



# كيف تقضي المرأة يومها؟



هل يعتبر خروج المرأة من البيت في هذا الظرف الصعب تحدياً ومغامرة للبرهان على نفسها، كونها تمثل نصف المجتمع أم إنه واجب عليها أن تؤديه مهما كانت العوقات.

انطلاقاً من هذا قمنا بإجراء هذا التحقيق الذي التقينا من خلاله بعدد من النساء فتباينت الأجوبة وعبرت عن حقيقة وضعهن الحالي.

لينا محمد علي خريجة معهد إدارة تعمل في مكتبة استنساخ تقول: (أعمل في هذا المكان لأنه قريب من مسكني ولو كانت المكتبة أو أي عمل آخر أبعد من هذا المكان لما عملت، وأضافت: إن دوامي ينتهي الساعة ٣ مساءً وأهلي يقومون بتوصيلي لأي مكان أريد بسبب الوضع الأمني

ولا أخرج للسوق أو أي مكان إلا مع أهلي وإن زيارتي لصديقاتي لم تتأخر بالوضع الراهن فما زلنا نتبادل الزيارات أو نلتقي في مكان قريب لكن ذهابي لصالونات الحلاقة قليل لأنني محجبة واقتصر فقط على الأعراس والمناسبات وفي ذكر المناسبات فإن زيارتي للأعراس والمناسبات اقتصر على المقربين فقط وضمن أوقات محددة. واستكمالاً لنفس الموضوع تقول (اعتدال عباس) وهي طالبة في كلية الصيدلة (٢٦ سنة) إنني أتحدى الوضع فهو لم يؤثر في سلوكياتي وخروجي من المنزل فأنا أخرج لأي مكان أريد سواء للتبضع أو شراء الضروريات بمفردي ولا أخشى تردي الوضع الأمني لأن

الموت يأتي بلا موعد وفي أي مكان وأضافت: إنني أذهب لجميع الأعراس والمناسبات التي أدمى إليها، وزيارتي للصالون مستمرة ولم تتأثر بالتهديدات التي وجهت للصالونات التي أتورد عليها والله الحافظ.

المواطنة (فلاي جوزيف) ٥٠ سنة موظفة وطالبة في المرحلة الرابعة (مسانی) قالت: مكان عملي بعيد عن الكلية والمسكن لكن الالتزام بموعد المحاضرة يجبرني في بعض الأحيان على التقيب عن العمل وإنني أحاول تنظيم وقتي بينهما، ولم يؤثر الوضع الأمني على دوامي وإنما ترك أثراً سلبية على زيارتي للأصدقاء التي أصبحت مقتصرة على المقربين وسكان

المنطقة التي أعيش فيها أما البعيدون فاتصل بهم هاتفياً فقط. واستكملت الموضوع موضحة أنها لا تذهب للسوق إلا لشراء الأغراض الضرورية وحرمت من التنزه بسبب الانفجارات.

والتقينا مع الطالبة (طيبة علاء) ٢٠ سنة كانت لها وجهة نظر مغايرة قالت: لا أخرج من المنزل سوى إلى الكلية وهناك سيارة (خط) تأخذني من المنزل للجامعة حتى التبضع لا أستطيع بسبب كثرة حالات الاختطاف والانفجارات التي تضطرنني للسفر إلى سوريا لشراء الملابس والضروريات. التقينا مع إحدى ربات البيوت (صبيحة هاشم) ٤٩ سنة التي قالت: أخرج من البيت فقط

لشراء الحاجات الضرورية والتسوق ويرافقني ولدي الصغير ولا أرغب بالذهاب وحدي وهذه حالة تعودت عليها بعد إحالتي إلى التقاعد، أما ليست كما في السابق لأن الظروف الحالية تحول دون مواصلة العلاقات وبسبب انفجالي بواجباتي المنزلية. وأضافت: أما كوني امرأة تواصل حياتها فإن اهتماماتي بشعري وبشرتي ليست كما في السابق لأن للعمر مقامه والصالونات في هذه الظروف خطيرة أما بالنسبة لواجباتي الاجتماعية في الأفراح والأحزان فهي قليلة وأغلب الأحيان لا أذهب لآداء أي واجب اجتماعي.

