرة الثقافية لأمة من الأمم رموزهم الثقافية على نحو منتج ودائم في الذاكرة.

النقاد علي حسن الفواز

ليس من مهام الثقافة صناعة الخلود، أو حتى تكريس «اصنام الثقافة»، رغم أن العقل الشرقي ميال بطبيعته الى ممارسة هذه الوظائف التي تدخل في سياق التعمييض والإشباع الرمزي، أكثر من كونها فاعلية في التعرف والكشف وفي النقد..

والاحتفاء برموزنا الثقافية يكمن بوعي أثرهم، وبمراجعتهم بوصفه منجزاً تاريخياً، تأسيسياً، يجعل من ذلك الأثر سيقاً لتقعيد مفهوم التواصل الثقافي، ولتنمية فاعلية الفعل الثقافي مجالاً للحوار والجدل والاختلاف والتجاوز، وأحسب أن هذا المعطى، هو ما يجعل الاحتفاء برموزنا الثقافية ممارسة في «الخلود الافتراضي» الذي يعزز التواصل من منجزهم، والحديث عنهم بوصفهم «مؤسسين» لأثر، وفاعلين في تحويل هذا الأثر إلى قوة معرفية لها ادواتها ووسائلها التي تنجز عملها على اساس وجودهم التأسيسي والنقدي في السياق الثقافي..

للأسف الكثير منا يتعاطى مع رمزية الرواد، بنوع من الطوقسية، وكأنه يتعاطى مع إبطال خارقين، أو مع قوى غيبية، من الصعب تجاوزها، أو

حتى نقدها، رغم أن مفهوم التجاوز هو فعل تاريخي، وأن حقيقة الاحتفاء بالرواد تظل رهينة بكونها ممارسة اخلاقية من جانب، وتاريخية من جانب آخر، أي بوجودها داخل التاريخ، وأن مسؤولية الانشاء هي تحويل الاحتفاء الى مجال لتعرف على وجودهم كصانعي معرفة داخل السياق، وداخل الصراع والتحول، وهذه قضية اشكالية، لأنها منار جدل واختلاف واسعين، فبالقدر الذي يتفق عليها كثيرون، كونها تخص الالتزام والاخلاق واحترام تاريخ التأسيس والابوة الثقافية، فإن هناك من يجدها عقدة، وعقبة أمام التطور والتغير والتجاوز، لأن هذا التجاوز يتطلب جرأة في النظر الى الرواد بوصفهم رواد ابداعوا في الزمن، لكنهم ليسوا اباطرة، أو آباء فروديين، لاسيما وأن المعارف التي لا تتجاوز فيها ستكون ركدة، وغير فاعلة، ولا تملك شجاعة النقد الذي يعني المراجعة وصناعة الاسئلة، وربط فاعلية ابداع بسيرة السلالات التي تصنع التاريخ بوصفه وجوداً متحولاً..

حتى نقدها، رغم أن مفهوم التجاوز هو فعل تاريخي، وأن حقيقة الاحتفاء بالرواد تظل رهينة بكونها ممارسة اخلاقية من جانب، وتاريخية من جانب آخر، أي بوجودها داخل التاريخ، وأن مسؤولية الانشاء هي تحويل الاحتفاء الى مجال لتعرف على وجودهم كصانعي معرفة داخل السياق، وداخل الصراع والتحول، وهذه قضية اشكالية، لأنها منار جدل واختلاف واسعين، فبالقدر الذي يتفق عليها كثيرون، كونها تخص الالتزام والاخلاق واحترام تاريخ التأسيس والابوة الثقافية، فإن هناك من يجدها عقدة، وعقبة أمام التطور والتغير والتجاوز، لأن هذا التجاوز يتطلب جرأة في النظر الى الرواد بوصفهم رواد ابداعوا في الزمن، لكنهم ليسوا اباطرة، أو آباء فروديين، لاسيما وأن المعارف التي لا تتجاوز فيها ستكون ركدة، وغير فاعلة، ولا تملك شجاعة النقد الذي يعني المراجعة وصناعة الاسئلة، وربط فاعلية ابداع بسيرة السلالات التي تصنع التاريخ بوصفه وجوداً متحولاً..

