

انفلونزا الطيور يقلق كبار السن!

محمد شفيق



التشخيص هو الذي يوضح، حدثت صديقي الطبيب عن الموضوع، ضحك وقال: مراجعات كثيرة لمثل هؤلاء، لعيادتي، ويزداد عددهم كلما سمعوا عن إصابة بهذا المرض. وهل جميعهم من كبار السن؟
٩٠٪ من كبار السن ولديهم حكايات طريفة لا علاقة لها بالمرض هذا، أو باي مرض آخر.
قال لي بعد ذلك: انت ماذا تعاني؟ قلت له: من انفلونزا الطيور ايضا! غادرت عيادته لآلته مع مراجعته. في البيت اتصل بي احد الاصدقاء طالبيا مني، المجهن الى بيته لاقناع والدته انها غير مصابة بانفلونزا الطيور. ذهبت الى هناك، فوجدت والدته في حالة من القلق لا تصدق، وصديقي يتسهم من بعيد هو وزوجته.
قلت لها: ماذا تعانين يا خالة؟ قالت: انفلونزا الطيور. وكيف عرفت ذلك؟ لانني تناولت الكثير من السمك هذا الاسبوع.
ولكن ما علاقة السمك بانفلونزا الطيور؟
صديق آخر قال: رغم ان والدي لا ياكل اللحوم، الا انه قلق من هذا المرض، وبالكاد اقعده بعدم اصابته بهذا المرض. انها حكايات فيها من الطرفة اكثر مما فيها من جد عن مرض انفلونزا الطيور، الذي بات يقلق الجميع!

وما الذي جعلها تعتقد ذلك؟ كثرة الأنباء التي تذبعتها القنوات الفضائية.
رجل عجوز كان بصحبة ابنته، سلم علينا وجلس.
قلت له: سلامات ايها الحاج، مم تعاني؟ حذق في مستطهما، وسكت. لكن ابنته قالت: يعتقد انه مصاب بانفلونزا الطيور، وهذا ثالث طبيب تراجع عنده. وماذا قال الاثنان الاولان عنه، وهم لا انفلونزا ولا بطبخ. فصاح بها غاضبا: وهل اكنب؟ قلت له: حاشاك من الكذب، ولكن

اثار مرض انفلونزا الطيور، الكثير من الناس، ولاسيما من تجاوزت اعمارهم الستين، فباتوا في قلق على انفسهم من هذا المرض، لذلك تراهم يراجعون المستشفيات والعيادات الخاصة بشكل افاندي وجودي عند احد اطباء الاصدقاء بالتعرف على قلق هؤلاء، ففى غرفة الانتظار، كانت هناك عجوز مصابة بالزكام، ومعها شاب يتسهم قلت له: مم تعاني الحاج؟ ضحك قائلا: لا تعاني من شيء لكننا نعتقد بانها مصابة بانفلونزا الطيور.

نظائيات



مطرب ناشئ يغني اغنية او اغنيتين، فجأة تراه يعقد مؤتمرا صحفيا، تدير هذا المؤتمر مقدمة برامج تجيد فن الكلام والحوار، وترتب وضع المتحدثين من الصحفيين ويقدمون انفسهم والصحف التي يمثلونها. اما المطرب فيظل يقدم اجابات لا اكثر اي انها كلام حسب، لا يوجد فيه اي احياء انه يفهم اصول الغناء والموسيقى او الاصوات وانما يعرف ان يقول انه قدم اليومه قبل سنتين من الان والالبوم الذي صدر اليوم تعب فيه كثيرا ويتمنى له النجاح. وحينما يسأل عن أي مطرب اخر ، لا يجيب بغير كلمات المجاملة.

روتانا سينما

عندما تشاهد روتانا سينما تشعر وكأن هذه القناة مخصصة لجموعة من الشباب الجدد وليس لسواهم، وتحديدا مجموعة (حاحا وتفاحة).
الاعلانات عنهم، الافلام لهم، اللقاءات معهم، لا احد يفهم معنى هذا التركيز! وهناك قنوات خليجية اخرى مهتمة بمطرب خليجي واحد، برغم اهميته، الا ان يهيمن على تلك القنوات، وكانها ملكة

الشخصي وبعائدنا فانه استهلك من كثرة ما ظهر على هذه القنوات وباغنياته القديمة، لا لا جديد له، وليست له الامكانية لتقديم ما هو جديد منطلقا من ارثه الغنائي الكبير.

