

# في امم افريقيا ٢٠٠٦ هنري كامارا مهاجم من الطراز الرفيع الحضري حامي عرين مصر يحلم بلقبى البطولة وافضل حارس مرمرى



مدرب الاهلي البرتغالي مانويل جوزيه اثر خطأ في مباراة الفريق مع اتحاد العاصمة الجزائري في بداية المشوار الافريقي الموسم الماضي ابعده على اثره مباراتين وسحبت منه شارة قائد ووضع على الاحضري لائحة الانتقالات، لكن الحضري دخل في تحد مع نفسه واستعاد ذاكرة التائق ليحرج كل معارضيه وامتد تألقه من البطولة المحلية الى البطولة الافريقية التي كانت بوابته للانفراد بحراسة مرمرى مصر بعدما قدم عروضاً لاقت استحسان الجميع.

وارجع الحضري تألقه الى مدرب حراس المرمى في الاهلي احمد ناجي ومدرب حراس مرمرى المنتخب احمد سليمان اللذين يوليانه رعاية خاصة ويقدمان له النصح والا باول كما ارجع التائق الى وجود منافسين اقوياء في الاهلي هما نادر السيد وامير عبد الحميد وفي المنتخب هما حارسا مرمرى الزمالك عبد الواحد السيد ومحمد عبد المنصف.

واكد الحضري الذي ينتهي عقده مع الاهلي الموسم المقبل، انه يفكر في الاحتراف الخارجي ليضيف الى سجله انجازا اخر لكنه يضيف بان ذلك يتوقف على قرار الاهلي الذي كان سببا في شهرته التي اكتسبها طوال السنوات العشر التي قضاه بين صفوفه، مشيراً الى انه لن يلعب لغير الاهلي في مصر طيلة مسيرته الكروية.

وفرض هنري كامارا نفسه مهاجماً من الطراز الرفيع في تشكيلة منتخب بلاده حافظاً الاضواء من خاضتها السنغال حتى الان. ويمتاز كامارا بمؤهلات فنية عالية وسرعة خارقة تساعده كثيراً في اختراق اقوى خطوط الدفاع وهو ما برهن عليه في الدورة الحالية خلافاً لضيوف الذي بدا بعيداً عن مستواه ولم يقدم حتى الان ما

القاهرة). لكنه لفت الانظار مع المنتخب الاولبي عام ١٩٩٤ في اول مباراة له معه على استاد القاهرة امام نيجيريا في ختام تصفيات الالبيبة وخسرت مصر بهدف وحيد سجله جاي جاي اوكتوشا لكن الحضري كان الفائز الوحيد اذ تعاقد مع الاهلي ليكون بديلاً لحارسه احمد شويبير الذي كان على وشك الاعتزال.

وانضم الحضري الى الاهلي موسم ٩٥-٩٦ ولعب معه البطولة العربية التي استضافها عام ١٩٩٦ وأحرز معه اللقب لينطلق في مقدمة حراس الاهلي ومنه الى المنتخب الاول الذي ضمه اليه محمود الجوهري عام ١٩٩٧، وشارك الحضري مع مصر في دورة بوركينا فاسو ١٩٩٨ وتوج معه باللقب دون ان يلعب لانه كان بديلاً للحارس المتألق في ذلك الوقت نادر السيد، والامر ذاته في نهائيات عام ٢٠٠٠ في غانا ونيجيريا عندما خرجت مصر من الدور ربع النهائي. وخاض الحضري مباراته الدولية الاولى في تصفيات مونديال ٢٠٠٢ وتحديدا في المباراة التي خسرتها مصر امام ليبيريا بهدف للنجم جورج ويا في ليبرفيل.

وشارك الحضري في دورة ٢٠٠٢ في مالي لكن تراجع مستواه ابعده عن صفوف المنتخب في دورة تونس ٢٠٠٤ قبل ان يعود بقوة في العامين الاخيرين ويفرض نفسه اساسياً في تشكيلة المنتخب على حساب نادر السيد الذي بات احتياطياً له في الاهلي.

وسجل الحضري اسمه كأول حارس مرمرى في افريقيا والوطن العربي يحرز هدفاً في مباراة صندوانز الجنوب افريقي في كأس السوبر الافريقية التي فاز بها الاهلي عام ٢٠٠٢ من تسديدة من منتصف ملعبه.

لكن الحضري، دخل في خلاف مع

القاهرة / أ ف ب  
يدين المنتخب المصري بانجاز بلوغه الدور نصف النهائي للنسخة الخامسة والعشرين لبطولة امم افريقيا لكرة القدم المقامة حالياً في بلاده وحتى العاشر من شباط/ فبراير الحالي، الى حارس مرمرام المتألق عصام الحضري.

