



20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

وفاة طالبة ووالدها بسبب فوبيا الامتحانات

■ البصرة / المدى

أكد قائممقام قضاء سفوان غربي محافظة البصرة طالب خليل الحصونة، أمس الأربعاء، وفاة طالبة في الصف الثالث المتوسط في القضاء، خلال مراجعتها المواد الدراسية واستعدادها لامتحانات. وقال الحصونة إن «الطالبة وبسبب افادة والدها ووالدها لا تعاني من اي امراض قلبية او غيرها»، مبيناً أن «الوفاة قد تكون جراء القلق». وأضاف انه «بعد اكمال الافادات ونقل جثة الطالبة إلى ثلاجة مستشفى الزبير، توفيت والدتها بعدما بدأت»، مشيراً إلى أن «الوالدة لم تتحمل الفاجعة وتعرضت إلى جلطة دماغية وتوفيت على إثرها».



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5677) السنة الحادية والعشرون - الخميس (23) أيار 2024

جريدة سياسية يومية

لماذا تعطل وصول جداول 2024 إلى البرلمان 6 أشهر؟ زعامات حاولت زيادة نفقات الموازنة 30 تريليون دينار لدعم محافظين تابعين لأحزاب

■ بغداد / تميم الحسن

حين ارسل محمد السوداني، رئيس الحكومة، جداول موازنة 2024 إلى البرلمان قبل ايام، كانت بعض الزعامات السياسية قد دخلت في خصومة مع رئيس الوزراء، بدافع زعماء، بحسب بعض المصادر، على زيادة النفقات التي بلغت اكثر من 200

تريليون دينار، واثواب التخصيصات إلى بعض المحافظات لأسباب سياسية. ومنع السوداني زيادة بنحو 20 تريليون على الأقل، كانت ضمن مخطط تلك الزعامات التي وجدت بالموازنة الجديدة دعماً للمحافظين الجدد.

وامس احال رئيس مجلس النواب بالنياية محسن المندلاوي، جداول الموازنة الجديدة

إلى اللجنة المالية في البرلمان، بعد ان تعطلت عند الحكومة لنحو 6 اشهر. وبحسب وثيقة صادرة من المجلس فإن «رئيس مجلس النواب بالنياية محسن المندلاوي اعلن إحالة جداول قانون الموازنة العامة الاتحادية 2024 إلى اللجنة المالية النيابية».

وكان السوداني قد أعلن يوم الأحد الماضي،

في مؤتمر صحفي تفاصيل جداول الموازنة، التي بلغت اكثر من 210 تريليون دينار، ويجوز يتجاوز الـ 63 تريليون دينار. وتقول تسريبات وصلت إلى (المدى) إن «العجز كان يمكن ان يكون أكثر من ذلك لكن رئيس الحكومة حاول بشكل كبير ان يضغط النفقات».

■ التفاصيل ص 3

هادي عزيز علي يكتب:
تموز الثورة يليق
بالعراقيين عيداً 6

■ بغداد / المدى

صوت البرلمان العراقي، أمس الأربعاء، على قانون العطل الرسمية في البلاد، بينها عطلة «عيد الغدير».

ويشمل قانون العطل الرسمية نحو 11 يوماً في السنة، فضلاً عن العطل الرسمية العامة وهي يومي الجمعة والسبت مع إعطاء صلاحية لمجلس الوزراء بإلغاء عطلة يوم السبت عند الضرورة. كما صوت مجلس النواب على مقترح قانون التعديل الثاني لقانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم (31) لسنة 2019.

قرر المجلس في الجلسة ذاتها تأجيل التصويت على مشروع قانون إعادة العقارات إلى اصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المنحل). ومدد البرلمان، عقب تصويته على مقترح قانون التعديل الثاني لقانون المفوضية

■ ترجمة / حامد أحمد

إعاقه تشكل تحدياً أمام حياتهم اليومية. وتشير المنظمة الدولية إلى ان محافظة نينوى التي يبلغ عدد نفوسها ما بين 3.3 إلى 3.8 مليون نسمة، فإن هناك ما يقارب من 10 آلاف شخص يقطنون منطقة البعاج و 27 ألف شخص تقريباً يقطنون منطقة القيروان، اما في سنجار فهناك 41 ألف شخص (قبل اجتياحها من قبل داعش كان تعدادهم 325 ألفاً و 816 فرداً)، وفي قرية سينوني شمالي سنجار التي يقطنها حالياً 17 ألف شخص (قبل داعش كانت تاوي 148 ألف

تناول تقرير منظمة الهجرة الدولية المصاعب والتحديات التي يواجهها نازحون وعائدون في مناطق و احياء غربي نينوى شملت كل من البعاج والقيروان وسنجار وقرية سينوني شمالي سنجار مع الاحتجاجات التي تتفجر لها تلك العوائل، مبيناً ان 62% منهم ليس لهم دخل ويعانون البطالة ونسبة كبيرة منهم تزيد على 48% يعانون من حالات

منظمة دولية: 62% من نازحين وعائدين في نينوى ليس لديهم مصدر دخل

شخص تقريباً). وحسب مؤشر حركة النازحين للمنظمة الدولية فإن هناك بشكل عام 247 ألفاً و 507 نازحين داخلياً في محافظة نينوى من بين 1 مليون و 142 ألفاً و 014 نازحاً في كل انحاء العراق، اما تعداد العائدين من النازحين لمناظهم في محافظة نينوى فيبلغ 1 مليون و 953 ألفاً و 714 شخصاً من بين المجموع الكلي للعائدين على مستوى العراق و البالغ عددهم 4 مليون و 846 ألفاً و 062 شخصاً.

العراق و3 دول ستتنافس على تسجيل أعلى درجات الحرارة

■ بغداد / المدى

لمدة 40 يوماً. وقال الزعاق في مجموعة تغريدات على حسابه بمنصة أكس، إننا بدأنا مرحلة الارتفاع التدريجي على درجات الحرارة خلال هذه الأيام، وهذا الارتفاع سيستمر لمدة 90 يوماً، وإن تنخفض درجات الحرارة حتى دخول نجم سهيل الثاني منتصف أيلول/سبتمبر المقبل. وأضاف أنه بعد نحو 60 يوماً سيبدأ العراق

أكد خبير الأرصاد الجوية السعودي خالد الزعاق، بدء مرحلة ارتفاع الحرارة والتي لن تنتهي حتى في منتصف الشهر التاسع، مشيراً إلى انه بعد 60 يوماً ستتنافس 4 دول من بينها العراق على تسجيل أعلى درجات الحرارة في العالم وتستمر

النرويج وأيرلندا وإسبانيا تعلن الاعتراف رسمياً بالدولة الفلسطينية

■ بغداد / المدى

وقال رئيس الوزراء النرويجي إن الحرب في غزة جعلت من الجلي أن تحقيق السلام والاستقرار لا بد أن يستند إلى حل القضية الفلسطينية. من جهتها، قالت الخارجية النرويجية -في بيان- إنه تم إبلاغ السلطات الفلسطينية والإسرائيلية بقرار الحكومة الاعتراف بدولة فلسطين. وتوقعت الحكومة النرويجية أن تعترف عدد من الدول الأوروبية ذات التوجه المائل (للنرويج) بدولة

أيار الجاري. وأضاف ستور أن الهدف من الاعتراف هو إقامة دولة فلسطينية متماسكة سياسياً أساسها السلطة الفلسطينية، مشيراً إلى أن حل الدولتين من مصلحة إسرائيل. وأضاف ستور أنه يتعين الإبقاء على البديل الوحيد الذي يوفر حلاً سياسياً للإسرائيليين والفلسطينيين على حد سواء وهو دولتان تعيشان جنباً إلى جنب في سلام وأمن.

ميسي يدخل مرحلة الاعتزال: الجسد لا يرحم مع تقدم العمر

■ متابعة المدى

قبل اعوام قليلة، أطلق ميسي أحد أشهر تصريحاته على الإطلاق، حينما عبر عن حسرتة بقوله «الجسد لا يرحم مع تقدم العمر»، تلك المقولة بدأ البعض يتداولها على سبيل السخرية و التحكم من ميسي بسبب تألقه في الملاعب، رغم اقترابه من حافة الاعتزال. لكن الواقع يؤكد صدق مقولة ميسي منذ أن أنلى بها قبل 5 سنوات، وذلك لمعانته من 13 إصابة على الأقل خلال تلك الفترة، فضلاً عن غيابات أخرى بسبب قلة الجاهزية البدنية والمرض. وعلى مدار موسمين فقط أمضاهما مع

شهر واحد يفصل الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي عن بلوغ 37 سنة من عمره، ليقترب أكثر من توديع ملاعب كرة القدم. لكن الدولي الأرجنتيني لا يعيش أفضل أوقاته في ملاعب الساحرة المستديرة هذه خاصة في ظل كثرة غياباته عن مباريات فريقه إنتر ميامي هذا الموسم. وتعرض ميسي لأكثر من إصابة هذا الموسم، ما تسبب في غيابه عن 6 مباريات بمختلف البطولات، من أصل 13 خاضها لفريقه، أي بنسبة تزيد عن 46% من إجمالي المباريات.

خامنئي للسوداني: مخبر سيواصل التعاون مع الحكومة العراقية

■ بغداد / المدى

وأضاف، «وفق الدستور تقع على محمد مخبر مسؤولية كبيرة وسيواصل مسيرة التعاون مع الحكومة العراقية». من جانبه قال، السوداني، إن «العراق لم ير سوى الصدق والإخلاص والظهر والعمل والخدمة من الرئيس الإيراني الراحل». وقال أيضاً، إن صورة الشهود التي شاهدناها على التلفزيون اليوم هي رسالة واضحة تدل على عمق وقوة العلاقة بين الشعب والمسؤولين في الجمهورية الإسلامية رغم كل الضغوط والعقوبات». وأضاف، أن «الرسالة الأخرى لوجود الملايين من الناس في مراسيم التشييع هي أننا يجب أن نخدم هذا الشعب وهذه الجنائز الرائعة هي نتيجة هذه الخدمة وهذا الدرس يجب أن يكون موضوعنا الرئيسي في العراق».

أكد المرشد الأعلى في إيران علي خامنئي لرئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، أن نائب الرئيس الإيراني والكلف بإدارة شؤون البلاد محمد مخبر سيواصل مسيرة التعاون مع الحكومة العراقية. جاء ذلك خلال استقباله السوداني الذي وصل إلى طهران للمشاركة في مراسم تشييع الرئيس ابراهيم رئيسي ورفاقه، بحسب وسائل اعلام إيرانية. وقال خامنئي، «لقد فقدنا شخصية متميزة، لقد كان السيد الرئيس أخطيباً للغاية ومسؤولاً كفؤاً ومخلصاً وجدياً».

أكد المرشد الأعلى في إيران علي خامنئي لرئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، أن نائب الرئيس الإيراني والكلف بإدارة شؤون البلاد محمد مخبر سيواصل مسيرة التعاون مع الحكومة العراقية. جاء ذلك خلال استقباله السوداني الذي وصل إلى طهران للمشاركة في مراسم تشييع الرئيس ابراهيم رئيسي ورفاقه، بحسب وسائل اعلام إيرانية. وقال خامنئي، «لقد فقدنا شخصية متميزة، لقد كان السيد الرئيس أخطيباً للغاية ومسؤولاً كفؤاً ومخلصاً وجدياً».

اقتصادي لـ(المدى):

بغداد تهدر 7 مليارات شهرياً عبر وزارتين

■ خاص / المدى

هدراً، ممثلة بوزارة العدل والتي تذهب عبر ضرائب التسجيل العقاري، وعبر هيئة الضرائب والكمارك ضمن وزارة المالية». وأكد حسن، أن «الهدر في العاصمة بغداد وحدها أكثر من 7 مليارات شهرياً، مبيناً أن «هذا المبلغ ممكن أن يحل أزمة التعيينات والاختناقات المرورية، كون المبلغ يصل إلى قرابة التريليون سنوياً».

أو استقراراً، وإنما التراجع مؤقت». وأضاف، أن «الدولار سيشهد ارتفاعاً جديداً، نتيجة الطلب المتزايد»، مبيناً أن «التحكم بالأسعار ما يزال بيد المتنفذين». وأشار الباحث بالشأن الاقتصادي إلى، أن «العراق بلد نقطي ولديه موارد مالية كثيرة متمثلة بواردات الكمارك والضرائب (...)». ولفت إلى، إن «الكثير من الأموال تذهب

أكد الباحث في الشأن الاقتصادي عبد السلام حسن، أن العاصمة بغداد تهدر 7 مليارات شهرياً عبر وزارتي العدل والمالية، فيما أشار إلى أن تراجع سعر الدولار أمام الدينار بأنه «مؤقت». وقال حسن في حديث لـ(المدى)، إن «وصول أسعار الصرف إلى 145 ألفاً مقابل كل مئة دولار، لا يمثل انخفاضاً



منظمة دولية: 62% من نازحين وعائدين في نينوى ليس لديهم مصدر دخل

■ نصفهم تقريباً لديهم إعاقة لا تمكنهم من مزاوله عمل



تفشي حالة من البطالة وعدم توفر فرص عمل بين عائدین ونازحين في هذه المناطق من البعاج والقبوران وسنجار وقريه سينوني في غربي نينوى، وبين ٦٢٪ منهم انه ليس لديهم مصدر دخل منذ عودتهم لمناطقهم، وهذا ما يشير الى الآثار الكبيرة لحوادث النزوح وتبعات المعارك على الوضع الاقتصادي والمعيشي لنازحين وعائدين التي غالباً ما تؤدي الى فقدان مصادر العيشة وفقدان فرص العمل التي تعيق عملية بناء حياتهم من جديد، ويذكر التقرير ان غياب وجود مصدر دخل ثابت يمكن ان يساهم في زيادة حالة الإحباط والأمراض النفسية لديهم مما يتطلب اجراء تدخلات عاجلة وشاملة لمعالجة التحديات الاقتصادية التي يواجهونها.

فيما يخص العوائل التي تعيلها نساء، قالت احدى النساء، تبلغ من العمر ٤٤ عاماً، من منطقة البعاج إن "النساء يواجهن صعوبة في إيجاد فرص عمل مما يعيق ذلك سعيهن في الحصول على مصدر رزق، يمكن للحكومة ان تؤسس مراكز دعم نفسي واجتماعي للنساء".

وتوصي المنظمة الدولية بان يكون للحكومة دور في دعم هؤلاء النساء من ناحية الرعاية النفسية وتحسين الوضع المعيشي لهن عبر برامج رعاية اجتماعية في منظمات محلية ودولية توفر لهن مجالات نشاطات اجتماعية واقتصادية.

رجل من البعاج يبلغ من العمر ٢٢ عاماً قال إنه "بسبب النزوح وبعد العودة الى البعاج، فان التحديات الرئيسية بالنسبة للرجال والشباب هنا هي في العثور على فرص عمل وعدم القدرة في الحصول على فرص تعليم او رعاية صحية". وتشير المنظمة في تقريرها الى ان هذه الاستنتاجات تؤكد على ضرورة معالجة الاحتياجات النفسية والاجتماعية وتوفير برامج رعاية صحية لهؤلاء الأشخاص من نازحين وعائدين في هذه المناطق لتعزيز الوضع الاجتماعي العائلي لهم ومساعدتهم في مواجهة الكثير من التحديات تقف امام بناء حياتهم من جديد.

• عن موقع ريليف ويب الدولي

انه خلال الاستطلاع الذي أجرته في المناطق الأربعة في الجهة الغربية من نينوى في البعاج والقبوران وسنجار وقريه سينوني فان كثيراً من الأشخاص في هذه المناطق عايش حالات نزوح متكررة ما يؤكد ذلك حاجتهم لمساعدات محددة تعالج التحديات والعواقب التي يواجهونها، وان كثيراً منهم اعرب عن مخاوف أمنية في حال عودتهم تتطلب إجراءات أمنية لحمايتهم.

ويشير التقرير الى ان سكان هذه المناطق في نينوى شهدت اعنف حالات التهجير والتفكيك على يد مسلحي تنظيم داعش خصوصاً في سنجان وبعض مناطق غربي نينوى ضمنها قرية سينوني حيث ارتكبت جرائم القتل الجماعي والاخفاف وهربت آلاف العوائل الأيزيدية من سنجان والذي يؤكد على ان برامج المساعدة والاحتياجات يجب ان تغطي جميع الاطراف من مسلمين وايزيديين لتعزيز جانب التعايش السلمي.

