

إضاءة

المشردون والعيش الآمن..

كان الصيف الذي مر قاسياً عليها، ومازاد قسوته انه لم يكن ثمة سقف يحميها، لهيب الشمس الذي كانت حرارته تتخلل الجدران.. السقوف بل وحتى البنايات العتيقة وبرد الشتاء بعواصفه وأمطاره، كل ذلك اكان قادراً على ان يعدم هذه المرأة شعورها بانسانيتها.

تفتش الأرض في احد جوانب الرصيف، ملابسها متهرئة تشبه لون الأرض، أشعث لم يشعرها يعرف الماء، هذه المرأة المتشردة جاء الشتاء عليها وهي لم تزل بنفس حالها، هي ليست مجنونة، لكن الأطفال ومع فضولهم وشغبيهم يغريهم منظرها الغريب لذا فهم لم يتورعوا ان يضربوها بالحجارة أو يرموها بقشور الخبز، ببتت مستكينه الى حد يثير الشفقة وهي تحاول ان تلملم نفسها بعد مطر غدر بالمكان الذي تفتشه، وعلى ما يبدو انها تنام في المكان ذاته.

هذه المرأة ليست الوحيدة في عالم التشرد، فثمة مشردون كثر يفتشون الحدائق والساحات يغادرون برغم اراذتهم عالماً وينحدرون الى آخر غادر بقسوته وتفصيله.

ليس غريباً ان ترى هؤلاء يقتاتون على القمامة أو يسترون اجسادهم الداوية بأية خرقه بالية وما خفي من عالمهم في اثناء الليل وبما لن تتصوره أو حتى تشفق على مخليتك ان تراه، لكنه حقيقة .

اقصى ما تستطيع ان تقدمه لهؤلاء هو الحسنة مع انهم ليسوا بالمتسولين، ومع ذلك فلن تفهم برد الشتاء أو حر الصيف، لن تدفع عنهم الكلاب السائبة أو شر المدمنين والمجرمين، السؤال امام ذلك يكون هل بالامكان ان نعيد هؤلاء الى إنسانيتهم؟

امام هذه المسؤولية لايد للدولة ان تضع على عاتقها المسؤولية لحل مثل هذه المشاكل التي يجب ان تنتهي، خاصة بعد إعلانها عن دعم المعلمين من الشرائح المتضررة وإيوائهم في مساكن الرعاية الاجتماعية، وان لا تبقى قراراتها مجرد حبر على الورق، فليس من الصعب ان نجعل من هؤلاء عناصر فعالة وإيجابية، فضلاً عن ان خلو الساحات والشوارع من هكذا حالات يعطي صورة جديدة.. صورة لعراق جديد.

مها عاذك العزي

متشردون كثر يفتشون الحدائق والساحات يغادرون برغم اراذتهم عالماً وينحدرون الى آخر غادر بقسوته وتفصيله



في 19/1/2006 عقد المعهد الألماني محاضرة عن ( تجربة الرسوم المتحركة في العراق ) والقها المحاضرة الشاعر ( جليل خزلع ) ووجدنا من الضرورة التحدث عن هذه التجربة كونها تصب في ثقافة الطفل أولاً وخطوة متطورة تقترب من الحرفة العالمية ثانياً.

تجربة محلية لأفلام الرسوم المتحركة

بغداد - طاهرة داخل

مثل هذه الأفلام. ويستعرض السيد (جليل خزلع) الجامع الشبابية، ممن خلقت من اعمالها ريادة مصيرية قرروا تثبيتها ثم الانطلاق منها الى افق الحرفة العالمية .

ومن هؤلاء: ١- مجموعة أوما/ وعد فوزي ، وعلاء كاظم، وعقيل محمد، وفراس العبدلي، وجاسم حمد. واهم اعمالهم : الفتاح ومجموعة من الأفلام الدعائية للأطفال .

٢- مجموعة (لنا): وتتألف من ليث الجصاني وفراس صاحب ومصطفى طالب مكي. ٣- مجموعة النهج: عمران كوان، بشار عبد الامير، اثير ساطع، لمى عباس، ياسر سلمان، عامر لعبي وانطلاق حمد علي.

وتميزت أعمال هذه المجموعة بالرسوم ذات السمة المحلية والاجواء العراقية والألوان الزاهية . ٤- جماعة (ميديا): فاخر حسين ومن أفضل أعماله الفلم الكارتوني (الصيدقات).

٥- جماعة بلانك. لقد تم بفضل هؤلاء الشباب الذين استهوتهم فكرة انتاج الرسوم المتحركة ان يقدموا اعمالاً رصينة من الناحية التقنية والفنية وبجهود شخصية ولا تقل في إنتاجها الحر في عن انتاج الرسوم المتحركة في شهر الاستوديوهات التي تقدم هذا النوع من الفن. ومن الملاحظ انهم استخدموا

المشردون والعيش الآمن.. كان الصيف الذي مر قاسياً عليها، ومازاد قسوته انه لم يكن ثمة سقف يحميها، لهيب الشمس الذي كانت حرارته تتخلل الجدران.. السقوف بل وحتى البنايات العتيقة وبرد الشتاء بعواصفه وأمطاره، كل ذلك اكان قادراً على ان يعدم هذه المرأة شعورها بانسانيتها.

