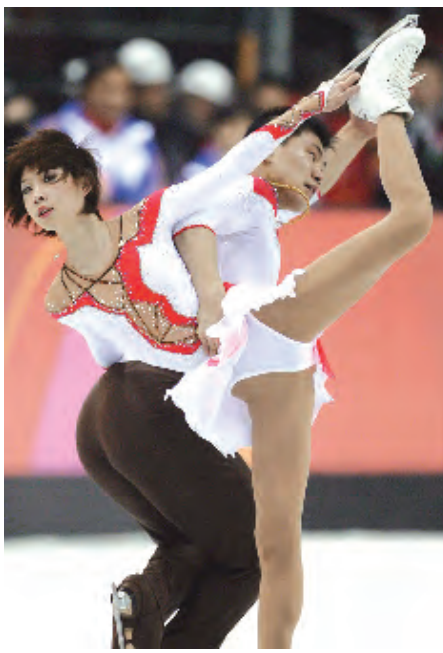




المارة في سونيا يقفون مذهولين امام فقاكات عملاقة يخلقها الفنانات جستن مالونجا

الثانجا الصينجا يتدربان علها التزلج في اولمبياد التزلج



شاب يشتري الورود في بغداد بمناسبة عيد الحب



المتلة ايدي فالكو وجوليانا مور على خشبة المسرح في نيويورك

القلم وماكاتب

حرية المعتقد وحرية الصحافة

محمد سعيد الصكار

انا كصحفي قضيت ما يقرب من نصف قرن في هذه المهنة، تربيت على احترام الاديان والمعتقدات لكل البشر.

من هذا المنطلق اجد ان التعريض بمعتقدات المسلمين في الرسوم التي نشرتها بعض الصحف الاوروبية خطأ مهنيًا خطيرا لا ينسجم مع مهنة الصحافة لانه يسيء الى معتقدات امة انا منها، فانا ارفضها.

وكصحفي انا ادافع عن حرية الصحافة، وحرية الرأي، فبدون هذه الحرية نبقى قطيعا يساق الى متاهات الجهل والتلفيق، وقد كنت وما زلت محافظا وداعيا الى هذه الحرية الثمينة.

وما يجري الان من احداث موجعة بسبب هذه الرسوم، سببه عدم التمييز بين الحرية واسلوب استخدامها بحيث تنتهي الى الاساءة الى معتقدات الناس.

لقد اعتدلت الصحيفة المعنية بنشر هذه الصور التي تسيء الى نبي المسلمين، هذا يكفي لتصحيح الخطأ المهني. اما ان تحرق السفارات ونقاط بيع تلك الدول التي نشرت صفحاتها تلك الصور، فهو غلط لا ننجو من اثاره. يتمثل في تحديد علاقاتنا السياسية والاقتصادية والثقافية والانسانية مع تلك الدول، ويؤثر على رصيدها الانساني في التعامل معها، ولنا فيها ملايين المهاجرين المحميين بقوانين هذه الدول.

ولا بد من التذكير بان هذه الموجة الصاخبة يمكن ان تندرج في خانة اشغال الناس عن تناقضاتهم مع حكاهم، وعماد يحدق بهم من اوجاع نتيجة عدم اهتمام حكاهم بمشاكل الناس السياسية والمعيشية.

واري ان على مثقفي هذه الامة العربية والاسلامية ان يوضحوا للناس ان هذه الموجة الصاخبة من الاحتجاج المدمر يمكن ان تحل بالحوار والتفاهم لا بهذا الاسلوب الانفعالي المتوتر الذي ينفلت مدعوما في بكت تلك الحرقه والغضب الذي كمد في صدورهم نتيجة اوضاعهم العامة التي لم تابه بها حكوماتهم، ولم تبشرهم بالتسامح ولا بتغيير اوضاعهم المتردية ولا برعاية وعيهم الثقافي.