وتذكر المنظمة الدولية في تقريرها ووفقاً للجرد الذي أجرته المنظمة فان ٥٣٪ من النازحين والعائدين هم من المسلمين و٤٧٪ منهم من أبناء الطائفة الأيزيدية وهذا ما يشير الى التعايش الذي تتميز به محافظة نينوى لأبناء طوائف واعراق دينية مختلفة والذي يؤكد على ان برامج المساعدة والاحتياجات يجب ان تغطي جميع الاطراف من مسلمين وايزيديين لتعزيز جانب التعايش السلمي.

وتشير المنظمة الدولية الى ان محافظة نينوى التي يبلغ عدد نفوسها ما بين ٣,٢ الى ٣,٨ مليون نسمة، فان هناك ما يقارب من ١٠ آلاف شخص منهم يقطنون منطقة البعاج و٢٧ ألف شخص تقريباً يقطنون منطقة القبوران، اما في سنجان فهناك ٤١ ألف شخص (قبل اجتياحها من قبل داعش كان تعدادهم ٣٢٥ ألف و ٨١٦ فرداً)، و في قرية سينوني شمالي سنجان يقطنها حالياً ١٧ ألف شخص

(قبل داعش كانت تأوي ١٤٨ ألف شخص تقريباً). وحسب مؤشر حركة النازحين للمنظمة الدولية فان هناك ٢٤٧ ألف و ٥٠٧ نازحين داخلياً في محافظة نينوى من بين ١ مليون و ١٤٢ ألف و ٠١٤ نازحاً في كل أنحاء العراق، اما تعداد العائدين من النازحين لمناطقهم في محافظة نينوى فيبلغ ١ مليون و ٩٥٣ ألف و ٧١٤ شخصاً من بين المجموع الكلي للعائدين على مستوى العراق والبالغ عددهم ٤ مليون و ٨٤٦ ألف و ٠٦٢ شخصاً.

وتذكر المنظمة الدولية في تقريرها ووفقاً للجرد الذي أجرته المنظمة فان ٥٣٪ من النازحين والعائدين هم من المسلمين و٤٧٪ منهم من أبناء الطائفة الأيزيدية وهذا ما يشير الى التعايش الذي تتميز به محافظة نينوى لأبناء طوائف واعراق دينية مختلفة والذي يؤكد على ان برامج المساعدة والاحتياجات يجب ان تغطي جميع الاطراف من مسلمين وايزيديين لتعزيز جانب التعايش السلمي.

وتذكر المنظمة الدولية في تقريرها

■ ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير المنظمة الدولية المصاعب والتحديات التي يواجهها نازحون وعائدون في مناطق وادي غربي نينوى شملت كل من البعاج والقبوران وسنجار وقريه سينوني شمالي سنجان مع الاحتياجات التي تفترق لها تلك العوائل، مبينا ان ٦٢٪ منهم ليس لهم دخل ويعانون البطالة ونسبة كبيرة منهم تزيد على ٤٨٪ يعانون من حالات إعاقة تشكل تحدياً أمام حياتهم اليومية.

وتشير المنظمة الدولية الى ان محافظة نينوى التي يبلغ عدد نفوسها ما بين ٣,٢ الى ٣,٨ مليون نسمة، فان هناك ما يقارب من ١٠ آلاف شخص منهم يقطنون منطقة البعاج و٢٧ ألف شخص تقريباً يقطنون منطقة القبوران، اما في سنجان فهناك ٤١ ألف شخص (قبل اجتياحها من قبل داعش كان تعدادهم ٣٢٥ ألف و ٨١٦ فرداً)، و في قرية سينوني شمالي سنجان يقطنها حالياً ١٧ ألف شخص

أكدوا أن عدالة القانون لا تستثني كبار المتجاوزين

تشرينيو الناصرية يتظاهرون لحث الحكومة على رفع تجاوزات المتنفذين عن كورنيش الفرات

□ ذي قار / حسين العامل

تظاهر المئات من تشرينيين الناصرية للمطالبة برفع تجاوزات الاحزاب والمتنفذين التي تعيق تنفيذ مشروع كورنيش الفرات، وفيما امهلوا الحكومة المحلية ٢٤ ساعة لتنفيذ ذلك، شددوا على تطبيق اجراءات رفع التجاوزات على الجميع دون استثناء. وتوجه المئات من المتظاهرين من ميدان التظاهرات في ساحة الحبوب وسط الناصرية باتجاه كورنيش الفرات والابنية المتجاوزة وهم يرفعون لافتات كتب عليها (نطالب بإزالة التجاوزات المشبوهة والمعرقلة لكورنيش الناصرية) و(ازالة التجاوزات من الصوبيين مطلقاً).

وتعود المماطات في ازالة التجاوزات التي تعيق تنفيذ مشروع كورنيش الناصرية الى منتصف عام ٢٠٢١ اذ اعلنت ادارة محافظة ذي قار في (اواخر ايلول ٢٠٢١) عن تشكيل لجنة لإزالة التجاوزات عن كورنيش الناصرية تمهيدا لإنشائه غير ان الامر لم يتحقق منذ ذلك التاريخ وحتى الان. وقال الناشط الأبرز في تظاهرات الناصرية احسان الهالالي مخاطباً الحكومة المحلية اثناء التظاهرات ان رسالتنا الى المحافظ ورئيس مجلس المحافظة والى مدير البلدية وقائم مقام

الناصرية وقائد الشرطة ان مطالبنا تتمثل برفع التجاوزات التي تعيق تنفيذ مشروع كورنيش الناصرية، شديداً على رفع جميع التجاوزات دون استثناء ووفق القانون. وبين ان ادارة المحافظة السابقة اعدت تصاميم لتنفيذ مشروع كورنيش الناصرية خلال من كل الابنية المتجاوزة التي جرى تشييدها على صوبي نهر الفرات والتي تتبع منطقة بدر واصحاب مطاعم وقاهي متنفذين.

واسترسل الناشط المدني أنه "كانت مهمة المقاتلين من الجيش والحشد مقاتلة داعش فمهمة المتظاهرين هي مواجهة الاحزاب التي تستحوذ على المشاريع الاستثمارية خلافاً للقانون"، محذراً الحكومة المحلية من الاستسلام لضغوط الاحزاب والمتنفذين التي تهدف لتأخير قرار رفع التجاوزات وعرقلة تنفيذ مشروع الكورنيش الذي سيكون بعد استكمال تأهيله متنفساً لأسر المحافظة".

وأهل المتظاهرون الحكومة المحلية "٢٤ ساعة للشروع بإزالة التجاوزات وفي حال عدم تلبية مطالبهم سيتوجهون الى دور المسؤولين عن ذلك وتحتيتهم من مناصبهم"، ووضح الهالالي انه "في حال عدم تنفيذ مطالبنا في الوقت المحدد سنوجه الى دار اي مسؤول لم يخدم مدينته وسنزيحه عن

منصبه ولا نسمح بعودته ثانية". ويعد الناشط في تظاهرات الناصرية ان "التظاهر ضد الرؤوس الكبيرة سيساعد الحكومة في تطبيق القانون ورفع التجاوزات"، مبيناً ان "تطبيق العدالة ورفع تجاوزات كبار

المتجاوزين سيسهل على الحكومة رفع تجاوزات صغار المتجاوزين وبحول دون اعتراضهم كون القانون يطبق على الجميع ولا يستثني احداً". من جانبه، قال متظاهر اخر ل(المدى) ان "مطلب المتظاهرين هو مطلب عام

ويجد الناشط في تظاهرات الناصرية ان "التظاهر ضد الرؤوس الكبيرة سيساعد الحكومة في تطبيق القانون ورفع التجاوزات"، مبيناً ان "تطبيق العدالة ورفع تجاوزات كبار

المتجاوزين سيسهل على الحكومة رفع تجاوزات صغار المتجاوزين وبحول دون اعتراضهم كون القانون يطبق على الجميع ولا يستثني احداً". من جانبه، قال متظاهر اخر ل(المدى) ان "مطلب المتظاهرين هو مطلب عام

يتمثل برفع التجاوزات التي تعرقل تنفيذ كورنيش الناصرية الذي انفتحت عليه الأموال ومازال متلكنا بسبب التجاوزات". وأشار الى ان "ادارة الحكومة المحلية قامت بإزالة الابنية المشمولة برفع

المتجاوزين سيسهل على الحكومة رفع تجاوزات صغار المتجاوزين وبحول دون اعتراضهم كون القانون يطبق على الجميع ولا يستثني احداً". من جانبه، قال متظاهر اخر ل(المدى) ان "مطلب المتظاهرين هو مطلب عام

اقتصادي يجيب.. هل سيتأثر العراق اقتصادياً مع ايران بعد وفاة رئيسي؟

□ خاص / المدى

فيما يبين الخبير الاقتصادي مصطفى حنتوش، ان "علاقة العراق مع ايران ليست علاقة سياسية لكي تنقطع او تستمر بأي شكل من الأشكال، بل انها علاقة جغرافية بـ ٤٠٠ كيلومتر من المساحة الحدودية". مشيراً الى، ان "اي احتياج للعراق من البضائع بسعر رخيص تكون متوفرة في ايران، وسوف يكون استيرادها سهلاً على التاجر العراقي، وهذا الموضوع لا علاقة له بالسياسة اذ ان له علاقة بالتجارة والاقتصاد والربحية بين البلدين". يضيف حنتوش ل(المدى)، أنه "بالنسبة لموضوع الغاز واستيراده من ايران، فان العراق يأخذ موافقة الولايات المتحدة لوضع الاموال في مصرف الTBI، وبالتالي فان امريكا تعطي موافقتها على تحويل مبالغ محددة وصغيرة لصالح استيراد ايران للبضائع او لاستخدامها في حسابات اخرى". منوهاً الى، ان "هناك حساباً متراكماً في حساب ايران من توريدها الغاز والكهرباء للعراق وهو بموافقة امريكية وليست له علاقة بالسياسة فضلاً عن وجود الرئيس الايراني او عدم وجوده".

وتابعت، ان "الرئيس الايراني إبراهيم رئيسي كان من المفترض أن يقوم بزيارة بغداد لتوقيع عدد من الاتفاقيات المتنوعة واهمها اتفاقيات امنية وتجارية في إشارة الى عقود استثمار الحقوق المشتركة وملف تصدير الغاز الى العراق"، مضيفة، أنه "بعد انتخاب رئيس ايراني جديد عقب مدة الخمسين يوماً، قد يقرر الرئيس الجديد عدم توقيع تلك الاتفاقيات او تغييرها بما يتلاءم مع سياسته الخارجية الجديدة".

وتابعت، ان "الرئيس الايراني إبراهيم رئيسي كان من المفترض أن يقوم بزيارة بغداد لتوقيع عدد من الاتفاقيات المتنوعة واهمها اتفاقيات امنية وتجارية في إشارة الى عقود استثمار الحقوق المشتركة وملف تصدير الغاز الى العراق"، مضيفة، أنه "بعد انتخاب رئيس ايراني جديد عقب مدة الخمسين يوماً، قد يقرر الرئيس الجديد عدم توقيع تلك الاتفاقيات او تغييرها بما يتلاءم مع سياسته الخارجية الجديدة".

وتابعت، ان "الرئيس الايراني إبراهيم رئيسي كان من المفترض أن يقوم بزيارة بغداد لتوقيع عدد من الاتفاقيات المتنوعة واهمها اتفاقيات امنية وتجارية في إشارة الى عقود استثمار الحقوق المشتركة وملف تصدير الغاز الى العراق"، مضيفة، أنه "بعد انتخاب رئيس ايراني جديد عقب مدة الخمسين يوماً، قد يقرر الرئيس الجديد عدم توقيع تلك الاتفاقيات او تغييرها بما يتلاءم مع سياسته الخارجية الجديدة".

وتابعت، ان "الرئيس الايراني إبراهيم رئيسي كان من المفترض أن يقوم بزيارة بغداد لتوقيع عدد من الاتفاقيات المتنوعة واهمها اتفاقيات امنية وتجارية في إشارة الى عقود استثمار الحقوق المشتركة وملف تصدير الغاز الى العراق"، مضيفة، أنه "بعد انتخاب رئيس ايراني جديد عقب مدة الخمسين يوماً، قد يقرر الرئيس الجديد عدم توقيع تلك الاتفاقيات او تغييرها بما يتلاءم مع سياسته الخارجية الجديدة".

وتابعت، ان "الرئيس الايراني إبراهيم رئيسي كان من المفترض أن يقوم بزيارة بغداد لتوقيع عدد من الاتفاقيات المتنوعة واهمها اتفاقيات امنية وتجارية في إشارة الى عقود استثمار الحقوق المشتركة وملف تصدير الغاز الى العراق"، مضيفة، أنه "بعد انتخاب رئيس ايراني جديد عقب مدة الخمسين يوماً، قد يقرر الرئيس الجديد عدم توقيع تلك الاتفاقيات او تغييرها بما يتلاءم مع سياسته الخارجية الجديدة".

لماذا تعطل وصول جداول 2024 إلى البرلمان 6 أشهر؟ زعامات حاولت زيادة نفقات الموازنة 30 تريليون دينار للدعم محافظين تابعين لأحزاب



□ بغداد / تميم الحسن

حين أرسل محمد السوداني، رئيس الحكومة، جداول موازنة 2024 إلى البرلمان قبل أيام، كانت بعض الزعامات السياسية قد دخلت في خصومة مع رئيس الوزراء.

تدافع زعماء، بحسب بعض المصادر، على زيادة النفقات التي بلغت أكثر من 200 تريليون دينار، وأبواب التخصيصات التي بعض المحافظات لأسباب سياسية.

ومنع السوداني زيادة بنحو 20 تريليون على الأقل، كانت ضمن مخطط تلك الزعامات التي وجدت بالموازنة الجديدة دعماً للمحافظين الجدد.

وأدس إحسان رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المنذلاوي، جداول الموازنة الجديدة إلى اللجنة المالية في البرلمان، بعد أن تعطلت عند الحكومة بنحو 6 أشهر.

ويحسب وثيقة صادرة من المجلس فإن رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المنذلاوي أعلن إحالة جداول قانون الموازنة العامة الاتحادية 2024 إلى اللجنة المالية النيابية.

وكان السوداني قد أعلن يوم الأحد الماضي، في مؤتمر صحفي تفاصيل جداول الموازنة، التي بلغت أكثر من 210 تريليون دينار، وبجعب يتجاوز الـ 63 تريليون دينار.

وتقول تسريبات وصلت إلى (المدى) أن "العجز كان يمكن أن يكون أكثر من ذلك لكن رئيس الحكومة حاول بشكل كبير أن يضغط النفقات".

والنفقات في جداول الموازنة الجديدة، وهي جزء من الموازنة الثلاثية، زادت بنحو 12 تريليون دينار عن العام الماضي (كانت أكثر من 198 تريليون دينار).

السوداني قال في المؤتمر الصحفي،

انه: "لا توجد مبررات لزيادة التخصيصات، فهي مرتفعة بالأصل، ويجب أن نحسن استخدام هذه الأموال".

ويحسب التسريبات من مصادر مطلعة فإن "زعامات سياسية - لم يذكرها المصدر- كانت قد حاولت زيادة النفقات إلى 220 تريليون دينار لدعم بعض المحافظات، فيما المخطط أن تبقى مثل الموازنة السابقة أو أقل".

وجاءت هذه الموازنة الجديدة لأول مرة بعد الانتخابات المحلية التي

توقفت 10 سنوات، فيما تخضع القوى السياسية إلى اختبار قاس في مدى نجاحها في إدارة تلك المدن.

وسيطر الإطار التنسيقي، الذي يقود الحكومة، على 8 محافظات فيما لا يزال يحاول ضم ديالى إلى قائمة المدن التي يديرها، وتمضي المصادر بالقول

أن "تلك الزعامات كانت تريد أخذ تخصيصات من بعض المفاصل ودفعها في قطاعات أخرى بالمحافظات، وهي قطاعات يمكن أن تهدر من خلالها الأموال أو تتحول إلى أبواب فساد".

وكانت الموازنة الثلاثية مكلفة جدا على رئيس الحكومة، حيث منع من دخول الانتخابات المحلية كشرط لترميم مشروع الموازنة الجديد الذي ينفذ لأول مرة بعد 2003.

وتشير المصادر إلى أن "التدافع على زيادة النفقات هو من عطل إرسالها إلى البرلمان، حيث كان من المفترض أن ترسل نهاية العام الماضي".

وتضيف أن "جزءاً من الخلافات كانت أيضاً تتعلق بخشية الزعامات السياسية من أن يستثمر السوداني

هذه الأموال لصالحه ولصالح حزبه تيار الفراتين".

