

إضاءة

ماذا يعني اغتيال
اطوار بهجت؟!؟

ماذا يعني اغتيال صحفي، همه نقل الحقيقة الى الآخرين؟ سؤال يتردد كلما اغتيل احد رجال الصحافة، وهو يسعى هنا، وهناك للحصول على معلومة يديم بها حقيقة ما يجري على الساحة العراقية منذ ثلاث سنوات!

وجواب هذا السؤال لا يحتاج الى عناء، وهو يكشف عن حجم الخيبة والفضائل

محمد درويش علي

الجناب
الآخر،
السندي
يمثل فيه
القتل
والإرهاب
والجريمة،
والجريمة،
وهو يسعى
لخفض كل
ذلك، من
خلال
اغتيال
الصحفي،
وكانه يريد
اجعلك
تنقل
الحدث
وتعرف

الآخرين بحقيقتي!

اقول هذا الكلام وفي بالي الطريقة

التي تم بها اغتيال الزميلة الشهيدة

اطوار بهجت، وعدنان خير الله

الدليمي، وخالد محمود، عندما

ارادوا نقل المأساة التي حدثت في

مدينة سامراء، والمتمثلة بضرب

مرقد رمزين إسلاميين كبيرين هما

علي الهادي والحسن العسكري (ع).

لقد تذكر الإرهابيون الإعلام ومن

يمثله حسب وكأنهم بذلك ارادوا قلب

الموازنة الموضوعية، ومنع الناس من

الاطلاع على حجم الجريمة التي

ارتكبوها. لقد كانوا في غاية البلاهة

عندما اقدموا على اغتيال اطوار

وميليتها، كون الجريمة توضحت

أكثر، وسلط العالم الاضواء عليهم

وعلى ما اقترفته أياديهم من مأساة

بحق الشعب العراقي بكل مكوناته

الدينية والمذهبية.

ان القوة المجردة المستندة الى

الجريمة وسفك الدماء، لم تستطع

ابدا تغيير موقف، أو ابدال حقيقة،

مهما كانت تلك القوة دموية، وتحمل

معها روح الجريمة والثأر والعدوان.

ان من يغير المواقف بالاتجاه

الصحيح، ويجعل منها طريقاً

انسانياً، ليسير على هديه الإنسان،

هو الكلمة الصادقة النزهية.

سوق العمارة الكبير بين الأمس واليوم

ميسان / محمد الحمراحي



وقدمت لهم أكثر من تصميم واختير احدها وبدأ الاعمار لإعادة الحياة الى هذا السوق الشهير. يكمل الحكاية (سمير والي) احد تجار السوق فيقول لقد استبشرنا خيرا عام ٢٠٠٤ عندما بدأ الاعمار بالسوق وشاهدنا الجدية في العمل وفرحنا ولكن للأسف الفرحة لم تكتمل فالحقول المشرف على السوق فقط باعمار مقدمة السوق فقط

الجنود هم أكثر من يتواجد فيه في فترة الثمانينيات. ولكن ماذا حصل لهذا السوق التاريخي بعد سقوط الدكتاتور؟ وتأتي الاجابة من الفنان التشكيلي صباح شغيت الذي قام بتصميم مدخل السوق فقال: لقد خصصت لجنة الاعمار مبلغا قدره (٥٠) مليون دينار كلفنتي ادارة محافظة ميسان بوضع تصميم لمدخل السوق

للانضباط العسكري كانوا يفتشون كل من يدخل السوق. فاصبح السوق اشبه بكباشة وبدأ الكثير من شباب العمارة يخافون الذهاب اليه فتحولت بعض محال بيع القماش والعلطاريات الشهيرة الى مطاعم يرتادها الجنود القادمون من جيهاث الشيب والطبيب والسلامة وكذلك انتشرت محال بيع الملابس العسكرية..وكان