تفتش الأرض في احد جوانب الرصيف، ملابسها متهرئة تشبه لون الأرض، أشعث لم يشعرها يعرف الماء، هذه المرأة المتشردة جاء الشتاء عليها وهي لم تزل بنفس حالها، هي ليست مجنونة، لكن الأطفال ومع فضولهم وشغبيهم يغريهم منظرها الغريب لذا فهم لم يتورعوا ان يضربوها بالحجارة أو يرموها بقشور الخبز، ببتت مستكينه الى حد يثير الشفقة وهي تحاول ان تلملم نفسها بعد مطر غدر بالمكان الذي تفتشه، وعلى ما يبدو انها تنام في المكان ذاته.

هذه المرأة ليست الوحيدة في عالم التشرد، فثمة مشردون كثر يفتشون الحدائق والساحات يغادرون برغم اراذتهم عالماً وينحدرون الى آخر غادر بقسوته وتفصيله.

ليس غريباً ان ترى هؤلاء يقتاتون على القمامة أو يسترون اجسادهم الداوية بأية خرقه بالية وما خفي من عالمهم في اثناء الليل وبما لن تتصوره أو حتى تشفق على مخليتك ان تراه، لكنه حقيقة .

اقصى ما تستطيع ان تقدمه لهؤلاء هو الحسنة مع انهم ليسوا بالمتسولين، ومع ذلك فلن تدفع عنهم الكلاب السائبة أو شر المدمنين والمجرمين، السؤال امام ذلك يكون هل بالامكان ان نعيد هؤلاء الى إنسانيتهم؟

امام هذه المسؤولية لايد للدولة ان تضع على عاتقها المسؤولية لحل مثل هذه المشاكل التي يجب ان تنتهي، خاصة بعد إعلانها عن دعم المعلمين من الشرائح المتضررة وإيوائهم في مساكن الرعاية الاجتماعية، وان لا تبقى قراراتها مجرد حبر على الورق، فليس من الصعب ان نجعل من هؤلاء عناصر فعالة وإيجابية، فضلاً عن ان خلو الساحات والشوارع من هكذا حالات يعطي صورة جديدة.. صورة لعراق جديد.

في هذا المجال. فالوصول الى عالم والت ديزني بالتأكيد ليس حلماً امام شبابنا بل هو هدف لأنهم يؤمنون بقدراتهم ويؤمنون بالطفل الإنسان أينما كان وبامكان هدفهم ان يحل انجازاً حقيقياً أينما يريدون له ان يتحقق.



المشروبات الكحولية تسبب السرطان

لندن / وكالات

هو العامل الرئيسي المسؤول عن المخاطر المرتفعة للأصابة بالسرطان في الرأس والرقبة المسجل في بلدان مختلفة لاسيما في وسط وشرق أوروبا.

ومن غير الواضح بالضبط كيف يزيد الكحول من احتمال الاصابة بالسرطان لكن الحساسية الجينية تعد عنصراً مهماً. وقال بوفيتا "في ضوء العلاقة بين تعاطي الكحوليات ومخاطر الاصابة بالسرطان فان كبح الافراط في تناول المشروبات الكحولية يظل الهدف الرئيسي لكبح السرطان.

واضاف قائلاً "نسبة ضخمة من السرطان اليوم تنتج عن تعاطي الكحوليات ويزداد هذا في مناطق كثيرة خاصة في شرق اسيا واوروپا الشرقية".

ووحد بوفيتا وميا هاشبي اللذان راجعا بحثاً حول العلاقة بين الكحوليات والسرطان انه كلما زاد استهلاك الكحول ارتفعت مخاطر الاصابة بالسرطان. ووجد العلماء ان الامراض المرتبطة بالكحوليات تمثل مشكلة مهمة في وسط وشرق أوروبا. وقال بوفيتا "من المرجح ان الكحول

قال باحثون انه بالإضافة الى التدخين والعدوى المزمنة فان ادمان المشروبات الكحولية سبب مهم لعدة انواع من السرطان.

ويزيد الافراط في تناول الكحوليات مخاطر الاصابة بسرطان الفم والحنجرة والمريء والكبد والقولون والتدي. وربما يكون له ايضا صلة بسرطان البنكرياس والرئة. وقال الدكتور باولو بوفيتا من الوكالة الدولية لبحاث السرطان في ليون بفرنسا "هناك تهوين لدور الكحوليات كسبب للسرطان في عدة اجزاء من العالم".