وكان تيار السوداني قد أعلن عدم دخوله الانتخابات المحلية التي جرت نهاية العام الماضي، فيما تسجل شعبيتها في الأشهر الأخيرة صعوداً يقلق باقي منافسيه الشيعة.

ويشير خبراء في مجال الاقتصاد، مثل محمود داغر، إلى وجود أسباب غير مفهومة وراء زيادة النفقات رغم أن موازنة العام الماضي أنفق منها 60٪ فقط.

وكان المستشار المالي للحكومة مظهر محمد صالح، أكد في وقت سابق، أن جداول موازنة 2024 تركز على الإنفاق الاستثماري للمشاريع الجديدة، وبلغت الموازنة التشغيلية للعام 2024 حوالي 62 تريليون دينار، وهي زيادة بحوالي ثلاثة تريليونات دينار عن العام السابق، حيث بلغت في ذلك الوقت 59 تريليون دينار.

ومبكراً رفضت إحدى النائبات التصويت على الجداول الجديدة، ما لم يتم إيضاح التخصيصات المالية

وقال رئيس اللجنة المالية النيابية عطوان العطوانى إنه ستم استضافة: "وزير المالية وبعدها وزير التخطيط".

وذكر أنه "بعد ذلك يتم تحليل بيانات الموازنة الجارية والاستثمارية لأن 55 تريليون دينار رقم كبير يجب أن تحلل الزيادة وإن كانت طفيفة".

وأكد أن "الموازنة لا تأخذ المجال التشريعي في القراءة الأولى والثانية، وإنما مسار التصويت وهي مهمة مناقشة بالجنة المالية".

مجلس الوزراء يتخذ قراراً بشأن طريق حيوي بين بسماية وبغداد ويثبت 17 مديراً عاماً

□ بغداد / المدى

اتخذ مجلس الوزراء، في جلسته المنعقدة امس الاول، عدة قرارات اقتصادية وخدمية من بينها قرار يتعلق بالطريق الحيوي الرابط بين مدينة بسماية السكنية وبغداد، إضافة إلى قرار بتثبيت 17 مديراً عاماً.

جاء ذلك خلال الجلسة الاعتيادية الحادية والعشرين لمجلس الوزراء، التي ترأسها محمد شياع السوداني، وجرى فيها مناقشة الأوضاع العامة في البلاد، والتداول في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، وإصدار التوجيهات والقرارات اللازمة بشأنها.

وشهدت الجلسة استعراض نتائج التقرير الملحق بتقييم أداء الوزارات في مجال مكافحة الفساد لعام 2023، ووجه رئيس مجلس الوزراء جميع الوزراء بالالتزام بنتائج التقرير، والعمل على متابعة توصياته وملاحظاته وتداركها في نتائج التقييم للعام 2024.

وفي سياق متابعة مشاريع البنى التحتية، وجه رئيس مجلس الوزراء بإعداد رؤية شاملة ودراسة متكاملة عن مشروع الطريق الصولي في محافظة البصرة، واستقطاب الشركات الرصينة في التنفيذ، والتنسيق مع محافظة البصرة بشأن الإنجاز والتنفيذ.

كما وجه، في إطار إصلاح الهياكل الإدارية لمؤسسات الدولة، بإعادة تشكيل لجنة تدرس دمج الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، والشركة العامة للأسواق المركزية، على أن تقدم النتائج خلال شهر.

وواصل مجلس الوزراء النظر في ملف المشاريع الخدمية المملوكة والمتوقفة، ووضع المعالجات لاستكمال العمل فيها، إذ أقر ما يأتي:

1- زيادة مبلغ الاحتياطي لمقاولة (تجهيز وتنفيذ محطات معالجة في الناصرية/ محافظة ذي قار)، وزيادة الكلفة الكلية لمشروع مجاري الناصرية.

2- زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياطي لمقاولة (إنشاء المر الثاني لطريق مفرق غماس - الحمزة 62 كم).

3- زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياطي لمقاولة (إنشاء جسر حديثة ومقرباته).

وفي ما يتعلق بتقييم كفاءة المديرين العميين ومتابعة الأداء، أقر مجلس

الوزراء تثبيت (17) مديراً عاماً في مختلف وزارات ومؤسسات الدولة، توزعوا بواقع (4) مديريين عامين في وزارة الموارد المائية، و(3) في وزارة الزراعة، و(3) في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، و(2) في هيئة التصنيع الحربي، ومدير عام واحد في كل من وزارتي الكهرباء، والصناعة، ومؤسسة السجناء السياسيين، وديوان

الرقابة المالية الاتحادي. وفي سياق متابعة تنفيذ واستكمال مشاريع تخفيف الاختناقات المرورية، وافق مجلس الوزراء على ما ميثت في كتاب وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، بشأن مشروع تطوير (فلكة الجبهة)، على أن تتحمل الوزارة سلامة الإجراءات المتعلقة بالتعاقد، ويتضمن المشروع توسعة الطريق من فلكة الجبهة باتجاه جسر ديالى، لتحسين حركة المرور، وضمان تحقيق الإنسيابية بالتكامل مع مشروع جسر ربط طريق محمد القاسم بطريق قناة الجيش من جهة

المرتبطة بوزارة والمحافظات؛ لتعرضها مع رؤية الحكومة في تقليص وترشيده الهياكل الإدارية، ويتولى فريق مختص، من وزارة التخطيط وهيئة المستشارين ولجنة متابعة البرنامج الحكومي، رفع تقرير كل (3) أشهر، إلى رئيس مجلس الوزراء للبت فيه. وفي إطار متابعة مشاريع الطاقة مع الشركات الأجنبية، وافق مجلس الوزراء على توصية المجلس الوزاري للطاقة (2023/ 24 ط) لسنة 2024، المتضمنة إهمال المقاول (شركة بوسكاس الهولندية) مدة

الموافقة على تمويل عقد التجهيز والإدارة لمستشفى قوى الأمن الداخلي من موازنة مديرية شؤون الرعاية لقوى الأمن الداخلي، مع ضمان تنفيذ تقييد جميع الإيرادات، التي تستحصل عليها المستشفى من تشغيلها، إبراداً نهائياً لصالح موازنة المديرية المذكورة آنفاً.

وفي مجال الإصلاح المالي والإداري، أقر مجلس الوزراء اعتماد (المنهجية الوطنية لمعايير الحكم الرشيد في العراق)، التي أعدتها لجنة الأمر الديواني (84 لسنة 2021)، استناداً إلى أحكام الدستور، مع الأخذ بعين الاعتبار ملاحظة الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بعدم استحداث قسم يتعلق بمتابعة تنفيذ مبادرات الحكم الرشيد وتشكيلات إدارية، ضمن دوائر التخطيط في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات؛ لتعرضها مع رؤية الحكومة في تقليص وترشيده الهياكل الإدارية، ويتولى فريق مختص، من وزارة التخطيط وهيئة المستشارين ولجنة متابعة البرنامج الحكومي، رفع تقرير كل (3) أشهر، إلى رئيس مجلس الوزراء للبت فيه. وفي إطار متابعة مشاريع الطاقة مع الشركات الأجنبية، وافق مجلس الوزراء على توصية المجلس الوزاري للطاقة (2023/ 24 ط) لسنة 2024، المتضمنة إهمال المقاول (شركة بوسكاس الهولندية) مدة

شهر عمل لتوقيع العقد، بدءاً من تاريخ إصدار قرار مجلس الوزراء، وخلاف ذلك ستخضع الإجراءات الملائمة وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014).

وفي الملف نفسه، جرى إقرار توصية المجلس الوزاري للطاقة (24 ط) لسنة 2024، بشأن توريد الغاز من (شركة نفط الهلال)، المتضمنة الموافقة على ما توصلت إليه اللجنة المؤلفة في وزارة الكهرباء، بشأن مناقشة سعر الغاز الجاف المزمع تجهيزه من (شركة نفط الهلال)، إلى محطة كهرباء كركوك الغازية، بحسب التفاصيل المنبثقة من قبل الوزارة، ومُضيتها في توقيع العقد مع الشركة المذكورة آنفاً، مع الأخذ بعين الاعتبار رأي الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وتتحمل الوزارة سلامة الإجراءات التعاقدية ودقتها، وفقاً للقوانين والأنظمة والتعليمات.

وفي مسار العلاقات الخارجية، وافق مجلس الوزراء على تقديم وزارة الخارجية، من خلال مذكرة رسمية، ضمان حق افتتاح قنصلية عامة لجمهورية ألمانيا الاتحادية لدى جمهورية العراق، في حال الطلب مستقبلاً على وفق المعاملة بالمثل، ويُعرض الموضوع على مجلس الوزراء في حينه بعد تحديد إحدى المحافظات العراقية من الجانب الألماني لتكون مقراً لقنصليتها.

وتطبيقاً من المجلس لمنهج دعم توظيف الصناعة الدوائية، وتشجيع إنتاج الأدوية والمستلزمات الطبية داخل العراق، أقر مجلس الوزراء استثناء (مصنع الصحة الوطني) من أحكام الفقرة (1) من قراره المرقم (23101)، المتعلقة بتصنيف مصانع الأدوية وضوابط إحالة عقود وزارة الصحة إليها، وفقاً للتصنيف المذكور في المادة آنفاً.

كما وافق المجلس على تعديل قراره (24 ط) لسنة 2023، بشأن تولى وزارة الصناعة والمعادن تجهيز دائرتي الكتاب العدول والتسجيل العقاري بالوكالات والسندات العقارية، بما يضمن طباعة احتياجات دائرتي التسجيل العقاري والكتاب العدول في وزارة العدل كافة، وليس الوكالات والسند العقاري (20) فقط، وكذلك تولى الشركة العامة للمنتوجات الغذائية/ وزارة الصناعة والمعادن، تعديل بيانها التأسيسي بما ينسجم مع النشاط المذكور على وفق القانون.

وفي اتجاه التعاون في المجال العدلي والقانوني مع الدول الصديقة، وافق المجلس على تحويل السيد وزير العدل صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع اتفاقية التعاون، بين حكومة جمهورية العراق وحكومة جمهورية بنغلاديش، في مجال نقل المحكوم عليهم بعقوبات سالبة للحرية، استناداً إلى الدستور، وإعداد وزارة الخارجية وثيقة التحويل اللازمة باسم حكومة جمهورية العراق للسيد وزير العدل، وفقاً للسياسات المعتمدة ورفعها إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لاستحصال توقيع السيد رئيس مجلس الوزراء.

وفي مجال متابعة إسهام العراق في الجهود الدولية لمكافحة التغيرات المناخية، أقر مجلس الوزراء الإبقاء على أعضاء الوفد التفاوضي الدائم للتغيرات المناخية، وعدم جواز استبدالهم إلا بما نص عليه الأمر الديواني (24 ط) لسنة 2024، وتأمين تخصيصات مالية لمشاركة أعضاء الوفد التفاوضي الدائم للتغيرات المناخية في الاجتماعات المختلفة للمناخ، وكذلك مؤتمر المناخ السنوي، وفقاً للقوانين والأنظمة والتعليمات النافذة، وتتولى وزارة المالية تمويل المبلغ الميثت من قبل وزارة البيئة.

الهجرة: عودة 785 نازحاً إيزيدياً من مخيمات دهوك إلى سنجار



□ متابعة / المدى

عاد أكثر من 785 نازحاً إيزيدياً من مخيمات محافظة دهوك إلى مناطقهم الأصلية في سنجار، حسب وزارة الهجرة والمهجرين العراقية.

وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان جبرو، أوضحت في بيان أن النازحين عادوا من مخيمي إسيان ومامرشان في محافظة دهوك بشكل طوعي إلى مناطق سكناتهم الأصلية في قضاء سنجار. وكانت منظمة "هيومن رايتس ووتش" قد حذرت في 13 أيار من أن خطط إغلاق مخيمات النازحين في إقليم كردستان بحلول 30 تموز، ستهدد حقوق الكثير من سكانها من أهالي سنجار.

وقالت إن سنجار ما تزال غير آمنة وتفتقر إلى الخدمات الاجتماعية اللازمة لضمان الحقوق الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية لآلاف النازحين الذين قد يضطرون إلى العودة قريباً.

وأشارت وفقاً لوزارة الداخلية في حكومة إقليم كردستان، إلى أن المخيمات الـ 23 المنتشرة في الإقليم تستضيف حالياً حوالي 107 ألف شخص، الكثير منهم من سنجار.

إعلان

قدم المدعي (علي عبد الوهاب شهواز) طلباً بـ يوم فيه تبديل (لقبه) من (مندلاوي) الى (زكنه) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي المدير العام

إعلان

قدم المدعي (كرار عبد الوهاب شهواز) طلباً بـ يوم فيه تبديل (لقبه) من (مندلاوي) الى (زكنه) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي المدير العام

إعلان

قدم المواطن (مقتدى محمد خليف) طلباً لتبديل (الاسم) وجعله (علي) بدلاً من (مقتدى) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦... مع التقدير.

اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي المدير العام

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
إعلان المناقصة العامة المحلية (L3G-067)
تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن إعلان المناقصة العامة المحلية الرقمة اعلاه والخاصة بـ (نقل مستسين) محطة كهرباء جنوب بغداد الغازية / الأولى (المرحلة الأولى) وبكلفتها تقديمية (٥٢٢,٨٧٥,٠٠٠) خمسةمائة واثنان وثلاثون مليوناً وثمانمائة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي وذلك لفترة من (٦٠/٦٠/٢٠٢٤) وبغاية (١٢/١٢/٢٠٢٤) على حساب (٢٣٤١) نقل العاطلين.
لغرض تقديم العطاءات المؤهلة ونودي الخيرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (بالشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني:
https://mepg.moec.gov.iq
البريد الإلكتروني للقسم التجاري: 37_commercial.dept@moec.gov.iq
وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد الى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء).
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة كعادتها حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الجانب الشرقي ساحة غرب غرناطة محطة (١٠٩) شارع (١٩) بداية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيككون الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق للصفحة (٢٠٢٤/٦/١٠) يوم الاثنين وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أو طرد العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناقصة المطلوبة والنسخ الشخصية حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.
مع مراعاة ما يلي:
١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه.
٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أنصافها بعد راسماتها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه. مع مراعاة ما يلي: القسم الرابع من الوثائق وجدول الكميات وتجهيزها وفقاً بعد فتحها بالخطم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارة ١ و ٢ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة الضمنية)، والنموذج لإصدار شراي (صيغة العقد) (ملها بشكل واضح وتلون ممتين) (مهم جداً).
٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أنصافها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.
٤- على مقدم العطاء أن يسلم جدول الكميات التسعيرة لتسليم الخدمات للتصديق بها بحسب منشئها مستخدماً نماذج الموجودة في (نماذج العطاء).
٥- تقديم برادة زمة تسديد أجور الكهرباء أم معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق.
٦- على مقدم العطاء على استمارة تعريف الشركة (الرفقة طياً في الطاب) وتعتبر مكملة لوثائق القياسية (مهمة جداً).
٧- التأمينات الأولية: (٥,٥٠٠,٠٠٠) خمسة مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي.
٨- السيولة المالية: (١٠٦,٥٧٥,٠٠٠) مائة وستة مليون وخمسمائة وسبعون ألف دينار عراقي.