يعتبر السوق الكبير في مدينة العمارة من اهم الرموز التراثية والجمالية التي تسحر الراثي وتذكره بعمارة القرن الثامن عشر ففي تلك الفترة واثناء حكم الدولة العثمانية تم بناء هذا السوق بأمر من الضابط العثماني (محمد باشا الديار بكرلي) فأطلق الناس على هذا السوق تسمية (سوق الباشا) وكان يحتوي على (١٥٠) دكانا وثلاثة حمامات، احد الحمامات كان للنساء وبعد انتهاء الحكم العثماني في العراق اراد الناس تغيير اسم السوق فسموه (السوق المسقوف) لأن سطحه مسقوف كأنه قوس واشبه بسقوف الخانات البغدادية القديمة فيظهر الطابق الأصفر بين خيوط من الاسمنت (الدراسة) وفي اطرافه من الجانبين شبابيك خشبية تفنن النجارون في صناعتها فاضافت الطابع التشكيلي على الخشب ولكن بعد ان كثرت الاسواق في اجزاء عديدة من مدينة العمارة واغلب هذه الاسواق صغيرة وطائرة بدأ البعض يسمي هذا السوق بالسوق الكبير وكان الاسواق الأخرى ولدت منه وهو سوق الاسواق. حدثنا الحاج (محمد) مرزبان عن اسباب بناء سقف السوق فقال: لقد بنوا هذا (السوق المسقوف) لكي لا يتبلل المتبضع اثناء تساقط المطر في الشتاء ويتقي حرارة الشمس الشديدة في

فيلم " من شدة الخفقان توقف قلبي"
يحصد ثماني جوائز سيزار

باريس / وكالات

عاما في دور فرنسوا ميتران في فيلم عن الرئيس الفرنسي السابق، وحصلت الممثلة ناتالي باي على جائزة افضل ممثلة عن دورها كضابطة في الشرطة في "الفتنات الصغير" (لو بوتيه ليوتونان) بعد ٢٣ عاما على حصولها اول جائزة سيزار عن فيلم "الميزان" (لا بالانس) الذي يروي قصة رجال شرطة ايضا.

وقالت باي البالغة من العمر ٥٣ عاما "اهدي جائزة سيزار الى الممثلات اللواتي توقفن عن تأدية أي دور واللواتي ينتظرن اتصالا هاتفيا ليعرض عليهن دور ولا يأتي".

ومنحت جائزة سيزار عن افضل فيلم اجنبي لفيلم "فتاة بمليون دولار" (مليون دولار بايبي) للاميركي كلينت ايستود الذي منح الجائزة نفسها في ٢٠٠٤ وجائزة الشرف في ١٩٩٨، وقامت الممثلة الفرنسية فاليري لومبرسييه بتقديم الامسية بروح من الفكاهة. كما قام نيكولا كانتولو بتقليد ناجح لرئيس الوزراء الفرنسي دومينيك دو فيلبان ووزير الخارجية فيليب دوست بلازي والمخرج الايطالي روبرتو بينيني.

وبين الشخصيات المدعوة الى حفل توزيع جوائز سيزار جوديت غودريش وانطوان دو كون وكريستين سكوت توماس وكيارا ماستروياني وكلفيس كورنيلاك ويونوا بيلفورد والممثل البريطاني هيو غرانت والممثل والمخرج الفرنسي بيار ريشار وحصل كل منهما على جائزة سيزار تكريمية.

الفنان وحيد الكناني، صاحبها بانسجام موسيقى الفنان الشاب امير علي.

قام بقاء ادوار البطولة في هذه المسرحية مجموعة من الفنانين الشباب وهم باسم الحجار وامير الحداد وازهار العسلي وشيما جعفر ويوسف جلوب وسارة حمود إضافة الى الفنانة القديرة ساهرة عويد التي ادت دور (مهراثة) ببراعتها الموهودة.

