مصارحة حرة

السلة من جديد

خالد محفوظ

تمتلك كرة السلة العراقية تأريخا متواصلا على المستوى العربي والإقليمي بل حتى الآسيوي

تمتلك كرة السلة العراقية تأريخا متواصلا على المستوى العربي والإقليمي بل حتى الآسيوي إذ سبق لمنتخب شباب العراق في السبعينيات من القرن الماضي إن أحرز المركز الثالث في بطولة أسيا للشباب عندما كان يضم مجموعة من ابرز نجوم السلة العراقية أمثال محمد مصطفى والمرحوم عدنان ناجي ومؤيد اسماعيل وغيرهم كما أحرز نادي الكرخ عندما كان اسمه نادي (الرشيد) لقب بطولة الأندية العربية نهاية الثمانينيات من القرن نفسه واحرزنا الميدالية الفضية في الدورة العربية السادسة التي جرت في المغرب عام (١٩٨٥) وقبلها بعام أحرزت بناتنا لقب بطولة العرب التي جرت في سوريا وكثيرة هي النتائج الايجابية لفرقنا السلوية بمختلف فئاتها في تلك الفترة حيث لم نغادر المركز الأول او الثاني في أسوأ الاحتمالات عند أي مشاركة عربية أو إقليمية .

غير ان الابتعاد العام لفرقنا الرياضية بشكل عام ومنها كرة السلة على وجه الخصوص عن المشاركات الخارجية بكل مستوياتها أدى إلى تأثر القاعدة السلوية في العراق تأثرا شديداً حيث غادرت نجوم اللعبة صوب لبنان والأردن ومن ثم بعد سنوات إلى سوريا وتركت هذه الهجرة سواء على مستوى اللاعبين آم المدربين فجوة واسعة وفراغاً كبيراً في اللعبة بسبب عدم قدرة المواهب الشابة على تعويض النقص وكذلك عدم وجود احتكاك خارجي يطور هذه المواهب ويجعلها تأخذ مكان المغادرين لذلك عندما بدأت المشاركات الخارجية للسلة العرقية تعود شيئا فشيئا مطلع الألفية الجديدة أي بعد حوالي عشر سنوات من الغياب الإجباري ظهر الفارق الكبير بيننا وبين الآخرين واضحاً . إذ قطعت الدول الشقيقة والصديقة أشواطا كبيرة من اجل ذلك . وعلى العكس تراجعنا نحن للخلف ولم نستطع حتى المحافظة على مستوانا ولهذا كان علينا العمل منذ اكتشافنا هذا الأمر على وضع خطط وتصورات كفيلة من اجل وضع العربة في الاتجاه السليم والذي يؤمن على الأقل العودة التدريجية لفرقنا السلوية سواء على مستوى المنتخبات أو الأندية ولا نقصد هنا النتائج فقط بل المستوى الفني وتقليص الهوة في هذا الجانب تحديداً لأنه الطريق الأوسع نحو العودة لسابق عهدنا ولكن مع الأسف بقي الاستعجال في المشاركات غير المدروسة والتعامل مع النتائج كأنها تحصيل حاصل فالمهم المشاركة هو السائد في سياسة أهل السلة العراقية . وأصبح من حقنا اليوم ان نطالبهم بالقليل من التأني والواقعية رحمة بنا وبتأريخنا في هذه اللعبة .

في دور الحسم

ميسان يلاعب السماوة والنجف يواجه الأمانة ودهوك يقابل أربيل في أقوى المباريات

متابعة / يوسف فعك

بعد توقف إجباري بسبب الحادث الإرهابي بتفجير مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري (ع) تستأنف مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم غدا الجمعة حيث يلاعب نفط الجنوب الشطرة في ملعب الميناء بتحكيم صباح عبد واحمد عبد الحسين وحيدر غضبان ومناف ناجي وباشراف موسى الشيخ كاظم .