## العازم / وكالات

لغوية غنية لأي دراسة تتوخى معرفة أسباب الانحدار اللغوي الذي نعيشه، وتاريخه، ومصير اللغة العربية في ظل وجوده، وكيفية حمايتها منه، ومن الاستمرار في الانحدار. ولعل هذا هو الخطر الأول المحقق بنا وبلغتنا من حيث لا نشعر. إننا نعيش في زمن يسعى الكل فيه إلى الاختصار، والحجة أننا في عصر السرعة، وأن كل شيء يجب أن يمشي وفق إيقاع سريع، والإلا كان متأخراً (أو متخلفاً!) عن ركب الحضارة والتطور.

والخطر الثاني هو استخدام الاختصارات الأجنبية -بحروف عربية- في المحادثات العربية، ولا أعرف هل أفسر هذا بأنه صون للعربية عن العبث بها؟! أو استحسان لكل ما هو أجنبي ووافد وعدم الاقتناع بصلاحيته اللغة العربية للتعبير عن روح العصر كما ينبغي؟! ونتيجة لهذا أصبحت لغة شريحة كبيرة من أفراد هذا الجيل (الإنترنتي) مزيجاً هجيناً من كلمات وأحرف عربية وأخرى إنجليزية، لو صفت كلها على سطر واحد وعرضت على أحد علماء اللغة العربية الذين غادروا عالمنا قبل عشر سنوات فقط مثلاً لما تمكنا من فهمه أو التقاط المعنى المتضمن فيه.

النظر عن المصطلح -وعن تأثيرها على سلامة اللغة العربية، وعلى علاقة أجيالنا الناشئة في عصر الإنترنت والعالم الافتراضي بلغتهم بعد عدد من السنين قد يطول وقد يقصر.

خطر العازمة الإلكترونية علماء اللغة العربية بدأت الإنترنتية في الزحف نحو العربية بالظهور في غرف الدردشة والحداثة التي أخذت حماها مع التقني في عدد من دول الوطن العربي مع نهايات الألفية السابقة، وذلك من خلال برامج خاصة اكتسبت شهرة تفوق غيرها من برامج المحادثة التي يفوق عددها الحمص، مثل: (مكتوب- Maktoob)، و(MSN Messenger)، و(Yahoo Messenger)، و(Paltalk)، و(ICQ)، وغيرها.

ويمكن أن نجد شيئاً من هذه العازمة في الكثير من المنتديات العربية، كما أصبحت تتخذ حيزاً كبيراً في الرسائل النصية المرسلة عبر الهواتف النقالة (SMS). وقد وصلت هذه الحمى في السنوات الأخيرة إلى التلفزيون، ويمكننا أن نراها بوضوح في أي قناة فضائية عربية تترك في قاعها هامشاً لاستقبال رسائل المشاهدين النصية، التي تزخر بما يمكن أن يمثل مادة

## العامة الإلكترونية أصبحت لغة واسعة الانتشار

عبيهم باللغة من خلال ما يمارسونه من أخطاء إملائية ونحوية عن سابق إصرار وترصد. كما أنهم ينتقدون لأن هذه الآلية التي ابتكروها بروح شيطنانية لتوفير الوقت وتقليل النقر على لوحة المفاتيح تجعل القراءة أكثر صعوبة من القراءة في حال كتابة الكلمات والجمل سليمة وإن كانت طويلة، لأن الوقت الذي اختصرت الكلمات لتوفيره أساساً يضع في محاولة القارئ فهم هذه الاختصارات وتأويلها وفق رموزها.

ويبدو لي هذا النقد والنقد المضاد وكأنهما سجل بين جيلين لم يستطع أحدهما تقبل الآخر، أو التأقلم معه، أو فهم اختلافه ومميزات هذا الاختلاف.

وفي محاولة الحد من زحف هذا المستوى اللغوي من عالم الدردشة والتسلي إلى عوالم وفضاءات أخرى تقتصر فيها الجديدة وتوفر حد أدنى من الالتزام بأساسيات مهارة الكتابة، وضعت ضوابط (بسيطة) للمواضع التي تستعمل فيها (العامة الإلكترونية) والتي لا يجب استعمالها فيها البتة، فمن الممكن استخدامها في الوسط الذي نشأت فيه أساساً، أي غرف المحادثة والدردشة، وكذلك في كتابة بريد إلكتروني لصديق مقرب. ولكن من غير اللائق إطلاقاً استخدامها في كتابة الأبحاث والتقارير الجامعية، أو الرسائل الرسمية، أو الرسائل الموجهة إلى الوالدين.