**الميزان**  
21 ايلول 20 الأول

هناك الكثير من الأفكار الجديدة التي ستؤدي إلى مشاريع مختلفة والتي بالنهاية ستكون إيجابية على مستقبلنا.

**العقرب**  
21 ايلول 20 الثاني

مهنيًا، حاول التركيز على المهمة الموكلة اليك فالمكافأة قيمة. عاطفياً، غيرتك سوف تعرضك لعواصف شديدة كالعادة لكنها سوف تنتهي بمصالحات ملتبهة.

**القوس**  
21 ايلول 20 الأول

وعكة صحية عابرة تؤثر على عطاك المهني، الحبيب يقدم لك هدية مميّزة.

**الجدي**  
21 ايلول 20 الثاني

مهنيًا، تعانك الظروف احياناً لكن من صبر ظفر فلا تتشامم واشحن نفسك بالحماسة لخوض جولة جديدة. عاطفياً، لا تفلسف الحب ايها الفيلسوف المتححر.

**الدلو**  
21 ايلول 20 الثاني

ابتسم وتعال عن السيئات، فالمثل يقول (لا تكروها شيئاً لعله خير لكم). والفلك يؤكد على ان الخير ينتظرك في الايام الأولى من الشهر الحالي.

**الحوت**  
21 ايلول 20 اذار

المناسبات الاجتماعية هي رفيقك حيث تحظى بالكثير بدون معاناة. التغيير في حياتك هو النقطة المفضلة لديك لأنك تهوى التغيير والتجديد، تهتم باناقتك هذه الفترة وذلك سيكون إيجابياً على نفسك وشعورك بالثقة.

**الحمل**  
21 اذار 20 نيسان

قم بخطوة إيجابية الآن تحصد ثماراً وفيرة غداً وبعده. استمع إلى صوت الضمير وابتعد عن الأفكار السبوء.

**الثور**  
21 نيسان 20 ايار

مكافأة مالية ستحصل عليها ومشروع سفر يلوح في الافق، خفف من العصبية. عاطفياً، هناك آمال كثيرة سوف تتحقق ولكن لا بد من ان تتنازل قليلاً عن بعض حقوقك.

**الجوزاء**  
21 ايار 20 حزيران

ليس كل ما تسمعه هو الحقيقة لذلك ينصح لك الفلك بالتحقق شخصياً من الامور التي تعنيك. لا تلجأ الى الانزواء فالمواجهة انجح لانهاء الوضع الذي يزعجك مع الاهل.

**السرطان**  
21 حزيران 20 تموز

اعتمد على ذكائك في مواجهة اي مشكلة وما كان غامضاً سينجلي امام عينيك. عاطفياً، الاحداث تتسارع في حياتك العاطفية. جاذبيتك قوية وعليك الاهتمام بنفسك.

**الاسد**  
21 تموز 20 اب

مهنيًا، كأن طاقة نوبية تجري في عروقك، فنشاطك وحماسك من دون حدود هذه الفترة. عاطفياً، رومانسيك الزائدة تجعلك عرضة للصدمات. فمتى تتعلم العيش على الأرض لا على القمر؟

**العذراء**  
21 اب 20 ايلول

عمل كثير ينتظرك، لقاءات تساهم في نجاحك المهني، شريك يساندك في مشروع قديم. حاول التروي والتقاط أنفاسك قبل الغوص في أشغالك.

**الكلمات المتقاطعة**

اعداد / محمد راضي

**عمودياً**

- ٧- مبادئ. اسم علم مذكر. عكس بطيء.
- ٨- افر (م). الأردن (مبعثرة).
- ٩- المنزل الفحم + حرف. ترشدهم.
- ١٠- أرقد (امر). من الخضراوات الشتوية
- (م). الأرض غير الصالحة للزراعة.
- ١١- مجموعة من الرياضيين (م). عكس
- يوافق (م).
- ١٢- يؤدي التحية. للنداء. من العواصم الأوروبية.
- مبادئ. اسم علم مذكر. عكس بطيء.
- ٨- افر (م). الأردن (مبعثرة).
- ٩- المنزل الفحم + حرف. ترشدهم.
- ١٠- أرقد (امر). من الخضراوات الشتوية
- (م). الأرض غير الصالحة للزراعة.
- ١١- مجموعة من الرياضيين (م). عكس
- يوافق (م).
- ١٢- يؤدي التحية. للنداء. من العواصم الأوروبية.

**أفقياً**

- ١- احدى مسرحيات عادل امام المشهورة.
- ٢- الحنطة (م). افراحي.
- ٣- احد ملحني الاغاني العراقيين المتميزين.
- ٤- نصف داهم. رمد (مبعثرة). عكس الارتضاع.
- ٥- احتال او اوهم. يستجيب + حرف. أشمل (م).
- ٦- نافية. أزعم. حرف. من الفواكه (م).

حل العدد السابق