



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

إعلان بلد والنهروان خالية من التلوث الإشعاعي

بغداد / المدى

أعلن رئيس هيئة الطاقة الذرية العراقية وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، أمس الثلاثاء، خلو قاعدة بلد في محافظة صلاح الدين وموقع النهروان في قضاء المدائن بالعاصمة بغداد من الملوثات الإشعاعية. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي بحضور أعضاء لجنة الأمر الديواني المرقم (23580). وأوضح العبودي، أن الفرق العراقية الوطنية تمكنت في غضون مدة قياسية من إزالة الملوثات الإشعاعية في قاعدة بلدة بمحافظة صلاح الدين وموقع النهروان في محافظة بغداد.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5671) السنة الحادية والعشرون - الأربعاء (15) أيار 2024

جريدة سياسية يومية

ارتفع بنسبة 125% في العراق بين عامي 2020 و2021

ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير لصحيفة التلغراف البريطانية ظاهرة اقدم نساء على حرق أنفسهن ومحاولة الانتحار كمفر من حالة عنف اسري وسوء معاملة يتعرضن لها لتبعات زواج مبكر او قيود اسرية تراوحت أعمارهن بين 15 و45 سنة، وكشفت الصحيفة عن حالات في مستشفى متخصص بالحروق في السليمانية أظهرت بياناته ان ثلث النساء اللاتي تم جلبهن للمستشفى منذ عام 2007 قد فارقتن الحياة جراء شدة الحروق، في وقت بينت أرقام للأمم المتحدة تصاعد حالات العنف الاسري ضد النساء في العراق بنسبة 125% بتسجيل 22 ألف حالة بين عامي 2020 و2021.

سرورة، 29 عاماً وأم لطفلين، ترقد في سرير بمستشفى للحروق في السليمانية، لا ترى منها شيئاً سوى شفيتها المقترحتين جراء الحروق، حيث يغطي الشاش معظم جسمها من الرأس الى أخمص القدمين. الألم جراء الحروق التي لحقت بكل جسدها لا بد وان يكون لا يطاق، ولكن الحزن في تعبيرها يؤشر لأمر آخر.

الممرضات يقلن ان، سرورة، هي آخر ضحية من ضحايا حالات الاقدام على حرق النفس التي ندرت حياة آلاف من النساء، في حين يقول خبراء ان دوافع ذلك ناجمة عن حالات القهر وفقدان الحيلة والعنف الاسري الذي يتعرضن له.

2 المتفاصيل ص

المالية تطلق رواتب موظفي الإقليم لشهر نيسان

بغداد / المدى

أعلنت وزارة المالية، مساء أمس الثلاثاء، إطلاق تمويلات رواتب موظفي إقليم كردستان وفئات المستحقين لشهر نيسان.

وتزامن إطلاق الرواتب مع زيارة مفاجئة لرئيس الإقليم نجيجرفان بارزاني إلى بغداد، ولقائه مع رئيس الوزراء محمد السوداني.

وقالت المالية في بيان، انه "واستناداً إلى توجيهات رئيس مجلس الوزراء و موافقة وزيرة المالية الست طيف سامي، وبناءً على ما جاء في كتاب المحكمة الاتحادية، أطلقت دائرة المحاسبة في وزارة المالية، تمويلات الرواتب لموظفي إقليم كردستان المدنيين ومستحقات المعاقين في مديريات شبكة الحماية الاجتماعية والرعاية والتنمية الاجتماعية ورواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين ومستحقات شؤون الشهداء والمؤتلفين والعقود ومستحقات دوائر الإقليم".

وأشار البيان الى ان هذه التموليات "ضمن التخصيصات المالية لشهر نيسان لسنة 2024".

وكان المصرف العراقي للتجارة TBI، قد اعلن انه ينتظر ارسال حكومة اقليم كردستان اسماء الموظفين المراد تمولين وفق ما نص عليه قرار المحكمة الاتحادية العليا بهذا الشأن.

وأوضح المصرف في بيان امس، أنه لكثرة الاستفسارات الواردة اليها حول آلية توظيف رواتب موظفي إقليم كردستان في المصرف العراقي للتجارة، تؤكد التزامنا بقرار المحكمة الاتحادية العليا حول توظيف رواتب موظفي إقليم كردستان العراق والذي ينص على توظيف رواتب موظفي الإقليم لدى المصارف الحكومية الاتحادية العاملة خارج الإقليم.

المشهد اني يقترب من كرسي رئيس البرلمان عبر بوابة حزب الدعوة



الازدحامات تخنق شوارع بغداد .. عدسة: محمود رؤوف

بغداد / تميم الحسن

يقترب النائب محمود المشهداني من الحصول مرة ثانية على رئاسة البرلمان، لكن هذه المرة مقابل ضمانات.

المشهداني كان قد جرب حظه اول مرة على كرسي الرئاسة قبل نحو 18 عاماً، واستقال بعد إثارته المشاكل.

ان لا القوى الشعبية ولا السنة مطمئنة للمشهداني، بحسب بعض المعلومات، بسبب تاريخه السابق في رئاسة البرلمان.

وعودة صاحب "التمثيليات البرلمانية" كما يطلق على المشهداني في الأوساط السياسية- كان بـ"الصدفة" و"من تدبير زعيم شيعي".

وكان حزب تقدم اعلن بشكل مفاجئ، الإثنين، ترشيح المشهداني لرئاسة البرلمان بدلا عن رئيسه السابق محمد الحلبوسي.

وجاء ذلك بعد ان كشفت كتلة الصدارة، الانضمام الى حزب تقدم في وقت سابق من اليوم نفسه.

وتضم كتلة الصدارة، 4 نواب وهم محمود المشهداني، طلال الزبيعي، خالد العبيدي، محمد نوري عبدي، وهم منشقون عن كتلة عزم برئاسة مثنى السامرائي، أبرز خصوم الحلبوسي.

3 المتفاصيل ص

حكومة الإقليم ترفض الإغلاق القسري لمخيمات النازحين

بغداد / المدى

تعهدت حكومة إقليم كردستان، أمس الثلاثاء، بعدم إغلاق مخيمات النازحين في دهوك رغم قرار وزارة الهجرة والمهجرين بالحكومة الاتحادية في بغداد بخلق المخيمات كافة.

وأكد مسؤول دائرة الهجرة والمهجرين واستجابة الأزمات في محافظة دهوك يان جعفر في تصريح صحفي أن "حكومة إقليم كردستان

لن تقوم بإغلاق ابواب مخيمات النازحين في المحافظة، مؤكداً ان النازحين لديهم الحرية الكاملة للبقاء في المخيم او العودة الى مناطقهم". وتأتي تصريحات جعفر رداً على التدابير التي تفرضها وزارة الهجرة والمهجرين في بغداد حيث تسعى لإجبار النازحين على مغادرة المخيمات والعودة الى مناطقهم الاصلية عبر سلسلة من القرارات.

واكد جعفر، ان هذه التدابير تستهدف الضغط

على المنظمات الخيرية للترجع عن دعم النازحين وترك المخيمات".

وأوضح، أن "النازحين يشعرون بعدم كفاية المنح المالية المخصصة لهم لتسهيل عملية العودة"، مشيراً إلى أن "هذه المساعدات لا تتناسب مع حجم الأضرار والمعاناة التي تكبدها خلال السنوات العشر الماضية".

وأشار جعفر إلى "استمرار جهود حكومة إقليم كردستان في دعم النازحين في المخيمات خاصة

بعد تقليص المساعدات المقدمة من قبل المنظمات الدولية، حيث تتولى الحكومة تقديم الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والمياه والرعاية الصحية بالإضافة الى جهودها في قطاعات أخرى".

وأضاف ان "عدم عودة النازحين الى مناطقهم في سنجار يعود الى غياب الامن والاستقرار وتواجد الميليشيات والقوات غير النظامية التي تسيطر على المنطقة"، وفقاً لقوله.

مخادشات وقف إطلاق النار في غزة وصلت لطريق مسدود

متابعة / المدى

أكد رئيس الوزراء القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، أمس الثلاثاء، بأن محادثات وقف إطلاق النار في غزة وصلت إلى طريق مسدود.

وأوضح رئيس الوزراء القطري، في تصريحات صحفية إن عملية رفع "أعدت الأمور للوراء" في مفاوضات هدنة غزة. وأضاف: "قد يكون هناك اتفاق في غضون أيام لكن لا يوجد وضوح من جانب إسرائيل

حول كيفية إنهاء الحرب"، بحسب "رويترز". وشدد رئيس الوزراء القطري على أن الدوحة لم توقف التفاوض بين إسرائيل وحماس رغم التحديات، مؤكداً أن بلاده ستواصل جهود الوساطة بين الجانبين. وقال إن مكتب حماس في الدوحة سيظل مفتوحاً طالما استمرت الحرب وهناك حاجة للتواصل مع الحركة. وأشار إلى أنه يتعين أن تكون هناك حكومة فلسطينية واحدة في كل من الضفة الغربية وغزة بناء على توافق فلسطيني.

الليغا: مباني سيأتي الى ريال مدريد وبعقد 5 سنوات

رياضة / المدى

أكد رئيس رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم خافيير تيباس، لصحيفة أرنجنيتية، أن المهاجم الفرنسي كيليان مبابي سينضم هذا الصيف إلى ريال مدريد لمدة خمسة مواسم.

وأعلن قائد منتخب فرنسا ونجم باريس سان جرمان، الجمعة الماضية، رسمياً رحيله عن نادي العاصمة والدوري الفرنسي. بعد انتهاء الموسم الحالي، دون الكشف عن وجهته. وقال تيباس في مقابلة نشرتها يومية "أولي"

الأرجنتينية "حسناً يا صديقي، سيأتي العام المقبل إلى مدريد. الموسم المقبل، نعم، نعم". وأوضح تيباس أن الفريق الملكي والمهاجم الفتاك البالغ 25 عاماً توصلًا لاتفاق ينضم فيه هدف مونديال 2022 لمدة خمس سنوات. وأضاف أن مبابي "أحد أفضل اللاعبين في العالم. لكن حسناً، هناك (البرازيلي) فينيسيوس و (الإنكليزي) بيلينغيهام، ستكون مدريد تشكيلة قوية". وتوج المهاجم الدولي، يوم الإثنين، بجائزة أفضل لاعب في الدوري الفرنسي لكرة القدم للمرة الخامسة على التوالي، خلال 7 سنوات قضاها في باريس.

(لن نسحب من العراق) . رسالة أميركية تصل إلى الإطار التنسيقي

خاص / المدى

وصل مسلسل "إخراج القوات الأمريكية من العراق" إلى حلقة الأخيرة، حيث يرى مراقبون ان اخراجهم من البلاد غير استراتيجي عماد علو، في حديث ل(المدى)، إن "نتائج زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى واشنطن لم تظهر حتى الآن، ولو عدنا الى التصريحات التي صدرت عن المسؤولين الأمريكيين والعراقيين حول مسألة اخراج القوات الأمريكية، فلم تكن هناك أية إشارة او بحث في هذا الموضوع، وجرى التأكيد على ان الجانبين ينتظران نتائج اللجنة الفنية المشكلة بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية للبحث في مسألة إنهاء عمل التحالف الدولي التي كانت موجودة بدعوة من الحكومة العراقية".

ويضيف علو، أن "الملف لا يزال قيد البحث بين اللجان الفنية التي شكلت من اجل دراسة متطلبات العمليات العسكرية وتقييم تهديد داعش الإرهابي والبيات دعم وتطوير القوات العراقية في مجالات التدريب والتسليح والاستشارة"، مشيراً الى أن "الخطاب الإعلامي الصادر عن الطرفين لا يتناول خروج القوات الامريكية، انما جدولة انهاء مهمة التحالف الدولي".

ويتابع، أن "ردود فعل الإطار التنسيقي غير واضحة، وهناك اختلاف في وجهات النظر حول اخراج القوات الامريكية"، مستذكراً أن "قوى الإطار متفقة على إعطاء مساحة للسوداني وسنرى ما يحدث نهاية العالم الحالي".

في السياق ذاته، يقول رئيس مركز التفكير السياسي، احسان الشمري، في حديث ل(المدى)، إن "زيارة السوداني الى واشنطن لم تحمل ملف الانسحاب الامريكي من العراق ولم يكن هناك اعلان من البيت الابيض بان هناك ترتيبات لانسحاب او جدولة انسحاب القوات الامريكية، وهذا يبين ان القرار الامريكي هو لا انسحاب من العراق

بل البقاء لفترة طويلة عبر اتفاقيات جديدة".

ويضيف أن "زيارة السوداني الى واشنطن كشفت التمسك الأمريكي للبقاء في العراق وهذا الملف قد يكون اقنع بعض القوى السياسية بان المحي الانسحاب له تداعيات كبيرة على الشارع العراقي"، لافتاً الى أن "القوى السياسية لا تتداول الآن انسحاب القوات الامريكية كونهم يدركون جيداً ان هذا الموضوع قد يتسبب بأزمة داخلية خاصة في ظل عدم وجود توافق وطني حول انسحابهم".

ويتابع الشمري، أن "الرسالة الامريكية تبدو واضحة جدا وقد يكون السوداني ابغها الى الإطار التنسيقي والفضائل المسلحة مفادها ان واشنطن لا تريد الخروج من العراق"، موضحاً أن "أخراجهم من العراق هو شعار الفضائل المناهضة لأمريكا وغير قابل للتطبيق".

والشهر الماضي، زار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، العاصمة الأمريكية واشنطن في زيارة رسمية بدعوة من الرئيس الأمريكي جو

بايدن، والتقى وزير الدفاع لويد أوستن، والخارجية أنتوني بلينكن، والرئيس الأمريكي جو بايدن وعدا من المسؤولين الأمريكيين.

وقبل زيارته الى واشنطن، قال السوداني، إن "الحكومة العراقية لا تريد استمرار تواجد قوات التحالف الدولي في الأراضي العراقية". فيما ذكر ان "داعش لا يشكل اي تهديد لأمن الدولة أبداً".

وفي وقت سابق، قال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، إن اللجان الفرعية الثلاث المنتبذة عن اللجنة العسكرية العليا لإنهاء مهام التحالف الدولي، عقدت اجتماعاتها في بغداد، مع مناقشة المواضيع المهمة على جداول لبيتسنى إكمال متطلبات خطة إنهاء مهمة التحالف الدولي في العراق.

كما يرى رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد الأمير رشيد يار الله، أن مهام التحالف الدولي تقتصر على الإسناد الجوي ولا توجد لديه أية قوات عسكرية قتالية على الأرض.

التلغراف: عنف أسري يدفع نساء لحرق أنفسهن والانتحار

■ ارتفع بنسبة 125% في العراق بين عامي 2020 و 2021



□ ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير لصحيفة التلغراف البريطانية ظاهرة اقدم نساء على حرق أنفسهن ومحاولة الانتحار كعنف من حالة عنف اسري وسوء معاملة يتعرضن لها لتبعات زواج مبكر او قيود اسرية تراوحت أعمارهن بين ١٥ و ٤٥ سنة، وكشفت الصحيفة عن حالات في مستشفى متخصص بالحروق في السلبيانية أظهرت بياناته ان ثلث النساء اللاتي تم جلبهن للمستشفى منذ عام ٢٠٠٧ قد فارقت الحياة جراء شدة الحروق، في وقت بينت أرقام للأمم المتحدة تصاعد حالات العنف الاسري ضد النساء في العراق بنسبة ١٢٥٪ بتسجيل ٢٢ ألف حالة بين عامي ٢٠٢٠ و ٢٠٢١.

سرور، ٢٩ عاماً وأم لطفلين، ترقد في سرير بمستشفى للحروق في السلبيانية، لا ترى منها شيئاً سوى شفيتها المقرحة جراء الحروق، حيث يغطي الشاش معظم جسمها من الرأس الى الخصر القدمين. الألم جراء الحروق التي لحقت بكل جسدها لا يد وان يكون لا يطلق، ولكن الحزن في تعبيرها يؤشر لأفول أخرى.