والى الآن لا يزال الكلام دائراً حول (العامة الإلكترونية) المعروفة في اللغة الإنجليزية، والتي تمارس فعلياً منذ سنوات يكاد عمرها يعادل عمر شبكة الإنترنت نفسها، أو عمر انتشار غرف الدردشة والمحادثة فيها. كما تجد (العامة الإلكترونية) الخاصة باللغة الإنجليزية قليلاً من محاولات التنظير لها، من خلال الإحاطة بالمفهوم، ومعرفة الأشكال التي قد يظهر من خلالها، ثم إيجاد المصطلح المناسب المعبّر عنه بجميع أشكاله وأنماطه، وبعد ذلك بيان مراحلها وتنبع تسلسل ظهوره.

أما عربياً، فلم أجد أي إشارة لهذا المصطلح حتى ترجمة عن المصطلح الأجنبي، كما لم أجد من تحدث عن الممارسة الفعلية الموجودة بغض

## النقد والنقد المضاد

قد تعاني العين غير المعتادة على هذا النمط من الكتابة صعوبة في تأويل (العامة الإلكترونية) وفهمها، ولكن أحداً لا يعيا بهذه العاناة، فما عليك إلا أن تخضع عينيك لتدريب مكثف، ولساعات طويلة يومياً. كي تتعادى على القراءة والفهم السريعين، دون أن تضطر لسؤال أحد عن معنى كلمة أو دلالتها، أو الاستفسار عما إذا كانت هذه الحروف المكتوبة على الشاشة اختصاراً لكلمة أو جملة، لأن مثل هذا التصرف يكشف بسهولة عن أميتك الإلكترونية، ويشي بعدم الملمح الكافي بتفاصيل الفضاء السيبراني؛ فعدم معرفة شخص ما بهذه الاختصارات العجيبة يعد سبباً كافياً لجعله موضع تشدد من قبل بقية المستخدمين المتمرسين، وأصحاب الخبرة التامة في فضاء العالم الافتراضي. وكذلك حال الشخص الذي يحيط علماً بهذه (العامة الإلكترونية) ولكنه يفضل استخدام اللغة سليمة، وكتابة الكلمات كاملة، بحروف كاملة، دون اختصار شيء، إذ يصبح في موضع السخرية ذاته.

ويطلق المستخدمون أصحاب الخبرة في فضاء العالم الافتراضي على هذا النوع الجاهل -الملتزم- من المستخدمين لفظة معينة هي (Newbie)، وتعني الشخص المبتدئ في استخدام الحاسوب. ولهذه الكلمة دلالة سلبية معروفة في أوساط الإنترنتين الأقحاح، وتضع الشخص الذي أطلقت عليه موضع تشدد بقية المستخدمين وتهكمهم؛ وكان الإمام بهذه الاختصارات التي تبدو أقرب إلى العبث هو علامة كفاءة المستخدم ودليل عمق خبرته في عالم الإنترنت.

وفي المقابل يتعرض مستخدمو (العامة الإلكترونية) إلى النقد في العالم الواقعي بسبب

## ومن الواضح أن الهدف لم يكن العبث باللغة، ولا التلاعب بها، إلا أنه يصعب التوفيق بين اختصار اللفظة أو الجملة لتوفير الوقت، والحفاظ على هيبه اللغة واحترامها بعد انتهاكها واغتصاب جزء منها دون وجه حق، ودون سبب مقنع.

ويمكن أن يُعرف مصطلح (الإنترنتية -Inter-netism) اختصار الكلمات الكثيرة في كلمة واحدة، مثل: (lol) التي تعني: (laugh out loud)، و(brb) التي تعني: (be right back)، و(ty) التي تعني: (take your time). يمكن أن تعني الإنترنتية اختصار الكلمة الواحدة بكتابة جزء من حروفها فقط، مثل: ((.cu.z)) أي (because)، و(4اي) (before)، وغيرها.

ومن مظاهر (الإنترنتية) أيضاً، كتابة الحروف الكبيرة في المواضع التي يجب أن تكتب فيها كذلك- صغيرة، كضمير المتكلم (أ) (الذي قد يظهر على شاشة إنترنتية هكذا (أ،) أو بدايات السطور، أو أسماء الأعلام، أو البلدان، وغير ذلك.

ويطلق على هذا المفهوم عدد من المصطلحات، مثل: AOL Talk, Internet Slang, AOL Talk, Internet Slang.