وعلى ملعبه وبين جمهوره يواجه ميسان السماوة بقيادة هيثم محمد علي وميثم خماط وعلي عبد زيد وغازي لعيبي والمشرف د. سعد منعم ونتيجة المباراة تحدد مصير أهل الدار في تأهله إلى دوري النخبة لاسيما أنها تقام في أرضه وبين محبيه الذين ينتظرون تأهلهم بفارغ الصبر .

وفي مباراة ترضية الخواطر يلتقي الكوت وكربلاء في ملعب الأول بتحكيم باسم ناجي ومحمد جبار وصلاح عيسى وطارق حميد وباشراف قادر شمخي . ونتيجتها لا تؤثر على ترتيب المجموعة بعد ضمان تأهل كربلاء إلى دوري النخبة وهبوط الكوت إلى دوري المظاليم .

ويقابل النفط في ملعبه الكاظمية بتحكيم محمود نور الدين ومحمد عرب وحسين تركي وحسين لطيف وباشراف كريم سعدي وسيدخل لاعبو النفط المباراة وهم بانتظار الأخبار الواردة من ملعب النجف عسى أن تجلب لهم البشرى والسرور بخسارة النجف وذلك يمنحهم فرصة التأهل بعد فوزهم على الكاظمية على حساب النجف .

وفي واحدة من أقوى اللقاءات يضيف النجف الأمانة بتحكيم جاسب نعيم وامجد شاكر ولفتة حميد ورحيم شلال والمشرف غني الجبوري وفوز النجف يجعله يرافق الزوراء وسامراء الى دوري الكبار لاسيما أن النجف يتمتع بكافة المواصفات الفنية والإدارية التي تعطيه الحق في المنافسة على المراكز المتقدمة في الدوري .

وفي مباراة تحصيل حاصلاً يلاعب الصناعة الشرطة في ملعبه بتحكيم حازم حسين وعزيز كريم ونوزاد شفيق ونوزاد حمه غريب والمشرف عادل القصاب . لا تؤثر نتيجة المباراة على ترتيب فرق المجموعة . فالشرطة يتصدر فرقها يليه الجوية والجيش ثالثاً . اما الصناعة فأمله يتلخص بالبقاء بدوري الأضواء وفي ملعب الشعب يتقابل الطلبة وآرارات بتحكيم سمير شبيب واحمد خضير ويوسف عمران وصلاح حسن والمشرف نوري عباس .

وفي ديربي كوردستان يضيف دهوك اربيل بملعبه بتحكيم كاظم عودة وعلي زيدان وفرات احمد وضياء جاسم والمشرف صلاح محمد كريم . الفائز في المباراة يتأهل إلى دوري النخبة بغض النظر عن النتائج الباقية مرافقا الطلاب محتلا المركز الثاني فيها اما الخاسر فأن أنظاره ستتوجه الى ملعب سيروان وزاخو بانتظار نتيجتها ويأمل المدربان هادي مطنش وناظم شاكر من لاعبيهما تقديم مباراة جميلة تليق بتاريخ الناديين ومنافستهما على صدارة المجموعة . ويتوقع لها ان تحفل بالإثارة والندية .

ويلاعب سيروان زاخو في السليمانية بتحكيم نجم عبود ومحمد عبد ومسعود سلمان وكنعان ياور والمشرف رعد سليم فريق سيروان دخل المنافسة من أوسع أبوابها لاسيما بعد تحقيقه سلسلة من النتائج الباهرة أبرزها فوزه على الطلبة في ملعب الشعب يسعى الى تكملة المشوار بنجاح وخطف بطاقة التأهل الثالثة المخصصة للمجموعة بعد تعثر احد الفريقين (دهوك وأربيل).

