



لوس انجليوس حيث يقام احتفال الجوائز العلمية مع الممثلة راني مكداس واختصاص التصميم ريشارد ايدلوند

### منت نيوزيلاند العا البرازيلك بدء انطلاق السباق الدولي



مسابقات الزوارق الشراعية امام شواصلا نيوزيلاند



الممثلة بينيلوب فشاكا امام صورة مانشيت لفيلم ارض الالام

## وقفه

### تقاليد باليه

عدوية الهلالي

لانه لم يعتد المكوث في المنزل يوماً واحداً، فقد خرج للعمل بمجرد انقضاء إحدى العطل الاجبارية ليستمتع بنقل الركاب في سيارته الكبيرة ويزجي وقته بالاستماع الى حكاياتهم المتنوعة.. وفي يوم ليس كبقية الأيام بالنسبة إليه، حاول مسلحون اضافته في طريق عودته الى المنزل وكان معه ابنته البكر الذي يساعده في جمع الأجرة.. لم يفكر الرجل ولو للحظة في التوقف وانتظار موته وابنه الذي يغازل سن الفتوة فقرر المضي في تحدي القتل والهروب منهم رغم انهم لحقوا به وبدأوا باطلاق النار على سيارته بكثافة مفجرين اطاراتها وانتهى كل شيء باصطدام السيارة بشجرة وغيباه عن الوعي ومغادرة القتله لظنهم بانه فارق الحياة كولد.. بعد ان عاد الى وعيه في المستشفى وادرك ضخامة مأساته، لم تعد الدموع تجديه نفعا ولا أي شيء آخر يروي غليله سوى الثأر من قتلته ابنته، ولأنه كان يعرف ما يختبئ من نوايا وراهم إذ كانت محاولة إثارة الفتنة الطائفية المستوردة من جهات خارجية تحركهم ، فقد بدأ يجمع الأدلة حول سيارتهم التي كانت لها سوابق عديدة، ولم يطل به الحال حتى استدل على اثنين من المسلحين وهنا، حاول ان يكبح ذاته وان يروض وحش الثأر الذي غرس انيابه في اعماقه دون جدوى فجمع من اخوته واقاربه من هيا نفسه للموت بدلاً من الرضوخ للهنون.. فقد يحدث لهم نفس ما حدث له وتصدوا للرجلين المذنبين فمزقوا جسديهما بالرصاص .. حدث كل هذا دون اللجوء الى قانون أو جهة عليا.

فالامر صار اكبر من محاولة احتوائه بلغة العقل والمنطق والقانون.. لقد تحولت حياتنا دون وعي منا الى ارض خصبة ينمو فيها الثأر بسرعة، وتمتد جذوره تحتنا لتجردها من تلك المدنية التي ساعدتنا زمناً على تدجين التخلف في اعماقنا.. وكما وصف الشاعر الروسي ما يكوفسكي في احدى قصائده الشهيرة لحظات تحوله الى كلب بان نبت له ناب وفقد القدرة على الحديث مع الناس ثم ظهر له ذيل وصار يعوي ويطلق ساقبه للريح بعيداً عن البشر وكل ذلك بسبب حقد كان يعضه دونما رحمة أو انقطاع، فلن نستغرب اذن ان يتحول بعضنا الى ذئب بسبب الحقد والالام والمض والرغبة في الثأر من قتلته الاحبة والاولاد والاحلام والمستقبل.. ولكن، هل ستحل لعبة القتل مشكلتنا الكبيرة.. تلك الحركة الروحية القاسية ورياح الحقد القديم التي بدأت تهب من جديد لتسد الطريق على العدالة والحب والسلام؟! بالنسبة لي، ساظل امل ان تأتي لحظات نستطيع فيها ان نكفر عن شيء، وان ننقذ أنفسنا، وننتقد الآخرين!..

للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات اتصل على الرقم التالي 07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor-in-Chief Fakhri Karim AlMada General Political Daily Mon. (20) February 2006 http://www.almadapaper.com E.Mail-almada@almadapaper.com



## مهرجان برلين يهدي دبه الذهبي لفيلم بوسني الذي يمجد المرأة



وفازت الممثلة الالمانية ساندر هولا بجائزة الدب الفضي لافضل ممثلة لدور ميشيلا في فيلم "ريكويوم" فيما حصل الممثل الالمانى البارز موريتيس بليتر على جائزة الدب الفضي كافضل ممثل عن دوره في فيلم "الجزئيات البسيطة".

