

هذه الصفحة تقدم اضاءة للقراري، العراقي من الصحافة العالمية ولا تعبر البيانات الواردة فيها بالضرورة عن رأي ( )

## بمواجهة أزمة الرسوم الكاريكاتيرية وسائل الاعلام الفرنسية وكيفية استخدام حرية التعبير عن الرأي

بقلم: الان جبرار سلامه  
ترجمة: عدوية الهلالي

وضع حدثان مهمان وسائل الاعلام الفرنسية بمواجهة صعوبة لم تكن في حساباتها حول كيفية التعبير عن دورها في ظل الديمقراطية من دون الوقوع في إشكالية العلاقة بين السلطة والضمير المهني الذي لم يعد كافياً للتعبير عن المسؤولية الإعلامية.. كان الحدث الأول قد وقع في الثامن من شباط الجاري بمشول القاضي بورغو امام اللجنة البرلمانية المكلفة بالتحقيق في تواتر الكاريكاتيرية التي تناولت نبي الاسلام والتي تهدد بقيام معارضة من قبل المسلمين في الغرب..

مع كلا الحدثين، قدمت وسائل الاعلام خيارات تمنع عن ضعفها في بلدنا واقتارها لثقافة مواجهة السلطات، إذ يتحتم على الاعلام ولكي يأخذ دوره الفعلي ان يواجه السلطة بسلطة أخرى، فإذا لم تكن له القدرة على الدفاع عن حرية الآخرين، وحمايتهم فلا يمكن الادعاء بذلك ما لم يصاحبه التزام وتعهد بالمسؤولية الكاملة..

بهذه الطريقة، اصغينا إلى القاضي بورغو اما الأعضاء المنتخبين المكلفين بسماحه إذ تم بث الجلسة من خلال قنوات تلفزيونية عديدة بعد الإعلان عنها بضجة اعلامية كبيرة لم تش بطابع ديمقراطي بل كانت اشبه بلعبة من ألعاب السيرك.. لقد ادت مضاعفة الكامييرات في قاعة المحكمة إلى ايضاح حقيقة ان الاعلام لم يكن محايداً وامام الملايين من مشاهدي التلفزيون جازف القاضي بالاصرار على عدم مسؤوليته ولم يقل شيئاً كان ينتظر منه بشدة..

هنا، يتضح لنا خطر الصورة التلفزيونية التي تحاول الاستئثار بتمثيل المجتمع المدني من دون ان تسمح للمواطنين بتكوين آرائهم الخاصة ذلك ان إدخال الكاميرات في قاعات المحاكم قد لا يؤدي الا إلى زيادة خطورة التطاول على الآخرين والمخاطرة بتغييب صورة العدالة الحقيقية تحت ضغط الناس، بينما يتحتم على العدالة الا تقول الحق باسم المجتمع والا يستخدم المجتمع حقوقه لمواجهة العدالة والاضطهاد بها!!

واذن، فقد كان على اولئك الذين هناؤا انفسهم بالفرصة الممنوحة للقاضي بورغو ليبيدي جراته امام الناس ان يتجاهلوا نتائج ما حدث وكيف كانت وساطة المجتمع - ان صح التعبير - والمغالاة فيها سبياً رئيساً في الانحياز وتكوين احكام مسبقة ضد المتهمين بقضية اوترو من الذين اصبحوا من ضحاياها..

لا يمكن لوسائل الاعلام هنا انكار مسؤوليتها الخاصة في خيبة الامل التي راقت هذه القضية حيث تحول المندوبون الاعلاميون إلى مخرجين لحفلات تطهير نفسي جماعية كتلك التي كانت ترافق لحظات التعذيب أو تحدث في ساحات المشاقق ومنصات الاعداء، وبذلك فقد تجاوز الاعلاميون حدودهم إلى ابعد حد..