إختتام بطولة العراق بالشطرنج

بغداد / المدى الرياضي

اختتمت بطولة العراق النهائية بالشطرنج يعد ان أسفرت عن فوز اللاعب سعد عبد الله سرسم بطلا للعراق هذا العام برصيد ٩,٥نقطة من ١٣ جولة ، تلاه اللاعبون : نوح علي حسين ٨,٥ نقطة، جمعة عبد ٨ نقاط، احمد عزيز ٨ نقاط، علي ليث ٨ نقاط، زوزك صلاح ٨ نقاط، وهم يمثلون المنتخب الوطني لهذا العام ، ويليهم اللاعبون: محمد نوفل٧,٥ نقطة، وامجد علي٧ نقاط، واحمد عبد الستار ٦نقاط، وارباك ووريا ٦ نقاط، وعيسى محيي ٥ نقاط ونجم عبد ٤ نقاط، وبهاء حسين ٤ نقاط، وجاسم حسين ١,٥ نقطة. وكانت الجولة الأخيرة (١٣) قد أسفرت عن: فوز عيسى محيي الدين على ارباك ووريا وتعادل اللاعب نوح علي مع احمد عزيز وتعادل بهاء حسين مع سعد سرسم وفوز امجد علي على نجم عبد وفوز اللاعب زوزك صلاح على جاسم حسين وتعادل احمد عبد الستار مع جمعة عبد وتعادل علي ليث مع اللاعب محمد نوفل. وكانت قد جرت وقائع البطولة في نادي الهدف للشطرنج وحكمها الحكم الدولي فرحان نصير. صرحت بذلك الناطقة الإعلامية للاتحاد العراقي للشطرنج داليا صائب أمين.

عقيل هاتو: لن نكون رقماً تكميلياً في الدوري الآسيوي

بغداد/ احمد رحيم نعمة

عبر عقيل هاتو مدرب فريق نادي الميناء عن شكره عما قدمه اتحاد الكرة العراقي للفريق في تهيئة معسكر داخلي للفريق في بغداد .

وفي تصريح خص به (المدى) الرياضي قال هاتو أن الفريق لم يدخل أي معسكر خارجي وكنا نأمل الدخول ولو في معسكر واحد لغرض الاحتكاك وخوض المباريات مع فرق متطورة المستوى ولكن الأمور جرت بعكس ما خططنا له رغم المجموعة الصعبة التي وقع فيها الفريق وهذا لا يعني إننا سنكون رقما تكميلياً في المجموعة إذ نسعى إلى إظهار فريقنا بأحسن صورة في هذه البطولة .

وأضاف هاتو أن كل ما خططنا له لم نجن منه شيئاً عكس الفرق الأخرى التي ستلعب معنا في نفس المجموعة والتي أعدت جيدا ودخلت أكثر من معسكر خارجي وختم قوله .. أتمنى أن نقدم شيئاً جميلاً يفرح جمهورنا الوفي ونحن نلعب بأسم الكرة العراقية وليس للميناء فقط .

نائب رئيس اتحاد ألعاب القوى:

أرقام عدائينا لا تؤهلهم للمشاركة في بطولة العالم

بغداد/ المدى الرياضي

أكد الدكتور صريح عبد الكريم نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى أن منتخب قوى العراق لن يشارك في بطولة العالم لألعاب القوى التي ستنطلق في الخامس عشر من شهر اذار الحالي وعزا ذلك لإخفاق قوى العراق في تحقيق الأرقام التي حددها الاتحاد الدولي لألعاب القوى .

وأضاف عبد الكريم أن أرقام لاعبينا كانت بعيدة عن الأرقام التأهيلية المحددة في فعالية ١٥٠٠ متر ٣,٣٥ دقيقة علما ان عدنان طعيمس حقق زمناً قدره ٤٤,٣٠ أما في فعالية ركض٦٠ متراً التي كان من المؤمل ان تشارك فيها العداءة دانه حسين إذ كان الرقم التأهيلي ٣,١١ في حين حققت زمن ٤,١٢ وبهذا فان هذه الأرقام لا تسمح بمشاركة قوى العراق في بطولة العالم الذي تعد ارفع بطولة على نطاق ألعاب القوى .