ولعب الحضري دوراً كبيراً في النتائج التي حققها منتخب بلاده حتى الان في البطولة وتحديدا في مباراته مع نظيره المغربي صفر- صفر في الجولة الثانية من الدور الاول والتي اختير فيها افضل لاعب في المباراة، ثم مباراة ساحل العاج في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول، قبل ان يسرق الاضواء في المباراة الاخيرة ضد الكونغو الديموقراطية في الدور ربع النهائي. ويمنى الحضري (٣٢ عاماً) النفس بمواصلة تألقه في البطولة ليتوجها باللقب القاري ولقب افضل حارس مرمرى في القارة السمراء، وما دخول هذين فقط مرمرام سوى دليل على علو كعبه.

واوضح الحضري مرحلة النضج في الحالية شهدت تألق العديد من الحراس المرمى وخصوصاً حارس ساحل العاج جان جاك تيزيهيه والكاميرون حميدو سليمانو ونيجيريا فينستت اينياما، معرباً عن امه في مواصلة التألق وسرقة الاضواء ليتفوق عليهم جميعاً من خلال احراز اللقب القاري ولقب افضل حارس في الدورة.

ويبلغ الحضري مرحلة النضج في السنوات الثلاث الاخيرة بفضل تألقه مع ناديه الاهلي وتحديدا العام الماضي عندما قاده الى الفوز بلقب الدوري المحلي ومسابقة دوري ابطال افريقيا والى الحفاظ على سجل النادي خالياً من الخسارة في ٥٥ مباراة متتالية.

وبدا الحضري مسيرته الكروية مع فريق ديمياط (٢٥٠ كلم عن

بينهما الهدف الذهبي الذي اهل منتخب بلاده الى ربع النهائي قبل ان تخسر امام تركيا.

وبدا هنري كامارا، المولود في ١٠ ايار ١٩٧٧ في دكار، مسيرته الكروية مع ستراسبورغ الفرنسي موسم ٩٨-٩٩ لكنه لم يلعب اي مباراة واعير موسم ١٩٩٩-٢٠٠٠ الى نيوشاتل السويسري وسجل له ١٢ هدفاً في ٢٠ مباراة في الدوري وهدفين في ٤ مباريات في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي ما حدا بالخير الى تمديد عقده حتى كانون الاول ٢٠٠١ فسجل له ٥ اهداف في ١٢ مباراة في الدوري وهدفاً واحداً في ٤ مباريات في المسابقة الاوروبية.

وانتقل كامارا الى غراسهوبرز السويسري دون ان يصيب نجاحاً كبيراً حيث اكتفى بتسجيل ٣ اهداف في ١١ مباراة ليعود الى فرنسا وتحديدا الى سيدان موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ وسجل له ٨ اهداف في ٢٥ مباراة في الدوري وهدفين في ١٠ مباريات في المسابقة الاوروبية.

وضرب كامارا بقوة في موسمه الثاني مع سيدان بتسجيله ١٤ هدفاً في ٣٥ مباراة، فضمه ولفرهامبتون الانكليزي الى صفوفه موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ وسجل له ٧ اهداف في ٣٠ مباراة بيد ان سقوط الاخير الى الدرجة الثانية اضطر كامارا الى عدم تجديد عقده معه فانضم صيف ٢٠٠٤ الى سلتيك الاسكتلندي فتألق معه في الدوري بتسجيل ٨ اهداف في ١٨ مباراة قبل ان يعيره الاخير في كانون الثاني ٢٠٠٥ الى ساوثمبتون الانكليزي فسجل للاخير ٤ اهداف في ١٣ مباراة.

ومرة اخرى رفض كامارا الاستمرار مع ساوثمبتون بعد نزول الاخير الى الدرجة الثانية فانتقل الى ويغان مفاجأة الدوري الانكليزي هذا الموسم وسجل له ٨ اهداف في ١٨ مباراة حتى الان.

وأخرى يحصل العكس". وتابع "لا وجود لنجم في صفوف المنتخب والجميع يعرف ذلك، لان النجومية سلاح ذو حدين".

وفرض كامارا نفسه في تشكيلة السنغال وهو في ريعان شبابه وكتب اسمه باحرف من ذهب في مونديال كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢ بتسجيله هدفين في مرمرى السويد في الدور ثمن النهائي

يشفع له بالنجومية داخل تشكيلة منتخب بلاده.

ويتفادى كامارا تسميته بالورقة الراجعة في تشكيلة السنغال، ويقول في هذا الصدد "لست الورقة الراجعة في المنتخب لان اداءنا يعتمد على اللعب الجماعي، كل ما في الامر ان المدرب يطلب من اللاعبين التركيز على في صناعة الهجمات او اتمامها، فأحياناً أوفق

## الهلال يلحق بالاهلي الى النهائي

سهلة لم يستغلها مهاجموه قبل ان يتلقى ضربة قاضية بتسجيل الهلال الهدف الثاني عبر كوماتشو من ركلة حرة مباشرة (٧٧).