وتُعرف الأخيرة (العامة الإلكترونية -Internet Slang) بأنها: اللغة التي طورت واستخدمت عن طريق مستعملي الإنترنت. وقد صيغت كثير من اللفاظ وكلماتها على نحو يساعد على الاقتصاد في النقر على لوحة المفاتيح. أي أن الهدف الأساسي منها كان توفير الوقت أثناء الكتابة، من خلال تقليص عدد نقرات الأصابع على لوحة المفاتيح، وأيضاً لتوفير الجهد العضلي المبذول أثناء عملية الكتابة ذاتها.

## إضاءة

### أنقاض وأحزان..

صحيح أن الحرب انتهت، هذا ما أعلن عنه رسمياً، لكن الكثير من مظاهرها يهيمن على واقعنا.. تحاصرنا في كل يوم، الهمرات المدرعة وهي تجوب شوارعنا.. الانفجارات.. سيارات الشرطة والإسعاف وهي تنطلق مسرعة إلى هدف مجهول.. نشرات الأخبار، كل ذلك مما لا يمكن التغاضي عنه أو التآلف معه.

**مها عادل العزي**

صوّر السيارات المحترقة ليس غريباً أن نشاهد منظرها في البائس فهي تطاردنا في الشوارع أو تحبب في الجسر أو في أي منعطف قريب، شبح غريب تبقى من ضمن ما تبقى من أيام الحرب، كثيراً ما يطالعنا هذا المشهد في المناطق التي تتعرض لحوادث التفجير.. ولا نعلم لماذا لا ترفق هذه السيارات المحترقة أو أفضاها عقب الحوادث مباشرة، وإذا ما رفعت فإنها توضع في مناطق ليست بعيدة، فمن يذهب إلى الجسر المؤدي إلى بغداد الجديدة عبر تقاطع معسكر الرشيد سيفاجأ بالعديد من السيارات المحترقة التي وضعت جزافاً على الطريق، وليس غريباً أن تجدها في الساحات العامة أو في مداخل الشوارع. ما يزيد الصورة بؤساً أن هناك أطفالاً يعيّنون بهذه الأنقاض المحترقة ويفغاب الوعي الصحي من الممكن أن تكون نتيجة هذا الأمر إصابتهم بالكثير من الأمراض.. هذا فضلاً عن أن هناك من يعمل إلى تفكيك هذه المحروقات وأخذ الحديد الذي فيها على أنه خردة بائسة قد تنفع لسد رمق العوز والحاجة وما تنقله هذه الصورة من بؤس لقاء المجتمع.

السؤال الذي يطرح: لماذا لا تعمد مناطق بعيدة عن العاصمة.. هل يصعب عليها ذلك؟ أم إن الأمر ليس بالأهمية التي يجب أن تأخذها على عاتقها؟!

### السؤال الذي يطرح: لماذا لا تعمد أمانة بغداد إلحاً رفع هذه الأنقاض بعيدة عن العاصمة..؟

هذا المشهد في المناطق التي تتعرض لحوادث التفجير.. ولا نعلم لماذا لا ترفق هذه السيارات المحترقة أو أفضاها عقب الحوادث مباشرة، وإذا ما رفعت فإنها توضع في مناطق ليست بعيدة، فمن يذهب إلى الجسر المؤدي إلى بغداد الجديدة عبر تقاطع معسكر الرشيد سيفاجأ بالعديد من السيارات المحترقة التي وضعت جزافاً على الطريق، وليس غريباً أن تجدها في الساحات العامة أو في مداخل الشوارع. ما يزيد الصورة بؤساً أن هناك أطفالاً يعيّنون بهذه الأنقاض المحترقة ويفغاب الوعي الصحي من الممكن أن تكون نتيجة هذا الأمر إصابتهم بالكثير من الأمراض.. هذا فضلاً عن أن هناك من يعمل إلى تفكيك هذه المحروقات وأخذ الحديد الذي فيها على أنه خردة بائسة قد تنفع لسد رمق العوز والحاجة وما تنقله هذه الصورة من بؤس لقاء المجتمع.

السؤال الذي يطرح: لماذا لا تعمد مناطق بعيدة عن العاصمة.. هل يصعب عليها ذلك؟ أم إن الأمر ليس بالأهمية التي يجب أن تأخذها على عاتقها؟!