حتى نقدها، رغم أن مفهوم التجاوز هو فعل تاريخي، وأن حقيقة الاحتفاء بالرواد تظل رهينة بكونها ممارسة اخلاقية من جانب، وتاريخية من جانب آخر، أي بوجودها داخل التاريخ، وأن مسؤولية الانشاء هي تحويل الاحتفاء الى مجال لتعرف على وجودهم كصانعي معرفة داخل السياق، وداخل الصراع والتحول، وهذه قضية اشكالية، لأنها منار جدل واختلاف واسعين، فبالقدر الذي يتفق عليها كثيرون، كونها تخص الالتزام والاخلاق واحترام تاريخ التأسيس والابوة الثقافية، فإن هناك من يجدها عقدة، وعقبة أمام التطور والتغير والتجاوز، لأن هذا التجاوز يتطلب جرأة في النظر الى الرواد بوصفهم رواد ابداعوا في الزمن، لكنهم ليسوا اباطرة، أو آباء فروديين، لاسيما وأن المعارف التي لا تتجاوز فيها ستكون ركدة، وغير فاعلة، ولا تملك شجاعة النقد الذي يعني المراجعة وصناعة الاسئلة، وربط فاعلية ابداع بسيرة السلالات التي تصنع التاريخ بوصفه وجوداً متحولاً..

حتى نقدها، رغم أن مفهوم التجاوز هو فعل تاريخي، وأن حقيقة الاحتفاء بالرواد تظل رهينة بكونها ممارسة اخلاقية من جانب، وتاريخية من جانب آخر، أي بوجودها داخل التاريخ، وأن مسؤولية الانشاء هي تحويل الاحتفاء الى مجال لتعرف على وجودهم كصانعي معرفة داخل السياق، وداخل الصراع والتحول، وهذه قضية اشكالية، لأنها منار جدل واختلاف واسعين، فبالقدر الذي يتفق عليها كثيرون، كونها تخص الالتزام والاخلاق واحترام تاريخ التأسيس والابوة الثقافية، فإن هناك من يجدها عقدة، وعقبة أمام التطور والتغير والتجاوز، لأن هذا التجاوز يتطلب جرأة في النظر الى الرواد بوصفهم رواد ابداعوا في الزمن، لكنهم ليسوا اباطرة، أو آباء فروديين، لاسيما وأن المعارف التي لا تتجاوز فيها ستكون ركدة، وغير فاعلة، ولا تملك شجاعة النقد الذي يعني المراجعة وصناعة الاسئلة، وربط فاعلية ابداع بسيرة السلالات التي تصنع التاريخ بوصفه وجوداً متحولاً..

حتى نقدها، رغم أن مفهوم التجاوز هو فعل تاريخي، وأن حقيقة الاحتفاء بالرواد تظل رهينة بكونها ممارسة اخلاقية من جانب، وتاريخية من جانب آخر، أي بوجودها داخل التاريخ، وأن مسؤولية الانشاء هي تحويل الاحتفاء الى مجال لتعرف على وجودهم كصانعي معرفة داخل السياق، وداخل الصراع والتحول، وهذه قضية اشكالية، لأنها منار جدل واختلاف واسعين، فبالقدر الذي يتفق عليها كثيرون، كونها تخص الالتزام والاخلاق واحترام تاريخ التأسيس والابوة الثقافية، فإن هناك من يجدها عقدة، وعقبة أمام التطور والتغير والتجاوز، لأن هذا التجاوز يتطلب جرأة في النظر الى الرواد بوصفهم رواد ابداعوا في الزمن، لكنهم ليسوا اباطرة، أو آباء فروديين، لاسيما وأن المعارف التي لا تتجاوز فيها ستكون ركدة، وغير فاعلة، ولا تملك شجاعة النقد الذي يعني المراجعة وصناعة الاسئلة، وربط فاعلية ابداع بسيرة السلالات التي تصنع التاريخ بوصفه وجوداً متحولاً..