وشارك في المهرجان الفيلم المصري "عمارة يعقوبيان" للمخرج الشاب مروان حامد (٢٨ عاماً) وعرض في قسم "باناروما، وقصة الفيلم كتبها وحيد حامد

حصلت عليها المخرجة الدانماركية بيرنيلي فيشر عن فيلم "الصابونة" مناصفة مع المخرج الفيلمي الايراني "تسل" للمخرج جعفر باناهي. كما حصل فيلم "الطريق الى غوانتانامو" بجائزة الحكيمين الاولى للمخرجين البريطانيين مايكل وينتريوتوم ومات وايتكروس، حيث يستعرضان فيه مآسي هذا المعسكر الامريكي في كوبا الذي يضم عدداً من اعضاء جماعة القاعدة الاسلامية المتطرفة.

برلين- موسعا الخميس واختارت المخرجة باسميلا (٣١ عاماً) الفغوص في تاريخ بلادها المعاصر من خلال ما ترويه المرأة "اسماء" التي تربي ابنتها "ساره" بمضرها في احد الاحياء التي يطلق عليها اسم "غريفيتشا"، حيث تتسم العلاقة بين الام وابنتها بالتوتر، رغم ان البنت تجهل تماما بانها ابنة رجل صربي اغتصب والدتها منذ عشر سنوات في احد المعتقلات، حيث كانت تعتقد بانها ابنة بطل بوسني قتل في الجبهة. الفيلم الذي يعتبر اول تجارب هذه الفنانة، يقوم على شهادت واقعية لضحايا من ابناء وبنات البوسنة. وقالت المخرجة في مؤتمر صحفي بان "ظاهرة الاغتصاب تدمر حياة المرأة وعائلتها بالكامل، فانا في الفيلم اريد اظهار احدي النساء اللواتي انجبن اطفالا اثر تعرضهن للاغتصاب من جانب اشخاص نكن لهم كراهية كبيرة" ووافقت اشعر انني استعيد من خلال هذا الفيلم الاجواء التي كانت سائدة في البوسنة. اذ من الضروري جدا التطرق الى ما حدث للتمكن من المضي قدماً واعتبرت المخرجة التي صفت لها الجمهور طويلاً ان هناك اتجاه الى التكتم على هذه الظاهرة، فالدولة تساعد عائلات الجنود الذين قتلوا وابطال الحرب، لكنها لاتلتفت الى نساء تعرضن للاغتصاب فهن على ما يبدو غير صالحات للدعاية لذلك يتم استبعادهن". اما جائزة الدب الفضي فقد



## ورشة الفلسفة

بغداد / الصدا

ضمن انشطته وفعالياته الفكرية والثقافية يقيم اتحاد ديوان الشرق- الغرب في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٦ / ٢٠٠٦ ورشة للفلسفة يحاضر فيها الاديب خضير ميري، وذلك في مقر الديوان الكائن في شارع حيفا والدعوة عامة للجميع.

## اطالة عمر البشر يخلق مشاكل كثيرة للمجتمع

وقال هذا الباحث في جامعة كمبريدج البريطانية على هامش المؤتمر السنوي للجمعية الاميركية لتشجيع العلوم انه استند في توقعاته هذه الى التقدم الكبير في المجال الجيني (الوراثي) ومجال الجزئيات الذي ادى الى بطء ظهور الشيخوخة لدى الفئران وذبابه الخل.

الا ان هذا الباحث وزملاءه اشاروا الى الآثار الجانبية لهذه الوسائل العلاجية التي ظهرت على حيوانات التجارب وهي الحساسية المفرطة للأمراض

وقال هذا الباحث في جامعة كمبريدج البريطانية على هامش المؤتمر السنوي للجمعية الاميركية لتشجيع العلوم انه استند في توقعاته هذه الى التقدم الكبير في المجال الجيني (الوراثي) ومجال الجزئيات الذي ادى الى بطء ظهور الشيخوخة لدى الفئران وذبابه الخل.

