

# اللائحة الجوابية لحامي (مؤسسة المدى) ضد دعوى مفوضية الانتخابات

السيد قاضي محكمة بداءة الكرخ  
المحترم

م/ الدعوى ١٩٩٨ /ب/ ٢٠٠٥

## لائحة جوابية

المدعي: المدير العام للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات المدعى عليه: فخري كريم احمد رئيس مجلس إدارة صحيفة المدى/ رئيس التحرير، وكلاؤه المحامون حسن شعبان، هاشم عبد الرحمن الشلبي، رؤوف عبد الرزاق، خديجة حسين العاملي، محمد شاكر محمد الشكرجي، لواء ضياء الاعسم، جاسم اسماعيل حسين واحمد طلال السامرائي. لدى الاطلاع على عريضة الدعوى تبين انها لا تتفق مع القانون لا شكلاً ولا موضوعاً وتقتضي الرد لاسباب شكلية بحته ولا سباب موضوعية بحته.

اولاً: في الاسباب الشكلية شكلت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات خارج الشرعية والسيادة العراقية وفي ظل سلطة الاحتلال وهذا يعني انها لا تمتلك الشخصية المعنوية وفقاً لاحكام القوانين العراقية، وان هيكلية المفوضية لا تسمح لمديرها العام الإداري والتنفيذي بمثل هذا الادعاء، وانما ذلك من اختصاص الهيئة العليا للمفوضية لهذا فان الخصومة غير متحققة ويقتضي رد الدعوى قبل الدخول في اساسها.

ثانياً: في الاسباب الموضوعية يود الدفاع ان يبين للمحكمة المحترمة مدى ضيق صدر المدير العام للمفوضية، وعدم تحميله نقداً موضوعياً اتي به موكلنا الاستاذ (فخري كريم) رئيس تحرير صحيفة المدى، وهو الشخصية الوطنية المروفة الذي قارع الطغيان، والدكتاتورية واجبره النظام السابق على ترك الوطن وصادر امواله المنقولة وغير المنقولة وحاولت اجهزته القمعية اغتياله

أكثر من مرة، كان آخرها في بيروت حيث نجا باعجوبة، ومما يثير الاستغراب ان يستنار المدير العام بهذا الشكل من مجرد نقد لجوانب من نشاط المفوضية، وهذه الجوانب أصبحت موضع نقد وتعرضت واسعين من مختلف القيادات الحزبية والأنتلافات ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، حتى ان هذا النقد تحول الى اتهامات مباشرة لإدارة الانتخابات في المفوضية بعدم النزاهة والأهلية ونتمنى على محكمتكم الموقرة الرجوع الى عشرات البرامج والمؤتمرات الصحفية والتصريحات التي تؤكد على قولنا هذا.

١- وبالرغم مما أشرنا اليه أعلاه فان المدير العام هذا يتهم موكلنا بان صحيفته وجهت اليه اتهامات باطلة لا أساس لها من الصحة، منطلقاً من ذلك لطالبته بتعويضه بمبلغ مليون دينار بالتمام والكمال تعويضاً عن الأضرار التي لحقت بسمعته.

٢- ونود ان نلفت انتباه المحكمة الموقرة الى النزعة العدائية للمدير العام للمفوضية العليا للانتخابات للصحافة ولحريتها في حين ان هذه المفوضية التي أسست (بغض النظر عن كيفية ومن أسسها) على افتراض انها هيئة معنية بحماية الحرية وبممارستها على اوسع مدى وان تمارس هي نشاطها بكل شفافية وحيادية وان تتعامل مع الآراء المختلفة والتقديرية حول عملها بانفتاح وتفاعل للنهوض بهامها على أفضل شكل ممكن على أساس ان هذه الآراء والتقديرية وضروب النقد من شأنها حتى وان طاللت شخصاً من العاملين فيها انما هي إحدى الوسائل الفعالة لتحسين عملها والارتقاء به الى أفضل مستوى يمكنها من النهوض بهامها لخدمة الديمقراطية ولترسيخ الحريات العامة.