## الجدول

<b>الميزان</b> 21 ايلول 20 ايلول	انت حزين هذه الايام بسبب ما حصل معك، لا تتسرع وواجه المشاكل بكل حزم وستتغلب على متاعبك قريباً. عاطفياً، علاقاتك ستزدهر قريباً وعليك الاختيار.
<b>العقرب</b> 21 ايلول 20 الثاني	حالتك النفسية ايجابية، و ستبدي استعداداً للمجازفة من أجل توسيع نطاق العمل. عاطفياً، تستعيد حياتك العائلية وتبرتها الطبيعية ويوزل كل سوء تفاهم قد يكون قد ظهر بينكم.
<b>القوس</b> 21 الثاني 20 الاول	تشعر بأنك قادر على السيطرة ومن الآن و صاعداً ستحظى بفرص كثيرة تتمكنك من الاستفادة مادياً حيث ستغير مجرى حياتك الخاصة أو المهنية، تسير الامور كما كان متوقفاً.
<b>الجدي</b> 21 ايلول 20 الثاني	تحتاج الى ان تهرب بعشيقك . ساعد افراد العائلة بمشاكلهم الفورية بإعطائهم وقتك . الصداقات مع الغرباء سوف تكون ذات فائدة تثقيفية .
<b>الدلو</b> 21 الثاني 20 شباط	مهنيًا، لا تكن متشددًا في مواقفك وقراراتك لتلا تضيق شركاء جددًا يودون التعامل معك. عاطفياً، عينا الحبيب تقذفان قنابل ضوئية للاستطلاع فحذار الالتفات هنا وهناك.
<b>الحوت</b> 21 شباط 20 اذار	فكر و دقق مليا قبل إعطاء موافقتك على عمل جديد يعرض عليك. اكتشف مع صديق لك طرقا جديدة لخوضها معا.

<b>الحمل</b> 21 اذار 20 نيسان	الحزم يعتبر من ابرز صفاتك ويجعلك محط اعجاب الكثيرين . الفلك ينصحك بتغيير نشاط تركيزك لتلاطلاق نحو آفاق جديدة. انك عاطفي ورومطيقي وهذا ما يمنحك حب الشريك.
<b>الثور</b> 21 نيسان 20 ايار	مشكلة الاثارة والاعجاب لا تزال شغلك الشاغل وكأنك لا تثق بنفسك وتريد اثبات سحرك كل يوم. النجاح الذي تتطلبه ماديا يجد صعوبة بالوصول اليك.
<b>الجوزاء</b> 21 ايار 20 حزيران	مبلغ من المال يصل اليك عن طريق ميراث او جائزة. عاطفياً، انظر الى المستقبل بعين الامل والتفاؤل تجاه الحبيب خاصة بعد ان اوضح نياته تجاهك.
<b>السرطان</b> 21 حزيران 20 تموز	لم تعد العودة عن قرار اتخذته فاصمد قليلا لان الوقت كفيل بتدعيم قرارك. عاطفياً، الحب الكبير الذي تنتظره قد يتأخر لكنك لن تفقد الامل.
<b>الاسد</b> 21 تموز 20 اب	ستستقبل هذا الشهر بابتسامة عريضة . فستشعر بالهدوء و تحاط بالحب. عليك ان تتجنب مشاكل الغيرة بحيث صداقاتك ستنعم بجو من التفهم.
<b>العذراء</b> 21 اب 20 ايلول	راقب جيدا ما يدور حولك فقد تكتشف حقائق حيرتك طويلا هذه الاونة. عاطفياً، في الحب، الرجوع عن الخطأ مجموعة فضائل والاكسار انتصار فماداً تنتظر؟