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني: Lawdep.grainb@mot.gov.iq
قسم الاستيراد: import1.grainb@mot.gov.iq
قسم التسويق: market.grainb@mot.gov.iq
قسم الحاسبة: computer.grainb@mot.gov.iq

إعلان للمرة الثالثة
(مزايدة تأجير قطعة أرض المرقمة ٨١ مقاطعة / ٥ الطوز)
تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن إيجار قطعة الأرض المرقمة (٨١) مقاطعة / ٥ الطوز وخالية من المشيدات والمدرج تفاصيلها أدناه في المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل في تمام الساعة العاشرة خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة آخر يوم من أيام التقديم عطلة رسمية يمدد الى اليوم الذي يليه وذلك في صومعة الطوز ولمدة (سنة) وحسب المواصفات المدرجة أدناه.
- ابعاد القطعة (١٣٥ الطول x ١٨,٥ العرض).
- الغرض من الانشاء (مشتل للأشجار ونباتات الزينة)
- مسيجة بي ارضي ملاصقة لسياج السايلو الامامي.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة من ذوي الخبرة والاختصاص الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (١٨٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف دينار والتي تمثل (٢٠٪) من القيمة التقديرية من بدل الإيجار الكامل بصك مصدق لأمر الشركة العامة لتجارة الحبوب وباسم المشترك حصراً مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (هوية الأحوال المدنية او البطاقة الموحد / بطاقة السكن او البطاقة التموينية / براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان واية مصاريف أخرى يحددها الطرف الأول (الشركة العامة لتجارة الحبوب) مع نسبة (٢٪) كأجور خدمة من بدلات الإيجار علماً أن المزايدة خاضعة لكسر القرار لمدة (خمس) أيام اعتباراً من تاريخ الإحالة.
حسين غازي كاظم
مدير القسم القانوني

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصة - مناقصة عامة لشراء ادوية)
١. من المتنافسة على المزاونة الجاري Med3/2024/AD
٢. كدور وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقسمي للخدمات الوطنيين لتقديم الخدمات المستوردة والممولة للتعاقد (تجهيز الادوية).
٣. سوف تتم إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يسمح بمشاركة لجميع مقسمي الخدمات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديدها في وثيقة المناقصة.
٤. يمكن لمقسي الخدمات المهتمين ومن ذوي الأهمية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة والشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدولي والمطابق للمعيار الطبقي الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني: info@kimadia.iq والموقع الإلكتروني كيماديا: www.kimadia.iq على وثائق المناقصة على العنوان الآتي من الساعة الثامنة والتسع صباحاً في التقويم والتصرف بعد ظهور بروتوكول بغداد.
٥. على مقسمي الخدمات ان يستوفوا متطلبات المواعيد بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسواء تم اعتماد أساليب البيع التقليدية من المجهزين المستمعين إن التفصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (النظر الفقرة 3/0 الأفضلية المحلية من تعليمات في مقسمي الخدمات) والفقرة (30) من وثيقة بيانات العطاء.
٦. يمكن لمقسي الخدمات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تسمية على العنوان أدناه وبعد تسديد الرسم غير قابل للاسترداد بمبلغ مخطوع كالتالي:
أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد قيمتها على مليون دولار.
وخلالها فإن العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً وسوف يتم إرسال وثائق المناقصة وكما مثلها إليها في تعليمات مقسمي السطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة إعداده إعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٧. تاريخ اعلان المناقصة يوم 2024/5/23 وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالمزايدة على استمارات المشاركين في المناقصة يوم 2024/5/30 يتم تسليم العطاءات على العنوان أدناه عند أو قبل 2024/6/5 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقسمي الخدمات الذين اختارتوا الحضور شخصياً على العنوان أدناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا ويصوره عطلة ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح التالي.
يجب على جميع المقسمين ان ترفق بضمائم للعطاء (الوثائق بالدينار العراقي) بقيمة 9% من الكلفة المتوقعة تكون مصدرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفالة المالية للمصرف ويعتمد مئلياً.

١- لا تقبل التعميمات الأولية لمقسي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان لوصلت مضمناً او مرفقة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التأمينات ولا تقبل مبيعات خطاب الضمان او كلفة مائتة.
٢- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
٣- تملئ الشركات العاملة من تقديم التأمينات الأولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014.
٤- تصدور الكفالة باسم الشركة المتعاقد معها او من تولوها اصولياً لامتداد الكفالة وبموجب تحويل رسمي صحيح.
٥- تقرن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
٦- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
٧- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
٨- يتم صادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تولوه عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الإحالة وتكثف بمقتضى الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم صادرة التأمينات الأولية لمن تعال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطلته خلال فترة نفاذته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتمكنها على قرار الإحالة وتكثف بمقتضى الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
٩- تكون مدة نفاذية التعميمات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
١٠. العنوان المشار اليها سابقاً هي بتدابير معظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس/قسم مالي لتقديم التأمينات الأولية او لجنة اعلان وقطع العروض لتقديم العطاءات/مكتب: 4157667-1, رقم هاتف نقل 4158401, هاتف فاكس: 4158401, 5, 7, 8 بناية ذات اربعة طوابق.
ملاحظة (يمكن جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتكامل مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقد الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد: وزارة الصحة للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد: السيد/لاي احمد سامي عبد المستر
المنصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender/General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No MED3/2024/AD, the recent Iraqi Federal Budget
1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug And Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signed for contracting on supplying of medicine
2. will be adpocsn measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)Drug Information & the Public Relations Department- 5th floor ,position of MCH(Ministry of Health),E-mail (info@kimadia.iq) & Kimadia website (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause 30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bid information's sheet.
5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPent of a non-refundable fee with lump sum as follows:
- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars
- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (instruction To Bidders) & the Bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 23 /5 /2024 and The date of conference convening will be on 30 /5 /2024 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 5 /6/ 2024. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svth orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Formspart 4th.
c- Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the lender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender on refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders.
Tel:4157667,Mobi:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

شركة سينوك العراق المحدودة
CNOOC Iraq LTD
معلومات الشركة
١- رقم الهاتف: ٤٤٣ ٤,٧٥٨,٥٨٥ (Four Thousand Seven Hundred ٤٤ Three Thousand Five Hundred ٤٤) Dollars). The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope.
٢- المبلغ: ١٠٠٠ دولار أمريكي
٣- المدة: ١٤٠١ يوم
٤- شروط: The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 3.1.1.
٥- شروط: Cook Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have overseas Bank account.
٦- شروط: Tenderers should be advised that Cheques ARE NO LONGER ACCEPTED as a Bid Bond by Company.
٧- شروط: Tenderers should strictly comply and follow Subcontracting requirements and conditions mentioned in this clause.
٨- شروط: Company prohibits freely and actively Colusive bidding any kind of colusive behaviors that will be detected and confirmed by Company at its sole discretion.
٩- شروط: Tender Fee Amount: 100 USD
١٠- شروط: Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the fee will be returned at Contract Execution before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or TT or Bank transfer.
١١- شروط: For TT payment, Tenderer must mention the tender number and site in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and site will not be accepted.
١٢- شروط: Bidder Office: Mr. Tamer Nawar E-mail: tamer.nawar@cnoc.com
١٣- شروط: Bidder Office: Mr. Qasim Wajid Hashim Mr. Hibaan Abulhasan
١٤- شروط: Bidder Office: Mr. Qasim Wajid Hashim, +9679722899 (Mx. Hibaan Abulhasan)
١٥- شروط: Bidder Office: Ms. Qasim Wajid Hashim, +9679722899 (Mx. Hibaan Abulhasan)
١٦- شروط: Bidder Office: CNOOC Bazaar.com, Missions
١٧- شروط: This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

شركة سينوك العراق المحدودة
CNOOC Iraq LTD
معلومات الشركة
١- رقم الهاتف: ٤٤٣ ٤,٧٥٨,٥٨٥ (Four Thousand Seven Hundred ٤٤ Three Thousand Five Hundred ٤٤) Dollars). The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope.
٢- المبلغ: ١٠٠٠ دولار أمريكي
٣- المدة: ١٤٠١ يوم
٤- شروط: The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 3.1.1.
٥- شروط: Cook Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have overseas Bank account.
٦- شروط: Tenderers should be advised that Cheques ARE NO LONGER ACCEPTED as a Bid Bond by Company.
٧- شروط: Tenderers should strictly comply and follow Subcontracting requirements and conditions mentioned in this clause.
٨- شروط: Company prohibits freely and actively Colusive bidding any kind of colusive behaviors that will be detected and confirmed by Company at its sole discretion.
٩- شروط: Tender Fee Amount: 100 USD
١٠- شروط: Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the fee will be returned at Contract Execution before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or TT or Bank transfer.
١١- شروط: For TT payment, Tenderer must mention the tender number and site in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and site will not be accepted.
١٢- شروط: Bidder Office: Mr. Tamer Nawar E-mail: tamer.nawar@cnoc.com
١٣- شروط: Bidder Office: Mr. Qasim Wajid Hashim Mr. Hibaan Abulhasan
١٤- شروط: Bidder Office: Mr. Qasim Wajid Hashim, +9679722899 (Mx. Hibaan Abulhasan)
١٥- شروط: Bidder Office: Ms. Qasim Wajid Hashim, +9679722899 (Mx. Hibaan Abulhasan)
١٦- شروط: Bidder Office: CNOOC Bazaar.com, Missions
١٧- شروط: This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

شركة سينوك العراق المحدودة
CNOOC Iraq LTD
معلومات الشركة
١- رقم الهاتف: ٤٤٣ ٤,٧٥٨,٥٨٥ (Four Thousand Seven Hundred ٤٤ Three Thousand Five Hundred ٤٤) Dollars). The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope.
٢- المبلغ: ١٠٠٠ دولار أمريكي
٣- المدة: ١٤٠١ يوم
٤- شروط: The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 3.1.1.
٥- شروط: Cook Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have overseas Bank account.
٦- شروط: Tenderers should be advised that Cheques ARE NO LONGER ACCEPTED as a Bid Bond by Company.
٧- شروط: Tenderers should strictly comply and follow Subcontracting requirements and conditions mentioned in this clause.
٨- شروط: Company prohibits freely and actively Colusive bidding any kind of colusive behaviors that will be detected and confirmed by Company at its sole discretion.
٩- شروط: Tender Fee Amount: 100 USD
١٠- شروط: Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the fee will be returned at Contract Execution before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or TT or Bank transfer.
١١- شروط: For TT payment, Tenderer must mention the tender number and site in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and site will not be accepted.
١٢- شروط: Bidder Office: Mr. Tamer Nawar E-mail: tamer.nawar@cnoc.com
١٣- شروط: Bidder Office: Mr. Qasim Wajid Hashim Mr. Hibaan Abulhasan
١٤- شروط: Bidder Office: Mr. Qasim Wajid Hashim, +9679722899 (Mx. Hibaan Abulhasan)
١٥- شروط: Bidder Office: Ms. Qasim Wajid Hashim, +9679722899 (Mx. Hibaan Abulhasan)
١٦- شروط: Bidder Office: CNOOC Bazaar.com, Missions
١٧- شروط: This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.



ليس عسكرياً ولا أمنياً

قرار بايدن تمديد الطوارئ في العراق يحمي أموال بغداد - خبير عراقي

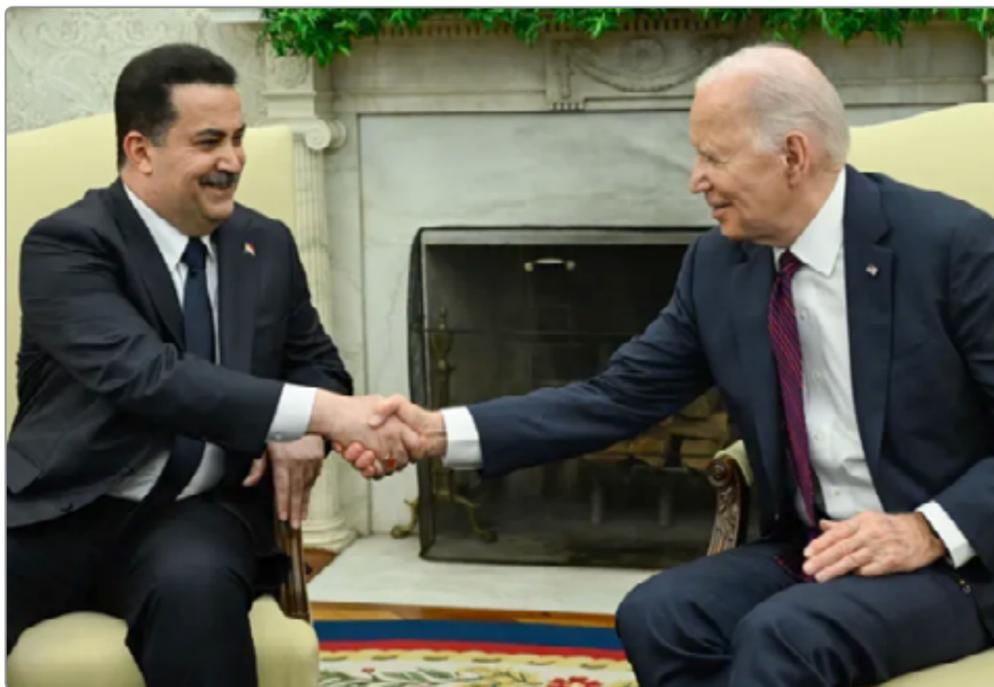
964 □

القضايا المرفوعة على خلفية غزو الكويت، فشركات كثيرة تضررت حينها ورفعت قضاياها في دول مختلفة. في حال عدم تمديد القرار الأميركي ستحتج أموال عراقية كثيرة، وسيكون من الصعب على العراق نقل أموال النفط إلى البنك المركزي. اليوم الولايات المتحدة هي حامية الأموال العراقية، فالأموال تذهب إلى بنك أميركي في نيويورك ثم تنقل إلى العراق. وذكر بايدن في رسالة وجهها إلى الكونغرس الأميركي، تابعها شبكة 964:

العوائل التي تتعرض لإعادة الإعمار المنظم للعراق واستعادة السلام والأمن والحفاظ عليها وتطوير المؤسسات السياسية والإدارية والاقتصادية في العراق ما تزال تشكل تهديداً غير اعتيادي للأمن القومي والسياسة الخارجية للعراق وللولايات المتحدة أيضاً. حالة الطوارئ الوطنية المعلنة في الأمر التنفيذي 13303 المتعلق بالعراق، ستبقى سارية المفعول بعد 22 أيار 2024 لعام إضافي آخر.

أكد الخبير في الشؤون الأميركية البروفيسور عقيل عباس، أن قرار البيت الأبيض الذي صدر أمس، بتمديد حالة الطوارئ في العراق، ينطلق من موجبات اقتصادية ومالية، وليس له جانب عسكري أو أمني، وقال إن الولايات المتحدة تحمي الأموال العراقية من الحجز بموجب هذا القرار، إذ أن هناك عدداً غير معروف من الشركات والجهات التي قاضت العراق حول العالم على خلفية غزو الكويت، وفي حال إلغاء هذا القرار بالحماية، فإن الأموال العراقية خارج البلاد تتعرض للحجز.

عقيل عباس، في تصريح، لشبكة 964: تمديد هذا القرار اقتصادي مالي وليس عسكري أو أمني، وهو يحمي العراق من أحكام قضائية صادرة من محاكم في دول عدة ضد العراق وبعضها لا يعرفها حتى الآن، لأن الدولة العراقية لم تقم بحصر



شباب عانة يسمونه "مصطفى كامري" .. يملك سيارتين ويريد الثالثة ويتذكر موقفها!



أفضل موديل 2011 المخصص للخليج العربي بمواصفات (GLX)، لا سيما اللون الأبيض الصديقي اللامع، لكنه اختفى من الأسواق بعد ذلك، فقد تغير تصميمها بشكل جذري في عام 2012، لكن الموديل السعودي (GLX 2011) هو الأحب لدي. حالياً أمتلك سيارتين الأولى كامري موديل 2011 خليجي فئة (GLX)، وأخرى موديل 2012 النسخة الأميركية فئة (SE).

لدي قصة مع كامري موديل 2009 (GLX)، فقد قطعت فيها مسافة 290 كم بسرعة تتراوح ما بين (180 - 210) كم في الساعة، كنت متوجهاً إلى مستشفى الفلوجة ومعى مريض من أفراد الأسرة، وأنقذتني من موقف محرج وهي تسير بنبات عالٍ طوال الطريق.

عادة أضيف لمسات بسيطة على المظهر الخارجي، كتغيير العجلات إلى "ويل كب" أو الواجهة الأمامية.

وكلاء كامري للبيع والشراء متواجدون في كل مدن العراق فهي سيارة مشهورة ومرغوبة بشكل كبير، وفيما يخص القطع الاحتياطية فأتعامل مع وكيل رئيسي في العاصمة بغداد.

أطمح لاقتناء موديل 2022 فئة (XSE) النسخة الأميركية، وموديل 2022 فئة GLI النسخة الخليجية، لكن أسعارها مرتفعة جداً ويصعب علي شرائها الآن.

□ عنة (الأخبار) - 964

الشباب مصطفى العاني صار يُلقب في منطقته عنة بـ "مصطفى كامري" لكثرة ولعه بهذه المركبة، وقد بدأت علاقته بالسيارة اليابانية مع اتساع دائرة استيرادها في العراق عام 2009، وهو يملك اليوم سيارتين من فئة "كامري" ويخطط لشراء الثالثة، ويحرص الشباب الثلاثيني على إضافة لمساته الخاصة على المظهر الخارجي للسيارة بتغيير الواجهة الأمامية والعجلات إلى "ويل كب"، ويرغب باقتناء كامري (SXE) من الإصدارات الجديدة، لكن ثمنها المرتفع يمنعه من ذلك، ويقول إنه لا ينسى متانته "الكامري" حين قطع بها 290 كم بسرعة 200 حين كان يحاول إسعاف أحد أفراد أسرته إلى المستشفى.