وتألق حارس الهلال المخضرم محمد الدعيع في الدفاع عن مرمرام وتصدى لمحاولة خطيرة من خالد الحازمي (٨٤).

كماتشو فسيطرها عليها على صدره وتخطى المدافع سليمان اميدو قبل ان يسدد كرة زاحفة على يسار الحارس عساف القرني (٢٣).

وتغيرت الامور تماماً في الشوط الثاني لان الوحدة فرض سيطرته الميدانية على مجريات اللعب وسنحت له عدة فرص

وسجل ياسر القحطاني (٢٣) والبرازيلي مارسيلو كمانشو (٧٧) الهدفين.

وكان الهلال فاز ذهاباً في الرياض ٣-٢.

وكانت الافضلية النسبية للهلال في الشوط الاول ونجح في افتتاح التسجيل عبر القحطاني الذي تلقى كرة من

## الرياض / أ ف ب

لحق الهلال بالاهلي وبلغ الدور النهائي من مسابقة كأس ولي العهد بعد ان جدد فوزه على مضيئه الوحدة ٢-صفر على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع في مكة المكرمة في اياب نصف نهائي المسابقة.

كلوب بهدف لغونزاليز (٤٤)، ونيولز اولد بوير على ريفر بلايت بثلاثة اهداف لسوكوكو (٧٨) وارتيغا (٩٠) مقابل هدف لوتينغرو (٦١)، وبانفيلد على تيرو فيديرال بهدفين ليفا (٢٦) وغالغان (٥٠) مقابل هدف لاغويار (١).

وقافز ايضا جيمنازيا خوخوي على روزاريو سنترال بهدف لغارسيا (٦٧)، واويلمبو على اينستيتوتو بهدفين لماغويلو (٧٨) وديلورت (٨١).

برصيد ٦ نقاط بفارق نقطة واحدة عن انديبندينتي الذي تصدر بفارق الاهداف امام استوديانتيس وكولون اثر فوزه على سان لورنزو بهدف وحيد لپوستوس مونتويا (١٠).

وكان استوديانتيس تعادل مع ارجنتيوس جونيورز ٢-٢ في افتتاح المرحلة يوم الجمعة الماضي في حين تغلب كولون على كويلميس بهدف لتورتييس (٨٢).

وفي باقي المباريات، فاز ارسنال على راسينغ

حقق بوكا جونيورز بطل دور الذهاب انتصاره الثاني في منافسات الدوري الارجنتيني لكرة القدم بفوزه الكبير على لانوس ٣-صفر في المرحلة الثالثة.

وسجل سيلفستر (١٧) وباليرمو (٥٢) وبالاسيو (٨٤) الاهداف.

وكان بوكا جونيورز تعثر في المرحلة الاولى اثر خسارته امام مضيئه جيمنازيا خيخون ٢-١.

وصعد بوكا جونيورز الى المركز الرابع

## بطولة الارجنتين: فوز كبير لبوكا جونيورز

## برغكامب يعترف بأن رحيل فييرا شكل ضربة قاضية لارسنال

الى الوراء لكي تتقدم اثنتان الى الامام، لكن يبدو اننا نتراجع خطوات كثيرة الى الوراء".

ويحتل ارسنال المركز الخامس في الدوري هذا الموسم بفارق ٢٦ نقطة عن تشلسي المتصدر وسبق له ان خرج من كأس انكلترا، وكأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة.

الاخرين الصغار والكبار". وتابع "لا يمكن التخلي عن فييرا من دون ايجاد البديل المناسب للحلول مكانه وهذا للاسف لم يحصل وبالتالي ليس مستغرباً ان نعاني من ازمة في الوقت الحالي".

واوضح "لم نتوقع ان تكون الازمة بهذه القوة بعد رحيل فييرا، لا بأس ان تاخذ خطوة

عنه. وقال برغكامب: "يدرك مدرب الفريق ارسين فينغر تماماً بان التخلي عن فييرا كان خطأ فادحاً، فالجميع يدرك تأثير فييرا في الملعب".

واضاف "لم يقتصر تأثير فييرا على ارض الملعب، بل كان فعالاً ايضا في غرف الملابس ويعرف كيف يشحن همم اللاعبين

اعترف مهاجم نادي ارسنال الانكليزي الهولندي دينيس برغكامب بان انتقال لاعب وسط منتخب فرنسا باتريك فييرا الى يوفنتوس الايطالي شكل ضربة قاضية للفريق اللندني هذا الموسم مشيراً الى ان الجهاز الفني في الفريق ارتكب هفوة في عدم التعاقد مع لاعب مماثل قبل التخلي