بالنسبة للقضية الأخرى، وهي أزمة الرسوم الكاريكاتيرية فقد مالت وسائل الاعلام في بلدنا إلى التخلي عن اغراء مشابه يمزج حريتها مع السبب الأكثر اتساعاً من الحرية، فمن المفهوم طبعاً انهم مؤمنون بدورهم في الدفاع عن حرية التعبير عن المبادئ العلمانية بمواجهة موجة صعود الاسلام وافتخارهم بعدم تقاسمهم عن اداء واجبهم بتقديم المعلومة رغم ان محاولاتهم قادت إلى نشوب حرب كلامية لدرجة انهم سجنوا انفسهم في مصطلحات "الدفاع عن حرية الإبداع" وما إلى ذلك ليقعوا في نفس الشرك الذي وقعت فيه الدنمارك، ذلك انه لا يمكن التصالح مع حرية تقود إلى صراع لاهوتي من خلال الصحافة في بلد علماني ومن دون التأكيد من حقيقة كون الجهة التي اخضعت لمثل هذه الضغوطات المضاجئة عدائية واجرامية ام لا.. فكيف يمكن لغير المسلم مثلاً ان يعبر عن الاسلام برسم قبيلة موضوعة في عمامة النبي أو غير ذلك من الرسوم التي تجعل التعامل مع المدافعين عن تلك الرسوم غير مجد ابداً... من جهة أخرى فان هذه القضية تمثل بداية فشل في معركة تدين الليبراليين في العالم طالما يسعون إلى تدمير الانظمة الدينية بالحد من المدمر، كما انها تتجاوز روح الحرية والثقة المتبادلة بين الاعلامي والمتلقي بتحويل القضية إلى فكاهة تتجاوز الحدود المعروفة، وهو ما حول الرسوم الفكاهية إلى قضية سياسية ترجمت ضعف دور الاعلام ومجازفته بدخول لعبة ضد الاسلاميين الذين ينتظر أصحاب المنفعة منهم هذه الفرصة ليقيموا الدليل على سوء نية الطرف الآخر وليبرهنوا لاتباعهم كيفية استخدام الحرية في الغرب كحجة لمواجهة الاسلام.

عن: لوفيفارو



من أعمال الراحل مؤيد نعمة

## سياسات غير ناضجة في العراق

بقلم: ديفيد اغناطيوس  
ترجمة: زهير رضوان

التحالف الشيعي، الذي له ١٣٠ مقعداً في البرلمان، يعوزه العدد المطلوب لتشكيل حكومة جديدة من دون الأكراد، ويفترضون بان الأحزاب غير الشعبية تستطيع ان تشكل حكومة مستقلة. سوية قرابة ١٤٠ صوتاً - الذي سيكون كافياً من الناحية التقنية لتشكيل الحكومة. ان ذلك يمنحهم قوة سياسية حقيقية - وهذا يعني أيضاً ان المساواة ابعد من ان تنتهي، وخليط زاد لن يسقط من ياله احتمالية ان الجعفري قد لا يبقى خيار الشيعة لرئاسة الوزراء، وقال خليل زاد "لن استبعد الاحتمال بانهم ان يتفقوا على البرامج والاشخاص فانه سيكون هنالك مرشح جديد". هذه السياسات غير ناضجة: مساومات ومقايضات واتفاقيات من وراء الكواليس. انها عملية تتسم بالوضوح، خاصة بعد اطلاق الصور الجديدة عن سجن ابو غريب. لكن الخبر الجيد هو ان الاشخاص الذين يريدون عراقاً ديمقراطياً موحداً يقاتلون باستئصال من اجل تحقيق ذلك - والامريكيون يحذرون بانهم لن يدفعوا قواتهم لحكومة لا تضع الوحدة في الاولوية. عن: الواشنطن بوست