المرضات يقن ان، سرور، هي آخر ضحية من ضحايا حالات الإقدام على حرق النفس التي دمرت حياة آلاف من النساء، في حين يقول خبراء ان دوافع ذلك ناجمة عن حالات القهر وفقدان الحيلة والعنف الاسري الذي يتعرضن له.

رئيسة المرضات، نجار مرف ٥٢ عاماً، التي عملت طوال ٢٠ عاماً في مستشفى الحروق والجراحة الترميمية بمدينة السلبيانية في إقليم كردستان، تقول للتلغراف "غالبا ما تأتي النساء للمستشفى على هذه الحالة، بحروق من الرأس الى أصابع القدم، وقطع من ملابسهن ملتصقة بجسامهن، وتدعي عواثهن بان الحادث جراء لهيب نار الطباخ تلافيا للانتحار عن السبب الحقيقي".

ووفقا للمرضى، مرف، فان رائحة النفط كانت تنبعث من الضحية، سرور، عندما جلبوها بسيارة اسعاف الى المستشفى، حيث تقوم النساء

المحاولة سبيلا وحيدا للتعبير عن التحدي ضمن علاقات غير متكافئة.

مايكل ايدلستون، اخصائي علاجات سمية سريرية بحالات الانتحار من جامعة ادينبيرغ، يقول "برأيي ان هؤلاء الناس يصلون الى مرحلة ووضع لا يجدون مفرًا منه الا بالإقدام على الانتحار. الموضوع متعلق بمدى الإحباط الذي يصل اليه الفرد ومدى الضعف وفقدان الحيلة وكيف يمكنه تغيير الوضع، وان النفط والكبريت هو ما متوفر بين أيديهم ومن خلال حرق انفسهم فانهم بذلك يعثون رسالة، انها لحظة غضب قد تؤدي الى الموت ونسبتها عالية بين حالات حرق النفس".

وفي دراسة نشرتها صحيفة سايكياتري جورنال الدولية لعلاجات الامراض النفسية في عام ٢٠١٢ قالت اكثر من ثلثي ٥٤ امرأة استطلعت أرأهن بينما كن يتلقين علاجًا في مستشفى السلبيانية للحروق، ان مشاكل عائلية وزوجية دفعتهن لارتكاب فعل محاولة الانتحار.

واظهرت بيانات لمستشفى السلبيانية ان ما يقارب من ثلث النساء البالغ عددهن ٤ آلاف و ٩٣٥ اللاتي دخلن المستشفى بحالات حروق منذ العام ٢٠٠٧ قد توفين من جراء شدة حالات الحرق التي كانت سببها محاولات الانتحار بسكب النفط على انفسهن، وان ٨٠٪ منهن تتراوح أعمارهن بين ١٥ و ٤٥ عاماً.

ومن أسوأ حالات الحروق المروعة التي شهدتها صحيفة التلغراف في المستشفى هي حالة، شيان جلال ٤١ عاماً، التي تم جلبها للمستشفى الخائف الماضي وكانت تعاني من جروح حروق لا يمكن علاجها وتضميدها ورائحة النفط تنبعث منها ونسبة الحروق التي تغطي جسمها بمعدل ٨٥٪ وكانت حالتها في تدرج مستمر بعد أيام قليلة، وفي تلك الاثناء جاء زوجها ليطالع عليها من وراء نافذة غرفة العلاج ومن ثم اخفى دون ان يتحدث بأية كلمة مع اخيها اللين كاتنا بجنبها. وبعد مرور ساعات قليلة فارقت الحياة.

• عن التلغراف

نوع من الحروق في كل أنحاء العراق. في كثير من الحالات تقع هؤلاء النسوة في فخ العنف الاسري وسوء المعاملة حيث لا ملجأ لهن لطلب المساعدة، وغالبا ما تكون هذه الحالات عبر زيجات غير مخطط لها وبسن صغيرة وذلك في مناطق قروية نائية جبلية في الإقليم ومناطق قروية أخرى حيث يفتقرن الى التعليم والثقافة ويكونن عرضة لمحاولات الانتحار للتخلص من الوضع.

بهذا الشكل، حيث ان قسما من أجزاء جسمها يبقى سليما في حال حدوث انفجار طباخ". وتشير التلغراف الى انه خلال الأسبوع الذي قضته الصحيفة لتغطية هذا الموضوع شهدت قدوم ثلاث نساء بحروق بليغة للمستشفى كمعدل اسبوعي. وفي بعض الأحيان تكون حالات يومية وغالبية الحالات لا تبقى سوى بضع ساعات ويفارقن الحياة. وتنفرد محافظة السلبيانية بامتلاكها المستشفى الوحيد المتخصص بهذا

نوع من الحروق في كل أنحاء العراق. في كثير من الحالات تقع هؤلاء النسوة في فخ العنف الاسري وسوء المعاملة حيث لا ملجأ لهن لطلب المساعدة، وغالبا ما تكون هذه الحالات عبر زيجات غير مخطط لها وبسن صغيرة وذلك في مناطق قروية نائية جبلية في الإقليم ومناطق قروية أخرى حيث يفتقرن الى التعليم والثقافة ويكونن عرضة لمحاولات الانتحار للتخلص من الوضع.

في ظل تخفيضات (أوبك+)، قال "من الصعب التأكد من سير الأمور كما ننوي، نظرا لوجود قيود". وقال وزير النفط العراقي لوكالة الأنباء الرسمية في وقت سابق من الشهر الحالي ان العراق ملتزم بتخفيضات إنتاج النفط الطوعية التي وافقت عليها منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ويحرص على التعاون مع الدول الأعضاء في الجهود الرامية إلى تحقيق مزيد من الاستقرار في أسواق النفط العالمية.

وجاءت تعليقات الوزير في أعقاب الإعلان عن أن العراق أجرى ما يكفي من خفض الطوعي ولن يوافق على أي خفض إضافي تقدمه مجموعة منتجي

على مثل حالتها بسكب النفط المستخدم للطبخ او التدفئة على ملابسهن ويضرمن النار بأنفسهن. وتقول رئيسة المرضات، مرف، ان أصابع سرور كانت مسودة أيضا، وهو دليل آخر على ان الحرق لم يكن ناجما عن انفجار مفاجئ لطباخ غازي او مدفئة كما تدعي العائلة، مؤكدة بقولها ان "الحالة تشير بالتأكيد الى محاولة انتحار لان جسمها مشبع بمادة النفط والحروق أصبحت أكثر شدة. ولو كان الحرق جراء انفجار طباخ لما كان حالها

في ظل تخفيضات (أوبك+)، قال "من الصعب التأكد من سير الأمور كما ننوي، نظرا لوجود قيود". وقال وزير النفط العراقي لوكالة الأنباء الرسمية في وقت سابق من الشهر الحالي ان العراق ملتزم بتخفيضات إنتاج النفط الطوعية التي وافقت عليها منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ويحرص على التعاون مع الدول الأعضاء في الجهود الرامية إلى تحقيق مزيد من الاستقرار في أسواق النفط العالمية.

وجاءت تعليقات الوزير في أعقاب الإعلان عن أن العراق أجرى ما يكفي من خفض الطوعي ولن يوافق على أي خفض إضافي تقدمه مجموعة منتجي

في ظل تخفيضات (أوبك+)، قال "من الصعب التأكد من سير الأمور كما ننوي، نظرا لوجود قيود". وقال وزير النفط العراقي لوكالة الأنباء الرسمية في وقت سابق من الشهر الحالي ان العراق ملتزم بتخفيضات إنتاج النفط الطوعية التي وافقت عليها منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ويحرص على التعاون مع الدول الأعضاء في الجهود الرامية إلى تحقيق مزيد من الاستقرار في أسواق النفط العالمية.

وجاءت تعليقات الوزير في أعقاب الإعلان عن أن العراق أجرى ما يكفي من خفض الطوعي ولن يوافق على أي خفض إضافي تقدمه مجموعة منتجي

جابكس تتوقع ارتفاع إنتاج حقل الغراف لمستوى غير مسبق

متابعة / المدى

توقعت شركة التنقيب عن النفط اليابانية (جابكس)، أمس، أن يبلغ إنتاج حقل الغراف النفطي العراقي مستوى غير مسبق عند ٢٠٠ ألف برميل يوميا خلال العام الجاري.

وقال المدير التنفيذي لجابكس، يوتاكا نيشيمورا، في مؤتمر صحفي لإعلان النتائج المالية "يبلغ إنتاج الغراف حاليا نحو ١٥٠ ألف برميل يوميا ومن المتوقع أن ينمو إلى نحو ٢٠٠ ألف برميل يوميا هذا العام".

وردا على سؤال حول قدرة العراق على زيادة الإنتاج



ذي قار تلتزم بالحفاظ على تراثها.. إطلاق حملة كبرى لتأهيل مناطق الأهوار

المدى / خاص

شهدت أهوار ذي قار مع موجة الأمطار الأخيرة وزيادة الإطلاقات المائية انتعاشا مقبولاً بعد فترات جفاف قاسية، فيما أشارت تصريحات حكومية إلى "قرب إطلاق حملة كبرى لتأهيل مناطق واسعة من الأهوار في المحافظة".

ويقول الخبير البيئي طه الجنابي، خلال حديث لـ(المدى)، إن "تطوير وتأهيل الأهوار في ذي قار له أهمية بيئية واقتصادية كبيرة، مشيراً إلى أن الأهوار تعمل على تنقية المياه وتوفير موطن للعديد من الكائنات الحية، بما في ذلك الحياة النباتية والحيوانية، كما تعمل على تنظيم منسوب المياه وتقليل خطر الفيضانات، مما يساهم في الحفاظ على التوازن البيئي وصون التنوع البيولوجي".

ويردف، أنه "من الناحية الاقتصادية، تعتبر الأهوار مصدراً مهماً للثروة السمكية والموارد الطبيعية الأخرى، وتساهم في دعم قطاعات الصيد والزراعة والسياحة".

ويكمل الجنابي، أنه "يمكن أيضاً أن يلعب تطوير الأهوار دوراً في تعزيز الحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي للمنطقة حيث يعتبر التنوع البيولوجي والثقافي في الأهوار جزءاً مهماً من التراث العراقي، ويمكن استخدامه في تعزيز السياحة الثقافية والترويج

معيشة السكان المحليين". ويصين الخبير البيئي، أنه "يمكن استخدام الأهوار كمنطقة للأنشطة الترفيهية والتعليمية والبحث العلمي، مما يساهم في تعزيز الوعي البيئي وتشجيع الاستدامة"، لافتاً إلى أن "تطوير البنية التحتية للأهوار يمكن أن يعزز الوصول إلى الخدمات الأساسية مثل المياه الصالحة للشرب والصرف الصحي، مما يعزز جودة الحياة للمجتمعات المحلية".

من جانبها، أكدت النائبة عن محافظة

(أوبك+) الأوسع في اجتماعها في أوائل حزيران/يونيو.

وبدأ حقل الغراف النفطي في جنوبي العراق، الذي طورته شركتا بترonas الماليزية وجابكس، الإنتاج في ٢٠١٢.

وتتوزع ملكية الحقل بواقع ٤٥ بالمئة لشركة بتروناس، إضافة إلى ٣٠ بالمئة لشركة جابكس غراف و٢٥ بالمئة لشركة نفط الشمال العراقية الوطنية.

ولجابكس ٥٥ بالمئة في جابكس غراف، في حين تمتلك المنظمة اليابانية الوطنية لأمن الطاقة والمعادن المملوكة للدولة ٣٥ بالمئة وتستحوذ شركة ميتسو بيشي على عشرة بالمئة.

ذي قار، علا الناشي، قرب إطلاق حملة كبرى لتأهيل مناطق واسعة من الأهوار في المحافظة. وقالت علا الناشي، في تصريحات صحفية تابعتها (المدى)، إن "الحملة تتضمن إنشاء جسور جديدة بدلاً عن القديمة المتهاكلة وتطهير ميازل أمين نهر الفرات في سوق الشيوخ وصولاً إلى منطقة الكرماشية جنوبي محافظة ذي قار".

وأضافت، أن "الحملة ستشمل تطهير عدد من الجداول بالكونكريت وإنشاء جسور عبور في قضاء الجبايش لخدمة

المواطنین وحياء مناطق الأهوار". وأوصحت الناشي، أن "مناطق الأهوار ظلت تعاني طيلة الفترة الماضية من عدم الاهتمام بالجانب الصحي والخدمي، فضلاً عن أزمة الجفاف التي المت بها طيلة الفترة الماضية".

يذكر أن الوضع المائي في أهوار الجبايش شرق مدينة الناصرية بدأت ملامحه تفيض بالخير والعطاء بعد زيادة التدفقات المائية الناجمة عن الأمطار، وانعشت الحياة في هذه الواحة المائية بتواجد حيوانات الجاموس والطيور والأسماك.

إلى ذلك، يكشف مدير مركز إنعاش الأهوار في ذي قار عدنان الموسوي، عن "خطة يتم العمل عليها منذ سنتين، تتركز في كرى وصيانة المسالك المائية المؤدية للأهوار الوسطى بدءاً من المذبات الرابطة مع السدة القاطعة بين قضاء المدينة شمالي البصرة والجبايش وكذلك مع محافظة ميسان لضمان تدوير المياه والحفاظ على مستوى مائي جيد وهذا ينعكس بشكل إيجابي على إبقاء السكان المحليين في مناطقهم وعدم الهجرة وحماية الثروة الحيوانية من الهلاكات. ويتابع، أن "أبرز المناطق التي شهدت انتعاشاً نسبياً بعد أعمال الكري، هي (هور أبو سوياط وأبو النمسي وجويلان والمجرى)، مبياً أنها "شهدت كذلك انخفاضاً واضحاً لنسب الملوحة".

أعلنت سلطات الأمن في إقليم كردستان العراق، القبض على أحد أكثر مهربي البشر المطلوبين في أوروبا، الإثنين.

وقال الجهاز الأمني التابع لحكومة الإقليم، إنه ألقى القبض على برزان مجيد الملقب بـ"العقرب" في السلبيانية، بناء على طلب من الإنتربول و بعد تبادل المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أنه تم تسليمه إلى إدارة العمل في الإقليم. وأعلنت الوكالة الوطنية لمكافحة الجريمة في بريطانيا عن اعتقال مجيد، عبر حسابها على منصة "إكس".

وكانت وكالة الجريمة قد أصدرت نداء للمساعدة في تعقب مجيد عام ٢٠٢٢. بعد إدانته غيابياً في بلجيكا بجرائم تهريب بشر، بعد تحقيق مشترك بين لندن وبروكسل.

وقالت الوكالة إنه حاول تهريب ١٠٠ مهاجر إلى بريطانيا في قوارب وشاحنات صغيرة، ويتحدر العديد من المهاجرين المحتملين من إقليم كردستان شمالي العراق. ورغم كون الإقليم أكثر ازدهاراً واستقراراً نسبياً من مناطق أخرى من البلاد، يدفع ارتفاع معدلات البطالة والفساد الكثير من الشباب الأعداء إلى القيام بهذه الرحلة الخطيرة.

وفي تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢١، كان ١٦ كروياً عراقياً من بين مجموعة تتألف من ٢٧ شخصاً، لقوا حتفهم أثناء محاولتهم عبور القنال الإنجليزي. وارتفع عدد المهاجرين الذين يعبرون القنال الإنجليزي بقوارب صغيرة في السنوات الأخيرة، حيث سعى الفارون من الحرب والتنهور الاقتصادي إلى حياة أفضل في بريطانيا، مقابل دفع آلاف الدولارات للمهربين.

بناء على طلب الإنتربول.. الإقليم يصطاد "العقرب"



□ بغداد / المدى

أعلنت سلطات الأمن في إقليم كردستان العراق، القبض على أحد أكثر مهربي البشر المطلوبين في أوروبا، الإثنين.