مصطفى العاني - هاوي سيارات، لشبكة 964: بدأت هوايتي في اقتناء سيارة "الكامري" منذ عام 2009، كانت تستورد من الولايات المتحدة وتأتي بشكل متضرر حينها وتسمى "وارد أمريكي"، وكانت من فئات (LE وSE)، وبمحرك 6 سلندر وسعة (3.5) لتر. سببان وراء اختياري لسيارة "الكامري"، أو لا أنها ذات منشأ ياباني وتتمتع بنظام سلامة وأمان عال، وثانياً لجماليتها شكلها الخارجي الانسيابي إلى جانب فخامة الداخل.

تمثلت المهمة الأصعب في إعادة إصدار مجلة "الموانئ" التي تعد واحدة من أرقى النماذج الصحفية في البصرة، إذ يعود تاريخ تأسيسها إلى العام 1959، على يد مدير مصلحة الموانئ آنذاك مظهر الشاوي، وضمت نخبة من مثقفي البصرة آنذاك (الشاعر بدر شاكر السياب، والمهندس قيس القرطاس، والمؤرخ عبدالقادر باش أعيان، والكاتب طاهر أبو رغيث، والشاعر غالب الناهي، وكذلك طارق الكاتب وآخرين) وللأسف بعد عام 2003، فقد الكثير من أرواح المجلة وصدرت بأعداد جديدة. نجحنا في استئناف إصدارها مجدداً بالاعتماد على عددها الأول الصادر في كانون الأول من العام 1959، حيث عثرنا عليه رغم ضياع الأرشيف.

الشاعر والباحث طالب عبد العزيز لشبكة 964: تشكل عودة مجلة الموانئ إلى الصدور بعد انقطاعات متكررة نقلة في الصحافة المؤسساتية، فهي قبل أي توسعة في النهج والطموح تعمل على توثيق أنشطة شركة الموانئ العراقية.

لدينا في تاريخ الصحافة التي تصدر عن الوزارات والمؤسسات مطبوعات محترمة، أسهمت في تدوين جانب حيوي في ثقافتنا، قبل أن تكون تدويناً لوقائع وأحداث تخص المؤسسة هذه أو تلك، وعلى الرغم من أن بحوث المختصين علماء وأكاديميين وخبراء تشكل المسعى الثاني في مهام الصحافة هذه، إلا أن الجانب المشرق، لا يقل أهمية عند القارئ، ولعل متصفح أرشيف الأعداد القديمة لمجلة الموانئ أو مجلة (العاملون في النفط) سيفاجأ بالمواد الثقافية والعلمية التي كانت تنتشر آنذاك وأسماء المؤلفين والكتاب.

ما يعيننا هو وجود المطبوع على طاولات العاملين، ومحاولة استعادتهم كقراء أيضاً، وشيوع ثقافة الكتاب بعد انقطاع عن قراءة الصحف والمجلات، لصالح الهواتف الذكية، ووسائل التواصل الاجتماعي، التي يعتقد الغالبية منهم بأنها تؤمن له ثقافة كاملة، غير عارفين بأن الكتاب والمجلة والصحيفة هي ما يخلد في النفس القارئة، الساعية إلى المعرفة.



وتسعى المجلة إلى تفاهات مع المؤسسات البحثية في جامعة البصرة لتدعمها بالمقالات العلمية حول شؤون السواحل العراقية وحركة الملاحة والبحارين والأسطول البحري العراقي. وتصدر المجلة بمعدل 45 صفحة، من الأخبار والمقالات والبحوث العلمية، باللغة العربية، بالإضافة إلى إحصاءات مختلفة حول الموانئ العراقية، كما يصدر إلى جانبها ملحق باللغة الإنكليزية، تقدم نسخ منه إلى طاقم كل سفينة تصل أرصفة البصرة البحرية.

ويشارك في كتابة صفحات المجلة، العشرات من الأكاديميين في جامعتي البصرة وبغداد، إلى جانب صحفيين وباحثين بارزين من مدينة البصرة، مثل رئيس تحريرها الصحفي عمار الصالح، والشاعر والكاتب طالب عبد العزيز وكذلك الصحفي أمجد ناصر وغيرهم. رئيس التحرير عمار الصالح، في العدد الجديد:

البصرة، مثل مركز دراسات الخليج، ومركز علوم البحار، وسواهما.

ومجلة الموانئ هي من إصدارات البصرة خلال العهد الجمهوري، حيث صدرت للمرة الأولى عام 1959، واستمرت تصدر بشكل شهري منتظم مع توقف متكرر خلال فترات مختلفة مثل ما حدث أحياناً أثناء الحرب العراقية الإيرانية، وخلال حرب الخليج الثانية عام 1991.

وبعد تدمير مطابع مديريةية الموانئ التي كانت تأخذ على عاتقها طباعة أعداد المجلة قبل العام 2003، ونهب أرشيفها، عادت اليوم لتطبع في بيروت بدلاً من العراق.

ستعمل مع جامعتي بغداد والبصرة وفقاً لزملاء عاملين في المجلة، فإنها تسعى للفت أنظار الرأي العام المحلي والدولي إلى المشاريع الاستراتيجية الكبيرة الحالية كمشروع ميناء الفاو وغيره من المشاريع التي يؤمل أنها ستجعل العراق الممر الملاحي العالمي المنافس، خاصة مع مخاطر الملاحة المتصاعدة في البحر الأحمر.

964 □

بعد توقف نحو عشرين عاماً، عادت المجلة التي تصدر عن موانئ العراق منذ الخمسينيات، إلى القراء مجدداً، بالعربية والإنكليزية، حيث صدر عدد حفل بمقالات لأبرز الكتاب والباحثين، سيوزع كذلك على السفن الداخلة إلى المياه الإقليمية، ليعيد ذكرى من كتبوا وعملوا فيها عبر عقود مثل بدر شاكر السياب وعبد القادر باش أعيان، وسواهم من الأسماء الكبيرة.

العدد الذي استأنف حياة المجلة، أعاد ذكرى الأبناء الكبار الذين وقعوا نصوصهم فيها منذ الجمهورية الأولى، حيث تمثل البصرة واحدة من أبرز المشاهد الثقافية في البلاد بتاريخ تأليف وطباعة يمتد إلى "دار التاييم" مطلع القرن العشرين، وأبرز المؤلفين الذين عرفوا عربياً وعالمياً، فضلاً عن مراكز الأبحاث المتعددة التابعة لجامعة

كهف أربيل يغير آراء المؤرخين .. نياندرتال مختلف في الزراعة والنار والزمن

□ أربيل - 964

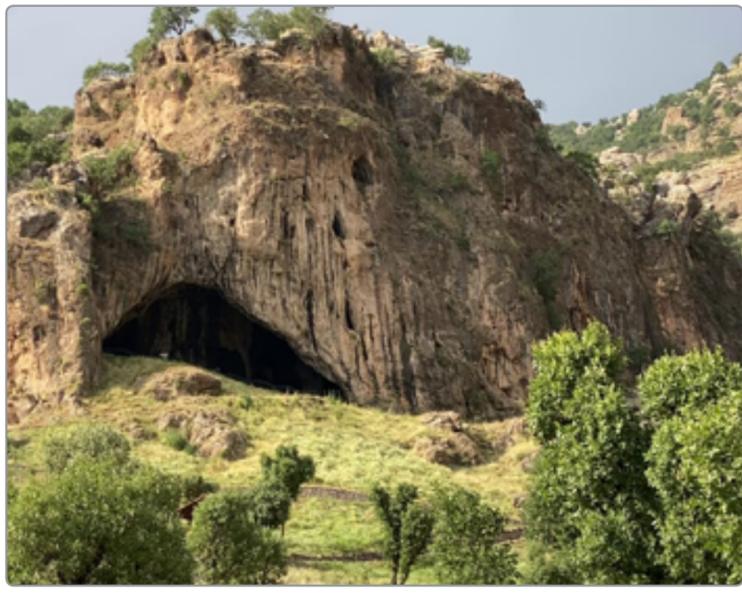
أكد مدير آثار إقليم كردستان، أن نتائج التنقيبات الأخيرة في كهف شاندر غيرت وجهة نظر المؤرخين والعلماء حول تاريخ العصر الحجري، فقد أفضت إلى أن إنسان النياندرتال المكتشف هناك يختلف عن الذين جرى التعرف عليهم في مناطق أخرى حول العالم.

مفتاحي مصطفى - مدير عام الآثار لشبكة 964:

لقد غيرت الاكتشافات الجديدة آراء العلماء حول تاريخ العصر الحجري، فالتنقيبات التي أجريت داخل الكهف عثرت على مواد عضوية، كشفت أن إنسان النياندرتال كان يعيش في مجموعات عائلية.

على خلاف المعروف عن حياة تلك الحقبة، فإن المجموعات العائلية التي عاش ضمنها الإنسان في هذه المنطقة، كانت تخطط لتخزين المؤن، والاهتمام بالمعاقين، وقواعد خاصة لاستخدام المياه والنار. وهذه الاستنتاجات التي تم التوصل إليها في كهف شاندر أثبتت أن الثورة الزراعية لم تحصل فقط قبل 10 أو 12 ألف سنة، بل بدأت قبل 75 ألف سنة، وأن هذا الإنسان يختلف عن الذين تم اكتشافهم في ليبيا والمغرب وفلسطين.

ما تم التوصل إليه حول المرأة التي ذاع خبر اكتشافها في هذا الكهف، سيحدث ثورة في علم الآثار، ويفتح صفحات جديدة في هذا العلم، كتعب سطورها الأولى هنا في كردستان. نحن هنا اليوم برفقة وفد بحثي من جامعة كامبردج.



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

مجرد كلام

العاطفة والسلطة



عدوية الهالتي

احدى المفارقات الكبرى للديمقراطية هي أن يتحمس المرء لسياسي ما ويصوت له وعندما ينتصر هذا السياسي ويصبح قائدا يزداد الحماس أما في حالة هزيمته فيصاب المرء بخيبة الأمل والكآبة أحيانا.. لابد ان نقول هنا ان السلطة، الى جانب المال والحب، هي واحدة من اعظم المشاعر الإنسانية وبالتالي فهي تحير مشاعر قوية، ونحن مجبولون على العاطفة على الاغلب لذا نتأثر بها، ولكن، ليس من الأصح ان نضع العاطفة جانبا ونحن نسعى الى تحقيق الديمقراطية التي نفترض أولوية العقل؟

ربما لم أتمكن قط من التحمس لأي سياسي، مهما كان لامعا، والسبب بسيط: فهو يريد أن يحكم، أي أن يمارس سلطة لن أهرب منها. فلماذا أمتدح شخصا يريد أن يقودني؟ إنني أدرك جيدا ضرورة القوة في كل المجتمع البشري إذ يعد وجود مؤسسة معقدة وهرمية للغاية أمرا ضروريا، لكنه شر لا بد منه، وهو أمر مميت حل بالجنس البشري طوال تاريخه، مع ذلك، يمكن أن ندرك ضرورة وجود السياسيين ولكن، هل علينا ان نقب بهم؟ ليس من الأفضل ان تعبر عنهم افعالهم وان نرى انجازاتهم على ارض الواقع قبل ان نخرق في الحماسة السياسية التي تستخدم كأداة للاستيلاء على السلطة، فهو لاء الذين نتحمس لهم ربما يصبحون أعداء للحرية عندما يصلون الى أعلى المناصب لأنهم يطمحون قبل كل شيء الى الحكم، وبالتالي السيطرة على الآخرين.

ففي ظل نظام ديمقراطي، لا ينبغي لنا أن نغفل أبدا حقيقة مفادها أن الحاكم الذي يتولى أعلى منصب هو عدو محتمل للحرية، ويقدر ما يتمتع به من مهارة وذكاء وثقافة، فإن الوصول إلى منصبه يتطلب مثل هذه الطاقة، وهذا الشغف للاستيلاء على السلطة، بحيث لا يمكن النظر إليه إلا بحت. ولذلك فإن المدة المحدودة لتولي المنصب أمر ضروري والتصويت الانتخابي هو من يضمن ذلك والاستخفي الديمقراطية، لكن الديمقراطية لدينا تضمن الحكم للسياسيين الذين نتحمس لهم لكنها تسلبنا ايماننا بها بعد ان يتحول نفس الحاكم الى أداة قاتلة او معطلة، وفي كلتا الحالتين فهو لايفي معنا بل يضربنا، وبالتالي نظل نحن ننظّر مايجود به الحاكم علينا من عطف او اهتمام او إنجازات حقيقية او حتى وهمية ونرضى بكل مايصدر عنه من قرارات حتى لو لم يكن هو من يصنعها بل من يقف وراءه من أحزاب متنفذة، هل يستحق الأمر ان ننتحمس ونهتف ونصق ونهل لمن يعمل لنفسه أولئك ولايقدم ولن يقدم لنا شيئا سوى سلب حريتنا وايماننا بالمستقبل؟

د

اعتدنا ان نربط خلال تاريخنا الاقتصادي المعاصر، بين الخطط الخمسية او العشرية والتنمية بصورة عامة، وقد كان هذا الربط موشوا نظر لعدم ثبات الايقاع الاقتصادي بنتائج كما حددتها الخطط الصادرة عن وزارة التخطيط، كمر كزية، هذا قبل 2003، نظرا لقيادة العمل السياسي من غير الطبقة الوسطى بالقصر على الخدمتات او الزراعة والصناعة سواء من خلال هشل قانوني الاصلاح الزراعي 1959 -1971 او قوانين التأميم في عام 1964، اذ لم تقدم الحكومات المتصديدة بيديلا تنفيذيا مؤهلا، او قاعدة اجتماعية بديلة للبرجوازية الوطنية. اذ كان المفترض وجميعيات فلاحية وتعاونية، كونهم المستفيد رقم واحد من الاعطافة غير المحسوبة، ربما لم تتضح الشروط موضوعيا. سواء في الخدمات او الزراعة، حيث كانت المزايدات لها سوقها السياسي باعلى من غيرها.

د

في التنمية كستراتيجية



ثامر الهيمص

ما يلي:
اولا الكهرباء اولاً كونها ليست مجرد اضاءة وتبريد، بل قاسما مشتركا لحياء ما ندرس من الصناعة والزراعة، ان لا يمكن تحديث كليهما وازاحة الزراعة التقليدية وتقدم المعامل بدون كهرباء تشغل لنا مرشحات الزراعة الحديثة والصناعة القائمة على المواد الأولية العراقية حصرا مثل المنتج الحيواني والزراعي مع الصناعة النفطية التي لا تشرف وزيرا نفطيا او غازيا. انن الكهرباء هي كالبسمة، افتتاح لكل قراءة رحمانية، الا اللهم سورة التوبة لا تقرأها الا ان. لان التوبة لا زالت مؤجلة عنندا.

ثانيا) ملف المياه انه قديم وجديد ولم يفعل عمليات اللهم الا مذكرات تفاهم تتكأ على نصوص من القانون الدولي الخالي من الدسم (العقوبات) بحق الخالي من الدسم (العقوبات) بحق الدول المتشاطهه، ولكن الذي الهانا عنه سائل اخر يوفر لنا غذاء ودواء واحيانا مياه شرب اذ نستورد من دول المنيع ما يفرقنا من مواد غذائية ارض من كلفة انتاجنا المتزوع عنه الدعم في البذور والاسمدة والكهرباء الوطنية، ناهيك عن غياب السيطرة النوعيه العراقية على منافذنا (الحصينة). علما اننا ورغم لبيرالينتنا التي فاقت امريكا لكننا لا زلنا بدرجة مراقب في منظمة التجارة الدولية، التي تنظم لحد ما قواعد الاشتباك التجاري. فملف المياه يحتاج اولا دبلوماسية منتجة، والمنجزة هذه حصه حزب عادة ونحن بين حانه ومانه في الوقت الذي نحتاج جهد استثنائي عام موحد ولكن بادوات حقيقية وطنية كون مشكلتنا الاساس هي الجانب الذاتي اي الإرادة الوطنية ولا يعوزنا العامل الموضوعي سيما واننا في تحالف دولي (ساند).