قنواتنا

ما زالت قنواتنا الفضائية بحاجة الى برامج ترفيهية، والى اغنيات جديدة، والى مسلسلات وافلام وتمثيليةات ولقاءات تبعد عن المشاهد هموم يومه المنقل بكل شيء.

إضاءة

أسئلة تحتاج إلى أجوبة

ثمة مواقف كثيرة يتعرض لها الصحفي، من قبل الآخرين، لشعورهم بأن الصحفي ما يقوله يصبح دستورا، أو بامكانه ان يغير موقفا، أو يؤثر على قرار سياسي. لذا تنهال عليه الاسئلة والطلبات لغرض طرحها في الصحيفة التي يعمل فيها، أو الزام الحكومة بالقرار الفلاني المعين الذي يجدي نفعاً لمصلحة المواطن.

من حق هؤلاء ان يطالبوا ويعرفوا ان واجب الصحافة والحكومي، هو الطرح، والتأكيد على القضايا الأساسية التي قد تكون غافلة عنها، أو التأكيد على بعض القضايا، من اجل لفت انتباه الحكومة إليها والتركيز عليها.

وهنا اعرض مجموعة من الاسئلة التي استمعت إليها بحبة من قبل الكثير من متابعي جريدة المدى، لإيمانهم ان كل ما ينشر في المدى، يجلب انتباه الحكومة، ويتخذ الاجراء بصدها.

السؤال الأول: قبل عام من الآن عندما كان احدنا يراجع دائرة الجوازات العامة، للحصول على جواز سفر، كانت العملية تستغرق يوما واحدا، دون ان تضطر للجوء الى الطرق الملتوية، ودفع الرشاوى اما هذه الأيام، فان اصدار الجواز يستغرق عشرة أيام وربما اسبوعين، لماذا هذا التحول؟ والسؤال الثاني يتعلق بدائرة الجوازات أيضا، وهو لماذا يتم تجديد الجواز خلال اسبوعين، ويوجد سناخي خارج دائرة الجوازات من يهمس لك ان بامكانه ان يجدهه لك خلال يوم واحد مقابل مبلغ معين؟

السؤال الثالث لماذا لا أحد يرد على الرقم ١٢١ الخاص بمعالجة الحالات الأمنية، إلا في النادر؟ احد المواطنين قال تعرض جاري للاختطاف في وضح النهار، اتصلت بهذا الرقم، وابلغتهم عن الحالة وقالوا سناخي خلال دقائق بعد ان اخذوا العنوان. اختطف جاري، ودفعت الضدية، وقتل ورميت جثته في مكان في أطراف بغداد، والشرطة لم تات!

السؤال الرابع لماذا قطعت الكهرباء عنا، ليومين متتاليين، وفي اليوم الثالث تم تجهيزنا بالكهرباء لأكثر من عشر ساعات، وفي اليوم الرابع كان التجهيز بساعة واحدة مقابل خمس ساعات قطع؟

السؤال الخامس لماذا لا أحد يرد على الرقم ١٢١ الخاص بمعالجة الحالات الأمنية، إلا في النادر؟ احد المواطنين قال تعرض جاري للاختطاف في وضح النهار، اتصلت بهذا الرقم، وابلغتهم عن الحالة وقالوا سناخي خلال دقائق بعد ان اخذوا العنوان. اختطف جاري، ودفعت الضدية، وقتل ورميت جثته في مكان في أطراف بغداد، والشرطة لم تات!

السؤال السادس لماذا قطعت الكهرباء عنا، ليومين متتاليين، وفي اليوم الثالث تم تجهيزنا بالكهرباء لأكثر من عشر ساعات، وفي اليوم الرابع كان التجهيز بساعة واحدة مقابل خمس ساعات قطع؟

العبودية هبة في البرازيل

المدى / وكالات



الوحيد في البرازيل الذي يعامل عماله كعبيد، فاهم رموز الحزب المحافظ الليبرالي وصاحب النفوذ الواسع خوايو ريبيرو انوسيونسيو اوليفيرا بدفع حكم عليه مطلع عام ٢٠٠٥ بدفع عقوبة مالية في قضية مشابهة وصلت الى ٧٦٠ ألف ريال، وهي اعلى عقوبة حتى الان لقضية من هذا النوع.
ورغم ان القضاء والاعلام يتحدثان دائما عن هذا الموضوع فان فرض العمل على فقراء كثير يتواصل في ظروف قاسية جدا في البرازيل، ويتخذ هذا الفرض شكلا يتماشى مع العصور ويختلف عن العبودية واسواق الرق التي منعت بموجب قانون عام ١٨٨٨، فأصحاب المزارع يبيعون لعمالهم الذين لا يسمح لهم المغادرة المائل والمشر بأسعار تتجاوز ما يتقاضونه من عملهم فتتراكم عليهم الديون، ثم يجبرونهم على العمل بالسخرة كي يدفعوا ديونهم، وراضين بالمعاملة السيئة مثل الضرب والاهانة. وحسب تقارير جمعيات لحماية حقوق الانسان يسجل هذا النوع