النقاد والخاص حسب الله يحيى
هذه انتباهة نبل ووفاء ونقاء من

اقراء

الشیطان ينتصر

عن دار العالي صدر حديثاً كتاب "الشیطان ينتصر.. تاريخ الكذب من جنة عدن الى عصر التنوير" تأليف دالاس جورج دينيري ، ترجمة رشا صادق .. الكتاب كما جاء في مقدمته لا يؤرخ لاكتايب محددة ولا من قال ماذا او لمن بل يتناول الاجابة على سؤال جوهري : هل الكذب مقبول يا ترى ؟ ، إنه سؤال ازلي ، يراقفنا الى يومنا هذا ، لكنه لا يتوافق بالنسبة لنا مع المعنى نفسه الذي فهمه اولئك الذين عاشوا خلال العصور الوسطى ، او عصر التنوير .



العمود الثامن

علي حسين

عجيب أمور .. غريب قضية

دائماً ما أتذكر الفنان الراحل جعفر السعدي وإطلاقته المحببة من على شاشة التلفزيون ، وأنا أشاهد المهرجانات الفنية التي تحولت إلى كل شيء باستثناء الفن الحقيقي . كان جعفر السعدي فناناً في كل المقاييس، ولد وترعرع في مدينة الكاظمية، وشب على المسرح فيها، قبل أن يعلن القادة المسرح لائحة المنوعات والتي لا تتضمن بالتأكيد لائحة منع لسرقة المال العام والمحسوبية وإشاعة الطائفية وتكريس المحاصصة. جعفر السعدي من جيل فني لا يعرف الخديعة شعاره الصدق في الحياة أولاً والصدق الممتع في الفن ثانياً وثالثاً ورابعاً. ممثل يتمتع بعقريتها لها طعم خاص يترك أثراً في النفس، ولا تزال جملته الشهيرة "عجيب أمور غريب قضية" والتي أطلقها قبل أكثر من ثلاثين عاماً في مسلسل الذئب وعيون المدينة كأنها قيلت بالأمس. وأريد أن أفتح قوسين لأضع فيها هذه الجملة "عجيب أمور غريب قضية" وأنا أتابع آخر تطورات معركة كرسي رئاسة البرلمان، فقد قررت كتلة محمد الحلبوسي أن تتحالف مع محمود المشهداني لتعلن ترشيحه للعودة الميمونة إلى رئاسة مجلس النواب .. وتوقع المواطن العراقي أن الأزمة في طريقها إلى الحل، وأن مجلس النواب الموقر سينتهي إلى هوم الناس والقوانين التي تتعلق بمصالحهم، لكننا نراها السادة وجدنا العجب وقرأنا الأغرب بعدما هاجم عدد من المقربين من الإطار التنسيقي ترشيح المشهداني ، لماذا ياسادة والرجل كان أقرب إليكم من حبل الوريد؟

ولنعد إلى غرائب الأمور.. تقول الهجمة على المشهداني إنه خباير غير موفق ، لكنه قبل أشهر كان خبايراً متميزاً ، أتمنى أن لا يعتقد البعض أنني أذاع عن محمود المشهداني وأتمنى عودته إلى رئاسة البرلمان ، فأنا وأنتم نعرف جيداً أن السيد محمود المشهداني استطاع وبشطرة تحسب له أن يحول سنوات السياسة إلى بنك متنقل يحدد من وراء مئات الملايين سنوياً، ورغم أن الرجل يعترف بأنه "لا يعرف ما هي الدولة" ، لكنه مشكوراً يخرج علينا بين الحين والآخر ليثبت هوموم ومصاعبه في خدمة الوطن والتي تتطلب منه جهداً يأخذ من وقته الثمين الكثير..

ينسى المعتزضون على عودة محمود المشهداني أن الناس تعرف جيداً أن البعض من السياسيين لا يريدون للبرلمان أن يكون صوتاً حقيقياً للناس .. ولنعد ثانية إلى ما يؤرق السادة المعتزضين ، فهم يخبروننا أن "الإطار لا يمكن أن يثق بالحلبوسي" ، وينسون أنهم صوتوا بالإجماع على أن يجلس محمد الحلبوسي على كرسي البرلمان في المرة الثانية .