والحال ان السيد المدير العام الذي لا تعرف الاوساط السياسية ولا الصحافة شيئاً عن تاريخه ودوره

سوى انه اختير من جهة اجنبية في ظرف استثنائي كان الحاكم المدني بريمر يتحكم فيه بإدارة بلادنا، وسوى انه لم يعرف عنه اسهام في عمل ديمقراطي يخدم تطور البلاد في اتجاه المعافاة، وهذا ان صح ينسر سبب امتعاضه ورد فعله ازاء أي نقد يوجه لنشاطه بل ان وقائع اخرى في تعامله ومن اختارهم لتصرف نشاطه مع المدى تثير شكاً في موقف معاد سبق له مع هذه المؤسسة الديمقراطية التي أصبحت معروفة لا على نطاق البلاد بل في مختلف انحاء العالم بجراتها ومصادقيتها وحرصها على الدفاع عن مصالحنا الوطنية العليا.

ويكفي ان نشير في هذا السياق الى تصدي صحيفة المدى لاكبر فضيحة هزت العالم في العقود الأخيرة وطاللت الاف الشركات والمؤسسات والشخصيات السياسية ورجال الأعمال بل حتى قيادات الدول وتعني بذلك فضيحة ما عرف بكوبونات النفط التي استخدمها راس النظام السابق لرشوة هؤلاء جميعاً لتسبهم الى جانبه وتطويعهم للتغطية على جرائمه بحق شعبنا.

ونخشى ونامل ان تكون هذه المرة مخطئين ان نواجه في وقت غير بعيد فضائح اخرى تسمم حياتنا السياسية بكوبونات فساد ورشاوى ونهب لموارد البلاد وتلاعب بمقدرات شعبنا وهو ما يدعو مؤسسة من مؤسسات الحق العام والسلطة الرابعة الى ان تتصدى بجرأة للمظاهر التي تؤشر لذلك دون ان تخشى أي عاقبة حتى وان عرضتها لاضرار مادية أو معنوية بسبب ثقتها من ان ذلك سرعان ما يكشف احقيتها ويطلان ادعاءات من يعرض بها وصدقيتها، ولا بأس في ان نذكر المحكمة الموقرة بان موكلنا تعرض الى حملة واسعة في مختلف انحاء العالم من التشهير والاتهام والتكذيب والتهديد بسبب نشر فضيحة الكوبونات، وقد تبين الان من كان الى جانب الحقيقة ومن كان الطرف الذي يستحق الملاحقة

والادانة. ٣- يقول المدير العام ان موكلنا قد وجه اليه اتهامات باطلة، لتنتذكر هذا ونحن نستعرض بعض الامثلة على هذه الاتهامات:

أ. نشرت صحيفة المدى مقالة تلتفت الانتباه الى ان المفوضية ابرمت عقوداً مع جهات وشركات دون اعلانها سلفاً كما تؤكد على ذلك شروط لجنة العقود في الدولة العراقية وطالبت المفوضية بضرورة العدول عن ذلك واطال ذلك وفقاً للشفافية المطلوبة.

ب. ذكرت الصحيفة ان المفوضية تعاقدت مع شركة مشبوهة صاحبها فلسطيني اردني تلاعب بالعقد وعرض المفوضية الى خسارة كبيرة ثم هرب الى الاردن بعد ان القي القبض عليه في مطار بغداد كما ورد في أكثر من صحيفة ووسيلة اعلامية عربية وعراقية، واللافت ان اطلاق سراحه تم بعد شيوع اخبار عن تواطؤ جرى مع جهات لم يكشف النقاب عنها حتى الان.

ج. نشرت إدارة المفوضية اعلاناً عن مناقصة لحملة اعلامية تشمل كل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة إضافة الى طباعة المصصقات وغيرها من الوسائل على ان يتضمن ذلك اعداد نماذج لبوسترات ملصقات وسيناريوات لسبوتات تلفزيونية ومشاهد اذاعية وغيرها على ان يقدم الراغب في المناقصة وثائق رسمية واعتمادات مصرفية وشروطاً اخرى، كل ذلك خلال اربع وعشرين ساعة فقط! ما الذي تفهمه المحكمة الموقرة من مثل هذا الإعلان، هل يمكن ان يثير الشبهات حول المديرية التي اطلقت هذا الإعلان من انها قد تعاطت سلفاً مع جهات تهيأت لتقديم

عطائها منذ فترة طويلة؟ الا يجدر بصحيفة حريصة على وظيفتها ان تطرح مجرد سؤال عما اذا كان هذا يؤشر الى تعاط من تحت الطاولة.