وقال الجهاز الأمني التابع لحكومة الإقليم، إنه ألقى القبض على برزان مجيد الملقب بـ"العقرب" في السلبيانية، بناء على طلب من الإنتربول و بعد تبادل المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أنه تم تسليمه إلى إدارة العمل في الإقليم. وأعلنت الوكالة الوطنية لمكافحة الجريمة في بريطانيا عن اعتقال مجيد، عبر حسابها على منصة "إكس".

وكانت وكالة الجريمة قد أصدرت نداء للمساعدة في تعقب مجيد عام ٢٠٢٢. بعد إدانته غيابياً في بلجيكا بجرائم تهريب بشر، بعد تحقيق مشترك بين لندن وبروكسل.

وقالت الوكالة إنه حاول تهريب ١٠٠ مهاجر إلى بريطانيا في قوارب وشاحنات صغيرة، ويتحدر العديد من المهاجرين المحتملين من إقليم كردستان شمالي العراق. ورغم كون الإقليم أكثر ازدهاراً واستقراراً نسبياً من مناطق أخرى من البلاد، يدفع ارتفاع معدلات البطالة والفساد الكثير من الشباب الأعداء إلى القيام بهذه الرحلة الخطيرة.

وفي تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢١، كان ١٦ كروياً عراقياً من بين مجموعة تتألف من ٢٧ شخصاً، لقوا حتفهم أثناء محاولتهم عبور القنال الإنجليزي. وارتفع عدد المهاجرين الذين يعبرون القنال الإنجليزي بقوارب صغيرة في السنوات الأخيرة، حيث سعى الفارون من الحرب والتنهور الاقتصادي إلى حياة أفضل في بريطانيا، مقابل دفع آلاف الدولارات للمهربين.

بعد 18 عاماً.. هل تعلم إدارة الجلسات أم سيعود لأسلوبه القديم؟ المشهداني يقترب من كرسي رئيس البرلمان عبر بوابة حزب الدعوة

يقترب النائب محمد المشهداني من الحصول مرة ثانية على رئاسة البرلمان، لكن هذه المرة مقابل ضمانات. المشهداني كان قد جرب حظه اول مرة على كرسي الرئاسة قبل نحو 18 عاماً، واستقال بعد إثارته المشاكل. اذا لا القوى الشيعية ولا السنية مطمئنة للمشهداني، بحسب بعض المعلومات، بسبب تاريخه السابق في رئاسة البرلمان. وعودة صاحب "التمثيلية البرلمانية" كما يطلق على المشهداني في الاوساط السياسية - كان بـ"الصدفة" و"من تدبير زعيم شيعي".



□ بغداد / تميم الحسن

وكان حزب تقدم أعلن بشكل مفاجئ، الإثنين، ترشيح المشهداني لرئاسة البرلمان بدلاً عن رئيسه السابق محمد الحلبوسي. وجاء ذلك بعد ان كشفت كتلة الصدارة، الانضمام الى حزب تقدم في وقت سابق من اليوم نفسه. وتضم كتلة الصدارة، 4 نواب وهم محمود المشهداني، طلال الزويبي، خالد العبيدي، محمد نوري عبدي، وهم منشقين عن كتلة عزم برئاسة مثنى السامرائي، أبرز خصوم الحلبوسي.

ماذا يريد الحلبوسي؟

مستشار سابق لأحد رؤساء البرلمان، قال في اتصال مع (المدى) ان الحلبوسي اضطر الى دعم المشهداني بسبب التطورات التي حدثت خلال الأشهر الماضية. قبل أكثر من 6 أشهر الغت المحكمة الاتحادية عضوية الحلبوسي من البرلمان بسبب قضية التزوير الشهيرة. وبعد ذلك فشل مجلس النواب في عدة جلسات باختيار رئيس جديد، أشهرها الجلسة التي شهدت تقدم النائب شعلان الكريم، مرشح الحلبوسي على باقي المنافسين. الكريم تعرض الى حملة تشويه منظمة بعد حصوله على أعلى الأصوات في جلسة عقدت مطلع العام الحالي، حتى انسحب من قائمة المرشحين.

اتهم الكريم بـ"البعثية" ودعم "داعش"، وانقذه القضاء مرتين من دعاوى لسحب عضويته من البرلمان. المستشار السابق الذي طلب عدم نشر اسمه يشير الى انه "زعيم شيعي معروف - لم يذكر اسمه - وراء ما جرى، وهو من صعد من رصيد المشهداني بالمقابل". انسحاب الكريم سبقه انشقاق خميس الخنجر حليف الحلبوسي باتجاه خصوم الأخير. وحاول الفريق المعارض لرئيس البرلمان المبعد، الذي توسع، ان يميل الكفة الى مرشحه سالم العيسوي، وهو نائب عن الأنبار. يضيف المستشار السابق: "الأنبار هي المشكلة، الحلبوسي كان يمكن ان يقبل بالعيسوي لو لم يكن من محافظته". يخشى الحلبوسي، وفق ما يقوله المستشار السابق، ان يزاحمه احد على شيعيته في الأنبار، لذلك رشح شعلان الكريم وهو من صلاح الدين، وكان الأقرب له ان يرشح هيب



ويقول النائب السابق مشعان الجبوري في حوار تلفزيوني ان المشهداني "تم تخبيره بين الاستقالة او الإقالة".

المشهداني هو من مواليد بغداد ١٩٤٨ وخريج كلية الطب جامعة بغداد، وكان قد اعتقل في زمن النظام السابق للانضمام الى جماعات اسلامية متشددة وخرج بعفو في ٢٠٠٢. غاب المشهداني عن البرلمان وظهر مرة اخرى بعد ٧ سنوات في انتخابات ٢٠١٤، ومنذ ذلك الوقت تحسنت علاقته مع حزب الدعوة، بحسب بعض المعلومات.

وظهرت العلاقة المميزة بين الطرفين في الجلسة الاولى للبرلمان بعد انتخابات ٢٠٢١، حين استطاع المشهداني ان ينقذ "الاطار" من اعلان التيار الصدري، وقتها، انه الكتلة الاكبر. مشعان الجبوري في الحوار التلفزيوني يقول: "المشهداني اعترف بانسه عطل الجلسة متعمداً عبر تمثيلية من اختراعه، وهو أسلوب اتبعه في ادارته السابقة للبرلمان، وكان منزعاً من ترشيح الحلبوسي لانه يريد ان يكون الرئيس".

بقي المشهداني ينتظر رد الجميل من حليفه الشيعي، فيما أحدث موقف الحلبوسي الأخير انقلاصاً لصالح حظوظ الاول.

وكان محمد العلوي المتحدث باسم "تقدم" قال في لقاء متلفز مطلع العام الحالي ان "المشهداني غير مؤهل حالياً لرئاسة البرلمان"، قبل ان يذمج الطرفان في كتلة واحدة ويدعمه الحلبوسي لرئاسة البرلمان.

يقول مستشار رئيس البرلمان السابق "على الاغلب الشيعة والسنة اخذوا تعهدات من المشهداني هذه المرة حتى لا يكرر ما كان يفعله قبل 18 عاماً حين كان رئيساً للبرلمان".

بالمقابل يقول ائيل النجيفي، القيادي في تحالف حسم ل(المدى) عن اختيار المشهداني، ان: "شخصية رئيس البرلمان هي بالتأكيد الشخصية الأكثر قبولاً لدى اعضاء الدورة الحالية من النواب.. والنواب يختارون الأكثر ملاءمة لهم". وأضاف: "علينا دائماً ان نحترم قرار المؤسسة التشريعية وننتظر تقييمنا لمجمل عملها بما فيها طريقة اختيار رئيسهم الى آخر خدمة عملهم".

وأشار النجيفي الى ان منصب رئيس البرلمان هو لادارة جلسات البرلمان وليس كما يحاول البعض تسويقه باعتباره منصب قيادة السنة، مبيناً ان هذه المناصب "لا تأتي بالانتخاب المباشر من المكونات بل نتيجة توافق سياسية بين النواب من جميع المكونات".

المالكي، أو الزعيم الشيعي المعروف بحسب وصف مستشار رئيس البرلمان السابق، "قدم حلاً مثالياً لينهي حيرة الاطراف التنسيقية، بان صعد المشهداني للتناقص مرة اخرى بالمقابل دعمه الحلبوسي صاحب الاغلبية السنية". ولم تنته مصاعب حزب الدعوة لدعم المشهداني عن هذا الحد، بل حاول رئيس البرلمان بالوكالة، القيادي في "الاطار" محسن المنذلاوي ان يعرقل تحديد موعد جلسة اختيار بديل الحلبوسي، بحسب تصريحات النائب المنتشق عن الدعوة محمد الصيهود. وكان المنذلاوي قد رفض تمديد عمل البرلمان شهراً اضافياً، بسبب رغبته بالبقاء في المنصب، بحسب ما يتسم تهربه من اخبار، قبل ان يتراجع ويحدد السبت المقبل موعداً لاختيار رئيس البرلمان.

الشيعي لا يصال المشهداني الى الموقع الحالي لم يكن مزرعاً بالورود".

انقسم الاطراف التنسيقية بشدة حول المرشح: بين المشهداني، وانتظار قرار الحلبوسي باعتباره صاحب الاغلبية السنية في البرلمان. كان الاطار الشيعي يخشى بدعمه المشهداني، ضرب المعادلة السياسية التي انتجت بعد ٢٠٠٢، والتي تضمنت للاغلبية المناصب الرئاسية الثلاثة.

"الاطار"، وبحسب قيادي في حزب الدعوة تحدث ل(المدى) شريطة عدم ذكر اسمه: "يتحذر من تجاوز الاغلبية لان بعد انتخابات ٢٠٢١ كان مزرعاً جداً من اصطفاف السنة والكردي مع مقتدى الصدر لتشكيل حكومة بمعزل عن باقي الشيعة الذين يمثلون الاغلبية".

الحلبوسي، لكن الاخير من الانبار ايضا.

لعبة احترافية

بذكاء وحرفية لعب الزعيم الشيعي، بحسب وصف المستشار، وهو يشير الى نوري المالكي زعيم دولة القانون دون ان يذكره صراحة، تصفية المرشحين لرئاسة البرلمان". المالكي ومعه الى حد ما زعيم العصائب قيس الخزعلي، يدعمون من البداية المشهداني، الذي يعتبر رجل الدعوة داخل المنظومة السنية. وعلى الرغم من ان محمد المشهداني كان قد حصل على المرتبة الثالثة في الجلسة الوحيدة لاختيار بديل الحلبوسي، لكنه عاد ليكون يشير المستشار السابق الى ان "طريق الزعيم

جلسة مرتقبة لمجلس المحافظة خلال الأسبوع الحالي "عقدة" حكومة كركوك قد تنتهي بتدوير المحافظ.. الحل بتنازل أحد الأطراف المتنافسة

□ بغداد / حسين حاتم

تتجه "عقدة" منصب محافظ كركوك إلى حل بطيء، لكنه لم يناسب جميع الأطراف لغاية الان، إلا ان المؤشرات تذهب نحو تدوير المنصب للصراع المستمر منذ حوالي خمسة أشهر، والتدوير كذلك يحتاج إلى تنازل أحد الأطراف المتنافسة داخل مجلس كركوك. ومن المرجح أن يعقد مجلس محافظة كركوك، جلسة خلال الأسبوع الحالي لوضع النقاط على الحروف، وحسم ملف اختيار محافظ جديد لإدارة كركوك. ويرجح عضو مجلس محافظة كركوك عن تحالف القيادة، محمد الحافظ في حديث ل(المدى)، "وجود فترجة خلال الأسبوع الحالي بالمشهد السياسي في محافظة كركوك بشأن حسم ملف الحكومة المحلية".

وأضاف، أن الأطراف السياسية في المركز والأقليم عازمون على حل عقدة المحافظة، من خلال تنازل أحد الطرفين لإدارة المحافظة خلال المرحلة المقبلة". وأشار الحافظ الى، أن الأسبوع الحالي سيشهد عقد جلسة لمجلس محافظة كركوك، مبيناً أن "المؤشرات تتجه نحو تدوير منصب المحافظ بين العرب والاحصاء الوطني الكردستاني، كون النصاب لن يتحقق دون تنازل أحد الاطراف السياسية". وتعد المشهد الانتخابي في عدد المقاعد بين الكرد والعرب والتركان الأمر الذي أدى إلى عدم قدرة أي طرف منهم على تشكيل الحكومة المحلية. وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، قد رعى اجتماعين للقوى

وأضافت: "سمعنا كثيراً عن وجود اتفاقات وتوافقات لكن على أرض الواقع لم نجد شيئاً ملموساً". ومضت منصور بالقول: "كان مبدئياً أن يتم الاتفاق على التدوير (سنتين) لكن الخلاف كان على من يبدأ أولاً وهذا ما عرقل المضي بالاتفاق"، مشيرة الى أن "الأزمة مستمرة ولا توجد بوادر لحلها".

وتعد كركوك ثاني أغنى مدن العراق

نظماً، بعد البصرة، المتنازع على إدارتها بين بغداد وأربيل ضمن ما عُرف بعد الغزو الأمريكي للعراق بالمادة ١٤٠ من الدستور، التي تنص على إجراء استفتاء لسكانها، وتخييرهم بين البقاء مع بغداد أو الانضمام إلى إقليم كردستان. وتشهد المحافظة تشدداً أمنياً منذ أسابيع خوفاً من أية ارتدادات قد تسفر عن اختيار المحافظ. إلى ذلك، أكد رئيس الجبهة التركمانية العراقية حسن توران سعي



الاتحاد الوطني الكردستاني للحصول على منصب محافظ كركوك لاربع سنوات، كاشفا عن موافقة الحزب الديمقراطي الكردستاني على مقترح الجبهة التركمانية المتمثل بتدوير منصب المحافظ بين المكونات. وأوضح رئيس الجبهة التركمانية في لقاء متلفز، أن مقترح الجبهة التركمانية تدوير منصب محافظ كركوك بين المكونات يحظى بقبول كتل عربية إضافة إلى الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي وافق على مقترح الجبهة التركمانية.

وأشار رئيس الجبهة التركمانية إلى أن الاتحاد الوطني الكردستاني يعارض مقترح الجبهة التركمانية بتدوير منصب المحافظ، مضيفاً ان الاتحاد الوطني يصر على الحصول على منصب محافظ كركوك لاربع سنوات كاملة. وبين رئيس الجبهة التركمانية ان الفترة المغلقة ستشهد حوارات معمقة بين المكونات للاسراع في تشكيل الإدارة الجديدة في محافظة كركوك.

يذكر أن محافظة كركوك أجرت أول انتخابات محلية في ١٨ كانون الأول ٢٠٢٢، منذ العام ٢٠٠٥، ونال الكرد فيها سبعة مقاعد مقسمة بواقع ٥ مقاعد للاتحاد الوطني الكردستاني، ومقعدين للحزب الديمقراطي الكردستاني، ومقعداً للكوتا (بابليون)، ليصبح مجموع المقاعد ثمانية، وفي المقابل نال العرب ستة مقاعد مقسمة على النحو الآتي: ثلاثة مقاعد للتحالف العربي، وتحالف القيادة مقعدان، وتحالف العروبة مقعداً واحداً، فيما حصلت جبهة تركمان العراق الموحد على مقعدين.

مخاوف الانهيار تمنع سد الموصل من خزن 3 مليارات متر مكعب



بغداد / المدى

سد الموصل الذي تبلغ الاطلاقات المائية منه نحو نهر دجلة في الوضع الطبيعي قرابة 300 متر مكعب بالثانية، تم رفع الاطلاقات منه خلال اليومين الماضيين الى 1200 متر مكعب بالثانية، أي 4 اضعاف اطلاقاته في الوضع الطبيعي، وهو مايشير الى كمية كبيرة من المياه يحاول سد الموصل "التخلص" منها، بدلاً من خزنها.