يا أعزائي أصحاب البكاء على أطلال البرلمان، لن أنكركم بجسارة الراحل جعفر السعدي الشهيرة "عجيب أمور غريب قضية" لأننا اليوم أصبحنا مواطنين مغلوبين على أمرنا، مأسأتنا أن البعض يعتقد أننا شعب بلا ذاكرة.

الفنان عبد الستار البصري يرحل بعد صراع مع المرض ونقابة الفنانين تودعه



وهيبة التي قام بتجسيد شخصية عبود الشخصية الكوميديية والفيلم الوثائقي عن قصة حياة شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري الذي قام بتجسيد شخصية محمد مهدي الجواهري حصل على أفضل ممثل كوميدي في العراق عام 1980 من المركز العراقي للمسرح في وزارة الثقافة وأفضل ممثل تراجميدي في العراق عام 1987 أيضاً من المركز العراقي للمسرح في وزارة الثقافة كما حصل أفضل ممثل في يوم المسرح العالمي عام 2008 من دائرة السينما والمسرح إضافة إلى جائزة أفضل ممثل عام 2009 من مؤسسة الرواية للثقافة والفنون وأفضل شخصية فنية عام 2010 فضلاً عن ثلاث جوائز دولية وهو أول ممثل عراقي يحصل على ثلاث جوائز دولية في ثلاثة أعوام متتالية. ولقبت أنه "أفضل ممثل في مهرجان القاهرة الدولي عام 2008، ولقب أفضل ممثل في مهرجان قرطاج الدولي عام 2009".

المسرح يلتحق بالفرقة الوطنية للتمثيل عام 1974، قدم العديد من الأعمال في المسرح السينما والتلفزيون العراقي. وأشارت الى أن "من ادواره الخالدة هي مسلسل عالم الست والمتوسطة والإعدادية فيها ترك البصرة ودراسة القانون، وتوجه إلى بغداد درس في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد عام 1967 والتي تخرج منها في الموسم الدراسي 1971 - 1972 قسم وزملاءه الصبر والسلوان وأنا لله وأنا إليه راجعون". وأضافت، أن "الجدير بالذكر أن الفنان الراحل البصري ولد في البصرة بمحلة البجاري بالعشر عام 1947 وأكمل دراسته الابتدائية



الكبيرة باللغة العربية الفصحى في المهرجانات الفنية والثقافية. وكانت نقابة الفنانين العراقيين قد اصدرت مساء الأحد بياناً نعت فيه الفنان البصري جاء فيه أنه "ببالغ الحزن والأسى تنعى نقابة

متابعة المدى
شيع الفنانون العراقيون، امس الاثنين، من مقر نقابة الفنانين العراقيين وسط العاصمة بغداد، جثمان الممثل الراحل عبد الستار البصري الذي فارق الحياة مساء امس الاول الأحد. وشارك في التشييع الذي انطلق من مبنى نقابة الفنانين العراقيين في شارع الرشيد، مجموعة من الأكاديميين والممثلين والمخرجين العراقيين أبرزهم د. صالح الضحن ود. حكمت داوود، والممثلون محمود أبو العباس وموازن محمد مصطفى وحسين علي صالح وعلي كاظم، وطه المشهداني، آسيا كمال، زهير محمد رشيد، المخرجة رجاء كاظم، سعد عبد الله، وأخرون. وتحدث المشيعون قبل بدء مراسيم التشييع عن الدور الكبير الذي لعبه الممثل الراحل سواء في الأعمال التلفزيونية أو المسرحية، مؤكداً، أنه "كان يجيد أداء الأدوار الكوميديية والتراجيدية بذات المستوى، فضلاً عن لقائه الجميل للقصائد

فيديو لشبان يتجولون جارين أسداً وسط بغداد .. يثير غضباً

المفترة، وفق ما أكد سابقاً الخبير القانوني، علي التميمي. إذ يعاقب قانون حماية الحيوانات البرية رقم 17 لسنة 2010 في المادة 9 منه بالحبس 3 سنوات مع غرامة 3 ملايين دينار كل من يقتني حيواناً مفترساً ويتركه يتجول في الشوارع والأماكن العامة. كما ينص القانون على وجوب مصادرة الحيوان واعتقال مربيه وكذلك منع استيراده إذا كان يشكل خطراً على السكان. كذلك تجرم المادة 49 من قانون العقوبات أيضاً من يشكل خطراً على حياة السكان بحيوان مفترس.