<b>الميزان</b> 21 ايلول 20 ايلول	انت حزين هذه الايام بسبب ما حصل معك، لا تتسرع وواجه المشاكل بكل حزم وستتغلب على متاعبك قريباً. عاطفياً، علاقاتك ستزدهر قريباً وعليك الاختيار.
<b>العقرب</b> 21 ايلول 20 الثاني	حالتك النفسية ايجابية، و ستبدي استعداداً للمجازفة من أجل توسيع نطاق العمل. عاطفياً، تستعيد حياتك العائلية وتبرتها الطبيعية ويوزل كل سوء تفاهم قد يكون قد ظهر بينكم.
<b>القوس</b> 21 الثاني 20 الاول	تشعر بأنك قادر على السيطرة ومن الآن و صاعداً ستحظى بفرص كثيرة تتمكنك من الاستفادة مادياً حيث ستغير مجرى حياتك الخاصة أو المهنية، تسير الامور كما كان متوقفاً.
<b>الجدي</b> 21 ايلول 20 الثاني	تحتاج الى ان تهرب بعشيقك . ساعد افراد العائلة بمشاكلهم الفورية بإعطائهم وقتك . الصداقات مع الغرباء سوف تكون ذات فائدة تثقيفية .
<b>الدلو</b> 21 الثاني 20 شباط	مهنيًا، لا تكن متشددًا في مواقفك وقراراتك لتلا تضيق شركاء جددًا يودون التعامل معك. عاطفياً، عينا الحبيب تقذفان قنابل ضوئية للاستطلاع فحذار الالتفات هنا وهناك.
<b>الحوت</b> 21 شباط 20 اذار	فكر و دقق مليا قبل إعطاء موافقتك على عمل جديد يعرض عليك. اكتشف مع صديق لك طرقا جديدة لخوضها معا.

<b>الحمل</b> 21 اذار 20 نيسان	الحزم يعتبر من ابرز صفاتك ويجعلك محط اعجاب الكثيرين . الفلك ينصحك بتغيير نشاط تركيزك لتلاطلاق نحو آفاق جديدة. انك عاطفي ورومطيقي وهذا ما يمنحك حب الشريك.
<b>الثور</b> 21 نيسان 20 ايار	مشكلة الاثارة والاعجاب لا تزال شغلك الشاغل وكأنك لا تثق بنفسك وتريد اثبات سحرك كل يوم. النجاح الذي تتطلبه ماديا يجد صعوبة بالوصول اليك.
<b>الجوزاء</b> 21 ايار 20 حزيران	مبلغ من المال يصل اليك عن طريق ميراث او جائزة. عاطفياً، انظر الى المستقبل بعين الامل والتفاؤل تجاه الحبيب خاصة بعد ان اوضح نياته تجاهك.
<b>السرطان</b> 21 حزيران 20 تموز	لم تعد العودة عن قرار اتخذته فاصمد قليلا لان الوقت كفيل بتدعيم قرارك. عاطفياً، الحب الكبير الذي تنتظره قد يتأخر لكنك لن تفقد الامل.
<b>الاسد</b> 21 تموز 20 اب	ستستقبل هذا الشهر بابتسامة عريضة . فستشعر بالهدوء و تحاط بالحب. عليك ان تتجنب مشاكل الغيرة بحيث صداقاتك ستنعم بجو من التفهم.
<b>العذراء</b> 21 اب 20 ايلول	راقب جيدا ما يدور حولك فقد تكتشف حقائق حيرتك طويلا هذه الاونة. عاطفياً، في الحب، الرجوع عن الخطأ مجموعة فضائل والاكسار انتصار فماداً تنتظر؟

<b>الميزان</b> 21 ايلول 20 ايلول	انت حزين هذه الايام بسبب ما حصل معك، لا تتسرع وواجه المشاكل بكل حزم وستتغلب على متاعبك قريباً. عاطفياً، علاقاتك ستزدهر قريباً وعليك الاختيار.
<b>العقرب</b> 21 ايلول 20 الثاني	حالتك النفسية ايجابية، و ستبدي استعداداً للمجازفة من أجل توسيع نطاق العمل. عاطفياً، تستعيد حياتك العائلية وتبرتها الطبيعية ويوزل كل سوء تفاهم قد يكون قد ظهر بينكم.
<b>القوس</b> 21 الثاني 20 الاول	تشعر بأنك قادر على السيطرة ومن الآن و صاعداً ستحظى بفرص كثيرة تتمكنك من الاستفادة مادياً حيث ستغير مجرى حياتك الخاصة أو المهنية، تسير الامور كما كان متوقفاً.
<b>الجدي</b> 21 ايلول 20 الثاني	تحتاج الى ان تهرب بعشيقك . ساعد افراد العائلة بمشاكلهم الفورية بإعطائهم وقتك . الصداقات مع الغرباء سوف تكون ذات فائدة تثقيفية .
<b>الدلو</b> 21 الثاني 20 شباط	مهنيًا، لا تكن متشددًا في مواقفك وقراراتك لتلا تضيق شركاء جددًا يودون التعامل معك. عاطفياً، عينا الحبيب تقذفان قنابل ضوئية للاستطلاع فحذار الالتفات هنا وهناك.
<b>الحوت</b> 21 شباط 20 اذار	فكر و دقق مليا قبل إعطاء موافقتك على عمل جديد يعرض عليك. اكتشف مع صديق لك طرقا جديدة لخوضها معا.