ثالثا) عالم البديل: اننا وكما يقال عراقيا اننا كاشخين بالغاز والفوسفات والكبريت والفراطين والخزين النفطي والسياحيتين الفريديتين اقليميا، الدينية والتقليدية اضافة لطاقة الشمس الاستثنائية. من المعلوم ان حقلنا الاكبر عكاز هو ما سوف نتعكز عليه بعد تراجع النفط بسبب البديل وضغط اهل البيئة التي تسبها نحن

خطة سواء كانت نصف سنوية او لعشر سنوات او ربع قرن، كون المرجع مغيب تماما، وهو وحدة مصالح الطبقات والشرائح الاجتماعية التي تحمل الهوية العراقية اولاً واخيراً، كون الهويات الفرعية كانت ولا زالت وراء انتكاسات العقود الاربعة. وكما يجسدها تماما التفاوت الطبقي الصارخ وكما تعبر عنه نسب البطالة والفقر التي يتم معالجتها بالسالل الغذائية (المستورده) من بركات زيادة السعر لاكثر من سعر الموزنة للبرميل البالغة 70 دولار، ولكننا في عجز وموازنة استثمارية تتواري من غول الموازنة التشغيلية الذي يفترسه الدين الداخلي والخارجي. ناهيك عن مواكب المهجرين والاجئين والعشائيات والتصحرو قبح الفساد والمخدرات. هذا ليظهر قبح الفساد والعشائري المنفلت، فصل الختام (سلا ستراتيج) الذي اتحفنا به بربر وملاك مجلس الحكم سواء كانوا متورطين مباشرين او من مشجعي الشوط الاول من يسار اويمين.

لعل ابرز عوامل الديمومة لهذا المسار هو غياب الشفافية، التي سمعنا بها بعد 2003 باعتبارات مزيفة، تذكرنا بابي نؤاس قاتلا: ولما شربناها وذب بديبها الى موطن الاسرار قلت لها قفي. فما احوجنا مؤتمر تأسيسي وطني لنسلط الضوء على العثرات التي حالت دون التفكير الستراتجي الناضج. الذي يقنع الجميع بالرهنة عليه. في ضوء النتائج المغيبة والمزيفة والمائلة. سيما وعلى الاقل لدينا خطة على الورق لحد الان، والممتدة من (2024-2028) رغم ان عامها الاول حتي 2024/5/5 لم ترفع خطتها اي وزارة التخطيط الى مجلس الوزراء. ولكن لا خيار فتأخرتها يعني هناك مقاومة من لدن القوى الفاعلة/ الفاشلة للعقدين المنصرين فأن تأتي المصادقة متأخرة خير مما لا تأتي، وامرنا لله نرفعه. لذلك ينبغي على الاقل ولغرض الاستفادة من ثغرات المنظومة المهيمه او كما سموها الدولة العميقة التي تحتوي برائن 2017/).
فيودن المنهج المتكامل لاتصمد اي

اما بعد 2003 فقد تسيد الموقف تماما الربيع النفطي، ولكن بشريحة اجتماعية/سياسية هي المستوردين كمهيمنين غير مهنيين، كامتداد لمستوردي برنامج النفط مقابل الغذاء والدواء اثناء و اخر الحصار باساليبها ان لم تكن حتى برجالها، بدعم الاحتلال وتوحيتهما للنقد وما يترتب عليها. اذ بلغ استيرادنا سنويا 70مليار دولار، اغلها غذاء ودواء، وكأنه عملية اكتمال لعقوبات احتلال الكويت. وتم ذلك بليل اي غياب اتحاد الصناعيين وبغياب الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية، مع غياب كوادرههم النقابية الساندة من عمال الزراعة والصناعة الحقيقيين كاصحاب مشروع، اذ كان صوت بربر وبطانتته العراقية اعلى من الجميع، لنرى التفاهت على المغامر تستوفى كتمن لمظالم كانت عامة ولكن جرى خصصتها.

والن علينا ان لا نكتفي بالتشخيص من خلال تسليط الاضواء على الحقائق تحليلا او تقريبا، كون الحصاد السابق للفترتين المنصرمتين للعقود الاربعة، اذ لا يمكن بعث الروح في راديكالية الاولى اوفي لبرالية الثانية المنفلته. لنضع في غياهب التوافق والتخاصص. والان يسعنا التحرك بزخم يتواكب على الاقل مع زخمنا السكاني، كي لا نتحول(لافواه وارانب)، على الاقل، وكما بدأت تتفاهم طرديا مع ايقاع المنهوبات والمهربات والاختلاسات والمزورات، كما نسمع ونرى يوميا من خلال نافذة النزاهة والعملة.

اذن على الاقل العودة مرجعية تراثنا الثقافي والديني غير المسبب، من خلال النفس اللوامة اي النقد الذاتي التي اقسام بها القران الكريم، او تطبيقا للقسم القانوني لاصحاب الدرجات الخاصة. (اذ تواجه الادارات العليا مستوى عال من (الاتأكد) والمعلومات الناقصة او العفوض، وبالتالي فهم بحاجة ماسة الى ادراك المشاريع المعقدة، المتعددة الالوجه. (ا.د. حسين محمد جواد / التفكير الاستراتيجي / منبج متكامل للمستقبل / ص/173/2017).

يعد تعطيلاً لارادة الجماهير وقناعتها. السلطات المحترمة لتاريخ بلدانها هي من تفعل ذلك وتصنع اعيادها الوطنية، منجزها التاريخي وهي التي تحتفي وتحتفل به ويبقى علامة مضيئة في ذلك التاريخ وودونا يوم 14 تموز في فرنسا وهو تاريخ الاحتفال بعيدهم الوطني منذ الثورة الفرنسية اذ بقيت قدسيته على الرغم من تعاقب الجمهوريات، ان جسات التأسيس، اما التأسيس فله طرفه وزمانه وواضعيه الذي نال الرضا والقبول والتجليل حتى بقي كما هو في اعتبار المشرع الدستوري الحالي. انن نص بهذا الحجم وبهذا الموقع في مدونة التشريعات وبهذا السمو في المضامين وبهذه الديمومة المتعاقبة زمانيا وبالنزعة الجماعية للتمسك به فضلا عن المنزلة الفضلى في قلوب الناس كل ذلك وعلى الرغم امن اختلاف الالهواء والامزجة والنوايا والرؤى والمفاهيم والديانات والطوائف الا انه استحق القبول والرضا لكونه الخيار المؤسس للنظام الجمهوري الذي اعلنه المؤسسون في صبيحة 14 تموز 1958 انه النص الاسمي المجمع عليه عراقيا وهذا الاجماع الذي يرسخ القناعة باسباب التأسيس واحكامه، وبالحصلة فان النظام الجمهوري وعلى الرغم من مرور

اكثر من ستين عاما على التأسيس فان قناعات الجماهير به لا خلاف عليها منذ تأسيسه والى يومنا هذا فهو يحتفظ ببريقه الذي انطلق في لحظاته الاولى محصنا من احكام النقادم والشيخوخة فتيبا يصلح وبامتياز الى ايامنا هذه. وان اقرار النظام الجمهوري في الدستور الجديد يعني مباركته وتأييده منذ ساعة ولادته الى ساعة الاستفتاء عليه، اي ان نصوص الدستور الحالي تعد كاشفة لنصوص التأسيس، اما التأسيس فله طرفه وزمانه وواضعيه الذي نال الرضا والقبول والتجليل حتى بقي كما هو في اعتبار المشرع الدستوري الحالي. انن نص بهذا الحجم وبهذا الموقع في مدونة التشريعات وبهذا السمو في المضامين وبهذه الديمومة المتعاقبة زمانيا وبالنزعة الجماعية للتمسك به فضلا عن المنزلة الفضلى في قلوب الناس كل ذلك وعلى الرغم امن اختلاف الالهواء والامزجة والنوايا والرؤى والمفاهيم والديانات والطوائف الا انه استحق القبول والرضا لكونه الخيار المؤسس للنظام الجمهوري الذي اعلنه المؤسسون في صبيحة 14 تموز 1958 انه النص الاسمي المجمع عليه جماهيريا الا يستحق فعلا ان يكون عيداً وطنياً لكونه يشكل ذاكرة الوطن وهويته ويعد سمة متميزة من سمات الشعب العراقي. لذا فان محاولات شطبه من قائمة الاعياد

جمهوري) المادة (1) من الدستور، هذا الخيار الرسمي والموثق في دفاتر الدولة ومدوناتها، يتماهى قطعاً مع الخيار المؤسس للنظام الجمهوري الذي اعلنه المؤسسون في صبيحة 14 تموز 1958 انه النص الاسمي المجمع عليه عراقيا وهذا الاجماع الذي يرسخ القناعة باسباب التأسيس واحكامه، وبالحصلة فان النظام الجمهوري وعلى الرغم من مرور



هادي عزيز علي

الصوات اعلنت اللجنة الانتخابية الموافقة عليه ونشر في الجريدة الرسمية ومنذ تاريخ نشره عد دستور 2005 دستوراً لجمهورية العراق وان النصوص الواردة فيه تشكل القواعد الدستورية كونها الاسمي تشريعا على بقية التشريعات. ومن ضمن النصوص الاسمي فيه خيار جماهير المستفيين عليه المنصرف الى اختيار: (نظام الحكم

تموز الثورة يليق بالعراقيين عيداً

تمسك العراقيون بهذا المنجز الثمين ودفَعوا الغالي والنفيس للاحتفاظ به مواجهة العواصف والاعاصير والمحن والدسايس التي كانت تستهدف الوليد الجديد التي حكمت من قبل دول كبرى معلومة النوايا او من دول اخرى في محيطنا الاقليمي او من بقايا العهد البائد محليا. الا ان صمود الشعب واصراره على مكتسباته وعلى مر العقود ومع اختلاف الحكومات التي تعاقبت على الحكم فان النظام الجمهوري بقي شجرة وارفة الغلال تمتد جذورها في عمق تربة الوطن وبذلك ترسخ النظام الجمهوري الوارد نصه في بيان الثورة واصبح خيارا عراقيا رائدا.

وتمضي السنين بواتر متباينة في الرؤى والقناعات وعلى اختلاف وتبدل الحكومات المتعاقبة الا ان النظر للنظام الجمهوري بقي ولم يتبدل. اخيرا وليس اخرا ترسو سفينة الوطن عند النظام السياسي الحالي الذي تشكل بعد الغزو الامريكي للعراق سنة 2003 وعلى ما له وما عليه، فانه سعى لرسم هويته من خلال الخطاب السياسي الديني والانحياز الى الهوية الجزئية ومع ذلك فله نشاط ملحوظ في طرح المبادرات واللقاءات وتكوين الرؤى والافكار واستعان بتوجيه المؤسسة الدينية المتمثلة

د

في بيانها الاول وهي تكبير بالمواطنين الروح الوطنية الوفاية فانها على ثقة واطمئنان بان تعهد الامر الى حكومة تبنّي من الشعب وتعمل بوحية ويتم تحقيق طموحه المختار في تأليف حكومة جمهورية شعبية تتمسك بالوحدة الوطنية وتلتزم بالعهود والمواثيق الدولية وتعمل بمبادئ الامم المتحدة رائدها في ذلك مصالح الوطن والمواطنين، وعليه فان الثورة تعلن النظام الجمهوري وتعده خيارا استراتيجيا للشعب العراقي وهي بذلك تقدر الكلفة البشرية الباهضة التي قدمها العراقيون من اجل الوصول الى هذا الهدف النبيل.

د

فيلم "إلى عالم مجهول" إخراج مهدي فليفل بضئة أسبوع السينمائيين في كان

متابعة المدى

حصلت فيلم كلبك المستقلة للتوزيع - ومقرها القاهرة وأبو ظبي على حقوق توزيع الفيلم الفلسطيني "إلى عالم مجهول" للمخرج الفلسطيني الدانماركي مهدي فليفل بمنطقة الشرق الأوسط، بينما تتولى Salut Morisset التوزيع في جميع أنحاء العالم. والذي سيعرض لأول مرة عالميا في مسابقة "أسبوعا السينمائيين".

يسلط الفيلم الضوء على الواقع المأساوي لحياة اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، وتحديدًا في مخيم عين الحلوة جنوب لبنان، "إلى عالم مجهول" يروي قصة المحاولات اليائسة لاثنتين من أبناء العم الفلسطينيين الذين تقطعت بهم السبل في أوثنا لإيجاد وسيلة للوصول إلى ألمانيا. يدخر شاتيلوا ورضا المال لدفع ثمن جوازات سفر مزورة للخروج من أوثنا. عندما يخسر رضا أموالها التي حصل عليها يتساق الأفسس بسبب إدمانه للمخدرات، يخطط شاتيلوا لخطه منظرقة تتضمن التظاهر بأنهم مهربين وأخذ رهائن في محاولة لإخراجه هو وصديقه من بيئتهما اليائسة قبل فوات الأوان.



وقال محمد حفظي مؤسس فيلم كلبك وفيلم كلبك المستقلة للتوزيع "لقد تأثرت بشكل لا يصدق بقصة الشابين الباحثين عن أي سبيل ممكن لحياة أفضل. ونظرًا لحالة العالم ومنطقتنا التي تعاني من الصراعات بالتحديد، مما يجعل توقيت الفيلم مثالي، ونحن فخورون جدًا بأن تكون جزءًا من رحلة

مهدي في جلب هذه القصة إلى العالم. "إلى عالم مجهول" هو إنتاج أوروبي مشترك بين جيف أربورن في المملكة المتحدة وشركة نكية فيلم وورك للمخرج فليفل، وموريسيت من فرنسا وألمانيا، ماريو در انداكي من شركة Home-made Films اليونانية، ولبلي ميجمان ومارتن فان دير فـن Studio Ruba

الهولندي، المنتجون المشاركون الآخرون هم ERT و Metafora Production وصندوق البحر الأحمر للإنتاج من المملكة العربية السعودية. للمخرج يذكر أن مهدي فليفل مخرج فلسطيني - دانماركي يُعد من أهم المخرجين الفلسطينيين، له العديد من الأفلام التي تمحورت حول حياة الفلسطيني

مهرجان البحر الأحمر ومجلة فانيتي فير يحتفیان بالمرأة على هامش مهرجان كان

متابعة المدى

جند مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي تعاونه مع مجلة فانيتي فير-أوروبا باستضافته لمبادرة "المرأة في السينما" التي أقيمت على هامش الدورة الـ77 من مهرجان كان السينمائي في فندق دو كاب-إيدن-روك الخلاب في مدينة كاب دي أنتيب الواقعة في الريفيرا الفرنسية، وكَرم كل من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي ومجلة فانيتي فير-أوروبا ست نساء فيديات أعدن تعريف ما يمكن تحقيقه للأجيال النسائية القادمة، ورسمن آفاق وآسيا والعالم العربي. النسائية حول العالم.

يأتي حفل المرأة في السينما ضمن مساعي مؤسسة البحر الأحمر السينمائي للاحتفاء بالأصوات النسائية الصاعدة في صناعة السينما وتسليط الضوء على إنجازاتهن، أمام الكاميرا وخلفها، واستعراض مجهوداتهن المبذولة في تشكيل صناعة السينما والهلم الجيل الجديد من المواهب في المملكة العربية السعودية وأفريقيا وآسيا والعالم العربي.

تتضمن قائمة المكرمات لهذه النسخة من حفل "المرأة في السينما" المغتلة السعودية المتتيرة سلمى أبو ضيف، التي خاضت أولى تجاربها السينمائية في عام 2017 عبر دورها في فيلم "شيخ جاكسون" الذي مثل مصر في سباق جوائز الأوسكار عن فئة أفضل فيلم بلغة اجنبية للعام 2018، وأنت دور البطولة في الفيلم القصير "لا يهمني إن انهار العالم بجانب مشاركتها في الدورة الـ48 لمهرجان كليفلاند السينمائي الدولي.



وتضمنت القائمة كاتبة السيناريو الشهيرة راماتا تولاوي سي التي استهلت مسيرتها الفنية بالمشاركة في فيلم "سبيل" من إخراج تشاغلا زنجيرجي وغيوم جيوفانيتي، وكتبت فيما بعد فيلم "نوتردام دو نيل" للمخرج عتيق رحيمي الذي حصل جائزة الدب الكريستالي في مهرجان برلين السينمائي، وتقدم فيلمها الروائي الأول "باثيل وأنما" من تأمين مقعد في مهرجان كان السينمائي لعام 2023.