معاينة الشباب نظراً لخطورة الموقف. وقال البعض إنه "بدل أن يتجول هذا الأسد في الغابة أو في محمية مع رفيقات ربه من اللبوات.. مرافقون يتجولون معه وسط منطقة الجارية ببغداد.. دون حساب ولا عتاب"، في حين وصف آخرون المشهد بال"مهزلة". وهذه ليست المرة الأولى التي تشهد بغداد حوادث مماثلة. ففي نيسان 2022، أظهر فيديو، انتشر على مواقع التواصل، مواطناً عراقياً يقود سيارته مع أسد أطل إلى جانبه في السيارة. يذكر أن القانون في العراق يمنع اقتناء الحيوانات

منى زكي هل تتفوق على صابرين بتجسيد شخصية أم كلثوم؟



ضجت وسائل التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية بفيديو لشباب يتجولون بأسد في منطقة الجارية وسط العاصمة العراقية بغداد. فيما أمكن سماع شخص وفق المقطع وهو يتوجه لأحد الشباب الذي يبدو وكأنه غير مسيطر على الحيوان، قائلاً: "يعني ما تخاف يهجم على أحد". كما أضاف أن الشرطة في طريقها إلى المكان. لتتهال التعليقات على الواقعة، وسط انتقاد الكثيرين لذلك التصرف غير المسؤول، ومطالبات بالحاسبة. كذلك طالبوا بوضع حد لهذا الاستهتار بأرواح الناس، داعين

صحت وسائل التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية بفيديو لشباب يتجولون بأسد في منطقة الجارية وسط العاصمة العراقية بغداد. فيما أمكن سماع شخص وفق المقطع وهو يتوجه لأحد الشباب الذي يبدو وكأنه غير مسيطر على الحيوان، قائلاً: "يعني ما تخاف يهجم على أحد". كما أضاف أن الشرطة في طريقها إلى المكان. لتتهال التعليقات على الواقعة، وسط انتقاد الكثيرين لذلك التصرف غير المسؤول، ومطالبات بالحاسبة. كذلك طالبوا بوضع حد لهذا الاستهتار بأرواح الناس، داعين

خصلات شعر تكشف السبب المحتمل لا اعتلال صحة بيتهوفن

معى بعد وفاتي على الأقل". وبالفعل، انطلق فريق دولي من الباحثين منذ ما يقرب من عقد لتحقيق رغبة بيتهوفن عبر دراسة خصلات شعره، وباستخدام تحليل الحمض النووي، حدد الفريق أي الخصلات تنتمي حقاً إلى الموسيقار، وعكفوا على وضع تسلسل جينوم بيتهوفن عبر تحليل خصلات الشعر الموثوق من أناسا خصه، وكشفت النتائج، التي نشرت في تقرير نُشر في مارس (آذار) 2023، أن بيتهوفن كانت لديه عوامل خطر وراثية كبيرة للإصابة بأمراض الكبد والعدوى بالتهاب الكبد الوبائي قبل وفاته، إلا أن النتائج لم تقدم أي فكرة عن الأسباب الكامنة وراء الصمم الذي بدأت معاناته بيتهوفن منه في العشرينات من عمره، أو مشاكله في الجهاز الهضمي. وجرت إتاحة الجينوم الخاص ببيتهوفن للعلماء، ما دعا الباحثين في جميع أنحاء العالم إلى التحقيق في الأسئلة العالقة حول صحة بيتهوفن.