<b>الحمل</b> 21 اذار 20 نيسان	الحزم يعتبر من ابرز صفاتك ويجعلك محط اعجاب الكثيرين . الفلك ينصحك بتغيير نشاط تركيزك لتلاطلاق نحو آفاق جديدة. انك عاطفي ورومطيقي وهذا ما يمنحك حب الشريك.
<b>الثور</b> 21 نيسان 20 ايار	مشكلة الاثارة والاعجاب لا تزال شغلك الشاغل وكأنك لا تثق بنفسك وتريد اثبات سحرك كل يوم. النجاح الذي تتطلبه ماديا يجد صعوبة بالوصول اليك.
<b>الجوزاء</b> 21 ايار 20 حزيران	مبلغ من المال يصل اليك عن طريق ميراث او جائزة. عاطفياً، انظر الى المستقبل بعين الامل والتفاؤل تجاه الحبيب خاصة بعد ان اوضح نياته تجاهك.
<b>السرطان</b> 21 حزيران 20 تموز	لم تعد العودة عن قرار اتخذته فاصمد قليلا لان الوقت كفيل بتدعيم قرارك. عاطفياً، الحب الكبير الذي تنتظره قد يتأخر لكنك لن تفقد الامل.
<b>الاسد</b> 21 تموز 20 اب	ستستقبل هذا الشهر بابتسامة عريضة . فستشعر بالهدوء و تحاط بالحب. عليك ان تتجنب مشاكل الغيرة بحيث صداقاتك ستنعم بجو من التفهم.
<b>العذراء</b> 21 اب 20 ايلول	راقب جيدا ما يدور حولك فقد تكتشف حقائق حيرتك طويلا هذه الاونة. عاطفياً، في الحب، الرجوع عن الخطأ مجموعة فضائل والاكسار انتصار فماداً تنتظر؟

## الكمات المتقاطعة

اعداد/ حازم الجاوي عموديا

- ١- ممثلة مصرية EXET - (م)
- ٢- اشتاق قلبه -راسية (م) -مكان النفي
- ٣- مرادف صه -جبال في اسيا
- ٤- ابواب (مبعثرة) -لاعب تركي
- ٥- ممثل صاحب فلم القلب الخائن
- ٦- اخادعهما (مبعثرة) -رجوع (مبعثرة)
- ٧- زعيم المانيا النازي (م) -لاعب البرازيل وريال مدريد
- ٨- يخون (ناقص حرف) -نصف هتلر (م) -يترعرع ويكبر
- ٩- مساعد عدنان حمد في اثينا -موت وأجل
- ١٠- مرض يصيب الأطفال -أداة نفي
- ١١- أحد الوالدين -مثنى ركود
- ١٢- مدينة أمريكية ضربها إعصار كاترينا
- ١٣- صحيفة بلجيكية

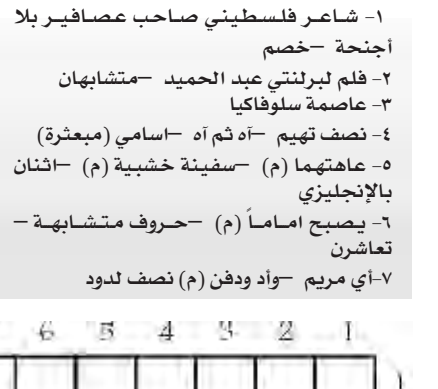
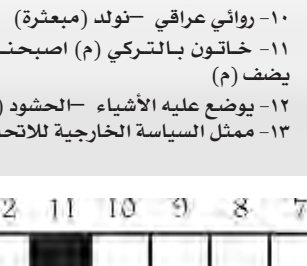


## أفقي

- ١- شاعر فلسطيني صاحب عصفائر بلا أجنحة -خصم
- ٢- فلم لبرنتي عبد الحميد -متشابهان
- ٣- عاصمة سلوفاكيا
- ٤- نصف تهيم -أد ثم آه -اسامي (مبعثرة)
- ٥- عاهتهما (م) -سفينة خشبية (م) -اثنان بالإنجليزي
- ٦- يصعب اماماً (م) -حروف متشابهة -تعاشر
- ٧- أي مريم -وآد ودفن (م) نصف لدود



## حل العدد السابق



## حل العدد السابق