سان خوسيه: حكم قاضي محكمة ساو لويس شمال ولاية مراخوا في البرازيل على النائب من الحزب الليبرالي المحافظ انوسيونسيو اوليفيرا بدفع تعويض قيمته ١٣٠ رايالا أي ما يساوي ٦٠ دولارا يوميا لـ ٥٣ عاملا عاملهم معاملة العبيد لسنوات طويلة. وسبق لهذا النائب ان اتهم في شهر تشرين الثاني/ عام ٢٠٠٣ بإساءة معاملة العمال لديه والتصرف معهم كأنهم عبيد وأرقاء. وقضت المحكمة بتغريمه ٥٢٠ ألف ريال بعدما حررت الشرطة الرجال الذين عملوا في مزرعته في كاراياباس، حيث كانوا يعيشون في ظروف حياتية غير عادية ويسكنون مع الحيوانات في الرق الزربية ويعانون الضرب الدائم.
وقال القاضي ان هذا الحكم هو برهان آخر على ان العدالة في البرازيل تعمل كل ما في وسعها من اجل القضاء على الرق والعبودية اللذين لا يزال يمارسهما عدد من اصحاب المزارع في بعض المناطق وهذا النائب ليس السياسي

ومرهونين طوال حياتهم للعمل من أجل إيفانها. وتقول المنظمة الدولية للعمل " ايلو" ان ثمة حتى اليوم في البرازيل أكثر من ٤٠ ألف امرأة ورجل وطفل يعيشون مستعبدين ويعملون في ظروف حياتية لا يمكن تصور مساوتها، وهم يتكاثرون في المزارع ولا يدركون وجود عالم آخر غير عالمهم. وأبرمت حكومة البرازيل في شهر ايار الماضي قانونا يعاقب من يمارسون الرق، وقضت المحكمة بمعاقبة Lima araujo Agropecuaria أكبر شركة زراعية بدفع نحو مليون دولار لتشييدها عمالا كالعبيد لسنوات طويلة.

ارتفاع حرارة الأرض " الأوسع انتشارا

بجيا بجا سجا / وكالات



تقول دورية ساينس العلمية ان النصف الشمالي من الكرة الأرضية شهد في اواخر القرن العشرين أكثر ارتفاع لدرجة الحرارة انتشارا منذ ١٢٠٠ عام.
وتؤيد تلك النتائج أدلة تشير إلى ارتفاع غير مسبوق لحرارة الجو متصللا بالنشاط البشري.
فقد قاس فريق من جامعة إيست أنجليا بإنجلترا التغيرات التي تطبع على حلقات الشجر وفي الأصداف الحفرية والثلوج وغيرها من المواد التي يمكن من خلالها معرفة كيف كانت الحرارة في أزمنة ماضية.
كما تابعوا كتابات أشخاص خلال الأعوام ٧٥٠٠ الماضية.
وحلل تيموثي أوزبورن وكيت بريفا من جامعة إيست أنجليا قياسات لدرجة الحرارة بالترمومتر منذ عام ١٨٥٦ لمعرفة المدى الجغرافي للارتفاع الحالي لدرجات الحرارة.
ثم قارن الباحثون تلك البيانات بالأدلة التي يرجع بعضها إلى عام ٨٠٠ ميلادية.
وأكد التحليل فترات من الحرارة المميزة في نصف الكرة الشمالي ما بين عامي ٨٩٠ ميلادية و١١٧٠ ميلادية (وهو ما يطلق عليه الفترة الحارة للقرن الوسطي) وكذلك فترات أبرد كثيرا ما بين عامي ١٥٨٠ و١٨٥٠ أو ما عرف بـ"العصر الجليدي الصغير". غير أن الفريق الجامعي خلص إلى أن الفترة الحارة الحالية هي الأكثر انتشارا والأطول من نوعها منذ القرن التاسع ميلاديا.