د. لقد اعلن المدير العام شخصياً عن اجراءات نشرت في الصحف ووسائل الإعلام ضد العديد من مدراء مكاتبه وممثليه في مختلف المحافظات متهماً اياهم بالتلاعب بأموال المفوضية وبالفساد ويكفي ان نشير الى حالة واحدة أوردها المذكور وهي ان مكتباً واحداً فقط من مكاتب بغداد صرف أكثر من تسعين الف دولار لنقل مطبوعات خلال يوم واحد، وأشار الى انتهاكات اخرى في العديد من المحافظات مما دعاه الى طرد العديد من المدراء والموظفين في تلك المكاتب.

هـ. لن نواصل ايها السيد القاضي ايراد امثلة اخرى ونحن مستعدون لوضعها تحت تصرفكم ان شئتم لاحقاً، بل ان موكلنا مصر أكثر من أي وقت مضى على توجيه مذكرة اتهام للمفوضية ولديريها العام شخصياً الى الامين العام للأمم المتحدة والى البرلمان المنتخب عند انعقاده والى مفوضية النزاهة والى دائرة الرقابة المالية والى الرأي العام العراقي يبين فيها الخروقات والتلاعبات في دائرة المشتكي

خصوصاً بعد ان تراكمت عناصر الاتهام خلال الفترة الأخيرة وبعد ان جرى تناول ذلك من قبل ابرز الشخصيات السياسية في البلاد. وماذا يقول عن الصراعات الطائنية التي لم تنقطع بين اعضاء المفوضية حول صلاحياته التي علاقتهم بما يدور في إدارة الانتخابات التي رشح الكثير منها الى خارج المفوضية.

وماذا يقول السيد المشتكي عن ملايين الدولارات التي هدرت وتهدر على اجهزة وادوات جرى اتلافها لاسباب تتعلق بعدم الاهتمام أو الكفاءة، وكيف يجري التعامل مع مستودعات المفوضية؟ وماذا قالت لجنة الاشراف التي قيل انها كلفت من الأمم المتحدة على موجوداتها ٤- ونود ان نشير في سياق مطالعتنا ومديرها العام تتعامل مع مئات الملايين من الدولارات ومع عشرات الاف الموظفين دون ان تعرف وسائل الإعلام او الجهات الاخرى المعنية بهذه المؤسسة عن كيفية الصرف والتعيين، ولم يبد السيد المشتكي أي اهتمام بكل ما يقال عن ذلك منطلقاً من وهم بانه مصان غير مسؤول، فهل تعرفتم سيدي القاضي على جهة مخولة بصرف ملايين الدولارات دون حق للراي الصرف، وهل اطلعت على أي حالة مماثلة يمتلك فيها شخص واحد لم تتأكد تجربته في أي تجربة اخرى، حق الصرف والتوظيف والطررد والتقييم، كما هو حال السيد المدير العام للانتخابات في

المفوضية ١٥- نود الإشارة اخيراً للمحكمة الموقرة وهو سؤال في نفس الوقت، لماذا رفضت لجنة عقود الدولة الموافقة على صرف ملايين الدولارات لعقود ابرمتها إدارة الانتخابات دون استيفائها الشروط المطلوبة.

نكتفي بهذا القدر، ونترك للمحكمة الموقرة النظر في موقف المشتكي من الصحافة وحريرتها

## المطابون

### وكلاء المدعى عليه

رؤوف عبد الرزاق آل ديبس  
هاشم عبد الرحمن الشلبي  
حسن شعبان  
خديجة حسين العاملي  
محمد شاكر محمد الشكرجي  
لواء ضياء الاعسم  
جاسم اسماعيل حسين



تدعو مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون النحاتين والفنانين التشكيليين للمشاركة في المسابقة الخاصة بعمل نصب للشهداء تعبر عن معاني الوحدة الوطنية مثلما تجسدت في موقف الشهيد عثمان العبيدي في مأساة جسر الأئمة، وأخرى تمثل البطولة العراقية باستلهام بطولة الشهيد علي خضر وعادل ناصر اللذين استشهدا دفاعاً عن قيم الحق والديمقراطية والمبادئ الإنسانية النبيلة في انتخابات كانون الثاني.

ترسل المخططات المقترحة مرفقة بـ CV على بريد المدى الالكتروني:

Almada119@yahoo.com

شارع أبو نواس