احتفى الحفل كذلك بالمغتلة السعودية الموهوبة أذى فيهد، التي شاركت في الفيلم السعودي الفائز بجائزتين في الدورة الـ42 لمهرجان القاهرة السينمائي، فيلم "حد الطار"، بجانب مشاركتها في فيلم "بين الرمال" الذي عرض خلال الدورة الثانية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. تبذل أذى جهودًا حثيثة لتترك بصمتها على الساحة السينمائي في المملكة العربية السعودية.

لغت المغتلة والمغنية السعودية أسيل عمران الأنتظار في عالم الموسيقى وعالم صناعة الأفلام على حد سواء، شاركت من العام 2009

التي حققت نجاحًا غير مسبوق إزاء أدوارها السينمائية والتلفزيونية المؤثرة، لا سيما دورها في الكوميديا الرومانسية التايوانية الشهيرة، مسلسل "Gap".

وخلال أمسية "المرأة في السينما" استضاف كل من رئيسة مجلس أمناء مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، جمانا الراشد، والرئيس التنفيذي لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي، محمد التركي، والمديرة التنفيذية لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي، شيفاني باندي ماهوترا؛ عدداً من الأسماء والمواهب الالعة في عالم السينما، والتلفزيون والموضة، من أبرزها: أوما ثورمان، والفنانة المصرية يسرا، والممثل الأمريكي ريتشارد جير، والمخرجة السينمائية أسماء المدير، والمغتلة ناتالي إيمانويل، والنجم الفرنسي فانسن كاسل، والممثل الأمريكي الشهير جيمس فرانكو، والنجمة لوسي هيل، بالإضافة إلى: إكرام عبيد، روزي هنتنغتون-ويتلي، كارلا بروني، أليكسا تشونغ، روسي دي الما، إيمي جاكسون، لوكاس برافو، ناغومي كامبل وميشيل رودريغيز.

إلى ذلك علقت رئيسة مجلس أمناء مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، جمانا الراشد: "في مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، لا تقتصر مبادرة المرأة في السينما على أمسية واحدة فحسب، بل تعد حجر أساس في رؤيتنا وأهدافنا الرامية إلى دعم الأصوات النسائية التي لم تحظ بالتمثيل الكافي، وامتلاك مهارات وقدرات استثنائية، ودافعة للصناعة السينمائية نحو آفاق واعدة. منذ بدايات المؤسسة، قمنا بدعم أكثر من 79 فيلماً من إخراج نساء، وساعدنا أكثر من 75

ومعاناتها، أهمها فيلمه الوثائقي الطويل والأول "عالم ليس لنا" (2012)، الذي عرض لأول مرة في مهرجان تورنتو السينمائي، وفي برلينالعام 2013. وشارك في Cinefondation كان عام 2013، وأخرج بعد ذلك عدة أفلام قصيرة: "عودة رجل"، الحائز على جائزة الدب الفضي في برلين عام 2016؛ مرشح مهرجان كان 2017 عن فيلم "رجل يغرق"؛ والفائز بجائزة IDFA 2018 "لقد وقعت على العريضة"، وفاز بأكثر من 30 جائزة مرموقة.

وعلى الجانب الآخر حصلت فيلم كلبك المستقلة للتوزيع على حقوق أفلام مهمة ومؤثرة لتوزيعها في المنطقة ومنها "ماء العين" والذي عرض عالميا في الدورة الماضية من مهرجان برلين للمخرجة المرشحة للأوسكار ميريام جيور- والأفلام السعودية؛ "هويل" للمخرج عبد العزيز الشلاحي (حد الطار)، "هجرة" للمخرجة شهد أمين و "بسة" لغاظطة النبوي المقر عرضه آيونيو القادم حصريا على منصة نتفلكس.

إلى جانب توليها لتوزيع انتاجات فيلم كلبك لهذا العام؛ البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو لخالد منصور، الفستان الابيض لجيلان أف، كولونيا لمحمد صيام وعبد و سنية لعمر بكرى.

صانعة أفلام ومبدعة، عبر برنامج معامل البحر الأحمر. بات مستقبل المرأة في يونا هذا أكثر إشراقاً وأملًا من أي وقت مضى، ومكرمت أمسيتهما في هذه الليلة خير دليل على هذا التحول السينمائي والتلفزيوني. من جانبه، علق الرئيس التنفيذي لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، محمد التركي قائلاً: "تحمل إنجازات مكرمانتا الست دلالة على القدرات والإمكانات والمديرة لصناعات الأفلام حول العالم، ونرغب في تقديمهن كرمز للإلهام؛ لتصرهن أعين الأجيال القادمة من صانعي الأفلام والمثليين والكتاب، كمنادج يُحتذى بها، بفضل قدراتهن على التأثير وإعادة تغيير المفاهيم السينمائية، تكريم مؤسسة البحر الأحمر السينمائي جهودها لدعم صناعات الأفلام، وكوثر بن هنية خير دليل على ذلك، إذ تمكنت من دخول التاريخ كأول امرأة عربية تترشح مرتان لجوائز الأوسكار، ومتمحسون اليوم لرؤية مستقبل مكرمانتا الست في الساحة السينمائية."

يستضيف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي حفل "المرأة في السينما" بالتعاون مع مجلة فانيتي فير-أوروبا، مؤكداً على دور مؤسسة البحر الأحمر السينمائي في صناعة السينما وتسليط الضوء على إنجازاتهن، عبر عدد من المبادرات الفعالية والبرامج المتنوعة، ويتربط مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي لاستضافة المواهب السينمائية المتميزة خلال دورته الرابعة المقرر انعقادها من 5 إلى 14 ديسمبر 2024م في مقر المهرجان الجديد والنابض بالحياة "البلد" جدة التاريخية.

كلاكيث

■ علاء المفرجي

آدم درايفر كما رآه ثلاثة مخرجين كبار

لم أحض بفرصة مشاهدة هذا فيلم كويولا الجديد "ميغالوبوليس" للمخرج الكبير فرانسيس كويولا حتى هذه اللحظة، بسبب عرضه الأول في مهرجان كان الذي مازال منعقدا حتى الآن، والذي أثار جدلا واسعا لكنني قرأت كثير من الانطباعات الأولية عن الفيلم من قبل نقاد عرب وأجانب. وما لفت نظري هو هو استعانة كويولا بممثل لم يبدأ مسيرته السينمائية سوى عام 2010، وهو الممثل الأميركي المنطلق بسرعة الى البروز والشهرة "آدم درايفر".

هذا الممثل الذي استطاع برفعة إداثته والكاريزما التي يتوافر عليها، فضلا عن الأبور المختلفة التي تصدى لها ببراعة المقدر، خلال مسيرته الفنية القصيرة نسبيا، أن يقنع كبار المخرجين الأميركيان، والذي يعرف عنهم حساسيتهم باختيار الممثل، أن يضموه الى قائمة الممثلين الذين يستعيتون بهم، بل تجرأ هؤلاء الى منححه البطولة المطلقة في أهم أفلامهم، وهو هنا يذكرنا بعقريبة الإداء الممثل دانيال دي لوييس، وهما و - يا للمصادفة - بدأت انطلاقتهم الفنية من خشبات برودواي ثم على الشاشة الضفية.

قبل أن ينخرط درايفر مع هؤلاء المخرجين، كان قد حقق حضورا كبيرا في أوائل عام 2014 في دور الشرير كايولورين في سلسلة أفلام ستار وورلدز: في (القوة تنهض) والذي اعاده في (الجيداي الأخير) (فكتب أحد النقاد الأميركيان: إن جوهر (الجيداي الأخير) من هذه الثلاثية برمتها، هو شخصية الشرير كايولورين التي أداها درايفر والذي يُعد أكثر وحش بشري روعة في السينما".

وقبل فيلم كويولا الأخير، جسد درايفر دور فرانسيسكو غارويبي في فيلم "الصمت" المنتج عام 2016 مع المخرج مارتن سكورسيزي، وعندما بدأ سكورسيزي في البحث عن ممثلين، كان مقترحا أن يؤدي الدور ممثلون بينهم دانيال داي لوييس، وهي مصادفة أيضا أن يحل محله درايفر. و"صمت" هو فيلم ملحمي مأخوذ عن رواية يابانية بنفس العنوان للكاتب شوساكو إندو. كتب سيناريو الفيلم -بمشاركة سكورسيزي- جون كوكس وهو كاتب سيناريو فليمي سكورسيزي عصر البراءة (1993) وعصابات نيويورك (2002)، وتدور أحداثه القصة في القرن 17 عن كاهنين يرتحلان من البرتغال إلى اليابان للبحث عن كاهن ضاع في أحد رحلات التبشير. في زمن القصة كانت اليابان تحت حكم توكوغاوا وكانت المسيحية مضطهدة وكان المسيحيون يتخفون. رشح الفيلم لجائزة الأوسكار لأفضل تصوير سينمائي. اختاره معهد الفلم الأمريكي كأحد أفضل عشرة أفلام لعام 2016.

وفي نفس العام، يقفني جيم جارموش في فيلم باترسون خطي الشاعر وليام كارلوس ويليامز في قصيدة المحمية "باترسون"، وباترسون هو اسم المدينة وأيضا اسم شخصية، ويجسده في هذا الفيلم آدم درايفر، وهو الشاعر الذي يجعل سائقا للباص في المدينة وعاش حياة مسترخية مع زوجته الشابة، ويكتب الكثير من القصائد والتي تُعجب بها زوجته، وهي مؤمنة إنه سيكون شاعراً كبيراً.

الشخصية هنا لعلاقة لها بالشاعر أو سيرته، وحتى القصائد التي يقياها خلال مشاهد الفيلم فهي منسوبة لشعراء آخرين وليس لويليامز.. فأالفيلم هنا هو المعادل البصري لقصيدة ويليامز في تفاصيلها الحياتية الجمالية، حيث القصيدة المحمية تستلها جماليات المكان وهو هنا مدينة باترسون. وقد أدى درايفر الدور بشكل ملفت.

في فيلم كويولا "ميغالوبوليس"، الذي تدور احداثه في منطقة تحصل اسم روما الجديدة، وهي نسخة موازية لنيوبيورك الحديثة مليئة بالحفلات الماجنة والتمائيل المنهاكة، وتستضيف سباق عربات وجولات مصارعة يونانية. يؤدي درايفر دور سيرزبان كاتلينيا، وهو مهندس معماري حائز على جائزة نوبل، عازم على استخدام قواه في تحويل المدينة من كل ذلك الى مدينة استثنائية.

ويبدو أن مسيرة درايفر بعد هذا الفيلم لعقري الإخراج فرانسيس كويولا، قد استوفت براهين الإداء واكتملت مواهبها.



قبل أن ينخرط درايفر مع هؤلاء المخرجين، كان قد حقق حضورا كبيرا في أوائل عام 2014 في دور الشرير كايولورين في سلسلة أفلام ستار وورلدز: في (القوة تنهض) والذي اعاده في (الجيداي الأخير) فكتب أحد النقاد الأميركيان: إن جوهر (الجيداي الأخير) من هذه الثلاثية برمتها، هو شخصية الشرير كايولورين التي أداها درايفر والذي يُعد أكثر وحش بشري روعة في السينما".

المهمة مثل التحيز الجنسي في مكان العمل - بللمسة كوميدية خفيفة في "9 إلى 5" (1980) وحققت النجاح النقدي وشباك التذاكر.

وفي الثمانينيات، تحدثت فوندا التوقعات وانتقلت إلى الرياضة، فكتبت "كتاب التمارين لجن فوندا" وأنشأت "فيديو التمارين لجن فوندا". كان انتصار فوندا الفني في هذا العقد هو فيلم (البحيرة الذهبية) المقطيس عن مسرحية لرنست طومسون عام (1982)، والذي ظهرت فيه في الفيلم مع والدها للمرة الأولى والأخيرة. وأدى أداء هنري فوندا إلى حصوله على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل.

وبعد أن تحولت إلى طبيبة نفسية في (ملائكة الرب) عام 1985 وعاملة مصنع أرملة في (ستاتلي وإيريس) 1989، أعلنت فوندا تقاعدتها. وتزوجت من تيد تورنر في عام 1991، وأمضت السنوات الخمس عشرة التالية في العمل الخيري وصيد الأسماك واللياقة البدنية. أنت تجربة حياة فوندا وارتباطها العميق بإيمانها المسيحي إلى تبني قضية الفتيات المراهقات. وأصبح منع حمل المراهقات وإبواء ضحايا سوء المعاملة ومكافحة اضطرابات الأكل محور عملها الخيري.

وفي الألفية الجديدة، استأنفت فوندا

مسيرتها التمثيلية مع (وحش في القانون) عام 2005 و(قانون جورجيا) عام 2007 قبل أن تعود منتصرة إلى مسرح برودواي في مسرحية لمويسيس كوفمان. كما أضافت بريقاً إلى العصر الذهبي الثاني للتلفزيون، وقلبت سياسة الفن رأساً على عقب من خلال الظهور في دور نانسي ريغان في فيلم "كبير الخدم" للمخرج لي داتيلز. وعلى الرغم من أنها ناجية من سرطان الثدي فهي تعيش، كما كانت دائماً، في طبعة عصرها. ونصدرت منكراتها "حياتي بعيدة جداً" وكتاب المساعدة الذاتية "Prime Time" قوائم الكتب الأكثر مبيعا.

ومن خلال البحث المستمر عن إجابة لسؤال الممثل - "من ساكون؟" - وأصلت جين فوندا تمثيل نفسها وبلدها، مما جعلها أكثر دنوية وأكثر وعياً بذاتها، وبالتالي أكثر عدلا. وبعد أن جعلت حياتها خاصة بها، أرتك فوندا شعار حياتها (المكر) أجل عدل (أفضل من خلال جعل كل شيء وكل شخص تلمسه أفضل وأفضل. وتقديرها لموهبتها وشجاعته غير العادية في مجال التمثيل والإنتاج، اختارها أمعاء معهد الفيلم الأمريكي لحنها جائزة إنجاز الحياة.



روجر فاديم، انتقلت فوندا من الضوء إلى انعدام الجاذبية، لتصبح الرمز الجنسي لعصر الفضاء وأصبحت تتحدث الفرنسية بطلاقة أثناء زواجها من الفرنسي الذي اكتشف بريجيت باردو وقدمت عدة أفلام للمخرجين رينيه كليمان وروجيه فاديموجان لوك غودار... وفي مرزعتها خارج باريس، انخمس فوندا في شغفها الدائم بزراعة الأشجار وزراعتها قبل أن تقتلع نفسها وتعود إلى لوس أنجلوس. وكما فعلت مع قضية البطالة في الفيلم الكوميدي "منعة مع ديك وجين" (1967)، وفي فيلم "بارباريلا" (1968)، الذي أخرجه الزوج

المسرحية، لكن تجسيد النجمة الشابة لضحية الاغتصاب حظي بتقدير النقاد وعادت إلى المسرح بعد ستة أشهر. وفي نفس العام، ظهرت لأول مرة في فيلمها كمشجعة أمام أنتوني بيركنز في فيلم (قصة طويلة) عام 1960 للمخرج جوشوا لوجان.

كتشفت أدوار فوندا المبكرة على الشاشة عن موهبة الكوميديا الخفيفة في افلام "فترة التكيف" (1962)، "الأحد في نيويورك" (1963)، "أي أربعاء" (1966) و"حافي القدمين في الحديقة" (1967). وفي فيلم "بارباريلا" (1968)، الذي أخرجه الزوج



في السابعة عشرة من عمرها، ظهرت معه في مسرحية "فتاة الريف" في مسرح أوماها، وتعلمت منه الكثير. وفي السنوات التي تلت ذلك، التحقت فوندا بكلية فاسار، وتدرجت في مسرح دينيس، ودرست الفن في باريس، وفي نهاية المطاف تابعت مهنة عرض الأزياء، وظهرت مرتين على غلاف مجلة فوغ.

انضمت إلى ستوديو الممثلين في عام 1958، وفي أول ظهور لها في برودواي عام 1960، لعبت فوندا دور البطولة في مسرحية "هناك فتاة صغيرة". وفتشت مبدئي في البداية - في السير على خطاه.

ولدت اللبدي جين سيمور فوندا في مدينة نيويورك عام 1937 لوالدها الشخصية الاجتماعية فرانسيس سيمور بروكاو والممثل الصاعد هنري فوندا. وقد عاشت حياة ميسورة. لكن السنوات الأولى لفوندا كان لها جانبها المظلم، إذ كان الأب الذي تعبدته بارداً وبعيداً، وقد انتهت حياة والدتها بالانتحار.

بعد سنوات من زواج والدها مرة أخرى وتحوله إلى أيقونة سينمائية للمنايرة والنزاهة الأمريكية، بدأت فوندا - بشكل مبدئي في البداية - في السير على خطاه.