الكلمات المتقاطعة

أفقي

- ١ من دول أمريكا اللاتينية. شعور.
- ٢ شعر أو تاليف روايات وقصص.
- ٣ ساحة. في الفم. احد الاطراف.
- ٤ اداة تسمى (م). من المطيبات (للمأكولات) (م). يقصد.
- ٥ أمر. احد التشكيلات العسكرية.

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11

الميزان
21 ايلول 20 الأول

تتوضع امور غامضة شغلت بالك طويلا وتتسبب لك بالآلام نفسية حادة. فتمنى في قرارة نفسك لو انها ظلت طي الكتمان. عاطفيا، الغرام بين حبيبين بحاجة الى كشف للاسرار حتى يطول عمره.

العقرب
21 ايلول 20 الثاني

مهنيا، تعلم ان تفاوض بهدوء، فالانفعال لن يدعك تقطف الثمار وانت لا ترضى بان يكون نصيبك سلة فارغة، عاطفيا، يعود الحنان الذي غاب طويلا فتعيش مع الحبيب مجددا شغفا ملتصبا.

القوس
21 كانون الأول 20 الأول

انتبه من عدم الاخلاص من أحد المعارف، مع أنه قد لا يكون خطيرا وكن واثقا من قراراتك. حاول الابتعاد عن العصبية.

الجدي
21 كانون الثاني 20 الثاني

مهنيا، تعاندك الظروف احيانا لكن من صبر ظفر فلا تتشاءم واشحن نفسك بالحماسة لخوض جولة جديدة. عاطفيا، لا تفلسف الحب ايها الفيلسوف المتحرر.

الدلو
21 شباط 20 الثاني

ستتاح امامك الفرصة لطرح الافكار المتعلقة بالمشروع الذي طالما حلمت به، كن اكثر ثقة بنفسك ولا تضع امام اول معارضة تواجهها.

الحوت
21 شباط 20 آذار

ما زلت غارقا في العمل ومشاريعك تسير كما خطط لها. في الحياة الزوجية الشريك يلعب دورا ايجابيا ومتفهما في مناقشتكما حيث المشاكل ستحل من لقاء نفسها.

الحمل
21 آذار 20 نيسان

تكون امورك سهلة التعاطي بحيث تأخذ قرارات وتكون مدركا أنك على صواب، فرص العمل ستكون كثيرة عندما تتلقى عروضاً متنوعة ولكن كن متيقظاً عند الاختيار.

الثور
21 نيسان 20 ايار

لا تكن متجاوبا في حياتك الاجتماعية كثيرا، اذ ان هناك من يضمن لك الشريفة اراءك بطريقة خاطئة. عاطفيا، جاذبيتك تزداد وحياتك العاطفية لا بأس بها.

الجوزاء
21 ايار 20 حزيران

الافاق الجديدة التي تحلم بها قد تلوح قريبا. امورك تسير بانتظام واعتدال وقلبك يطرق على الموجة المطلوبة. ابتمس النجاح حليفك.

السرطان
21 حزيران 20 تموز

مهنيا، رغم ثقك الكبيرة بخبرتك وقدراتك تبدو مترددا. عاطفيا، تحب الدخول في جدل عقيم مع الحبيب فالاجواء تنذر بالعاصفة.

الاسد
21 تموز 20 اب

تميل الى توسيع رقعة نشاطاتك فالمشاريع كثيرة والنشاط موجد. عالنيا، خلافات حول ميراث قد تتطور، اخبار بعيدة تحمل البهجة للاسرة.

العذراء
21 اب 20 ايلول

لا تلعب بالنار ايها الحساس الرقيق، لانك لن تكفي بحرق اصابعك فحسب بل ستشعل اعصابك واستقرارك، انت نسخة طبق الاصل عما تعلمته من اهلك. فلماذا يستغربون ما تقوم به؟

اعداد / محمد راضي

عموديا

- ١ احدي القصائد غناها الراحل عبد الحليم حافظ.
- ٢ امانة. عكس حقيقي (م).
- ٣ عسل التمر (م). من صفات الشجاع (م). ذق (م).
- ٤ ساكنو الصحراء. آلة موسيقية.
- ٥ بضاء (م). اعطاني فسحة من الزمن (م).
- ٦ خاصتي (م). ضمير متصل. مادة مطهرة.
- ٧ من الاحياء المائية (م). عكس نبطى.
- ٨ الفن السابع (م).
- ٩ يجلس عليه الملوك. يفشل (م).
- ١٠ اشتياقي. طعم لاذع. نجم في الدفاع.
- ١١ ممثلة عراقية معروفة.

حل العدد السابق