وتبلغ طاقة سد الموصل الخزنية اكثر من 11 مليار متر مكعب، ومن غير المعروف كم وصل مستوى المياه فيه الان، الا انه في آذار الماضي كان الخزين قد وصل الى 5 مليارات متر مكعب بحسب ادارة السد، غير ان المستويات ارتفعت ايضاً في شهر نيسان الماضي، فيما تشير التقديرات الى ان مستوى المياه في السد تتراوح بين 7 الى 9 مليارات متر مكعب. ويمكن القول ان الـ 9 مليارات متر مكعب هو اعلى مستوى قد يصله السد بالرغم من ان سعته الخزنية اكثر من 11 مليار متر مكعب، لكن هذه الـ 3 مليارات متر مكعب، هي مساحة الامان بسبب المخاطر التي تهدد سد الموصل، والذي وصفته تقارير غربية بأنه "أخطر سدود العالم" وذلك بفعل التشققات في هيكله. ومنذ سنوات طويلة، تقوم حوادر وزارة الموارد المائية باعمال صب وحقن اساسات السد لمنع زوبان الصخور الكلسية التي يقف عليها السد، وبعد تمرير الموجة الفيضانية الاخيرة من قبل وزارة الموارد المائية طرحت تساؤلات عما اذا كان السد يتعرض لمخاطر الانهيار.

وأكد الخبير في الشأن المائي عبد السلام العبيدي، أمس عدم وجود مخاطر على سد الموصل من الانهيار والفيضان.

وقال العبيدي في تصريح صحفي إنه يمكن إطلاق الخزين المائي الزائد باتجاه سدود الزاب ودهوك ودوكان والقرى والمناطق القريبة. وأضاف أنه "لا توجد أية مخاطر من فيضان السد، ما دامت هناك إمكانية لإطلاق الخزين المائي والسدود الأخرى فيها كمية لا ستيعاب المزيد من المياه، وبالمجمل فال موسم المائي يبشر بخير لتجاوز أزمة الجفاف، وهناك وفرة جيدة في عموم السدود تجب إدارتها بحكمة من قبل وزارة الموارد".

الاحتمال المتنامية وتواجه مخاطر الانهيار او انفجار المحولات.

وكشفت ادارة محافظة ذي قار في منتصف آذار 2024 عن 70 الف دار سكنية تقع ضمن مناطق العشوائيات في عموم المحافظة، مشيرة الى مساعي محلية ومركزية لشمول عدد من تلك المناطق التي يسكنها نحو خمس عدد سكان ذي قار بالجهود الخدمية.

وتشكل المناطق العشوائية في ذي قار اشبه ما يكون بحزام الفقر لمعظم الوحدات الادارية في المحافظة ونلك لافتقارها للخدمات الاساسية، فهذه المناطق التي يقطنها نحو 400 الف نسمة أي خمس سكان محافظة ذي قار تقريبا كانت تصنف بمعظمها ضمن المناطق الزراعية، غير انها دخلت ضمن التصميم الاساسي للمدن بعد توسع الرقعة السكنية بعد عام 2003.

وتشهد محافظة ذي قار بين أونة واخرى انطلاق تظاهرات شعبية تطالب بتوفير الخدمات للاحياء الشعبية والمناطق السكنية المحرومة منها.

وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، وافقت يوم الأحد (17 من تموز 2016)، على ضم الأهرام والمناطق الأثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة. وبموجب قرار منظمة اليونسكو فان الأهرام والمواقع الأثرية التي درجت التي تتطلب تخصيصات ضخمة".

وتواجه محافظة ذي قار التي تضم 22 وحدة ادارية ويقطنها اكثر من مليونين و300 الف نسمة نقضا حادا في الخدمات الاساسية وتقامد البنى التحتية فضلا عن عجز سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بأكثر من 4000 سرير وعجز في الأبنية المدرسية يقدر بأكثر من 800 بناية فيما لا تشكل المناطق السكنية الخدمية بشبكات المجاري الا أقل من 30 بالمئة من المناطق المذكورة، في حين يعاني قطاع الكهرباء من تقادم خطوط الناقل والشبكات والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تستوعب

وسط دعوات إلى اعتماد النفط مقابل العمل ذي قار تتحدث عن عروض من شركات عالمية للاستثمار في المواقع الأثرية والسياحية



ذي قار / حسين العامل

كشفت الحكومة المحلية في ذي قار عن تلقيها عروضاً استثمارية من شركات اجنبية حول الاستثمار السياحي في المواقع التي دخلت لائحة التراث العالمي والمتعلقة بمدينة اور الأثرية واهوار الجبايش، وفيما اشارت الى توجهات حكومية لتحديث الخارطة الاستثمارية في المحافظة، دعا مسؤول محلي الى اعتماد النفط مقابل العمل في عملية اعادة الاعمار.

وقال محافظ ذي قار مرتضى عبيد الابراهيمي خلال مؤتمر صحفي عقده في ديوان المحافظة ان "جميع دول العالم تبني عبر الاستثمار ومشاريع القطاع الخاص وليس عبر المشاريع الحكومية فقط"، واضاف "نحن في محافظة ذي قار بشقيها التشريعي والتنفيذي وضمن برنامجنا جادين في استقطاب الشركات العالمية الرصينة من اجل الاستثمار في ذي قار ولاسيما في القطاع السياحي".

واشار الابراهيمي الى ان "عددا من الشركات العالمية عرضت علينا رغبتها بالاستثمار في القطاع السياحي في منطقة اور بالتجديد وفي مناطق الاهوار في قضاء الجبايش". ويعد الابراهيمي ان "مومات الاستثمار في القطاع السياحي الأثري والطبيعي متوفرة في المحافظة كونها تضم مساحات واسعة من الاهوار وعددا كبيرا من المواقع الأثرية ابرزها مدينة اور الأثرية المدرجة ضمن لائحة التراث العالمي".

وتجمع محافظة ذي قار (370 كم جنوب بغداد) ما بين السياحة الدينية والأثرية والطبيعية لما تملكه من مواقع أثرية ودينية تقدر بأكثر من 1200 موقع أثري ابرزها مدينة اور الأثرية ومقام النبي ابراهيم الخليل (ع)، فضلا عن مناطق الاهوار التي تشكل خرس مساحات المحافظة والتي تواجه مخاطر الجفاف وتذبذب مناسيب المياه بين أونة واخرى نتيجة أزمة المياه. وكشف محافظ ذي قار عن توجه لإعداد

عن التواصل مع وزارة البلديات بشأنه. مرجحا ان يشهد الشهر القادم افتتاح المقطع الاول من الجسر المذكور. واراد ان "أما مشروع الوزارة رقم واحد فكان لنا حديث طويل مع وزير التربية وابدى اهتمامه بالأمر وبلغ المديرية العامة للتخطيط في الوزارة الاموال المخصصة للمدارس الحاصلة على مستند طابو في الأرض التي ستشيد عليها الابنية المدرسية في المحافظة".

من جانبه، دعا عضو رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ذي قار احمد غني الخفاجي الى اعتماد النفط مقابل العمل في عملية اعادة الاعمار. وأوضح الخفاجي خلال ندوة حوارية اقامها مركز اليوصلة للحوار حول اتجاهات التنمية، حضرتها (المدى) ان "طموحنا ان تكون محافظتنا الأفضل في مجال الاعمار لكن هل الاموال المخصصة لها كافية"، واضاف ان "نقص الاموال دفع بالحكومة

خارطة استثمارية جديدة كون اخر تحديث للخارطة الاستثمارية يعود لعام 2018، وأوضح "وجهنا هيئة استثمار ذي قار بإعداد خارطة استثمارية جديدة في جميع القطاعات"، مشددا على اهمية انجاز الخارطة الاستثمارية الجديدة ليطمح عليها المستثمرون من العراق ودول العالم. وعن التحرك الحكومي لإعادة العمل بالمشاريع الوزارية المملوكة قال محافظ ذي قار ان "من بين المشاريع الوزارية المملوكة مشروع تقاطع الاسكان الصناعي وهو مملوكة منذ اكثر من 10 سنوات وكذلك مستشفى الحوراء في الشطرة ومشاريع ابنية مدرسية ضمن مشروع وزارة التربية رقم واحد".

واضاف ان "المشاريع المملوكة هي قيد المتابعة مع رئيس الوزراء والوزارات المعنية لغرض استئناف العمل فيها"، مشيرا الى ان "المتابعة الميدانية متواصلة حول سير العمل في مشروع جسر الاسكان فضلا

دخول مشروع الأبنية المدرسية النموذجية إلى مراحلها النهائية

بغداد / المدى



دخل مشروع الأبنية المدرسية النموذجية، خطواته النهائية نحو إنجاز المرحلة الأولى البالغة (1000) مدرسة في عموم المحافظات. ونكرت الامانة العامة لمجلس الوزراء في بيان، أمس، يأتي سعياً من دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية في الامانة العامة لمجلس الوزراء، لتحقيق أهدافها بعد استنفار جهود ملاكاتها الهندسية والفنية، وتعزيز آليات العمل من أجل تحقيق نتائج متمرة لتبني احتياجات وزارة التربية، بتوفير أبنية مدرسية ملائمة في ضوء اولويات الحكومة، حيث

من أجل تحقيق معايير الجودة في التنفيذ والالتزام بالتوقيتات الزمنية لإنجاز المشروع الذي يهدف إلى إنشاء مدارس نموذجية تلبي احتياجات الملاكات التعليمية والتلاميذ بطريقة شاملة ومستدامة، وتعمل على توفير بيئة تعليمية مثالية.

وأشارت الامانة الى ان "من المقرر ان يتم الانتهاء من إنجاز المرحلة الأولى، وتوفير تشريين الثاني المقبل، بحسب التوقيتات الزمنية والخطة التي رسمتها دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية، لتكون هذه الأبنية النموذجية خطوة مهمة نحو تعزيز التعليم والتعلم في العراق".

تحققت نتائج ملموسة بإنجاز 200 مدرسة في بغداد وعدد من المحافظات. وأضافت ان "دائرة المشاريع تواصل

الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز

م / نتويه اعلان

اشارة الى الاعلان الخاص بالمنافسة المرقمة (21L/2024) والخاصة (بتجهيز محولات كهربائية) ، نود ان ننوه بأنه تم تعديل موعد غلق المناقصة اعلاه ليوم 2024/05/26 بدلاً من 2024/05/17 لذا اقتضى التنويه .

CNOOC Iraq LTD

شركة سينوك العراق المحدودة

التقدم ٠١ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٠٢ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٠٣ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٠٤ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٠٥ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٠٦ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٠٧ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٠٨ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٠٩ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٠ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١١ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٢ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٣ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٤ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٥ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٦ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٧ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٨ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

١٩ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٠ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢١ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٢ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٣ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٤ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٥ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٦ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٧ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٨ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٢٩ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

٣٠ - بتاريخ ٠١/٠٥/٢٠٢٤

Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official newspaper and websites for M&O, MOC, and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the valid above.

١- إختيار مقابلة

٢- إختيار مقابلة

٣- إختيار مقابلة

٤- إختيار مقابلة

٥- إختيار مقابلة

٦- إختيار مقابلة

٧- إختيار مقابلة

٨- إختيار مقابلة

٩- إختيار مقابلة

١٠- إختيار مقابلة

١١- إختيار مقابلة

١٢- إختيار مقابلة

١٣- إختيار مقابلة

١٤- إختيار مقابلة

١٥- إختيار مقابلة

١٦- إختيار مقابلة

١٧- إختيار مقابلة

١٨- إختيار مقابلة

١٩- إختيار مقابلة

٢٠- إختيار مقابلة

٢١- إختيار مقابلة

٢٢- إختيار مقابلة

٢٣- إختيار مقابلة

٢٤- إختيار مقابلة

٢٥- إختيار مقابلة

٢٦- إختيار مقابلة

٢٧- إختيار مقابلة

٢٨- إختيار مقابلة

٢٩- إختيار مقابلة

٣٠- إختيار مقابلة

الرجال والنساء "تحت رحمة" عبد الكريم قاسم . . تظاهرات وبرلمان وأخطر من "حضانة طفل"

□ بغداد - 964



□

نص تشريعي "ثوري" يعود إلى عصر عبد الكريم قاسم، "يشعل نزاعاً" بين الرجال والنساء حتى بعد ستين طويلة من سقوط نظام صدام حسين، فقتان الأحوال الشخصية القادم من "ثورة الخمسينات"، لم يحسم الخلاف العميق دينياً ومدنياً، حول تعديل - أو عدم تعديل - المواد التي تنظم قواعد حضانة الأطفال بعد انفصال الزوجين، والأمر يشعل خلافاً يبدو أكبر في إشاراته ودلالاته، حيث تنظم الاحتجاجات النسوية والذكورية، منذ شهر أو ستين، في مختلف المدن ويصل الأمر حد التهديد بـ"اعتصام مفتوح".

□

ورغم أن خبراء وناشطين يعتبرون القانون 188، ومدته الشهيرة 57، "جوهرة المدينة العراقية" التي أقرها المصلحون الأوائل منذ تشكل الجمهورية، لكن هناك من يعتقد أن الظروف تغيرت والحاجة باتت ماسة لتغيير أحكام القانون.

حقائق عن الحضانة والمشاهدة

بعد نحو عام ونصف على قيام الحكم الجمهوري عام 1958، صدر قانون الأحوال رقم 188، إثر جهود بذلها قضاة ومصلحون ينتمي بعضهم للعهد الملكي، قالوا إن غايتهم تحقيق الاستقرار في الحياة الأسرية وإنهاء الارتباك والتناقض بين القانون المدني والشريعة بالمزاوجة بينهما، ما اعتبره المؤرخون "طفرة قانونية" عبر الشرق الأوسط، رغم خلافات واسعة نجمت عنه مع مؤسسات الفقهاء وأوساط اجتماعية. ويشند الخلاف حالياً على مواد حساسة للغاية بين الزوجين الذين قررا الطلاق، وأولها الحق في الحضانة وفترتها، والقواعد التي تضبط اللقاء بالأطفال.

منح القانون العراقي حق الحضانة للأم في حالة الطلاق، ومع ذلك يجوز للمحكمة أن تختار الشخص الأنسب لحضانة الطفل.

ويقدر القاضي جملة عوامل قبل منح حق الحضانة، منها إذا بلغ الطفل سن المراهقة فله حق الاختيار مع من يقيم، إن كان مع أمه أو أبيه، وكذلك تتم الإستعانة باللجان الطبية لتتبع مصلحة الصغير.

وإذا لم يكن الوالدان مؤهلين للحضانة فيوجب القانون نزع المحكمة، المحضون بيد حاضنة أمينة، ويجوز للمحكمة أيضاً وضع الطفل في دور حضانة معدة من قبل الدولة.

وحدد قانون الأحوال الشخصية مدة الحضانة بـ10 سنوات، سواء كان المحضون نكراً أو أنثى، وقد تمدد حضانة الطفل لسنة أو اثنتين، أو لحين إكمال المحضون سن الخامسة عشرة من عمره حسب المصلحة.

ويمنح القانون الأب ساعات محدودة أسبوعياً لمشاهدة طفله، ولكن داخل المحاكم.

الخلاف

تحاول اللجنة القانونية، بحسب إفادات عضو فيها تحدث إلى شبكة 964، الموازنة بين مطالب النساء والرجال، بالنظر إلى مصلحة الطفل. تحاول النساء الإبقاء على روح القانون دون تعديلات جوهرية، لكنها تتساهل في تعديل الفقرات المتعلقة بمكان وساعات المشاهدة، والتي تجري الآن داخل المحاكم.

لكن الرجال يريدون منحهم حق الحضانة، وتقليص مدتها لدى الأم من 10 سنوات إلى 7، وحرمانها في حال طلاق. ويقول خير قانوني، لشبكة 964، إن الرجال يريدون نزع حق الحضانة من الأم المطلقة لأنهم يريدون "أعباء أقل دون أطفال" حين يتزوجون من مطلقة.

