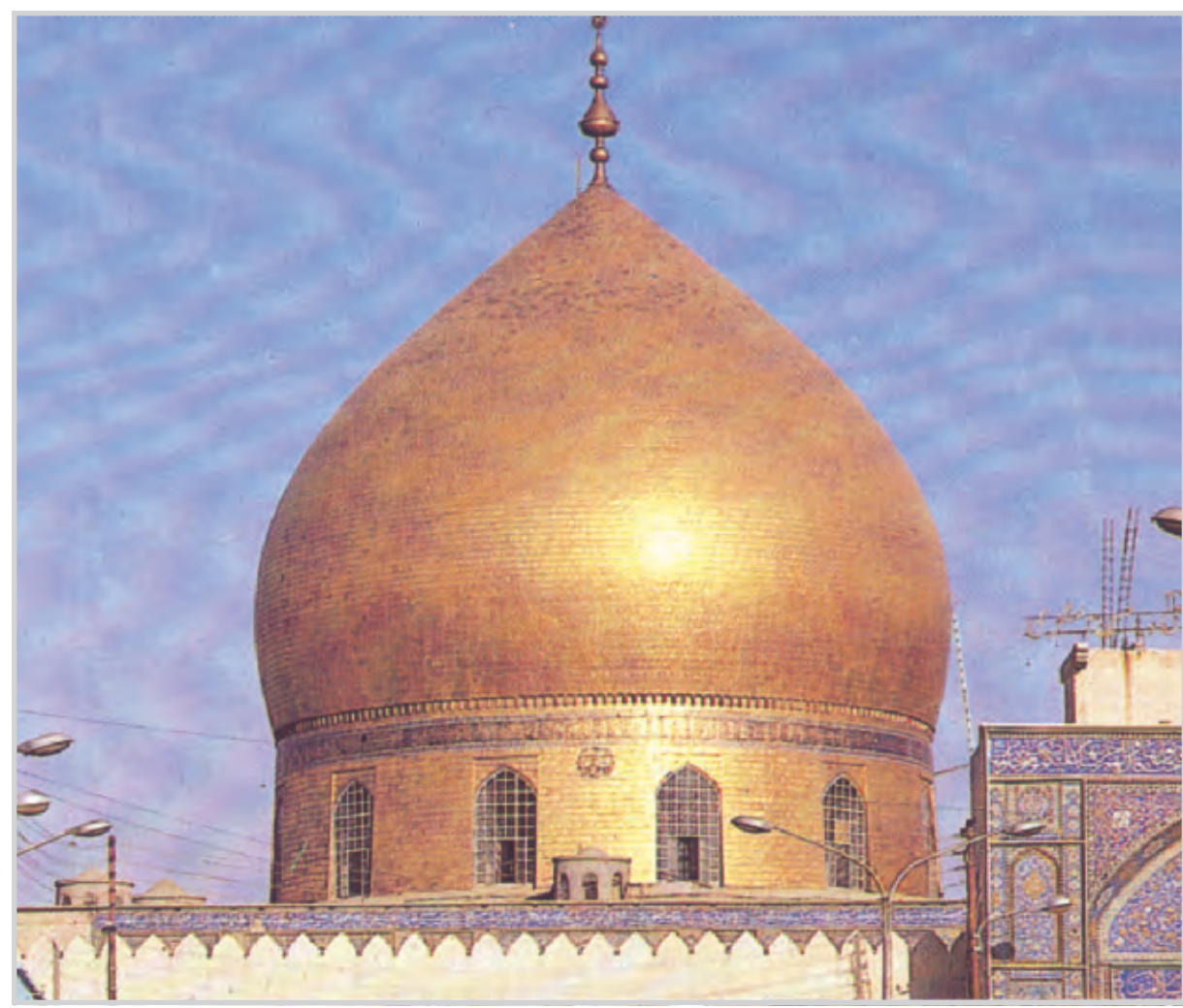


## لتأجيم الفتنة والتفرقة الطائفية

# يد الإرهاب تستهدف المقدسات في ساهراء



مرة أخرى يقوم الإرهابيون ، بضرب موقع مقدس ، له حظوته عند المسلمين في العراق والعالم ، ألا وهو ضريح الإمامين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام ، في غاية واضحة وضوح الشمس ، هي خلق فتنة وإشعال نار التفرقة والطائفية بين أبناء الشعب العراقي ، بعد ان باءت كل محاولاتهم بالفشل ، وجربوا حظهم العاثر في كل مكان وموقع ، ولم يحصدوا غير الخذلان.

## وقفه جريمة استهداف الأماكن الدينية

شاكرو الأنباري

ما يبعث على الألم في النفوس، هذا الاصرار الغريب على استهداف الارث العراقي، الذي كان دائما مبعث احترام واجلال لكل فرد، سواء كان من هذا الدين او ذلك، هذا المذهب أو غيره. ولعل استهداف ضريح الامام علي الهادي في سامراء جزء من هذا المسلسل العبيث والظلامي. مسلسل لا يمكن ان يقال عنه الا انه غريب وشاذ تماما على روح الانسان العراقي الذي تعايش لمئات السنين مع تلك الرموز والأضرحة والأسماء المجلبة. ومن يعتقد ان مثل هذه الأعمال الاجرامية ستشعل حربا طائفية في المجتمع فهو وهم، ويجهل نسيج الوطن الذي تشابك على مر الزمن. لأن القصد من وراء هكذا افعال شائنة مكشوف، ولا يمكن تبريره لا اخلاقيا ولا دينيا ولا انسانيًا. ونحن نتذكر قبل هذا افعالا شائنة اخرى، حدثت لرموز عراقية منها اغتيالات لعشرات العلماء والمبدعين، وتخريب المكتبات والمتاحف، وتشويه الفن الجاد ومن ذلك تضجير رأس الشاعر المتنبي، وتفجير تمثال ( ابو جعفر المنصور)، وكل ذلك لا ينفصل عما جرى في المناطق الغربية من تفجيرات لأضرحة رجال دين، وزهاد، ومتصوفة، قدهم الناس مئات السنين. يفجرون ويذبحون ويستبجحون لا لشيء الا لتأكيد تكفير وهمية وتسلب عبر القوة والاستنزاف والوقعية. ان الاعتداء على مقدسات البشر يعتبر اهانة للبشر ذاتهم، ولهذا فتضجير ضريح الامام علي الهادي اهانة لكل العراقيين. ولا يمكن فصل هكذا اعمال عن استهداف العمال في الفجر، والمتسوقين في الأسواق، والركاب في الحافلات، والأطفال الذاهبين الى مدارسهم.