الامينتين الرئيسيتين - الدفاع والداخلية - يجب ان يكونا محايدين أو مقبولين من قبل جميع الأحزاب المشاركة في الحكومة. وضع القيادي الكردي برهم صالح في مقابلة هاتفية معه في بغداد يوم الاربعاء الماضي: "لن يكون هنالك استقرار سياسي إلى ان تنضم جميع مكونات المجتمع العراقي. ولهذا السبب نعمل نحن في التحالف الكردستاني على حكومة تشمل هذه الكتل السياسية الأربع". ما يهم في الموضوع هو ان الولايات المتحدة تتبنى هذه المبادئ - مخاطرة بأشارة حفيظة خلفاتها الشيعة. شرح السفير الأمريكي في بغداد زليان خليل زاد في مقابلة هاتفية هذا الأسبوع قائلاً "نحن ندعم الافكار الأساسية في وثيقة صلاح الدين. الوزارتان الامنيتان يجب ان تكونتا تحت إمرة اناس يحظون بدعم عريض، اناس ليسوا طائفيين، وليست لهم ارتباطات مع الميليشيات. نحن لا نستطيع ان ننقذ اموالاً طائلة على قوات لا تحظى بدعم واسع من العراقيين. ان لهم خياراتهم، ونحن لنا خياراتنا، التي تعتمد على خياراتهم". يعتقد خليل زاد وآخرون ان



الكردستاني، تحالف الأحزاب السنية وقائمة ايراد علاوي العلمانية. ان الاصدار على ضم ايراد علاوي يشكل اهانة مباشرة لجماعة الصدر الذين يعتقدون بان علاوي حاول تدمير الصدر وميليشياته. عندما كان رئيساً للوزراء. ومن اجل فرض الاجماع، تدعو وثيقة صلاح الدين إلى مجلس للامن الوطني يضم قادة جميع الأحزاب والكتل السياسية ويحدد السياسات التي تعكس الوحدة الوطنية، وان القرارات المتخذة تستند على مبدأ التوافق. وتعكس الوثيقة أيضاً اصرار إدارة بوش على أن وزيرى الوزارتين

في صلاح الدين في الثاني والعشرين من كانون الثاني الماضي. المسؤولون الامريكيون، الذين صادفوا على ما يسمونه "مبادئ صلاح الدين"، زودوني بجميع دقائق وتفاصيل الاجتماع. المبادئ هي في الأساس خارطة طريق من اجل تشكيل نوع من التحالف العريض يعمل على استقرار العراق. وفي الوقت عينه، يبرر الانساق الهائل في الاموال والخسائر في الارواح التي قدمتها إدارة بوش في العراق. تدعو "وثيقة صلاح الدين" لحكومة تشكلها الأحزاب الأربعة الكبرى وهي: التحالف الشيعي، التحالف

الجعفري املأ في ان يكون الامبراطور الاقتصادي في الحكومة الجديدة. لكن الامر لا ينتهي حتى في جولات من المخاتلة والمخادعة السياسية، يطالب القادة الأكراد والعرب السنة - مدعومين من السفارة الأمريكية في بغداد - بحكومة وحدة وطنية واسعة. ويلعبون لعبة كرة قدم خشنة مع الائتلاف (أي مصممين على الحصول على ما يريدون) - مهديين بتشكيل حكومة بديلة ان لم يتم الاستجابة إلى مطالبهم. الأحزاب الكردية، التي تسيطر على توازن القوى، اتفقت على المطالبة بحكومة تحالف وطنية في اجتماع عقد

## بوش يدرك ان أمريكا تحتاج لصدقائها

\*بقلم: كون كوفليت  
ترجمة: صروة وضأ

ان فوز احدي نجاد المفاجئ في انتخابات الصيف الماضي واصرار طهران البلاغية لم تترك مجالاً للشك بان هدف إيران الاساسي هو - بناء قبلة نووية قادرة على مسح إسرائيل ومن وجه الكرة الارضية. تتفق معظم التخمينات الاستخباراتية على ان إيران عملياً في منتصف الطريق لتحقيق هدفها - فنظام صاروخ شهاب ٣ الباليستي المتطور قادر على ضرب إسرائيل وأهداف في جنوب أوروبا. وكل ما يحتاج اليه هو رأس حربي والوصول إلى المستوى الذي قد يتوفر لها في نهاية العقد. لذلك فالوقت ليس في صالح إدارة بوش. ان الرئيس في هذه اللحظة مستعد للاستمرار في "المفاوضات" مع علمه، انه ما لم يكن هناك تغيير رأي جذري في سياسة طهران خلال الشهور القليلة القادمة فلن يكون لديه بديل غير اللجوء إلى الحل العسكري.