النائب محمد عنوز عضو اللجنة القانونية النيابية، لشبكة 964: مشروع قانون الأحوال الشخصية تأجل إلى ما بعد انتهاء العطلة التشريعية، وإقرار جداول الموازنة.

اللجنة القانونية ليس لديها موقف معارض

لمطالبة النساء تعديل القانون للإبقاء على حضانة الأطفال، كما تفعل الأمر نفسه مع الرجال الذين يريدون تعديلاً يضمن تغيير سنوات الحضانة لصالحهم. مجلس النواب يسعى لتقديم قانون معدل بالتعاون مع الجهات القضائية من أجل ضمان حقوق ومستقبل الأطفال المحضون.

حق الطفل

ما تتحدث عنه الناشطات وما يطالب به الرجال لا يمكن تحقيقه كله، خصوصاً إذا كان هناك تأثير على الطفل المحضون. القانون سيقدم حضانة مشتركة للأطفال، فضلاً عن حل قضية مشاهدة الطفل، مع الأخذ بعين الاعتبار مساهمة الدولة في تهيئة ظروف المشاهدة، ولا سلطان يفرض على مجلس النواب أجل تمرير التعديلات، وجدول المناقشة تحدده رئاسة المجلس بناءً على توافقات الكتل النيابية.

رؤى خلف - ناشطة نسوية - لشبكة 964: مستمرون في الضغط لإيقاف محاولات تعديل

القانون الحالي.

هذه التحركات ليست جديدة على مجلس النواب خصوصاً فيما يتعلق بتعديل المادة 57. نحاول الضغط عليهم (البرلمان) للتعامل بحيادية مع القانون، خصوصاً أن المادة 57 منحازة لمصلحة الطفل بالدرجة الأساس. في تظاهرات سابقة، تمكنا من إيقاف أو تأجيل تحركات البرلمان في هذا الملف، والآن مستعدون للمدولة مع صناع القرار لإيصال أصوات الأمهات.

أبرز مطالب النساء هو الحفاظ على روح قانون الأحوال المدنية، ومن الممكن إجراء تعديلات طفيفة تسهم في تطويره.

مشاهدة الطفل كما تجري الآن داخل المحاكم حالة غير صحية. تؤذي الطفل وتسلب حق الأبوين في إنشاء علاقة طبيعية مع الأطفال، خصوصاً عندما يكون هناك صراع أو خلاف بين الطرفين، ومن الأجدر تعديل القانون لعلاج هذه المسألة.

علاء شون - خير قانوني، لشبكة 964: بخصوص الحضانة، كانت المادة 57 من

ليست ناشراً

التعديل المقترح أن تكون الأم المطلقة أحق بحضانة الولد حتى يتم السابعة ويشترط عدم زواجها لأخذ الحضانة.

لكن التعديل لا يشترط في الأب عدم الزواج لنيل حضانة الأبناء.

يقول المدافعون عن التعديل إنه "سيضع حداً للتفكك الأسري"، و"يتناسب مع تعاليم الدين" ويرون من الأفضل أن يعيش الطفل مع أبيه على أن يعيش مع زوج أمه.

التعديل يضمن للرجل أعباء أقل حين يقرر الزواج من مطلقة لديها أطفال.

كما أن التعديل يعني فقدان المرأة أبناءها إذا أقدمت على الطلاق، وقد يجبر ذلك نساء كثيرات على تحمل العنف حفاظاً على أبنائهن.

نحتاج موازنة بين الطرفين قبل تعديل القانون للوصول إلى النتيجة الأفضل وهنا لا ننظر إلى مصلحة امرأة أو رجل ولا حتى طفل بل مصلحة الأسرة بشكل عام.

كريم جسر - مسؤول حملة الرجال المناهضة للقانون الحالي، لشبكة 964:

هناك تحرك كبير على مستوى الرجال لتعديل المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية الخاصة بحضانة الطفل.

سبقت تظاهرات النساء، تظاهرة كبيرة وحاشدة في بغداد يوم 27 نيسان/أبريل في منطقة العلاوي بمشاركة جميع تنسيقيات بغداد والمحافظات.

تحقيق العدالة من خلال إدراج مقترح التعديل ليتسنى للأبوين بعد الطلاق الحضانة المشتركة والرعاية التبادلية أفضل من الوضع الحالي بالحضانة المنفردة الحجرية.

الحملة ستلجأ للضغط على البرلمان إلى تظاهرة مركزية في حال عدم تعديل القانون الحالي، أو تعديله دون إدراج بنود جديدة منصفة.

في حال عدم إدراج مشروع القانون في مجلس النواب خلال الجلسات المقبلة ستكون هناك دعوة علنية لاعتصام مفتوح.

اختلطت أغنام الرعاة في ربيعة فانتهى الأمر إلى أربعة مصابين



□ ربيعة (نيوى) 964

أفاد مصدر أمني، بوقوع مشاجرة عنيفة بين رعاة أغنام في قرية عوينات بناحية ربيعة، بسبب اختلاط الماشية، أدت إلى إصابة 4 منهم، واعتقال عدد من أطراف الشجار.

المصدر لشبكة 964: تدخلت شرطة النجدة ومركز شرطة عوينات لفض مشاجرة عنيفة، وقعت عصر امس بين رعاة غنم، بسبب اختلاط قطعان الأغنام فيما بينهم.

بدأت المشاجرة بين الصغار ثم تدخل فيها الكبار، وأدت إلى إصابة 4 من الرعاة، كما اعتقلت الشرطة عدداً من المتورطين بالشجار.

آلتون كوبري صارت تعشق النخيل؛ سنلقه رغم العواصف العاتية والأمطار



□ آلتون كوبري (كركوك) 964

ازداد الاهتمام بزراعة النخيل في آلتون كوبري شمال كركوك، ما أدى إلى تزايد هذه الأشجار هناك، خاصة بعد نجاح زراعتها من قبل المواطنين داخل حدائق البيوت وفي الجزرات الوسطية، لكن عملية تلقيحها تأخرت هذا العام بسبب موجة العواصف والأمطار الأخيرة، التي عرقلت ظهور "الطلع" في وقته المعتاد.

محمد كوبرلو - مواطن لشبكة 964:

نقوم بتلقيح النخلة داخل الحدائق المنزلية بطرق عدة، أفضلها رش حبوب الطلع على ثمار النخلة، أو وضع حبوب الطلع داخل الثمار مع شدها ليتم التلقيح.

تأخرنا بتلقيح الأشجار هذا العام بسبب برودة الأجواء وتأخر ظهور حبوب الطلع بفعل الأمطار الأخيرة، لكننا رغم ذلك نتنظر موسماً جيداً من إنتاج النمر هذه السنة.

سعيد أحمد - مواطن:

أصبح لدى الأهالي اهتمام كبير بزراعة النخيل بعد نجاحه في آلتون كوبري، وسابقاً لم يكن هناك نخيل في المدينة، بينما باتت أعدادها تزايد سنوياً.

الخانزير تتحرك بقطعان ضخمة وتتلف بساتين كركوك . . حظر التجوال "يمنع قتلها"

□ داهوق (كركوك) 964

محمد عادل - مزارع في قرية علي، لشبكة 964: نسبة الضرر التي لحقت بأراضي مزرعتي وصلت إلى 40%، سبب الخنازير البرية. لا يمكن حصاد هذه الأراضي أبداً، فالمساحة المتضررة أكبر من السليمة، فقد أصبحت القرية مرتعاً لقطعان الخنازير التي تقوم بحفر الأرض بحثاً عن نبتة تتغذى عليها. ضاع جهد المزارعين هباءً بعد كل جهود حراثة الأراضي ونثر البذار ورش الأسمدة.

تتفاقم مشكلة الخنازير البرية في داهوق على أطراف كركوك، بحيث يقول المزارعون إن قطعاناً كبيرة منها تصل أحياناً إلى 150 حيواناً، تجتاح حقول القمح، وتتلف في بعض الحالات نحو نصف المحصول، بينما تخضع هذه المناطق إلى حظر تجول ليلي، لا يتيح حماية البساتين أو مكافحة تلك القطعان.

الحل الوحيد لمكافحة الخنازير هو قتلها، لكننا لا نستطيع ذلك فالقطيع يهاجم ليلاً، وأراضينا في مناطق يمنع التجول فيها ليلاً.

أري أحمد - مزارع، لشبكة 964:

خوفاً من الخنازير قمت ببناء سياج حول حقول القمح لتفادي الخسائر، وكلفتني ذلك بحود 15 مليون دينار.

كلفتني السياج أقل بكثير من خسائر تلف المحاصيل عندما تهاجمها الخنازير البرية

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

قناطر

في ذكرى رحيل الشاعر زهير الدجيلي



طالب عبد العزيز

في التاسع عشر من كانون الثاني 2009 وبمسالة الفندق بالرياض وضمن وفد ثقافي-فني-بصري يزور السعودية كنت قد اكتفيت بتعريف الشاعر زهير الدجيلي لأعضاء الوفد، بأنه صاحب كلمات أغنية (الطيور الطائرة) التي غناها سعدون جابر، ولحنها كوكب حمزة، ومع أنه (الدجيلي) لم ير في ذلك تعريفاً جزئياً به، كيف لا؟ وهو الشاعر الغنائي، والصحفي، والسيناريست، والإعلامي، وصاحب موقع الجبران، والمناضل الشيوعي الذي أمضى شطراً من حياته متغرباً، والحق أقول: كنت على دراية ببعض قليل مما له، لكنني، كنت أرى بأنه لو لم يكن إلا (الطيور الطائرة) لكفته مؤنة التعريف به، فالأغنية كانت تعويذة العراقيين أجمعهم قبل سقوط النظام السابق.

عدنا من الرياض، ومضت بنا الأيام، فبتدني للكتابة في موقع الجبران، الذي يرأس تحريره، وهو موقع الكتروني، عمل على مد العلاقة، والطريقة، والتواصل وبنقته في بين شعبي العراق والكويت، بعد القطيعة المعروفة، فكان الموقع مثابة إعلامية نادرة، ثم اقترحتني مراسلاً لصحيفة القبس من البصرة، التي يكتب فيها، وعملت معه سنوات، وكنا نتكلم ونتراسل وبنقته في الكويت وخارجها، وقد اشتركت معه بأكثر من فكرة ثقافية وإعلامية، لذلك رضيت به صديقاً حميماً، وإنساناً كبيراً، أما وقد مرت ثمانية أعوام سود على فقده (توفي في آذار 2019) سأظل مبدئياً للروح الصادقة، والأفانيس الشجاعة والوطنية، والإنسانية التي عرفته عليها.

أمونج الشاعر الغنائي زهير الدجيلي وقلّة من شعراء الأغنية من العراقيين والشيوعيين على وجه التحديد يخطئني الى المفازنة بينهم والشعراء الشعبيين الذين كنا نشاهدهم في مهرجانات الشعر الشعبي، التي كانت تقام أيام النظام السابق، والطريقة الوضعية التي كانوا يظهرن بها، في استجدائهم المال والحظوة عند رأس النظام آنذاك، كنت شاهداً على قبح الشعر والشاعر الذي كانه بعضهم، وكيف قدموا للناس الشل السبي في الخسة والانحطاط الاخلاقيين.

لغة وفكر وشعر وإنسان زهير الدجيلي شكلت وحدة موضوعية، فالشاعر الذي فيه لم يكتف بما يرد عليه من هوبة، ولم يك سبقاً لما يتحرك في مجتمعه، ليقينه بأن الشاعر وبأي لغة كتب، عليه أن يكون طليعياً في الحياة قبل الشعر،

2-2

31. نقص النزاهة في بعض جوانب التعاون الدولي؛

مشكلة: انتشار ظاهرة شراء الشهادات والاستشهادات العلمية من مؤسسات أجنبية مشبوهة.. التعاون العلمي المزيف المبني على شراء البحوث المشتركة.

النشأة: تراجع قيمة الشهادات العلمية العراقية.. هدر الموارد المالية.. فقدان الثقة بالجامعات من قبل المجتمع المحلي والأجنبي.

32. تقادم التشريعات والقوانين؛

مشكلة: عدم تحديث القوانين والتشريعات المنظمة للتعليم العالي.. قلة المرونة في التعامل مع التطورات المستمرة.

النشأة: ضعف الإدارة الجامعية.. إعاقة عملية التطوير والتحديث.. هدر

الطاقات والمهارات.

33. فقدان الثقة في الجامعات؛

مشكلة: شعور الطلاب والمجتمع بفقدان الثقة بالجامعات كمؤسسات أكاديمية نزيهة..

النشأة: الالتحاق بالجامعات لغرض الحصول على الشهادة دون العلم.. تراجع مكانة التعليم العالي في المجتمع.

34. تزييف البحث العلمي؛

مشكلة: انتشار ظاهرة سرقة البحوث العلمية.. تزوير البيانات والنشأة: تراجع مستوى البحث العلمي..

فقدان الثقة بالجامعات من قبل المجتمع الدولي.. إهدار الفرص.

35. ضياع التقاليد والأعراف الجامعية؛

مشكلة: تراجع احترام العلم والأستاذ الجامعي.. انتشار الغش والتزوير.. ضعف الوعي بأخلاقيات البحث العلمي.

النشأة: بيئة تعليمية غير صحية..

هدر للطاقات والمهارات.. فقدان الثقة بالجامعات من قبل الطلاب والمجتمع.

36. هيمنة أصحاب الجامعات الأهلية؛

مشكلة: عدم حصول الباحثين على تمويل لبحوثهم.. ضعف الدنية التحتية للبحوث العلمي.

النشأة: تراجع مستوى البحث العلمي.. عدم قدرة العراق على مواكبة التطورات العالمية في مجالات البحث العلمي.

37. منح النجاح دون استحقاق؛

مشكلة: منح درجات النجاح للطلاب دون تقييم موضوعي.. انتشار ظاهرة الغش والتزوير والحسوبية.

النشأة: تراجع مستوى التعليم.. ضعف

مهارات الخريجين.. عدم قدرة الخريجين على مواكبة متطلبات سوق العمل.

38. إهدار ثروة الكفاءات العلمية المتقاعدة؛

مشكلة: عدم الاستفادة من خبرات الكفاءات العلمية المتقاعدة.. إقصاءهم عن المشاركة في العملية التعليمية.

النشأة: هدر للطاقات والمهارات.. ضعف مستوى التعليم.. عدم مواكبة التطورات العالمية في التعليم.

39. تخبط القرارات الوزارية؛

مشكلة: عدم وضوح الرؤية في القرارات الوزارية المتعلقة بالتعليم العالي.. تردد الجامعات في اتخاذ القرارات.

النشأة: ضعف الإدارة الجامعية.. إعاقة عملية التطوير والتحديث.. هدر

الطاقات والمهارات.

40. هوس النشر العلمي وعرض الإنجازات الوهمية؛

مشكلة: تركيز بعض أعضاء هيئة التدريس على نشر أوراق علمية في مجلات غير رصينة.. عرض إنجازات وهمية لتحسين الصورة الشخصية.

النشأة: تراجع مستوى التعليم.. تراجع القدرة التنافسية.. اتساع الفجوة

تراجع مستوى البحث العلمي.. فقدان الثقة بالجامعات من قبل المجتمع الدولي.. إهدار الفرص.

41. نقص الدعم المالي لبحوث الدراسات العليا؛

مشكلة: عدم حصول الباحثين على تمويل لبحوثهم.. ضعف الدنية التحتية للبحوث العلمي.

النشأة: تراجع مستوى البحث العلمي.. عدم قدرة العراق على مواكبة التطورات العالمية في مجالات البحث العلمي.

42. غياب قانون الترتيبات العلمية؛

مشكلة: وجود ثغرات في قانون الترتيبات العلمية تفتح المجال للظلم والحسوبية.. تركيز معايير

الترقية على النشر يهمل جوانب أخرى مهمة من العمل الأكاديمي.