جين فوندا في مهرجان كان السينمائي 2024:

لا يوجد حتى الآن ما يكفي من النساء المخرجات!

ترجمة: عدوية الهلالي

عات الممثلة الأمريكية الشهيرة جين فوندا لتخضر مهرجان كان الذي تزامن مع احتفالها بعيد ميلادها السادس والثمانين مجسدة السحر الطاعني لنجمات السينما القديمة وهي تشير على السجادة الحمراء.. وقد تحدثت النجمة الحائزة على جائزة أوسكار في حفل الافتتاح عن المرأة المخرجة واصفة إياها ب "الفريدة" وتأسفت قائلة بأنه "لا يوجد حتى الآن ما يكفي من المخرجات"، وكانت علامة لوراي التجارية التي تعبر فوندا سفيرة لها قد خصصت جائزة لصالح النساء المخرجات. كما تحدثت عن أفلام مهرجان كان السينمائي قائلة: "إن عدم التكافؤ في صناعة الأفلام يعني أن المشاهدين لا يرون سوى رؤية واحدة للعالم".

وتقول فوندا إن التقدم في السن لا يزعجها، بل على العكس تماماً فهي "تصبح أكثر سعادة كلما تقدمت في السن" و "لا تزال نشطة للغاية". ولدى الممثلة النسوية عقود من النضال وراعها. كما أن "أزمة المناخ" تشغلها.

صدرت عن دار المدى رواية "الريفيرا العربي وحمي النجمة" للكاتب سهيل سامي نادر، جاء في مقدمة الكتاب: "يبدو كل بطل من أبطال الرواية هلامياً من الخارج ولكنه في الحقيقة متماكس، يصدر عن وعي يطلق الأحكام وفق نظرية رمزية شديدة هو نفسه، مجموعة من الاستعارات الكوميدية الحزينة التي يجمع بها الواقع المحيط به ويقوم من خلالها بهدمه، هذه الألعاب التي يقوم بها بطل الرواية مذهلة في تحديدها للمنطق ومدھشة في تحديدها للواقع".



لا تسألوا أعضاء مجلس النواب لماذا يتحسسون من مفردة "وطنية"، وكيف أن السادة البرلمانيين وجدوا أن هذه البلاد لا تستحق أن يقيم لها عيد وطني أسوة بمعظم بلدان العالم... ولا تسألوا لماذا الهتاف للطائفة والعشيرة والمكون بديلاً عن العراق الذي يراد له أن يتحول إلى تابع... ولا تتعجبوا أن تصبح مغررة الدولة المدنية مرادفة للكفر والإلحاد في قاموس مجلس النواب.

تأمل العراقيون أن يكون التغيير بوابتهم لتأسيس دولة مدنية شعارها المواطنة والقانون الذي يطبق على الجميع، غير أنهم اكتشفوا بعد عشرين عاماً على انتهاء مرحلة الدكتاتورية أن هذه البلاد لا ينفع معها سوى رئيس برلمان يفرد عضلاته ويلوح باستخدام "قدرته" في الحوار الوطني.

من المؤكد أن كثيراً من العراقيين يشعرون بالحسرة وهم يشاهدون كل يوم أمماً وشعوباً كثيرة تتحرك لتعديل أوضاعها، إن ما يفرقنا عن هذه الأمم التي تسعى دوماً إلى تصحيح أوضاعها المنحدرة أنهم يملكون قوى سياسية حية وفاعلة للتغيير.

في كل مناسبة تتحدث الدولة وبرلمانها العزيز عن عراق الحضارات الذي علم العالم الكتابة والقانون، وأخيراً ذات يوم وزير النقل الأسبق كاظم الحماوي بأن المركبات الفضائية انطلقت من هذه البلاد قبل خمسة آلاف سنة، إلا أن هذه الدولة أيها السادة تصر في كل مشاريعها على إفراغ العراق من أعياده الوطنية وتسليمه إلى منظومة الفشل التي تحاصر المواطن منذ سنوات، وتقديمه أيضاً على طبق إلى حبتان الفساد.

هل نحن دولة تسعى لمنح المواطنة دورها الحقيقي في تنمية قدرات المواطن، إذا عرفنا أن البعض يلجئ إلى الجارة إيران لحل مشاكله، والبعض الآخر لا يتقن على كرسى رئاسة البرلمان دون أن يستشير السيد أردوغان، تخيل جنابك أن الكثير من مسؤولينا الأكارم لا يزالون يحتفلون بجنسية البلدان التي لا تزال عوائلهم تعيش فيها وفي الوقت نفسه يتمتعون بالامتيازات التي يمنحها لهم العراق الذي استكروا عليه يوماً وطنياً.

ماذا علينا أن نفعّل أيها السادة ونحن نرى قانون العشيرة والطائفة هو الذي يسيطر ويراد له أن يعم في ربوع البلاد. نتحدث عن قيمة الوطن ونسعى أن نخصص يوماً للاحتفال بالعراق. للأسف نحن نعيش اليوم مع سياسيين يتوهمون أنهم أصحاب رسالة، ويعتقدون أن خلاص العراق يكمن في العودة إلى الوراء، سياسيون يعلنون عن وجودهم عبر إشاعة مفهوم الطائفة الضيق، بديلاً عن مفهوم المواطنة الذي يجمع كل العراقيين...

سياسيون ومسؤولون يتركون تعهداتهم أمام الشعب ليمارسوا لعبة خلط الأوراق، التي تدفع الناس للتساؤل: لماذا يستكثر البرلمان على العراقيين أن يحتفلوا بعيد وطني؟

لا تسألوا أعضاء مجلس النواب لماذا يتحسسون من مفردة "وطنية"، وكيف أن السادة البرلمانيين وجدوا أن هذه البلاد لا تستحق أن يقيم لها عيد وطني أسوة بمعظم بلدان العالم... ولا تسألوا لماذا الهتاف للطائفة والعشيرة والمكون بديلاً عن العراق الذي يراد له أن يتحول إلى تابع... ولا تتعجبوا أن تصبح مغررة الدولة المدنية مرادفة للكفر والإلحاد في قاموس مجلس النواب.

تأمل العراقيون أن يكون التغيير بوابتهم لتأسيس دولة مدنية شعارها المواطنة والقانون الذي يطبق على الجميع، غير أنهم اكتشفوا بعد عشرين عاماً على انتهاء مرحلة الدكتاتورية أن هذه البلاد لا ينفع معها سوى رئيس برلمان يفرد عضلاته ويلوح باستخدام "قدرته" في الحوار الوطني.

من المؤكد أن كثيراً من العراقيين يشعرون بالحسرة وهم يشاهدون كل يوم أمماً وشعوباً كثيرة تتحرك لتعديل أوضاعها، إن ما يفرقنا عن هذه الأمم التي تسعى دوماً إلى تصحيح أوضاعها المنحدرة أنهم يملكون قوى سياسية حية وفاعلة للتغيير.

في كل مناسبة تتحدث الدولة وبرلمانها العزيز عن عراق الحضارات الذي علم العالم الكتابة والقانون، وأخيراً ذات يوم وزير النقل الأسبق كاظم الحماوي بأن المركبات الفضائية انطلقت من هذه البلاد قبل خمسة آلاف سنة، إلا أن هذه الدولة أيها السادة تصر في كل مشاريعها على إفراغ العراق من أعياده الوطنية وتسليمه إلى منظومة الفشل التي تحاصر المواطن منذ سنوات، وتقديمه أيضاً على طبق إلى حبتان الفساد.



والشعر والدواوين الأدبية ونكرأ طيباً بين الجميع. كثير من شعراء وأدباء المدينة تتلمذوا على يد الداحي في الخالص وله مشاركات كبيرة على مدى سنوات.

والداحي فنان تشكيلي ورسام وخطاط بالإضافة لوهبته في الشعر، ويعتبر من بين أفضل 20 شاعراً في العراق من وجهة نظر كثير من الأدباء. الداحي كان أول شاعر عراقي يظهر بحر المنسرح في الشعر في الساحة الأدبية وهو من الجور النادرة.



من جانبه، كتب عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع محافظة ديالى كامل التميمي على صفحته في مواقع التواصل الاجتماعي "أحبة الجمال.. أحبة الحرف الأنيق.. أحبة الوعي المتجدد.. أحببتنا في عراق الأدب والثقافة.. أحببتنا في وطننا العربي الكبير، نعلن اليوم

عن استكمال الاستعدادات اللوجستية لمهرجان تammara الشعري الرابع دورة الشاعر الراحل خالد الداحي برعاية معالي رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ووزارة الثقافة والاتحاد العام في العراق ورئاسة جامعة ديالى ومحافظة ديالى. أهلاً وسهلاً ومرحباً بالجميع.

من جانبه، كتب عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع محافظة ديالى كامل التميمي على صفحته في مواقع التواصل الاجتماعي "أحبة الجمال.. أحبة الحرف الأنيق.. أحبة الوعي المتجدد.. أحببتنا في عراق الأدب والثقافة.. أحببتنا في وطننا العربي الكبير، نعلن اليوم

سكارليت جوهانسون غاضبة من الذكاء الاصطناعي

متابعة / المدى

في شكل من أشكال النسخ الصوتي بواسطة الذكاء الاصطناعي، قامت شركة OpenAI باستخدام صوت مشابه لصوت سكارليت جوهانسون في برنامج الدردشة الآلي الجديد GPT-4o، الذي يقرأ النص بصوت عالٍ للمستخدمين بصوت يدعى صوت "Sky".

ويأتي ذلك على الرغم من رفض جوهانسون طلب الشركة بتقديم صوتها؛ الأمر الذي أزعج نجمة هوليوود، ما جعلها مصدومة وغاضبة؛ لأنها سبق أن رفضت هذا النهج المتبع من الشركة للتعبير عن برنامج الدردشة الآلي الجديد الخاص بها.

واتهمت جوهانسون الشركة ومؤسسها سام ألتمان بتعمد تقليد صوتها، وذلك في بيان اطلعت عليه BBC، جاء فيه: "عندما سمعت العرض التوضيحي الذي تم إصداره، شعرت بالصدمة والغضب وعدم التصديق من أن السيد ألتمان سيتبع صوتاً بدا مشابهاً بشكل مخيف لصوتي".

في إعلان نشرته يوم الإثنين، قالت OpenAI إن صوت "Sky" لم يكن تقليداً لصوت جوهانسون، بينما تم تسجيله بواسطة ممثل محترف، إلى جانب أصوات أخرى لا تزال ماثحة. وقالت الشركة إنها لن تشارك أسماء الممثلين لأسباب تتعلق بالخصوصية. وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت شركة OpenAI أنها لن تستخدم الصوت بعد الآن، لكنها لم توضح السبب. وقالت شركة OpenAI يوم الإثنين إنها ستزيل الصوت، لكنها أصرت أنه لم يكن المقصود منه أن يكون تقليداً للنجمة.



بيانات مدتها 4 سنوات من حوالي 10,000 مشارك تزيد أعمارهم عن 62 عاماً. ووجد الفريق أن أولئك الذين قاموا بما يتراوح بين 8,000 إلى 8,500 خطوة يومياً انخفض لديهم خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة 40 بالمائة، مقارنة بأولئك الذين قاموا بحوالي 3,000 خطوة يومياً. علاوة على ذلك، وجدوا أن انخفاض المخاطر نفسه كان صحيحاً بالنسبة لأولئك الذين مارسوا التمارين الرياضية لمدة 70 دقيقة يومياً.

دراسة: وقت ممارسة الرياضة مهم لفقدان الوزن



العمر وتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب. ودرس الباحثون في مستشفى بريغهام والنساء في بوسطن

تقصيه في ممارسة الرياضة بدلاً من عدد الخطوات قد يكون فعالاً بنفس القدر في فقدان الوزن وطول

متابعة / المدى

أشارت إحدى الدراسات إلى أن التركيز على الوقت الذي

اكتشاف 85 بصمة بشرية عمرها نحو 100 ألف سنة



طنجة. ويظهر البحث أن 5 أفراد بين أطفال ومراهقين وبالغين تركوا ما بين 80 إلى 85 بصمة لأقدامهم متجهة نحو البحر أثناء البحث عن الطعام. واستغرقت الأبحاث على هذا الاكتشاف نحو عام ونصف، وتعد هذه الدراسة التي تم نشرها في مجلة "نيتشر" العلمية جزءاً من مشروع علمي سابق مدته سنتان عن ديناميكية الساحل الصخري بمنطقة العرائش.

متابعة / المدى

اكتشف فريق بحث دولي من جامعة بريتانى الفرنسية وبالشراكة مع جامعات مغربية وألمانية وإسبانية ما يبدو أنها أقدم آثار لأقدام بشرية للإنسان العاقل بشمال أفريقيا. واكتشف الأثر الذي يعود لنحو 100 ألف عام في ساحل مدينة العرائش قبالة المحيط الأطلسي على بعد 90 كيلومتراً جنوب

فيلم "أمي" العراقي ينال جائزة في مهرجان لبنان السينمائي الدولي

متابعة / المدى

ثقافات العالم والأهم أن المهرجان مفتوح للجميع في المسرح الوطني اللبناني الذي يشكل حالة استثنائية وفريدة في لبنان. وهذه التجربة الفريدة على مدار 15 عاماً غيرت في الخريطة الثقافية في لبنان وبتفعيل المناطق المهمشة في لبنان. وتحدث سفير بولندا برزيميسلاف نيسيووفسكي عن "ضرورة إقامة المهرجان في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها لبنان، وأن العمل الذي تقوم به جمعية تيرو للفنون في فتح المسارح ودور السينما في لبنان شيء مهم جداً للثقافة والفنون في لبنان وفي انتظار افتتاح سينما الكوليزيه التاريخية في بيروت". وجاءت نتائج المسابقة الرسمية للمهرجان التي ضمت لجنة التحكيم كل من المخرج شادي زيدان والمخرجة الإسبانية أنا سنديرو الفاريز والممثل عمر ميقاتي والكاتب صلاح عطوي على الشكل التالي: نال فيلم "الفا بات" جائزة أفضل فيلم روائي للمخرج عاصم بن سيف الهاشمي من سلطنة عمان، وجائزة أفضل فيلم

فرصة مهمة للتلاقي وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم، ونحن نحتفل بطرابلس هذه المدينة التاريخية واليوم هي عاصمة للسينما والمسرح والفنون في لبنان والعالم العربي، وفقاً لوكالة نينا اللبنانية. فيما شد الفنان عمر ميقاتي على أهمية المهرجانات ومشاركة أفلام من مختلف

ليبيا، فنلندا، العراق، فلسطين، الإمارات، السعودية، الهند، سوريا، الولايات المتحدة الأمريكية، السويد، المملكة المتحدة، بلجيكا، مقدونيا، فرنسا، لبنان، بالتعاون مع مؤسسة دون الهولندية. وأشار الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي إلى أن "استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية يشكل

فاز فيلم "أمي" للمخرج ياسر موسى من العراق بجائزة في مهرجان لبنان السينمائي الدولي الذي أقيم بمشاركة دولية واسعة. وأقامت جمعية تيرو للفنون و"مسرح اسطنبولي"، الدورة الثالثة من مهرجان لبنان السينمائي الدولي للأفلام القصيرة في المسرح الوطني اللبناني المجاني في مدينة طرابلس، تحت شعار "السينما للجميع بحضور حشد من الأهالي والطلاب وممثلين عن سفارة بولندا والمكسيك وألمانيا والفلبين وفلسطين وتونس والجميعات والأندية في طرابلس.

يأتي هذا المهرجان ضمن فعاليات "طرابلس عاصمة للثقافة العربية" بمشاركة أفلام تتنوع بين الروائي والوثائقي والتحريري. 64 فيلماً من 25 دولة وهي أستراليا، المكسيك، بولندا، المغرب، البحرين، إيران، مصر، سلطنة عمان، تونس، الكويت،



بيت المدى بالتعاون مع معهد غوته وفعالية عن مئوية كافكا



ضمن سلسلة جلسات (جاي توك بغداد) نستضيف يوم الجمعة القادم الباحث والمفكر في الآداب الألمانية الدكتور عاطف بطرس، لندعنا عن الأديب العالمي فرانز كافكا بعد مائة عام على رحيله، ولما له من تأثيرات مختلفة في مجال الترجمة والنقد والإبداع ومن خلال جلستنا يحاول الدكتور عاطف استرجاع أصدائه في العلم العربي والعراقي! الفعالية تقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحاً في بيت المدى شارع المتنبي.