المسألة في ما ارى، تكمن في حصافة حكاهم، وهم ليسوا حصيفين في العادة، ولكن ذلك لا يمنع من تنبيههم الى ضرورة التعامل المنطقي مع هذه الازمة الخطيرة. ولعل فيهم من يعي ان رسوما اعتدلت عنها لا تحتاج الى هذه المجازفات التي توقع امتنا العربية والاسلامية في مأزق توتر على مستقبلها الحضاري، سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وثقافيا، وتنشء خندقا غير ضروري بيننا وبين الآخرين. انا، ككسلم، انتقد وادين كل ما يسيء الى معتقداتي ومعتقدات الناس، ومنها هذه الصور الباهتة فنيا ومهنية، كما انتقد وادين اية محاولة في سلب حريتي في التعبير عن رأيي كصحفي يرى للحقيقة وجوها قد تختلف عن رؤية الآخرين.



اجارات الدور والشقق في تصاعد مستمر دون ان يفكر احد في حال المواطن الذي ما عاد ما يحصل عليه يوازي اجار داره او شقته.

ما زالت الكهرباء تبقى تآكل من اعصابنا، وتزيدنا استفزازا ولا سيما انها تنقطع مع بدء نشرات الاخبار، أليس في هذا ما يدعو الى فقدان الاعصاب.

بمرغم استيراد اعداد كبيرة من الكتب الادبية والعلمية، الا ان ظاهرة الكتب المستسخمة ما زالت تلقي رواجها كبيرا من قبل القراء. احد القراء قال موضحا سبب ذلك: ان الكتاب المستسخم سعره اقل من سعر الكتاب المستورد بنسبة ٨٠٪.

بمرغم ان بغداد هي العاصمة، والخدمات البلدية فيها يجب ان تكون افضل من باقي المحافظات، الا ان زيارة بسيطة للمنطقة المحصورة بين جسر محمد القاسم في النهضة ومنطقة السكرب، توضح الكثير من السلبيات.

كثيرا ما اقول في نفسي: لو ان دعاء جديدة تضخ بين حين وآخر، لكل المفاصل الحيوية في المجتمع، لما وصلت هذه المفاصل الى حالة الجمود، واشعر بالسعادة عندما ارى صحفيا شابا او صحفية شابة، يدفعها حب المهنة الى الاسراع في التعلم واخذ النصيحة من الذين اكبر منهم خبرة

لقطات



الاطباء يؤكدون وفاة سعاد نصر " إكلينيكا "

شفط الدهون واصيبت فيه بالغيبوبة، وذلك بعد التشاور مع مجلس النقابة. وكانت أسرة الفنانة سعاد نصر التي اصيبت بغيبوبة تامة منذ نحو شهرين قد اتهمت الأطباء بإخفاء حقيقة وضع سعاد الصحي عن الجميع، وادعاء تحسنها في الوقت الذي تزداد فيه حالتها سوءا، مما دفع الدكتور سمير الملا، الذي كان قد أوكل إليه متابعة حالتها بتكليف من وزير الصحة المصري الدكتور حاتم الجبلي، إلى إعلان تحييه عن متابعة حالة سعاد نصر.

الفنانين. وقال: عندما رأيتها أدركت أن حالتها لا تتحسن عن أول يوم رأيتها فيه، وعلى الرغم من عدم معرفتي بالأمور الطبية فإن مظهرها كان واضحا، فهي في حالة سيئة للغاية، وجميع ما يذكر على شاشات التلفزيون من أن حالتها في تحسن غير صحيح. وقال نقيب الممثلين المصريين أشرف زكي إنه لا يستطيع الان الإدلاء بأي تصريحات وسوف ينتظر لحين إعلان الأطباء وفاة سعاد نهائيا، ليعلم بعدها قراره في ما يخص بإقامة دعوى قضائية ضد المستشفى الذي أجرت فيه عملية

المستحيل عودة باقي أجهزة الجسم إلى ما كانت عليه، خاصة أنها وضعت على جهاز التنفس الصناعي منذ سبعة أيام من دون أن يحقق ذلك أي تقدم في حالتها الصحية. وصرح الدكتور سمير الملا، رئيس قسم المخ والأعصاب بمستشفى عين شمس التخصصي، أن سعاد ماتت شمس التخصصي، إلا أن إكلينيكيًا منذ عشرة أيام، إلا أن الأطباء لم ينزعوا الأجهزة عن جسدها أملا في أن تتحقق معجزة وتضيق من غيبوبتها. وكان الفنان أشرف عبد الباقي هو آخر من زار سعاد أول من أمس من