النشأة: إجحاط الكفاءات الأكاديمية والتدريبية.. إعاقة التقدم العلمي الصحيح والبحث العلمي النزيه.

43. إشغال أعضاء هيئة التدريس بأمر غير أكاديمية؛

مشكلة: تكليف أعضاء هيئة التدريس بمهام إدارية غير مرتبطة باختصاصاتهم.. عدم توفير الوقت الكافي للبحث العلمي والتدريس.

النشأة: تراجع مستوى البحث العلمي.. ضعف مستوى التعليم.

44. افتقار فلسفة تعليمية تربوية؛

مشكلة: غياب الرؤية الواضحة للتعليم العالي في العراق.. عدم وجود خطة استراتيجية لتطوير التعليم.

النشأة: ضعف الكفاءات العلمية بالإحباط وعدم وجود فرص مناسبة في المجتمع.. ضعف المشاركة الاجتماعية.

45. تراجع مستوى التعليم.. تراجع القدرة التنافسية.. اتساع الفجوة

هل جامعاتنا ورش لبناء المستقبل أم ساحات تعج بالمشاكل؟



محمد الربيعي

بين المعرفة النظرية والتطبيقية.

46. فقدان الواسع غير المدروس في الجامعات؛

مشكلة: قبول أعداد كبيرة من الطلاب في الجامعات دون تقييم قدراتهم وإمكانياتهم.. عدم وجود خطط لتنظيم عملية القبول.

النشأة: تراجع مستوى التعليم.. ارتفاع معدلات البطالة بين الخريجين.. هدر للموارد المالية.

47. تحول الجامعات إلى مدارس ثانوية؛

مشكلة: ضعف الأنشطة الطلابية والرياضية والثقافية في الجامعات.. غياب دور الجامعات في تنمية مهارات الطلاب الشخصية.

النشأة: تراجع مستوى التعليم.. ضعف مهارات الخريجين في التعامل مع التكنولوجيا.. عدم قدرة الخريجين على مواكبة التطورات العالمية في مختلف المجالات.

52. ضعف التعاون بين الجامعات والمجتمع؛

مشكلة: قلة التعاون بين الجامعات والمجتمع المحلي.. عدم وجود خطة للتواصل بين الجامعات والمؤسسات المختلفة.

النشأة: عدم تلبية مخرجات التعليم العالي لاحتياجات سوق العمل.. ضعف دور الجامعات في تنمية المجتمع.. عدم قدرة العراق على تحقيق التنمية المستدامة.

53. غياب الرؤية المستقبلية للتعليم العالي؛

مشكلة: عدم وجود خطة استراتيجية واضحة لتطوير التعليم العالي في العراق.. عدم وجود رؤية واضحة لمستقبل التعليم العالي في العراق.

النشأة: تراجع مستوى التعليم العالي في العراق.. عدم قدرة العراق على مواكبة التطورات العالمية في التعليم.. عدم قدرة العراق على تحقيق التنمية المستدامة.

خاتمة: يواجه التعليم العالي في العراق العديد من المشكلات والتحديات التي تتطلب حلولاً جادة وفعالة. ويعتبر معالجة هذه المشكلات مسؤولية وطنية تقع على عاتق الجميع.. فمن خلال العمل معاً، يمكننا ضمان حصول الأجيال القادمة على تعليم جامعي عالي الجودة يساهم في بناء مستقبل أفضل للبلاد.

تسعى جاهدة لدعم سكانها الضعفاء، كل ما في وسعها لتشجيع النمو وتوسيع الزراعة وتشجيع الصناعة. فعندما تحتاج إلى توسيع شبكة الطاقة، فإنك تبحث عن أفضل خيار من حيث التكلفة والفائدة. وعندما لا تكون المياه صالحة للشرب، فإنك تفضل الزجاجات البلاستيكية. وعندما يتطلب عدد متزايد من السكان أغذية أكثر ثراء، فإنك تتبنى كل التقنيات الزراعية التي تزيد المحاصيل وتساعد على إنتاج المزيد من الأغذية. وعندما تحتاج إلى أسهم خاصة وبنية تحتية، فإنك تتجه إلى التجارة والأسواق العالمية.

ومع وجود قدر كبير من رأس المال في الهواء، فمن المفهوم أن الناشطين الذين يشكلون عالم ما بعد الرأسمالية يعتقدون أن المؤسسات والدول سوف تحل محل الصناعة والشركات في الأسواق الاقتصادية والمالية الكبرى. وبما أن أموال المؤسسات مقيّدة في أسواق الأسهم، فإنه في حالة حدوث انهيار، من المتوقع أن تقوم الحكومات بطباعة المزيد من الأموال لإنقاذها. فلم يُنظر إليها أبداً على أنها أموال حقيقية، لذا فهي لا تؤدي أحداً.

وقد أنشأت المؤسسات نفسها شبكاتاً

تسعى جاهدة لدعم سكانها الضعفاء، كل ما في وسعها لتشجيع النمو وتوسيع الزراعة وتشجيع الصناعة. فعندما تحتاج إلى توسيع شبكة الطاقة، فإنك تبحث عن أفضل خيار من حيث التكلفة والفائدة. وعندما لا تكون المياه صالحة للشرب، فإنك تفضل الزجاجات البلاستيكية. وعندما يتطلب عدد متزايد من السكان أغذية أكثر ثراء، فإنك تتبنى كل التقنيات الزراعية التي تزيد المحاصيل وتساعد على إنتاج المزيد من الأغذية. وعندما تحتاج إلى أسهم خاصة وبنية تحتية، فإنك تتجه إلى التجارة والأسواق العالمية.

ومع وجود قدر كبير من رأس المال في الهواء، فمن المفهوم أن الناشطين الذين يشكلون عالم ما بعد الرأسمالية يعتقدون أن المؤسسات والدول سوف تحل محل الصناعة والشركات في الأسواق الاقتصادية والمالية الكبرى. وبما أن أموال المؤسسات مقيّدة في أسواق الأسهم، فإنه في حالة حدوث انهيار، من المتوقع أن تقوم الحكومات بطباعة المزيد من الأموال لإنقاذها. فلم يُنظر إليها أبداً على أنها أموال حقيقية، لذا فهي لا تؤدي أحداً.

وقد أنشأت المؤسسات نفسها شبكاتاً

تسعى جاهدة لدعم سكانها الضعفاء، كل ما في وسعها لتشجيع النمو وتوسيع الزراعة وتشجيع الصناعة. فعندما تحتاج إلى توسيع شبكة الطاقة، فإنك تبحث عن أفضل خيار من حيث التكلفة والفائدة. وعندما لا تكون المياه صالحة للشرب، فإنك تفضل الزجاجات البلاستيكية. وعندما يتطلب عدد متزايد من السكان أغذية أكثر ثراء، فإنك تتبنى كل التقنيات الزراعية التي تزيد المحاصيل وتساعد على إنتاج المزيد من الأغذية. وعندما تحتاج إلى أسهم خاصة وبنية تحتية، فإنك تتجه إلى التجارة والأسواق العالمية.

ميشيل نيجينا

ترجمة: عدوية الهلاي

فعل عنيف ضد المشاريع البسيارية. إن خفض التجارة العالمية والتمويل الدولي من شأنه أن يحد من تدفقات رأس المال إلى المناطق حيث يمكن استخدامها بأقصى قدر من الفعالية. وسوف تحمي الحواجز التجارية الصناعات غير الفعالة وتضع الإبداع البشري والابتكار والتنمية.

إن استمرار الجماعات المناهضة للرأسمالية في تعزيز أجندتها ونجحت في إقناع وسائل الإعلام بأن الوقت قد حان للابتعاد عن إنهاء الرأسمالية، سوف نعانى من عواقب عنيفة. لن ينتظر رأس المال والمؤسسات المالية الانهيار الاقتصادي والاجتماعي الذي ستتسبب فيه هذه الأجندة المناهضة للرأسمالية عمداً. ولا تتمتع البلدان النامية بالثروة والأمن اللازمين للانغماس في مثل هذه الإيديولوجية الحاملة. وتبذل الحكومات في أفريقيا وجنوب شرق آسيا، التي

وترويج الخوف في السياسة، فكيف سيبدو عالم ما بعد الرأسمالية؟ إن العودة إلى الزراعة الفلاحة والزراعة الإيكولوجية (أو التخلي عن التكنولوجيات الزراعية والزراعة واسعة النطاق)، مع تزايد عدد سكان العالم، من شأنها أن تؤدي إلى زيادة انعدام الأمن الغذائي، وسوء التغذية، والمجاعة. كما إن الخروج القسري من الوود الأحفوري من شأنه أن يؤدي إلى معاناة المستهلكين، وانقطاع التيار الكهربائي، والتدهور الاقتصادي والبطالة الهائلة بسبب التراجع السريع في التصنيع.

إن رفض التقنيات المبكرة وحماية براءات الاختراع والحلول الصناعية سيؤدي إلى هجرة المواهب والمعرفة من مراكز الأبحاث الغربية. ومن المرجح أن يؤدي تراجع القانون والنظام، والطاعة المدنية، واحترام الملكية، إلى زيادة العنف، ونشوء الأحزاب البيئية المتطرفة، ورد

هل ستنتهي الرأسمالية؟ وما هو البديل؟

الثرية شبكاتهم ونفوذهم لتحويل الخطاب الغربي إلى أزمة ليس لها سوى حل واحد: يجب علينا الخروج من الرأسمالية، والتجارة العالمية، والنمو الصناعي، والتمويل الدولي. إنهم يغلون من منظور العدالة الاجتماعية والمسؤولية البيئية والتركيز على التمتع.

إن الحلول الجزرية المقدمة في المشروع المناهض للرأسمالية هي، بصراحة، أكثر من تبسيطة، بل إنها غبية بشكل خطير. إن محاولة الجمع بين العديد من حملات الخوف المصطنعة لتصوير الرأسمالية في مرحلتها النهائية، لتحل محلها أيديولوجية جديدة وعلاج طبيعي، ليست إنتهائية فحسب، بل إنها مضلة للغاية..

إن أصحاب النفوذ في البلدان النامية ليس لديهم ببساطة الوقت الكافي للتسامح مع أحلام الغرب الثري الذي أصبح منغلغاً على نفسه إلى الحد الذي جعله غير قادر على فهم كيف ولماذا تتمتع بمثل هذا الرخاء.

إذا كان الباحثون والمبتكرون والصناعات في جميع أنحاء العالم يريدون الهجرة إلى أسواق تعتمد على رأس المال، فسيتكئون موضع ترحيب في العديد من البلدان النامية. ومن جنوب شرق آسيا، ويمكن أن تؤكد أن هذا لم يعد وضعا افتراضيا.

الغربية. ومن جنوب شرق آسيا، ويمكن أن يؤكد أن هذا لم يعد وضعا افتراضيا.

هل سيتحول الكائن البشري إلى (سيبورغ) نصفه بيولوجي ونصفه إلكتروني؟

كلام غير عادي

حيدر المحسن

أمي

أنت هنا في غرفتي الصغيرة
النقطة الأقرب في الكون إلى السماء
أسمع طول الليل يا أمي صلاتك الأخيرة
وأمس الجبين وهو ينحني إلى الإله
أنت هنا أينها الميتة في غرفتي الصغيرة
النقطة الأقرب في الكون إلى الحياة
القصيدة للشاعر فاضل السلطاني، ورغم قصرها، لكن ما تبليغه للقارئ كثير إلى حد أنه ما إن ينتهي من القراءة، لا يملك غير أن يعيد تلاوتها بصوت مسموع، ليتأكد من أن آياتها ستة لا غير، فكيف تركت هذا الأثر عنده؟
الشاعر، وفي لحظة وجدانية، تماهت لديه الأبعاد في الكون، الصغير مع الكبير، والقريب مع البعيد، والحي الباقي مع الميت، إنها لعبة تحتاج إلى الجرأة والجسارة منذ البدء، فالغرفة القليلة تعني الكون الواسع، والصلاة أخذت بعدها الميتافيزيقي الأقصى لأنها تحيي الموتى، ومن أجل أن يصير الخيال وأقفاً قاراً يعمد الشاعر إلى مس جبين أمه كي يتحقق من وجودها، وهل كانت تؤدي صلاة العشاء، أم أن الأمر أحد أفعال سحر الشعر الحال؟
يظل يرتدّ صدى صلاة العشاء طوال الليل، وهي الأخيرة في اليوم، ليتمّصل مباشرة بالصلاة الأولى من اليوم التالي عند الفجر، ثمّ تصل صلاة الظهر والعصر والمغرب، وتمتلك دورة اليوم بوجود الأم مع الشاعر في غرفته، هل يجد القارئ في القصيدة نوعاً من نوستالجيا إلى إيمان ديني غادر فاضل السلطاني منذ زمن طويل، نتيجة قناعات فكرية راسخة، وتعبيراً أيضاً عن الجو العام في بلاد المنفى؟

في البيت الأخيرين تظهر مهارة الشاعر في قلب الأصور، وبكلمات قليلة وبسيطة، يعود الشاعر عندها من أبعد نقطة في الكون، الصلاة إلى الإله، إلى الوجود الأقرب، الأم الميتة في الغرفة الصغيرة: "أنت هنا أينها الميتة في غرفتي الصغيرة" النقطة الأقرب في الكون إلى الحياة".

كم تبدو الأم الميتة حية؟
تتبادل الحياة مع الموت الدور، ويشمل الأمر ما يحيط بالشاعر في المنفى من أشياء وأجاسيس وموجودات، وربما أفكار أيضاً سوف تخضع إلى المعادلة ذاتها.

سعاد
للبناعة في "مول النخيل" صوت خشن في آخره
بحة تكشف عن ألم دفن، سألها: "أندخين؟"
هزّت رأسها نافية الأمر، وكانت تحاول الاتصال بمديرها، تستفسر عن سعر الساعة الجدارية التي أهدتها لها، محاولاً إملاء فراغ الصمت بيننا، بينما يجيبها مدير القسم الذي تعمل فيه: "هل صوتك مجوح بسبب الصباح؟"
"نعم!"; "مع الأهل؟"
هزّت رأسها دلالة على الإيجاب، وسبب الخصاص هو المال، أشارت بإبهامها إلى أعلى، ويعني هذا أنّ تخميني في مكانه، "أفرضت أخاك، وهو يماطل في التسديد، ليس كذلك"; "قلت بنبرة أعلى، وتابعت: "ثم سافر إلى خارج البلاد، حاملاً معه نعب عمرك"
فتحت البناعة عينين سوداوين واسعتين، ولحّت فيهما دموعاً خفية، وكان يصلي صوت المدير في هاتفها، "ألو، ما الأمر أينها البناعة؟"
لا يعرف المسؤول عن القسم اسم الفتاة السمراء التي تعمل في المول منذ خمس سنين، وأخبرتني سعاد "به في الحال، مع رقم هاتفها، بالطبع..."



تتبادل الحياة مع الموت الدور، ويشمل الأمر ما يحيط بالشاعر في المنفى من أشياء وأجاسيس وموجودات، وربما أفكار أيضاً سوف تخضع إلى المعادلة ذاتها.



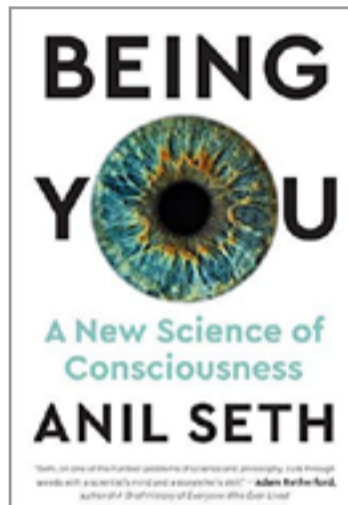
شعار الموقع الإلكتروني لشركة نيور.الك. يصور لنا ماسك الأمر بكل بساطة: إنّه في زيارة سريعة إلى مختص في الجراحة العصبية وستكتفل هو في عيادته الكائنة في بداية الشارع الذي تقع شقتك فيه بزراعة رقاقة في دماغك وجعلك شخصاً فائق الذكاء. شخص تتجاوز قدراته الإدراكية والمعرفية حدود الذكاء البشري الطبيعي المعروفة والممكنة.