## فج دراسة حديثة

سانت لوييس / وكالات اعتبر عدد من الباحثين ان التقدم العلمي الاخير سيتيح اطالة الاعمار بصورة كبيرة خلال السنوات العشرين القادمة الا انهم حذروا من ان هذا الوضع سيثير ايضا مشكلة اقتصادية واجتماعية عالمية.

## فج سهرة عراقية

### سحر طه تأقت في تقديم أفان طربت لها الأذان

الدوحة: وكالات خصصت الحلقة الثانية من البرنامج الغنائي "سهرة وسمره" الذي يقدم عبر فضائية قطر من كل اسبوع للحلقة من الفن العراقي الممتع، وساهم في احياها الفنانة سحر طه، والفنان على جوهر، والشاعر الغنائي كاظم السعدي.



## أكثر من مليون شخص يحتشدون على شاطئ كوبا كابانا



ريوديا جينيو / أف ب شارك أكثر من مليون شخص مساء امس الأول على شاطئ كوبا كابانا في ريوديجينيو في اقامته فرقة "رولينغ ستونز"، حسب تقديرات رجال الاطفاء. وقال مايك جاغير الذي اطل على الحشود عبر شاشة كبيرة نصبت على شاطئ "هيلو برازيل" وهذا الحفل الموسيقي هو اكبر حفل تقيمته فرقة الروك خلال ٤٤ عاماً من عملها. وبدأت الفرقة حفلها الموسيقي

بغنية " اتس اولي روك اند رول) ، واحتشد الاف الأشخاص على نوافذ الأبنية في كوبا كابانا أو على بواخر اسؤجرت خصيصا للمشاركة في الحفل. يشار الى ان هذا الحفل الموسيقي هو الأول الذي تقيمته الفرقة في أميركا اللاتينية ضمن الجولة العالمية التي تقوم بها وبيداتها العام الماضي في الولايات المتحدة. ونشرت السلطات أكثر من ١٥ الف شرطي في ولاية ريو بينهم ٢٥٠٠ في كوباكابانا للمحافظة على الأمن.

## جواد الشكري يجمع بين الشعر والموسيقى

بغداد / الصدا بعد نجاحه في مسرحية (عراق يا عراق) التي اعددها واخرجها وشارك بها في مهرجان قرطاج المسرحي الدولي في تونس، وكانت بمثابة تجربة فنية تقع في منطقة وسط بين الشعر والمسرح.. يلتقي الفنان جواد الشكري جمهوره من جديد في تجربة فنية جديدة تجمع بين الشعر والموسيقى تقام في قاعة مركز قضاء وفن في الوزيرية الساعة الثانية عشرة

ظهر يوم الاثنين (٢٠٠٦/٢٠) وشعرية مستله من قصائد الشاعر العراقي المهاجر عماد جبار بمصاحبة عازف العود التائق سامي نسيم.. حيث يتناغم فيها اداء الشكري مع صور الوجد العراقي التي يعكسها عماد جبار عبر تجريته الشعرية الفنية وتقاسيم عود سامي نسيم الباذخة بالشجن العراقي الاصيل..

المطبات في الشوارع باتت من الكثرة، بحيث يصعب تعادها في شارع واحد. والأرضية محتلة مع سبق الاصرار من قبل أصحاب المحال.

الغاز، النفط، البنزين، الكاز، اجرة السيارات، مفردات ومبارات بات المواطن يرددها يوميا لأكثر من مرة احد الأشخاص اهدي لصديقه في يوم زواجه قتيبة غاز اعتزازاً منه بصديقه، ولأهمية الغاز هذه الأيام.

كثير ذكر خطوط ، خطوط خضراء في احاديث القائمين على تشكيل الحكومة يبدو ان الحكومة استنفدت كل الوسائل، واستندت بنظام الترفك لايت، والجميع ينتهيا الان عند الإشارة الصفراء وعلى خاتك يا دهملر.

ليس هنالك من شخص لا يتحدث الآن عن الطيور، وانفلونزتها، ويبيعها وشرائها، وموتها. الطيور باتت مشبوهة هذه الأيام، فمن كان يشبه حبيبه بالطير تماشياً مع القول السائد: هله بها الطير، الآن يشبهها بشيء آخر، شرط ان لا يكون من الطيور!

## لقطات