محور الامن فيا الديليا تلغراف

الابيض العزم على الحفاظ على الموقف الدولي الموحد املأ بان تقنع هذه المحاولات النظام الايراني المتشدد لاحمدي نجاد بالعودة إلى جادة الصواب. تصب الأسباب الخفية وراء هذه الطريقة العملية في اتجاهين: الأول هو انه في هذه المرحلة ينصب تركيز مساعدي بوش على الدورة الامريكية الانتخابية للكونغرس التي ستجرى في منتصف الفترة الرئاسية في تشرين اكتوبر من اهتمامهم برغبة المالتي في الحصول على اسلحة نووية. والعامل الآخر المؤثر في حسابات البيت الابيض هو ان الحملات العسكرية في العراق وافغانستان وسعت القابليات العسكرية للقوى العالمية العظمى إلى اقصى حد.

لكن هذا لا يعني ان الرئيس ومساعديه يقللون من الخطر الذي تمثله إيران. فبعد كل شيء سبب هذا النظام جدلاً على مر الادارات الاميركية المتلاحقة وبمتاعب أكثر حتى من تلك التي سببها صدام حسين، بدءاً من حصار السفارة الامريكية في طهران سنة ١٩٧٩،

المحافظين الجدد من الايديولوجيين المتشددين جداً الذين خدموا في فترة ولايته الأولى امثال بول ولوفوتز نائب وزير الدفاع السابق.

وتتلخص الطريقة الجديدة والمتفهمة بشخص وزيرة خارجية أميركا المثقفة والموقرة كونداليزا رايس التي تميل إلى الاصغاء للاصوات المعارضة أكثر من تبنيها للمواقف المتزمتة للعديد من الشخصيات البارزة في "إدارة بوش".

يفسر هذا لماذا كان البيت الابيض صبوراً جداً مع الاتحاد الاوربي الثلاثي - بريطانيا ومانيا وفرنسا - في متابعته للمحاولات غير المثمرة لاجتذاب حل دبلوماسي لهذه الازمات على الرغم من انه لم يكن احد في واشنطن يعتقد بان طريقة المبادرة تحظى بأية فرصة للنجاح. وعلى كل حال فقد نفذ الصبر الأسبوع الماضي حين اتفقت القوى العالمية القياسية على احالة إيران إلى مجلس الامن التابع للأمم المتحدة لفشلها المتكرر في الامتثال بالتزامات معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية. بعد حصوله على اجماع مبذني، يعقد البيت

ان إدارة بوش مستعدة لاتخاذ موقف مدروس بعناية كبيرة - ويعتبره البعض ناضجاً - بالنسبة لبناء التحالف عندما يتعلق الامر بالتعامل مع تهديد برنامج إيران النووي اكبر مما كانت عليه مواقفها خلال تصعيدها ضد حرب العراق.

على الرغم من ان بعض أعضاء مرحلة إدارة بوش الأولى كانوا سعداء بالخلافات العميقة التي ظهرت بين صفوف التحالف الغربي حول العراق الا ان الرئيس كان قلقاً من تضاول نسبة الدعم الذي اسهم مع مرور الوقت في نشوء العداوات وترك بريطانيا لتكون الحليف العسكري الوحيد البارز في المشاركة في التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة.

ان تقاضم قضية إيران السريع شكل التهديد الامني الاكبر في مرحلة ولاية بوش الثانية حيث قررت الولايات المتحدة ان تعمل مع وليس ضد حلفائها لان السيد بوش يعتبر إيران ليس مشكلة أميركا وحدها بل مشكلة الجميع.

وضمن سعيه لتحقيق جبهة دولية موحدة، قام الرئيس بالاستفادة من مغادرة العديد من

