



المغني السعودي ابراهيم الحكمي وهو يفوز علحا المغنية السورية شهربرمادا.



الفنانة جوناتانا أنتا يضم لمسائه الاخيرة علحا عارضة أزياء في نيويورك.



لوحة للفنان النرويجي ادوارد مونخ باسم (يوم صيفي) بيعت بحوالي 9 ملايين يورو في احد مزادات لندن

## وقف

### هذه العطلة التي تنزل علينا كالرزا!

#### عادل العامر

بالإضافة الى آخر عطلة قررها علينا مجلس الوزراء، واستمتعنا بها غاية الاستمتاع يوم ٣٠ كانون الثاني، مع اشتعال الكهرياء وانتعاش أزمة النفط، وجبنة البطاقة التومينية، هناك اليوم حوالي (١١٥) يوم عطلة رسمية في العراق سنويا، اضع الى ذلك أيام الخميس الذي قرر البعض التعتل فيه بدلا من السبت، لان الخميس يوم مبارك لجنيته قبل يوم الجمعة، ولان فيه اعراسا وافراحا وليالي ملاح، فان الرقم سيقفز متجاوزا الثلاثة اشهرًا هذا يعني ان الشعب العراقي العظيم لا يعمل بكل عظمته هذه وطاقتاه وحضاراته السومرية، والاكديية والبابلية والاشورية والعربية والاسلامية سوى اقل من التسعة اشهر، التي يقضيها الواحد في بطن امه عادة طاعما نائما هائما في عالم العماء المريح، وهو ما يفعله الشعب فعلا في الثلاثة اشهر من التعتل عن العمل في العام الواحد.

ويستطيع الاقتصاديون ان يحسبوا لنا، اذا لم يكونوا في عطلة، مقدار الخسارة الفاجعة التي يحققها الشعب العراقي العظيم، وهو فرحان بعطلاته هذه، على مستويات الاقتصاد والتعليم والتربية والثقافة العامة، فنترك حساب ذلك لوزراء هذه الركائز الاساسية في عملية بناء الدولة وتطوير المجتمع، اذا لم يكونوا هم ايضا في عطلة، بطريقة او بأخرى.

وسنرى من ذلك، ونحن نغني "أحنة بنينا واحنة حنيني السد العالي" اننا بدلا من ان نتقدم على هذه المستويات وغيرها خطوة واحدة بعد عشر سنوات، واذا ما شمرنا ايضا عن ساعد الجد باكملة وتوكلنا على الله اليوم وليس غدا، فإننا سنتأخر خطوات، بالتاكيد!

واذا كان البعض منا غير مستعجل للخروج من حالة التخلّف التي يتعمق فيها، لان اموره "ماشية" وعمال العال هكذا، وليس هنالك من داع للعجلة اصلا لان العجلة من الشيطان كما هو معروف، فان على هؤلاء السعداء ان يعرفوا ايضا ان قافلة التطور الحضاري العالمي لن تنتظر حتى تتعثر امورهم ويقرروا الالتحاق بها، وان العالم سيكون عندئذ قد دخل مصرا جديدا من التطور، بينما لا تزال نحن في مهق الأانترنت "التخلّف" اذناكنا.

**للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات**

**انصل على الارقام التالية**

07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor-in-Chief  
**Fakhri Karim**

**AlMada**

General Political Daily  
Sun. (12) February 2006

http://www.almadapaper.com  
E.Mail-almada@almadapaper.com



### سيلين إلى متحف الشمع



بكندا، لكن نظرا لعدم تمكنها من حضور حفل تدشين التمثال، بسبب ارتباطاتها الفنية، فإن المذيع التلفزيوني الفرنسي "ميشيل دروكير"، سيقوم بالهمة نيابة عنها. من المعروف أن دروكير ساهم في اكتشاف موهبة "ديون" وكان أول من قدمها للجمهور الفرنسي قبل سنوات بعيدة، وكانت بعد مراهقة من خلال برامجه التي لا تزال تتمتع بجمهورية كبيرة.

وكانت سيلين ديون قد استضافت، في مايو الماضي، خلال إقامتها في لاس فيغاس، فريق عمل محترفي تشكيل التماثيل، التابع للمتحف، حيث قام العاملون فيه بالتقاط الصور لنجمة الغناء، وأخذ المقاييس الجسمانية اللازمة لصنع تماثيلها الشمعي. وفي آخر زيارة لها، إلى باريس، في أكتوبر الماضي، تعرفت الفنانة على تماثيلها، وتم التقاط صور تذكارية لها معه، بحضور زوجها، المنتج رينيه أنجيليل وطفلهما رينيه شارل. كما اغتنمت الفرصة لكي تقدم للمتحف، كهدية، ثوبها الأبيض المرطرز باللؤلؤ الذي كانت ترتديه خلال حفلتها الضخمين، في ملعب "ستاد دو فرانس"، بالقرب من باريس، عام ١٩٩٩، وفي المناسبة ذاتها، أوعزت لصمم ماكياجها الخاص، تيبو فابر، بأن يضع للمسماة الأخيرة على ماكياج تماثيلها.

**باريس / وكالات**  
تضم نجمة الغناء الكندية "سيلين ديون" إلى قافلة المشاهير الذين تدفع بهم شعبيتهم إلى تحول شخصهم لتماثيل من الشمع، يتمكن المعجبون من الاقتراب منها لتأمل ملامحها عن قرب، في المتاحف المتخصصة، ومن أبرزها متحف "مدام توسو" في لندن، ومتحف "غريزان" في باريس.