لكن كم هو ممكن هذا الأمر؟ التحديت العلمية التي يتوجب على واجهات الدماغ-الألة اجتياز عقباتها الكثيرة تعني أن أولى التطبيقات غير الطبية لها ستقتصر على أمور محددة مثل السيطرة على التطبيقات في هواتفنا الذكية أو جواسينا أو أجهزةنا اللوحية. هل سيقبل البشر - أو حتى بعضهم- الخضوع لجراحة طبية دماغية مرغبتهم الطوعية من أجل السيطرة على التفكير العصبي. هذا السيناريو ربما لا يزال بعيد الألق، وربما هو غير ممكن علمياً؛ لكنّ الترجمات العملية عليه ستكون ذات عواقب وجودية مرعبة. عندما نقفد استقلاليتنا وسيطرتنا على حالاتنا العقلية الشخصية، وعلى تجاربنا الشخصية الواعية فسنتكون حينئذٍ قد بلغنا طوراً وجودياً يستلزم إعادة تعريف ما الذي يعنيه أن تكون كائناً بشرياً.

قد تكون الفوائد المحتملة من هذه التقنية كبيرة؛ لكنّ ثمنها كبيراً يجب دفعه في المقابل. ربما يكون الأمر محض فشل من جانب خيالي التفكير. أنا في الوقت الذي أبدي فيه حماسي الكبير بشأن الفرص الطبية الواعدة للرقاقات العصبية فإنني في الوقت ذاته سأعمل على فك مغاليق القدرات الدماغية البشرية الخبيثة بطرق أقل توغلاً وشراسة ممّا يعدها به ماسك ونظرأوه. يجب علينا في كل الأحوال التفكير بتؤدة قبل أن نقبل بتشبيك عقولنا بصورة مباشرة مع خوادم (سيرفرات Servers) شركات المعلوماتية الكبرى في العالم. يجب أن نأخذ بصيرة حثيثة من هذا الإمكانية حتى لو كان يومنا سعيداً.

× أنيل سث Anil Seth. مدير مركز علوم الوعي في جامعة سسكس SUSSEX البريطانية. آخر كتبه المؤلفة هو أن تكون أنت: العلم الجديد لوعي Being You: The New Science of Consciousness

الذي صدر عام 2021.
× الموضوع نشر في صحيفة (غارديان) البريطانية بتاريخ 26 شباط (فبراير) 2024



في هذه التجارب بأي حال من الأحوال؛ فقد سبق لباحث أمريكي من معهد جورجيا التقني، يدعى فل كينيدي Phil Kennedy، أن قام بزرع جهاز تحفيز أساسي في جسد مريض مصاب بشلل خطير، وبعد تمرين مكثف تمكن هذا المريض من السيطرة على مؤشر حاسوب من خلال التفكير الموجّه Focused Thinking. (قام كينيدي ذاته عام 2005 بزراعة جهاز واجهة دماغ-آلة في دماغه!!! وهو فعلته تلك ليكون مثلاً علمياً على شخص تلبسته رؤية عارمة بتطبيق أفكاره الوجودية مثلما يفعل ماسك). أعلنت فرق بحثية أخرى وفي زمن أقرب ليومنا هذا عن تطورات أكثر إدهاشاً. في السنة السابقة، 2023، ساعد باحثون في مدينة لوزان السويسرية رجلاً مثلاً على المشي، وفي جامعة ستانفورد الأمريكية استخدم علماء واجهة دماغ-آلة لمساعدة مرضى مصابين بالشلل الحركي Motor Neu-rone Disease من الذين فقدوا القدرة الجسدية على الكلام- على استعادة قدراتهم على مخاطبة الآخرين بواسطة أفكارهم فحسب. استخدمت واجهات الدماغ-آلة أيضاً في كبح النوبات الصرعية، وفي تخفيف حدة أعراض مرض باركنسون من خلال التحفيز العصبي الاستهدافي الموجّه.

في الوقت الذي لا يزال أمام شركة نيور.الك بعض العمل للحاق بمسيرة التطور المتسارعة فإن براعته الهندسية قد تساهم في التعجيل بتنجيح التطبيقات الطبية المرغوب فيها. لا بأس من نكر بعض هذه التطبيقات الطبية التي ستحدث فرقاً نوعياً: تطوير الروبوتات الجراحية عالية الدقة والتي تستطيع إنجاز زراعات دماغية بتعقيد لا يستطيعه سوى كائن بشري متعال على قدرات البشر، زيادة كثافة المحسّنات في الرقاقات المزروعة في الدماغ البشرية، تعظيم التطبيقات الطبية التي تتطلب كميات كبيرة من القدرة الحسابية. الهدف الأول المعلن لشركة نيور.الك هو استعادة الحركة لدى الأشخاص المشلولين، ويبدو أنّ الشركة ستحقق تقدماً سريعاً. هذا ما تشي به النتائج الأولية المخترعة.

من جانب آخر فإن تطوير واجهات الدماغ-آلة هو معضلة علمية وفي الوقت ذاته يمثل تحدياً هندسياً، وقد لا تكون المقاربة الهندسية التي يتبعها ماسك وينفق عليها ببخ جلي مبتدئة بانتقالة سلسة في سلسلة التطور التقني لهذه الواجهات القابلة للتطبيق واسع النطاقات. بخلاف السيارات للإنسان التي كانت معتمدة في التصميم على التوظيف الطبي والتقنيات والغمي في الآلة هو ليس بالأمر المعقد نسبياً، وقد تحققت فيه نجاحات عديدة من سنوات سابقة. التجارب الطبية البشرية بشأن هذه التقنيات تعود بتاريخها إلى تسعينيات القرن العشرين. شيوا نيور.الك لم تكن السباق

أقل سث×
ترجمة: لطيفة الديلمي

هل نحن على عتبة حقبة جديدة تصبح فيها الأعطاب الدماغية شيئاً من الماضي، ونصبح فيها جميعاً بشراً متناغمين مع متطلبات الذكاء الاصطناعي؟ هذا المسئلت الأقرب إلى رواية خيال علمي قد يبدو على مبعده خطوة واحدة من أن يصبح حقيقة ماثلة بعد إعلان إيلون ماسك Elon Musk أنّ شركته لنحلصاة بالتقنية الحيوية نيور.الك-Neura link نجحت للمرة الأولى غير المسبوقة في التاريخ البشري في زراعة راققتها التقنية في دماغ بشري. لكن هل صارت عملية تكيف الدماغ البشري والتلاعب به بواسطة تقنية بشرية أقرب لأن تكون ممارسة روتينية في القريب العاجل؟ وقبل هذا: هل هذا النمط من التعامل البشري مع الدماغ هو شيء نريده ونسعى إليه؟

تأسست شركة نيور.الك عام 2016، ومنذ ذلك الحين تعدّ ضيفاً جديداً في عالم تقنيات الواجهات الدماغ-آلة brain-machine interfaces التي تختص في العادة بBMs. التقنية الأساسية في هذه الواجهات سبق لها أن وجدت منذ عقود، ومبادئ عملها العامة تبدو مفهومة إلى حد بعيد. كل واجهة دماغ-آلة تتكون من عدد من المحسّنات - هي في العادة أسلاك رفيعة جداً- تغرس في مواضع محددة من الدماغ البشري. هذه المحسّنات تقوم بالتمصّص على وتسجيل فعالية الخلايا الدماغية القريبة منها، ومن ثمّ تقوم بنقل المعلومات المستحصلة إلى جهاز الحاسوب المتصلة به. الحاسوب من جانبه يعمل على معالجة هذه المعلومات لغرض فعل أمر مفيد ربما يكون السيطرة على روبوت أو تشغيل مركب صوتي. يمكن لواجهات الدماغ-آلة العمل بطريقة معاكسة أيضاً: حيث فعالية عصبية محددة عبر التحفيز الكهربائي المنقول لها بواسطة المحسّنات. هذه الفعالية من شأنها إحداث تغيير جوهري في ما نفكر، أو نشعر، أو نعمل.

تشهد تقنية واجهات الدماغ-آلة تطوراً متسارعاً لأسباب عملية وبحثية مسوّغة. توجد إمكانية كبرى في استعادة الحركة لدى أشخاص أصيبوا بالشلل، وكذلك الاستعادة للمصابون بالعمى يمكن أن يستعيدوا إمكانية الإبصار ثانية، وثمة العديد من الإمكانيات الواعدة الأخرى. لكن، وبعيداً عن ميدان التطبيقات الطبية المباشرة والمفيدة، توجد إمكانية لأنّ تمدّننا هذه التقنيات - أو تمدّن بعضها في الأقل - بقدرات إدراكية ومعرفية جديدة وغير مسبوقة. هذا الميدان المتقدم من العمل البحثي يستجلب معه معضلات أخلاقية خطيرة، ولما تلك المضجة الإعلامية الكبرى التي رافقت إعلان شركة نيور.الك سوى شهادة عملية يمكن أن تفسّر- على نحو جزئي في الأقل- تشيخ ماسك الاحتفالي بإنسان المستقبل السايورغي.

التوظيف الطبي والتقنيات وواجهات الدماغ-آلة هو ليس بالأمر المعقد نسبياً، وقد تحققت فيه نجاحات عديدة من سنوات سابقة. التجارب الطبية البشرية بشأن هذه التقنيات تعود بتاريخها إلى تسعينيات القرن العشرين. شيوا نيور.الك لم تكن السباق

أنطونان آرتو. فلسفة القسوة والعلاج بالمسرح

أوس حسن



أرتو لا تتعلق أبداً بالقسوة الجسدية أو العنوية، بل ترتبط هذه القسوة بعذاب الوجود وشقاء الإنسان داخل جسده، وبما أن الرغبة هي وحدها فاعلة في هذا العالم، فالإنسان سيقى في دوامة لا تنتهي من الألم والمعاناة. وجد آرتو إن المسرح في أوروبا قد تآكلت جذوره وتعفت، ولا يمكن للإنسان إلا أن يزداد عزلة واغتراباً في

والأنساق التي كانت معتمدة في المسرح، ومن ضمنها النص المكتوب واللغة والأحداث والأفكار الموروثة. وهو هنا يشبه نيتشه بمطرقته التي هدم بها الأخلاق التي عرفتها البشرية إضافة إلى تقويضه للكثير من مركزيات الميتافيزيقيا الغربية المتمثلة بالفكر والفلسفة والسياسة.
رأى آرتو أن الإنسان في أوروبا والعالم في تراجع وتدهور، لأن الكوارث والحروب والأمراض وتناقضات العالم، قد جردت الإنسان من قيمه الروحية، والمسرح رغم كل التجديد والثورات التي شهدتها في بداية القرن العشرين، ورغم طابعه التوثوري والاحتجاجي لكنه ظل محصوراً داخل قالبه الفني الذي لا يتعدى خشية المسرح، لذلك أراد آرتو أن يخرج المسرح إلى الحياة، وإلى الإنسان نفسه في تأمله لذاته وللحلم من حوله. إن المسرح كما يذهب آرتو ليس ميداناً للوعظ الأخلاقي والاجتماعي، وليس مختبراً للتخليل السايكولوجي وعلى الجانب الروحي أن يتجلى بعدة مستويات وأبعاد لتغني على الجانب الجمالي الباعث على اللذة. من هنا قام آرتو بتأسيس مسرح القسوة، والقسوة في مفهوم

في الحضارة الإغريقية والرومانية المسيحية، وإنما على الإنسان نفسه وما يحويه عالم اللاشعور من مجاهيل مظلمة
لجأ فيلسوف القسوة على خشبة المسرح إلى طقوس السحر والتنجيم واستعمال الرموز، إضافة إلى الأفعنة والطبول والترانيل البدائية بهدف التأثير الفعال على المشاهد بالطاقات الكامنة في اللاوعي وتحريكها من الرغبات المادية وميول النفس الدفينة. بهذا يصبح المسرح خلاصاً روحياً للإنسان من قسوة العالم، وتعبيراً عن الحياة من جانبها الكوني.
إلا أن قسوة العالم كانت أشد تأثيراً من مسرح آرتو، فلم يفلح في أن يجعل الجزء الروحي عند الإنسان يعلو على جزئه المادي والحيواني، كما أن التناقضات التي تجسدها المأساة الإنسانية يكون العغل أمامها مشوشاً عاجزاً عن الفهم، وحتى المعرف التي يدعي الإنسان امتلاكها غالباً ما يشوبها النقص والالتباس وعدم الوضوح أمام هذه الأنظمة المعقدة واللامرئية في الوجود.
سقط آرتو ضحية الجنون، وتفاقت أزماته النفسية في سنوات متفرقة من حياته، وقد عوالم بالمهدنات

السويسري كارل غوستاف يونغ وأرائه عن اللاوعي الجمعي والنماذج الأولية عند الإنسان، فقام بتأسيس مسرح يستند إلى وجود يسبق اللغة، لذلك قام بتقويض النص المسرحي المكتوب والتحرر من سلطة اللغة، وتجسيد الكلمة المكتوبة بشكل مرئي وتشكيل على المسرح، من خلال صوت الممثل وتفاعل جسده مع الجمهور إضافة إلى الموسيقى والإيقاع والحركات الإيمائية للجسد التي تشبه الحركات البدائية للإنسان القديم.
دعا آرتو إلى مسرح يقوم على الأساطير، والحد قدر الإمكان من اللغة واستبدالها بالإشارات والرموز والإيماءات أو الصرخات الوحشية، وهو بذلك ينتهج أحد طرق مسرح ألفريد جاري الذي كان ذو تأثير واضح كبير على السورباليين ومسرح اللامعقول.
وقد كان يهدف من مسرح القسوة إلى إشعال ثورة روحية عند الإنسان، ليتحرر من الشرور والغرائز المكتوبة والدفينة، من خلال ملامسة النماذج الأسطورية في عقله الباطن، وهذه الأساطير لا تكون مستندة إلى المعرفة الإنسانية المتوارثة كما هو الحال

عندما تبلور مفهوم السريالية عام 1924 كان الشاعر والمسرحي الفرنسي أنطونان آرتو قد رسخ وجوده في الوسط الثقافي والفني في باريس، وكانت مواقفه تلائم طبيعة وأفكار الحركة السريالية التي رفضت طبيعة المسرح السائد، ليتجسد الإبداع بوصفه رحلة إلى الأحلام وبواطن اللاوعي كعوامل موضوعي للتقدم على سطوة العقل والمعرفة العقلانية السائدة. لكن لا يمكننا الحديث عن التمرد في المسرح بل والحياة برمتها دون أن نتوقف أنطونان آرتو، فصاحب "المسرح وفنيته" يصل بالتمرد إلى أقصى ذروته وجنونه الخلاق، إنه تمرد الروح على المادة، تمرد الإنسان على الجسد والأفكار واللغة في عالم مطعوب.
مسرح آرتو هو مسرح لتحرير الإنسان، فضاء مفتوح على الحرية، لكن ليست الحرية التي نأخذها من هذا العالم، إنها حرية الروح السجينة في عذاب الجسد وشقاله الدائم. حمل آرتو مطرقته ونسف كل الأصول

اقراء

الرجل الاعتيادي

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "الرجل الاعتيادي" للروائي الايطالي الشهير البرتو مورافيا ترجمة نبيل رضا المهيني. . .
لعل القارئ لنتاجات مورافيا الروائية لا يد وأن يلحظ تلك الحكمة في البحث عن أنق تفاصيل الروح الإنسانية، والعمل على تطويرها وإنهاؤها من جديد بتأنيبات وتسميات جديدة. . . وقد كانت عناوين بعض رواياته تكفي كي تكون مفتاحاً للدخول إلى عوالم سيكولوجية فنية. فمن يقرأ عنوان روايته "الرجل الاعتيادي" لا بد وأن يذهب إلى تلك الحالة الموحجة التي يواجهها الإنسان في المجتمع المعاصر، حيث تغيب العدالة وتنتشر القسوة.