القاهرة / وكالات أكد الدكتور محمود النمى، نائب رئيس مستشفى عين شمس التخصصي، أن جميع شروط الوفاة الاكلينيكية توافرت لدى الفنانة الكوميديّة سعاد نصر، التي نقلت إلى المستشفى منذ أسبوع لإكمال علاجها، ولكنها لم تستجب لمحاولات الأطباء في إفاقتها من الغيبوبة التي أصيبت بها منذ ما يقرب من شهرين نتيجة لرفض المخ العودة إلى طبيعته الأولى. وأضاف الدكتور النمى أنه نتيجة لتوقف المخ عن أداء وظائفه فإنه من



بغداد / فيات الربيعي صدر العدد الثالث من مجلة (هلا شباب) الشهرية التي تعنى بشؤون الرياضة والشباب، وضم العدد مجموعة من المواضيع الرياضية والثقافية والاجتماعية منها موضوع تحت عنوان (وضع الحجر الأساس للعبة بغداد الدولي) و(وزير الشباب يعرض احتفالية الزمان الرياضي) وموضوعات أخرى جاءت تحت عنوان (شبابنا ومخاطر البث الاعلامي المباشر). (المتحف البغدادي بانتظار من ينفض عنه الغبار).

وسلّطت المجلة الضوء على ظاهرة هجرة الشباب ومشاركة العراق في دورة ألعاب غربي اسيا الثالثة، فضلا عن مواضيع ثقافية منها اطلالة على ابداع الشاعر

(هلا شباب) في عددها الثالث

بغداد / فيات الربيعي صدر العدد الثالث من مجلة (هلا شباب) الشهرية التي تعنى بشؤون الرياضة والشباب، وضم العدد مجموعة من المواضيع الرياضية والثقافية والاجتماعية منها موضوع تحت عنوان (وضع الحجر الأساس للعبة بغداد الدولي) و(وزير الشباب يعرض احتفالية الزمان الرياضي) وموضوعات أخرى جاءت تحت عنوان (شبابنا ومخاطر البث الاعلامي المباشر). (المتحف البغدادي بانتظار من ينفض عنه الغبار).



بغداد / فيات الربيعي صدر العدد الثالث من مجلة (هلا شباب) الشهرية التي تعنى بشؤون الرياضة والشباب، وضم العدد مجموعة من المواضيع الرياضية والثقافية والاجتماعية منها موضوع تحت عنوان (وضع الحجر الأساس للعبة بغداد الدولي) و(وزير الشباب يعرض احتفالية الزمان الرياضي) وموضوعات أخرى جاءت تحت عنوان (شبابنا ومخاطر البث الاعلامي المباشر). (المتحف البغدادي بانتظار من ينفض عنه الغبار).

اجارات الدور والشقق في تصاعد مستمر دون ان يفكر احد في حال المواطن الذي ما عاد ما يحصل عليه يوازي اجار داره او شقته.

ما زالت الكهرباء تبقى تآكل من اعصابنا، وتزيدنا استفزازا ولا سيما انها تنقطع مع بدء نشرات الاخبار، أليس في هذا ما يدعو الى فقدان الاعصاب.

بمرغم استيراد اعداد كبيرة من الكتب الادبية والعلمية، الا ان ظاهرة الكتب المستسخمة ما زالت تلقي رواجها كبيرا من قبل القراء. احد القراء قال موضحا سبب ذلك: ان الكتاب المستسخم سعره اقل من سعر الكتاب المستورد بنسبة ٨٠٪.

بمرغم ان بغداد هي العاصمة، والخدمات البلدية فيها يجب ان تكون افضل من باقي المحافظات، الا ان زيارة بسيطة للمنطقة المحصورة بين جسر محمد القاسم في النهضة ومنطقة السكرب، توضح الكثير من السلبيات.

كثيرا ما اقول في نفسي: لو ان دعاء جديدة تضخ بين حين وآخر، لكل المفاصل الحيوية في المجتمع، لما وصلت هذه المفاصل الى حالة الجمود، واشعر بالسعادة عندما ارى صحفيا شابا او صحفية شابة، يدفعها حب المهنة الى الاسراع في التعلم واخذ النصيحة من الذين اكبر منهم خبرة

لقطات