حيث استقبل متحف الشمع الباريسي مؤخرا تماثيل صاحبة الحنجره الذهبية القادمة من كيبك

### علماء الآثار يكتشفون قبرا فرعونيا سليما



فريق العلماء لم يكن يفتش عن ذلك القبر بالذات. وقالت إن الفريق كان يركز في بحثه على

اكتشف علماء الآثار قبرا فرعونيا سليما في وادي الملوك. ويعتبر الاكتشاف الأول من نوعه منذ اكتشاف قبر الفرعون توت عنخ آمون عام ١٩٢٢. ووجد العلماء بإشراف جامعة ممفيس الأمريكية القبر في حالته الأصلية وبداخله خمس مومياءات سليمة. ولم يتسن للعلماء التعرف على هوية المومياءات تلك بعد. وكان المصريون القدماء قد استخدموا منطقة وادي الملوك قرب الأقصر جنوبي مصر مدفنا للفرعوننة منذ عام ١٥٤٠ قبل الميلاد وطيلة خمسمائة سنة لاحقة. وقال أحد أعضاء فريق الاكتشاف لبي بي سي إنه عثر على القبر الجديد على بعد خمسة أمتار فقط من قبر توت عنخ آمون بصورة لم تكن متوقعة. وهذا هو القبر الثالث والستين الذي يتم اكتشافه في وادي الملوك منذ تم مسح المنطقة في القرن الثامن عشر للميلاد. وقالت "باتريشيا بوزورسكي" المسؤولة عن قسم الفن المصري في جامعة ممفيس إن

### سلمي هايك مشغولة بـ "سارقات البنوك"

في مدينة روبي بأوكلا وتعود سلمى مع هذا الدور التي التصوير حيث إن عملها مكتملة بدأ من خلال حلقات مكسيكية بعنوان



**هوليوود / وكالات**  
تنشغل حاليا النجمة المكسيكية سلمى هايك بتصوير فيلم "سارقات البنوك" مع الممثلة الأسبانية الأصل بينلوب كروز استعدادا لعرضه نهاية العالم الحاني. كتب السيناريو المؤلف الفرنسي لوك بيسون، وقد واجهت كلتا النجمتين مواقف غاية في الصعوبة خلال التصوير، حيث فرغ وقود الطائرة وبدأت في الهبوط المفاجئ، لكن استطاع القائد تدارك المشكلة في آخر لحظة. من ناحية اخرى تشارك هايك في فيلم تليفزيوني بعنوان "الجنة" تنتجه الإعلامية المعروفة اوبرا وينفري ويقوم بإخراجه دارنيل مارتن لإحدى القنوات الأمريكية. ويتناول الفيلم قصة ذبح العديد من النساء على أيدي مجموعة من الرجال الأفارقة

### رويترز تفوز بأفضل صورة

العاتية التي ضربت السواحل المطلة على المحيط الهندي. وقال جيرت لينينك رئيس تحرير رويترز "يشرفنا كثيرا كما انه مبعث فخر كبير لنا أن نفوز بأكبر جائزة في التصوير الصحفي للعام الثاني على التوالي". والمسابقة التي تقام سنويا في امستردام هي من أهم مسابقات التصوير الصحفي في العالم. وفازت رويترز بثلاث جوائز في قطاعات مختلفة هذا العام. وفاز المصور الكندي أو ريلي



واختيرت الصورة من بين ٨٣٠٤٤ صورة تقدم بها ٤٤٤٨ مصورا محترفا من ١٢٢ دولة بزيادة ١٨٢ مصورا عن عام ٢٠٠٤ وكان أركو داتا المصور برويترز قد فاز ايضا بجائزة أفضل صورة لعام ٢٠٠٤ بصورة لامرأة هندية تبكي قريبا لها لقي حتفه اثناء أمواج المد والياص.

**امستردام :** قال منظمو جائزة أفضل صورة صحفية في العالم ان صورة لرويترز لام وطفلهما في أحد مراكز الاغاثة في النيجر خلال المجاعة فازت بجائزة أفضل صورة لعام ٢٠٠٥ وتبدو في الصورة التي التقطها المصور الكندي فينبار أوريلي في ناهوا بشمال غرب النيجر في أول أغسطس اب عام ٢٠٠٥ الاصابه النحيلة لطفل عمره عام تضغط على شفاه أمه وأدت جفاف الجراد الى أسوأ جفاف تشهد النيجر منذ عقود ومعاناة الملايين في الدولة الواقعة في غرب أفريقيا من ندرة الغذاء. وقال جيمس كولتون رئيس لجنة التحكيم في منظمة الصحافة العالمية "الصورة استحوذت علي منذ أن رأيتها لأول مرة قبل أسبوعين. استقرت في ذهني حتى بعد مشاهدة الاف الصور الأخرى اثناء المسابقة." وأضاف "هذه الصورة بها كل شيء.. الجمال والرعب والياتر.

**تنويه واعتذار**  
ورد سهواً في خبر (البطاقة التومينية) في عددنا الصادر يوم أمس، تأريخ اقامة الجلسة الثانية لمشروع المدى الاقتصادي (طاولة المدى المستديرة) في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢١ / ٦ / ٢٠٠٦، والصحيح هو ٢١ / ٢ / ٢٠٠٦، لذا اقتضى التنويه والاعتذار.

**استلم نسختك في الخامس عشر من هذا الشهر**

**الكتاب التاسع عشر من سلسلة الكتاب للجميع مجاناً مع الجريدة**

هانزيكون فويكت  
**أغاني الفجر**  
ترجمة تامق كامل