العمود الثامن

علي حسين

ماذا أتذكر الجعفري؟

العام ٢٠٠٨ قرر الحاج إبراهيم الجعفري صاحب الـ ٢٠٠ كتاب وكتاب أن ينشر مذكراته التي أسماها "تجربتي في الحكم" وفيها كان شديد التواضع حين أطلق على نفسه فيها لقب "النجاشي" تشبهاً بذلك الحبيشة وهو "ملك لا يظلم عنده أحد"، في الوقت الذي اجتاحت العراق أخطر موجة عنف طائفي أيام تولي صاحب المذكرات رئاسة الوزراء، والناس تسأل ترى ماذا لو استمر الجعفري ليكتب لنا الجزء الثاني من مذكراته، وواصل القاء خطباته المغفمة بغرائب القاموس السنسكريتي؟، لكننا والحمد لله لم ننتظر طويلاً فبعد أن غاب الجعفري في لندن وتركت "المارد في القمقم" ، خرج علينا رئيس البرلمان الأسبق محمود المشهداني ليشيرنا بأنه قرر إصدار ديوان شعري بعنوان "نواميس الشجن"، ولا تسألني أي شجن يعاني منه المشهداني الذي أعلن ذات يوم أنه جاء لإصلاح حال هذا الشعب "الدائج". بعدها شمر السيد عادل عبد المهدي عن ساعديه ليخرج لنا كتاباً بعنوان "الدولة العراقية" وفيه يقسم بأغلب الأيمان أن الحكومات والأحزاب العراقية خلال ٢٠ عاماً لم تنهت ديناراً واحداً، وأنها سعت لبناء عراق ديمقراطي قوي لا تامر الامبريالية ومعها شباب تشريين، ويصفن قليلاً ليشيرنا أن هذه العشرين عاماً كانت البداية وأمامنا عشرون أخرى جديدة، واطمننوا سلتح بالصين وتجارون سنخافورة. تمنيت أن يقرأ ساستنا الأكارم تجربة الرئيس الصيني دنغ كسيو بنغ، وكيف استطاع أن يحول هذا البلد الضعيف اقتصادياً في سبعينيات القرن الماضي إلى أقوى اقتصاد في العالم.

قدم دنغ للعالم صورة مختلفة عن الجنس الأصفر وأصحاب البذلة الواحدة، أراد أن يرسل الماضي إلى النسيان، وقال لمنتقديه وهم يهاجمونه على فتح قنوات اتصال مع أميركا: إن الأنشطة التي تغلق على نفسها الأبواب تموت، يجب أن أعترف بأنني دائماً ما أعيد على مسامعكم تجارب الشعوب، وأنسى أننا بلاد علمنا البشرية القراءة وخط الحرف، أكتب عن الصين، وأعيد وأصلق بحكايات ماليزيا وزعيمها مهاتير محمد، وأنسى أن لدينا أكثر من مئة ألف مسؤول يقودون الفرائض بانتظام وسيما التقوى على وجوههم، هذا معيب ياسادة، ويجب أن أتأري أخباراً لأنني أعتقد أن الكتابة في الأمور الصغيرة مثل تقارير عن اختفاء عشرات المياريات من المال العام، أهم من جلسة البرلمان التي استعبد لنا قشبات محمود المشهداني. . . صحیح أنا لا أفهم بالمسائل الكبرى التي تشغل السادة المسؤولين، مثل نظرية حصتي وحصتك، فأنا مهوم بالقضايا التي لا تشغل بال الكثير من السياسيين، مثل الذين يعيشون فقر في أغنى بلاد في العالم، ومثل الذين لا يشبعون من سرقة المال العام، ومثل الممالين الذين يحملون بمدن نظيفة، ومثل الشباب الحاليين بجسور لمحبة لا تقطعها خطابات طائفية.

بالهايكو الياباني ولا أقصد بذلك النص، والكثير منه يكتب وكأنه قصة الوضوء، ونحن نعرف أن قوانين الهايكو صارمة، وقد بدأ مع فترة نضوج البوذية التي تدعو لاختلاط الإنسان بالطبيعة. وأوضح الشاعر عبد الأمير محسن، أن ما يميز الشعر

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

بالهايكو الياباني ولا أقصد بذلك النص، والكثير منه يكتب وكأنه قصة الوضوء، ونحن نعرف أن قوانين الهايكو صارمة، وقد بدأ مع فترة نضوج البوذية التي تدعو لاختلاط الإنسان بالطبيعة. وأوضح الشاعر عبد الأمير محسن، أن ما يميز الشعر

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

بالهايكو الياباني ولا أقصد بذلك النص، والكثير منه يكتب وكأنه قصة الوضوء، ونحن نعرف أن قوانين الهايكو صارمة، وقد بدأ مع فترة نضوج البوذية التي تدعو لاختلاط الإنسان بالطبيعة. وأوضح الشاعر عبد الأمير محسن، أن ما يميز الشعر

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

بالهايكو الياباني ولا أقصد بذلك النص، والكثير منه يكتب وكأنه قصة الوضوء، ونحن نعرف أن قوانين الهايكو صارمة، وقد بدأ مع فترة نضوج البوذية التي تدعو لاختلاط الإنسان بالطبيعة. وأوضح الشاعر عبد الأمير محسن، أن ما يميز الشعر

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

بالهايكو الياباني ولا أقصد بذلك النص، والكثير منه يكتب وكأنه قصة الوضوء، ونحن نعرف أن قوانين الهايكو صارمة، وقد بدأ مع فترة نضوج البوذية التي تدعو لاختلاط الإنسان بالطبيعة. وأوضح الشاعر عبد الأمير محسن، أن ما يميز الشعر

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

بالهايكو الياباني ولا أقصد بذلك النص، والكثير منه يكتب وكأنه قصة الوضوء، ونحن نعرف أن قوانين الهايكو صارمة، وقد بدأ مع فترة نضوج البوذية التي تدعو لاختلاط الإنسان بالطبيعة. وأوضح الشاعر عبد الأمير محسن، أن ما يميز الشعر

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

بالهايكو الياباني ولا أقصد بذلك النص، والكثير منه يكتب وكأنه قصة الوضوء، ونحن نعرف أن قوانين الهايكو صارمة، وقد بدأ مع فترة نضوج البوذية التي تدعو لاختلاط الإنسان بالطبيعة. وأوضح الشاعر عبد الأمير محسن، أن ما يميز الشعر

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

بالهايكو الياباني ولا أقصد بذلك النص، والكثير منه يكتب وكأنه قصة الوضوء، ونحن نعرف أن قوانين الهايكو صارمة، وقد بدأ مع فترة نضوج البوذية التي تدعو لاختلاط الإنسان بالطبيعة. وأوضح الشاعر عبد الأمير محسن، أن ما يميز الشعر

حل لغز مكان رسم دافنشي للموناليزا

متابعة / المدى



قالت عالمة جيولوجيا إنها تمكنت من التعرف على المناظر الطبيعية المرئية في خلفية لوحة الموناليزا، ما قد يحل أحد أكبر ألغاز اللوحة الأيقونية. وأشارت اللوحة الأكثر شهرة في العالم انقساماً بين المؤرخين لأجيال عديدة، حيث لا أحد يعرف على وجه اليقين من هي الموناليزا، على الرغم من أن الكثيرين يعتقدون أنها تصور السيدة النبيلة الإيطالية ليزا ديل جيوكوندو. والآن يبدو أن أحد الألغاز المحيطة بالتحفة الفنية في طريقة الفن الحل، حيث تعتقد الجيولوجية ومؤرخة الفن في عصر النهضة أن بيتروروسو أن ليوناردو دافنشي رسم الموناليزا في ليكو بإيطاليا. وليكو هي مدينة صغيرة تقع على الشاطئ الجنوبي الشرقي لبحيرة كومو، في منطقة لومباردي شمالي إيطاليا. ومن خلال الجمع بين مجال خبرتها، تدعي بيتروروسو أنها حددت الجسر في خلفية اللوحة، وربطه بجسر Azzone Visconti الذي يعود تاريخه إلى القرن الرابع عشر في ليكو. وفي السابق، ادعى مؤرخ إيطالي أنه حدد الجسر على أنه يقع في لاتريينا، وهي بلدة إيطالية صغيرة في توسكانا، بينما توقع مؤرخو الفن الآخرون أن الجسر هو إما بونتي بوريانو بالقرب من أريتسو أو يقع في بلدة بوبيو الصغيرة. ومع ذلك، أوضحت بيتروروسو أن مثل هذه الجسور المقوسة كانت "منتشرة في كل مكان في جميع أنحاء إيطاليا وأوروبا، وكان الكثير

يكون قادراً على تعليم الاجيال الذين بعده. عمار ياسر مسؤول شعبة السيطرة المركزية في المتحف العراقي اوضح ل(المدى) ان مشاركته هي الاولى في مجال الكتابات الاثورية بهدف تطوير قدراته بالقراءة والكتابة وتوظيفها في خدمة المتحف، واكد انه تلقى تدريبات ذات مستوى عالي بخصوص اساسيات وقواعد اللغة المسمارية الاثورية وكل ما يتعلق بها. من جهته، يقول الطالب بكلية الآثار طه احمد ل(المدى) ان تخصصه هو الصيانة والترميم لكن الكتابة تدخل أيضاً ضمن عمله، وأشار الى انه تلقى معلومات قيمة جداً وان اسلوب المدرب في الكتابات وطريقة التعرف عليها وقراءتها وكتابتها على الطين، وازضاف ان المحاضرات المكثفة حول القواعد اللغوية ساعدته على تطوير قدراته في قراءة النصوص وترجمتها وتحليلها، في ظل وجود قطع مكتشفة ما تزال غير مقروءة، ولفت الى انهم كطلبة يسعون الى تشكيل فريق من الموصل يعمل على التقييمات، واكد انه بعام ٢٠٢٢ كانت لديه تجربة ميدانية مع جامعة هايدلبرغ بهذا الخصوص. عديد كلية الآثار في جامعة الموصل الدكتور ياسين عبد الكريم التي سعت كثيراً لإقامة هذه التدريبات اكدت في حديثها ل(المدى) ان هذه التدريبات هي خطوة متقدمة في تكوين فريق للتقييمات، واتت من خلال برنامج تعاون بين جامعتي الموصل وهايدلبرغ التي تمتلك خبرة ممتازة في مجال الحقل الأثري ومجال قراءة وترجمة النصوص المسمارية وتدريب الطلبة على التقنيات الحديثة المستخدمة في الآثار.

طلبة الآثار في جامعة الموصل يتدربون على قراءة وكتابة النصوص المسمارية الآشورية



الموصل / سيف الدين العبيدي

التقييم في المستقبل. وأقيمت التدريبات بقيادة رئيس بعثة التنقيب الألمانية العاملة في نينوى البروفيسور شتيفان ماو الذي يعمل مديراً للمعهد الآشوري في جامعة هايدلبرغ وقد قاد الأعمال التنقيبية الألمانية في نينوى منذ ٦ سنوات وقد تحدث ل(المدى) قائلاً ان هذه التدريبات هي الاولى من نوعها في نينوى، وان الحاجة دعت الى إقامتها بسبب العثور على آثار تحمل نصوصاً مسمارية، فلا بد من وجود فريق شبابي من أبناء ام الربيعين يقرأ هذه النصوص وكذلك تمكنهم من استخدام اجهزة تنقيب حديثة، واعداد كادر يشارك البعثات الأجنبية او العراقية أعمال التنقيب ويكون متخصصاً في قراءة النصوص، حتى فيما اذا عمل في مؤسسات تعليمية

بالتعاون بين هيئة الآثار ومفتشية اشار نينوى وكلية الآثار بجامعة الموصل وبعثة التنقيب الألمانية المتمثلة بجامعة هايدلبرغ الألمانية تم توقيع اتفاقية تقوم على تدريب وتطوير قدرات طلبة كلية الآثار على قراءة النصوص المسمارية الآشورية. ونفذت الاتفاقية في الأوسمة الأخيرة ضمن ورشة تدريب خاصة شملت ١٢ من طلبة كلية الآثار وموظفين من المكتشفة، استمرت على مدار ٤ اسابيع، تضمنت تدريبات ميدانية للتقنيات وقراءة النصوص على الألواح الحجرية في ٣ مواقع أثرية وهي بوابة النركال، بوابة اند، والآثار المكتشفة في جامع النبي يونس، وذلك لتهيئة فريق شبابي يعمل بمجال

ياسمين صبري تتلقى نصيحة بتقليد محمد صلاح



قدم المؤلف مدحت العدل من خلال مداخلة هاتفية في برنامج تلفزيوني توضيحاً عن تصريحات سابقة له عن الفنانة ياسمين صبري، انتقد خلالها أداءها، وأنها تهتم بالشكل أكثر من التمثيل. حيث أوضح مدحت العدل أن ياسمين صبري ممثلة جيدة، ولكن إلى الآن لم تقدم دوراً قوياً، مضيفاً أن مهنة التمثيل مثلها مثل كثير من المهن، يجب على الممثل التطوير من نفسه وعمله، ويطور من موهبته. مؤكداً أن الموهبة ٣٠٪ من النجاح وال ٧٠٪ الشغل على الموهبة، موجهاً لها نصيحة قائلاً: "أنا أتمنى منها لأنها وجه جميل وشكل جميل أن تطور من نفسها، فحتى الآن مني زكي بتأخذ كورسات تمثيل، الأمر الذي ساهم في تطور أداء مني زكي". مضيفاً: "أنصح سواء هي أو غيرها من الفنانات أن تذاكر دائماً، وأضرب المثل دائماً باللاعب المشرف محمد صلاح، ويأكد أن هناك موهوبين في مصر أكثر من محمد صلاح، ولكنه يشغل على موهبته ويحترمها ويصونها ويتمرن لها، ما أعطاه الله من موهبة ونعمة يستطيع الحفاظ عليها".

قصيدة الهايكو وتحولاتها في الأدب العربي في المركز الثقافي الفرنسي

متابعة / المدى



يعتمد على السطر الواحد الوجيه سيما وأن اللغة اليابانية خالية من المجازات، والمجازات المسموحة التي استخدمت في العائمة هناك كانت من ضمن اللغة نفسها. أما الناقد سعد التميمي، فقد قال إن موضوع الهايكو اشكالي وكل ما يكتب في الوطن العربي ليس له علاقة

وبينت مديرة الجلسة الشاعرة غرام الربيعي، أن نصوص الهايكو تحتمل الكثير من التأويل وهو جنس أدبي يتوزع على ثقافات العالم المختلفة، وهذا النقاش الأدبي يفتح آفاق الحوار الأدبي وهذا الاختلاف هو من يديم الحركة الثقافية، ونفتحه لنجدد اللغة، على اعتبار أن قصيدة الهايكو جنس شعري مثير للجدل، ليفتح الشاعر صباح الإبراهيمي الجلسة، بقراءة مجموعة من نصوص الهايكو مستحضراً فيها الألم العراقي. وقال الشاعر والناقد علي محمد القيسي بمدخلته، إن الهايكو يبدأ معنا في العراق منذ العام ٢٠٠٤، وقد أسسنا منتدى لذلك، لأخوض بعدها بدراسة الهايكو والتأسيس له عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى كل النصوص المترجمة لم تتخل روح النص الياباني والذي

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

عن غيره هو الوعي، ونحن كمتكفين عرب غير قادرين على تصدير مصطلحاتنا ومفاهيمنا الشعرية والغدقية والثقافية بما في ذلك الشعر خارج حدودنا، تبعت ذلك قراءات شعرية للشعراء حميد العادلي وعباس محمد عمارة، ليؤكد التميمي بعدها أنه ما زالت هناك ذهنية وقصدية