سألت د. فاتن الجراح "ماذا أردت ان تقولي لجمهورك من الأطفال والكبار في هذا العمل؟" فاجابت:

أردت ان اقول للصحاف والكبار على حد سواء اننا نستطيع ان نضع السعادة نحن طبيبتنا ويتواجدنا مع بعضنا، كما أردت ان اثبت ان الفنان العراقي وعلى الرغم من الصعوبات والوضع الأمني السيئ قادر على ان يضع جنرال بروفة (عرض تجريبي) في وقت قياسي كان اقل من أسبوعين الامر الذي وضع فريق العمل امام تحديات عديدة اضطرت معها الى ان امثل دورين في كل بروفة وهي أيضاً رسالة للفنان العراقي وأكد فيها اننا نستطيع ان نقدم عرضاً مسرحياً يكون الجمهور فيه جزءاً من الحدث.

كان من المؤمل ان يمثل العراق في مهرجان مسرح الطفل العالمي في عمان الا ان المهرجان تأجل لظروف خاصة.

أعدت المسرحية من الأدب الشعبي الروسي وكثبت بطريقة كلاسيكية وشارك فيها قرابة الأربعين طفلاً استمتعوا بوجودهم على خشبة المسرح وخوضهم غمار هذه التجربة الجديدة وكانت مشاركتهم فيها عضوية وتلقائية، وكان بإمكان الجميع ان يلعب السعادة في وجوه كل منهم في الوقت الذي غابت فيه الطريقة التقليدية القسرية التي تفرض على الأطفال الجلوس في مقاعدهم ومشاهدة العروض، فكان العرض بمثابة لعبة مسرحية بمعناها الفلسفي والجمالي بل كانت لعبة منظمة ، وذكية صنعها صعود الأطفال ونزولهم من على خشبة المسرح وحركتهم في القاعة وتفاعلهم مع اجواء وإبطال العمل.

تبدأ أحداث المسرحية من الرواق حيث طلبت مخرجة العمل من الجمهور التوجه الى هناك الامر الذي فرض ابتكار فضاءات اخرى إضافة الى المنصة بديكورات بسيطة ذات معنى هدف قام بتصميمها

بغداد / ساجدة ناهجي

في تجربة جديدة من نوعها في مسرح الطفل العراقي جرى على قاعة المركز الثقافي للحل العراقي وسيتم الفانوس السحري سابقا العرض التجريبي الأول مسرحية (امتحانات عفروت) التي قامت بإعدادها واخراجها مديرة المركز د.فاتن الجراح فكان عرضاً متميزاً بحق، ادخل السعادة في نفوس الأطفال واثار إعجاب الكبار.

فلم يمنح المطر الغزير صباح يوم الجمعة الماضية جمهور المسرح من الحضور والاستمتاع بهذا العمل حيث لم يكن هناك اطفال مشاهدون بمعنى المشاهد التقليدي بل شارك الأطفال في العرض وكانوا جزءاً من الحدث فيما تحق جمهور المسرحية الكبار في المقاعد الخلفية ليكونوا مراقبين لكل ما جرى على خشبة المسرح.

قبل بدء العرض، وعدت د. فاتن الجراح بأنهم سيشاهدون عرضاً متكاملًا لامتحانات عفروت في ختام مهرجان مسرح الطفل العراقي الذي سنتظمه دار ثقافة الأطفال قريباً.

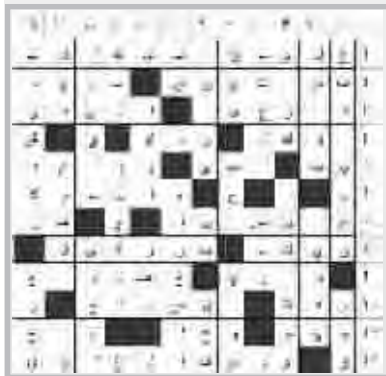
كما أعلنت ان العمل التجريبي هذا هو (جنرال بروفة) كما أطلقت عليه

الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد واضحي

عموديا

- ١- مقدم برنامج من يريح المليون.
- ٢- نصف بولد (م). حيوان برمائي (م).
- ٣- وحدة قياس مساحة. يهدي او يحطي. ضمير متصل.
- ٤- مدينة تاريخية في جنوب العراق. من الطيور. خاصتي (م).
- ٥- مادة تدخل في صناعة الملابس (م). عكس المحترف (م).
- ٦- حرف مكرر. المرتب (م).
- ٧- مدينة تركية. اسم علم مذكر.
- ٨- يشكون ويقتلون. احد الخضراوات.
- ٩- هرب (م). احدي دول امريكا اللاتينية (م).
- ١٠- عاصمة اوروبية (م). نصف عيون. قادم.
- ١١- يمس (م). عكس أنبي (م).
- ١٢- إحدى القارات. قمر.



حل العدد السابق

الميزان

21 ايلول 20 اذار

انت حزين هذه الايام بسبب ما حصل معك، لا تتسرع وواجه المشاكل بكل حزم وستقلب على متاعبك قريبا. عاطفيا، علاقاتك ستزدهر قريبا وعليك الاختيار.

العقرب

21 ايلول 20 الثاني

حالتك النفسية ايجابية، و ستبدي استعداداً للمجازفة من أجل توسيع نطاق العمل. عاطفيا، تستعيد حياتك العائلية وتبرتها الطبيعية ويؤول كل سوء تفاهم قد يكون قد ظهر بينكم.

القوس

21 الثاني 20 اذار

يقول المثل: (قل لي من تعاشر اقل لك من انت) فلا تتساءل عن الاسباب التي اضرت بسمعتك بل تخلص فوراً من اصحاب سوء. عاطفيا، اجواء دافئة تعيشها مع من تحب.

الجدي

21 ايلول 20 الثاني

تحتاج ان تهرب بعشيقك. ساعد افراد العائلة بمشاكلهم الفورية باعطائهم وقتك. الصداقات مع الغرباء سوف تكون ذات فائدة ثقافية.

الدلو

21 شباط 20 شباط

انت بحالة استسلام منذ مدة، افضل طريقة للدفاع عن النفس هي الهجوم. انظر الى الامام فانت تعرف الطريق جيدا وتملك السحر الكافي لتحقيق جميع الاهداف.

الحوت

21 شباط 20 اذار

المناسبات الاجتماعية هي رفيقك حيث تحظى بالكثير بدون معاناة. التغيير في حياتك هي النقطة المفضلة لديك لأنك تهوى التغيير والتجديد، تهتم باناقتك هذه الفترة وذلك سيكون ايجابيا على نفسك و

الحمل

21 اذار 20 نيسان

استعمل جهودك وسلطتك كي لا تضعف، ودع الامور تنضج في رأسك قبل الخوض في اعماقها. عاطفيا، لا تقترب خطأ بحق الحبيب فهو اكثر الناس معرفة بما تحب.

الثور

21 نيسان 20 ايار

مهنيا، فترة شاقة في انتظارك ومسؤوليات جديدة توكل اليك وتزيد همومك وجهودك لما لا تسمى الى استفاضة الريادة في حياتك العملية.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

لا تحاول الابتعاد عن طبيعتك الجيدة ببساطتها و رقتها. وخف من عنادك.

السرطان

21 حزيران 20 تموز

ستقدم على مشاريع حيث خبرتك ستدعمك على عمل متميز و ستر عليك باستثمارات جديدة، السعادة تقف امام بابك و حياتك الاجتماعية غنية، أحرص على اوقات نومك وتنوع عذائك.

الاسد

21 تموز 20 اب

نجاح في الأعمال و ستتحمل اعباء واجباتك و تطلعاتك. قد تجد نفسك مضطرا لمعالجة مشكلة تتعلق بالاقرباء.

العذراء

21 اب 20 ايلول

في مجال العمل تثار حتى الوصول إلى هدفك لأنك شخص ذات طموحات كبيرة، ترحب على مسألة عائلية وياخذ أفراد العائلة برأيك للبدء بمشاريع جديدة.