تشير المستويات العالية من الرصاص التي اكتشفت في خصلات شعر لودفيج فان بيتهوفن، إلى أن الموسيقار الألماني أصيب بتسمم بالرصاص، الأمر الذي أسهم في الأمراض التي عانى منها على مدار حياته، بما في ذلك الصمم، طبقاً لما ورد ببحث جديد، حسب موقع "سي إن إن". بالإضافة إلى فقدان السمع، عانى الموسيقار الكلاسيكي الشهير من أوجاع متكررة في الجهاز الهضمي طيلة حياته، علاوة على تعرضه لنوبتين من البرقان، ومواجهته مرضاً حاداً في الكبد. ويُعتقد أن بيتهوفن توفي بسبب أمراض الكبد والكلبي عن 56 عاماً، لكن فهم الأسباب التي أدت إلى مشاكله الصحية العديدة ظل بمثابة لغز محير، حتى بيتهوفن نفسه كان يأمل أن يتمكن الأطباء من حله نهاية الأمر. وأعرب الموسيقار العالمي عن رغبته في دراسة أمراضه والتشارك في النتائج قدر الإمكان، حتى يتصلح العالم

الإعلان عن الفائزين بمسابقة الأدباء الشباب ومهرجان (جواهريون)

جمال مدني الذي شارك عبر تقنية الفيديو، والشاعرة اللبنانية علا خضارو والأردني حسان شديفات. وقد قد رئيس الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق الناقد علي الفواز والأمين العام للاتحاد الشاعر عمر السراي الفائزين الثلاثة بالمراتب الأولى للمسابقة، والتي أسفرت عن فوز كل من، الشاعر محمد باقر جميل بالمركز الأول والشاعر محمد ناظم بالمركز الثاني، والشاعرة الليبية فاطمة مفتاح بالمركز الثالث. وأشد الشاعر العماني قصي الذهني، الفائز ضمن المراكز السبعة التقديرية "بالتنظيم المغاير والجديد لهذه الدورة من المسابقة، مشيراً إلى أنه ليس بالشيء الجديد على شباب العراق أصحاب الحضارة الغابية في عبق التاريخ، والذي نقل صورة العراق الحقيقية، وقد استندت كثيرا من تجربتي في المسابقة والتي أتمنى أن تتكرر". فيما أكدت الشاعرة اللبنانية علا خضارو ان "ما فعله الإتحاد وإدارته وكوادره بيوم الأديب العراقي دورة الشاعر الرائد بدر شاكر السياب يستحق الوقوف عنده طويلاً والكتابة عنه والتغني به لأنه غريب على الفعل الثقافي العربي".

محمد زياد شوبد وحسين علي رهياف وأحمد كلتكن، كما توج الكاتب عبد المنعم الأعسم، الشعراء كل من، المصري أحمد

بالجوائز التقديرية وتمثال السياب والمكافأة المالية في مسابقة الأدباء الشباب (القصيدة) هم كل من، العماني قصي الذهني والسوري

لعضو اللجنة الشاعر الإماراتي محمد البريكي، ثم توج الشاعر القدير يحيى السماوي بمجموعة الشعراء السبعة الفائزين

وتضمنت جلسة إعلان النتائج التي أدارها الشاعر حازم الشمري، كلمة لرئيس لجنة التحكيم الشاعر منذر عبد الحر، والتي قال فيها إن موسم هذا العام حمل شعرا هو هاجس إنساني نعيش تفاصيله والمه كل يوم وهو "فلسطين جرح نائر في الروح"، وقد شارك في مسابقة القصيدة أكثر من مئة وأربعين شاعراً من عموم مدن الوطن، ومن دول عربية عديدة، وتم فحص وفرز المشاركات من قبل لجان أولية متخصصة، رشحت ثلاثين شاعراً للتنافس على المسابقة. وقال عبد الحر، إنه بعد أربع جلسات، هي من أغنى وأجمل وأنجح الجلسات، وجدت لجنة التحكيم في عدد غير قليل من النصوص تنافساً شديداً، حتى أن الدرجات تقاربت لتلجأ اللجنة إلى المفاضلة بالكسور العشرية التي نتجت عن جمع الدرجات للمحكّمين الأربعة للحصول على معدل حاز عليه كل شاعر مشارك.

ليكرم بعد ذلك الشاعر والإعلامي مجاهد أبو الهليل لجنة تحكيم المسابقة التي تألفت من الشعراء مضر الألويسي وناهضة ستار ومنذر عبد الحر، فضلاً عن التكريم الخاص