اليده واحدة التي تحاول اعاقه البناء والاستقرار والتطور. بل هي اليده ذاتها التي لا تريد للقوات الأجنبية مغادرة العراق. وصار من البديهي انه كلما شاع الاستقرار، وبنيت مؤسسات الدولة، وعم النظام، صار وجود القوات الأجنبية غير ذي فائدة، وليس مرغوبا فيه. هذه الحقائق لا يريد مكثرو الجميع، ومفجرو المقدسات والانسان رؤيتها، ببساطة لأن خير الانسان العراقي ليس واردا في قاموسهم، وتطور البلد لا يعنيهم شروي تقير. ان ما يريدونه هو الخراب والدمار والانفجارات والحروب المذهبية والتشنجات العرقية، لكي تتحول أرض الرافدين الى ساحة حرب، يصفى كل من هب ودب حساباته فيها. لنقل ان الرد على هكذا جرائم وانتهاكات ينبغي ان يكون هدفا للجميع، خاصة القوى السياسية. فلسان حال المواطن يقول: اختصروا قليلا من ذواتكم المتضخمة، وكونوا اكثر وضوحا في مشروعكم الوطني... ولو دامت السلطة لغيركم لما وصلت اليكم.

ونحن نعلم يقيناً أن من قام بمثل هذا العمل الجبان هدفه النيل من كل فئات هذا الشعب المبتلي بالإرهابيين والتكفيريين وأذئابهم، لكن الشعب العراقي وفي كل محنة يصبر على أن يكون بتلاحمه ووحدة صفه نورا وهاجا يعمى به بصائر الحاقدين، وان رجالات العراق سيتكفلون بقمع الإرهاب والإرهابيين وقبرهم إلى الأبد.

أعمال رخيصة ودينية وتحدثت المواطنة قسمة محمد التي لم تتمالك من أن تذرف دموعها حزناً على التطاول على المرقد الشريف وقالت: حسبنا الله هو الذي يقتصم ممن فعل هذا ومن يريد أن ينال منا نحن العراقيين بسوء. وأكدت إننا نؤكد على التلاحم والتكاتف ونبذ الفتنة الطائفية ومن يسعى لتأجيج نارها من خلال أعمال رخيصة ودينية ولن نسبح أن نكون أبداً. فمئذ أن خلق الله هذه الأرض حتى هذه اللحظة كنا أسرة واحدة نتصاهر ونتعاشق بسلام وأمان لذا لن تكون هناك بأذن الله أية فتنة أو تفرقة بهذا العمل الإجرامي أو غيره لأننا واعون بكل أهدافهم القذرة والسنيّة.

النوايا السيئة أما المواطن جمال محمد، فقد تحدث عن هذه الجريمة النكراء بالقول: لم يعد خافياً على أحد أن الإقدام على هذه الجريمة في التوقيف والنوايا السيئة إنما يستهدف وحدة الشعب العراقي وتمزيق نسيجه الاجتماعي المتين، كما إن وجه الإرهاب القبيح بات مكشوفاً للجميع، لذلك أنا كمواطن عراقي أدعو القادة السياسيين ورجال الدين الحكماء وأخوتي من أبناء الشعب العراقي بكل مكوناته القومية والدينية والمذهبية أن يفتروا الفرصة على أهداف الإرهابيين من التكفيريين والظلاميين الذين يستهدفون قتل الحياة في الوطن.

متابعة المدعى (المدى) استطعت آراء المواطنين حول العمل الإجرامي الذي طال مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام). في البداية تحدث إلينا المواطن عبد الزهرة محسن أحد رجال الشرطة قائلاً: خلال أعمال إجرامية رخيصة، هدفها الأول إشعال الفتنة الطائفية داخل مجتمع معروف بنسيجه الاجتماعي المتناسك والمتشابك منذ آلاف السنين، لذا باتت كل أشكال وصور الإجماع مكشوفة من قبلنا ولنا تجد لها طريقاً بيننا وهذا مؤكد. أما المواطنة نضال فاضل سرحان التي أبدت شجبها لهذا العمل الإجرامي فقد تحدثت قائلة: في البداية أود أن أذكر أن مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري (عليهما السلام) هما لعامة المسلمين شيعة وسنة عربياً وأكراداً. وهو ارث ديني إسلامي وإنساني قبل كل شيء،

صورة الإجماع مكشوفة البلد يمر بظرف سياسي صعب ومرحلة مخاض عسيرة من أجل إتمام عملية تشكيل الحكومة القادمة، وليس غريباً أن يستغل هذا الوضع من قبل الجهات الإرهابية التي تريد شق الصف العراقي من

## لقطات من الغضب الشعبي ضد الجريمة الارهابية التي استهدفت مرقد الامامين العسكريين (ع)



تظاهرات غاضبة

الصالق اقلقت ابوابها

آثار الجريمة