لجنة استئناف اتحاد الكرة بحاجة إلى استئناف ..!

كيف التقى جثير بالمتمرد (ميدو) في المحكمة الكروية؟

بغداد/ اياد الصالحي

من منا لم يستشط غضباً في داخله وهو يرى لاعباً سرق الأنظار في توتنهام الانكليزي وسرعان ما خسر كل شيء ولم نملك سوى الشفقة عليه من نفسه وأسلوب تفكيره ومزاجيته في التعاطي مع غرور الأضواء ..!

انه المدلل الفرعوني احمد حسام (ميدو)الذي أثار امتعاض الشارع المصري والعربي وحتى الدولي لحظة تهوره في وجه مدربه حسن شحاته عقب مناداته لتبديله في مباراة نصف النهائي لبطولة كأس أفريقيا أمام السنغال ودخوله في مجادلة عقيمة وغريبة ونادرة لم ينهل منها سوى سخط الجمهور وصفير استهجانه وعقوبة فورية من اتحاد الكرة المصري بحرمانه من اللعب دولياً لمدة ستة اشهر وتزامن القرار قبل ليلة من المباراة النهائية !

درس للتذكير

ورغم أن القضية ما زالت ساخنة فوق صفيح الاعلام داخل مصر وخارجها ولم ينفع فوز منتخبها بالكأس للعفو عنه ألا أن سلوك ميدو برمته كان درساً ومثالاً يستحق التذكير به على الدوام بهدف عدم هروب المسيء من قبضة المحكمة الكروية في أي بلد تمثلها سلطة اتحاد الكرة فيه لوأد تكرار الإساءة مستقبلاً.

بين القانون والالتزام

ومع أن الفارق الزمني بين سن لاعبنا الدولي السابق قحطان جثير كابتن فريق الصناعة حالياً والمحترف (ميدو) واضح في كيفية التصرف في حدود التجربة الطويلة التي عاشها جثير في الملاعب المحلية والدولية ، الا أن الاثنين يشتركان في قضية عصيان واحدة لا يسمح بها قانون اللعبة بالنسبة للأول وتخل عن الالتزام التربوي في حالة الثاني ، وما يهمنا هنا ان الاتحاد العراقي لكرة القدم كان متساهلاً جداً مع عصيان جثير يوم رفض الخروج من الملعب في مباراة الشرطة والصناعة في الدور السابع من المرحلة الأولى التي جرت في ملعب الشعب بتاريخ ٩/١٢/ ٢٠٠٥ بعد أن طرده الحكم هيثم محمد علي حيث اعترض على إشهاره الكارت الأحمر (وبصق) عليه وسط محاولات زملائه بتهدئته وإخراجه بـ(التوسل) مثلما نقلتها كاميرة الفضائية العراقية الرياضية !

عفو اتحادي

أقول متساهلاً لأنه بعد مرور شهرين من إصدار معاقبته بالحرمان من اللعب لمدة عام كامل ،قررت لجنة الاستئناف المشكلة (حديثاً) في الاتحاد رفع العقوبة عنه في أولى القضايا التي دشنت أعمالها للنظر فيها وتم شمول جثير بالعفو الاتحادي الذي جاء بصيغة نقض العقوبة وردها على حساب تبخر مصداقية الاتحاد في إرساء تقاليد الانضباط والحزم اللذين لوح بهما إبان إطلاقه الدوري هذا الموسم أمام اللاعبين المتمردين ،فما بالنا ونحن إزاء قضية لاعب دولي في طريقه إلى تعليق فانيلته على حبال الاعتزال !!

ضغوط و مخالفة !!

تاريخ قحطان جثير المشرف مع المنتخبات الوطنية يشفع لإعفائه من خطئه رغم تناقضه مع سلوكه وخلقه الجم في الملاعب منذ احد عشر عاماً ،لكننا نتساءل لماذا خضع إتحاد الكرة (كما قيل) لضغوط وساطات مكوكية من بعض أعضاء إدارة نادي الصناعة دفعته للتراجع عن العقوبة ورمي القضية على عاتق لجنة الاستئناف التي يقوم بأعمالها أعضاء من الاتحاد نفسه ؟ يعني وجود (فيتو) خفي يتحكم بأصل القرار ويوجه مصلحته حسب أهواء المتضرر وضغوط من لهم علاقة به ؟!!

وإذا كانت لجنة الاستئناف مستقلة وهذا ما ننشده ونأمله لضمان قرارات قطعية لا تلوكها ألسن المشككين ، كيف خالفت أول شروطها بعد انبثاقها وقبلت النظر في قضية جثير والبت فيها رغم مضي فترة طويلة على صدور عقوبته خلافاً لما نصت عليها شروطها بأن يكون الاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة (١٠) عشرة أيام من تاريخ إصدار العقوبة ؟!

ربح القيم

أن سلطة اتحاد الكرة المصري تمسكت بقرارها ورفضت مقترحات عرض القرار على لجنة استئناف وزارية أو التعاطف مع مشاعر المنادين برأفة (ميدو) لصغر سنه الكروي وعدم نضوج أفكاره في لحظات الانفعال ورغم أنها خسرت لاعباً يبيض اهدافاً ذهبية مقابل احترامها للعقوبة ألا أنها ربحت قيم نشوء جيل رياضي غير عاصٍ أو مستكبر أمام المدربين .. وكذا الأمر بالنسبة لقضية جثير سواء جاملت لجنة الاستئناف في اتحاد الكرة العراقي خروجه عن حكمة الدوليين المخضرمين في تصرفه إزاء حكم المباراة . أم لم تجامله ، فأن كليهما التقيا في محكمة كروية لا يستغنى عنها حتى يسود القانون الرياضي بدلاً من الفوضى او النزوات الفردية المقيتة !

رأي

المال همهم الأول

من الممكن للاعب واحد فقط أن يغير نتائج فريق بأكمله في لعبة جماعية مثل كرة القدم حتى لو كان هذا الفريق بوزن برشلونة الأسباني فقد أثبتت الأسابيع الماضية أهمية البرازيلي رونالدينهو للفريق الكاتلوني وكيف اثر غيابه ألقسري بسبب الحرمان في أداء ونتائج فريقه ونحن هنا في العراق لا نمتلك لاعباً مثل رونالدينهو ولا حتى نصفه ولا حتى ربعه ولا حتى اقل من ذلك بكل تأكيد لذلك فان فرقنا كافة بصورة عامة والمنتخب الوطني بصورة خاصة تعاني اشد المعاناة عندما تواجه فرقاً بمستواها أو ربما في بعض الأحيان اقل منها لان رغم كل التطور الذي أصاب لعبة كرة القدم في السنوات الأخيرة خصوصاً في الجانب الفني التكتيكي إلا أنها تحتاج لذوي المهارات الخاصة من اجل إمتاع الجمهور أولا وتعزيز خطط المدربين ثانياً وقيادة الفرق نحو تحقيق النتائج الايجابية ثالثاً ولكننا مع الأسف نرى بعض لاعبينا نجوماً لامعة عندما يمثلون أنديتهم التي يحترفون فيها ونشاهد بروزهم واضحاً وضوح الشمس في عز الظهيرة لكنهم سرعان ما يتحولون الى ظلال لا ترى بالكاد عندما يظهرون مع منتخبنا الوطني وبذلك نفقد الكثير من مقومات النجاح والتفوق عندما نواجه المنافسين ونتحسر من أين نأتي بلاعب مثل رونالدينهو لينقذ كرتنا من الضياع بعد أن ضاعت غيرة البعض على منتخبه الوطني وأصبح المال همه الأول والأخير ؟

خالد الطائي